

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Un mes ... 2'25 ptas.
Fuera: trimestre ... 8'00
Extranjero: semestre ... 16'00
NUMERO ATRASADO, 0'30 PESETAS

Diario de Alicante
PERIÓDICO I R REPUBLICANO

OFICINAS: AVENIDA MENDEZ NUÑEZ, 21
TALLERES: MESTRE MARTINEZ, 10
APARTADO DE CORREOS, 162
TELEFONO 1623 (OFICINAS)
FRANQUEO CONCERTADO

Correspondencia literaria y política, al Director

DOMINGO 28 DE MAYO DE 1933

Correspondencia administrativa y valores, al Administrador

GRABIEL MIRO

No sé todavía lo que voy a hacer; he pensado vagamente en el asunto; pero no tengo ideas concretas. Poseo dos elementos fundamentales, aparte del principal. He imaginado, confusamente, una casita de campo. No sé todavía dónde la voy a situar. Pero a lo que sí estoy decidido es a que venga delante de la puerta tres cipreses hay muchas en Levante que los tienen. Los cipreses harán bien en un cielo azul, de límpido azul, el cielo siempre sin nubes de Alicante. Y me dará maña para que, en algún momento, las cimas de estos cipreses aparezcan como tallando la inmensa bóveda sideral. La fachada de la casa tiene en lo alto tres ventanitas. No olvidemos que estas casas labradoras de Levante tienen las ventanas muy angostas. Sin duda, es moda moruna, que no se ha perdido todavía; como en Levante hace mucho sol, no es preciso que el vano de las ventanas sea muy ancho para que entre en la casa la vivida y esplendente luz solar. Ya tenemos los tres cipreses y las ventanas. Pongamos a Asunción asomada a una de las ventanitas. Digamos que en la pared, la lisa pared de la casa, se ven algunas ristras de pimientos puestos a secar. ¿Y quién es Asunción? Pues, vagamente, la vemos como una campesina de unos treinta años. Vemos a Asunción y no sabemos con firmeza todavía nada de ella; pero la vemos sonreír, apacible, con una sonrisita amable y jovial. Su jovialidad no es ruidosa; no rie siempre; no es una mujer vulgar. Lo que la caracteriza profundamente es una serenidad inalterable. Pase la que pase, ocurra lo que ocurra, Asunción no pierde su sonrisita tenue, fina. Y ella, que se levanta con el alba, va por la casa todo el día, por la planta baja, por las cámaras, por el corral, por el lagar, por la almazara, con pasos silenciosos y menudos. No para en toda la jornada. Sus ojos son de un tornasol verde y azul; unas veces parece que son verdes y otras veces parece que son azules. Lo positivo es que no se cansa uno de mirar los ojos de Asunción. Parece que descansa uno mirando los ojos, ya verdes, ya azules, de Asunción. Y cuando, sin vernos ella, la estamos mirando un rato, y de pronto ella se fija en nuestra mirada, lo que hace Asunción es acentuar un poquito más su sonrisa y apartar en seguida la vista con un pudor sincero, encantador. Porque Asunción que es una mujer hecha, una mujer espléndida no ha dejado nunca de ser niña. Y es niña cuando canturrea, estando sola, canciones de niños, que ella cantaba, hace muchos años, en su niñez. Y es niña cuando, ante una cosa bonita, una cosa de la ciudad, ella levanta las manos, con admiración, y palmea gozosa. Asunción es el símbolo más vivo, más simpático, de esta suave y elegante tierra alicantina. Símbolo de esta tierra, donde las colinas están desnudas de árboles, mostrándonos todas sus curvas graciosas y llenas de hierbas silvestres que tienen un penetrante olor. Y en la lejanía, el mar, el Mediterráneo, que se ve como una pincelada que un pintor a quien ya no le quedaba azul en la paleta ha puesto tenuemente. Asunción se halla en el zaguan de la casa; es media mañana; la puerta está entornada. Y por el resquicio entra una viva franja de sol. Asunción se halla sentada ante una mesita baja de pino; estas mesitas moriscas no las hay más que en tierra alicantina. Y estas mesitas reclaman, naturalmente, para sentarse ante ellas, unas sillitas terreras. Sillitas de pino también con asiento de esparto. Está sentada Asunción, y en la mesita se ve un montón de arroz. Con sus lavadas manos, Asunción va, del montón separando algunos granos; mira si en ellos hay alguna brizna o cascarrilla, y cuando ve que el arroz está límpido lo echa en un garbillo. Poco a poco, todo el arroz de una parte pasa, ya límpido, a otra. Hay en el zaguan un reloj de cuco. En el fondo se encuentra la cocina; cocina que es de ancha campana, con una leña en que se ven peroles, cazuelas y vasos puestos ordenadamente. Todo es silencio en la casa; se escucha fuera el estridor de una cigarra que se ha posado en un ciprés. En este mo-

mento la puerta se ha abierto un poco más y ha penetrado en la casa Gabriel Miró. Asunción levanta la cabeza y no se nota en su semblante ni la más leve emoción. Diríase que esperaba la visita. Miró está un tanto pálido; camina lentamente; parece que hace mucho tiempo, miles y miles de años, que no ha estado en esta casa. Como si fuera un extranjero lo va examinando todo. Asunción lo ve ir de una parte a otra, y no dice ni hace nada. Lo único que ha hecho es para en su faena, poner el codo en la mesita, reclinar la mejilla en la mano y estar así contemplando a Miró, que va y viene por el zaguan. Todo lo quiere tocar Gabriel Miró; coge un cacharrito de loza que hay puesto en el cantareo y lo tiene en la mano un rato. Pasa su mano por la curva de un cántaro rezumante de fresca agua. En la tinaja, con su tapadera de pino, se ve el reborde de un acetre, que está metido dentro; Miró quita la tapadera, coge el acetre, lo saca y lo mira con atención. Diríase que sus manos, manos que han estado mucho tiempo inactivas, tienen un gusto especial, hondo, en tocando todas las cosas de esta casa campesina. Asunción no dice nada; semeja que duerme. Y en toda la casa no se percibe ni el más ligero rumor. La cigarra sigue cantando fuera, en el ciprés; el reloj produce su rítmico son. El ancho rayo de sol resplandece en el piso del zaguan. Si lo atraviesa un tamo levisimo, esta partícula de materia brilla un instante y luego desaparece. Gabriel Miró se ha detenido. Está ahora delante de la mesita. Ya ha tocado con sus manos leves y etéreas cuantas cosas hay en el zaguan. Ahora, ante la mesita, ¿qué es lo que va a hacer? Asunción espera; su serenidad no se ha alterado. ¿Qué es lo que espera Asunción?

No sé todavía lo que voy a hacer. El rumbo de la gestación estética se detiene en este momento. Momento decisivo en que la imaginación puede echar por un camino o por otro. ¿Por cuál echaremos? El instante es de emoción. Pienso en el reloj; medito en el tiempo; pasa por mi conciencia, como un velocísimo relámpago, el concepto de eternidad. Aquí, en este punto, cruce de dos o más caminos, me paro, absorbo en la contemplación de lo infinito. Y quisiera dar la sensación de tiempo y de eternidad, de cosas efímeras y de cosas perennes. Gabriel Miró es como una leve sombra. Y Asunción, con sus bellos ojos serenos, es lo perecedero, que en un grano de arena, rodando por lo infinito, espera, sin pensar, sin tristeza, el tránsito a lo inmortal. El reloj, cuando Gabriel Miró ha entrado en la casa, marcaba las once y quince minutos; Miró ha hecho en la casa muchas cosas; parece que han transcurrido muchas horas. Y sin embargo, en este momento, después de haber hecho tantas cosas Gabriel, el reloj señala la misma hora. La misma no: ha transcurrido un segundo. Y esto es lo que, después que se ha marchado Miró, tiene admirada y suspensa a Asunción. Tiene Asunción la vista fija en el reloj y no puede convenirse de que en un segundo hayan pasado tantas y tantas cosas.

Es el aniversario, tercer aniversario, de la muerte de Gabriel Miró; en esta fecha cojamos un libro de Miró y vayamos leyendo. Leamos con la serenidad de esta hermosa y límpida mujer que acabamos de esbozar. Y de cuando en cuando dejemos el libro y tengamos un pensamiento, aunque sea ligero, para lo que es eterno e infinito.

AZORIN
(De «Luz».)
HASTA LAS CUATRO DE LA MADRUGADA SE ADMITEN ORDENES DE INSCRIPCION DE ESQUELAS FUNERARIAS, EN NUESTRAS TALLERES, INSTALADOS EN LA CALLE MESTRE MARTINEZ, 10 (ANTES INFANTA).
Entrego APARATOS RADIO a cambio de pianos: Casa Enrique Pascual Plaza R. Chapi, 4

«SI NON E VERO...»

Sutilezas e ingenuidades

Guasp, el popular caricaturista, es muy ocurrente. Sobre todo, tiene gracia cuando se enfada. Es entonces cuando tiene verdadero ingenio. El otro día hallábase de tertulia con unos amigos en el Centro de Reporters. Como estaba acatarrado le vino un acceso de tos y sacó de un bolsillo una cajita de pastillas balsámicas. —¡Ah!—exclamó un contertulio—. ¿Llevas pastillas para la tos? Pues dame una, porque tengo una tos terrible. Al poco rato el mismo contertulio pidió un pitillo a Guasp y cuando lo tuvo, le preguntó: —¿Tienes papel? —¿Tienes Guasp el papel de fumar, pero en cuanto hubo liado el pitillo, el amigo hizo una nueva petición. —Dame lumbré. —¡Caramba!—exclamó Guasp, poniendo con enfado la caja de cerillas sobre la mesa—. ¡Por lo visto, tú lo único que tienes es tos! En el Ritz, las bellezas europeas hallaron en cuantos asistieron al almuerzo ofrecido por el señor Montiel unos admiradores férvidos y rendidos. Pero muy especialmente «Miss España» vióse asediada por caballeros de todas edades y condiciones. Todo el mundo quería cambiar unas palabras con la hermosa viguesa y ésta se desvivía para atender con cara sonriente a los que la rodeaban, mientras a pocos pasos y casi en grupo las restantes bellezas europeas atendían, también con la sonrisa a flor de labios a los pocos que con la mejor voluntad se hallaban en condiciones de dirigirlas corteses frases en idiomas más o menos extranjeros... —«Miss España»—exclamó uno—es muy bella, y tiene, además, mucho atractivo. —El principal—contestó otro—es que se le puede hablar en castellano. Uno de los autores más exigentes en la postura de sus obras es Antonio Paso, padre. No hace muchos años se ensayaba en Esclava una de sus comedias escrita en colaboración con otro autor. Llegó Paso al ensayo y aunque es hombre de buen carácter, entabló una discusión airada con el director de la compañía: —Esas figuras no deben agruparse así. El protagonista debe quedar en el centro. —Pues yo le digo a usted que no. Si el personaje central acaba de saltar por una ventana... —Sin embargo, debe agruparse como yo digo... —Pero usted ¿qué sabe? Si esta obra no es suya. En efecto, la obra que firmaba Paso con su colaborador se había ensayado media hora antes y de ella Paso tenía por lo visto pocas noticias...

