

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
Un mes ... 2'25 ptas.  
Fuera: trimestre ... 8'00 »  
Extranjero: semestre ... 16'00 »  
NUMERO ATRASADO, 0'30 PESETAS

Correspondencia literaria y política, al Director | MIÉRCOLES 24 DE MAYO DE 1933 | Correspondencia administrativa y valores, al Administrador

## LATIDO NACIONAL

# Las luchas civiles

El señor Lerroux ha dicho, con razón, que más teme a la guerra civil que a la guerra internacional. Verdaderamente, son más dafinas a un pueblo las crónicas revueltas intestinas, que la inquietud de las contiendas internacionales. Ello es obvio y no hay que argumentarlo. Y lo malo es que por triste experiencia lo vamos tocando en España. ¿La posibilidad de la guerra civil? Desde luego. El señor Lerroux lo expone de un modo convincente: «Ella—afirma—será posible si los gobernantes no tienen la comprensión, la abnegación y el heroísmo de resolver a tiempo el problema político, y el problema político no consiste más que una cosa, en cambiar de política. Cambiar de política (bueno es que vosotros, que vais a marchar enseguida a vuestros hogares, lo extendáis por vuestra tierra); cambiar de política, no para perseguir a nadie, no para presidir ni condenar a los que gobernaron en tiempos muy difíciles; hay que reconocerlo y hay que tener en cuenta esta circunstancia como atenuante de sus grandes responsabilidades. Livamos dos años de República. Afortunadamente, la República ha podido resistir, hasta ahora, todos los embates; lo que hace falta es que estos hombres, que hasta ahora consiguieron mantener de pie la República, no den como resultado final de sus trabajos, por la obstinación en mantener una política equivocada, con la República en tierra. Tampoco me lo temo yo, que no soy pesimista; pero no temo que los que hoy han de heredar este Gobierno, sean los que fueren; los que hoy han de heredar esta difícil misión de gobernar después de los actuales, se encuentren en condiciones de reedificar sobre lo que se ha destruido ya y de que les quede algo que sirva de base para restaurar muchas cosechas en los campos, que no pueden ser levantadas, y que no valdrán nada, y si no valen nada, los propietarios no podrán dar salarios, ni voluntaria, ni forzosamente, a los trabajadores del campo. De modo que con esa política absurda que se está permitiendo realizar en las localidades, a lo que se va al hambre nacional, a la guerra nacional, al caos. Por eso yo os decía que temo mucho más a la guerra civil que a la guerra internacional».

Porque es un hecho que está en la conciencia de todos los españoles, hoy por hoy, que la voluntad del país lo que anhela es paz, y con ella una ordenación civilizada que sobre las fórmulas políticas, sobre las doctrinas, sobre los bandos y sobre los sectarismos propios de las exacerbaciones de los períodos revolucionarios, cree el sano y elevado sentido patriótico, sin el que nada es posible edificar. Esto es, que nada hay más alto sobre la Patria que ella misma, y que cualquier doctrinarismo político que no la sirva, horada y finalmente, quedará contaminado de los gérmenes que fermentan ese ambiente de inquietud que da vida luego a las luchas civiles.

España, para su salvación, tiene que orientarse hacia sí misma, tiene que mirar muy dentro de su conciencia y proceder lógicamente en consecuencia.

## III Semana Nacional de Higiene Mental

EN EL SALÓN GRANADOS

El sábado último, a las siete de la tarde, se celebró el último de los actos públicos de la III Semana de Higiene Mental, estando a cargo la conferencia correspondiente del doctor don José Aguiló, profesor de Higiene de la Escuela del Trabajo, que desarrolló con su habitual elocuencia el siguiente tema: «La higiene mental en los oficios y en las profesiones».

Don Rafael Esplá hizo la presentación del conferenciante, haciendo resaltar sus méritos y conocimientos en esta materia y explicando la finalidad del acto. Este se vio concurridísimo.

El doctor Aguiló Asensi explicó el alcance de la Semana Nacional de Higiene Mental y la labor directiva del Consejo Superior Psiquiátrico que preside el ilustre doctor Lafora.

Hace breve historia de la Higiene Mental, iniciada por el norteamericano Beers.

Habla del concepto moderno de la Higiene y de la enseñanza y práctica de la educación física y mental, de las relaciones entre ambas y su mutua influencia.

Explica el alcance de la orientación escolar y el papel que deben desempeñar el médico, el técnico y el maestro, complementándose.

Habla de la reeducación y de la reorientación, elogiando la labor del Instituto de Reeducación Profesional de Inválidos del Trabajo.

Explica cómo existen también las enfermedades mentales por la falta de trabajo.

Propone la reducción de la jornada, la distracción de los obreros y los ejercicios físicos y mentales. Estudia la influencia de los traumatismos en el sistema nervioso y la intervención del médico del trabajo en la industria, y la necesidad de que se cumplan las disposiciones para prevención de los accidentes, y la intervención periódica del médico en la industria, demostrando las ventajas económicas que ello supone. Por último resume su conferencia en interesantes conclusiones que merecen el aplauso entusiasta de la concurrencia.

LA SESIÓN DE CLAUSURA EN EL HOSPITAL PROVINCIAL

El domingo a las doce de la mañana, tuvo lugar la sesión de clausura de la III Semana de Higiene Mental, en el salón de actos del Hospital provincial.

El doctor don Vicente Monfort,

director de Sanidad Marítima, usó de la palabra como inspector provincial de Sanidad accidental, explicando el alcance de la Higiene Mental y los frutos recogidos en nuestra provincia por estas propagandas.

El doctor Pascual Devesa habló en nombre de la clase médica, congratulándose del éxito de la Semana y prometiendo la adhesión y la colaboración generosa de las clases sanitarias.

Don Pablo Otelo, inspector provincial, jefe de Primera Enseñanza, habló en nombre del Magisterio, asociándose entusiastamente a la obra de la Liga de Higiene Mental.

Los oradores fueron muy aplaudidos, declarándose clausurada la III Semana de Higiene Mental.

### La excursión a Orán

A las siete de la tarde de ayer se hizo a la mar el buque «Ciudad de Alicante», a cuyo bordo iban el alcalde y demás señores que constituyen la comisión oficial que a Orán va invitada por los «foguerers» y colonia española de la importante ciudad argelina.

Un gran gentío acudió a despedirlos al muelle.

