

Oficinas: Mendez Núñez, 23  
TALLERES; CASTAÑOS, 11  
Apartado de Correos, 162  
Teléfonos 288 (oficinas) y 334 (talleres)

# Diario de Alicante

DIRECTOR PROPIETARIO I EMILIO COSTA

Toda la correspondencia al Director  
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES QUE  
SE NOS ENVIEN SIN SOLICITARLOS. NI SE  
MANTIENE CORRESPONDENCIA S O BRE  
— LOS MISMOS —  
Envío de valores al Administrador

— AÑO XVII —

ALICANTE 2 FEBRERO 1929

— NUM. 5.462 —

## PARA NUESTRO FESTIVAL

### Margarita Xirgú, la gran actriz, envía un recuerdo a los lectores que asistan al baile del "Diario"

Asociarse una vez a nuestra fiesta es tomar un abono para todas las sucesivas.

La eximia comedianta Margarita Xirgú, el año anterior al conocer la calidad e índole de nuestro baile se asoció a él gozosamente y nos hizo el honor de enviarnos un regalo para nuestras máscaras.

Convaleciente de reciente enfermedad se ha refugiado en Busot para descansar y reponerse; pero no ha podido librarse de la pesadilla general. Leer el DIARIO y surgir la evacuación de "su deber" contributivo todo ha sido una cosa.

Y ahí está el regalo de Margarita Xirgu ya.

La gran artista nos ha remitido una cosa digna de ella: un "pendentif" de plata vieja con esmeraldas.

Precioso recuerdo de un nombre illustre para nuestras lectoras devotas admiradoras de la eminente actriz.

### UN REGALO REGIO

Es obsequio de la famosa modista doña Guadalupe Ronda de Llorens que tiene un acreditado taller en la calle de Miguel Soler 10 principal.

Es de lo mejor que ha «caído» por aquí.

Rico, elegante y práctico.

Un vestido.

Un vestido estupendo de seda cuyo «frou-frou» encalabrina y de un color que hará perder el sentido a más de una dama de las que asistan al festival.

La señora doña Guadalupe Ronda, avezada a tratar con sus numerosas clientes ha llegado a la conclusión de que nada agradece más una mujer que un traje.

Y ha enviado uno que quita la cabeza.

Ya lo veréis nenitas y os convenceréis de que no se trata de una broma de la gran modista.

Sino de algo muy serio.

### UN PRIMOR

He aquí un primor, un verdadero primor que nos envía don Eduardo Maylín el dueño del gran bazar de loza y cristal de la calle Mayor.

Una polvera.

Pero no una tontería de polvera para salir del paso.

Ha sacado de sus anaqueles los más bello y delicado que posee en la rica colección de porcelanas y... con lágrimas en los ojos se ha despedido de ello.

Pronto se ha consolado pensando que es para una mujer bonita y coquetuelita y ha dado por bien empleado el sacrificio.

Que sacrificio y grande debe ser desprenderse de un primor de polvera como esta lindísima de porcelana caprichosa que tiene policromías maravillosas y figuras llenas de encanto.

### «REBECA»

Nos sugiere este obsequio unas reflexiones un poco pecaminosas que no las exponemos aquí por miedo a la Censura.

Peró es que hay regalitos que nos ponen en un brete y este de «El Nuevo Louvre» es uno de ellos.

Nos envía D. José M. Ferré Vañó una caja de medias «Rebeca».

Y ya supondrán las lectoras y ya sabrán los lectores las cosas que se nos han ocurrido a la vista de lo visto.

Medias de seda finísimas, transparentes, de unas líneas...

Bueno; no hablemos de líneas.

Y maldigamos al «Nuevo Louvre» por el mal rato que nos ha hecho pasar manoseando ese tejido finísimo de la «Rebeca» capaz de volver locos a muchos que conocemos.

### UN JOYERO

Precioso también es el regalo que nos remiten los señores Penades y

Chorro dueños de la ferretería de la calle Mayor.

Se trata de un joyero de plata vieja artísticamente labrado, de mucho gusto.

### MAS JUGUETES

Y éstos los envía el establecimiento de la calle de Castaños «Almacén Damasco».

Los envía a granel. ¡¡El delirio!! ¡Cien? ¡Mil?... No sabemos la de trompetas y harmónicas que nos envía.

Y de propina, un gramófono estupendo.

Los chicos se han vuelto locos al ver entrar en nuestra casa todo el cargamento variadísimo y estruendoso que el «Almacén Damasco» envía para los pitusillos del baile infantil de domingo de la semana próxima.

### OTRA OFRENDA

Don Alfonso Fernandez Sarrís, nuestro excelente amigo el digno Cónsul de Cuba en Alicante todos los años dedica a la mujer que acude a nuestro baile una delicada ofrenda.

Este año no ha olvidado su contribución al esplendor de la fiesta y nos remite—entre otras cosas que pueden echar humo y que van destinadas a nuestro ansioso director, émulo empedernido de Gomborino—una preciosa polvera de cristal tallado que es una maravilla de elegancia y que en el tocador de una de nuestras mascaritas ha de hacer un lucidísimo papel.

### Mueren dos personas envenenadas por comer coles

Valencia (Teléfono).—Hace dos días, Francisco Iniesta (a) «Cuenco», compañero de alojamiento de la familia de Antonio Ribes Soler, en el solar de la calle de Azcárraga, le regaló a la mujer del Ribes una col que decidieron comer ayer, guisándola con arroz.

Al banquete de la familia Ribes, como era natural, fué invitado el «Cuenco» y otro convecino llamado Alfonso Córdoba Hernández.

La comida transcurrió tranquila, y unas horas después la familia de Ribes se sintió indispuesta, y ante la gravedad que tomaron los caracteres de la indisposición, fueron trasladados al Hospital, falleciendo la niña María Ribes Sellés.

La Policía recibió orden judicial de buscar y detener al Francisco Iniesta (a) «Cuenco» para que prestara declaración y averiguar con ello las causas de la intoxicación y la procedencia de la col.

Al llegar los agentes de Vigilancia al solar de la calle de Azcárraga en las primeras horas de la noche para cumplir la orden recibida, se encontró con que el citado «Cuenco» había fallecido, y Alfonso Córdoba Hernández, que comió con la familia Ribes, padecía también síntomas de intoxicación.

## DE MUSICA

### Sáinz de la Maza en la A. de Cultura Musical

Sáinz de la Maza acaba de regresar del extranjero, en donde ha sido uno de los impulsores más decididos y afortunados del actual renacimiento de la guitarra. Trae Sáinz de la Maza un considerable bagaje de laureles y esa renovación de ambiente que se adquiere con la contemplación de los panoramas espirituales más diversos y que él ha seguido en compensación de su apostado guitarrístico por las rutas del mundo.

Ayer tarde proporcionó una grata sesión a los asociados de la Cultural. Su programa, inteligentemente combinado, mostró, en sus tres aspectos, la situación actual de la literatura guitarrística en la más pura de sus orientaciones. Así, pues, del austero clasicismo de Sor, que inició el programa, pasamos al guitarrismo de los modernos compositores, haciendo escala en las transcripciones de los trozos clásicos que ofrecen más eficaz adecuación para ese instrumento.

Por el aprovechamiento que los modernos compositores han visto y realizado de las posibilidades eminentemente musicales de la guitarra, era, consiguientemente, la última parte del programa, la que ofrecía mayor interés, acentuado, al añadir Sáinz de la Maza, accediendo con ello a marcados requerimientos que se le hicieron, un trozo capital en el guitarrismo actual: el «Homenaje a Debussy», de Falla.

Por su acendrado sentimiento, por su concentración, por su seguro tratamiento instrumental y por su forma delicada, me parece esta obra, escrita a la memoria del amigo y orientador, la más considerable de las modernas dedicadas a la guitarra.

Dos bellos trozos de Salazar y Turina eran vivos ejemplos de la efectividad que puede conseguirse de instrumento tan fino de ricas y delicadas sonoridades como la guitarra.

El «Romancillo», de Salazar, que se daba por primera vez a nuestro público, es una pieza gratísima, de inteligente tratamiento y bellas coloraciones. Desarrollado en un ambiente rapsódico, tiene contrastes y matices de fina observación y buen efecto.

El «Fandanguillo», de Turina, ya más popularizado, es, asimismo, una obra de gran interés instrumental y de buen contenido patético.

