

Cuártulas de París

El hombre que magnetiza los biftecs

Los periódicos han popularizado su imagen. Joanny Gaillard, con cuello de pajarita, chaqueta blanca, los brazos desnudos, aprieta en las manos cerradas un pescado o un biftec. Los efluvios magnéticos de este personaje ejercen sobre aquellos alimentos perecederos una acción singular: los momifican. Así, pues, una chuleta de ternera, después de haber pasado por las manos de Gaillard puede conservarse sin descomponerse tanto tiempo como un rey egipcio en el Museo británico.

Si estas propiedades magnéticas fuesen ciertas, Gaillard podría hacer de nevera en cualquier carnicería. ¡Qué terrible competencia para la carne en conserva de los frigoríficos argentinos!

Lo bueno del caso es que Gaillard ha repelido la experiencia delante de personas perfectamente serias y despiertas y todos han visto cómo las chuletas, los salmones y las ostras adquirían, al contacto con el magnetizador, el estado de momia, y servían, días después, para condimentar guisos exquisitos. La novedad hubiera quedado ahí y las personas cándidas seguirían creyendo en estas paparruchas si Gaillard no hubiera querido dar un valor científico a su experimento.

Ante un concilio de sabios, Gaillard ha intentado la momificación de varios alimentos en el Laboratorio Municipal de Toxicología. Otros alimentos idénticos a los manipulados por el magnetizador fueron depositados en una fresquera. Dos días después, los primeros estaban para echarlos a la calle, completamente descompuestos, y los segundos, los de la fresquera, tenían aún cierto aspecto comestible.

¿Qué deducir de esto? Los sabios del Laboratorio Municipal opinan que Gaillard no posee ninguna propiedad magnética. Pero la gente que estaba convencida del prodigio no da el brazo a torcer. La única diferencia está en que ahora no dice ya que Gaillard impide la corrupción de los biftecs: lo que trata de demostrar es que con su fluido misterioso la facilita. Tendremos, pues, que seguir comiendo carne congelada de la Argentina.

CARLOS ESPLA

París, Enero.

Una circular de la Inspección Provincial de Sanidad

La gripe

El Inspector provincial de Sanidad ha firmado la siguiente circular:

«Habiéndose presentado en varias naciones focos de gripe con caracteres epidémicos, me dirijo a los señores Inspectores Municipales de Sanidad para que comuniquen a esta Inspección todo lo rápidamente que lo permita un diagnóstico exacto, la existencia de gripe en forma epidémica, sin esperar al parte mensual.

Bien entendido que al hablar de gripe no nos referimos a las afecciones en que nos encontramos, sino a aquellos casos que clínica y epidemiológicamente presentan los caracteres de esta enfermedad.

La comprobación de una epidemia gripal en una localidad sin que se haya notificado a esta Inspección, hará que la Autoridad Sanitaria incurra en la sanción correspondiente».

Mejora el mariscal Foch

París (Radio).—Los familiares y amigos del mariscal Foch se mostraban a última hora de la tarde algo optimistas acerca del estado del ilustre enfermo.

Parece que se ha iniciado una ligera mejoría, que ha hecho que el enfermo pase el día más tranquilo.

Con motivo de la enfermedad, se recuerda que el mariscal ha cumplido los sesenta y siete años.

Nuestros deportistas

Ramonzuelo acaba de incorporarse a las filas del "Europa" barcelonés

Y va a jugar en el torneo de Ligas

Ramón García, es «Ramonzuelo» y «Ramonzuelo» es el bravo futbolista que dió a Alicante muchos días de gloria y que apasionó a los aficionados con su juego magnífico, con su acometividad y nobleza y sagacidad y destreza juntos con un arte maravilloso para jugar al deporte inglés, que tan honda raíz tiene en España.

Inició en el equipo del Bellas Artes, de tan grata recordación y que trajo a Alicante la verdadera afición futbolística; curjó en el Nacional, donde logró sus más personales triunfos; luego, en el Levante, de Valencia, afianzó su fama de delantero peligroso. Ahora...

...buscando mayor espacio para sus hazañas...

va a cambiar de aires.

Acaba de firmar contrato con el Club «Europa», de Barcelona, en el que se le ha reservado puesto de honor en su primer equipo.

No ha sido grano de café ni moco de pavo el lograr la adquisición.

El «Europa» y el «Levante» solos cruzarán las «razones de peso» que se habrán cruzado hasta conseguir trasplantar del Grao a Gracia a «Ramonzuelo».

Este no ha hecho mal negocio en el cambio: tanto deportiva como económicamente, «Ramonzuelo» ha salido ganando.

El martes se sometió a una prueba en Barcelona. Después de jugar, los directivos del «Europa» aceptaron todas las condiciones impuestas por Ramón.

Y ya Ramón se halla en Alicante para ultimar los preparativos de ida definitiva a Barcelona, en donde comenzará a jugar en seguida.

En los partidos de la competición de Ligas, Ramón es la esperanza del «Europa».

Esperanza bien fundada, porque «Ramonzuelo» sabrá hacer honor a su historia deportiva.

De todos los valores futbolísticos alicantinos que tanto esplendor dieron a la ciudad, sólo dos fueron supervivientes del naufragio en que desapareció de nuestra ciudad el popularísimo deporte: Ramón y Torregrosa.

Los dos siguen triunfando en las luchas nobles y aún tienen por delante años en que mostrar su gran valía.

En Castellón uno y ahora otro en Barcelona, dan fe de que en Alicante hubo y donde hubo siempre queda—grandes cultivadores del balón redondo.

Siguen los regalos llegando

Para el baile del "DIARIO" anuncia el envío de un premio anual el Sr. Luca de Tena

Ayer hablabamos de los regalos que van colmando las habitaciones de esta casa en la que ya es difícil dar un paso por el amontonamiento de cajas y más cajas que contienen los mil valiosos objetos que nos llegan de todas partes destinados a la gran fiesta del Carnaval organizada por el DIARIO en obsequio a sus favorecedores.

Y hablabamos del comercio nada más.

Hoy hemos de mostrar también nuestra gratitud a las personalidades y entidades que gustosamente se asocian a nuestra organización para dar más brillantez a la fiesta.

De los primeros que honraron al DIARIO siempre con el envío de su espléndido regalo fue don Torcuato Luca de Tena el creador afortunado de «Blanco y Negro» y de «ABC».

Este año, enfermo el ilustre periodista no nos ha olvidado.

Hoy recibimos carta anunciándonos su envío, el envío que sirve en nuestros concursos para premiar a la señora que luza el más hermoso pañolón de Manila.

¡Gracias señor Luca de Tena... y salud para repetir el año próximo el pago de esta contribución ya inevitable!

Ya daremos cuenta a los lectores en que consiste este año el obsequio del ilustre periodista.

OTRA OBRA DE ARTE

Esta la ofrece el gran fotógrafo don Alfredo Torres, de la calle de Sagasta 51 notable entre los mejores cultivadores del arte de Daguerre.

Nos ha enviado un vale para regalar a una de las mascaradas premiadas un artístico esmalte color inalterable con la fotografía de la interesada y que servirá para ser montado en un medallón, en una sortija en un «pendentif» o en la alhaja que se desee.

Constituirá el regalo el más ar-

tístico recuerdo de nuestra fiesta sin par.

RECONSTITUYENTE Y MAREANTE OBSEQUIO

Lo constituyen unas cajas llenas de botellas.

De botellas llenas de aquel vinillo que ya el año anterior probaron ustedes, que si al principio parecía que se les subía a la cabeza, pronto pudieron comprobar que se trataba de algo exquisito y medicinal: el «Vino Sansón» de los señores Hijos de Antonio Barceló de Málaga.

Estos señores son unos guasones prácticos: entre enviarnos un bebé u otro regalito así, han preferido hacernos recuperar las fuerzas que perdais en el fragor del baile, con unas botellas del exquisito néctar de los dioses que sale de sus bodegas sifomasas.