A las ocho partió el «Gouverneur General Laferrière», en el que realizaban el viaje a Orán la «Bellea del Foc», sus damas de honor, la orquesta «La Wagneriana», representaciones de la Comisión Gestora y de diversas «fogueras» y aumerosismos excursionistas más que se han sumado a este viaje de solidaridad entre Alicante y los alicantinos y los españoles de Orán.

El gentío llenaba el muelle, y al zarpar el buque se dieron vivas a Alicante, a la «Bellea», a la República y las «fogueras» entre entusiasmo delirante. Desde el barco fueron contestados con frenesí.

### Las «fallas» de Orihuela

Nos comunican de Orihuela que el distrito séptimo, con el fin de recaudar fondos para la celebración de las «fallas», que tendrá lugar en ésta los días 15, 16 y 17 del próximo mes de julio, ha efectuado la noche del pasado domingo una verbena en la plaza de la República, proclamando «Señorita Falla 1933» a la linda y agraciada señorita Lolín Bellido Montero y su corte de honor, integrada por seis lindas señoritas.

La verbena fue un éxito. Verdadero alarde de fastuosidad y buen gusto.

Felicidades a la «Señorita Falla» y su corte de honor, haciendo extensiva esta felicitación a la Comisión, por su entusiasmo profesional.

## EL CHE

# Homenaje a Paco Jaén

«La Bellea del Foc» y su corte de honor.—Recepción en el Ayuntamiento.—Visita a «Coro Clavé».—Función en el Kursaal.—Baile de despedida

La Sociedad «Coro Clavé», madre de cuantas sociedades corales existen en Elche, organizó un homenaje de simpatía al eminente barítono Paco Jaén, merecedor con toda justicia al agradecimiento de Elche, por su probado altruismo y desinterés en cuantas ocasiones necesitó alguien de sus servicios para obras benéficas.

Nosotros que conocemos a Paco Jaén ya doce años y que le hemos visto ir subiéndolo la cuesta de la amargura para el logro de sus legítimas aspiraciones; nosotros que nos hemos gozado en sus triunfos y hemos visto ir formándose poco a poco el cantante que soñábamos, dueño siempre de su arte, cada vez más natural, sabiendo bien respirar para poder cantar cada vez mejor; nosotros que fuimos de los primeros en descubrir el tesoro de su garganta, des u voz armoniosa y extensa, hoy nos sentimos orgullosos y aplaudimos con toda el alma a la Sociedad «Coro Clavé» por el homenaje llevado a cabo en honor de este benemérito ilicitano.

Los hombres del «Coro» son personas que saben hacer las cosas bien. Desde un principio se hicieron gestiones para que asistiera a este homenaje «La Bellea del Foc» y su corte de honor. Y Alicante se ha sentido orgulloso al enviar para este acto a sus más preciosas mujeres.

A recibirlas salió una comisión precedida por la Banda municipal. En un auto descubierto iban «Miss Orfeón Ilicitano» y «Miss Coro Clavé», acompañadas de las bellezas ilicitanas; en otro iba la prensa local. Y a las siete de la tarde hicieron su entrada en Elche las bellezas alicantinas. Fue algo verdaderamente apoteósico: todo Elche se lanzó a la calle para recibir a estos preciosos ángeles que la capital nos enviaba. Palmas, aclamaciones, ¡vivas! ¡inescantes se oían a medida que avanzábamos lentamente. Desde los balcones saludaban con entusiasmo; la mujer ilicitanita demostraba su satisfacción por recibir como huéspedes de honor a sus hermanas alicantinas y las chicas obreritas se apretujaban y corrían de acá para allá deseosas de ver y aplaudir la indisputable belleza que hacía su entrada en la ciudad con la magestuosidad de un perfecto derecho reconocido por todo un Tribunal «fogueril».

El señor Alcalde les dio la bienvenida y desde uno de los balcones dirigió la palabra al pueblo congratulándose por esta simpatísimavista de las «Bellezas de las Fogueras». Y tomando un ramo de flores lo ofreció a la «Bellea del Foc» como símbolo del corazón de Elche puesto en sus manos.

Después, en el Salón de sesiones convertido en artístico comedor el Ayuntamiento de Elche sirvió un variadísimo Lunch a las señoritas y personas que las acompañan.

Mientras todos dulcificaban su vida nosotros nos dimos al estudio de nuestras huéspedes.

He aquí lo que sacamos: «La Bellea del Foc» Carmen Hernández, de la foguera de Benalúa, es toda una real moza por su cuerpo y por su cara. Morena, de ojos soñadores, bien formada, con garbo y derrochando simpatía, con unas patillitas rizadas a manera de anzuelos para prender corazones.

Felicidad Lallga, de la foguera de la calle San Vicente, es una rubia salaladísima.

Mercedes Pastor, de la foguera de San Antón, es morena, con ojos rasgados de mirar tranquilo toda una huri mahometana que evoca los recuerdos de Granada y Córdoba.

Antoñita Torres, de la foguera de Calderón de la Barca, una preciosa cabceta de bebé.

Elenita Alcaráz, de la foguera de Campoamor, mujer espiritual, nomen divino de un poeta.

Antoñita Vazquez, de la foguera de Benito Pérez Galdos, una carita de ángel, con ojos muy negros, que hablan al alma.

María Engracia Sánchez, de la foguera del Barrio de Santa Isabel, morena y soberanamente gu-

na porque sí. Porque Dios lo quiso. Y ella casi sin darle importancia. Terminando el Lunch visitaron la Sociedad «Coro Clavé» y el presidente don Joaquín Lozano tuvo frases de agradecimiento para Alicante que por medio de estas bellezas acaba de establecer corrientes de simpatías entre los dos pueblos hermanos a las que Elche correspondiendo devolviendo la visita.

LA FUNCION EN EL KURSAAL

Hallábase en el Teatro robesante público. Hermosas mujeres ocupaban plateas y butacas, preciosas obreritas llenaban la entrada general. Y se levanta el telón... y aquello es un cielo de hermusuras. En alto sitial destacase la figura esbelta de «La Bellea del Foc». A derecha e izquierda tiene a Miss Orfeón Ilicitano (señorita Lolita Pérez Serrano) y Miss Coro Clavé (señorita María Pastor Brotons) y a las seis damas de honor. Todas permanecen de pie recibiendo los aplausos entusiastas del público. Se hace silencio y este modesto cronista avanza hacia el proscenio dispuesto a declamar una hermosa poesía debida a la inspiración del virtuoso José Peral Vicente y dedicada a «La Bellea del Foc». Leo con los ojos de mi alma porque los materiales se encuentran deslumbrados ante el fulgor de tantos los versos sonoros de Peral. «La Bellea» sonríe satisfecha. Yo la estrecho la mano; la hago avanzar dos pasos y el público derrama una abundante lluvia de aplausos y aclamaciones. El poeta Peral debe estar llorando de emoción por algún rincón del Teatro.

