

La eterna actualidad

Hay que acabar con "eso"

Una vez más, públicamente, se han lanzado contra la policía acusaciones sensacionales. Por lo visto, lo que la gente de orden denomina, en su pudibundo lenguaje, nuestra «leyenda negra», no lleva trazas de terminar.

En la vista de la causa por falsificación de billetes y timbres del Estado cuyo desarrollo sigue la opinión con tan exaltado interés, varios procesados han acusado rotunda, enérgicamente, a la policía de soborno y de malos tratos.

Esa «leyenda negra» que nace en las mazmorras inquisitoriales y culmina en nuestros días con los suplicios de Montjuich, la ley de fugas y los procedimientos del capuchón y del vergajo, es sencillamente repugnante. De ser cierta, no cabe cobardía más vil, ni salvajismo más soez y criminal.

Todos los días se oye, con pena y con rabia, hablar de patillas policíacas en las comisarías, en los cuartelillos, en las cárceles; de coacciones vergonzosas, de amenazas intolerables...

Y eso, «eso», debe acabar. Ningún país culto y civilizado, ningún país que tenga en algo su decoro, puede permitir que esa leyenda o lo que sea tome aspectos de realidad cotidiana.

Por propia dignidad del cuerpo de policía, «eso» debe acabar. Si algún desalmado—que no falta en ninguna parte—se atreviera a semejantes salvajadas, por cretinismo o por vileza, sus compañeros de profesión debieran ser los primeros en llevarlo a la cárcel.

Se han lanzado ahora, concretamente, nuevas acusaciones. En interés de España, por decoro de su policía, hay que averiguar la verdad y proclamarla a los cuatro vientos sea la que sea.

Así terminaremos con esa vergüenza de una vez. Enviámos: Al Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación.

NO LO OLVIDE DANIEL Sagasta, 63

Vida teatral

Monumental

El pasado sábado, reapareció en Alicante, la aplaudida y siempre joven canzonetista, Antonia de Cachavera.

Su repertorio actual, aunque salpicado de pimienta, agradó mucho al selecto público, que asistió a dicho debut.

Es natural, que una mujer veterana, como Antonia Cachavera que ha conseguido su vida al arte y ha conseguido triunfos grandiosos, pudiera aparecer ya decadente tras tantos años de actuación.

Lejos de ello, se renueva constantemente logrando el milagro de aparecer nueva siempre.

Hoy se ve sobrevivir en su propia hija, la Venus Morena que esta noche se presenta en el Monumental y de cual la crítica de toda España ha hecho grandes elogios que confiamos poder ratificar nosotros.

Como mujer, esta hija de la Cachavera es algo maravilloso; su gracil cuerpo posee toda la curritenia de nuestra cultura clásica. Si su arte corre parejas con sus gracias...

Gente conocida

CONSULTA REANUDADA

Nuestro buen amigo el doctor don José Sánchez San Julián ha reanudado su consulta de enfermedades de aparato digestivo.

ENFERMOS

Se halla muy mejorada de su dolencia la distinguida esposa del doctor don José Sánchez San Julián.

—Se halla enfermo el menor de los hijos del catedrático de la Escuela de Comercio, don Eduardo Campos de Loma.

VIAJEROS

Regresó de Barcelona, nuestro compañero Pascual Rosser.

—De Murcia y con el fin de pasar unos días con sus padres, han llegado don José Álvarez Entrecas, su distinguida esposa y sus bellos hijos.

—Con su distinguida esposa regresó a Valencia el catedrático don Julio Millego Díaz.

—Ayer se hallaba en Alicante el escritor Pedro Luis de Galvez.

—Con su esposa se encuentra en Casablanca al lado de sus hijos, don Enrique Tato Ortega, oficial mayor de la Intervención del Ayuntamiento.

—Regresaron de Madrid la señora doña Clotilde Ravello, de Ferré y su hijo el joven abogado don Enrique.

—Llegó de la Corte el alumno de la Escuela de Altos Estudios Mercantiles, don Rafael Ravello Beltrán después de haber obtenido brillantes calificaciones en las asignaturas que cursaba.

EXÁMENES

Tras brillantísimos exámenes ha ingresado en la Escuela de Ingenieros Industriales de Barcelona, el distinguido joven don Francisco Ramos Molina, hijo de nuestro buen amigo el doctor don Francisco.

Reciban ambos amigos nuestros sinceros plácemes.

ANIVERSARIO

Hoy se cumple el noveno aniversario del fallecimiento de don Rafael Sevilla Linares, querido compañero en la Prensa local, que fué estimadísimo por todo Alicante.

A su desconsolada familia reiteramos nuestro pésame más cordial.

Les fogueres de San Juan

Estamos ya en plena actividad «fogueril». Las comisiones ultimán contratos con bandas y pirotécnicos y dan los toques finales a los programas de las fiestas de cada barrio.

El entusiasmo es enorme y estamos seguros de que las fiestas de San Juan han de revelar este año mayor brillantez que en los anteriores.

El número de forasteros que vendrá será enorme y destacará entre ellos la caravana que organiza la sociedad valenciana «Tot y Res» que ya ha anunciado su desplazamiento a Alicante con motivo de las «fogueres».

¡No hablemos de «Gutierrez» y su séquito! No faltarán porque les ha ido bien en años anteriores en las juerguecitas que se han corrido aquí entre coherencia y pasacalles...

También son esperados los Alcaldes de Valencia y de Castellón que han sido invitados a las fiestas.

El banquete de ayer al presidente de la Diputación

Ayer tuvo lugar en el restaurante del balneario «La Alianza» el banquete con que el Colegio Pericial Mercantil obsequió a don Elier Manero, por su elevación para el cargo de Presidente de la Diputación provincial.

El acto resultó en extremo cordial y brillante, poniendo de relieve las simpatías que el señor Manero cuenta entre la ilustre clase mercantil. Asistieron unos cien comensales a pesar de haberse limitado la asistencia a los que únicamente poseyeran título de perito mercantil y toda la comida transcurrió en un ambiente simpático y acogedor.

Ofreció el banquete don José Tarí Navarro, en breves y sentidas palabras que supieron interpretar el sentir de todos los presentes, entre la que había de las más ouestas tendencias e ideales; pero que supieron prescindir de toda significación que no fuera la de compañeros del homenajeado en la persona del cual festejaban el triunfo de la clase a que pertenecen.

Contestó muy emocionado el señor Manero agradeciendo el sentido homenaje y patentizando su cariño de siempre por la clase pericial mercantil a la cual se honra en pertenecer.

También habló para responder a una directa alusión el señor Pérez Molina, que puso una nota más de simpatía al acto y por último el señor Pérez García-Porrió pidió al señor Manero que, como Presidente de la Diputación facilitase cuanto esté en su mano para poder erigir en plazo breve el monumento que en la sierra Altana ha de perpetuar la memoria del glorioso escritor alicantino Gabriel Miró.

A estas palabras contestó también el señor Bernacer para informar que esta iniciativa, partida primeramente de un grupo de amigos y admiradores de Gabriel Miró, requiere la máxima protección pues el monumento que se proyecta erigir, por la grandiosidad del paisaje donde ha de estar enclavado, requiere proporciones monumentales para las que toda nomenclatura ha de ser poca.

Se leyeron adhesiones de don Julio Pilet Domañky, de Burdeos; don Baldomero Cerdá, de Yecla; don Francisco Tormel Mendaro, de Murcia; don Eduardo Quiñones, don Rafael García Ferrán, don Antón Giménez, de Elche; don Emilio Sellar Ruiz, de Orihuela, y don Vicente Martínez Pinna, don Julio Bernacer Tormo, don Lorenzo Sellés Navarro y don Eduardo Campos de Loma, de Alicante.

El señor Manero obsequió con habanos a los concurrentes que sin distinción de matices supieron ser der prueba fehaciente de la cohesión y fraternidad que reina entre los peritos mercantiles de Alicante.

El vampiro de Dusseldorf es inconsciente

Berlín (Radio). —Dicen de Dusseldorf que los médicos foráneos que han reconocido al tristemente famoso criminal Kuerten han declarado que dicho individuo es un verdadero monstruo humano, que no tiene la menor idea acerca del valor de la vida de un semejante, y que por ello ha dado muerte a sus víctimas con la mayor frialdad inconsciente en absoluto de lo criminoso de su acción.