No han estado pesados, ¿verdad?

¡AHI VA...!

Dos estuches monumentales llegan ahora.

¿De quién son? De la empresa P. L. C. que se ha vuelto loca a la hora de la esplendidez.

Unos lavafuertes de plata y cristal y dos pocillos para flores, también de cristal con incrustaciones de plata forman el regalo, verdaderamente regio de los famosos empresarios señores Penalva y Altolaguirre.

Y... como se les ha olvidado enviarnos nada para el baile de niños, por teléfono nos avisan de que van a subsanar el olvido inmediatamente.

Esperen los pitusos que la generosidad de los empresarios del Principal también les alcanzará a ellos.

MAS VINO ESPUMOSO

Lo envía nuestro vecino don Agustín Mendoza propietario de «La Marina».

Unas botellas de espumoso y dorado vinillo de los de salvas de taponazo, que están diciendo bedbedme.

Y si lo están diciendo... ustedes tendrán la palabra para contestar a esas botellas la noche del 9 de febrero, famosa en los anales de las fiestas mundanas alicantinas.

VENDRA «MACACO» AL BAILE INFANTIL

Es lo más probable.

El popular idolo de la chiquillería nos ha ofrecido venir si se lo permiten sus múltiples ocupaciones.

Ahora está muy quehacerado con eso del futbol... pero para el 10 de febrero ya estará libre y creemos que vendrá a pasar la tarde con los nenes alicantinos.

¡Y si no... al tiempo!

«ALICANTE-ATRACCION»

Este año «Alicante-Atracción» no ha sido de las últimas entidades alicantinas que se suman a nuestra fiesta carnavalesca; por el contrario ha sido la primera sociedad que ha enviado su voluntaria y espléndida contribución.

Por partida doble viene el regalo: uno para cada baile y los dos de sumo gusto como obligadamente corresponde a «Alicante-Atracción».

Un lindísimo costurero para vosotros.

Un original juguete monumental para los niños.

¿Puede pedirse más a los directivos de la entidad que preside Pérez Mirete?

Agradecidos... y ¡hasta el año próximo!

OTRO REGALITO

El Café-bar Nacional del popular don Julio Abril nos trae un presente.

No son botellas como fuera de suponer.

El señor Abril ha pensado (y ha pensado bien) que vamos a nadar en vinos y licores y ha querido hacer un regalo original a nuestras mascaritas.

Un castillo muy artístico juego para café de riquísima porcelana estampada.

Ese es el regalo del popularísimo Julio Abril; un regalo digno de la fama de un gran café bar Nacional y que se ha hecho el amo en la calle de Alfonso el Sabio y cien leguas a la redonda.

MAXIM'S HOY

FORMIDABLE EXITO DE VARIIDADES

Bellas artistas

GRAN SUPER TANGO

EXITO DE LA ORQUESTINA COSMOPOLITA SESIONES TARDE Y NOCHE

CENTRAL CINEMA

Todos los días, durante las sesiones de la tarde y noche actuará el

TRIO RONKANI

(música clásica)

Hoy jueves «Karaba»

«El Gorila»

Alice Day y Charles Murray

Sesion permanente desde las 6'30 tarde

Hoy día 17 de Enero 1929

Las novedades teatrales



Una escena de «Paca la Morena», obra estrenada en Novedades de Madrid

La sublevación de los indios en el Ecuador

Guayaquil (Radio).—Se sabe que los indios que se sublevaron hace algunos días, cuyo número pasa de 5.000, atacaron las ciudades de Cajabamba y Colta, siendo rechazados por las tropas después de empeñosos combates en los que los indios tuvieron cuarenta muertos y muchos heridos.

El Gobierno cree que con las tropas que ha enviado a la región está dominando el levantamiento.

Estado del Sr. Villanueva

Madrid (Teléfono).—El ex presidente del Congreso, don Miguel Villanueva, continúa en igual estado de gravedad.

Las impresiones de los médicos siguen siendo pesimistas.

«Petit Paris»

Ayer, hecho un asca de oro, el nuevo establecimiento de loza, cristal, porcelana y lámparas eléctricas, hizo una exposición de sus géneros magníficos y artísticos que llamó poderosamente la atención del público.

Visitamos al dueño del «Petit Paris» don Carlos Limiñana para felicitarle por haber hecho una instalación que honra a Alicante y que acredita el buen gusto que ha de presidir en el nuevo comercio.

Este abrirá sus puertas a la venta pública muy en breve, apenas lleguen algunos géneros que se hallan camino de Alicante y que han de hacer del «Petit Paris» de la Avenida de Méndez Núñez el establecimiento mejor surtido y de mejores géneros de la provincia y del que nos ocuparemos en breve cuando abra definitivamente sus puertas.

Por adelantado felicitamos al señor Limiñana deseándole grandes éxitos en su negocio.

Gente conocida

ENFERMOS

Se encuentra enfermo en cama el simpático niño Carlitos Campos, hijo de nuestro querido amigo don Norberto Campos Barrera.

Se encuentra restablecido de su enfermedad nuestro respetable amigo don Pascual Mas, Presidente de la Diputación Provincial y jefe en la provincia de la Unión Patriótica.

—Se halla restablecida de su indisposición la bella señorita María Luisa Pilet Domaska.

—También se encuentra en franca mejoría la Excelentísima señora Marquesa de la Hermida.

VIAJEROS

Se encuentra en ésta, la distinguida señora, viuda de Piguatelli, y su bella hija Dora.

—El marqués de Ezenarro, se encuentra pasando unos días con sus hijos los señores de Badías (don Antonio)

Ayer salió para Valencia la señora doña Elena Salvetti de Barrieta, condesa de Ovedos, con sus hijos.

En el rápido para Madrid, salieron ayer el ex diputado a Cortes y Director de «El Siglo Futuro» don Manuel Senante y nuestro querido amigo don Alfredo Lamaignere.

NECROLOGIA

Ha fallecido tras cruel dolencia el que fué buen amigo nuestro don Fernando Brugger que gozaba de generales simpatías en esta capital.

A su familia acompañamos en el duelo que la aflige.

—A nuestro querido amigo el comerciante don Valentín Aguirre Sánchez y a su familia, acompañamos en el duelo con motivo del fallecimiento de su padre político, ocurrido hoy

CONSULTA REANUDADA

El doctor López Sánchez nos ruega hagamos público para el conocimiento de su distinguida clientela, haber reanudado su consulta exclusiva de enfermedades de garganta, nariz y oídos interrumpida por su reciente viaje.

CONSULTA REANUDADA. —:

Ha regresado de Madrid el doctor don José Buades, encargándose seguidamente de su consultorio de enfermedades de los ojos, establecido en la calle de San Fernando.

Lea Vd. el 'DIARIO'

El viernes día 18, en el CENTRAL CINEMA se proyectará la verdadera epopeya del aire

A L A S

en la que Charles Rogers, Clara Bow y Richard Arlen, hacen una soberbia representación

Mesa Exquisita

Restaurant REINA VICTORIA HOTEL Frente al mar ALICANTE

ECOS, GACETILLAS, NOTICIAS Y RECLAMOS

El domingo, a las once, dará una conferencia pública en la Casa del Pueblo, el catedrático don José Pérez García, disertando sobre el beneficio que reportaría a la población en su estado social y económico «La municipalización de aguas, luz eléctrica y transporte».

Farmacías abiertas toda la noche: Don Remigio Romero, calle de Altimira, y don Salvador Campderá, plaza de Chapi.

La «Gaceta» publica un real decreto concediendo a la Sociedad Alberto Noguera, de Orihuela (Alicante), autorización para instalar en su fábrica de hilados de seda una nueva sección para la transformación de hilado de seda en torcido.

Para que los recitas que deban incorporarse a las y sean opositores a las escuelas nacionales puedan presentarse a oposiciones, se les concede una prórroga.