DE MIS MEMORIAS

Estreno de «La Dolores» en la Habana

En los comienzos del año 1899 hallábase en la riente cuna del «Libertador» Bolívar, donde acababa de actuar en el teatro «Caracas». Asuntos íntimos reclamaron mi presencia en Méjico, para donde embarqué haciendo escala en la Habana. En dicho punto di-jéronme que el vapor que había de conducirme a Veracruz, tardaría algunos días en llegar. Fué preciso aguardar el arribo del buque. En mi deambular por las calles de la Habana, vi unos carteles anunciadores de una compañía de zarzuela que funcionaba en el gran teatro «Payreta», de la que se destacaban dos eminentes figuras: la guapísima tiple Gabriela Roca y su esposo el bajo Subirá, conocidos en Alicante por sus campañas en el Principal. Me dirigí al teatro, del que era propietario mi excelente amigo el doctor Saaverio—destacada personalidad que había sido alcalde de la urbe durante el mando en la Isla del general Weyer—. El doctor acababa de llegar a su inmueble, hallándose en su despacho. Entré a saludarle. —Viene usted como pedrada en ojo de boticario—dijo al verme al par que me abrazaba efusivamente. —¿Pues qué pasa?—respondíle curioso. —Que va usted a encargarse del Lázaro de «La Dolores», que se estrena pasado mañana—respondíme el simpático galeno, sin más ni más, como si fuera la cosa más natural del mundo acceder a sus deseos, expuestos así, a bocajarro, sin otras averiguaciones... —¡Pero hombre!—repliqué humorísticamente—. acabo de desembarcar, de paso para Méjico. Además, no tengo hecha la obra, aunque sí estudiada... —¡Nada! ¡Nada! Usted nos va a sacar del compromiso en que nos hallamos. Si «La Dolores» no se estrena, se cierra el teatro, al que no viene la gente. ¡Va en ello el pan de los artistas! Con que usted verá... —¡Pero la compañía no tiene tenor?... —Sí, pero se ha enfermado y el médico dice que va para largo la curación. Por tanto; usted, por amistad, por compañerismo, es el que ha de resolver el conflicto en favor de sus camaradas. Yo, en su nombre—prosiguió el buen doctor en tono patético, bondadoso—le ruego les saque de este apuro que es para ellos de vida o muerte...

PARA ESTA TARDE

Esta tarde en honor y beneficio del entrenador del Hércules se celebrará en el campo del Cuartel un partido amistoso entre el Hércules y un once del Elche en el que formarán varios equipos del Madrid. Un encuentro con el Elche es siempre interesante; anunciar un partido con el equipo íctimo es decir emoción, es decir noventa minutos de juego brioso sin decaimiento, pues los de la franja verde se emplean siempre desde el principio hasta el fin con verdadera ansia por conseguir la victoria. Salen al campo a dar su mayor rendimiento y vencedores o vencidos, partido de campeonato o amistoso siempre buscan la pelota con tesón. Si a todas estas características que conocemos de quienes nos visitarán hoy añadimos que algún internacional les ayudarán esta tarde, la más interesante partida de hoy. Pues aparte de lo que queda escrito que hace por sí atraente el encuentro de esta tarde hay un dato que rebasa los linderos de lo corriente y obliga a todos los aficionados al fútbol a asistir al encuentro de hoy en el campo del Cuartel: el partido es en honor y beneficio de Lippo Hertzka. Estas dos palabras de Lippo Hertzka son por sí suficientes para expresar lo que significan; no es necesario que ahora queramos descubrir nosotros lo que Lippo Hertzka ha hecho en el Hércules; la labor es tan conocida por todos que sería vana pretensión nuestra querer hacerla resaltar como si fuéramos los descubridores. Solamente queremos hacer destacar—aunque de todos es conocido—que la homogeneidad en el conjunto herculano solo se debe a su trabajo y que si se cotiza alto el papel herculano a este hombre se debe y no al esfuerzo de los directivos. Y por eso mismo que todos conocemos su labor todos tenemos la obligación de asistir al acto de esta tarde para tributar una ovación que haga comprender a este «virtuoso» que toda la afición está con él.—V. L.

Advertencia
Rogamos a nuestros suscriptores y anunciantes, que cualquier deficiencia que observen en el servicio, tengan a bien manifestarlo a esta Administración, en la seguridad de que serán atendidos debidamente.

Anunciese Vd. en el DIARIO
DESPUES DE LA MUERTE DEL MAESTRO
Para la viuda de «Heliófilo»

Pensemos en el querido compañero que se ha separado de nosotros para el viaje sin retorno. Pensemos en Félix Lorezo. Y al pensar en Félix Lorezo, pensemos en todos los trabajadores del periodismo. Félix Lorezo fué toda su vida periodista. No fué más que periodista. Desde niño mostró ya su afición al periodismo. Adolescente, el periodista lo le apasionó. Tenía un espíritu vivaz y espontáneo. Contaba con dotes personales que le hacían grato a los gentes: tolerancia cordial y llaneza sin enfado. Nacido en la altiplanicie castellana ante paisajes de dilatados horizontes y cielo alto su ingenio era elegante y sutil. De los grandes escritores madrileños procedía su agudeza mental y donosura. Escribió en los periódicos durante su muchachez. Escribió durante su juventud. Escribió en plena gravidez de intelecto. Los días pasaban y Félix Lorezo no cesaba de escribir. Los días van pasando y nadie, entre los periodistas, tengamos alegría o tristeza, seamos felices o infortunados dejamos de escribir. Escribir sin descanso es la pensión de los que laboramos por el periódico. Y no es lo triste el tener que escribir incesantemente nunca es triste el afán que place: lo triste es que cuando transcurre el tiempo y hemos empleado la vida en una labor penosísima, y vemos que la vejez se llega, no columbramos una luz consoladora en la lejanía. Y si pensamos en los seres queridos que nos rodean y en lo que a estos seres amados puede ocurrir de día que faltemos, entonces para seguir escribiendo con calma, con serenidad, necesitamos un conato mayor y más intenso que todo el esfuerzo que a lo

largo de cuarenta años hayamos hecho para llenar miles y miles de cuartillas. Y esta es la tragedia del periodista. Félix Lorezo tuvo, sin duda, estos pensamientos que nos atosigan a todos. Y murió dejando en el mundo unos seres queridos. Para la compañera solista de su vida pedimos amparo. Lo pedimos al evocar la imagen de un hombre que fué bueno y que gustó todas sus energías en el amor a España. Fernando de los Rios, Pedro Rico, Ramón Pérez de Ayala, Francisco Gradmontague, Azorin, Enrique Borrás, Lorenzo Carbonell, Alejandro Lerroux, Franklin Albricias, José Pinazo, Luis Bagaría, Ramón Gómez de la Serna, Luis Tapia, Juan B. Cabrerá, J. J. Sanchie y Zabalza. En esta Redacción se admiten donativos con destino a la altruista obra que se indica.

Conoce Hembrafil
GARANZIA SU EFICACIA, SALUD Y TRANQUILIDAD
RECOMENDADO POR EMINENCIAS MEDICAS DEL MUNDO ENTERO
PRODUCTO PARA LA HIGIENE INTIMA
LABORATORIOS PROFILAC, S. A. APARTADO 610 BARCELONA
FOLLETO EXPLICATIVO SE REMITIRA GRATIS A QUIEN LO SOLICITE

Sin justicia ni serenidad en las alturas

«No es de extrañar aquí, donde a raíz de los sucesos de agosto hubo un alto funcionario que tuvo la avilantez de llevar al Consejo de ministros la propuesta de si se me debía o no reducir a prisión, y no faltaron ministros que votaran que sí, aunque se impuso el sentido de la justicia y no fui molestado. ¿Pero quién me responde de que va a suceder siempre lo propio? Cuando se exacerba la pasión, como lo está en estos momentos; cuando se vive bajo la dirección de elementos que han tenido su formación espiritual en países que viven del homicidio, del asesinato, del envenenamiento (ovación clamorosa); cuando se sabe todo esto, se vive con la conciencia tranquila, se duerme, como yo, de un tirón mis cinco o seis horas. Pero el ánimo no está siempre dispuesto a tener que soportar la injusticia, y no estoy muy lejos de pensar que después de cincuenta años de servicios a la causa pública y haber tenido que estar, a mucha honra, varias veces, y algunas por largo tiempo, en la cárcel, el Destino me tenga reservado un final que consista en que sea la misma República la que me lleve a la cárcel (Voces: No, no. Aquí estamos nosotros.) para infamarme con la sospecha de cierta complicidad. A esto responderá «El Socialista» que eso son monomanías de grandeza, megalomanías. No sueño con la cruz; mi grandeza no llega a ese supremo sacrificio; no es megalomanía; es que cuando veo la Justicia tan ausente de todas nuestras sentencias, o de casi todas; cuando veo la serenidad tan ausente de todas las resoluciones; cuando veo a los hombres tan obcecados; cuando veo a los que debieran dar ejemplo de mesura, de sentimiento, de responsabilidad, de qué manera avillanan el sentir de la opinión pública afrentando a los hombres que si son rivales o adversarios suyos, no son sus enemigos personales, ni mucho menos de la República, me lo temo todo, todo, aunque el temor no me quite el sueño.» (Del discurso pronunciado en el banquete del grupo marítimo radical, por don Alejandro Lerroux.)