El propio Kuerten ha declarado a los forenses que muchas veces minutos antes de dar muerte a alguna de sus víctimas no había pensado siquiera quien había de ser ésta.

Para evitar un linchamiento

Dusseldorf (Radio). —Se afirma la creencia de que la mujer de Kuerten se halla complicada en sus monstruosos crímenes, sospechándose que incluso ha tomado parte activa en varios de ellos.

La multitud continúa estacionada ante el Palacio de Justicia con la esperanza de linchar al criminal, aprovechando cualquier ocasión propicia, por lo que la policía ha adoptado extrañas precauciones.

El juez de instrucción, temeroso de que la salida de Kuerten provoque un movimiento de ira popular, ha ordenado que el criminal continúe recluido en los calabozos del Palacio de Justicia.

Sastrería "Daniel"

Sagasta, 63

CENTRAL CINEMA

Tarde y noche "Orquesta Angelo" música clásica

HOY AMOROSOS DELITOS

Sección permanente desde las 6:30 en adelante

Las corridas de toros de ayer

Perete fué cogido en Cádiz

Cádiz (Tel).—Novillos de Santa María, buenos, para Noain, «Perete» y Solórzano.

En el primero Noain muy bien, en el segundo «Perete» colosal y en el tercero Solórzano hizo una gran faena siendo ovacionado.

En el cuarto Noain no hizo nada, «Perete» fué cogido por el quinto que despatchó Noain, Solórzano quedó bien en el sexto.

Perete fué asistido en la enfermería de fuerte varetazo en el vientre, en el mismo sitio donde recibió la cornada anterior.

En Palma

Palma de Mallorca (Tel).—Toros de Llorente, bueno el primero y malo el segundo que fueron rejoneados. A la hora ordinaria se hizo con toros de Gabriel González.

Posada superior en el primero del que cortó la oreja. En el cuarto superior. Cagancho en el primero bien y en el quinto regular.

Bienvenida traidor. Banderilla bien al tercero.

Corridos suspendidos

Madrid (Tel).—Por mal tiempo fueron suspendidas ayer las corridas de toros en Vista Alegre y Zaragoza.

Incendio

Atropello

Una biblioteca, con el busto de Gabriel Miró, que contuvieran sólo sus obras; una fontana, unos rosales y bancos junto a los pinos, hacen de ese paraje el lugar de meditación, devoción y recogimiento más grato a la memoria de nuestro ilustre escritor y el sentido de toda su obra imperecedera.

Sr. director de DIARIO DE ALICANTE. Muy señor mío: Es una satisfacción para los alicantinos que fuimos amigos de Miró y que estamos alejados de esa tierra, la actitud emocionada y generosa de su pueblo que ha sabido responder a todas las iniciativas formuladas para perpetuar su memoria, especialmente, a la más hermosa de todas las iniciativas formuladas para perpetuar su memoria, especialmente, a la más hermosa de todas, esto es, la de vincular su recuerdo a la Sierra Altana cantada por el glorioso escritor. Pero como hay que dar a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César, conviene que los alicantinos sepan que los sentimientos de gratitud que esa gran idea les haya sugerido, deben dirigirse a otro alicantino, mejor dicho, al otro gran alicantino que Dios quiera conservarnos, ya que nos arrebató a uno tan prematuramente, a Oscar Espiá.

Fué éste quien lanzó la idea en presencia de don Juan Miró, de don Heliodoro Carpiñero, de don Eufasio Ruiz, de don Ricardo Baeza y de mucha más gente entre los cuales se encontraban quienes escriben estas líneas.

Ricardo Baeza recogió la iniciativa publicándola en «El Sol».

No valdría la pena de rectificar en cualquier otro caso, pero en este sí. Porque Gabriel Miró y Oscar Espiá eran dos hermanos espirituales, dos vértices del arte unidos precisamente en la emulación de esa tierra levantina. Y sería injusto tributar el elogio emocionado de aquella iniciativa a quien no le corresponde.

Habla Espiá de su proyecto de construir en Altana un panteón de familia en el que descansarían asimismo los restos de los amigos fraternales que con él habían vivido la emoción del Valle de Cuadalest. «Allí debiera enterrarse a Gabriel, mejor que en el mismo Alicante», le dijo luego. Y nos pareció tan natural que es posible que todos los presentes creyéramos que se nos había ocurrido lo mismo y al mismo tiempo.

E. D. Un alicantino ausente Madrid 1 junio 1930.

SUCESOS

A la memoria de Gabriel Miró

La iniciativa del ilustre Ricardo Baeza, expresada tan bella y sentidamente en «El Sol», concuerda con los deseos expresados en Alicante por un grupo de amigos y particulares; de nuestro ilustre olvidado Gabriel Miró.

Así, también, los propósitos de ese mo diario madrileño.

Por lo pronto debe erigirse en la Altana el monumento al gran novelista alicantino. Mejor que monumento, a nuestro criterio, el santuario fatimo, poético, recatado, en que el espíritu del artista y la efusión y devoción del homenaje hallen un adecuado hogar.

Y al mismo tiempo, aquí, en la ciudad natal de Miró, el Ayuntamiento debe, como se va a hacer en Madrid a propuesta de «El Sol», dedicar una gloriosa entre los pines del Castillo de Santa Bárbara a la memoria de nuestro gran artista.

Un labrador ahogado

En el sitio conocido por «Gola del Tanque», cercano a Pego cayó a un riachuelo el carro que conducía el labrador Vicente Sendra Falgas, de 71 años.

Una de las ruedas del vehículo aprisionó debajo al anciano labrador que peseció ahogado.

Nuevas Oposiciones

En la Academia Politécnica Muro, quedarán montadas desde el día 1.º de junio, las preparaciones siguientes:

Cuerpo Auxiliar de Contabilidad cuyas oposiciones se celebrarán el próximo Enero estando dicha preparación a cargo de Don Antonio Polo de dicho Cuerpo y Don José Saez, del Cuerpo Auxiliar Administrativo de Hacienda, como profesores ambos de la parte técnica de la preparación; y de Don Agustín Muro, del Cuerpo de Telégrafos, como profesor de Matemáticas.

Interventores de Fondos de Administración Local cuyas oposiciones se celebrarán en breve, a cargo dicha preparación de Don Manuel Pons, Interventor de fondos en el Ayuntamiento de Alicante, y Don Agustín Muro.

Correos y Telégrafos por el nuevo plan para el ingreso como Oficiales de dichos Cuerpos, en armonía con lo establecido en el R. D. de 6 de Mayo del año corriente, y cuyas oposiciones se celebrarán en breve, estando a cargo la preparación de Don Agustín Muro Abad, Don Agustín Muro Leal, y Don Agustín Moreno, del Cuerpo de Telégrafos; Don Alfonso Navarro y Don Vicente Fenoll, del Cuerpo de Correos; Don Rafael Herrero, Profesor de Castellano, y Don Julio Le Dinter, Profesor de Francés.

Además de las indicadas, están en curso, en esta Academia las preparaciones para los tres Cuerpos, de Periciales, Administrativos, y Mecanógrafos de Admisión, Cuerpo de Policía, Auxiliares Administrativos de Hacienda, Radiotelegrafos, Secretarios de Ayuntamientos de 2.ª categoría, y las secciones especiales de Estudios Comerciales, Taquigrafía y Mecanografía, Idiomas, Bachillerato, Escuela de Comercio, de ingreso en la 2.ª Enseñanza y de Cultura general.

Academia Politécnica Muro Alfonso el Sabio, 24 ALICANTE

¡Qué horrible este dolor! Las Tabletillas de ASPIRINA lo curarán. No afectan al corazón. Bayer

Aborrazá usted mucho dinero comprando los VIDRIOS que necesita, en los grandes almacenes SUC. DE CANDELA Y DEVESA. Balleas núms. 23 y 25. También se colocan a domicilio.

Últimas novedades en MARCOS MOLDURAS Y CUADROS. Precios baratísimos. SUC. DE CANDELA Y DEVESA. Balleas 23 y 25.—Alicante.

Delicioso veraneo Hervideros de Cofrentes. Chalets solistas independientes magníficamente situadas con servicio completo desde 4,50 pesetas diarias hasta 30.

HOMBRES débiles, de cualquier edad. Virilidad perfecta, instantánea, infalible, sin medicamentos. Tratamiento nuevo económico. Pago después del resultado. Escribid N. E. A. Apartado 10.079 Madrid.