Maruxa, la inmortal ópera del maestro Vives era la obra elegida para el homenaje. El Coro canta, muy ajustado, a telón corrido. Y la señorita Maruja García, que hace el papel de Maruxa canta la romanza al corderito con suma delicadeza y en el duo con Pablo (Paco Jaén) cosecha muchos aplausos por su fina y bien timbrada voz.

Juan Gullabert hizo un Rufu muy aceptable. Francisco Martínez (el Antonio de la obra) no defraudó las esperanzas. Cantó muy bien la romanza de la carta. Su voz es extensa y sabe atacar los agudos con valentía superandolos. Crevillente está de enhorabuena.

Y justo es también que digamos algo del homenajeado. Paco Jaén fué el de siempre. El postor Pablo no tendrá mejor interprete. El y la señorita Pepita García cosecharon repetidos aplausos cantando el duo del acto 2º. Por cierto que la Rosa de Maruxa tuvo en ella una real encarnación. Es bonita, expresiva, insinuante, tal cual la sonó el malogrado Vives, Paco Jaén puso toda su alma en la romanza final del corderito y en aquel delicoso canto gallego «Quien te me dera meniñas».

En resumen: una noche deliciosa. Una obra bien presentada y muy requetebien vestida.

Unos cantantes hechos unos maestros y una orquesta muy bien concertada. ¡Será mucho pedir un aplauso para la Comisión que ha organizado esos actos?... Por creerlo de justicia se lo damos sin regateo y bien merece que consignemos aquí sus nombres para que sirva de estímulo a otros. Son estos: Antonio Diez Maestre, Pascual Valero Juan, José Amoros Alberola, Vicente Serrano Rico y Casimiro Bañon. Pecaríamos de injustos si no consignáramos un aplauso para don Ernesto Gómez competentísimo director de orquesta y don Francisco Serrano Rodríguez que se ha prodigado en todos momentos para el mayor realce de la fiesta.

Y ya, puestos a decirlo todo, digamos lo mucho que se debe a los señores Mariol, Ferrari y Sefa Martínez, alicantinos que vinieron acompañando a las bellezas, que no han descansado hasta lograr traer a esas preciosísimas criaturas para que presidan la función de homenaje a nuestro queridísimo barítono Paco Jaén.

Muy agradecidos a todos y... ¡Bien por Elche y Alicante!

LOPEZ ARIAS

## «SI NON E VERO»...

# Sutilezas e ingenuidades

Por aquel entonces era jefe Superior de Policía de Barcelona don Artur Menéndez, quien siempre trató con gran familiaridad a los periodistas. Esta familiaridad engendró entre el señor Menéndez y los reportérs que hacen información en la Jefatura, una especie de camaradería que hacía posible, por parte de los informadores, las preguntas no del todo discretas.

Un día en que circuló el rumor de posibles acontecimientos, un compañero acosó materialmente a preguntas al señor Menéndez. El jefe de policía mostróse reservado, pero en vista de que el reportér no cejaba en su empeño, se puso repentinamente serio y en voz queda, como guardándose de ser oído dijo el periodista, al tiempo que se encaminaba con él hacia la puerta: —Usted, querido amigo ¿sería capaz de no decir nada?... —¡Claro!—contestó el reportér con el entusiasmo del cazador que va a cobrar una pieza. —¿Sabría guardar un secreto?... ¡insistió el señor Menéndez, ya en la puerta de su despacho. —¡Sí!—aseguró el compañero. —Pues... ¡yo también!

Y el señor Menéndez, abriendo la puerta, empujó cariñosamente al periodista.

Es costumbre muy generalizada, siempre que se trata de referir anécdotas en las que es evidente la falta de sintaxis, prosodia u ortografía, atribuírselas a cierto amigo de todos poco culto, que admite toda clase de bromas porque sabe que le popularizan.

No es justo enseñarse con dicho señor, ya que ha tenido predecesores que le han aventajado positivamente. Y, por si el lector cree que es imposible la superación, recordemos el caso de aquel ilustre catedrático de Medicina, consejero de Instrucción pública y, en las postrimerías de su vida, hasta título del fenecido reino. A aquel imponente señor le hemos oído lo siguiente: —Si se inyecta digital en la femoral de un animal, una de tres: o muere o perece. O aquel párrafo grandilocuente pronunciado en la Academia de Medicina de Barcelona y que comenzaba así: —En este antro de cultura, velusto, ¡jival si se quiere...

Hace ya varios años don José Sánchez Guerra, vivía con la misma modestia que siempre ha vivido, en un principal C. de la calle de Alfonso XII (entonces; ahora no sabemos cómo se llamará esa calle). La nomenclatura de los pisos en aquellos tiempos era en Madrid, muy pintoresca. Entresuelo, Primer, Principal, Principal A, Principal B, Principal C. El Principal C era un sexto piso. El señor Sánchez Guerra con su gracejo andaluz decía que Principal C. quería decir Principal cielo.

Una tarde estaban reunidas en casa del entonces diputado a Cortes por Caba, varias muchachas amigas y parientas de la dueña de la casa. Don José ojeaba sin atención unos periódicos, y acaso sin proponérselo escuchaba la confidencia de tres de sus bellas visitantes. —Oye—preguntó una—¿todavía te sigue aquel chico rubio y elegante?... —¡Sí, hija—contestó la terpelada—y que es un peima que no deja en paz. Me sigue a todas partes, me pasea todo el día la calle... —¿Y sabes ya quién es?—intervino la tercera. —Únicamente he podido averiguar que se llama Donoso. Don José interrumpió, sonriendo: —¿Es que ahora se les da tratamiento? En mis tiempos no tenían el «Don».