Por último, unas «Alegrías» del propio Sáinz de la Maza, enfocando ciertamente y con el mejor gusto uno de los mejores aspectos más singulamente populares de la guitarra.

Todo el programa fué interpretado con tino y buen sentido por Sáinz de la Maza. Su visible dominio del instrumento tuvo reiteradas ocasiones de patentizarse en las obras modernas, cuyas dificultades notorias son apreciables a simple vista. Su sobriedad en la parte clásica le condujo a momentos de pureza, como la interpretación de un delicioso «Andante» de Mozart; y a la parte española moderna imprimió un arioso sesgo, que halló muy buen eco en aquellas interesantes páginas, y que encontró seguramente su culminación en la emoción sincera del «Homenaje a Debussy», de Falla.

SABADO 9 DE FEBRERO  
GRANDIOSO BAILE  
DEL «DIARIO»  
TEATRO PRINCIPAL

## La actualidad nacional

### El Sr. Sánchez Guerra será trasladado a Madrid y juzgado por el Supremo

Ciudad-Real (Teléfono).—Probablemente el juzgado terminará hoy de tomar declaración a los comprorretos.

Marchó a Madrid una comisión del regimiento de León, que vino formando parte de las tropas al mando del general Orgaz.

Salió en tren especial, y fué despedida por numeroso público.

### Nuevas declaraciones de Sánchez Guerra

Valencia (Teléfono).—El juez especial que instruye el sumario por la detención del señor Sánchez Guerra tomando declaración a éste y a su hijo Rafael.

También tomó declaración al armador Micó y al capitán del «Ondala», Rosalendi.

Seis de las personas que fueron detenidas con motivo del complot de septiembre de 1927 han prestado declaración al dicho juez, aunque se sabe que este movimiento no tiene relación alguna con aquel.

Se guarda gran reserva del resultado de estas indagatorias.

### El Juzgado especial

Valencia (Teléfono).—Procedente de Barcelona llegó el juzgado de instrucción del territorio nacional, nombrado por el Gobierno para incoar el sumario abierto con motivo del movimiento político-revolucionario preparado para el 13 de septiembre del pasado año.

Forma dicho juzgado el magistrado territorial de Barcelona don Pedro Navarro Rodríguez; el fiscal de la Audiencia de Madrid don José Luis Gargallo y el secretario don Angel de Vega.

Dichos señores se presentaron este día en la Audiencia don Francisco Barrios, quien les ofreció el local para sus actuaciones, constituyéndose en el despacho del secretario don Joaquín Salcedo, donde estuvo funcionando toda la mañana de ayer.

Ante los referidos jueces presentaron declaración algunos de los señores que en aquella época fueron detenidos, entre éstos don Antonio Merino Condé y el redactor de «El Pueblo» don Julio Just Jimeno.

Terminada su labor, se trasladó a las Torres de Cuarte a recibir declaración también por aquellos casos, al señor Sánchez Guerra, el cual no compareció al publicarse la oportuna requisitoria en la «Gaceta».

Anoche salió el Juzgado instructor del territorio nacional con dirección a Madrid para ejercer allí sus funciones.

### Sánchez Guerra a Madrid

Madrid (Teléfono).—«La Libertad»

El baile del «DIARIO» será una cosa nunca vista

# MAXIM'S

HOY - A LAS 10 DE LA NOCHE  
Gran carnavalada, con baile de máscaras  
Magnífico programa de VARIEDADES, combinado con grandes atracciones a la pista

Colosal éxito de  
**Angelita Llacer**  
y Carmencita Briance

Resonante y clamoroso éxito de  
**Florita Apellaniz**

Mañana, domingo, a las 10 - Gran baile de máscaras

comisión de señoritas valencianas que estudian en Madrid, que le regalaban una caja de bombones.

La señorita España recibió también en el hotel la visita de una dama de la aristocracia que se negó a dar su nombre, y que le preguntó qué le hacía falta.

Pepita le dio las gracias y le que nada necesitaba.

Horas después recibió un magnífico abrigo de pieles valorado en siete mil pesetas, y otras 10.000 en metálico.

### Un avión extraviado

Casablanca (Radio).—Se sigue sin noticias del avión que hace el servicio postal entre Dakar y Casablanca y que travando correspondencia procedente de América, salió de Agadir en la tarde del jueves lanzando un mensaje al pasar sobre Mazagan en el que decía que debido a la niebla había perdido el rumbo y llevaba escrita para tres horas de vuelo.

Varios aviones militares y algunos buques han salido en busca del avión.

### Trotzki sale para Constantinopla

Londres (Radio).—Según informes oficiales, Trotzki ha salido para Balun con dirección a Constantinopla, donde al abandonar Rusia le escoltaba una seguridad bastante rígida.

Parece ser que acompaña a Trotzki su esposa e hijos.

### El día en Cataluña

Barcelona (Teléfono).—El gobernador civil ha impuesto una multa de 1.000 pesetas al periódico «Las Noticias», por la frecuencia con que viene publicando informaciones, noticias y telegramas sin pasarlas por la censura.

Ha llegado el capitán Jiménez, con objeto, según parece, de despedirse de su familia, ya que se cree que en breve intentará un vuelo, que según informes realzará en una sola etapa de Sevilla a Buenos Aires.

El gobernador civil ha impuesto una multa de 250 pesetas a don Esteban Civit por haberse salido del tema en una reunión de obreros cerrajeros y otra de 200 al Casal Martinense por haber celebrado sin permiso función teatral.

### Accidente ferroviario

Enderson (Radio).—En las proximidades de esta estación, un tres de viajeros y otro de mercancías chocaron ayer, resultando, según nuestras noticias ocho ferroviarios muertos.

### Los reyes de Dinamarca salen para España

Copenhague (Radio).—Los Reymarcas salieron ayer para Francia, con dirección a España, donde, como se sabe, serán durante unos días huéspedes de la familia real española.

# Ideal Cinema

Avenida de Zorrilla

Hoy  
«Las rubias son preferidas»

Orquesta Repo Sesión continua desde las 6

### ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del ESTOMAGO e INTESTINOS.

- DOLOR DE ESTOMAGO,
- DISPEPSIA, ACEDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTOMAGO
- DISENTERIA, etc.

Muy usado contra las diarreas de los niños incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo de gusto agradable. VENTA: Principales farmacias del mundo



# ECOS, GACETILLAS, NOTICIAS Y RECLAMOS

Desde hoy asume la dirección de nuestro estimado colega «La Voz de Levante» un comité formado por el conde don Vicente Alemany, el comerciante don Alfredo Lamagnere y el secretario del Ayuntamiento y antiguo camarada nuestro, don Enrique Ferré.

Desearíamos muchos éxitos en su gestión.

**Farmacías abiertas toda la noche:** Hija de don Salvador Pascual, calle de Sagasta, e hijo de Rafael Planells, plaza de Santa Teresa.

La Administración de Rentas Públicas de la provincia nos manifiesta que el plazo de presentación de las declaraciones por volúmenes de ventas y operaciones, ha sido prorrogado hasta el 15 del corriente.

**Espectáculos para esta noche**  
Teatro Principal.—Compañía de comedias de Pico Alarcón. A las diez y cuarto de la noche, «Mi padre no es formal».

Central Cinema.—De cuatro de la tarde en adelante, «Oro sucio».

Ideal.—De cuatro de la tarde en adelante, «Las rubias son preferidas».

Monumental.—De cuatro de la tarde a nueve de la noche, «El fresco de las trincheras», por Sydney Chaplin.

De nueve en adelante, «El afán de una madre».

Salón España.—De cuatro de la tarde en adelante, «El signo del Zorro».

Teatro Nuevo.—De cuatro de la tarde en adelante, «El capitán Sorrell».

**LOS PELIGROS DE LLEVAR MAL LA CONTABILIDAD** se evitan avisando, Profesor Mercantil, práctico, idiomas, leyes tributarias, mañana, tarde.

Escribir Apartado 185.—Alicante.

Ha sido denunciado al Juzgado el chófer Ricardo Soler Sedó, domiciliado en Bazán, 97, acusado de un delito de estupro, cometido el cual se dio a la fuga, suponiéndose se haya dirigido a Barcelona.

Discutiendo acerca de la eficacia de los Comités paritarios, aplicados al «gremio», los camareros José Montfor Cabanes, de treinta y dos años, y José López Boronaf, de treinta y nueve, llegaron a las manos, arrojando el consiguiente escándalo.