HOTEL PASTOR. Céntrico, cómodo, económico. Servicio de autos, aviones en el mismo Hotel. Dirección: 19 Alicante. Si es usted elegante no tardará mucho en vestirse en la sastrería DANIEL. La mejor, Sagasta, 63



# gacetas

**«La Farsa»**  
 publica en su último número la celebrada obra del ilustre académico don Manuel Linares Rivas, en colaboración con Méndez la Torre, «El alma de la aldea». Comedia de extraordinario éxito, «El alma de la aldea» fué incorporada al repertorio de casi todas las compañías, y «La Farsa», al incorporarla a su brillante colección, satisfará el gusto de sus numerosos lectores, ofreciéndoles una de las obras capitales del teatro de Linares Rivas.

**Receta**  
 Los pavimentos de madera se blanquean fregándolos con un estropajo y una mezcla compuesta de una parte de cal, dos de jabón blando y tres de arena.

**Farmacías de turno**  
 La de don Salvador Campderá, plaza de Chapi y la de don Remigio Romero, calle de Altamira.

**Plato del día**  
 Tortilla a la cazadora.—Prepárese una tortilla según el método corriente; antes de doblarla, relénsese con un guiso compuesto de hígados de ave rebanados y saltados en manteca, setas costadas y saltadas igualmente y un poco de jugo de carne reducido.

**Para festejar**  
 Santos para mañana  
 Santos Pergentino, Laurentino, Claudio, Pablo y Dionisio, mártires, y Santas Clotilde, Raina, y Paula, vírgenes.

**Pensamiento**  
 La mayor habilidad es obrar bien; la mayor virtud es callarse.—O Hanotaux.

**De música**  
 El próximo concierto tendrá lugar el lunes 9 del corriente a cargo del joven y eminente pianista Alejandro Winsky, cuya actuación en Madrid recientemente ha constituido un clamoroso éxito.

## Espectáculos

**Funciones para esta noche**  
 Central.—Sesión continua desde las seis treinta en adelante, «Amorosos delitos».

**Ideal.**—Sesión continua desde las seis treinta en adelante, «Quisiera ser duquesa».

**Monumental.**—Sesión continua desde las seis treinta en adelante, «La Sirena de Bretaña» y debut de María-Sol de Cachavera.

**España.**—Sesión continua desde las seis y media en adelante, «El Relámpago».

**Máxim's.**—Formidable éxito de la estrella coreográfica Remy Elsa.

**SE CEDEN DOS HABITACIONES** soleadas, con o sin asistencia, huéspedes y personas honorables. Precios módicos. Razón: San Vicente, 36, bajos.

**Sarampión, escarlatina y viruela,** curan con el «BRUPTIVOL» López Moreno.

**OCASION.**—Vendo muebles modestos, económicos, sillas, aparador y lámpara comedor; sillón, sillón y mesita escritorio, perchero y otros enseres.—Alfonso el Sabio, 47, 2.º.

**OFRECESE** contable, mañanas, tardes, o por horas.

Referencias de casa comercial donde desempeñó cargo contabilidad.

Dirigirse a la Administración de este periódico.

**AMA DE CRÍA,** se ofrece para casa de sus padres. Leche fresca de dos meses. Razón, en este periódico.

**SE CEDEN** sala, gabinete y alcoba con balcones a la calle, con derecho a cocina.

Razón: Plaza Isabel II 20, tienda de libros.

**AMA DE CRÍA,** se ofrece, primeriza, leche fresca, en casa de los padres Buenos informes. Razón, Joaquín Costa, 4, 1.º

**SE ALQUILA** un piso amoblado, con buen sol: cuatro balcones y cedería dos habitaciones independientes a caballeros señoras o matrimonio con o sin asistencia. Precios módicos. Razón: Canalejas 24.

**PECTOMARSAN:** Cura la tos, catarras, bronquitis, asma. De venta en el Centro Farmacéutico y en la Farmacia de don Salvador Campderá.



Sólo con desprecio trata usted su resfriado: sería preferible lo tratará con la SOLUCIÓN FAUTAUBERGE, que facilita la expectoración y aumenta el apetito y las fuerzas.  
 L. Fautauberge, París y todas farmacias.

**El Balneario Hervideros de Cofrentes**  
 Está abierto hasta el 31 de Octubre

**Muebles de lujo**  
 ¿Necesita usted algún comedor o alcoba bien contruidos lo que no encontrará en ninguna parte? Hoy lo puede adquirir con gran baja en los precios por cese en el negocio la CASA CERDA, Sagasta, 16.

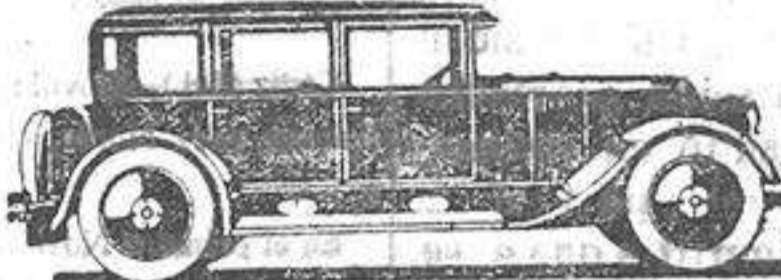
## Fábrica de Conservas y Anchoas en Salazón

Tr. ne vacante agencia en Alicante. Inútil solicitar sin buenas referencias. Seriedad acreditada y actividad son necesarias.

Razón Administración, por escrito L. H.

## Automóviles de alquiler PEDRO RUIZ

4 Magníficos Renault 4

TAXIS a 0'40  BODAS y BAUTIZOS

Punto parada: Rambla

Para largos viajes precios convencionales Domicilio y Garage: Bazán, 44

## La Providence

Compañía de Seguros contra Incendios, Accidentes y Responsabilidad civil Fundada en 1838

Subdirector para la provincia de Alicante

José Pérez G.º Furió

Calderón de la Barca, 41, principal

## «La Casa Gratuita»

Ha sido agraciado el número 48.090 de la serie primera, en el sorteo celebrado el día 29 de mayo por el Instituto Propulsor de la Vivienda

## «La Casa Gratuita»

Antes de ir al extranjero Debía comprobar si en España podéis encontrar la salud o esparcimiento que allí buscáis

Visitas Hervideros de Cofrentes

## Banco Español de Crédito

Capital: 100.000.000 de pesetas Reservas: 41.569.236

SUCURSAL DE ALICANTE: Paseo de los Mártires, 3

Intereses que abona

CAJA DE AHORROS 4 por 100 anual Cuentas corrientes 2 1/2 por 100

Consignaciones a ensimamiento fijo  
 A tres meses . . . 3 1/2 por 100  
 A seis meses . . . 4 por 100  
 A un año . . . 4 1/2 por 100

Si quiere usted, señora, aprovechar estas tardes de primavera para ir tranquilamente a paseo sin pensar en que al volver a su casa haya de luchar con el antipático fogón para preparar la cena, instale

## UNA COCINA DE GAS

y tendrá resuelto el problema de la rapidez y de la economía.

## Comerciantes; Exportadores

Cobro créditos atrasados en toda Andalucía, especialmente en Sevilla y su provincia

Supliendo gastos - Actividad - Seriedad Descuentos convencionales

Escríbame hoy mismo sin dejarlo para mañana pidiendo detalles y condiciones a don José M.º Jiménez Baena, Abogado, Miguel Moya, 5.—SEVILLA.

## BACHILLERATO

En 1.º de Junio se inaugurará un curso de verano para la aprobación en Septiembre de asignaturas sueltas y grupos completos.

Academia Politécnica Muro Alfonso el Sabio, 24 ALICANTE

## Eduardo de Garamendi

Agente Oficial de Propiedad Industrial

Avisa a sus clientes que el plazo para recogerse a los beneficios de clasificación como Rótulo para que tengan derecho de renovación, los Nombres Comerciales termina el 14 de Marzo.

Casa Central, MADRID, Zorrilla núm. 13.

1.ª delegación, VALENCIA, Félix Pizcueta, 9

## FEMINA

Castafios, 18 -- primero

Sala de belleza - - Tocadores femeninos

Atendido por señoritas. - Salones independientes Precios moderados

## Casa Ayela

P. Abad Penniva (Frente a San Nicolás), ALMACÉN DE MÚSICA



CON LOS OJOS CERRADOS... CASA AYELA

Planos verticales desde 1.500 pias. Auto-planos desde 2.990 pias. Planos eléctricos para caña desde 5.000 pias.