CASA DE ABONO DESEA AGENTE
de solvencia moral garantizada con clientela adicta y perfectamente impuesto del negocio, para la venta en viaje de abonos compuestos. Tendría participación en los beneficios.
Se guardará absoluta reserva de los ofrecimientos.
Dirigirse únicamente por correspondencia al Apartado de Correos número 119.—Alicante.

Esta pasada noche han entrado ladrones y una confitería establecida en la casa 14 de la calle de Alfonso el Sabio.

Sólo se llevaron unas escasas pesetas que había en el cajón.

FUNCIONES PARA ESTA NOCHE
Teatro Principal.—Compañía de comedias Sober-Mary-Rodríguez.
A las diez y cuarto de la noche, «La muralla de oro».
Central Cinema.—Jueves. Karaba.
De seis de la tarde en adelante, «El Gorila».

Ideal.—De seis de la tarde en adelante, «¡Fuego! (Patria)».
Monumental.—De seis de la tarde en adelante, «Ben-Hur».
Sesión España.—Sesión continua de cinematógrafo desde las seis de la tarde.

CHALET AMUEBLADO SE ALQUILA—Avenida de Alcoy, 153, recién reformado, con todo confort, cuarto de baño, gas, electricidad, patio, lavadero, completo saneamiento, jardín a pocos pasos de la parada del tranvía. Precio económico.

SE CEDEN sala y alcoba con balcón a la calle; derecho cocina.—Razón: Plaza de Isabel II, 20; tienda de libros de lance.

ALQUILA—Propio para matrimonio, confort moderno, cuarto baño, gas, electricidad, completo saneamiento; precio económico.

CORREDOR en plaza a comisión hace falta para venta conservas y salazones. Dirigirse: Carmen, 18 2º, de 1 a 3.

“Saroya” Neumáticos DUNLOP. Accesorios de las mejores marcas. La casa que más barato vende. Precios especiales a los revendedores.
Juan Marco Brotons
Bicicletas desde **25 DUROS**
Sagasta, 32.—ALICANTE (Frente al Gobierno civil)

PASTILLAS MORELLO
Escultural, Savia de Pino y Bálsamo de Tolu
Contra: TOS, CATARROS, BRONQUITIS, ASMA, etc.
No contienen ningún narcótico
Repetidas por omisiones médicas durante más de 50 años

rena Lluna, viajante, Valencia; don Luis Montesinos Bueno, industrial, Valencia; don Federico Salmerón Serrano, industrial, Valencia; don Federico Salmerón Serrano, viajante, Albacete; don Teobaldo Berg, ingeniero Zaragoza.

Palace Hotel.—Ramon Pujol, comercio, Jativa; Salvador Mira, abogado, Hondón de las Nieves; Raymundo Lizzeray, viajante, Valencia; Francisco Campredón, viajante, Alcoy; José Almiñana, empleado, Alcoy; José Escrivela, viajante, Alcoy; José Calafell, comercio, Alcoy.

Hotel Samper.—José Llópis, Modisto, Alcoy; Vicente Herrany, ingeniero, Sevilla; José Aracil, ingeniero, Madrid; Enrique Moya, viajante, Murcia; Angel Dominguez, Comercio, Murcia; Reginald Dalman, comercio, Madrid; Antonio Lorca, comercio, Murcia; Eladio Antón, comercio, Madrid; Carlos García, ingeniero, Alcoy; Andrés Nariel, viajante, Albacete.

La crónica negra

Zaragoza (Teléfono).—Comunican de Bujaraloz que en la carretera de Francia volcó una camioneta ocupada por el contratista de obras José Santos Castillo y 24 obreros que iban al trabajo.

Resultó muerto el obrero Domingo Gasque, de 23 años, natural de Puerto-Lumbreras (Murcia).

Varios obreros resultaron heridos de más o menos consideración.

Barcelona (Teléfono).—Carmen Cadenas, que vive en la calle de la Reina, se cayó en la escalera de su domicilio, cansándose tan graves heridas que falleció a los pocos días en una clínica.

momentos de haber ingresado en Barcelona (Teléfono).—Comunican de Turilda que se derrumbó una pared en una casa de la calle Mayor.

Los obreros no pudieron evitar que se derrumbaran dos casas contiguas.

Afortunadamente no ocurrieron desgracias.

Barcelona (Teléfono).—Comunican de tortosa que en una casa de la calle de Cabida un niño de once meses se cayó en un brasero produciendo egravisimas quemaduras.

Lugo (Teléfono).—En el hospital ingresó, con una herida grave en el antebrazo izquierdo, producida por arma de fuego, el guardia civil del puesto de Leira, que fué traído en auto por varios compañeros.

El agresor ha sido el vecino de Hervón, Manuel Boy Pardo, el cual cuando la guardia civil trataba de reducirle a la obediencia por alborotador, hizo un disparo.

El gran Film Paramount
ALAS
según parecer del glorioso comandante Ruiz de Alda y de su compañero Franco, es la película maravillosa. Al profano en asuntos de Aviación, le da una idea exacta de la realidad. Su técnica es perfecta. En fin, todo cuanto se diga para ensalzarla es poco.
ALAS
se estrenará el viernes día 18, en el **CENTRAL CINEMA**

Por **150** ptas.
proporcionamos un billete de ferrocarril individual y en cualquier tiempo con mes y medio de validez para visitar
ALICANTE
y las demás capitales del siguiente itinerario:
Alicante-Valencia-Barcelona-Corbera-París-Burdeos-Hendaya-San Sebastián-Madrid-Alicante o viceversa, pudiéndose detener el tiempo que se desee en cualquier estación de la ruta. «Viajes y Turismo» Sagasta, 15-enlfo

UN SUCESO LITERARIO

El doble salto mortal de «Azorín» con la etopeya de Félix Vargas

En el gran escenario ha salido a primer término, valientemente, Félix Vargas («Azorín»), diciendo: «Hacer algo en contra de las normas tradicionales. Nada de cosa pensada, deliberada. Lo subconsciente en libertad. Tirar al suelo las formas viejas y pisotearlas violentamente. Declararse desligado de todo. Independiente de los viejos y de los jóvenes». Este gesto de Félix Vargas, de «Azorín», tiene carácter espectacular. No ya el crítico literario; el periodista, leyendo las páginas de la Actualidad, llega al suceso y lo desmenuza, lo reseña y lo comenta. Después de enfrentarse con Félix Vargas y luego de examinarle con detenimiento, de la cabeza a los pies, va a dedicar su atención a la presencia de este individuo, cuya etopeya significa un suceso literario la nueva senda de «Azorín».

«Azorín», clásicamente, típicamente encasillado en nuestra Historia literaria, se escapa de su capitulo: Hombreres del 98. Al lado de Unamuno, de Baroja... Con todos los hombres del 98. (La Voluntad, El Alma Castellana, Antonio Azorín, Las Confesiones de un Pequeño Filósofo...). Echad una ojeada a estos últimos tiempos: Old Spain; Brandy, mucho brandy; Doctor Death. Y, citándose al presente, examinad la etopeya de Félix Vargas que alienta en el mundo literario desde hace unos días. La etopeya de Félix Vargas, escrita por «Azorín». O lo mismo: etopeya de «Azorín» escrita por «Azorín». Veréis cómo es cosa de la intención de este hombre. (Old Spain, Brandy, etc.). Y, sobre todo. En el capítulo del 98, donde estaba encasillado, ha puesto un trampolín de ahora, con Félix Vargas, ha dado el doble salto mortal, yendo a caer ¿ver? suena decadentemente a este vocablo; yendo a alzarse así está mejor— a la cabeza de la avanzada de nuestro Ejército Literario. Vanguardista. General en jefe de la Vanguardia.