NUESTROS COLABORADORES

## BARCOS SIN TRABAJO

Un hombre del interior no tiene nunca una idea justa del mar. El mar es para él una fiesta de los ojos, un espectáculo espléndido, una incitación al disfrute de los sentidos. Es difícil que vea en el mar lo que tiene de elemento vital, de campo de trabajo, de camino para emprender largos viajes. Esta naturalidad con que contemplan su propio elemento las gentes de mar, tiene su equivalencia en el campo interior, cuando un labriego contempla un sembrado. La estética huye de estas miradas, y va en busca de los ojos del ocio, de la divagación del paseo.

Pensamos entonces, si entusiasmado por la naturaleza, el extasis frente a una puesta de sol, no tendrá un impulso de frialdad. Porque en este caso se interrumpe la lucha del hombre con el medio ofreciéndose a la contemplación lo que está allí para defenderse. La tierra aguarda el arado, la madera el hacha, el mar la red. El hombre subsiste no más que en virtud de esta lucha, arrancando a la naturaleza cuanto puede, y la naturaleza no tiene otros ratos tranquilos que cuando el ocio pasea por ella. Y, sin embargo, aun entonces nuestra sensibilidad la arranca algo. No sólo el mar da peces; da imágenes, emociones, aromas y aun espumas. ¿Quién no siente la tentación de hacer una escapada al puerto de mañana, cuando aún no ha empezado el trabajo, sin otro objeto que el de arrancarle algo? Hay un verde mar que las aguas contagian a los montes. Esta bahía tiene montes próximos que se esfuerzan por ser diáfanos, y acaban desmayándose en una calma dorada entrando en ese fanal marino que cubre en algunas estancias marineras un barco de cristal.

El aire de mar tiene una tendencia irreprimible a hacer fanales, y nuye de la diaphanidad como de un peligro. En esto es más sincera la tierra y su aire, tan buen perfilador de montañas, tan buen dibujante, con un deseo irreprimible y veloz de que no se pierda ni un detalle. ¿De qué color es este mar? Es difícil discernir el azul, para pedirlo exacto en la tienda de los colores. Mejor será pensar en un azul que no se fabrica, que la industria no puede encontrar, y que fracasa en las combinaciones de la paleta. El mar tan variante al paso de las horas y de las nubes, tiene siempre el auténtico color de mar, que entra no sólo por los ojos, sino por todos los sentidos. Sentimos el mar en una calidad que rebasa los límites de la luz y del color, y aún del ambiente. Sentimos el mar como un elemento vivo que nos invade, que acaba haciéndonos suyos.

Al acercarse al puerto y urbanizarse va perdiendo el mar su fuerza libre. Ya es verde y en todas las gradaciones del verde acaba en negro. Su fludez le pierde. No puede echar al fondo las impurezas, como hace el hombre y ha de exhibir todos sus pecados a flote ¡Qué cansados de esperar estos barcos! ¿Cuándo saldrán del puerto? Parecen casas deshabitadas, esperando un alquiler a cualquier precio. Se abre la brea en los cascos, en grietas profundas. Son como barcos paralíticos que han olvidado su aptitud de flotar. Es como si las quillas tocasen tierra y estuvieran allí prisioneras. ¿Qué brazos serán capaces de sacar a luz estas anclas? Por esta parte del puerto no hay ruido de cadenas. Es como un asilo de barcos, recogidos en el sueño de un pasado de muchos países y muchos idiomas. ¿No hay nada que llevar y que traer en estos barcos? Parece ser que en el mundo hay de todo, que sobre de todo. Cuando los hombres pierden su trabajo hay muchas cosas que dejan de trabajar con ellos. Aquí están sin trabajo las cuerdas, las poleas, las cadenas, los tornos, las chimeneas... y piensa uno dónde estarán los brazos que movían estas máquinas.

Algo trabaja, sin embargo: las banderas. Es decir, la oratoria. Los grandes discursos patrióticos del mar: el aire de los puertos necesita de este juego: campanas y banderas. Los ojos se apartan de nuevo hacia lo remoto, hacia el mar libre. Aún guarda el horizonte una vela que va dibujando en el cielo con una línea dorada, el paso del tiempo.

FRANCISCO DE COSSIO

## Pleitos y causas EN LA AUDIENCIA

ATENTADO

Atentado o resistencia. A juicio del fiscal señor Bris, lo primero. A juicio del defensor señor Verdejo, lo último.

El desarrollo de la prueba, a decir verdad, ha favorecido la tesis de la defensa, con las declaraciones de los propios guardias, supuestas víctimas del atentado, que han asegurado con bastante unanimidad, que el procesado Epifanio Iglesias, la noche del 7 de enero último, no hizo más que resistirse a ser conducido, motivando su actitud seguramente, la más corriente de las fuentes de origen: una ligera y divertida embriaguez, que además no es habitual en el procesado.

No obstante, el fiscal señor Bris acusó según su primera tesis. Sostuvo que el procesado cometió un delito de atentado, y lo hizo con palabras precisas, contundentes, severas, de contenido irreprochable, de vibrante elocuencia.

El defensor señor Verdejo, contruyó un magnífico discurso en el que recogió con certera habilidad el resultado de la prueba. Metódico y sereno, expuso con razones llenas de fundamento, la necesidad de considerar el hecho de aptos como una simple resistencia a la autoridad, tesis que seguramente ha de amparar la sentencia que se dicte.

SEÑALAMIENTOS PARA HOY

Uso de nombre supuesto, ejercicio ilegal de la Medicina y estafas. Ricardo Cilaplana Soler. Fiscal, señor Bris. Letrados, señores Gomis Iborra y Antón Carratalá.

—Hurto. Felipe Martínez. Fiscal, señor Bris. Letrado, señor Lucíañez. —Tenencia de armas. Vicente Sala. Fiscal, señor Bris. Letrado, señor Pérez Mirete.

Compañía Telefónica Nacional de España

Capital desembolsado: 500 millones de pesetas

A partir de primero de junio se pagará a las secciones preferentes contra el cupón número 34, un dividendo a cuenta de pesetas 790 ya deducidos todos los impuestos.

El pago se efectuará en los Bancos que a continuación se expresan o en cualquiera de sus Sucursales, Filiales o Agencias, Banco Hispano Americano, Banco Urquijo, Banco de Bilbao, International Banking Corporation, Banco Hispano Colonial, Banca Marsán S. A., S. A. Arnús Gari, Banco Urquijo Catalán, Banco Herrero, Banco Guipuzcoano, Banco Mercantil, Banco Pastor.

Madrid 11 de mayo de 1933.

GUMERSINDO RICO  
Consejero secretario y director general.