Representación exclusiva para la provincia de las indiscutiblemente mejores marcas de pianos STRIMWAY, BICHSYBIM, TEB ABOLLAN pianos, CASSAIGUEN PIANOS, etc.—Venta a plazos y al contado.—Se aceptan planes ordinarios y descuentos.

CERVEZA MAHOU DE Hijos de C. Mahou MADRID ES LA MEJOR

VINOS Y COGNAC González Byrnes DE JERRE DE LA FRONTIERA «Fie Fapa», el responsable «Se lea 1147» y otros

Depositarie y agente provincial en Alicante ASIN Plaza Isabel II, núm. 10

¡Asombroso! ¡Asombroso! Una magnífica biblioteca de las novelas más grandes y notables del mundo ocupará un estantero en su despacho. Santísima encarnación de todo lujo. A plazos increíbles y soportables hasta para el más pobre. Le regalamos una famosa Enciclopedia y un inmenso-biblioteca de tres cuerpos, ¡increíble! ¡increíble!, pero pida detalles y fotografías y se asombrará. Centro Librero H.º A.—CORDOBA

# CASA MARCO

BICICLETAS   ACCESORIOS 

# Neumáticos DUNLOP BERGOUGNAN HUTCHINSON

Sagasta, 32 (Frente al Gobierno Civil) ALICANTE



Después de gran lucha y tras prorrogar el partido, el Athletic bilbaíno, actual Campeón de la Liga, gana el título de Campeón de España de fútbol

Nuestro Hércules, tras un brillantísimo partido en el que la suerte le fué adversa, sale honrosamente vencido del estadio de Montjuich

(De nuestros redactores, corresponsales y de la Agencia «Noti-Sport»)

El Hércules no tuvo suerte en su gran partido de ayer

Barcelona (Tel.) — Gentío enorme llena el estadio de Montjuich a la hora de comenzar el partido final del campeonato de España de fútbol amateur. Los reyes ocupan su tribuna. Al aparecer los equipos de Alicante y de Gijón son acogidos con aplausos. El campo el Gijón y pone la pelota en juego el Hércules, pero pronto los medios asturianos cortan el avance alicantino. Otra escapada del Hércules no la aprovecha Vicedo que pierde buena ocasión para inaugurar el marcador. Reacción el Gijón que domina un rato haciendo avances peligrosos chutando con poca fortuna ante la meta alicantina. Avanza el Hércules chutando escalofriantemente Almodóvar rozando el larguero el pelotón. Romero tiene un fallo lamentable que por poco se traduce en un disgusto. Vuelve a presionar el Gijón dando ocasión a que se luzca Jover. Una escapada del Hércules pone en peligro la meta enemiga y acaba en corner contra los gijoneses, sin consecuencias. Un avance del Gijón halla al defensa Ayguadé inseguro en el despeje. Entra Monllor a repeler la pelota y la desvía metiéndola en su propia puerta. Este primer gol se ha producido a los veinticinco minutos de juego. Los alicantinos, a pesar de esa desgracia, no se amilanán y juegan briosamente para marcar su tanto. No tarda en llegar éste más que cuatro minutos y es producido por una brillantísima jugada de Ayguadé que es aplaudidísimo. Domina francamente ya el Hércules. Del equipo asturiano destaca el extremo izquierda que es peligrosísimo en sus escapadas. Poco después de esa jugada hace otro avance el Hércules centrando muy bien Box, rematando Romero certersamente rompiendo el empate y terminando el primer tiempo con dos goles a uno a favor de los alicantinos. La ovación a ambos equipos fué enorme. El juego fué codicioso, fuerte, bello y limpio. El dominio alternativo. Al comenzar la segunda parte los alicantinos jugaron demasiado confiados por el resultado ya logrado. En un avance gijonés Avilesen consigue forzar la meta de Jover, empatando de nuevo. Destaca un gran avance de Vicedo que se estrella ante el cuadro que el Gijón ha formado ante su puerta y se produce un clarísimo penalty que no señala el árbitro. El equipo alicantino que hizo un bello juego durante la primera parte no jugó tan bien durante la segunda.

Hay alternativos avances pero la lucha no se decide por ninguno de los bandos. Faltando diez minutos para terminar el partido se produce el tanto de la victoria. Fué a consecuencia de una escapada del Gijón cuya línea de ataque llegó a los dominios de Jover. Este repelió, Rojo, un chut enemigo y el interior izquierda asturiano recogió el balón metiendo en la meta alicantina. Poco después pudo el Hércules volver a empatar ya que Almodóvar, solo ante la puerta asturiana, falló un tiro lanzado desde un metro de distancia. La suerte, pues, no acompañó a los alicantinos que debieron haber salido ayer de Montjuich con el título de Campeones. Pero debe enorgullecerles el éxito logrado en el público que es aplaudido constante y fervorosamente. El Rey felicitó a los capitanes de ambos equipos que fueron llamados a la tribuna regia.

Ambos equipos jugaron bien y el partido resultó precioso. «Noti Sport» nos envía una res que en poco discrepa de la de nuestro redactor señor Rosser. Pero añade este comentario bien elocuente: La victoria ha sido merecida porque el Club Gijón ha dado un mayor rendimiento de conjunto, pero la derrota la debe el Hércules, como queda dicho a la fatiga que le ha producido los partidos que ha tenido que celebrar en la última semana. La lucha ha estado igualada de dominio, pero siempre ha sido más peligrosos los alicantinos, aunque en seguridad la ventaja ha estado del lado de los asturianos. La delantera de estos en el primer tiempo fracasó y mejoró mucho en la segunda parte por lo que consiguieron la victoria. En el equipo del Hércules han destacado el extremo derecha, el medio centro y la defensa y en el Club Gijón medios y defensas, en el primer tiempo y la línea de ataque en el segundo. El arbitraje de Vilalta nada más que regular. Además, el árbitro anuló un tanto marcado por Vicedo espléndidamente.

Lazcano. Este le devuelve a Rubio quien con la cabeza desvía el balón adelantado nuevamente a Lazcano que de formidable tiro logra batir a Blasco logrando el empate. El júbilo entre los cortesanos es enorme, aplaudiendo la magnífica jugada de sus paisanos. El Athletic vuelve a dominar. El empate encorajia a los jugadores athleticos que se lanzan a un rapidísimo ataque anotando un tiro a la media vuelta de Bata al que Vidal pone colorón con una gran parada. El dominio vizcaíno es grande multiplicados la defensa madrileña. Un pase de Unamuno a Gorostiza crea una situación de peligro pero el medio derecha Prast que está completamente pegado al extremo izquierda bilbaíno logra arrebatárselo el balón evitando el peligro que se acercaba. Las escapadas del Madrid son también muy peligrosas pero en todas ellas se distingue U. Quizu con sus impetuosas entradas pleróticas de entusiasmo y acierto. Una mano de este jugador cerca del área de penalty crea una situación de peligro para el Athletic despejando Blasco con el puño. Lazcano pierde una gran ocasión. El Madrid que vuelve a entrar en juego y que nivela el partido inicia un avance y cuando se halla cerca del área Cosme hace un magnífico pase a Lazcano que hallándose completamente solo manda el balón fuera perdiendo una ocasión magnífica para anotar el tanto. Espléndida jugada de Lafuente. El encuentro sigue interesantísimo sucediéndose los ataques a una y otra meta cada cual más rápido y peligroso. Un balón despejado por U. Quizu es recogido por Lafuente que en espléndido cubalage burla a cuantos contrarios le siguen al encuentro llevando el balón como prendido entre los empujes y viéndose la defensa madrileña preclada para evitar el gran peligro que se acerca a ceder corner. Tirase este sin consecuencias para el marcador. Espléndido juego de ambos equipos. Ambos equipos desarrollan un magnífico juego rapidísimo y de gran peligro el bien los ataques vascos son más impetuosos se nota en ellos un nerviosismo espantoso sobre todo en su línea delantera. En cambio la del Madrid muy serena y tranquila. Un espléndido juego práctico y bellísimo que el público más partí tanto del equipo norteño no premia como es debido. Gorostiza juega enormemente siendo el más peligroso a pesar de lo mareado que está por Prast que no se despegaba de él. Lanza un magnífico centro que va a los pies de Iraragorri que manda el balón a las nubes. Los madrileños respiran pues la situación era comprometidísima. Lo mejor del equipo athletico es en línea distancándose enormemente Bagnery y Chirri. El Madrid vuelve a presionar con gran insistencia. Los medios madrileños que también se distinguen extraordinariamente empujan a sus delanteros hacia el marco athletico, Peña cede un balón a Olaso quien en rápido avance chuta a gol parando Blasco y entrándole Rubio fuertemente al remate viéndose precisado el meta athletico a ceder corner. Este es sacado por Lazcano despejando U. Quizu. Hay otro gran avance del Madrid llevado por Triana librando nuevamente Urquiza. La serenidad madrileña. Lo que más destaca para el espectador imparcial en el juego madrileño es su tranquilidad y serenidad que contrasta mucho más por el excesivo nerviosismo de los athleticos. Los avances de estos son todos desordenados aunque con