LA FORMULA DE TARNACCION

No se obstruirá el dictamen sobre el Tribunal de Garantías

Se llegó a un acuerdo, al fin, entre el Gobierno y las oposiciones de no obstruir el dictamen puesto a debate sobre el proyecto de ley que ha de regular la función del Tribunal de Garantías constitucionales, Gobierno y oposiciones han establecido una tregua. ¿Qué alcance puede y debe tener ese acuerdo? Este; dejar al jefe del Estado en condiciones para ejercer sus prerrogativas constitucionales. Con la aprobación de dicha ley y en funciones el Tribunal de Garantías constitucionales, el primer magistrado de la nación tiene ya el camino expedito para intervenir en las contiendas políticas de la única manera que la carta fundamental lo consiente: consultando a los jefes de los partidos. Este proyecto que se va a discutir y pronto será ley, es el único que en estos momentos puede incluirse en lo que hemos dado en llamar leyes complementarias. Todas las demás leyes consideradas así por el Gobierno y por la mayoría, no tienen esa condición: ésta, sí. Esta ley de Garantías y la de Confesiones y Congregaciones religiosas, estaban expresamente determinadas en la Constitución como leyes de estas Cortes. Por eso se sostenía—que el Presidente no tenía libre el camino para ejercer su misión moderadora, «hastas que esas leyes hubieran salido de las Cortes. No hace al caso tratar ahora de los procedimientos sinuosos y cautos del Gobierno para dejar sistemáticamente para el final leyes de tan incontestable prioridad. Esto ya no tiene remedio. Ahora hay que acelerar la labor a fin de que el proyecto sea pronto ley y desaparezcan los obstáculos que puede tener el jefe del Estado para dar una satisfacción a la opinión de la calle. Ya hemos expresado nuestra opinión con respecto a algunos extremos relacionados con el dictamen del Tribunal de Garantías. Insistimos sobre él. Esa disposición adicional se apén dice que tiende a exceptuar de los preceptos de la ley los actos y disposiciones de este Gobierno es, a todas luces, absurdas. Y algo peor que absurda; descarada. Porque no es decoroso señalar penas y sanciones para los abusos y extralimitaciones de la autoridad para los Gobiernos que se sucedan, declarando previamente la impunidad para los abusos y extralimitaciones que éste haya cometido. Nosotros hemos defendido esta obstrucción, porque el Gobierno se cerraba a la banda y no hacía caso de las minorías como elemento colaborador del Parlamento. Pero ya que el Gobierno «parece» que se aviene a que, una vez aprobado el Tribunal de Garantías, se puea ir a la solución problema político, nosotros encantados. Porque lo que hace falta es averiguar dónde está y lo que quiere la opinión española, que «ha cambiado un poco» de manera de pensar desde la lecciones de junio...

DE MUSICA

MARIO MEDINA Y ANTONIO GARCIA RUBIO EN EL ATENEO

Dos chicos estudiosos y entusiastas son éstos, pianista y violinista que ayer hemos escuchado en el Ateneo. No querrián ellos, que yo me deshiciera ahora en un elogio que por cordial y alentador rayara en lo injusto y desmesurado. Prefiero anotar con gusto para mí, y espero que para ellos, que se trata de dos muchachos con excelentes facultades para acometer grandes empresas. Su formación se aun modesta: necesitaban mucho estudio y, a serles posible, una buena dirección técnica. El programa era de muy buen gusto; también de algún atrevimiento; las sonatas de Turina Ravel y Beethoven que lo componían son otras de gran envergadura para las que toda virtuosidad es poca. Que ellos lo hayan preparado con el meticoloso estudio que ayer demostraron, ya habla con simpatía de estos muchachos que, humildemente, sin alharacas, nos dieron una sesión de buena música y mejor voluntad. CORO DE COSACOS DEL DON De todos los coros rusos que posteriormente a la revolución nos han visitado, todos muy semejantes en su disciplina y justicia, los que anoche hicieron su presentación en el Principal son sin duda los que mejor acusan las excelencias de su escuela nacional. Calidad inmejorable de voces, conjunto susceptible de matices múltiples que no deja de aprovechar el director, señor Jeroff, educación musical escrupulosa, todas, en fin, las primordiales cualidades de estos coros rusos, se ven bien patentes en los de anoche, que obtuvieron desde el principio una franca y favorable acogida por parte del público, acogida que será más entusiasta hoy, si cabe, en las funciones de tarde y noche. Muchos son los aficionados al canto que en nuestra ciudad existen. Tanto a los que aspiran a divos cuanto a los que más modestamente muestran su conformidad en la disciplina de una masa coral, será muy conveniente oír a estos rudos seleccionados y bien dirigidos del señor Jeroff. Que unos y otros los oigan y entiendan esta tremenda y doble lección de educación artística y de disciplina.—J. J.

EXTRANJERO

Un robo de dos millones

Londres.—El señor Landsberg, conocido diamantista de esta capital, ha sido víctima ayer de un robo importante cuando se dirigía, en automóvil, a visitar a unos clientes. Varios desconocidos que iban también en automóvil asaltaron al señor Landsberg, y amenazándole con pistolas le obligaron a que les entregara un saco que llevaba y que contenía diamantes por valor de dos millones de francos. Propague usted el DIARIO

Gacetas

FOR LA AUDIENCIA

Señalamiento para mañana lunes. Lesiones. José Agulló Jordá. Fiscal; señor González. Letrados, señor Llopis y Campos.

—Injurias. José Tortosa Mira. Letrados, señores Torreblanca y Dominguez.

—Tenencia de armas. José Hernández Medina. Fiscal, señor González. Letrado, señor Verdejo.

CARTELEHA

PRINCIPAL.—Concierto a cargo de los coros de Cosacos del Don.

PLAZA DE TOROS.—Espectáculo de ilusionismo a cargo de Kan Kin Kon.

MONUMENTAL.—«El hombre que asesinó».

IEEAL.—«El marido de mi novia».

CENTRAL.—«Estupefacientes».

NUEVO.—«Cuerpo y Alma».

CAROLINAS.—«Te quiero Anita».

FUTBOL.—Campo del Cuartel—homenaje a Lippo—Hércules contra selección Elche Madrid.

EL TIEMPO

El día de ayer no sufrió variación con los anteriores; tuvimos sol, cielo limpio y calor.

A las dos de la tarde estábamos a 25,5 grados.

COMPRARIA

terreno para edificar, o casa vieja para reformarla. Ofertas a Z. M. en esta Administración.

CONTRA LA GUERRA

El Comité «Contra la Guerra», de Alicante, empieza su actuación con los siguientes actos de propaganda:

Día 29 del corriente, a las nueve de la noche, MITIN en el Centro Republicano del Portazgo.

Día 2 junio, a las nueve y me-

dia de la noche, MITIN en el Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, calle de las Navas.

Día 3, a las diez de la noche, MITIN en el Circolo de la Izquierda Radical Socialista de la calle San Vicente.

Día 4, a las seis y media de la tarde, MITIN en el local de la Juventud Socialista, calle Gravina.

ESTA TARDE

En la plaza de toros actuará esta tarde el ilusionista Kin Kan Kon que viene precedido de gran fama, habiendo logrado grandes éxitos en cuantas localidades ha demostrado sus habilidades.

BOXEO FEMENINO

Para el martes se anuncia en el Monumental la presentación de una compañía de circo, en la que figura, como número cumbre, la lucha grecoromana a cargo de bellas señoras.

SEÑORA

Se ofrece ama gobierno, acompañar niños, cuidar enfermos, dentro o fuera de la capital. Avenida de Alcoy, 25, bajo.

CAMION

seis cilindros seminuevo se vende en buenas condiciones. Razón, Garage «Alhambra», calle García Hernández (antes San Fernando), 65.

SE ALQUILA CHALET

«VILLA MANOLITA»

todo confort, jardín, tranvía a la puerta, situado en Avenida Alcoy, núm. 53. Informarán mismo chalet.

CARBONERIA SEVILLANA

Santa Marta, 2. Necesita aprendices.

CASA PARTICULAR

Se ceden sala, gabinete y alcobas con balcones a la calle, con derecho a cocina. Razón: Plaza Gabriel Miró, 20, tienda de libros.

¡SU JUVENTUD PELIGRA!

¡Salvese Vd. Del Naufragio De La Vejez



POR LA NOCHE

POR LA MAÑANA

Dedique Unos Segundos A Su Cutis Para Que Sea Eternamente Joven Y Hermoso.

Antes ya de que el espejo le retrate más vieja de lo que Vd. quisiera y se crea ser, tome sus precauciones. La juventud y la belleza son un tesoro que ninguna mujer debe dejar arrebatarle pasivamente sin presentar batalla a su enemiga ingrata «La Vejez» que estropea los cutis femeninos para robarles los encantos de la hermosura y la juventud.

Para salir Vd. en todo tiempo victoriosa de esta sorda lucha con la vejez de su rostro, dedique unos segundos al día para nutrir su piel y darle así sus armas de defensa, a base de:

Por la Noche.—Antes de acostarse, aplíquese la CREMA «RISLER» DE NOCHE, maravilloso invento dermatólogo que dá a su piel toda la nutrición necesaria para conservarse toda la vida tersa, suave y juvenil. Las arrugas e imperfecciones del cutis no tienen vida cuando se usa esta mundialmente famosa CREMA «RISLER» DE NOCHE.

Por la Mañana.—Una aplicación de CREMA DE DIA «RISLER» y su cutis obtendrá la sedosidad y finura que hoy envidia. Ser bella, es ser poco cuando se usa la CREMA «RISLER» DE DIA.

Usadas conjuntamente las «CREMAS «RISLER» DE NOCHE y DE DIA, al acostarse y al levantarse, no tema a la vejez. La juventud y la hermosura serán el atractivo de toda su vida.

ENSAYE Vd. ESTE TRATAMIENTO DE BELLEZA GRATIS. NO GASTE DINERO. Pida muestras y una receta que le hará para Vd. sola el famoso Dr. Kleitzmann. Indique edad, color y calidad del cutis, color del cabello, etc. Dirijase al Concesionario para España Sr J. P. Casanovas, Sección 114 Ancha, 24. Barcelona. (Mande 50 céntimos en sellos para gastos de franqueo).

OIGA NUESTRAS EMISIONES POR RADIO

Los martes 9'05 noche por Estación E. A. J. 1 Radio Barcelona, y los viernes 9 " " " E. A. J. 15 Radio Asociación de Cataluña.

THE RISLER MANUFACTURING Co. - New York, Paris, London.

«RISLER» Publicity n.º 837

UNA OBRA DE CARIDAD

La radio en el Hospicio

Se ha abierto una suscripción pública entre la gente caritativa para dar a los establecimientos provinciales—hospital, manicomio, hospicio—de aparatos de radio, mejorar el material, adquirir juguetes etc.

No se trata como algunos han creído de alijerar a la Diputación de la carga de sus deberes si no de suplirla en aquello que no constituya una obligación.

Se admiten donativos para tal fin en Radio Alicante y en las Redacciones de los periódicos.

Como ha circulado el rumor de que con el producto de la recaudación se intentaba hacer un pequeño negocio por determinada marca de receptores de radio, nos apresamos a decir que existe nombrada una comisión que ha de decidir el destino que se ha de dar al dinero, y lo ha de administrar con toda escrupulosidad.

Cuando haya de adquirirse cualquier aparato tendrá buen cuidado de abrir el oportuno concurso entre las casas productoras para comprar el que se dé en mejores condiciones al fin caritativo que guía a la plausible iniciativa.

Para otra cosa no hubieran prestado su complicidad las dignísimas personas que intervienen en la realización de esta altruista obra.