¿PUEDE CURARSE LA ANEMIA?

Si usted ha tomado diversos medicamentos, no se crea fracasado, pues existe un tónico regenerador de la sangre que estimula el apetito y devuelve las energías, y su eficacia está sentenciada en casi medio siglo. Es el Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD

Aprobado por la Academia de Medicina.

LAXANTE SALUD  
Corrige la bilis y el estreñimiento. Pídase en farmacias.

MUY URGENTE

Necesito dos aprendices que hayan estado un año o dos en una o varias casas de tejidos de la capital. Inútil presentarse sin referencias de primer orden. Razón: Comercio de Tejidos «EL LEÓN», Bailén, 20. Alicante.

Suscribase al «Diario de Alicante»

# BERGOUGNAN

## presenta su nueva cubierta gigante

### BRITISH

## Agente exclusivo para Alicante

### AMADEO BURDEOS

# Automóviles Peugeot

## 201 - 301

Castaños, 12

Alicante

## Gacetillas

**MADAME GIMENEZ NEE DELCLOS**  
Profesora competentísima de francés.  
Preparación en todos los Centros oficiales de Enseñanza.  
Clases especiales, conversación, ortografía y cartas comerciales.  
Clases diarias y alterna.  
San Nicolás, 6. 1.º

**VISITA DE ESTUDIANTES**  
Ayer mañana llegaron a nuestra ciudad en dos autocars, ochenta niños de ambos sexos del Instituto Nacional de Murcia acompañados por los catedráticos don Vicente Lloveras y don Andrés Ovejero.

Visitaron detenidamente la población, almorzarón en el parque del doctor Rico y saludaron al Alcalde y al Presidente de la Diputación. El primero invitó a los estudiantes a un paseo marítimo y a la sesión cinematográfica del Central. Por la tarde estuvieron en la fábrica de tabacos recorriendo las dependencias y luego acudieron al muelle asistiendo a la despedida de los excursionistas fogueriles que marcharon a Orán. Anoche mismo regresaron a Murcia.

**KAN KIN KON**  
Este notable ilusionista debutará en la Plaza de Toros el domingo próximo, con un programa sugestivo.

**FIESTA «FOGUERILS»**  
En la noche del sábado se celebrará en la plaza de toros un gran festival a beneficio de la «foguera» de la plaza Chapí.

Tomarán parte las bandas de música del regimiento número 4, y Municipal. Habrá baile popular amenizado por la orquesta «Xaudar».

**POR UNA ARTISTA**  
Por el señor gobernador, alcalde y presidente de la Diputación, fue recibido don Luis Matias, padre de la precoz artista alicantina Carmencita, que en otra ocasión tuvo

mos el placer de aplaudirla, habiéndole sido entregadas por estas autoridades cantidades para engrasar la suscripción abierta para socorro de la pequeña artista que ha quedado inútil a consecuencia de un disparo casual en los últimos sucesos perpetrados en Lérida.

**LA LOTERIA**  
El premio gordo del último sorteo de la Lotería, que correspondió a Alcoy, está repartidísimo entre gentes modestas que llevaban pequeñas participaciones en el número agraciado.

**DE EXAMENES**  
En el examen de quinto año y primer año de bachillerato, respectivamente, han obtenido matrícula de honor en todas las asignaturas, las simpáticas señoritas Carmencita y Josefa Grifán Ruiz.

**EL TIEMPO**  
Cambió el tiempo y ayer disfrutamos de un día delicioso con cielo limpio, sol hermoso y viento encaimado.

A las dos de la tarde estábamos a 27 grados.

**PROPAGANDA SINDICAL**  
Se encuentra en Alicante el líder sindicalista Angel Pestaña. Su viaje tiene por objeto—según nos informan— propagar la creación de una nueva organización proletaria. Ayer estuvo en Villajoyosa y para el próximo domingo se está organizando la celebración de un mitin de propaganda en la plaza de toros.

**CARTELETA**  
IDEAL.—«El fantasma».  
CENTRAL.—«Ilusión juvenil».

**DE MUSICA**  
La Asociación de Cultura Musical anuncia que el concierto correspondiente al presente mes, se celebrará el viernes 26 del actual, a las siete de la tarde, en el teatro Principal, con el concurso de Pascual Camps violinista, y Daniel de Nueda, pianista.

**MUNDO GRAFICO**  
Nos relata el angustioso misterio que rodea la desaparición de

un niño en Sanlúcar la Mayor, y el calvario de su padre buscándole—hasta ahora sin éxito—por Huelva y Badajoz.

También publica: «La isla de los 15.000 asesinos (el mejor Penal del mundo)». «¿Qué quisiera ser «Miss Dependienta 1933?» «Caso notable de escolaridad española». «Devociones murcionas». Y la continuación de «Anticipois».

**CASA PARTICULAR**  
Se ceden sala, gabinete y alcobas con balcones a la calle, con derecho a cocina.  
Razón: Plaza Gabriel Miró, 20, tienda de libros.

**SEÑORA**  
Se ofrece ama gobierno, acompañar niños, cuidar enfermos, dentro o fuera de la capital. Avenida de Alcoy, 25, bajo.

**CAMION**  
seis cilindros seminuevo se vende en buenas condiciones. Razón, Garage «Alhambra», calle García Hernández (antes San Fernando), 65.

**SE ALQUILA CHALET «VILLA MANOLITA»**  
todo confort, jardín, tranvía a la puerta, situado en Avenida Alcoy, núm. 53. Informarán mismo chalet.

**CARBONERIA SEVILLANA**  
Santa Marta, 2. Necesita aprendices.

**Entrego APARATOS RADIO a cambio de pianos: Casa Enrique Pascual Plaza R. Chapí, 4**

**Fonda de la Marina Jávea (Alicante)**  
Servicio esmerado: Especialidad en arroz  
Propietario:  
**BAUTISTA BERENGUER**  
Autos de alquiler

**ALQUILO**  
a matrimonio o señora, habitaciones con derecho a cocina.— Sitio céntrico.—Razón esta Administración.

## VIDA DEPORTIVA

**EN ASPE**  
En Aspe contendieron el pasado domingo el Olympia de Alicante y el titular de aquella localidad.

La lucha resultó muy interesante, pues en el primer tiempo los del Olympia dominaron a sus contrarios continuamente hasta conseguir el primer gol, obra de Cremades en una melée que de chutazo incrusta la pelota en la red, consiguiendo de esta manera el gol de los visitantes.