gran ímpetu y en cambio los madrileños avanzan en conjunto pasándose el balón admirablemente y realizándose en esos todos sus avances una gran exhibición que como antes decimos el público no aplaudió como se merece. Avanzan los bilbaínos y hay un chut de Iraragorri que para bien Vidal. El balón de una portería a otra y ahora es Rubio quien entra a Blasco que para y despeja con gran seguridad. Enorme parada de Vidal. El rechace de Blasco es recogido por Bagnery que magníficamente cede adelantado a Gorostiza que en embalage fantástico burla a Prats y a Torregrosa y lanza un espléndido tiro seg. dísimo que Vidal en espeluznada estrada cuando el gol parece fíminente detiene. Los aficionados madrileños tributan a su guardameta una inmensa y merecida ovación. También se aplaudió a Gorostiza. Peña corta un avance de Iraragorri. Avanza con el balón y hace un precioso avance que pasa el juego a Lazcano que lanza un gran tiro salvando Blasco. El balón vuelve otra vez hacia la meta blanca y Bata cede a Gorostiza que lanza otro cañonazo imponente que magníficamente también es detenido por el guardameta Vidal que en estas dos ocasiones se ha acreditado como un gran cancebero. Otra vez Urquiza. Vuelven los madrileños a la carga y hay un magnífico avance entre Triana y Rubio y Bonchén en uno de los clásicos regates se coloca en gran disposición y cede magníficamente a Rubio que cuando se dispone a disparar recibe la visita de Urquiza que con gran valentía le arrebató el balón. Las ovaciones que se gana el defensa bilbaíno son atonadoras. El Athletic logra el segundo gol fallando un minuto para terminar el primer tiempo. Avanzan los athleticos y cede corner la defensa madrileña. Saca el castigo Gorostiza magníficamente yendo el balón a los pies de Unamuno que larga un chutazo que rebota en un jugador blanco (no podemos indicar quién fué) con tan mala fortuna que el balón va a los pies de Iraragorri que completamente desmarcado lanza un gran tiro que pilla a Vidal desprevenido y descolocado y que vale el segundo gol para los athleticos a los 44 minutos del primer tiempo. El gol es acogido con gran entusiasmo y surgen por todo el campo banderines con los colores athleticos. Momentos después termina el primer tiempo. Ligeros comentarios a este primer tiempo. Hemos presenciado en esta primera parte de la final del campeonato de España una magnífica exhibición. Ambos equipos han jugado con gran acierto y cada uno con características distintas y que nos han asombrado. Creemos que el Athletic jugaría más tranquilamente que lo está haciendo y que en cambio el equipo cortesano saldría con gran nerviosismo y se entregaría, si no fácilmente, resignadamente por lo menos, pero muy distinta ha sido la realidad. El Athletic ha jugado tan magníficamente como el Madrid, pero sus avances han adolecido de falta de cohesión y sólo han sido llevados con gran entusiasmo pero generalmente debidos única y exclusivamente al esfuerzo individual del que realiza la jugada. Por el contrario la línea delantera blanca ha demostrado gran cohesión y una serenidad y tranquilidad magníficas. Sus avances aparte de ser tan peligrosos como los de sus contrarios, han tenido una belza y un asfijamiento tal demostrando ser un equipo verdaderamente notable y que llega a la final con verdaderos méritos. Lo mejor de ambos equipos han sido las líneas medias, destacando de la athletica la labor de Muguerza, más de-

El gol es acogido con gran entusiasmo y surgen por todo el campo banderines con los colores athleticos. Momentos después termina el primer tiempo. Ligeros comentarios a este primer tiempo. Hemos presenciado en esta primera parte de la final del campeonato de España una magnífica exhibición. Ambos equipos han jugado con gran acierto y cada uno con características distintas y que nos han asombrado. Creemos que el Athletic jugaría más tranquilamente que lo está haciendo y que en cambio el equipo cortesano saldría con gran nerviosismo y se entregaría, si no fácilmente, resignadamente por lo menos, pero muy distinta ha sido la realidad. El Athletic ha jugado tan magníficamente como el Madrid, pero sus avances han adolecido de falta de cohesión y sólo han sido llevados con gran entusiasmo pero generalmente debidos única y exclusivamente al esfuerzo individual del que realiza la jugada. Por el contrario la línea delantera blanca ha demostrado gran cohesión y una serenidad y tranquilidad magníficas. Sus avances aparte de ser tan peligrosos como los de sus contrarios, han tenido una belza y un asfijamiento tal demostrando ser un equipo verdaderamente notable y que llega a la final con verdaderos méritos. Lo mejor de ambos equipos han sido las líneas medias, destacando de la athletica la labor de Muguerza, más de-

El gol es acogido con gran entusiasmo y surgen por todo el campo banderines con los colores athleticos. Momentos después termina el primer tiempo. Ligeros comentarios a este primer tiempo. Hemos presenciado en esta primera parte de la final del campeonato de España una magnífica exhibición. Ambos equipos han jugado con gran acierto y cada uno con características distintas y que nos han asombrado. Creemos que el Athletic jugaría más tranquilamente que lo está haciendo y que en cambio el equipo cortesano saldría con gran nerviosismo y se entregaría, si no fácilmente, resignadamente por lo menos, pero muy distinta ha sido la realidad. El Athletic ha jugado tan magníficamente como el Madrid, pero sus avances han adolecido de falta de cohesión y sólo han sido llevados con gran entusiasmo pero generalmente debidos única y exclusivamente al esfuerzo individual del que realiza la jugada. Por el contrario la línea delantera blanca ha demostrado gran cohesión y una serenidad y tranquilidad magníficas. Sus avances aparte de ser tan peligrosos como los de sus contrarios, han tenido una belza y un asfijamiento tal demostrando ser un equipo verdaderamente notable y que llega a la final con verdaderos méritos. Lo mejor de ambos equipos han sido las líneas medias, destacando de la athletica la labor de Muguerza, más de-

El final del Campeonato de España

El público. Barcelona (Tel.)—Había temores de que a pesar del interés que tenía el partido final del Campeonato de España no se llenase el campo del Stadium de la Exposición como era deseoso de los organizadores y para evitar esto han fijado unos precios en las entradas verdaderamente inverosímiles pues cuesta la entrada general incluido el acceso a la exposición la cantidad irrisoria de dos pesetas. Claro está que se ha logrado lo propuesto al llenar el magnífico campo que a la hora indicada presenta un aspecto magnífico. Los numerosos partidarios de ambos equipos que han llegado en trenes especiales, automóviles y en víanes lucen sus insignias corbatas y banderines de los colores de su favorito. Salen los equipos. Son las cuatro y treinta y cuatro y salta

al campo el equipo del Athletic de Bilbao que es acogido con una estruendosa ovación que se empalma con una pitada imponente al aparecer el equipo madrileño. También sale el árbitro Comorera al que ayudan en su difícil labor los jueces de línea M. Sappi y Pequeña y como jueces de gol Ayno y Cibrien. Eligen campo los madrileños y ante una expectación imponente el árbitro da la señal de comenzar el encuentro alineándose los equipos en la forma siguiente: Alineaciones. Real Madrid.—Vidal, Torregrosa Cuevas, Prast, Espanza, Peña, Lazcano, Triana, Rubio, Cosme y Olaso. Athletic.—Blasco, Castellanos, Urquiza, Garzañeta, Muguerza, Aguirrezabal, Lafuente, Iraragorri, Unamuno, Bata y Corrochano.