Ambos fueron denunciados.

**SE CEDEN sala y alcoba con baño a la calle; derecho cocina.—Razón: Plaza de Isabel II, 20; tienda de libros de lance.**

En virtud de una denuncia por amenazas formuladas por don José Cabrerá, ha sido denunciado Concepción Abad Porta, domiciliada en San Nicolás, 22.

Por malos tratos y escándalo consistente, ha sido denunciada Concepción Abad Porta, domiciliada en San Nicolás, 22.

**CHALET AMUEBLADO SE ALQUILA.—Avenida de Alcoy, 153, recién reformado, con todo confort, cuarto de baño, gas, electricidad, patio, lavadero, completo saneamiento, jardín a pocos pasos de la parada del tranvía. Precio económico.**

**SE OFRECE MUCHACHA** para establecimiento. Razón: En esta Administración.

A Antonio Alado Marco, de cuarenta y tres años, le robaron un cerdo, que valora en 200 pesetas, sus compañeros de Callosa de Segura, Basilio Ballester Marco y Luis Castillo Martínez (a) «Calderas».

**CASA PARTICULAR.** Se desea uno o dos caballeros. Trato de familia. Casa soleada. Berenguer de Marquina, 8, 1.ª derecha.—Alicante.

**SE NECESITAN operarias** para trabajo fácil. Razón, en esta Redacción.

**Nacimientos.** Distrito Norte: José Pucho Alhama, Manuela Ramos Romá y María del Carmen Beñó Balaguer. Distrito Sur: Manuela López Pérez, Gerobán Santana Roselló y Juan Sánchez Ripol.

**Defunciones.** Distrito Norte: Antonio Ocaña Bartolomé, de treinta y siete años; Rafaela Rivas Rosendo, de cincuenta y seis; Miguel Marhuenda Pastor, de diez y ocho.

Distrito Sur: José Pérez Segura, de veinte meses; Francisco Just García, de ochenta y cinco años, y Pedro Roselló Ivars, de sesenta y seis.

**Matrimonios:** Vicente Lillo con Remedios Climent.

Manuel Casas con María Gómez. Nicolás Rodríguez con Dolores Cervera.

Juan Fernández con Guadalupe Gómez.

## Compañía de Seguros

incendios necesita inspectores productores profesionales para esta provincia a base de dietas y comisión. Dirigirse al Apartado 986.—Madrid.

**HALLAZGO.**—En la vía pública han sido hallados unos documentos que se hallan en disposición de quien acredite ser su dueño, en la calle del Pintor Agrasó, 7.

**EQUIPO DE CUOTA** se vende seminuevo, baratísimo y en buenas condiciones. Dirigirse a V. Sanjuán, Díaz Moreu, 98, principal.

## La vida en el teatro

### En el Principal

#### «LA TATARABUELA»

La excelente impresión producida por la Compañía de Paco Alarcón el día de su debut fué honrosamente confirmada en su segunda actuación. Todo el elenco se desenvolvió con justa admiración, y la obra que se estrenaba obtuvo una maravillosa interpretación. Lástima grande que el público no responda como debiera al anuncio de buenas compañías y las representaciones se den en familia.

En cuanto al padrón de familia—así rezaban los cartones—que anoche se ofrecía al juicio de los espectadores, tuvo por parte de éstos una feliz acogida. Es un juguete cómico cuya trama, basada en una ingeniosa cuestión «genética», tiene la suficiente gracia para cumplir su cometido—distraer al público—sin llegar a aburrir.

Es difícil elegir nombres entre los intérpretes para colocarlos en el capítulo de distinguidos. Todos llevaron a cabo una meritoria labor. Nombres, sin embargo, a Paco Alarcón, insuperable Teodoro, y a Consuelo Esplugas, muy bien en la «Tatarabuela».

Hoy, por la tarde, se representará «La Tatarabuela». Por la noche, es «Mi padre no es formal».

## Robo de una saca de Correos

Londres (Radio).—La Scotland Yard, dirección de Policía, ha abierto una encuesta con objeto de averiguar quién sea el autor de la sustracción de una saca de Correos conteniendo objetos preciosos valorados en unas 10.000 libras esterlinas. El robo se verificó el pasado jueves en las oficinas de Correos del distrito de Mound Bleasant.

## LOS LIBROS

**ANTONIO DE HOYOS Y VINENT. «SACERDOCIO» RENACIMIENTO. M.A. DRID.**

El inquieto novelista que lleva a sus producciones un ferviente entusiasmo de pagania digno de las épocas más refinadas del Renacimiento italiano, el que en otros libros no menos apasionantes marca en el espíritu con trazos indelebles la extraña angustia del pecado de la carne, origen de todas las glorias, y a la par de todos los desquiciamientos, continúa en esta novela su bien ganada historia de habilísimo literato.

«Sacerdocio» es una novela muy novel, centra la acción una figura severa e íntegra, la del doctor Federico Luis, en torno al cual giran veriginosamente ámbrosas figuras de hombres y mujeres en fantástico «aquellarse de tipos y situaciones. Al final la caída del hombre perfecto en la turbia sima del mal, dejando en el lector una rara acidez.

«Sacerdocio» es, a pesar de todo, gracias a la preocupación estética de su autor, una novela moral.

**HUMBERTO PEREZ DE LA OSSA. «OBREROS, ZANGANOS Y REINAS». MUNDO LATINO M.A. DRID.**

Sobre el obscuro fondo de los problemas sociales borda el ágil ingenio de Pérez de la Ossa un tapiz de cálidas sugerencias «terceras del más puro abanico mediterráneo. Siguiendo una célebre teoría de Proust que dice: «Una obra en la que haya teorías, es como un objeto en el que se deja la marca de precios; estética y sólo estética es la noble divisa de este notable novelista».

Obreros, Zanganos y Reinas» inicia una serie de novelas donde los temas del trabajo, el amor, la amistad, la política y la biología se mezclan y entrecruzan sobre un bello paisaje, Barcelona, la gran «metrópolis» mediterránea desahogada bellamente y con simpática sobriedad ante la atención interrumpida del lector.

Oportuno libro que «Mundo Latino» lanza con un alegre impulso de actualidad.

## Concurso entre maestros

para las escuelas de la Diputación

Como es sabido, la Diputación Provincial ha acordado atender al pago de 10 maestros manjonianos para otras tantas escuelas de dicho sistema, que sean solicitadas por 10 pueblos de la provincia que ofrezcan local adecuado.

Las 10 plazas de referencia se cubrirán con maestros hijos de la provincia de Alicante que hayan cursado sus estudios en esta Escuela Normal y que acrediten las necesarias condiciones de hombre de bien y de profesor y practicar la Religión Católica, a cuyo efecto deberán presentar los correspondientes documentos de la Autoridad Municipal, director de la Normal de Maestros e Inspector de las Escuelas del Ave-María en Alicante.

Las solicitudes se dirigirán al presidente de la Diputación con los documentos necesarios y los admitidos serán subvencionados con 700 pesetas para gastos de viaje y estancia en Granada, en cuyas Escuelas del Ave-María, habrán de efectuar los ejercicios prácticos necesarios para que les sea expedido el título de maestro manjonián por el señor Obispo de Guadix.

Una vez obtenida la plaza y tomada posesión, disfrutarán del sueldo anual de 3.000 pesetas y 500 de gratificación por clases de adultos.

## Caja de Previsión y Socorro La Anónima de Accidentes

SUCURSAL DE ALICANTE

Compañías de Seguros contra Accidentes y Responsabilidad Civil

Tienen el honor de poner en conocimiento de sus señores Asegurados y del público en general que para dar mayor amplitud a sus OFICINAS han sido trasladadas a la AVENIDA DE MENDEZ NUÑEZ NUM. 2, PRINCIPAL.

## DEPORTES

### EL ELCHE A MALAGA

Marchó a Málaga el equipo campeón de la provincia, Elche F. C. Allí jugará dos partidos con el Deportivo Malagueño.

Desearíamos que tenga el gran éxito que se merece.

### MANANA EN VALENCIA

De este gran partido cumbre de Campeonato de España publicaremos una amplia información el lunes próximo.

El DIARIO, como siempre, batirá el «record» informativo.

Mañana en nuestras páginas daremos a conocer el resultado del gran match y el lunes nuestra Página Deportiva, que de tanto crédito goza, publicará referencia detallada, completa e imparcial, del partido de Mestalla, de sus preparativos, de sus incidencias y de toda la tramoya que no suele trascender al público, así como de las declaraciones de capitanes de los equipos contendientes, árbitro, federativos, etc.