En el segundo tiempo los locales, con gran entusiasmo lograron que el juego cambiara, hasta el extremo de ser ellos quienes en esta segunda parte dominaran hasta conseguir el gol que les valió el empate a uno.

Fue ovacionado durante todo el partido por sus maravillosas y valientes paradas, el portero del Olympia, por lo que fue muy ovacionado por el público, que salió satisfecho.

Los equipos se alinearon:  
Olympia: Salvador; Pérez, Ortuño; Dols I, David, Dols II; Salmorón, Vicente, Sales, Catalá y Cremades.

Aspe F. C.: Navarro; López, Caparrós; Cervera, Caparrós, Martínez; Montes, Martínez, Blanes, Pérez y López.

## Los libros

«LOS ZINCALIS» (Los gitanos en España), por George Borrow. Traducción de don Manuel Azaña. Retrato y autógrafo de Borrow. 408 páginas. Cuatro encuadernaciones en naranja. Económica número 3 tela inglesa, pesetas 7.—corriente número 6 piel marroquí, cabeza dorada, pesetas 10. 50. fina número 7 piel completa gran lujo pesetas 16 lujo número 8 creaciones amateur (En preparación, a pesetas 26). Colección de Autores Extranjeros modernos y contemporáneos. Serie octava, viajes. Ediciones «La Nave» número 31, Madrid.

Del pueblo gitano trashumante, enigmático y ladino, intenso campeón de la sensualidad nómada, que anima los caminos de las tierras florecientes del planeta, habla este libro; de sus tradiciones, de su idioma y sus costumbres, de su carácter en general; de las características de los gitanos españoles, en particular de su procedencia, sus hábitos, sus analogías y contrastes con el pueblo judío.—Anécdotas, hechos históricos, filología, esponsales y bodas, trajes y danzas, cantos y ritos, hechicerías, aventuras, merodeos, buenaventuras, miradas gitanas, quiromancia, rapaceras, fraudes y mafias, mal de ojos, supersticiones. Tan proteico conjunto de resonancias y documentos, es la novedad que en este libro ofrece «La Nave» a sus fieles lectores del ámbito iberoamericano, clara y armoniosamente

vestido del español de primera calidad con que le ha obsequiado la pluma experimentada y sagaz de don Manuel Azaña.

## FESTIVAL ARTISTICO

El cuadro artístico de la Escuela de Comercio de esta capital, actuó en el Teatro Nuevo, en función dedicada a los maestros nacionales reunidos en Alicante con motivo del curso de extensión y ampliación de estudios.

Se puso en escena el juguete cómico «Un drama de Calderón», en cuya interpretación, muy cuidada, destacaron notablemente las señoritas Sánchez y Llopis, y los señores López y Moltó, y la zarzuela de Chapí «La leyenda del monje», cuya representación fue un éxito clamoroso para todos los jóvenes artistas, y en especial para las señoritas Ubeda y Sánchez, y señores López, Ferrándiz y Moltó.

Hubo un acto de concierto a cargo de la señorita Belvis y el señor Ayala, que cantaron magistralmente los dúos de «Los de Aragón» y «Luisa Fernanda».

Don Eduardo Campos de Lama, profesor de la Escuela, abrió el festival con unas elocuentes palabras que fueron justamente aplaudidas.

## GENTE CONOCIDA

**PETICION DE MANO**  
Por nuestro querido amigo don Antonio Verdú, y para su hijo Mariano, ha sido pedida la mano de la bellísima señorita María Pérez Viudez.

La boda ha quedado concertada para el próximo mes de junio.

**VIAJEROS**  
Anoche marchó a Madrid nuestro distinguido amigo don Vicente Mayor.

Con su distinguida esposa regresó de su viaje a Valencia, nuestro estimado amigo don Francisco Ribelles Gadea.

Regresó de Madrid nuestro buen amigo don Antonio Poveda.

## Vida teatral

**PRINCIPAL**  
El próximo sábado se presentará en este teatro el Coro de Cosacos del Don, agrupación de cantantes que ya en otra ocasión aplaudimos en el mismo salón.

Esta compañía que está considerada como el mejor coro del mundo, está compuesta por treinta y cuatro cantantes, bajo la dirección de Serge Jaroff, y todos ellos han sido oficiales del Ejército Imperial Ruso. El coro se inició en un campo de prisioneros, cerca de Constantinopla, presentándose por primera vez en Viena en el año 1923. Desde aquella fecha recorre triunfalmente todos los países dando a conocer las maravillas de los cantos rusos, interpretados por auténticos representantes de la raza.

El coro es sin duda lo mejor que existe en su género. Interpreta la sublime belleza de las nostálgicas canciones rusas, con éxito triunfal. Ha celebrado más de dos mil conciertos actuando en cuatro continentes. Sus canciones evocan la religiosidad del alma eslava, tiene la sobriedad de la estepa y la íntima melancolía de un pueblo, que canta cuando sufre.

## INFINIDAD DE MEDICOS A DIARIO RECETAN

D/ta de Glucoforina un frasco

**EL ANTIDIABETICO GLUCOFORINA**  
SUS EFECTOS SON ALGO EXCEPCIONAL



**Advertencia**  
Rogamos a nuestros suscriptores y anunciantes, que cualquier deficiencia que observen en el servicio, tengan a bien manifestarlo a esta Administración, en seguridad de que serán atendidos debidamente.

**Central Cinema**  
HOY DE SEIS EN ADELANTE  
**Ilusión juvenil**  
CINE SONORO

---

**LIBRERIA MARIMON PAPELERIA**  
Extenso surtido en artículos para regalo Estilográficas de todas las marcas y precios. Últimas novedades en librería.  
**NO DEJE DE VISITAR SUS ESCAPARATES**  
Altamira 4  
Teléfono 1546



Ahora hay que recuperar...

Alimentos sanos, puros, positivamente nutritivos, agradables de tomar y fáciles de digerir. Tome Vd. Nescao, dos o tres veces al día, tanto como quiera y cuando le apetezca... y pronto será Vd. la misma de antes, fuerte, alegre, llena de vida y encanto.