El que exige **MARTINI & ROSSI** Saborea el mejor vermouth. Paga lo mismo. Y encuentra con frecuencia monedas de ORO y PLATA

El que no exige **MARTINI & ROSSI** No gusta la primera marca. Paga lo mismo. Y jamás encontrará moneda regalo.

EXIJA siempre «botellines» MARTINI & ROSSI (Vermouth, Aperitivo, Vermouth Blanco) únicos cuyos tapones contienen monedas de Oro y Plata.

Visite Vd. las oficinas de **Gas Alicante** y pida presupuestos de instalaciones

Ideal Cinema
HOY DE SEIS EN ADELANTE
Ilusión juvenil
CINE SONORO

LIBRERIA MARIMON PAPELERIA
Extenso surtido en artículos para regalo Estilográficas de todas las marcas y precios. Últimas novedades en librería.
NO DEJE DE VISITAR SUS ESCAPARATES
Altamira 4 Teléfono 1546

CARBONES VICTORIA
JUAN CRUAÑES
Plaza 14 de Abril núm. 19.
Carbones vegetales finos y secos a 0.25 ptas kgs.
Suministro a domicilio

AGENTE EXCLUSIVO para Alicante y su provincia
CASA AYELA
P. ABAD PENALBA, 1 (frente a San Nicolás) INSTRUMENTAL
PIANOS
RADIO
Ventas a plazos y contado
Solicitemos agentes para la provincia.

Central Cinema
HOY DE SEIS EN ADELANTE
Estupefacientes
CINE SONORO

Hotel Samper
(FRENTE AL MAR)
El más centricamente situado.—Calefacción central, agua corriente en todas las habitaciones.
TELEFONO 1106

Gran ocasión
Para dar a conocer las excelentes y acreditadas medias de seda DUBARRY y ORIENTE el fabricante ha concedido a la **CASA HUESCA Sagasta 16** CINCUENTA docenas de cada, para que se venda al público a los precios siguientes.
DUBARRY su precio 5,75 hoy 3,75 par
ORIENTE su precio 4,75 hoy 3,25 par
Terminadas estas se venderán a su primitivo precio. Aproveche esta ocasión que no se volverá repetir.

Anúnciese usted en el **DIARIO**

CAPITULO DE SUCEOS

ATRACO EN ALCOY

En Alcoy cuando se dirigía a su domicilio, denominado Masía de Canto, el morador de ésta, Julio García Torres, de 22 años, de estado soltero, le salieron al paso dos sujetos que se abalanzaron sobre él, infiriéndole un navajazo en el pectoral izquierdo.

Prestada la asistencia facultativa en la Casa de Socorro, se le apreció una herida calificada de pronóstico reservado, habiendo sido trasladado al Hospital civil de Oliver.

Uno de agresores resultó ser José Juan Juan, domiciliado en la masía llamada Condomina, del término de Benilloba.

EL CUENTO QUE NUNCA ACABA

María Torregrosa Pons, de 56 años de edad, domiciliada en la calle París, 56, denuncia que por el procedimiento de las limosnas, dos sujetos en la calle Alfonso el Sabio le timaron un bolso que llevaba, con 65 pesetas.

Propague Vd. el «Diario»

GENTE CONOCIDA

VIAJEROS

Anoche llegó a Alicante, procedente de Málaga, don José Luis Coello de Portugal, Comisario del Estado en la Compañía de los Ferrocarrils Andaluces.

Ayer estuvieron en Alicante los señores Schulthers, director de la Electro-Bank de Zurich; Santesmases, consejero de Riegos de Levante, y Huber, consejero de la Electro-Bank.

—Regresó de Madrid el diputado don César Oarrichena.

—Regresó de su viaje a San Sebastián, nuestro querido amigo don Marcial Samper Ferrándiz.

—Llegó a Alicante nuestro querido amigo don Rodolfo Llopis, ex director general de Primera Enseñanza.

BODA PROXIMA

Ha regresado de Madrid acompañada de su encantadora hija Paquita, la distinguida señora doña Antonia Sánchez, esposa de nuestro querido amigo y correligionario don Joaquín Ferrer Savall, acreditado comerciante de esta plaza.

El viaje a la capital de la República, de la señora de Ferrer y de su bella hija, ha tenido por objeto efectuar los preparativos para la instalación del nuevo hogar que en breve constituirá la expresada señorita al contraer matrimonio con don Francisco Orte Galán, profesor del Instituto Regina de Madrid y director de la Asesoría Jurídica «The Mercantil».

El enlace está concertado para la primera quincena del próximo mes de julio.

Por adelantado enviamos a los futuros contrayentes nuestra sincera felicitación.

ALQUILO

en casa particular y en lo más céntrico de la población a señora o matrimonio como únicos huéspedes, alcoba y gabinete con derecho a cocina y comedor. Razón, en esta Administración.

CAFE «COLON»

Establecimiento preferido del público. Café Expres hecho con los renombrados BRACAFE (café del Brasil) Acreditado con los riquísimos HELADOS DE AVELLANA. Se sirven ya Especialidades de esta casa JEREZ QUINA FONTAN - VINOS CASTELL DEL REMEY. Avenida Zorrilla, 12.—Teléfono 20-41

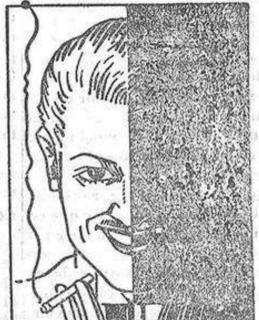
ORDINARIO DE ALTEA

¿Quiere usted mandar algún encargo a Altea? El ordinario José Rostoll tiene su puesto en Las Palmeras. Postiguet, número 3.

DENTICINA
Salva Infantes Miret (caja madera)
PRECIO DE LA CAJA 50 CENTIMOS
Depósito al por mayor para la provincia
Padilla y Gómez, S. en C.

Fume Vd. a gusto!!

Los fumadores desean un cigarrillo de sabor y aroma delicioso, benévolo para con la garganta. Un cigarrillo que no deje la sensación de haber fumado demasiado. Este se obtiene fácilmente y con economía empleando el PAPEL DE FUMAR ARROZ Smoking



ITALIA... FLOTAS REUNIDAS

SUD AMERICA EXPRESS BARCELONA-RIOJANEIRO-SANTOS MONT...-BAIRES	CENTRO AMERICA SUD PACIFICO BARCELONA-VENEZUELA-COLOMBIA PANAMÁ-ECUADOR-PERÚ-CHILE	NORTE AMERICA EXPRESS ESPAÑA (VIA GIBRALTAR) - NEW YORK
--	--	--

Conte di Savoia
7 Junio de Gibraltar

Conte Grande
12 Junio de Gibraltar

REX
14 Junio de Gibraltar

Conte Biancamano
16 Junio de Barcelona

DUILIO
7 Junio de Barcelona

Orazio
25 Mayo de Barcelona

Líneas de gran lujo para Egipto, Extremo Oriente y Manila (Via Hong Kong)
Con los supertransatlánticos del «LLOYD TRIESTINO»

Conte Rosso - Victoria - Conte Verde
Cruceros de verano en el Mediterráneo y Atlántico 50 por 100 de descuento a los novios que participen en dichos cruceros.—Grandes concesiones para el año santo, desde puertos del Mediterráneo a Nápoles

«ITALIA» Flotas reunidas
BARCELONA: Rambla Santa Mónica, 29-31.—MADRID: Calle Arenal, 45
En ALICANTE: J. PELA y Compañía: Paseo Mártires, 1.
DIARIO DE ALICANTE, 28 de Mayo de 1933.

REPORTAJE DE ACTUALIDAD

China, país comunista

Los estudiantes.-China siente gran simpatía por Moscú.-El proletariado chino.-Los intelectuales, las víctimas de la nueva China

Es curioso conocer la vida del estudiante chino en su país. En sus viviendas raramente se encuentra algún vestigio de la antigua China. A veces se encuentra algún rastro superviviente del gusto artístico nacional algún cuadro auténtico y genuino chino, pero lo corriente es encontrar al lado de ese cuadro, colgado alguno de esos vulgares cromos con que una empresa tipográfica ha inundado el país. Las viejas normas están minadas. Los jóvenes chinos han perdido el conocimiento de la antigua cultura y no han acertado a percibir siquiera un vestigio de la nueva cultura que buscan.

Todo los estudiantes poseen su pequeño estante de libros, unos de texto y otros escogidos según el gusto de cada cual. Abundan allí los libros de poesías en chino y en inglés. A pesar de la gran influencia de los yanquis, son pocos los libros yanquis que se encuentran en esos estantes. Además, se nota una circunstancia elocuente aunque los maestros traten de negarla.

—De cada tres camas sobre una cuelga un retrato de Sun Yat-Sen y de cada cuatro camas, sobre una cuelga un retrato de Lenin o de Trotsky.

Así, estas universidades que deben los fondos con que se sostienen a la munificencia yanqui o europea están pendientes de Moscú.

El estudiante que después de haber cursado en una universidad yanqui vuelve a China cree que su patria se encuentra irremediablemente atrasada pero, al mismo tiempo es un crítico agudo de la parte menos afortunada de la civilización yanqui y raras veces es amigo de la nación donde se educó. El caso es menos grave cuando se trata de estudiantes educados en Europa. Es preciso tener en cuenta que las tradiciones de cultura china tienen raíces profundísimas mucho más profundas que las de la cultura de Europa y de

los Estados Unidos. El trasplante del estudiante chino a otra nación es funesto...

En China, se discute si los directores de los institutos de enseñanza superior deben ser chinos o extranjeros y la opinión que favorece a los chinos gana más prosélitos cada día. Los yanquis parecen resignados a la idea de entregar a la postre la dirección de la enseñanza a los administradores chinos. Los ingleses parecen menos inclinados a ceder en este punto e insisten en que los chinos no son competentes para erucar a sus paisanos a la manera occidental. Pero de las escuelas de que los estudiantes se muestran más satisfechos son las dirigidas por instructores nacionales. El número de estos institutos de enseñanza superior ha aumentado considerablemente en estos últimos años y a su sostenimiento contribuyen generosamente los chinos ricos. Esto pasa, sobre todo, en las provincias del norte de China.

Yo he oído a muchos europeos y yanquis hablar con tono despectivo de los chinos nativos, tildándolos de estúpidos y de inútiles. Los occidentales tienen mucha responsabilidad de lo que es el nuevo tipo que aparece en China. Es verdad que China ha dejado de ser un paraíso pingüe del mercader codicioso procedente del extranjero; y además los chinos de la nueva generación comprenden que a ellos les toca defender la independencia de su patria. Son los primeros que aparecen dispuestos a oponerse a la usurpación extranjera.

Nada de raro tiene que esas imaginaciones juveniles estén inflamadas. Son revolucionarios.