El salto mortal y más el doble salto mortal, no se dan en la pista del mundo literario—como en la pista del circo—, sino con las máximas garantías. En este salto se expone todo para ganarlo todo. O la vida se deshace o se muere de emoción. Espectadores aplaude con entusiasmo la figura aérea con que el artista pisa el suelo la tierra firme, tras la maestra pirueta. El artista que da el doble salto suele tener conciencia de sus posibilidades, de su valor y se lanza convencido del triunfo. Algunas veces, en la pista del Circo o en la pista del mundo literario, un hombre cae en mala postura al dar el salto y se mata. Este hombre no es artista. O no es buen artista. «Azorín» no se epodía matar. Sabía que iba a consumar la pirueta aérea, quedando en una postura gallarda y elegante. Como corresponde a su tradición literaria.

Borrón y cuenta nueva. Así ha dicho «Azorín». En la edición de «Félix Vargas» al frente del tomo, un epígrafe significativo: «Nuevas obras». En el índice, en el clásico índice de obras del mismo autor. Obras publicadas: «Félix Vargas». Sólo «Félix Vargas». Pero, ¿sólo «Félix Vargas» entre las obras publicadas? ¿Y «La Voluntad»? ¿Y «Las Confesiones»? ¿Y «Antonio Azorín»? ¿Dónde la treinta de...

...tos que han formado una personalidad literaria? Nada. Obras nuevas, sólo una: «Félix Vargas». Las demás son obras viejas, del otro «Azorín», del 98. El nuevo «Azorín» ha nacido hace dos años, asomándose a las candidas de un teatro, en San Sebastián. El nuevo «Azorín» ya maduro, ya maestro de la nueva escuela—como antes de la vieja—se presenta ahora, en el escenario de la calle, en el escenario permanentemente abierto, manifestándose literariamente con la máxima elevación de género: la Novela. El otro «Azorín» consumió su obra que, con ser depurada, fué obra de su tiempo. Su tiempo no es hoy. Hoy es otro tiempo. Hoy es necesario nacer de nuevo. Y nace otro «Azorín» cuando el éter está preñado de ondas radioeléctricas y los hombres cruzan el Atlántico en día y medio. No nos confundamos. Desde hace dos años se presenta y ahora se afirma con «Félix Vargas» que ha nacido un escritor. Se llama «Azorín», pero no hay que confundirle con su homónimo absoluto de nuestra literatura que no de la prosa que escribe: «No, no—piensa Félix—; el arte no es ya lo que era hace veinte años, hace treinta: no lo es después de las últimas captaciones de la luz y el sonido. Bo... y cuenta nueva.

Con la aparición desenfadada de la etopeya se ha producido un movimiento de interés público. Se ha comentado. Se ha discutido. «Azorín», cuando en la cuenta de sus días doble el medio siglo, se encuentra ante una realidad impresionante. El mundo es otro. Para alentar literariamente en la nueva era es necesario latir al unísono con la vida nueva.

Tan formidable es la transición que de no haber sido espectador muy despierto, no se hubiera apercibido de ella. Se ha verificado la transición que, de no haber sido espectador muy despierto, no se hubiera apercibido de ella. Se ha verificado la transición sin que se aperciba, cast, el movimiento. Transición escenográfica en la realidad. Unos segundos de obscuro—en la vida, esos segundos, dígitos años—y la decoración es otra. De haber tenido los ojos cerrados, al abrirlos tras breve lapso de tiempo, creyéndose uno transplantado de planeta. «Azorín», egoísta terreno, ha presenciado el espectáculo. Ineigente espectador ha ido viendo la vida de cada día. Llega así a vivir la vida de hoy. Y se manifiesta, literariamente al unísono con el nuevo tiempo. Este es el fenómeno.

Y hemos cumplido ya nuestra misión de periodista, al resaltar un he-

cho relevante en nuestras Letras. Pero, ¿y la obra literaria? ¿Y «Félix Vargas»? No esgrimiremos la pluma del crítico, ya lo hemos dicho, sino la del periodista. Parece, empero, inexcusable que hablemos de la etopeya. Vaya una somera impresión.

Decimos que «Azorín» ha abandonado la ruta que siguió durante treinta años para emprender una nueva y moderna senda y decimos que este cambio trascendental lo ha hecho airosamente. Más aún: ganado entorchado. Si hacemos esta declaración previa, es evidente que hemos admirado en «Félix Vargas» una pieza literaria de valor.

Está escrita la etopeya con pulcritud, con más galanura que la obra precedente de «Azorín», con haber sido siempre la galanura, característica de este escritor. Los símbolos alcanzan en «Félix Vargas» valoración máxima. Esas curvas, esas graciosas curvas; esa blancura que alcanza, idealmente, proporciones gigantes, son caprichos de artista que ha llegado a la plenitud. Más que con el cerebro, las páginas de «Félix Vargas» son degustadas por el espíritu del lector. Es una lectura que acaricia, muy suavemente, la sensibilidad. Que hace convivir la etopeya del protagonista, sus inquietudes, sus transportes. Se complace en lo inorgánico Félix Vargas. Se complace, si, «Azorín», cogiendo el alma del poeta y ofreciéndola en cada capítulo, al desnudo, con matices interesantes y delirios. Como un diablo, «Azorín» juega a la técnica y el proceso espiritual de Félix se desenvuelve, cabriola literaria tras cabriola literaria, suavemente, hasta llegar al final. Las pequeñas complicaciones de la vida de Félix, vistas desde el exterior, no tienen trascendencia. Pero «Azorín» no se ha detenido en lo externo. Cada vez que el sentimiento, el espíritu, juegan un papel en el desenvolvimiento del protagonista, el autor se adentra en él, como en Andrea. Y este estudio alcanza siempre excepcional interés psicológico. Porque es eso la etopeya. No vida y costumbres de Félix Vargas. Proceso espiritual de Félix Vargas.

A la masa intelectual española, eminentemente retrógrada, le ha sorprendido este libro. Se está convenciendo de que sin retahílas de clasicismo, sin prescripciones retóricas, se puede llegar a la belleza. Si en el fondo del escritor alienta sobre una cultura, un sentido estético, una sensibilidad depurada una inquietud creadora, se llega a la producción de la obra bella, por más que parezca a los zollos lo más disipable, belleza frágil, artificiosa, «snobismo» intrascendente. Los que hemos nacido en el siglo XX adelantamos así, turbulenta y graciosamente como turbulenta y graciosa es nuestra vida. Lo que se llama «snobismo» no es, en realidad, sino incorporación a la vida moderna. Los «snobs» de hoy son los que se han adelantado a esa incorporación. Dentro de poco, iguales a los retrógrados presentes porque, al fin—es ley de la Vida! proceso evolutivo se consumará, aunque lentamente.

Félix CENTENERO

El baile del «DIARIO» será una fiesta fastuosa

Enfermedades de los ojos

el Dr. Baldomero Navarro
ha trasladado su clínica exclusiva de dicha especialidad, a la calle de López Torregrosa (antes Liorna) 19
Horas de consulta de 11 a 1

ZENITH
EL RELOJ MAS EXACTO

CUARTOS DE BAÑO

Examinadlos al comprar

Nada de dibujos ni catálogos

Bañera incuarteable completa Lavabo con escuadra válvula y 2 grifos

INODORO

PERCHA

JABONERA

BIDET

TOHALLERO

Todo por 340 Pts.

¿Es cierto?

En la ferretería de Mora. Sagasta, 14, os convencereis



y las demás capitales del siguiente itinerario:

Alicante-Valencia-Barcelona-Corbera-París-Burdeos-Hendaya-San Sebastián-Madrid-Alicante o viceversa, pudiéndose detener el tiempo que se desee en cualquier estación de la ruta. «Viajes y Turismo» Sagasta, 15-enlfo

ALICANTE

reinta años

Dentro de la gran etapa de progreso mecánico que se desenvuelve durante la segunda mitad del siglo XIX, el cinematógrafo, es el primero llegado. No cuenta hoy más de treinta años.