**NESCAO**  
PRODUCTO NESTLÉ

Pida librito y muestra a  
SOCIEDAD NESTLÉ, A. E. P. A. (Sección: A. I.)  
Via Layetana, 41  
Barcelona



El filo más suave y perfecto

que puede desearse ha sido conseguido con el NUEVO SISTEMA, implantado por la Fábrica Nacional de Toledo, en la fabricación de las

HOJAS DE AFEITAR  
**TOLEDO**  
FABRICA NACIONAL

ESTUCHE DE 10 HOJAS, PTAS. 3,50; IDEM 5 HOJAS, 1,75

Pida usted las hojas de NUEVA FABRICACION cuya indicación llevan todos los paquetes de 10 y 5 hojas.

DESDE ELDA

## Cómo es una república

Por no estar capacitado nadie para un régimen republicano, en fecha en que automáticamente surgió a España la democracia, de muchos años de incultura y de esclavitud, llegamos todos, los de arriba y los de abajo a una improvisación, a un ensayo, de principios y de reformas que de un modo más rápido llevasen a las multitudes a satisfacer sus ansias de renovación de sus vidas.

La situación agónica del proletariado, sin personalidad y sin conciencia, sirvió de única medida para la evolución legislativa, sin que a ninguno se le ocurriese meditar que esta nueva norma tenía que hacerse a base del reconocimiento y del sacrificio de la otra parte interesada.

Parecía justo, se imponía a las conciencias de las derechas capitalistas, presentar en el arbitraje legislativo todo su esfuerzo, todas sus máximas concesiones, toda su buena voluntad, con el honorado convencimiento de su arrependimiento y de unas reintegraciones de intereses postergados en los siglos. Pero esta parte huye, se esconde, acecha el cambio de un nuevo régimen de dominación y de vayasaje, y no se presta a la franca y noble conciliación de la espiritualidad, necesaria para el fallo de justicia social.

Ante esta postura se hizo insoluble el problema de crear una verdadera República, y ésta surgió y siguió con el solo avance de los derechos y de las reivindicaciones de las clases obreras, en contra, en lucha, con una oposición aferrada a los antiguos moldes de la caída de la monarquía.

El Parlamento, formado por una mayoría de representantes obreros y por una Constitución de trabajadores, no encuentra en la dis-

cusión del magno problema una derecha conservadora potente, disciplinada, con un solo ideal, sino que ésta se divide, se fracciona, en múltiples organizaciones, que no presentan en el concurso parlamentario un frente de voluntades republicanas definido, con un programa claro, que no ofreciese duda alguna de que prestaba una colaboración al régimen y de que ofrecía fórmulas viables y posibles de una armónica solución.

Las derechas huyen de Maura, depositario de los ideales del hombre cumbre de la más acendrada democracia, dudan de Lerroux, la autoridad más prestigiosa del campo republicano, un hombre de derecho, no un mixtificador de la pureza y de la verdad del régimen al que consagró su vida, se agrupan en la falange de un encubierto monarquismo que acecha alevoso bajo un programa de saneamiento del ideal.

Aquí tienen mis pacientes lectores el secreto de los que han vulnerado la honrada ideología de Lerroux. ¡Pobre mártir, insigne demócrata, no vea ni ve claro la postura del capital, d esta fuerza necesaria a la ansiada conciliación, y acepta todos los sacrificios esperando la hora de la luz y de la verdad, que está escondida en las conciencias dormidas de las democracias del dinero, porque entre el ensayo de una posible evolución justa, reformable como toda obra humana, y con paso atrás de muerte de la libertad y de la justicia social entre los horrores de la inquisición, es preferible transigir, ceder, en aras de un régimen que cubrió de canas la cabeza del apóstol!

Permítidme queridos lectores, que al llegar a este lugar del desarrollo de mi tema formule una protesta enérgica contra estas derechas ar-

caicas y les pregunte: ¿Es que queréis continuar esclavizando las conciencias y los hogares y seguir el antiguo régimen de caciques y matones para hundir en el deshonra y en la miseria las carnes atezadas de la pobreza? ¿Es que ese Cristo de sacrificio y del perdón os ha enseñado a huir de la fraternidad humana, o es que vosotros sois apóstoles por vuestro insano egoísmo del más sublime de los preceptos del Decálogo «amar al prójimo como a nosotros mismos»? ¿Para esto queréis Monarquía, para llevaros los graneros sin fondo las lágrimas de la muchedumbre durmiendo en casacas inmundas y sin luz entre los escombros de su derrota? ¿Es que no son bastantes veinte siglos, sin adelantar un paso en asegurar el pan, en dar una personalidad a esos infelices que han vivido como bestias, sosteniendo sus estómagos y tapando sus carnes con los seis reales del jornal inseguro? ¿Qué concepto os merecía a vosotros los primates del capital, vivir, que es un constante nacer del amor, que es un perenne manantial de sacrificio, o es que es mejor visto ante la Filosofía, pasear los pechos con escapularios y medallas, en automóviles de marca, dejando en las veredas y en los suburbios millares de infortunados hambrientos y desnudos, escenas que pinchan en los corazones humanos y que presenciamos hasta en las calles más populares de las importantes capitales?

La República no es esto, la soberanía Nacional no es esto, es la unión santa de la democracia de arriba y de la democracia de abajo, con el amor y el trabajo para el fin común del bien colectivo, bajo una efusión de libertad, autoridad, que produzca una perfecta justicia social. Un fallo de conciliación de toda la espiritualidad, frente al egoísmo carnal, en contra del propio interés, de la clase, de la secta, fraternal humano, igual para ambas partes. Luego no es lícito, no es psicológico, no es republica-

no, apartarse ninguno de esta redentora misión social, sin caer en el otro régimen individualista y caciquil de las monarquías partidistas y dominadoras. Veamos como puede realizarse esto que las gentes consideran imposible, un milagro. Es cuestión puramente de moral, de santa y luminosa Filosofía. Y de profunda y radical economía.

Pasaron los años y las centurias, en medio de una glacial apatía del Estado y del Capital, hacia la vida del pueblo. Sistema de organización, cultivo tradicional de la tierra se llevaban las utilidades, y el bracero recibía seis reales de jornal; el patrono de la fábrica todos los productos, menos un salario a destajo, ventual, para el obrero. Y aquí está toda la Pedagogía y toda la técnica económica de esta pobre nación en perpétua bancarrota. Comer unos, y morir otros, en una latente oposición del espíritu.