No deje, pues, de leer usted el DIARIO del lunes.

### BOXEO EN BARCELONA

Barcelona (Teléfono).—En el local del Nuevo Mundo se ha celebrado una velada pugilística.

Entre otros combates tuvo lugar uno a 15 «rounds» entre Ros e Iru. Este tuvo superioridad en los tres primeros asaltos, pero al llegar al séptimo tuvo que abandonar por inferioridad.

Parece que tiene fracturada una costilla.

### SABADO 9 DE FEBRERO

GRANDIOSO BAILE

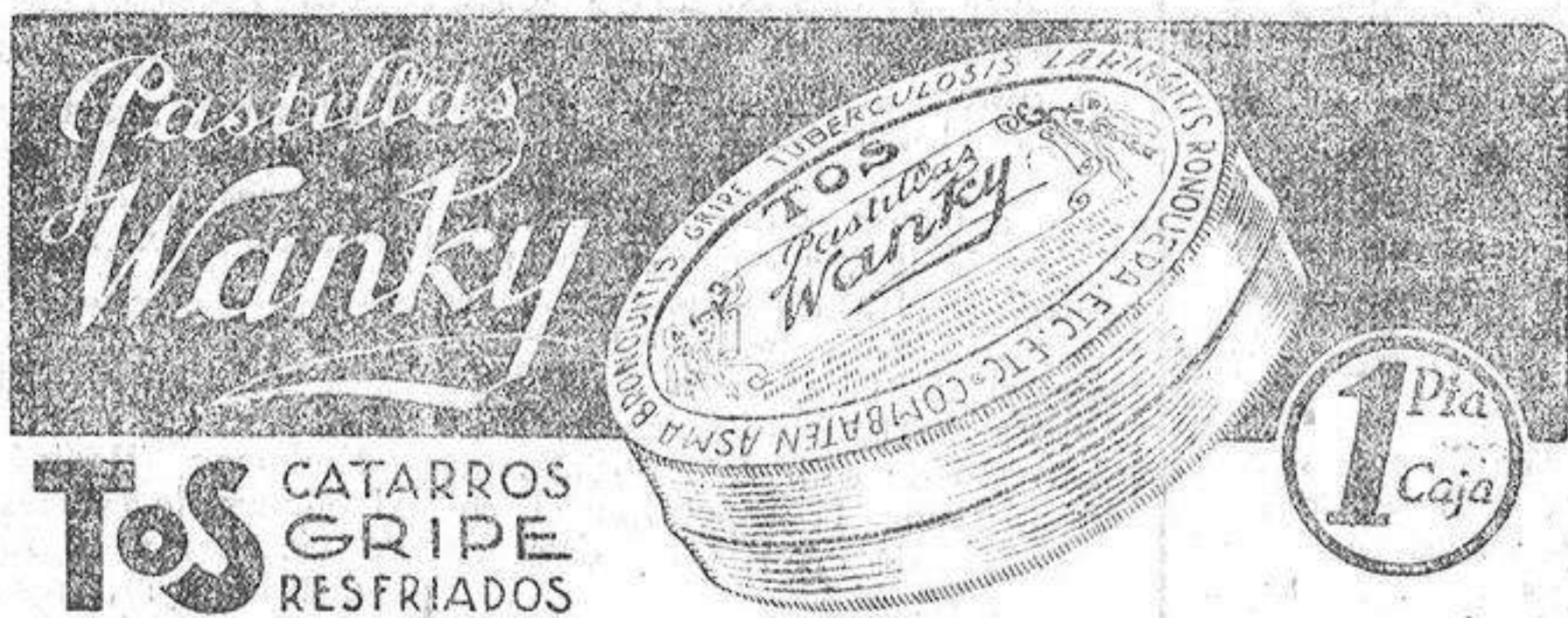
DEL «DIARIO»

TEATRO PRINCIPAL

## PROFESOR

CLASES a domicilio. Contabilidad, Ortografía, Preparaciones, enseñanza rápida.

Dirigirse: Señor Sanjuán.—Díaz Moreu, 98, principal.



**Pastillas Wanky**  
CATARROS  
TO S  
GRIPE  
RESFRIADOS

Muestras gratis presentando éste anuncio en las casas de venta siguientes:  
ALICANTE: Farmacia Segura, Altamira, 10; Idalecio Ruiz, Alfonso el Sabio, 1; Salvador Camderá, Pl. Chapí, 7; Droguería Torro, Pl. Castelar 3 y 5.  
Concesionario: Laboratorio Mollé.—Barcelona.



Guide usted su estómago porque es la base de su salud

Yo padecí también como usted, pero me curó el DIGESTÓNICO

EN LAS FARMACIAS

<p>Cerveza <b>MAHOU</b></p> <p>DE Ilijes de C Mahou MADRID ES LA MEJOR</p> <p>Depositarlo y agente provincial en Alicante <b>ASIN</b> Plaza Isabel II núm. 10.</p>	<p>Vinos y Cofiaes <b>González Byass</b></p> <p>DE Jerez de la Frontera «TIO PEPE», «INSUPERABLE» «SOLEA 1841» Y OTROS</p>
--	--

### BAÑOS DE BUSOT

Estación de Invierno a 501 metros sobre el nivel del mar. Clima templado y seco. Hermosos paseos en el bosque, sin polvo. Inmejorables aguas para el artrismo.

La dirección del Restaurant del Gran Hotel Miramar, está a cargo de don JUAN CANADAS

COCINA ESPAÑOLA Y FRANCESA - GRAN CONFORT CALHEFACCION CENTRAL, AGUA CORRIENTE, Telegráf.

Servicio de automóviles: Salidas de los Baños de Busot a las 8,30 y a las 16. De Alicante del HOTEL NOGUEBRAS, a las 10,30 y a las 20

Se alquilan casas y «chalets» completamente amueblados.

Para Informes dirigirse al ADMINISTRADOR, Cubierto especial, combinado con ida y vuelta en autos del Establecimiento 25 pesetas.

## «La Urbana y El Sena»

Compañía de Seguros contra Accidentes

FUNDADA EL AÑO 1830

Seguros contra Accidentes del Trabajo, Individuales. — Responsabilidad Civil sobre automóviles, motocicletas, carruajes, etc.

**Clinica/dispensario permanente**  
Agencia General:

### José Llopis Alemañ

Méndez Núñez, 36 - ALICANTE

Muy importante; — Antes de contratar ningún SEGURO, pidan proyectos y presupuestos a estas oficinas, donde se les facilitarán gratuitamente.

## Señoras y señoritas

Lo nunca visto en enseñanza de Corte sistema Martí

**15 pesetas al mes**

Talleres de Confección

alta costura  
Confección Abrigo 15 pts.  
Confección de Vestidos

a elegir 10 pts.  
en la Academia de corte y confección

### «Le Jardín des Modes»

Calderón de la Barca, entrando por Vicente Inglada, núm. 8, 1. derecha  
(Frente al moreado) ALICANTE



# A propósito de Benavente

Octavio Mirbeau, en Francia, llevó al teatro los problemas sociales con su obra «Les Mauvais Bergers». Jacinto Benavente, nuestro gran maestro, ha llevado al teatro en España los problemas pedagógicos con su afiligranada comedia «¡No quiero, no quiero!». Unos y otros interesan grandemente a esas masas que han hambre y sed de justicia, y casi me atrevo a asegurar que no pueden resolverse los primeros sin estar resueltos cumplida y satisfactoriamente los segundos.

El eximio comediógrafo español nos presenta en su citada obra el tipo de un profesor, don Alberto Manzanares y López, que ha sido recomendado por el padre Fitro para que se encargue de la educación de Matito, hijo de la Marquesa de Rioblanco. Tan buena recomendación surte su efecto, y el señor Manzanares queda admitido en la casa como preceptor del niño, que dicho sea de paso, «se ha criado en la mayor libertad, en estado salvaje... ¡Y ha aprendido unas cosas con los criados!... ¡Un lenguaje, unas maneras!» «La Marquesa ha descuidado tanto la educación de su hijo—dice la abuela—que ya es una verdadera vergüenza para todos. A los doce años no sabe leer ni escribir, su lenguaje deja mucho que desear y sus modales son francamente plebeyos».