La historia es la de todos los inventos. Primero languidece en los laboratorios de los sabios, hasta que ya al que tenían los hermanos Niépce, en Lyon (1816), los egipcios gracias a su invento de la cámara oscura, al gelatino bromuro de plata, le hicieron salir de su vida oculta dotándole de forma industrial.

Nuestros padres, sin embargo, no prestaron atención, embobados como iban con la primera bicicleta, y el primer automóvil. Pero, lo que pasó en un principio una distracción infantil, estaba destinado, para la indiferencia inicial, ser el poderoso instrumento de penetración intelectual que ha existido. Es imposible imaginar hoy, lo que el cinematógrafo será en el porvenir. Se ha dicho que el siglo XX es el de la electricidad, pero sería más decir que es el de la fotografía animada, invento de carácter esencial, sólo comparable al descubrimiento de la imprenta o a la invención del primer alfabeto.

En pocos años, ha cambiado el ambiente de los pueblos rurales, viniendo hacia sus pantallas cientos de millones de espectadores; deben su educación a la imagen muda.

Hasta con pensar, para tener una idea de su importancia, los espectáculos nuevos de que hubiese dispuesto nuestra inteligencia, si el invento perteneciera al siglo XVIII.

La Revolución francesa y la epopeya de Napoleón, nos tendrían de pleno derecho. Tenemos una idea exacta de los verdaderos granaderos y el héroe en sona nos hubiera hablado un día el misterio de una sala oscura. Los personajes pasados, volían a nosotros milagrosamente

resucitados por la simple magia de una cinta de celuloide.

Tal es el milagro que el cinematógrafo reserva a nuestros hijos, para los cuales no habrá secretos ni en el tiempo ni en el espacio.

No ha entrado el maravilloso invento más que en el séptimo lustro y ya sus archivos nos proporcionan excursiones fantásticas por los tiempos de las faldas trabadas, los sombreros inmensos, el primer circuito cerrado en aeroplano.

Por ahora, aún nos asombra, pero su verdadera fuerza comenzará cuando haya transcurrido un siglo y todos los acontecimientos salientes hayan desfilado ante el objetivo cinematográfico. Entonces habrá ganado el campo de la pedagogía, desbordará el límite del libro y creará una nueva base para la inteligencia, conquistando el sitio dominante que el porvenir la reserva.

Alguien, en otra época, gustará de exhumar sus orígenes, desmenuando films de las cenámotecas nacionales; el primero, que representa al inventor Luis Lumière atravesando el Ródano en una barca, o aún más lejos, las investigaciones del abate Nollet (1765), del doctor París, (1825), de Plateau de Gand (1830), del astrónomo Jansen (1874) y de Marey (1882).

El asombro de hoy, habrá ya desaparecido, para dejar lugar a una utilización racional de la nueva fuente del conocimiento, que servirá a la ciencia y a la enseñanza, y al mismo tiempo servirá de expresión al arte. El cinematógrafo, como la novela, como el teatro, la poesía, la música, la pintura, tendrá ya su obra genial con que enorgullecerse.

Y, la primera cinta, se contemplará con la veneración con que hoy consideramos una Biblia editada por Guttemberg.

C. I. de P.

Todos los lectores asistirán al gran baile del DIARIO

Los empleados de Banca

En la segunda quincena del pasado noviembre nos informamos de la aprobación por el Pleno del Comité paritario interlocal de Banca de Valencia de unas Bases que, regulando los sueldos de estos empleados, mejoraban ostensiblemente los que disfrutaban en la actualidad, y fijando el 1.º de enero 1929, como época para comenzar a regir las mismas.

Por esta mejora, que creían lograda hubimos de felicitar a esta modesta clase.

Ho, llega a nuestras manos el número correspondiente a diciembre del Boletín de las Asociaciones de Empleados de Banca de la Región de Levante, y del mismo, y de un artículo que, titula «Nuestro Comité» paritario», entresacamos las siguientes líneas.

«...tras laboriosa y larga gestación fue aprobada por nuestro Comité, en la sesión pleno del 17 de noviembre pasado el contrato colectivo de trabajo que durante dos años, cuando menos tiene que regir nuestra vida profesional».

«El haber interpuesto la clase patronal recurso, retardó la vigencia del mismo, hasta tanto la Comisión interina de Corporaciones, organismo superior, resolvió».

Es decir que aquellas tan cacareadas y discutidas Bases, defendidas por unos y refutadas por otros, después de aprobadas, se reprobó, y por considerarse lesivas para la clase patronal o mal redactadas para bien retribuir al empleado idóneo, han de sufrir una revisión que las deje viables para su uso.

Esperemos pues, confiando en que los consejos de las entidades Bancarias sabrán remunerar a sus empleados como se merecen y no harán, caso, en seguirán las normas de unas Bases que fueron redactadas, por quienes no supieron abstraerse de su egoísmo.

Auto OCASION

Auto Overland, 7 plazas, buen estado.—Fábrica Cros.—ALICANTE.

Taurinas

«Negrete», el novillero alicantino vuelve a los toros?

Cuando creíamos alejado para siempre del mundillo taurino a Manuel Escolano «Negrete», el novillero alicantino que tanto entusiasmo en pasada época a sus paisanos, se nos aparece recobrando facultades lo que nos hace pensar en una probable reaparición suya en la próxima temporada.

La prensa salmantina nos informa de que «Negrete» y el torero de Denia, «Ivarito» han hecho recientemente la tienda de diez becerras de don Alipio Pérez Tabernero, causando mucha admiración porque supieron aprovechar espléndidamente la bravura que sacaron las finas reses tentadas.

A la terminación de sus faenas recibieron numerosas felicitaciones de los asistentes incluso del prestigioso revisor Gregorio Corrochano, de su hijo Alfreddito y de los profesionales Antonio Marqués y José Pastor.

Otra reforma del Reglamento

La última temporada fué tan pródiga en imposiciones de multas a ganaderos y toreros como infructuosa en cuanto a emienda de los mismos se refiere, puesto que estas sanciones en virtud de una cláusula del contrato con los empresarios obliga a estos a satisfacerlas.

La Dirección general de Seguridad estudia una nueva reforma del Reglamento taurino de la que serán las principales modificaciones las siguientes:

Los toros no tendrán peso menor de 275 kilos (alrededor de las 24 arrobas).

Las enfermerías se acondicionarán debidamente para que respondan a los importantes servicios que están obligadas a prestar.

Se prohíbe a los toreros que exijan a las empresas el pago de las multas a que se hagan acreedores personalmente.

El nuevo reglamento parece que también dictará reglas para la práctica de algunas suertes y, entre ellas, se establecerá que los quites deberán hacerse, de modo obligatorio, por los terrenos de fuera, y sólo se consen-

tirán por dentro aquellos que se consideren imprescindibles.

En una tienda torea hasta Rambal

Enrique Rambal, el director de la Compañía de grandes espectáculos que con tanto éxito inauguró nuestra temporada teatral del Principal, se ha sentido torero y dando pruebas de su afición a nuestra bravía fiesta de toros ha formado parte en la tienda celebrada en la finca «La Zarza» del ganadero Andrés Ramos actual poseedor de los toros de Cobaleda.

Villalta, Chaves y José Pastor hicieron las operaciones preliminares y luego el incommensurable Rambal, con su esposa, Carolina Fernán-Gómez, con su belleza y su gracia y por si aún fueran pocos, el gran actor Viñas.

Tomaron parte en la fiesta campearia papeles reales, en un escenario de tonos fuertes y siempre alternando con artistas de fama.

Rambal, que es un admirador ferviente de nuestras fiestas, se sintió pero que muy torero y con Villalta jugó al toro, corriendo unas veces y otras amparándose en el burladero. Una de las veces se sintió valiente.