El espíritu de lucro del occidente que domina en los puestos ocupados por los extranjeros no puede suministrarles la inspiración que ellos ansian. El occidente les brinda conocimiento que les trastorna el espíritu en vez de darles estabilidad. Lo único que podría sostenernos en esta crisis sería las tra-

diciones de la antigua China, y esas tradiciones se disuelven al calor de la influencia llamada «cristiana».

Por eso la juventud idealista, la juventud intelectual de China se vuelve hacia Moscú, cuyos caudillos han seguido una conducta muy hábil, con respecto a la nueva China. El Gobierno soviético se ha aliado astutamente con el patriotismo chino, patriotismo que es hoy el sentimiento más fuerte y profundo de la nación. Moscú aspira a convertir la revolución nacional china en una revolución social, y fascina a los jóvenes chinos de la generación actual. La nueva generación ve el comunismo de Moscú como un ideal capaz de llenar el vacío que nosotros hemos producido, destruyendo el respeto y la lealtad a las tradiciones de la nación.

No quiere esto decir, que cada chino joven de las universidades sea un bolchevique. Aun los mismos emisarios de Moscú han vacilado en su propaganda al caer en la cuenta de que es imposible prever cuáles serán los frutos de esa propaganda interpretada por la mente china.

Sin embargo, hay un hecho cierto: Rusia es el único país del mundo que siente simpatía por la joven China, la China de mañana, aunque esa simpatía puede considerarse como una expresión de odio para con los extranjeros. Y esto explica porqué los estudiantes educados en China, y no los estudiantes que se instruyen en el extranjero, son los jefes de la China actual...

La China está creando un proletariado intelectual, más vehemente e inquieto que el de la misma Rusia zarista y al mismo tiempo menos fácil de oprimir y más suspicaz de las influencias exóticas. Es un problema psicológico averiguar cómo el tipo de vida tradicional de los chinos sigue impregnando sobre el estudiante aun cuando éste habite en lugares que forman un violento contraste que salta a la vista con la magnificencia de las librerías, salones de reunión, gimnasios y laboratorios.

El motivo de que los estudiantes chinos sean radicales en ideas es el vivir en condiciones miserables. Viven como proletarios. Cuanto ven alrededor suyo concurre a provocar su descontento.

Lo más posible es que esta gene-

ración intelectual se hunda en el abismo que existe entre la cultura europea y la oriental, que sean las víctimas propiciatorias ofrecidas en las aras de la nueva China.

J. MARTON E IZAGUIRRE

ESTUVISTEIS ENFERMOS? QUEDASTEIS DEBILITADOS? TOMAD BIOFORSANG VIDA FUERZA SANGRE
ESTA CONSAGRADO POR LOS MEDICOS COMO EL MAS ENERGIICO VIGORIZADOR ORGANICO

Los libros

«EL DELITO DE TODOS», novela de Eduardo Zamacois. (Sociedad General Española de Librería, Madrid. Un volumen de unas cuatrocientas páginas, 6 pesetas).

He aquí, verdaderamente, un libro de estirpe balciana que, así por la variedad de tipos que aparecen en él, como por la formidable violencia dramática de su acción, ha de rendir de modo excepcional la atención del público.

Al igual que en las novelas de los grandes maestros de la literatura rusa, el verdadero protagonista de «El delito de todos» es la colectividad, «el ambiente», que de manera irresistible se impone al individuo, y unas veces le endosa y otras juega con él desarticiéndole y convirtiéndolo en un miserable peleele roto.

A Agueda, la atormentada figura central de «El delito de todos», el medio, de una parte, y de otra la herencia, la arrancan de su hogar la llevan por los más fieros caminos del dolor y, finalmente la destrozan. En vano la infeliz luchará por levantarse; inútilmente ofrecerá a sus perseguidores su alma ingenua, llena hasta los bordes de caridad. Las gentes la condenarán a muerte, la empujarán y, al verla en el suelo, patearán sobre ella inmisericordes. Agueda pertenece al rebaño de esas víctimas propiciatorias que la sociedad que se titula «honrada» inmolaba, para lavarse de sus propias culpas; Agueda es el despojo oscuro que «los buenos» utilizan para que sus virtudes—las que ellos se atribuyen—resplandezcan mejor; y sobre la vida de la constantemente sacrificada, sin casa, sin pan y sin honor, se levanta resalalar el soplo yerto, inextinguible, de lo que ha de ser, porque todos acordaron «que fuese así»...

Tanto o más que en «Las raíces» y en «Los vivos muertos», las dos últimas grandes novelas de Eduardo Zamacois, en «El delito de todos» hay una amplitud de visión, una hondura filosófica y una agilidad narrativa, que sorprenden y colocan a su autor entre los más ilustres cultivadores de la literatura actual.

MUY URGENTE

Necesito dos aprendices que hayan estado un año o dos en una o varias casas de tejidos de la capital. Inútil presentarse sin referencias de primer orden. Razón: Comercio de Tejidos «EL LEON», Bailén, 20. Alicante.

Fonda de la Marina Jávea (Alicante) Servicio esmerado: Especialidad en arroz. Propietario: BAUTISTA BERENGUER Autos de alquiler

ANUNCIOS TELEFONICOS

ESTA SECCION LE FACILITARA LA ADQUISICION DE ARTICULOS COMODAMENTE Y CON BREVEDAD Cada inserción 0'50 ptas. hasta seis palabras. Cada palabra más, 0'15 ptas. Se pagan en el acto. Contratados por un mes, 10 ptas. las seis palabras por las 25 inserciones.)

FERRETERIAS AGUSTIN MORA, Sagasta, 16. Teléfono 2322 LA COCINA, Calatrava, núm. 13. Teléfono 1252 PENADES Y CHORRO, Mayor, 11. Teléfono 2214 CAMISERIAS BENAVENT, plaza Castelar, 1. Teléfono 1140 CAFES CAFE CENTRAL, Mártires, 15. Teléfono 2000 CAFE COLON, Zorrilla, núm. 12. Teléfono 2041 MAISSON DOREE, Mayor, 2. Teléfono 1256 CAFES (tueste diario) CASA PELLIN, Zorrilla, núm. 9. Teléfono 1640	COMESTIBLES LEOPOLDO ASENSIO Altamira, 10. Teléfono 1521 LOS CHORICEROS, Altamira, 19. Teléfono 2013 PELUQUERIAS PARA SENORA FEMINA, Castaños, 18, principal. Teléfono 2251 CARBONERIAS CARBONES VICTORIA, plaza, 14 Abril, 19. Teléfono 1647 CARBONERIA SEVILLANA. Carbones de todas clases a domicilio. Santa Marta, 2. Teléfono 17-52 MEDICOS ALFONSO LLORCA, Doctor Esquerdo, 1. Teléfono 2179 ISMAEL AZNAR, plaza Chapí, 3. Teléfono 1489	MUEBLES RODES FAJARDO Hnos., Sagasta, 3. Teléfono 1537 FUNERARIAS LA CENTRAL, p. Chapí, 5. Teléfono 2498 LA CARIDAD, Castaños, núm. 41. Teléfono 2339 RADIO Y DISCOS CASA DUART, p. Chapí, 2. Teléfono 1543 ALMACENISTAS JURADO Y URIARTE, Maisonnavé, 9. Teléfono 1619 FABRICA DE BOLSAS DE PAPEL Benjamin Francés. Bañeres. Consulte precios antes de hacer compras.	DROGUERIAS DROGUERIA SEMPERE, Méndez Núñez, 16. Teléfono 1652 FARMACIAS VIUDA DE BENET, Castelar, 7. Teléfono 1220 RAFAEL P. DEVESA, Alfonso el Sablo, 46. Teléfono 1955 MERCERIAS SORIANO Y CERDAN, Méndez Núñez, 24. Teléfono 1674 ALFREDO BOIX, Llorca, 21. Teléfono 1178 GARAGES GARAGE ALHAMBRA, García Hernández, 67. Teléfono 2011 GARAGE GARCIA, Maisonnavé, 4. Teléfono 1018 ARQUES Y BONMATTI, Joaquín Costa, 23. Teléfono 1924
---	---	---	--

SERVICIOS URGENTES

Bomberos	Teléfono 1100
Casa de Socorro	» 1000
Guardia Civil	» 1212
Policia Gubernativa	» 1313
Policia Municipal	» 1806

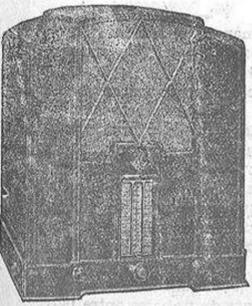
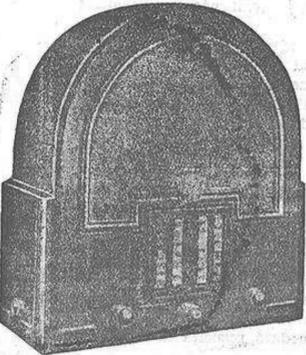
DE TORREVIEJA El Alcarabán

Voy a tratar en este sucinto escrito zoológico de un animal escandaloso, mejor dicho, de un ave escandalosa, del alcarabán o el chorlito, como queramos llamarle. ¿Cuántas veces caminando por vericuetos, por trochas y hasta por carreteras habréis oído el escandaloso chillido de un pajarraco que ha pasado volando sobre vosotros? ¡Es un chorlito!—os han dicho. Pues bien; ese pajarraco está causando perjuicios sin cuento en este término municipal.

El alcarabán, además de los daños que ocasiona donde quiera que habita, es un avechicho de mal agüero, feote, molesto y torpe. Esto último obedece al poco desarrollo de su encefalo, de ahí, cuando alguna persona es torpe y desmemoriada decimos: «tiene cabeza de chorlito». Es ave zancuda, vive generalmente en eriales de piedras; tan contrario es al trabajo que por no molestarse ni se ocupa de hacer el nido y deposita sus huevos en tierra en donde, con las patas, aparta las piedrecitas, es cobarde, para huir no hay quien le aventaje, corre con una celeridad pasmosa y cuando herido se le persigue tenazmente y ve que le es imposible escapar, introduce la cabeza entre dos piedras y deja el cuerpo al descubierto, pues al perder de vista a quien le persigue se considera en salvo; cuando va en bandada y ésta invade, un sembrado, siempre veréis un chorlito de vigilante para dar aviso a sus compañeros con sus chillidos si alguna persona se acerca. Su aspecto es desagradable, su carne dura, y se le aprecia poco. Tiene medio kilo mal pesado, se le ha comprobado el peso varias veces y nunca es exacto... entre sus ejemplares. Hay quien le conceptúa ave de rapaña; no lo es, pero aunque no tiene el pico corvo, ni las uñas ganchudas cortantes y fuertes como éstas, tiene instintos de rapacidad. Vive aquí a costa del estado... de abandono de algunos terrenos, y aunque no es ave acuática se alimentan de algunos insectos, bobos que existen en estas Salinas, y de la rapaña. No es beneficioso para nada y morirá a manos de quienes se den cuenta de lo inútil e innecesario que es. Me inclino a creer que es ave dañina, pues la Ley de caza en su artículo 33 no la conceptúa insectívora y por ello queda libre el exterminio de su raza. Recuerdo que no ha muchos días, encontrábame en el campo conversando con un obrero, el que me refería las rapacidades del chorlito y me decía: «es lo más rapaz que he conocido». En esto, nos sorprendió el agudo y desagradable chillido del pajarraco. —¡Yaya sociolista!... dijo mi acompañante sin dejar de mirarle. Hube de reír la ocurrencia del obrero y le dije: «¿Y si fuese hembra?» —C. Torrevieja 25 5.33.