El profesor va mal vestido; no obstante parece una persona fina. «Cuando una persona va mal vestida es cuando más se conoce si es fina o es ordinaria». Al enfrentarse el niño por primera vez con el que ha de ser su maestro, después de propinarle un gran pisotón exclama: «¡Huy, tiene las botas rotas, tiene las botas rotas!». Los circunstantes no pueden contener la risa, y el señor Manzanares, resignado, murmura con La Fontaine: «Cette âge sans pitié...»

Cien pesetas mensuales ha de cobrar el profesor por su trabajo. A la Condesa de los Alamillos le parece excesiva la paga; no ha podido la respetable dama sustraerse a la creencia general. ¡Cien pesetas por educar a un niño! ¡Qué atro-

ciudad! Menos mal que su hija Elvira le replica: «No me parece mucho mamá. El mecánico gana trescientas y los gajes». ¿Por qué ha de regatearse siempre el dinero que se da a los maestros? ¿Por qué han de ser éstos los eternamente preteridos? ¿Acaso tiene más importancia social la labor del mecánico que la del mentor de la niñez? La respuesta tiene que ser forzosamente negativa. Y, sin embargo, los maestros continúan arrastrando una existencia lánguida, consagrados a una tarea muy santa, muy noble y muy elevada... pero que produce apenas para vivir. ¡Triste realidad! Si Dios no lo remedia ¿cuándo cobrarán muchísimos maestros españoles las «trescientas pesetas mensuales» del mecánico?

Matito, a pesar del nuevo profesor, sigue haciendo de las suyas. Estaban en el jardín de la casa unos cuantos muchachos impresionando una escena de película, y el niño, «en complicidad con el chico del jardinero, que es otro diablo, zuchufaron la manga de regar y los pusieron a todos como si acabasen de salir del baño». Hay quien encuentra gracioso el sucedido, y hay quien protesta por «los diez modelos de la Lanvin y de la Rancinangue, que estrenaban las muchacha para la película, echados a perder». Hoy ha cometido una imprudencia que ha podido costarle muy cara y que ha servido para que el preceptor se gane el respeto y la admiración de su discípulo. He aquí cómo la refiere un personaje de la comedia: «Estaba bañándose Matito en la playa como todos los días; todos los días hace alguna barbaridad; pero hoy había resaca y le dió por nadar, por irse muy lejos; le dimos gritos... ¡Que si quieres! La barca de salvamento salió detrás de él; la barca no consiguió alcanzarle. El profesor, que se bañaba también, fué el que se decidió a seguirle y le alcanzó por fin. Por cierto que es un gran nadador; no lo sospechábamos por su aspecto. Le alcanzó muy a tiempo, porque Matito ya

no tenía fuerzas; un poco más y se ahoga sin remedio».

Este suceso ha servido—ya lo he dicho antes—para que el preceptor se gane el respeto y la admiración de su discípulo. ¿Por qué? ¿Será, acaso, porque como dice el mismo personaje que lo ha referido «los chicos de ahora no tienen admiración y respeto más que por la fuerza bruta»? El mismo niño, después del percance que ha podido costarle la vida, le dice a su maestro sin poder disimular su emoción: «No creí que era usted tan fuerte. Tiene usted que enseñarme a nadar como usted».

El maestro ha de ser para sus alumnos un modelo de virtud, de laboriosidad, de constancia, de buenas costumbres... Ha de ser fuerte de espíritu y de cuerpo... Los entos, los raquíficos, nunca podrán manejar las herramientas en el taller de los gigantes. Pero no es cierto que «los chicos de ahora sólo tienen admiración y respeto por la fuerza bruta»; admiran también todas esas bellas cualidades que constituyen la más preciada ejecutoria de las personas cultas y educadas. La inteligencia, sobre todo, tiene para ellos destellos insospechados. ¿Habéis observado, por ventura, con qué facilidad mantiene la disciplina en su escuela un maestro inteligente?

Hay en la comedia benaventiana algo que conviene subrayar; pero ya me he alargado demasiado. Si Dios quiere y la benevolencia del ilustre director del DIARIO no me falta, en un nuevo artículo continuaré comentando la producción de nuestro gran comediógrafo.

José JUAN MARTINEZ

Lea Vd. el "DIARIO"

Dr. Sellés Miquel

Ex Alumno del Hospital St. Louis de París

CLINICA EXCLUSIVA DE ENFERMEDADES DE LA PIEL Y SECRETAS

Plaza de Castelar núm. 1, entresuelo De 10 a 1 y de 4 a 7

# Vida Judicial

## DOS SENTENCIAS

En la causa por estafa contra José Lavería Morellas, de la que a su tiempo dábamos cuenta a nuestros lectores, la Sala, desestimando la tesis acusatoria sostenida por el acusador privado, señor Codorniu, absuelve libremente al procesado, de acuerdo con las conclusiones mantenidas por el fiscal y el defensor de aquél.

En la causa por rapto de que días pasados dimos amplia referencia por la expectación que había despertado la celebración del juicio oral, la Sala ha dictado sentencia, estimando los hechos constitutivos del delito que calificaban las acusaciones, con la concurrencia de una circunstancia agravante y condenando al autor del rapto Manuel Hernández Albaladejo, a la pena de 3.100 pesetas de multa y al chófer del automóvil en que la joven fué raptada, a la pena de 600 pesetas de multa y a que indemnicen, además, a la ofendida con la de 3.000 pesetas.

## PARA EL LUNES

Se ha hecho el siguiente señalamiento:

De una causa procedente del Juzgado del Norte, por disparo, contra José Cabrera Gallana.

Letrado, señor Ferré.

## LA CAUSA DE LA MONEDA FALSA

Para los días 25, 26, 27 y 28, se ha vuelto a señalar la vista de la causa por falsificación de monedas de cinco pesetas, contra Diego Sánchez y otros.

## El estado de Romanones

Madrid (Teléfono).—Los doctores Marañón y Huerta, que han reconocido al conde de Romanones, han manifestado que éste sufre una broncomononemia, que por ahora no tiene caracteres graves.

## Recrudescer la epidemia de gripe

Londres (Radio).—El número de muertos a consecuencia de la epidemia de gripe ha aumentado considerablemente durante la semana última.

De 179 defunciones que se registraron en Londres y las grandes poblaciones de Inglaterra y del País de Gales durante la semana que terminó el día 19 del corriente, ha pasado a 321 durante la semana que finalizó el día 28.

En Londres solamente, la cifra de muertos ha pasado del doble, ya que de 77 en la primera de las indicadas semanas, ha llegado a ser en la última de 158.

## Los Previsores del Porvenir

### Pago de pensiones vitalicias

Leemos, en la Prensa de Madrid, por aviso del director general de esta entidad, don Francisco Pérez Fernández, que: desde el día 2 del corriente, tienen los pensionistas a su disposición en las pagadurías de España y extranjero las cantidades que les corresponden de las 2.932.375,61 pesetas que se reparten en este trimestre, sumando lo pagado desde noviembre de 1924, 29.436.268,65 pesetas, que una Delegación permanente del Estado garantiza la exactitud de estas cifras y que el capital social sigue creciendo.

Repetimos nuestras felicitaciones a todos los inscriptos en esta Asociación mutua de Ahorro Libre.

## "La Revista Mundial"

Ha aparecido el tercer número de la «Revista Mundial», con variadas informaciones de interés palpitante, páginas en color, cuentos, crítica, etcétera, ilustrado profusamente todo con artísticos dibujos y sensacionales fotografías.

Constituye el «clou» del número en cuestión un relato de viaje por los Santos Lugares, donde se resucita la divina figura de Jesús, ofreciéndonos inmutables imágenes de sitios milenarios.

Justo es que elogemos el mérito esfuerzo de esta Revista, que ha sido muy bien acogida por el público de una y otro continente.

## Enfermedades de los ojos

el Dr. Baldomero Navarro ha trasladado su clínica exclusiva de dicha especialidad, a la calle de López Torregrosa (antes Liorna) 19. Horas de consulta de 11 a 1

# Gente conocida

## VIAJEROS

Anoche marchó a Madrid el abogado don Enrique Zandieta.

—Regresó de Cartagena, nuestro muy estimado amigo don Agustín Millet Valtre.

—De su viaje a Valencia ha regresado el ingeniero-director de las Obras del Puerto de Alicante, don Luis Sánchez Guerra.

—Se halla en Valencia el abogado don Federico Clemente.