Comienza el partido y marca el Athletic

Pone el balón en juego Unamuno yendo a los pies de Lafuente quien burla a Peña y lanza un espléndido centro que lo desvía el travessero de la portería blanca yendo el balón a los pies de Gorostiza que lanza un centro formidable que Unamuno empalma de fuerte tiro batiendo a Vidal por vez primera cuando iba un minuto de juego. El público aplaude el tanto. Dominio athletico. Los ataques athleticos se hacen cada vez más imponentes pues el tanto ha caído sobre el equipo blanco como una danda dejándose dominar los jugadores cortesanos, Gorostiza lanza un tiro que bloca bien Vidal. Una escapada de Lafuente la corta Peña cediendo corner que es sacado sin consecuencias.

El Madrid empieza a entrar en juego. El Madrid que hasta estos momentos no ha existido empieza a dar señales de vida iniciando algunos avances que generalmente son llevados magníficamente por Rubio, pero U. Quizu en la defensa bilbaína está hecho un león bastándose el solo para contener los ataques del Madrid. Hay una escapada de Olaso que Cosme remata cediendo la defensa bilbaína al primer corner a favor del Madrid. Se saca este sin consecuencias al despejar Urquiza. El Madrid logra el empate. El dominio del Madrid es cada vez mayor y a los 13 minutos tiene su froto al iniciar un avance Rubio que cede a

Segundo tiempo

Contrataque athletico. El Athletic por fin vuelve a entrar en juego y ahora contrataca con entusiasmo. En uno de sus avances hay un buen chut de Unamuno. Poco después escapando los madrileños y Lazcano realiza una jugada valiente que no obtiene el premio que merece. La lucha se desenvuelve ahora igualmente con rapidez y entusiasmo por ambas partes. Plojean los medios athleticos y se lesiona Lafuente. La línea media blanquiroja está ahora indécisa y en cambio la blanca se impone y consigue imprimir a gáa dominio la su favor. En una jugada de ataque vizcaíno se lesiona su extremo derecha Lafuente y el Athletic queda con diez jugadores.

Contrataque athletico. El Athletic por fin vuelve a entrar en juego y ahora contrataca con entusiasmo. En uno de sus avances hay un buen chut de Unamuno. Poco después escapando los madrileños y Lazcano realiza una jugada valiente que no obtiene el premio que merece. La lucha se desenvuelve ahora igualmente con rapidez y entusiasmo por ambas partes. Plojean los medios athleticos y se lesiona Lafuente. La línea media blanquiroja está ahora indécisa y en cambio la blanca se impone y consigue imprimir a gáa dominio la su favor. En una jugada de ataque vizcaíno se lesiona su extremo derecha Lafuente y el Athletic queda con diez jugadores.

Cemento "Asland" Ferretería Agustín Mora ALICANTE. VENTA EXCLUSIVA EN LA PROVINCIA. Cemento "Asland" Ferretería Agustín Mora ALICANTE. VENTA EXCLUSIVA EN LA PROVINCIA.



PRECIOS

Un mes . . . . . 2,25 pesetas
Fuera: Trimestre . . . . . 8,00
Extranjero: Semestre . . . . . 16,00
NUMERO ATRASADO: 0,30 pesetas

Diario de Alicante
PERIODICO DE INFORMACION

PUBLICIDAD

Pida tarifas al Administrador. — Presupuestos de campañas de propaganda, con grabados o sin ellos, en las secciones del periódico y en las pizarras, se facilitan gratis por nuestros agentes

TALLERES: Sagasta, 26

Corresponsales en Madrid, Barcelona y Valencia

OFICINAS: Méndez Núñez, 21

También se lesiona y se retira Iraragorri

A poco hay un gran centro que origina un buen avance de los bilbaínos y cuando Iraragorri adelanta con la pelota le entra un contrario haciéndole caer. El delantero bilbaíno lesionado tiene que retirarse del terreno y el Athletic juega con nueve jugadores.

El Madrid en busca del triunfo con tensión enorme hace un juego impetuoso que resulta violento y sucio en algunos momentos y que el público no ve con agrado.

Urquiza es ovacionado en una pelota que arrebató a Lascano cuando avanzaba éste con peligro para la meta bilbaína. Luego se señala un fault de Rubio.

Reaparece Iraragorri

El Athletic ve aumentada su fila porque reaparece su interior Iraragorri. El juego es ahora desahuciable y feo porque los dos equipos cansados no se precucian gran cosa de bordar las jugadas y solo de avanzar a todo trance originándose con ello frecuentes encontronazos y muchas entradas poco correctas.

Un corner contra el Athletic y el gol del empate

En el ataque madrileño Olaso sigue siendo uno de los elementos de mayor peligro. Consigue un corner que remata por Prats terminando fuera la pelota. Pero enseguida el Madrid consigue el tanto del empate.

Un avance primoroso de toda la línea, cuando iban 21 minutos de este tiempo, lo finaliza Triana con un magnífico remate de cabeza no teniendo tiempo Bisco para interceptar la pelota.

De salida, después de este tanto, los bilbaínos atacan con enorme ímpetu. Hay dos jugadas peligrosísimas para la meta madrileña, en el que los bilbaínos están a punto de empatar.

Domina el Madrid

En un ataque bilbaíno se señala un buen tiro de Chirri y a renglón seguido el Madrid, creído domina plenamente. Lascano realiza una gran jugada imprevista hacia Bisco pero no consigue batirlo. Queda corta un avance atlético con violencia abuchándole el público.

Un gol del Madrid que no lo fue

El equipo cortésno consigue un corner que el árbitro toca pero los jugadores no se dan cuenta de la señal y siguen jugando y pasándose la pelota ante la puerta de Bisco.

En esta disputa el balón llega a Triana y éste de un tiro corto consigue hacerse llegar a la meta bilbaína.

Los jugadores se entusiasman pero desfilan enseguida al enterarse que el árbitro había señalado una falta precesente y como la jugada la había seguido el público con perfecta conciencia no se origina ninguna protesta al no concederse el tanto.

Tirado el corner se origina una situación peligrosa para la puerta atlética teniendo que tirarse Bisco a los pies de Lascano para evitar el tanto que era inminente.

El Athletic completo

Reputado ligeramente de su lesión reaparece Lafuente en las filas vizcainas y su equipo vuelve a tener ahora en el terreno los once jugadores.

El público abuchea a un madrileño por una violenta entrada a Gorostiza. Triana avanza con la pelota y cerca del área la entrega a Rubio que se interna y la cede a Lascano. Este centra magníficamente pero la pelota no encuentra rematadores.

El público ovaciona a Lascano.

Finalizando el tiempo los equipos están igualados

Quedan cinco minutos para terminar y la lucha sigue igualada. Hay un tiro enorme de Bata sobre la portería madrileña estando Vidal batido actúa de providencia Quesada.

Después atacan los vizcainos briosamente y Gorostiza por retener la pelota desperdicia una ocasión de marcar.

Impetuoso ataque madrileño y luego gol del Athletic

En los postreros instantes del partido el Madrid realiza un ataque impetuoso no consiguiendo nada por la magnífica labor del portero y zaga vasca.

La postrer jugada de este tiempo es un centro de Gorostiza recogido por Bata que pasa a Mugueta. Esta cede otra vez a Gorostiza el que chuta sin resultado terminando el segundo tiempo con el empate a dos tantos.

Descanso e impaciencia

Se retiran los jugadores a la ceta y el público mientras tanto experimenta gran ansiedad. Lo mismo los espectadores catalanes que los muchos forasteros de Madrid Bilbao y otras provincias que han venido a presenciar este partido esperan la decisión de los jugadores y árbitro sobre la continuación de la lucha. Pesan los minutos y cada vez la ansiedad es mayor.

Al fin se hace público que el partido se proroga por dos tiempos de cuarto de hora.

Empieza la prórroga

Al salir nuevamente al campo los equipos es ovacionado el Athletic que sale con diez jugadores, pues Lafuente lesionado queda en la caseta.

El Athletic elige la portería que ha tenido en el segundo tiempo del encuentro o sea la parte norte del Stadium. Debido a que los jugadores atléticos dan muestras de gran agotamiento el dominio cortésno es enorme. Los siete primeros minutos de esta primera parte de la prórroga son emocionantes. Lascano en inmejorable posición lanza un tiro a kirk defraudando a los partidarios del equipo me engue.