Se sobrepuso el artista al hombre y así Emiliano pudo obtener una placa vistosísima en la que aparece Villalta y Rambal agarrando los extremos de un capote, mientras la becerra y busca a Viñas, que valiente también, está a cuerpo limpio en la plaza, mientras Carolina Fernán-Gómez grita espantada, temerosa de que un torete quite de la escena española a una viña como este actor; bueno, nos confundimos; queríamos decir, a un actor como este Viñas.

La única que no quiso lucirse fué la señorita Fernán-Gómez, a pesar de las invitaciones que le hizo para ello el baturro Villalta.

Y lo que decía la Fernán-Gómez, aún teniendo el ejemplo de su director Rambal:—A mí los toros, desde la barbería y si puede ser, más atrás todavía, por si saltan.

En resumen: que se pasó un buen día y que toreó hasta Rambal.

De final hubo un sucilento banquete, haciendo los honores de la casa la bella hija del ganadero.

La huelga de «Estampa»

Madrid (Teléfono).— Por informes facilitados en el Ministerio del Trabajo, se ha sabido que la huelga que desde primero de los corrientes tienen planteada los obreros de la revista «Estampa», ha entrado en una fase de mayor gravedad, pues por solidaridad con los iniciadores del movimiento han parado también otros 140 operarios entre tipógrafos, maquinistas y ayudantes de la casa Rivadeneyra, bajando únicamente el personal que tiene a su cargo la edición de la «Gaceta» de Madrid.

Parece ser que al producirse el conflicto el Comité paritario intervino inmediatamente en el mismo y dispuso que los dieciséis obreros que lo había promovido abandonando el trabajo volverían a sus puestos. Los obreros, aunque no conformes con el criterio del Comité paritario, se reintegraron a sus puestos; pero ahora, previa la presentación de un escrito dando de no haber obtenido ciertas mejoras que reclamaban han ido al paro todos los obreros a que anteriormente nos referimos.

Parece ser que el Comité paritario ha convocado urgentemente a representantes de patronos y obreros afectados por el conflicto, para estudiar la solución que pueda darse al problema.

El malogrado aviador mejicano Carranza, al dar su parecer de

ALAS

dijo, después de asistir a la proyección de ALAS: «Esta es la mejor película en su género que se ha filmado hasta ahora».

El estreno tendrá lugar en el CENTRAL CINEMA el viernes día 18.

PAPEL DE FUMAR

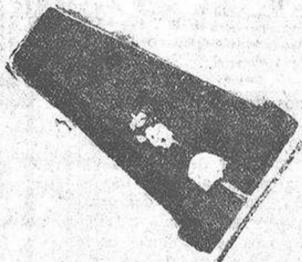
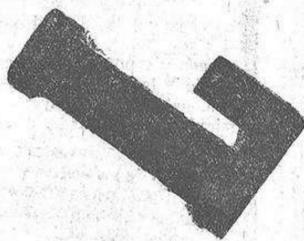
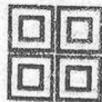
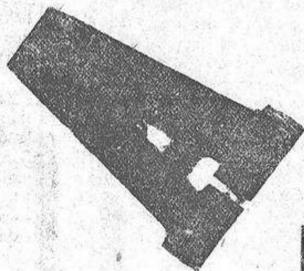
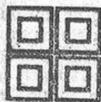
Indio Rosa

CENTRAL

MAÑANA, VIERNES

Con aumento de orquesta e inspirada adaptación musical se estrenará la magna película

PARAMOUNT



(La epopeya de los guerreros del aire)

ALAS, el poema de la aviación.
ALAS, la suprema realidad de la vida.

ALAS, la lucha en los aires,
ALAS, el tema de más palpitante actualidad.

ALAS, la película que usted no puede dejar de ver.

Apuntes de viaje Vía Crucis

Con el final de las Navidades he dado por terminadas mis días de reposo en el regazo hogareño y he vuelto a enfundarme en mis aros de tramandados.

Esta mañana fría de enero, displicente y sin sol, como no es costumbre en nuestra provincia, al lanzarme fuera de mi casa me ha hecho sentir la nostalgia de cuanto dejaba tras de mí, y he tenido la contra el destino, que me obliga nuevamente a desmenujar la cinta infinita de mis viajes de uno en otro pueblo y de uno en otra nación, como si sobre mí también pesara la cólera divina que anatomizara al Ijuño errante.

El crápido de Alicante-Granada parte apenas me he acomodado en él, y prontamente se esfuma de mi vista las huertas fecundas de mi terruño, los empinados picachos de su brava sierra y la mancha blanca de su Seminario, calificado por la infanta Isabel, como el segundo balón de Europa.

No sé si es que el trenecito se ha dado cuenta de que su nuevo calificativo de crápido le obliga a acelerar más su marcha, o es por la natural ansiedad que siento de no perder tan pronto la grata visión de mis laros, la cierto es que, veoz como una exhalación, he llegado próximo a Murcia, y en el cielo veo recortarse la lanza maravillosa de la torre de su catedral.

Más abandonada la estación de la capital, a pesar de persistir el nemo-que de crápido, se conviene en lento, y los viajeros, con esa locuacidad y espíritu crítico que nos caracteriza, hacemos el comentario obligado: conviniéndose que, para no sorprender la buena fe del público y expresarse con propiedad, debía de anunciarse: «Rápido de Alicante a Murcia, y carreta de Alicante a Granada».

El material es insuficiente, y hasta Guadix vamos en pelotón, confundiéndose con buñós, ceatas, equipajes excesivos, más público del permitido y con un solo carterito que, en la hipótesis optimista de que calentarse sería insuficiente posar en él sus plantas la tercera parte de los empaquetados en aquel departamento!

El frío ataca que es un primor, y en ciertos trayectos, bien fiare por el estado de la línea o porque el ma-

terial sea un prodigio de construcción, los mortales desplazados de sus hogares en el vientre de aquel «crápido», nos movemos más que en un columpio.

Al llegar a Granada con notable retraso, todos nos sentimos héroes, y comprendemos admirablemente el acierto previsor del Gobierno al establecer el seguro obligatorio del viajero de ferrocarril. Somos algo así como el prodigio mortal que ha sobrevivido a la prueba difícil del frío y del viento, por lo que sacamos en consecuencia que estamos inmunizados contra las pulmonías.

Este problema bien merece que se trate por las autoridades antes de la Exposición Iberoamericana, si no queremos perjudicar a Alicante; toda vez que, el viajero que se encuentre en Madrid y Barcelona, o en Sevilla y Granada, por las malas comunicaciones de la línea Granada-Alicante-Alicante, renuncie a pasar unos días en nuestra capital, no haciendo un alto en el camino entre la ciudad bruja del Guadaluquivir, y la industrial, capital de Cataluña, empleando en cambio la red que une Barcelona-Madrid-Sevilla o viceversa.

En Granada que paso breves horas, el soplo antipático de tierra nevada nos encierra en un hotel, mientras pienso que, es un gran perjuicio para las poblaciones, que los elementos no entiendan de urbanidad ni tengan cortesía para con los forasteros en su breve estancia.

He de seguir hacia Algeciras y a las seis de la mañana ya estoy en pie. Mas el frío de la noche anterior era una especie de caricia tibia en relación con el que ahora sopla. La boria a penas si nos deja ver los objetos a veinte metros, y como tan felices unos cuarenta minutos para la salida de los de los coches de la central, entro en un café en busca del desayuno y un poco de calor que tampoco hallo.

Al tomar el tren en la estación de Andalucía observo buen material, pero sin calefacción; y como por otra parte hemos de permanecer inactivos, nuestros cuerpos parecen carne congelada dentro de una cámara frigorífica.

Hasta las siete de la tarde no llegaré al término de mi viaje y doime a pensar con rabia en los amigos que al despedirme me decían en tono trágico: «¡Quién pudiera irse contigo!».

Q. En Bobadilla, recordando una «copla» de Muir de Tapia, renuncio a entrar en el restaurant de la estación

y voy detrás de ella, a la «Fonda del Bosque», donde me despluman a su antojo, y salgo de allí apretando con el codo la cartera por si acaso.