## PETICIONES DE MANO

Por doña Magdalena Campomayor, viuda de Valero, y para su hijo don Ramón, ha sido pedida la mano de la bellísima señorita Luisa Espuch Lozano, hija de nuestro particular amigo don Antonio.

Entre los novios se han cruzado valiosos regalos.

La boda ha quedado concertada para el próximo abril.

—Por el consignatario don José Poveda Martínez, querido amigo nuestro, y para su hijo Pepe, ha sido pedida la mano de la agraciada señorita María Vanó María.

Entre los novios se han cruzado valiosos regalos, fijando la boda para el próximo mes de marzo.

## ENFERMOS

De nuevo guarda cama nuestro querido amigo don Lorenzo Carbonell.

—Ha mejorado de la dolencia que padece, el presidente del Círculo Mercantil, don José Pérez García Furió, querido amigo nuestro.

## UNA BODA

Esta mañana ha contraído matrimonio nuestro querido amigo el funcionario del Banco Hispano-Americano, don José Ferrer, con la bella señorita Pepa Guardiola Benavente, hija de nuestro estimado don Joaquín Guardiola Ortiz.

A los nuevos esposos deseamos toda suerte de felicidades en su nuevo estado.

## Dr. GARZARAN

Tratamientos modernos de dichas enfermedades. Especialista en enfermedades de la garganta, nariz y oídos. Consulta de 11 a 1. BAILEN, 20.—ALICANTE



# Sociedad Anónima Española de Lubrificantes

Aceites y grasas para la Industria, Marina y Aviación

"SPIDOLEINE" Aceite especial para automóviles

Delegado para las provincias de Alicante, Murcia y Albacete: AGUSTIN MILLET, Maisonave, 41 - ALICANTE

## 40 PLAZAS

DEL CUERPO AUXILIAR DE CONTABILIDAD DEL ESTADO con el sueldo anual de 3.000 pesetas

Se admiten señoritas.—Se exige título de Bachiller Elemental, Perito Mercantil u otro similar.—Edad de 16 a 40 años. Exámenes en 1.º de mayo.

En 1.º de febrero comienzan nuevas clases en la ACADEMIA POLITECNICA MURO

con la cooperación de personal técnico de Hacienda, garantizando el dominio de los programas para la fecha de las oposiciones. Honorarios: 45 pesetas.

Academia Politécnica Muro

Alfonso el Sabio, 22

ALICANTE

Febrero

9

Sábado

¡A gozar!

¡A reír!

¡A bailar!

¡Música!

¡Luz!

¡Alegría!

# El acontecimiento del año

Noche de imborrables, recuerdos de alegría de arte, de luz, de belleza, de honestidad

BAILE DEL

# Diario de Alicante

en el Teatro Principal

¡Veinte mil duros en regalos magníficos! Originalísimos concursos

La sala ofrecerá este año una deslumbradora iluminación en rojo jamás conocida en Alicante y su adorno será maravilloso como el de una fiesta de cuentos de hadas.

Cuatro bandas de música actuarán sin cesar un solo instante —sorpresas múltiples— Atracciones sin cuento.

Prepárese usted para no perder esta fiesta única que superará en brillantez a cuantas hemos organizado hasta hoy



**PRECIOS**

Un mes. . . . . 2'25 pesetas  
Fuera: Trimestre. . . . . 8'00  
Extranjero: Semestre. . . . . 16'00  
NUMERO ATRASADO 0'35 pesetas

**Diario de Alicante**

PERIODICO DE INFORMACION

**PUBLICIDAD**

Pida tarifas al Administrador. - Presupuestos de campañas de propaganda, con grabados o sin ellos, en las secciones del periódico y en las pizarras, se facilitan gratis por nuestros agentes

TALLERES: Castaños, 11

Corresponsales en Madrid, Barcelona y Valencia

OFICINAS: MÉNDEZ NÚÑEZ, 28

Interviú a vuela pluma

**Artistas illicitanos: FAUST**



**PARODISTA. COMICO. CANTANTE**

En el «hall» del popular teatro «Coliseum», donde actúa, hablaba yo, refiriéndome a Faust, con un miembro de la empresa:

—Es muy simpático, hombre—me decía mi interlocutor—. Y está por ahí dentro viendo unas partes de cine. ¿Quiéres charlar con él? Espera un momento y verás que pronto está con nosotros.

Y, efectivamente. Un acomodador pasa a avisar al artista y a los pocos segundos ya estamos cambiando los saludos de rigor.

Faust es más bien bajo que alto; regordete y joven: veintiocho años. Está casado con otra artista que, si bien ahora no actúa, disfrutó en tiempos de no poca popularidad: Fina Careme. Es locuaz, pero su charla simpática no cansa; más bien entretiene por lo que tiene de gracejo en medio de la seriedad. Porque Faust es serio; bien entendido, desde luego, que en su vida particular. Yo dividí a los artistas cómicos en dos bandos: a los bufos, «clowns» de circo de gracia rampiona, chabacana, y a los que su humorismo es como una consecuencia del mismo sentimiento... algo así como la risa un tanto histérica del escéptico... Charlot, el caso, nos brinda mejor que ninguno este corte originalísimo de artistas.

Pues a éstos pertenece Faust. Lo he visto actuar en sus funciones de estos días y me sugestionó grandemente en la interpretación de uno de sus geniales números, «Ric, Payasos», en el que pone de manifiesto sus dotes excepcionales de artista, saturando el humorismo de su trabajo con la guma toda del más fino sentir...

—¿Dice usted algo de mí en los comienzos de mi carrera? Yo era Faust Oucina Martínez, de catorce años de edad, que asistía en mi casa, no excesivamente holgada, al espectáculo de algunos hermanitos más. Siempre en mí el buen humor encontraba como abonado en que poder manifestarse. Y, así, me sorprendió en Elche las funciones de una de aquellas Rondallas: «Los Regionales», que hace catorce años desfilaban con éxito por los escenarios españoles... Me concerté con ellos y, para suscitar menos sospechas, acordé unirme a la compañía en Villajoyosa, a donde íban a actuar desde aquí. Y decidí, con una vocación que ya en mí había adquirido gran incremento, cogí el tren y... Llegué hasta Alicante, que era hasta donde me permitía llegar el billete de tercera adquirido con las únicas monedas de cobre que había podido agenciarme... Menos mal que en el tren unas señoras se habían prendado de «mis gracias» y «gracias»... a ellas pude llegar al punto de mi destino. Y poco a poco fui subiendo.

—¿...? —En Tarrasa debuté por primera vez como duetista con Isabelita Mestres,

hoy día ya casada y retirada de los escenarios.

—¿...? —¿Públicos? No tengo queja de ninguno. Todos conmigo fueron siempre benevolentes. Ahora bien; prefiero el público barcelonés, quizá porque, residente ya durante varios años en la capital de Cataluña, considero aquello como una prolongación de mi patria chica. Al Norte también le debo muchas atenciones. En Santander no hace mucho actué en un teatro durante cincuenta y tres noches consecutivas. Allí unos amigos tienen formada la Peña «Faust», y me despidieron con un banquete. Fué todo un «banquetazo», créalo... y mire.

Y, efectivamente, me enseña unos programas que lleva en los bolsillos anunciadores de sus actuaciones por aquella población y del banquete y otros «excesos» organizados en su honor. Entre estos programas descubrí un retrato, dedicado muy fraternalmente, de otro gran artista, el popularísimo Ramper.

—¿...? —Sí; parece ser que está algo en decadencia el arte de los «varietés».

—¿...? —Al cine. No puedo atribuir esto a otra cosa más que al cine. Es cada día mayor la ola de aficionados a la escena muda. Pero las epidemias todas pasan...

—¿...? —No vine a Elche de intento para actuar. Fué que, encontrándome en Valencia, me dije: «Fausto, Elche está muy cerca y en él tienes a tus padres, hermanos y amigos de la infancia. Haz un pequeño esfuerzo...», y aquí me vine. Pero en seguida los compromisos. ¡Actuar en alguna función para mí pasanos!

—¿...? —No, no tengo queja. Tres actuaciones otros tantos llenos. Y más aplausos que nunca... Estoy agradecido.

—¿...? —¿En Alicante? Ahora qué enen que actúe. Pero no sé, no sé... Es probable que sí, si bien Barcelona me espera. Barcelona y mi mujer y mis hijos... Una hijita que tengo que la mayor tristeza se la causo cuando dejo de estar más de dos días fuera de su lado. Y a mí también me entristece estar separado de ella. ¿Vé usted lo que son las cosas? Con tanto como yo me río...