24 MESES CREDITO VOXOLA

Selectividad máxima - Sonido puro
Eliminación de ruidos - Gran alcance
Peso y volumen reducido
Fácil manejo - Cómodo transporte
Consumo ínfimo - necesaria antena



Precios y condiciones

790 ptas. 24 meses, 100 ptas. 1.º plazo y 30 mensual
10 por 100 descuento.—12 meses pago
15 » » » 6 » »
20 » » » Contado. Total 632 Ptas.

NUEVO Superheterodino

Sistema Rejctostático con lámparas ultramodernas



Plaza Ruperto Chapí, 2—Teléfono 1543—ALICANTE
Exclusi vas aparatos KOLSTER y TELEFUNKEN

Las mejores marcas del mundo
NOTA.—Facilitamos cambios a Gramófonos y pianos usados

No hay tratamiento posible sin alimentación del cutis

La crema biológica Eukutol alimenta y embellece su cutis de una manera extraordinaria y perfecta.

Eukutol 3, ausencia de principios grasos.
Eukutol 6, a base de principios grasos.

De venta en elegantes envases verde y oro o en prácticos tubos, en perfumerías, droguerías y farmacias.

Pida usted, completamente gratis y sin compromiso de ninguna clase, el folleto científico sobre el EUKUTOL, al Departamento Eukutol: Vinaroz, 5, Madrid. Concesionarios para España: HIJOS DE HONORIO RIESGO, S. A., Calle de la Flor Alta, 10, Madrid.



Suscribase al «Diario de Alicante»

Anúciense usted en el DIARIO

Anoche fué elegida en Madrid "Miss Europa" la belleza de Rusia

IMPRESION POLITICA

Va a despejarse la incógnita

Madrid.—Quedan en alto las espadas en el duelo entre el Gobierno y las oposiciones al terminar la semana, y parece que la incógnita se despejará en la que va a comenzar.

Se confirman las declaraciones de Lerroux que aseguró que había intervenido el Poder moderador en el asunto, cuando afirmó que ya sabía por qué el señor Alcalá Zamora quería que se aprobara rápidamente el proyecto de ley de Tribunal de Garantías constitucionales.

Parece ser que desea el Presidente de la República tener cuanto antes el camino expedito para usar de las prerrogativas constitucionales.

Se relacionaba esto con el almuerzo ya famoso de los tres ministros socialistas, asistiendo al mismo una personalidad del mismo partido, diciéndose que de sobremesa hubo un cambio de impresiones muy amplio.

También se relaciona la situación política con la situación en que se hallan los ministros socialistas, por las palabras recientemente pronunciadas por el señor Prieto, afirmando que les convenía abandonar el Poder porque se les iban las masas, y que la incorporación que ha tenido el socialismo era de hombres de profesiones liberales que se echan a la calle.

Estos aportan un número en la organización, pero no responden al espíritu del partido.

Se aseguraba ayer que aprobado el proyecto de Tribunal de Garantías y conseguida la concordia republicana, seguramente sin contar con el señor Maura, el jefe del Gobierno presentará al jefe del Estado una sugerencia para modificar el ministerio, con la provisión de la cartera de Hacienda.

Entonces el señor Alcalá Zamora considerará lo que conviene y tal vez se abra un período de consultas.

Posiblemente el señor Alcalá Zamora considerará necesaria una amplia reorganización del Gobierno.

Es probable la salida de los socialistas, manteniéndose en la oposición, pero con concordia.

Así no se disolverán las Cortes hasta que se aprueben las leyes de Orden público, Arrendamientos rústicos, Vagos, Jurado y otras complementarias, incluso algunas de trabajo elaboradas por el señor Largo Caballero.

Ayer mañana en el ministerio de Instrucción estuvieron reunidos durante más de dos horas los tres ministros socialistas, que anteañoche estuvieron reunidos también en el de la Guerra durante tres horas con Azaña.

¿Qué pasa? ¿A qué obedecen esas misteriosas y largas reuniones? Nadie lo sabe; pero todos coinciden en afirmar que los socialistas buscan el modo de salir del Gobierno para facilitar la solución del pleito político.

Se cree, por tanto, que la semana próxima será pródiga en acontecimientos políticos.

LOS ATRACADORES BILBAINOS

Detalles de su última hazaña

Bilbao (teléfono).

Se conocen detalles del atraco cometido en la sucursal de la Caja Municipal de Ahorros, establecida en Guecho.

La sucursal está enclavada en la calle de las Mercedes, contigua al edificio del cine de la Casa Social Católica, y la regenta el cajero don José López Pombo. Es una pequeña habitación.

A eso de las cuatro llegó a dicha dependencia el cajero, y casi al mismo tiempo lo hizo un sujeto, al que recibió cerca de la puerta, quien le mostró un documento, preguntándole si tenía que cobrarle allí; el documento era una simple nota, y el que lo mostraba, un hombre de aspecto obrero, de unos veintiocho a treinta años. El cajero le contestó que el documento no tenía valor alguno, y no habrían pasado cuatro minutos cuando llegó otro individuo, vestido con chaqueta marrón y boina, quien, encañonándole con una pistola, le ordenó que levantara los brazos.

El cajero, atemorizado, sacó las llaves y abrió la caja, mientras el otro, sin dejar de apuntarle, metía la mano derecha en los departamentos de la caja, llevándose de dos puñados todos los billetes que había.

Terminada la faena, salió de la sucursal. El cajero, no obstante tener a su mano un timbre de alarma, no acertó a hacer uso de él por la impresión sufrida. Repuesto del susto, hizo funcionar el timbre y salió a la calle, donde se encontró con una pareja de la Guardia civil, a la que dió cuenta del suceso. La Guardia civil, por los datos que le facilitó, se puso en campaña, dando una batida por los alrededores y poniendo lo ocurrido en conocimiento de la brigada social, que también destacó a varios agentes.

Se comprobó que lo robado ascendía a algo más de ocho mil pesetas.

Se ignora si los atracadores se evadieron en automóvil, como se dijo, o si lo hicieron a pie, pasando a Portugalete por el transbordador.

ANOCHE FUE ELEGIDA EN MADRID

"MISS EUROPA"

"Miss Rusia" es desde anoche la representante afortunada del viejo continente

Se dictamina que la cara más bonita es la rumana y el cuerpo más perfecto el de la Srta. Francia

Madrid (teléfono).

Desde las nueve de la noche comenzó a congregarse frente al Hotel Nacional, público numerosísimo en espera de la salida de las «misses» que en el Círculo de Bellas Artes van a disputarse el preciado galardón de «Miss Europa».

Se hacen infinidad de comentarios y pronósticos y se han organizado apuestas pequeñas entre pequeños grupos de ciudadanos, siendo Jacqueline Bertin el candidato preferido.

En el interior del hotel se advierte enorme ajeteo, y cada vez que se ilumina o abre un balcón, el público insiste en sus pretensiones de que se presenten las bellezas.

El acceso al hotel se hace dificultoso por el enorme número de curiosos que ocupan las aceras y puerta de entrada, en demanda de fotografías autográficas de las «misses».

Minutos después de las ocho y acompañada de varios periodistas, llegó al hotel «Miss Yugoslavia», que pasó la tarde en el cine del Callao.

El auto que la conducía fué inmediatamente rodeado por el público que la saludó con aplausos y frases de simpatía.

Gracias a los periodistas pudo llegar a la puerta del hotel y ser salvada de la enorme avalancha de curiosos, que la piropeaban y estrechaba la mano.

MENUDEARON

Un estudiante rogó a «Miss Yugoslavia» que firmara en uno de los libros de que aquél era portador, siendo complacido.

El personal subalterno del hotel y varios guardias de Seguridad, rogaron al público que despejara las puestas del establecimiento, consiguiéndolo tras improbos esfuerzos. SALE LAS «MISSES»

Poco después de las nueve ha comenzado a organizarse la larga caravana que ha de conducir a las bellezas europeas al Círculo de Bellas Artes donde se celebra el gran certamen.

La presencia de las misses fué acogida con imponentes vítores y aplausos.

El Paseo del Prado, ofrece grandioso aspecto y la afluencia de público hace difícil la organización del desfile.

Los periodistas, ayudados por el cuerpo de seguridad y asalto, han conseguido después de más de una hora de incesante trabajo, formar la caravana, larguísima, que entre ovaciones atronadoras, se dirige a la calle de Alcalá.

Público numerosísimo, sigue y rodea a las «misses», dificultando el tránsito que se hace muy lento.

EN BELLAS ARTES

Desde las nueve de la noche inmensa muchedumbre rodea el Círculo de Bellas Artes.

El edificio aparece engalanado con banderas, gallardetes y oriflomas luciendo una iluminación fantástica.

La fuerza pública cuida de mantener el orden, cosa que se hace rodea a las misses dificultando el difícilísimo por la avalancha de gente que pugna por ocupar los primeros puestos para presenciar el desfile de las catorce señoritas representantes de la belleza de diversos países europeos.

LEGAN LAS BELLEZAS

A las nueve y media salieron del hotel las señoritas y su cortejo de acompañantes, periodistas, etc. La muchedumbre las acogió con grandes vítores y aclamaciones. Desde el hotel al Círculo de Bellas Artes, lamuchedumbre formó calle para el desfile de la espléndida caravana, no cesando un momento los aplausos y otras manifestaciones de entusiasmo.

La entrada en Bellas Artes fué verdaderamente imponente. El entusiasmo público se desbordó y la fuerza tuvo que intervenir repetidas veces.

COMIENZA LA FIESTA

La fiesta se inició con una comida de gala en el comedor principal del círculo, que estaba verdaderamente espléndido de ornamentación.

Terminada la cena las bellezas con los invitados se trasladaron al gran salón de fiestas, que ofrecía una iluminación verdaderamente maravillosa, como no se recuerda otra en Madrid.

En el salón se hallaban cuantos representan algo en la vida del Arte y de la intelectualidad.