Tras once horas de tren llego a Algeciras, donde el viento sopla impetuoso y el mar embrevecido surge aterrador.

Ni tan después de tanto incidente han terminado aquí mis desdichas. Como ayer no salieron los correos para Tánger ni hoy tampoco, acaso tenga que estar aquí hasta que el temporal se calme y Eolo se fatigue de soplar como un envergamiento.

Ante mí, Gibraltar mira con sus miles de pupilas fosforescentes y los haces luminosos de sus potentes reflectores bañan de luz de plata la costa o los clava como un lancetazo en el costado plumizo de las nubes.

Estar forzado a aguardar en un pueblo donde se viene de paso, es el más duro tormento del viajero. Y héme aquí esperando el buen tiempo y afeznado por la duda de si mañana será mejor, sufriendo frío y viento, mientras mis amigos continúan enviándome por haber emprendido este «delicioso» viaje. ¡Y siento una pena de no poder complacerles sustituyéndoles por mi personal...

JOSE M.^a SARABIA

Algeciras, 10-1-29.

LOS LIBROS

«Los amores de rosa» por Berta Ruck.

Novela publicada en la colección «La Novela Rosa» con el número 119.

Un volumen en rústica, 1,50 pesetas.

Editorial Juventud, S. A.—Calle Provenza, 216.—Barcelona.

Deliciosas son todas las novelas de Berta Ruck. Llevamos leído casi una veintena y no sabríamos decir cuál de ellas nos gusta más. Empezaríamos por nombrar «La muchacha que se declaró por citar a continuación, una tras otra, todas sus obras, acabando por decir que es «Los amores de Rosa». Y es que cada una de sus obras nos gusta más que la otra en el momento de recordar el título.

La gran originalidad de Berta Ruck, estriba en que, girando todas alrededor de la cuestión amorosa, no hay ninguna que sea igual a las demás, porque la afamada escritora no se repite nunca, siempre de rocha su don de originalidad en bien de esos héroes y de sus lectoras. En ello estriba precisamente el secreto del éxito de Berta Ruck.

En «Los amores de Rosa» nos hallamos frente a una ingeniosa trama que cautiva nuestra atención desde la primera página: la secretaria de una dama aristocrática lleva la correspondencia de ésta con su novio que está ausente desde hace largos años. De este hecho surgen una serie de incidencias y complicaciones que hacen las delicias del lector en todo momento.

Recordamos ahora el caso singular de Berta Ruck y la crítica inglesa. Atacóla ésta al principio despiadadamente porque no podía transigir con su originalidad y su estilo moderno. Mas el público inglés (como el español, luego) encumbrió a la discutida autora, y ahora, la crítica permanece muda y las novelas de Berta Ruck alcanzan tiradas formidables, y es que el verdadero genio no lo ahoga ni la crítica. Berta Ruck es y será siempre una escritora muy admirada y muy leída, y «Los amores de Rosa», como todo lo suyo, no hace sino confirmar tan favorable opinión.

La filmación de A. L. A. S. que el día 18 se estrenará en el CENTRAL CINEMA costó gravísimos accidentes a sus protagonistas; accidentes que, afortunadamente, no tuvieron desenlace funesto, pero que estuvieron cerca de ello.

Dr. GARZARAN

Tratamientos modernos de dichas enfermedades. Especialista en enfermedades de la garganta, nariz y oídos. Consulta de 11 a 1. BAILÉN, 20.—ALICANTE

DEPORTES

Los argentinos en España

Barcelona (Teléfono).—Los días 2, 3 y 7 de febrero, jugará el Barcelona contra el equipo argentino Sportivo Barracas, el cual realiza una excursión futbolística, reforzada con otros notables elementos de clubs argentinos siendo estos partidos los primeros que este equipo celebre en España.

El torneo de divisiones

En el torneo para ocupar el primer puesto vacante en la primera división, continúan los clubs siguientes:

Real Betis Balompié de Sevilla. Real Club Celta de Vigo. Real Racing Club de Santander. Real Club Deportivo de la Coruña.

Sevilla F. C. Los eliminados son: Iberia Sport Club. Iberia Sport Club. Real Sporting de Gijón. Valencia F. C. Real Oviedo F. C.

En el torneo para el ingreso en el grupo de la segunda división, figuran actualmente los clubs:

Tolosa F. C. Real Gimnástico F. C. de Valencia.

Baracaldo F. C. Real Club Deportivo Extremeño. Los eliminados son: Club Deportivo Logroño: Club Deportivo Patria. Unión Sportiva de Sans. Racing Club de Sama. Levante F. C. Racing Ferrol F. C.

Preparando la final

Barcelona (Teléfono).—En la Federación Catalana de Fútbol se ha recibido una comunicación de la Nacional diciendo que se explore el ánimo de los clubs Barcelona y Español sobre los campos en que jugarían la final del campeonato de España de llegar a ella y según tuvieran como adversario al Atlético de Bilbao o al Madrid.

ANOCH EN BARCELONA

Barcelona (Teléfono).—La velada de boxeo de anoche fué un éxito económico.

El combate entre los campeones de España, Jim Mora y Santiago Alós, terminó en el segundo round, por descalificación de haber apreciado el árbitro un golpe prohibido que le partió la ceja a Santiago Alós, dejándole en condiciones de manifiesta inferioridad para proseguir la lucha.

Fué proclamado vencedor Santiago Alós. En el combate de fondo, disputaba el campeonato de España de los pe-

Dr. Sellés Miquel

Ex Alumno del Hospital St. Louis de Paris

CLINICA EXCLUSIVA DE ENFERMEDADES DE LA PIEL

Piel y Secretas

Plaza de Castelar núm. 1, entresuelo De 10 a 1 y de 4 a 7

ELINIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del ESTOMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACEDÍAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO, DISENTERÍA, etc.

Muy usado contra los diarreas de los niños incluso en la época del dentado y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable. VENTA: Principales farmacias del mundo

so. pluma, Gironés, actual campeón, contra Segundo Bartos, challenger.

La lucha comenzó en los dos primeros asaltos siendo muy competida, habiendo un resultado nivelado en puntuación. Después Gironés fué ganando terreno e imponiéndose nstamente en los asaltos sucesivos, hasta que en el octavo round, el árbitro paró el combate, en virtud del castigo durísimo que Gironés había infundido a Bartos, dejándole en condiciones de inferioridad manifiesta. La decisión dada fué ésta, y el público ovaciona largamente al campeón, que de una manera tan brillante y contundente había defendido su título.

Los otros resultados de los combates librados en la velada, fueron los siguientes:

Alis (V.), vence por puntos a Joe More.

Tormo venció a Vespín por puntos, siendo protestada la decisión por el público, que ovacionó largamente al vencido.

Y por último, Oroz, campeón catalán de los ligeros, venció al negro portorriqueño Jack Contray, en un combate duro y lleno de emoción, que acabó con un dominio neto del catalán.

Uzcudun

Nueva York (Radio).—El boxeador Uzcudun ha sido contratado para celebrar un encuentro con Heeney o con el vencedor Sharkey o Stribling.

INQUILINOS!

Construimos, pagando

2,20 pesetas mensualmente, casas de 7.500 pesetas.

4,25 pesetas mensualmente, casas de 10.000 pesetas.

5,00 pesetas mensualmente, casas de 20.000 pesetas.

7,80 pesetas mensualmente, casas de 25.000 pesetas.

Y 9,70 pesetas mensualmente, casas de 30.000 pesetas.

Sorteo de TRES CASAS en los meses de Marzo o Abril para los asociados de Alicante y en el cual entrarán todos aquellos que suscriben pólizas de 800 ó 1000 pesetas o sean los pagos mensuales de 7,80 y 9,70 con 12 y 15 suertes respectivamente.