Pero Faust es así, ya lo dije antes. Y un gran artista que sabe reír y hacer reír en el teatro, que posee a la perfección el don precioso de la ficción, pero que, tras esa careta alegre, esconde un corazón todo bondad, todo sentimiento...

Por eso, si digno de aplauso es en su condición de artista, no lo es menos en el de hombre al margen de todas las artimañas de la escena.

C. MANUEL DE LA MORENA  
Elche y enero 1929.

**COSAS DEL EXTRANJERO**

**Doña Susana, interfecto**

Un sabio de Chicago, el doctor A. V. Domm, declara haber encontrado la manera de convertir los gallos en gallinas. En doscientos casos que ha experimentado, el plumaje, la cola, los espolones, las crestas desaparecieron. El canto, ese canto del gallo que tan mal efecto produce en la escena, pero que tanto prestigio tiene en los gallineros que no son de teatro, se apagó por completo. El doctor Domm ha demostrado accidentalmente que no debemos llamar de pecho las notas que se dan cuando se canta.

La conversión de gallinas en gallos no ofrece al sabio doctor más serias dificultades. En una palabra, el diabólico mago quiere a la postre demostrarnos que el bisturí y el injerto son la única base de la moral por que nos regimos. Eso ya estaban ensayando de probarlo otros sabios de París y los ladrones acabaron las experiencias reventando la jaula de las aves y sometiendo a cocciones succulentas.

Más interesante que lo que pueden ofrecernos esos sabios que pretenden corregir a la Naturaleza es el caso de Carlos Grappe, conocido en el mundo de los vivos, al cual hace tiempo que no pertenece, con el nombre bíblico y evocador de Susana. Sin cirugías y sin complicaciones de laboratorio, doña Susana, podía, cuando quería, tener la barba dura como un cómico de la legua, o el mentón suave y sedoso como el de una tierna adolescente. Ante el tribunal se le ha llamado el hombre de las tres mil amantes y el de los tres mil amantes. Pero todo eso y lo que supone y deja suponer no tiene ninguna importancia al lado del caso psicológico que ofrece para dejar en la clase de párvulos a los imaginativos de rarezas anímicas.

La guerra, que tantas vocaciones de mujeres había despertado, despertó la de Grappe. Grappe fué a la guerra, tuvo miedo y para huir del infierno de la batalla se produjo heridas en las manos y en los pies que le llevaron ante el Consejo de Guerra, acusado de mutilación voluntaria. El Consejo le absolvió. Su capitán le dijo:

—Te han absuelto; pero a la primera ocasión, si te echas atrás, te haré saltar la tapa de los sesos.

Es decir, que le dijo lo mismo que decían los fledwibel traducido en alemán.

Grappe tuvo más miedo, y hay que reconocer que razón no le faltaba para tenerlo y deserte. Llegó a su casa y se vistió de mujer con ayuda de su esposa, que a partir de ese momento fué la más dulce y la más amantísima de las esposas. Cuando doña Susana salió a la calle por primera vez pudo convenirse de que los hombres la miraban con entusiasmo, lo cual no demostraba nada ni probaba que parecía una mujer y que las mujeres también la miraban con igual entusiasmo, lo cual constituía una prueba irrefutable.

Cuando doña Susana volvió a su casa, a partir de ese momento su hogar fué un paraíso. El Pablo cobarde, afeminado, quisquilloso, frío,

indiferente, se había convertido en una Susana Valiente que haría pruebas de paracaidas, en un marido apasionado, atento, en un compañero ideal. Si fuera de casa era la hembra, en el hogar era el hombre perfecto. Su esposa, encantada, no vivía sino por él y hubiese dado la vida para defenderlo contra los genitardames, si acaso lo hubiesen éstos descubierto.

Así pasaron diez años y vino la amnistía y su delito de desertión prescribió. Susana cantó victoria, arrojó lejos de sí sus vestidos de mujer, y con ellos arrojaría sin duda su alma. Vestido de hombre Pablo-Susana se afeminó, perdió cualidades; fuera de casa corría las tabernas y se dejaba hacer caridad; en el hogar, cobarde, perezoso, quisquilloso, fué otra vez el marido frío e indiferente. Su esposa le odió y le soltó los seis tiros de su pistola.

El doctor de Chicago nos podrá decir acaso si son las crestas y los espolones los que hacen que el gallo cante o si es el canto del gallo el que hace salir los espolones y las crestas.

FRED PUJALA

**CONFETTI  
Y  
SERPENTINAS**

**Casa Bañó**

Abad Penalva, 1  
(Frente a San Nicolás)

**BANCO ESPAÑOL DE CREDITO**

Caja de Ahorros: 4 por 100 anua

Sucursal de Alicante: Paseo de los Mártires, 3 (Casa de Lamagnere)

Las imposiciones devengan interés desde el día siguiente de su entrega hasta el mismo día de reintegro, y éstos se verifican en el acto de la petición, sin limitación de cantidad. A los imponentes se se facilitan pequeñas luchas metálicas.

Operaciones de Bolsa.—Este Banco se encarga de la inversión de capitales en valores de Estado y de ferrocarriles que producen una renta líquida hasta el 5 y medio por 100, con importantes primas de amortización.

Es el Banco más extendido en España. Cuenta con 265 Sucursales.

En la provincia de Alicante cuenta con Sucursales en Alcoy, Elda, Elche, Novel da, Orihuela, Jijona, Callosa de Segura, Villena, Creventilly y Villajoyosa

**CENTRAL  
CINEMA**

Todos los días, durante las sesiones de la tarde y noche actuará el

**TRIO RONKANI**  
(música clásica)

Hoy repris

**“ORO SUCIO”**

Grau debut de la Orquesta Argentina “Los” 7 ases  
Sesion permanente desde las 6'30 tarde

Hoy día 2 de  
Febrero 1929

**LA OBRA DE UN ALICANTINO**

**Fué botada al agua la carabela «Santa María»**

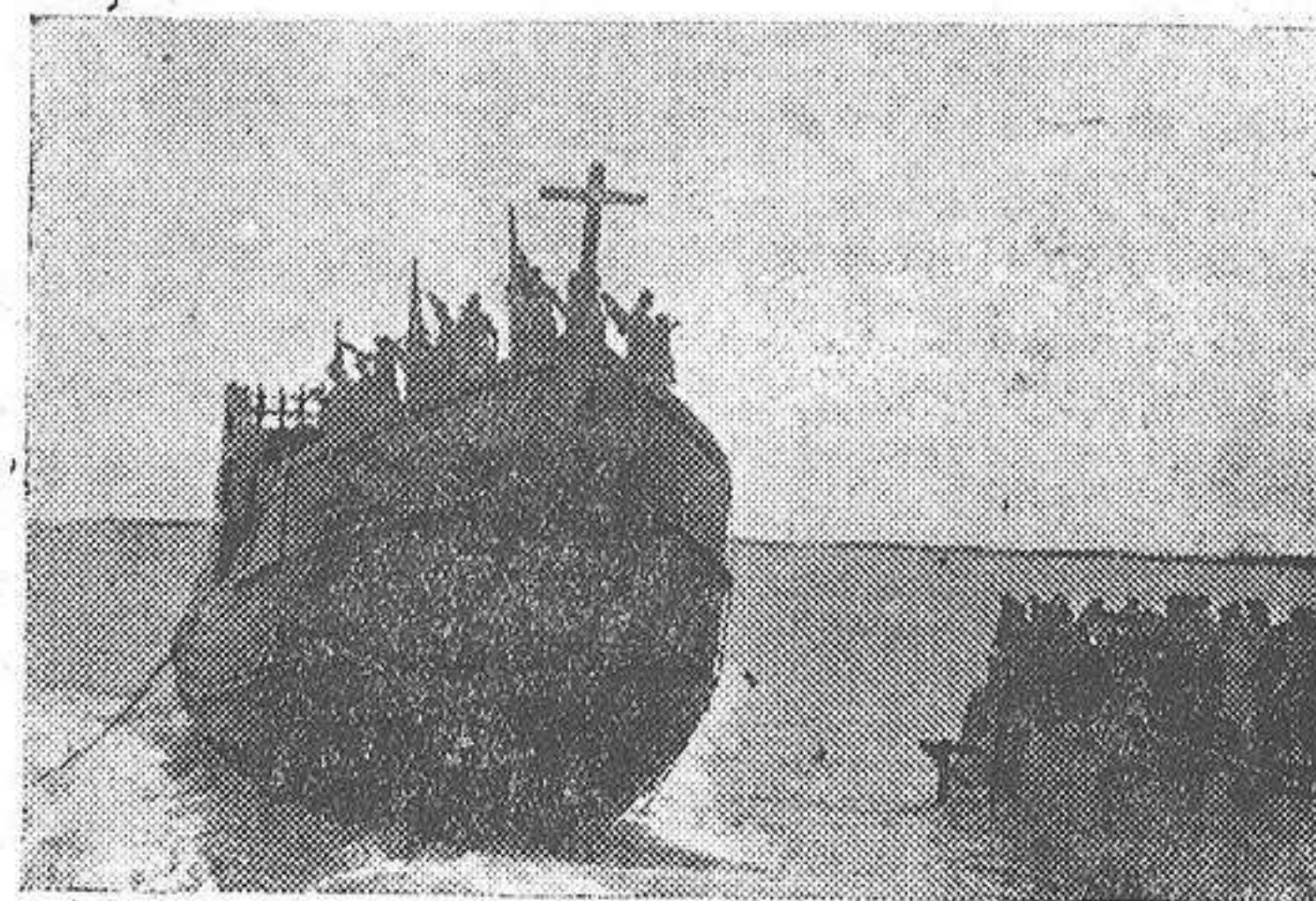
La nave hecha por don Julio Guillén para la Exposición de Sevilla