Poco a poco va, lógicamente decayendo el partido debido al agotamiento de todos los jugadores. Se juega con gran entusiasmo, eso sí, pero para lograr el gol se hacen esfuerzos individuales y verdaderas heroicidades y nada de juego de conjunto.

Entre el público corre la especie de que si se llega a un nuevo partido de desempate el Madrid será el campeón pues están menos agotados que sus contrarios. No obstante estos de cuando en cuando sacan señales de vida y Gorostiza larga un buen tiro que bloca Vidal.

Sale Lafuente lo que da más empuje a la delantera vizcaína pero poco después se observa en los jugadores norteños la gran figura. Lafuente cojeando no llega jugada y Gorostiza que ha llevado el peso de todo el partido está verdaderamente agotadísimo.

Hay otro avance peligrosísimo de los blancos y Bisco jugándose la pelleja libra un tanto que parecía inminente. Termina la primera parte de la prórroga y continúa el empate a dos tantos.

Segunda parte de la prórroga

A pesar de que el público catalán había asistido tranquilamente a este partido y se mostraba confiado en el triunfo de su favorito que era el Athletic de Bilbao al empezar la segunda parte de la prórroga los comentarios son animadísimo. Las discusiones violentas y hay un ambiente de expectación cada vez más palpable.

Al alinearse los equipos en esta segunda parte se observa un cambio de alineación en el equipo vizcaíno. Chirri pasa a su habitual puesto de interior izquierda bajando Bata a los medios. Los primeros momentos son de gran dominio madrileño. Lascano fuerza fuerza un corner y al sacarlo el mismo jugador crea una situación peligrosísima que Bisco libra con gran valentía. Se tira un golpe franco contra el Madrid sacado por Usamuno magníficamente dando el tiro en el larguero y creando una situación peligrosísima ante el marco madrileño. No cabe destacar la labor de nadie. Los 22 jugadores hechos trizas completamente buscan con ansia el gol de la victoria.

Empieza a reducir el juego duro que protesta el público pero que es lógico ante la emoción de todos los equipos.

Hay un gran tiro de Triana y otro chut de Lascano en gran posición que va fuera. Lafuente haciendo intentos de fiagueza inicia algunas avances. Uno de ellos desperdicia Gorostiza por estar verdaderamente agotado.

Faltan dos minutos para terminar el partido y se vislumbra ya el nuevo desempate que se celebrará en el mismo campo el martes próximo.

El Athletic marca el gol de la victoria y es proclamado campeón de España

Perc... El Athletic inicia un avance por su delantero centro. Usamuno cede a Chirri y éste magníficamente cruza el juego al ala derecha recogiendo el balón Lafuente que de tiro durísimo rápido e inesperado logra el tanto que les da la victoria.

El público asalta el campo

El tanto vizcaíno es acogido con una enorme ovación. El público salta las vallas y se lanza al campo a abrazar a los jugadores. La fuerza pública interviene y despeja con grandes esfuerzos nuevamente el terreno de juego.

Puesto el balón en juego el Madrid se lanza con desesperación en busca de nuevo empate. Prats y Chirri sufren un encontronazo fantástico y ambos abofetean pidiendo ya la serenidad árbitro público y jugadores.

Los gritos en todas las localidades son enormes y el árbitro consulta a Prats ante la protesta de los madrileños e inmediatamente indica también a Chirri abandonar el terreno de juego.

Al retirarse el jugador vizcaíno a la caseta es objeto de una gran ovación.

Después de unos minutos de juego duro termina el partido con el triunfo del Athletic de Bilbao por tres a dos que gana por tanto el título de Campón de España.

Algunos incidentes

Al terminar el encuentro un grupo de aficionados vizcainos mezclados con algunos elementos españolistas increpan duramente a los jugadores madrileños que rápidamente marchan hacia la caseta al mismo tiempo que los aficionados madrileños les tributan cariñosos aplausos. Entre unos y otros grupos se cruzan frases duras y alguna que otro golpe.

El equipo atlético en medio de una enorme ovación se dirige hacia la tribuna del terreno de juego.

La Reina entrega la Copa de Campón de España al vencedor

Instantáneamente después de terminado el encuentro el equipo atlético ovacionado por el público se sitúa ante la tribuna que ocupan los Reyes desde el comienzo del partido acompañado del general Berenguer y demás autoridades, S. M. la Reina entrega al capitán del Athletic, Lafuente, el trofeo ganado como Campón de España.

Y continuamente ovacionados se dirigen a la caseta.

Impresión final

Después de la impresión que hemos dado en el primer tiempo vamos a dar la impresión final del partido.

No cabe duda que ambos equipos han demostrado ser dos valores admirables en el fútbol moderno, y la técnica en algunos momentos y sobre todo en las porterías de la prórroga ha sido poseída por su ausencia hay que destacar la inmensa emoción que tanto en público como en jugadores tuvieron durante todo el encuentro y muy especialmente en los últimos momentos.

Sin temor a equivocarnos podemos asegurar que la inmensa mayoría del público viendo el cariz que tomaba la prórroga daba el triunfo al equipo de Madrid. Los atléticos completamente agotados daban sensación de entregarse por momentos y el Madrid aunque también debahecho por el gran esfuerzo realizado daban más sensación de virilidad y todo el público creía que en caso de un nuevo partido, el triunfo sonreía a los jugadores cortésanos, pero llegaron los tres últimos minutos de la segunda parte de la prórroga y el Athletic en un esfuerzo sobrehumano empezó a presionar y aquel cambio de juego de Chirri a Lafuente seguido del tiro rápido y enérgico del lesionado capitán vizcaíno les dió el tanto del triunfo.

Como final hemos de decir que ambos porteros estuvieron magníficos. Los defensas Urquiza el mejor. De los seis medios sobresalieron España y Prats.

En la prórroga Chirri y Mugueta estaban materialmente deshechos. De las delanteras lo más destacable por la de los vencedores la inmensa actuación de Gorostiza, un extremo izquierdo verdaderamente sorprendente capaz por el solo de decidir un partido. Después Bata que aún siendo suplente le siguió en méritos. Por el Madrid Rubio tuvo una actuación muy irregular. Voluntario estuvo pero acompañó a sus grandes jugadas las apatías o malas suertes llamadas el lector como quiera. Triana fué el regular de toda la línea y sus clásicos avances crearon siempre situación de gran peligro pero a pesar de esto también tuvo momentos de defalecimiento. Los más normales Lascano y Cosme aunque el extremo derecho Lascano tiene en su actuación el peso de haber desperdiciado tres o cuatro ocasiones en imprevistas condiciones y que en la forma que el año pasado prescía este jugador no se le hubieran escapado aquellos fáciles tiempos.

El arbitraje

Guillermo Comorera demostró durante las dos horas ser uno de los mejores árbitros que posee España. Unido a su gran imparcialidad siguió el juego de cerca y al final tuvo algunos momentos de indecisión hay que resaltar que en dichos momentos nadie conservaba la ecuanimidad y él fué uno de los pocos que llegó al final del encuentro con los nervios más templados.

Algunas opiniones de jugadores y árbitro

Al terminar el encuentro intentamos penetrar en la caseta de los jugadores, pero cómo ocurre en todos estos casos, después de tantas alternativas y de tanta emoción, resulta casi imposible el entrevistarse con los autores de la contienda, pero nosotros térosos y conscientes de nuestra obligación insistimos y nos entrevistamos con los tres principales actores de la contienda, los dos mejores equipos de ambos bandos y el árbitro.

El medio ala madrileño Prats que tro formidables actuación ha tenido nos dijo que el partido lo había ganado el público y el árbitro. Que los dos últimos tantos del Athletic fueron obtenidos en ofside. Que ellos habían jugado mejor y que merecían la victoria.

Urquiza, estaba satisfecho con el resultado. Que el encuentro fué bien jugado por ambas partes y que se decantó a favor del equipo que supo aprovechar mejor las ocasiones de marcar. Reconoció el buen recibimiento que los aficionados catalanes habían tenido para ellos y que la victoria había sido completamente justa.