Por cada cuota de 200 pesetas que se suscribe tendrán los asociados la suerte por cada casa que se adjudique. Suscribiendo una póliza de 1000 pesetas (5 cuotas de 200 pesetas) 9,70 al mes en el próximo sorteo de 3 casas tendrán 15 suertes.

EE HOGAR DEL PORVENIR

Oficinas

Bailén, 12, pral.

Solicito Agentes productores que deseen ganar dinero.

Carveza **MAHOU**

Vinos y Cofees **González Byass**

DE Jerez de la Frontera «Tío Pepe», «INSUPERABLE», «SOLERA 1847» Y OTROS

Depositario y agente provincial en Alicante **ASIN** Plaza Isabel II núm. 10.

Si quiere V. comer bien, acuda al Gran Restaurant de los Baños «LA ALIANZA» a cargo de Juan Nicolás Mirete Ex jefe de Cocina del «Hotel Palace» El primero de la Playa. Magnifico salón comedor para invierno. Pintorescas vistas sobre el mar

Todos los viernes Gran Gazpachada **ALICANTE**

Regalamos relojes de oro a todo el mundo

Todo el que quiera obtener un hermoso reloj de oro de ley sin que le cueste absolutamente nada, que escriba dando sus señas al

Apartado Correos 3.002, MADRID y lo obtendrá

Con el fin de que todas las cartas que se nos dirijan puedan llegar con toda seguridad a nuestro Apartado se ruega encarecidamente sean franqueadas con el correspondiente sello de 0,25

Apartado de Correos núm. 3.002 — MADRID



Señoras y señoritas

Lo nunca visto en enseñanza de Corte sistema Martí

15 pesetas al mes

Talleres de Confección alta costura Confección Abrigo 15 ptas. Confección de Vestidos a elegir 10 pts.

«Le Jardín des Modes» Calderón de la Barca, entrando por Vicente Inglada, núm. 8, 1. derecha (Frente al mercado) ALICANTE

Débiles tomad el acreditado **Elíxir Callol** que da Vida y Juventud

Es rápido científico agradable

Table with pricing information: Un mes, Trimestre, Semestre, Extranjero, NUMERO ATRASADO.

PUBLICIDAD
Pida tarifas al Administrador. - Presupuestos de campañas de propaganda...

TALLERES: Castaños, 11

Corresponsales en Madrid, Barcelona y Valencia

OFICINAS: MÉNDEZ NÚÑEZ, 23

Una plausible iniciativa

"Alicante - Atracción" solicita que se nombre a Fernández Flóres, hijo adoptivo de la ciudad Y la ciudad acoge con cariño la propuesta

El presidente de "Alicante-Atracción", dirigió ayer la siguiente carta al alcalde: 16 enero 1929. Excelentísimo señor don Julio Suárez Llanos, alcalde de Alicante...

La lectura de los siete artículos—cada uno canto subímite a las excelencias de nuestra tierra privilegiada—ha debido despertar en los millares de lectores, deseos vehementes de conocer, de admirar y de vivir unos paisajes...

Lo que parece increíble es que Fernández Flóres—corruñés ilustre—haya podido ser junglar de tan altos vuelos para idealizar a Alicante con tan arrebatado romanticismo...

Y es que, andudablemente ha tenido la fortuna Alicante de meterse en el alma del exquisito escritor, y Fernández Flóres, que es un espíritu selecto muy propicio a rendirse

La Actualidad madrileña



Reparto de ropas y juguetes a los niños que asisten al Grupo Escolar Peñalver, acto celebrado anteayer

El decreto incompatibilidades

Madrid (Teléfono).—En la primera reunión que celebre la Asamblea Nacional se discutirá el Decreto de incompatibilidades. El Gobierno ha recibido numerosas consultas respecto a la aplicación del referido Decreto...

La Comisión Permanente de Corporaciones Agrícolas

Madrid (Teléfono).—Esta tarde se ha constituido en el ministerio del Trabajo la Comisión Permanente de Corporaciones Agrícolas...

Cesa un artillero en la agregación militar de la Embajada en Lisboa

Madrid (Teléfono).—La «Gaceta» de hoy publica una R. O. del Ministerio del Ejército disponiendo que el teniente coronel de artillería don Carlos Rodríguez de Rivera y Augusto cese en el cargo de agregado militar en la Embajada de Lisboa...

La Junta Nacional del Comercio de España en Ultramar

Madrid (Teléfono).—Por Real Orden que aparece hoy en la «Gaceta» dependerá del Ministerio de la Economía Nacional a los efectos administrativos la Junta Nacional del Comercio de España en Ultramar...

Los ascensos en la Armada

Madrid (Teléfono).—La «Gaceta» de hoy publica el Real Decreto del Ministerio de Marina sobre ascensos en el Cuerpo General de la Armada, apuntando en esencia lo ya conocido por anteriores informaciones.

Lea y propague el DIARIO DE ALICANTE

De ayer a hoy

Ha amanecido nublado y mediano la mañana. El cielo blanco y el gotear persimonioso y fino, más parecían estar desarrollando una parodia de nevada. La temperatura se ha mantenido fresca, sin llegar a catalogarse en fría...

Un alcalde lynchado por ser tirano

Munich (Radio).—Los habitantes de la localidad de Dnje, en Dalmacia, apedrearon al alcalde Aidanitsch.

Un alcalde lynchado por ser tirano

Furiosos de sentirse tiranizados por el citado alcalde, numerosos habitantes tuvieron una reunión secreta en el curso de la cual se acordó la muerte de Aidanitsch.

Este número ha sido revisado por la censura

Este número ha sido revisado por la censura

El día en Cataluña Conciertos

El programa de la estancia de Primo de Rivera

Barcelona (Teléfono).—Aunque no se conoce todo el programa a desarrollar durante la estancia de Primo de Rivera en esta capital se sabe que a las 11 del día de su llegada visitará los terrenos donde se está construyendo la Exposición.

Ante el partido Español Barcelona

Barcelona (Teléfono).—El Club Barcelona F. C. ha facilitado una nota desentendiéndose del precio exorbitante que han alcanzado las localidades y entradas para el partido que ha de celebrarse el domingo entre el Español y el Barcelona.

Suiza, en la Exposición de Barcelona

Barcelona (Teléfono).—El representante de Suiza ha tomado posesión esta mañana de los terrenos que en la Exposición ha de ocupar dicho país y enseguida se procederá a la construcción del pabellón.

Reunión de la Comisión Central de la Lucha Antipalúdica

Madrid (Teléfono).—En el Ministerio de la Gobernación se ha reunido hoy la Comisión Central de la lucha antipalúdica bajo la presidencia del director General de Sanidad doctor Horcada.

Por fortuna, el joven pianista alicantino don Gonzalo Soriano Simó, se encuentra casi totalmente restablecida de su corta dolencia, a dar su primer concierto en el Ateneo, que tendrá lugar el 25 del corriente.

El programa con que este pianista de exquisito temperamento deleitará a los ateneístas daremos a conocer en breve. Solo adelantaremos para dar una idea de su extraordinaria importancia, de las firmas que en él tienen cabida, siendo estas: Bach, Beethoven, Chopin, Debussy, Ravel, Poubenc y Falla.

El contrabando y defraudación y el nuevo Código

Madrid (Teléfono).—Para acomodar a las disposiciones del nuevo Código Penal la legislación penal sobre el contrabando y la defraudación, se ha hecho una revisión de estos preceptos por el ministro de Hacienda.



Guide usted su estómago porque es la base de su salud. Yo padecí también como usted, pero me curó el DIGES ÚNICO.

Advertisement for 'AGENCIA MORALS' with a logo and text: Para Publicidad en MADRID y PROVINCIAS. MAYOR 23 MADRID.

Advertisement for 'Ideal Cinema Avenida de Zorrilla'. Hoy jueves «Tango» ¡Fuego!... (Patria) Por Dolly Davis y Charles Vanel. Orquesta Repo. Sesión continua desde las 6.