La obra de nuestro paisano don Julio Guillén Tato está terminada. La reproducción de la carabela «Santa María», la famosa nave que condujo a Colón a América, y para cuya reconstrucción tanto trabajó nuestro buen amigo, ya terminada, pone cáma a la gran labor de investigación his-

En el casco empavesado llevaba una bandera copia de la carabela de Colón.

La carabela «Santa María», ha sido llamada poderosamente la atención la farola de popa, que es una obra de arte.

El comandante de Marina, al terminar la botadura, telegrafió al capitán



Momento de la botadura de la carabela, exacta reproducción de la famosa nave del gran almirante, hecha en los talleres gaditanos con arreglo a los planos del teniente de Navío Sr. Guillén

tórica que con tanto acierto ha llevado a cabo el joven alicantino.

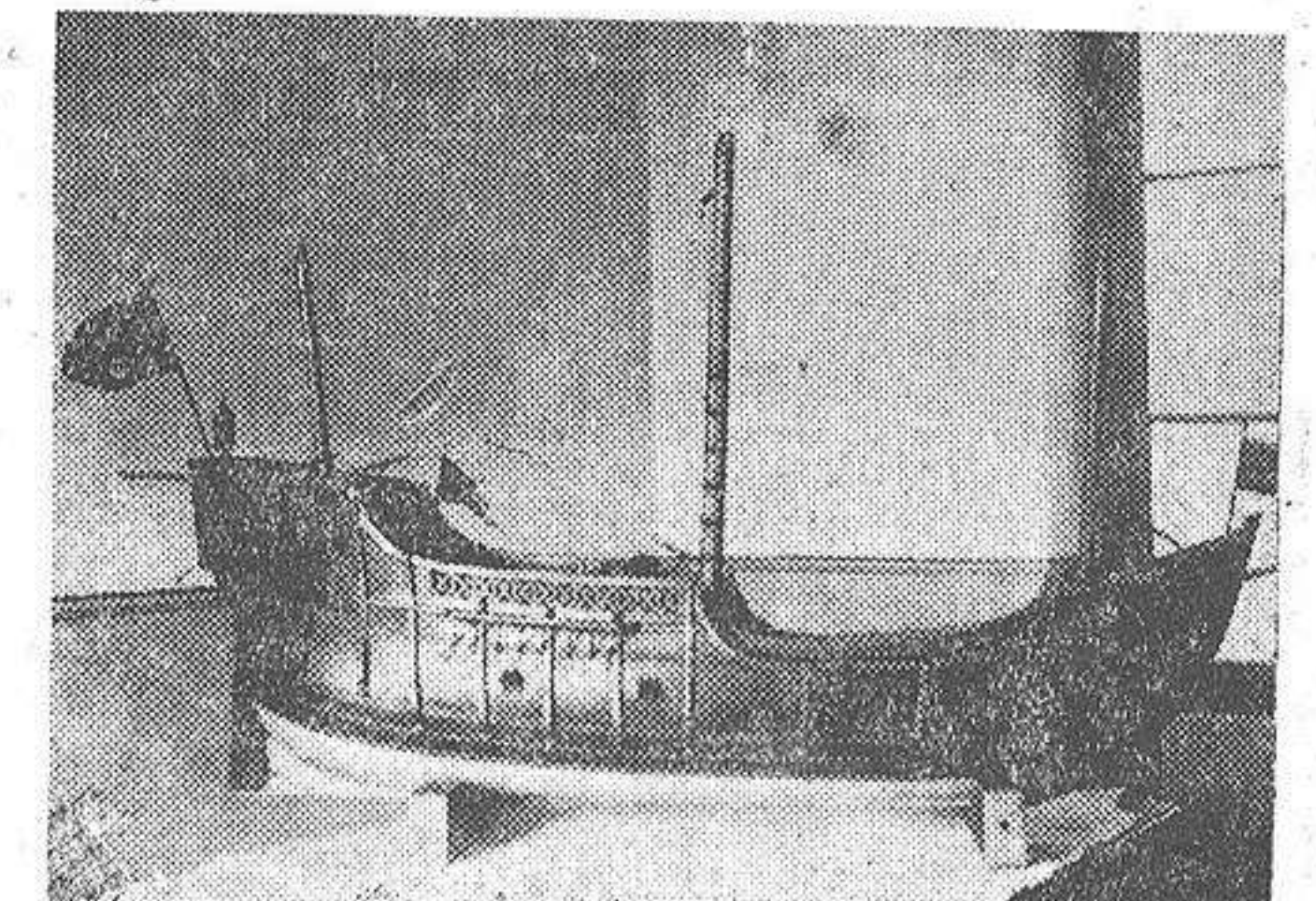
En Cádiz efectuóse días atrás la botadura del buque con gran solemnidad y brillantez.

Al acto asistió una comisión inspectora del ministerio de Marina, pre-

general del Departamento, al ministro de Marina y a don Horacio Echevarrieta, dándole cuenta del acto.

La carabela «Santa María», ha sido atracada en el muelle principal de los Astilleros Echevarrieta, para proceder a su terminación.

Se está imprimiendo gran actividad



Modelo de la carabela «Santa María», que se construye en los Astilleros Echevarrieta, de Cádiz, que permanecerá en Sevilla durante la Exposición Ibero-Americana.

sidida por el comandante del puerto don Eduardo Pasquín.

Bendijo la nave el capellán don Juan Javaloyes, siendo madrina la niña María Feasa Aldecoa Lacumbe.

La embarcación reproduce fielmente las dimensiones y estructura de la nave de Colón.

Sus características son: Eslora, 27,50, Manga, 7,780. Puntal hasta las regatas, 5,980. Calado popa, 2,030. El volumen total tiene una superficie de 470 metros cuadrados.

Ha dirigido la construcción don Juan Aldecoa, ingeniero-jefe de los talleres de los Astilleros.

a los trabajos para terminarla a fines de febrero.

Se ha recibido el palo mayor del buque, que mide 27 metros y que ha sido traído de Holanda.

Dentro de breves días el alcalde conferenciará con el presidente de la Colombina, de Huelva, para acordar los festejos que se celebrarán en la entrega de la carabela. Coincidirá con la colocación de la quilla de dos submarinos de nuevo modelo y de tres barcos tanques petroleros de la Armada.

El señor Guillén Tato ha recibido numerosas felicitaciones por el éxito de su empresa.

**La Previsión Española**

Compañía de Seguros contra Incendios a prima fija  
Fundada en 1883

DOMICILIO SOCIAL: SEVILLA, en la casa de su propiedad, ORFILA, 7 y 9

Sucursal en Madrid: Delegación en Alicante:

Paseo de Recoletos, número 14 M. Luis P. del Pobil.-P. Iglesias, 97

Autorizada la publicación por la Comisaría General de Seguros en 16 de marzo de 1909