El árbitro señor Comorera director de este encuentro dijo que la victoria había sido completamente legal, que a pesar de que ahora recién terminado el encuentro los vencidos pusieran peros a su arbitraje, más adelante, en frío, cuando se pudieran recapacitar los hechos, no tenían más remedio que reconocer su imparcialidad y buena fe en dirigir la contienda. Dijo que el resultado del empate a dos goles era el justo, en legal lo que había dado de sí la contienda.

La igualdad de los dos equipos no merecía otro resultado y que luego en la prórroga ya se sabe que una oportunidad de un jugador puede proporcional la victoria a su equipo.

Que si le pueden tachar de benevolento al no pillar algunas faltas graves que hubo en el primer tiempo fué debido a

CARPINTERIA MECÁNICA
OLEAS
de madera para transmisiones de fuerza.
JAVIER LLORET MAS
Se facilitan bocetos y presupuestos a quien lo solicite.
Oficinas y Talleres: Berenguer de Marquina, 6 (antes travesía de Belando)

Lotería Nacional
En el sorteo de la Lotería correspondiente al día de hoy, han obtenido los premios mayores los siguientes números:
Con 100.000 pesetas 26.874
Segovia e Irún
Con 60.000 pesetas 35.095
Salamanca
Con 30.000 pesetas 16.806
Madrid, Ceuta, Coruña, Algeciras y Sevilla
Con 25.000 pesetas 20.631
Castellón, Valencia, ALICANTE, Llobregat, Mieres y Granada.
Con 1.500 pesetas
15.313, Madrid; 23.830, Gijón, Barcelona, Sevilla, Valladolid y Tarragona; 8.943, Madrid, Constantina, Las Palmas, Gijón, Barcelona y Oviedo; 14.128, San Sebastián, Sevilla y Madrid; 29.038, Granada, Valencia, Madrid, Barcelona; 7.570, Burgos, Barcelona, Madrid, Sevilla y Valladolid; 17.833, Valencia, Sevilla, Madrid, Bilbao; 23.749, Villanueva del Arzobispo, La Línea, Huelva, Barcelona y Huércal-Overa; 34.345, Barcelona, Dos Hermanas, La Línea, Madrid y Valdecañas; 31.972, Badajoz; 17.672, Valencia; 6.908, Madrid, Bilbao, Barcelona, Huelva y Tuy; 1.449, Madrid, Córdoba, Cáceres y Sevilla; 29.505, Madrid; 38.014, Madrid.

que de no haber una clarividencia tal que no hubiera dadas en estas faenas, es difícil dispuesto a no pillarlas, pues un penalty marcado en los primeros minutos el encuentro puede decidir el resultado final del partido.

Visite Vd. Almacenes León
Abad Penalva 1 y Miguel Soler 13

Un lugar de encanto en "La Albufereta"

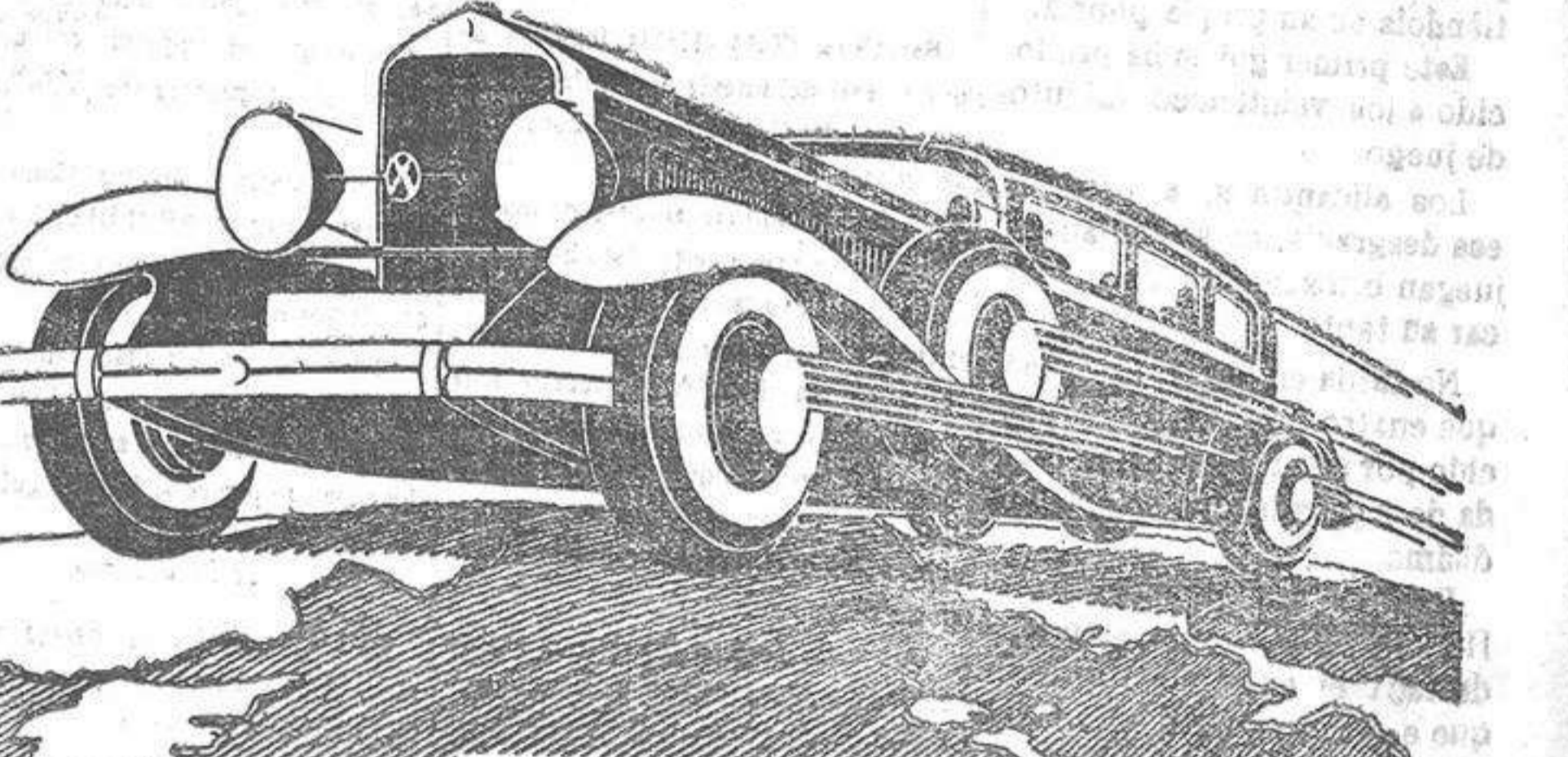
El popular merendero "La Albufereta" del cual es propietario nuestro buen amigo Pascual Villaleros nos ha reparado una grata sorpresa.

"La Albufereta" lo ha transformado en un local espacioso que reúne todas las comodidades, habiendo montado al mismo tiempo un gran servicio de restaurant, servido en la playa.

Es indudable que este verano, será el sitio preferido por todas las familias alicantinas, las cuales podrán al mismo tiempo de pasar un gratísimo día, presenciar la pesca de las langostas que existen en el cradero que con tanto cariño cuida el amigo Villaleros.

Con el fin de acreditar el restaurant allí inaugurado, se admiten los encargos a precios verdaderamente excepcionales.

El Balneario Hervideros de Cofrentes
Está abierto hasta el 31 de Octubre



PERFORMANCES DEL 8 CILINDROS UN TRIUNFO EN EL MUNDO ENTERO

El reconocimiento de la superioridad del ocho cilindros fué probado con la introducción de 17 nuevos "ocho" en el Salón del Automóvil de París 1929. La prueba positiva de la supremacía del "Studebaker Ocho" es que Studebaker vende ahora más coches de ocho cilindros que ningún otro fabricante. Su hujosa performance y la satisfacción del propietario le colocaron a la cabeza de todos.

Hoy presenta Studebaker tres coches nuevos: "Dictador 8", "Comandante 8" y "Presidente 8". Los setenta y ocho años de experiencia en la fabricación de Studebaker constituyen para usted la garantía máxima.

ANTONIO PEREZ,
Calle San Fernando 44
ALICANTE.

STUDEBAKER

MAXIM'S
PARA HOY 2 JUNIO
FORMIDABLE EXITO de
REMY ELSA
Estrella coreográfica

Secciones tarde y noche :- Reservado el derecho de admisión