En el escenario se construyó un puente de sesenta metros, también iluminado, por el que desfilaron las bellezas entre aplausos y frases admirativas.

LLEGA ALCALA ZAMORA

Después de las doce de la noche llegó el Presidente de la República, señor Alcalá Zamora, que fué acogido con una delirante ovación, mientras la orquesta ejecutaba el himno nacional.

Poco después llegaban don Indalecio Prieto, don Fernando de los Ríos y don Manuel Casares Quiroga. Fueron recibidos friamente.

EL DESFILE

Las bellezas desfilaron por la pasarela entre aplausos que no cesaron un momento.

La primera en desfiló fué la señorita Yugoslavia y la última la señorita España, que vestía una rica y elegantísima toilette.

Las ovaciones más nutridas y calorosas fueron dedicadas por el público a «Miss Francia» y a «Miss España».

Bellezas y Jurado retiráronse un momento. Luego quedó sólo el Jurado deliberando, y la deliberación fué larguísima, tanto que el público impacientóse más de la cuenta,

demonstrándolo de manera ostensible.

EL FALLO

A las dos menos diez salió el Jurado al escenario, dando cuenta del resultado de subs deliberaciones, ante la emoción del público.

El fallo fué el siguiente: Es proclamada «Miss Europa 1933», la señorita Rusia.

A «miss Rumania» se le otorga el título de cara más bonita de Europa.

Y a «Miss Francia» se la considera como el cuerpo más bello de todas las concursantes. Como siempre el público acogió el fallo con siseos significativos de su disconformidad.

Como descubriera a «Miss Francia» queo cupaba un palco, por te de la concurrencia se volvió hacia ella otorgándole ovación tan clamorosa que la obligó a salir al escenario.

Como descubriera a «Miss Francia» queo cupaba un palco, por te de la concurrencia se volvió hacia ella otorgándole ovación tan clamorosa que la obligó a salir al escenario.

Como descubriera a «Miss Francia» queo cupaba un palco, por te de la concurrencia se volvió hacia ella otorgándole ovación tan clamorosa que la obligó a salir al escenario.

Como descubriera a «Miss Francia» queo cupaba un palco, por te de la concurrencia se volvió hacia ella otorgándole ovación tan clamorosa que la obligó a salir al escenario.

Como descubriera a «Miss Francia» queo cupaba un palco, por te de la concurrencia se volvió hacia ella otorgándole ovación tan clamorosa que la obligó a salir al escenario.

Como descubriera a «Miss Francia» queo cupaba un palco, por te de la concurrencia se volvió hacia ella otorgándole ovación tan clamorosa que la obligó a salir al escenario.

Como descubriera a «Miss Francia» queo cupaba un palco, por te de la concurrencia se volvió hacia ella otorgándole ovación tan clamorosa que la obligó a salir al escenario.

Como descubriera a «Miss Francia» queo cupaba un palco, por te de la concurrencia se volvió hacia ella otorgándole ovación tan clamorosa que la obligó a salir al escenario.

Como descubriera a «Miss Francia» queo cupaba un palco, por te de la concurrencia se volvió hacia ella otorgándole ovación tan clamorosa que la obligó a salir al escenario.

Como descubriera a «Miss Francia» queo cupaba un palco, por te de la concurrencia se volvió hacia ella otorgándole ovación tan clamorosa que la obligó a salir al escenario.

Como descubriera a «Miss Francia» queo cupaba un palco, por te de la concurrencia se volvió hacia ella otorgándole ovación tan clamorosa que la obligó a salir al escenario.

Como descubriera a «Miss Francia» queo cupaba un palco, por te de la concurrencia se volvió hacia ella otorgándole ovación tan clamorosa que la obligó a salir al escenario.

Como descubriera a «Miss Francia» queo cupaba un palco, por te de la concurrencia se volvió hacia ella otorgándole ovación tan clamorosa que la obligó a salir al escenario.

Como descubriera a «Miss Francia» queo cupaba un palco, por te de la concurrencia se volvió hacia ella otorgándole ovación tan clamorosa que la obligó a salir al escenario.

Como descubriera a «Miss Francia» queo cupaba un palco, por te de la concurrencia se volvió hacia ella otorgándole ovación tan clamorosa que la obligó a salir al escenario.

Como descubriera a «Miss Francia» queo cupaba un palco, por te de la concurrencia se volvió hacia ella otorgándole ovación tan clamorosa que la obligó a salir al escenario.

Como descubriera a «Miss Francia» queo cupaba un palco, por te de la concurrencia se volvió hacia ella otorgándole ovación tan clamorosa que la obligó a salir al escenario.

Como descubriera a «Miss Francia» queo cupaba un palco, por te de la concurrencia se volvió hacia ella otorgándole ovación tan clamorosa que la obligó a salir al escenario.

Como descubriera a «Miss Francia» queo cupaba un palco, por te de la concurrencia se volvió hacia ella otorgándole ovación tan clamorosa que la obligó a salir al escenario.

Como descubriera a «Miss Francia» queo cupaba un palco, por te de la concurrencia se volvió hacia ella otorgándole ovación tan clamorosa que la obligó a salir al escenario.

Como descubriera a «Miss Francia» queo cupaba un palco, por te de la concurrencia se volvió hacia ella otorgándole ovación tan clamorosa que la obligó a salir al escenario.

Como descubriera a «Miss Francia» queo cupaba un palco, por te de la concurrencia se volvió hacia ella otorgándole ovación tan clamorosa que la obligó a salir al escenario.

Como descubriera a «Miss Francia» queo cupaba un palco, por te de la concurrencia se volvió hacia ella otorgándole ovación tan clamorosa que la obligó a salir al escenario.

Como descubriera a «Miss Francia» queo cupaba un palco, por te de la concurrencia se volvió hacia ella otorgándole ovación tan clamorosa que la obligó a salir al escenario.

Como descubriera a «Miss Francia» queo cupaba un palco, por te de la concurrencia se volvió hacia ella otorgándole ovación tan clamorosa que la obligó a salir al escenario.

Como descubriera a «Miss Francia» queo cupaba un palco, por te de la concurrencia se volvió hacia ella otorgándole ovación tan clamorosa que la obligó a salir al escenario.

Como descubriera a «Miss Francia» queo cupaba un palco, por te de la concurrencia se volvió hacia ella otorgándole ovación tan clamorosa que la obligó a salir al escenario.

Como descubriera a «Miss Francia» queo cupaba un palco, por te de la concurrencia se volvió hacia ella otorgándole ovación tan clamorosa que la obligó a salir al escenario.

Como descubriera a «Miss Francia» queo cupaba un palco, por te de la concurrencia se volvió hacia ella otorgándole ovación tan clamorosa que la obligó a salir al escenario.

Como descubriera a «Miss Francia» queo cupaba un palco, por te de la concurrencia se volvió hacia ella otorgándole ovación tan clamorosa que la obligó a salir al escenario.

Como descubriera a «Miss Francia» queo cupaba un palco, por te de la concurrencia se volvió hacia ella otorgándole ovación tan clamorosa que la obligó a salir al escenario.

Como descubriera a «Miss Francia» queo cupaba un palco, por te de la concurrencia se volvió hacia ella otorgándole ovación tan clamorosa que la obligó a salir al escenario.

Como descubriera a «Miss Francia» queo cupaba un palco, por te de la concurrencia se volvió hacia ella otorgándole ovación tan clamorosa que la obligó a salir al escenario.

lamentarias, conversando con ellos largamente acerca de la situación política.

Tanto el jefe de los radicales como el señor Franchi se mostraron astisfichisimos del resultado de las últimas gestiones efectuadas para llegar a una concordia republicana.

El señor Lerroux—salió tarde para su finca de San Rafael.

Dice el señor De los Ríos

Madrid (teléfono).

El ministro de Instrucción Pública ha mostrado ante los periodistas su extrañeza por el revuelo producido por la reunión celebrada anoche con Azaña por los tres ministros socialistas.

Dijo que el partido socialista efectúa su política siempre diáfana y a plena luz; pero era natural que en algunas ocasiones tuviera que consultar y celebrar reuniones como la de anoche, conducentes a la mejor solución de los problemas que se plantean, reuniones que no tienen nada de particular.

Esa misma conducta es la que ha seguido recientemente como ministro en funciones de su cargo, aludiendo con ello a un artículo publicado hace pocos días por el «Imparcial», en que lea cusaba de haber realizado ciertas maniobras para la provisión de una cátedra en la Facultad de Medicina de Madrid, cosa que nada tiene de particular que él tuviera que consultar al Consejo de Cultura para obrar en justicia.

Esa misma conducta es la que ha seguido recientemente como ministro en funciones de su cargo, aludiendo con ello a un artículo publicado hace pocos días por el «Imparcial», en que lea cusaba de haber realizado ciertas maniobras para la provisión de una cátedra en la Facultad de Medicina de Madrid, cosa que nada tiene de particular que él tuviera que consultar al Consejo de Cultura para obrar en justicia.

Esa misma conducta es la que ha seguido recientemente como ministro en funciones de su cargo, aludiendo con ello a un artículo publicado hace pocos días por el «Imparcial», en que lea cusaba de haber realizado ciertas maniobras para la provisión de una cátedra en la Facultad de Medicina de Madrid, cosa que nada tiene de particular que él tuviera que consultar al Consejo de Cultura para obrar en justicia.

Esa misma conducta es la que ha seguido recientemente como ministro en funciones de su cargo, aludiendo con ello a un artículo publicado hace pocos días por el «Imparcial», en que lea cusaba de haber realizado ciertas maniobras para la provisión de una cátedra en la Facultad de Medicina de Madrid, cosa que nada tiene de particular que él tuviera que consultar al Consejo de Cultura para obrar en justicia.

Esa misma conducta es la que ha seguido recientemente como ministro en funciones de su cargo, aludiendo con ello a un artículo publicado hace pocos días por el «Imparcial», en que lea cusaba de haber realizado ciertas maniobras para la provisión de una cátedra en la Facultad de Medicina de Madrid, cosa que nada tiene de particular que él tuviera que consultar al Consejo de Cultura para obrar en justicia.

Esa misma conducta es la que ha seguido recientemente como ministro en funciones de su cargo, aludiendo con ello a un artículo publicado hace pocos días por el «Imparcial», en que lea cusaba de haber realizado ciertas maniobras para la provisión de una cátedra en la Facultad de Medicina de Madrid, cosa que nada tiene de particular que él tuviera que consultar al Consejo de Cultura para obrar en justicia.

Esa misma conducta es la que ha seguido recientemente como ministro en funciones de su cargo, aludiendo con ello a un artículo publicado hace pocos días por el «Imparcial», en que lea cusaba de haber realizado ciertas maniobras para la provisión de una cátedra en la Facultad de Medicina de Madrid, cosa que nada tiene de particular que él tuviera que consultar al Consejo de Cultura para obrar en justicia.

Esa misma conducta es la que ha seguido recientemente como ministro en funciones de su cargo, aludiendo con ello a un artículo publicado hace pocos días por el «Imparcial», en que lea cusaba de haber realizado ciertas maniobras para la provisión de una cátedra en la Facultad de Medicina de Madrid, cosa que nada tiene de particular que él tuviera que consultar al Consejo de Cultura para obrar en justicia.

Esa misma conducta es la que ha seguido recientemente como ministro en funciones de su cargo, aludiendo con ello a un artículo publicado hace pocos días por el «Imparcial», en que lea cusaba de haber realizado ciertas maniobras para la provisión de una cátedra en la Facultad de Medicina de Madrid, cosa que nada tiene de particular que él tuviera que consultar al Consejo de Cultura para obrar en justicia.

Esa misma conducta es la que ha seguido recientemente como ministro en funciones de su cargo, aludiendo con ello a un artículo publicado hace pocos días por el «Imparcial», en que lea cusaba de haber realizado ciertas maniobras para la provisión de una cátedra en la Facultad de Medicina de Madrid, cosa que nada tiene de particular que él tuviera que consultar al Consejo de Cultura para obrar en justicia.

Esa misma conducta es la que ha seguido recientemente como ministro en funciones de su cargo, aludiendo con ello a un artículo publicado hace pocos días por el «Imparcial», en que lea cusaba de haber realizado ciertas maniobras para la provisión de una cátedra en la Facultad de Medicina de Madrid, cosa que nada tiene de particular que él tuviera que consultar al Consejo de Cultura para obrar en justicia.

Esa misma conducta es la que ha seguido recientemente como ministro en funciones de su cargo, aludiendo con ello a un artículo publicado hace pocos días por el «Imparcial», en que lea cusaba de haber realizado ciertas maniobras para la provisión de una cátedra en la Facultad de Medicina de Madrid, cosa que nada tiene de particular que él tuviera que consultar al Consejo de Cultura para obrar en justicia.

Esa misma conducta es la que ha seguido recientemente como ministro en funciones de su cargo, aludiendo con ello a un artículo publicado hace pocos días por el «Imparcial», en que lea cusaba de haber realizado ciertas maniobras para la provisión de una cátedra en la Facultad de Medicina de Madrid, cosa que nada tiene de particular que él tuviera que consultar al Consejo de Cultura para obrar en justicia.

Esa misma conducta es la que ha seguido recientemente como ministro en funciones de su cargo, aludiendo con ello a un artículo publicado hace pocos días por el «Imparcial», en que lea cusaba de haber realizado ciertas maniobras para la provisión de una cátedra en la Facultad de Medicina de Madrid, cosa que nada tiene de particular que él tuviera que consultar al Consejo de Cultura para obrar en justicia.

Esa misma conducta es la que ha seguido recientemente como ministro en funciones de su cargo, aludiendo con ello a un artículo publicado hace pocos días por el «Imparcial», en que lea cusaba de haber realizado ciertas maniobras para la provisión de una cátedra en la Facultad de Medicina de Madrid, cosa que nada tiene de particular que él tuviera que consultar al Consejo de Cultura para obrar en justicia.

Esa misma conducta es la que ha seguido recientemente como ministro en funciones de su cargo, aludiendo con ello a un artículo publicado hace pocos días por el «Imparcial», en que lea cusaba de haber realizado ciertas maniobras para la provisión de una cátedra en la Facultad de Medicina de Madrid, cosa que nada tiene de particular que él tuviera que consultar al Consejo de Cultura para obrar en justicia.

Esa misma conducta es la que ha seguido recientemente como ministro en funciones de su cargo, aludiendo con ello a un artículo publicado hace pocos días por el «Imparcial», en que lea cusaba de haber realizado ciertas maniobras para la provisión de una cátedra en la Facultad de Medicina de Madrid, cosa que nada tiene de particular que él tuviera que consultar al Consejo de Cultura para obrar en justicia.

Esa misma conducta es la que ha seguido recientemente como ministro en funciones de su cargo, aludiendo con ello a un artículo publicado hace pocos días por el «Imparcial», en que lea cusaba de haber realizado ciertas maniobras para la provisión de una cátedra en la Facultad de Medicina de Madrid, cosa que nada tiene de particular que él tuviera que consultar al Consejo de Cultura para obrar en justicia.

Esa misma conducta es la que ha seguido recientemente como ministro en funciones de su cargo, aludiendo con ello a un artículo publicado hace pocos días por el «Imparcial», en que lea cusaba de haber realizado ciertas maniobras para la provisión de una cátedra en la Facultad de Medicina de Madrid, cosa que nada tiene de particular que él tuviera que consultar al Consejo de Cultura para obrar en justicia.

Esa misma conducta es la que ha seguido recientemente como ministro en funciones de su cargo, aludiendo con ello a un artículo publicado hace pocos días por el «Imparcial», en que lea cusaba de haber realizado ciertas maniobras para la provisión de una cátedra en la Facultad de Medicina de Madrid, cosa que nada tiene de particular que él tuviera que consultar al Consejo de Cultura para obrar en justicia.

Esa misma conducta es la que ha seguido recientemente como ministro en funciones de su cargo, aludiendo con ello a un artículo publicado hace pocos días por el «Imparcial», en que lea cusaba de haber realizado ciertas maniobras para la provisión de una cátedra en la Facultad de Medicina de Madrid, cosa que nada tiene de particular que él tuviera que consultar al Consejo de Cultura para obrar en justicia.

Esa misma conducta es la que ha seguido recientemente como ministro en funciones de su cargo, aludiendo con ello a un artículo publicado hace pocos días por el «Imparcial», en que lea cusaba de haber realizado ciertas maniobras para la provisión de una cátedra en la Facultad de Medicina de Madrid, cosa que nada tiene de particular que él tuviera que consultar al Consejo de Cultura para obrar en justicia.

Esa misma conducta es la que ha seguido recientemente como ministro en funciones de su cargo, aludiendo con ello a un artículo publicado hace pocos días por el «Imparcial», en que lea cusaba de haber realizado ciertas maniobras para la provisión de una cátedra en la Facultad de Medicina de Madrid, cosa que nada tiene de particular que él tuviera que consultar al Consejo de Cultura para obrar en justicia.

Esa misma conducta es la que ha seguido recientemente como ministro en funciones de su cargo, aludiendo con ello a un artículo publicado hace pocos días por el «Imparcial», en que lea cusaba de haber realizado ciertas maniobras para la provisión de una cátedra en la Facultad de Medicina de Madrid, cosa que nada tiene de particular que él tuviera que consultar al Consejo de Cultura para obrar en justicia.

Esa misma conducta es la que ha seguido recientemente como ministro en funciones de su cargo, aludiendo con ello a un artículo publicado hace pocos días por el «Imparcial», en que lea cusaba de haber realizado ciertas maniobras para la provisión de una cátedra en la Facultad de Medicina de Madrid, cosa que nada tiene de particular que él tuviera que consultar al Consejo de Cultura para obrar en justicia.

Esa misma conducta es la que ha seguido recientemente como ministro en funciones de su cargo, aludiendo con ello a un artículo publicado hace pocos días por el «Imparcial», en que lea cusaba de haber realizado ciertas maniobras para la provisión de una cátedra en la Facultad de Medicina de Madrid, cosa que nada tiene de particular que él tuviera que consultar al Consejo de Cultura para obrar en justicia.

Esa misma conducta es la que ha seguido recientemente como ministro en funciones de su cargo, aludiendo con ello a un artículo publicado hace pocos días por el «Imparcial», en que lea cusaba de haber realizado ciertas maniobras para la provisión de una cátedra en la Facultad de Medicina de Madrid, cosa que nada tiene de particular que él tuviera que consultar al Consejo de Cultura para obrar en justicia.

Esa misma conducta es la que ha seguido recientemente como ministro en funciones de su cargo, aludiendo con ello a un artículo publicado hace pocos días por el «Imparcial», en que lea cusaba de haber realizado ciertas maniobras para la provisión de una cátedra en la Facultad de Medicina de Madrid, cosa que nada tiene de particular que él tuviera que consultar al Consejo de Cultura para obrar en justicia.

Esa misma conducta es la que ha seguido recientemente como ministro en funciones de su cargo, aludiendo con ello a un artículo publicado hace pocos días por el «Imparcial», en que lea cusaba de haber realizado ciertas maniobras para la provisión de una cátedra en la Facultad de Medicina de Madrid, cosa que nada tiene de particular que él tuviera que consultar al Consejo de Cultura para obrar en justicia.

Esa misma conducta es la que ha seguido recientemente como ministro en funciones de su cargo, aludiendo con ello a un artículo publicado hace pocos días por el «Imparcial», en que lea cusaba de haber realizado ciertas maniobras para la provisión de una cátedra en la Facultad de Medicina de Madrid, cosa que nada tiene de particular que él tuviera que consultar al Consejo de Cultura para obrar en justicia.

Esa misma conducta es la que ha seguido recientemente como ministro en funciones de su cargo, aludiendo con ello a un artículo publicado hace pocos días por el «Imparcial», en que lea cusaba de haber realizado ciertas maniobras para la provisión de una cátedra en la Facultad de Medicina de Madrid, cosa que nada tiene de particular que él tuviera que consultar al Consejo de Cultura para obrar en justicia.

Esa misma conducta es la que ha seguido recientemente como ministro en funciones de su cargo, aludiendo con ello a un artículo publicado hace pocos días por el «Imparcial», en que lea cusaba de haber realizado ciertas maniobras para la provisión de una cátedra en la Facultad de Medicina de Madrid, cosa que nada tiene de particular que él tuviera que consultar al Consejo de Cultura para obrar en justicia.

fiu Luisa Cuesta que en representación de los organismos oficiales españoles protectores del libro van a la capital del Plata para asistir a la exposición del libro que allí se organiza.

El viaje de Giral

Zamora (teléfono).

Llegó el Ministro de Marina señor Giral que fué recibido por las autoridades y personalidades.

Visitó la catedral trasladándose luego a visitar las obras de los Altos del Duero. Estará allí hasta el lunes.

Mas de Zarza de Granadilla

Cáceres (teléfono).

Comunican de Plasencia que ha fallecido otro de los heridos durante los sucesos de Zarza de Granadilla. El entierro del teniente de la guardia civil, constituyó una importante manifestación de duelo que presidieron las autoridades.

El proyecto de la ley de Vagos

Madrid (teléfono).

El miércoles será entregada a la comisión correspondiente, la ponencia sobre el proyecto de ley de Vagos y maleantes.

Comprende dos títulos, divididos en 18 artículos.

La ponencia tiene grandes puntos de coincidencia con la ley de