Y así las horas y así las noches oscuras y sin lumbre y así los días de fríos, de hielo y de agonía. Fue precisa la gran guerra para que los precios del emrcado, exigiendo utilidades cuadruplicadas, pidiesen mejoras en los salarios, en relación con el mayor valor de la producción. Reforma impuesta, no convenida como necesaria reintegración. El pueblo callaba, el capital dormía en los Bancos, en las Cajas de Caudales, sin una iniciativa generosa de patente aportación de riqueza, y la tierra árida y sin agua no daba bastante pan, ni la fábrica reducida a elaborar los pedidos, no hacía más que conceder a sus obreros trabajo de dos o tres días durante la semana.

Y surge esplendorosa la República, el proletariado desesperado no puede sufrir más y lo pide todo, todo, porque no tiene de nada, y ha visto muchos días cerrarse las noches tormentosas con su familia en torno de una mesa sin viandas, alrededor de una cocina sin calor. El Estado se cruzaba de brazos, dejando que los millones necesarios, para aplacar la miseria los despedazaran, diputados y caciques en carreteras y puentes ilusorios y levantar fortunas amasadas sobre la sangre de sus víctimas.

La República no logró vencer el egoísmo de los adinerados, ni traerlos a una fórmula de concordia, y las circunstancias apremiantes les obligaron a ensayar soluciones y medidas, la reforma agraria la ley de arrendamientos, las revisiones Catastrales, todas las medidas de ocupación que la labor de honda transformación jurídica exigía. Pero sin la otra parte, sin la transacción y el fallo de equidad de las dos democracias.

La verdadera República la predicada por Castelar, la llamada República del perdón y del sacrificio «es otra forma muy distinta de la que venimos practicando. Exige amor y pide abnegación y auxilio fraternidad, solidaridad, Amor fuente inagotable de la vida del espíritu, que como dice Tolstoy: «Hace un angel de un salvaje», y auxilio, cooperación leal, sin egoísmos para la felicidad común.

El patrono ha de aportar su corazón y su capital, y el obrero su corazón y su trabajo. El primero no puede huir con su dinero, ni gastarlo en sí mismo, ni hacer una producción rutinaria, ha de emplearlo todo, invertirlo todo para riqueza, para una fuente copiosa de utilidades, no puede guardarlo en los Bancos inactivo y muerto, habiendo una producción deficiente, la de la tierra, sino completarle con toda clase de explotaciones, para que de todo ello nazca la vida económica, redentora.

El obrero ha de llegar a esta conciliación, todo su corazón leal y abnegado y todo su trabajo. Si en vez de amor, si en lugar de su alma fuerte y honrada, levanta el puñal o lanza la dinamita entre el patrono o contra la fábrica, destruye, acaba la obra común de la producción; en vez de amasarla con su sudor y enlazarla con su amor y con sus sacrificios, la aniquila, arroja entre ríos de sauge el pan indispensable a la vida de sus hijos.

¿Por qué queridos lectores míos, está división de clases en el momento de profunda evolución de la democracia? ¿Por qué socialistas, radicales-socialistas, progresistas, conservadores, radicales y tantos grupos para el fin único de crear una República verdadera, salvadora de tantas lágrimas y miserias? ¿Por qué no fundimos todos en un programa urgente de extirpación de los dolores de las multitudes, encendiendo con el dinero del Estado, con todo el dinero, si fuese preciso, y con todo el corazón, la inteligencia y el capital dentro de una fórmula de transacción y de paz? ¿Por qué republicanos de todos los matices, pero todos españoles, todos hijos de la misma democracia, no acabamos el ruido y la violencia de la calle y la polémica parlamentaria, y la sustituimos por una corriente fe-

cunda de amor y de sacrificio por España?

No importan los nombres, no dicen nada las ideologías técnicas de cada credo, las flores del campo exhalan distinto aroma y todas juntas crean el ambiente purísimo del éter; unamos nuestros esfuerzos, levantemos la bandera blanca de amistad y camaradería entre los hijos del mismo pueblo, y juntos con un Gobierno nacional, vamos a luchar, a trabajar, a fundar una España grande en la que todos tengamos pan y alegría en la noche que nos anuncia una aurora de luz y de calor.

JUAN JOSE CABRERA

## De Benferri

Profunda sorpresa ha causado la noticia del procesamiento recaído como consecuencia de lo que han dado en llamar «sedición» los socialistas locales; máxime cuando era conocido por todos, la terminación del sumario y su traslado a la Audiencia sin lugar a ningún procesamiento.

Según «decires sociales» por su presión cerca del señor Fiscal, éste devolvió el sumario «para practicar nuevas diligencias» las cuales han quedado reducidas a siete u ocho procesamientos que ¿cómo no? han recaído en familiares de radicales.

Conocemos la actuación que la política imprime a la justicia—ejemplo la farsa celebrada en el Ayuntamiento de Orihuela y en la que el ministerio fiscal, así creemos se le debe llamar, retiró la acusación— y conocemos estar al frente del Juzgado, un Juez recto, incapaz de servir a estos «mandones» que día por día se alejan más de la opinión.

Con los dedos de la mano izquierda—la derecha la reservaremos para otros usos— tenemos más que sobrados para contar, a los que en este pueblo llamándose socialistas, fueron promotores de la bancarrota municipal y del procesamiento de unas cuantas mujeres, cuyo único delito ha consistido, en aplaudir la expulsión de los mismos en nuestro Ayuntamiento, al que nunca han de volver, no desesperando el poder hacerlo en fecha no muy lejana; igualmente de este pueblo.

Nos dicen se ha pedido reforma del auto en evitación de que un día ocupen el banquillo unos cuantos paisanos, más sino lo consigueran y obedientes con la ley, nuestras mujeres e hijos pasarán por esta vergüenza, siendo la causa de todo torpes manejos socialistas, no olvidéis que el Benferri honrado, ni perdona ni olvida...

Y para terminar, ¿por qué tolera el alcalde al maestro tenga cerrada la escuela con el consiguiente Señor Benito, un poco de «energía y cuenta de antemano con el aplauso de los que ni servimos a la reacción, ni somos socialistas, y si únicamente amantes de la justicia.—C.

## Alcoy

En su local social Avenida de Blasco Ibáñez, 9, la sociedad de agricultores medieros y similares celebró Junta General Extraordinaria, eligiendo nueva Junta Directiva; Concedieron voz a don Enrique Vañó y don Juan Jacarilla; roturar lo sociedad y satisfacer una cuota extraordinaria.

Se rogó fuese nombrada una Comisión, para enfrentarse con el delegado de la C. N. T.

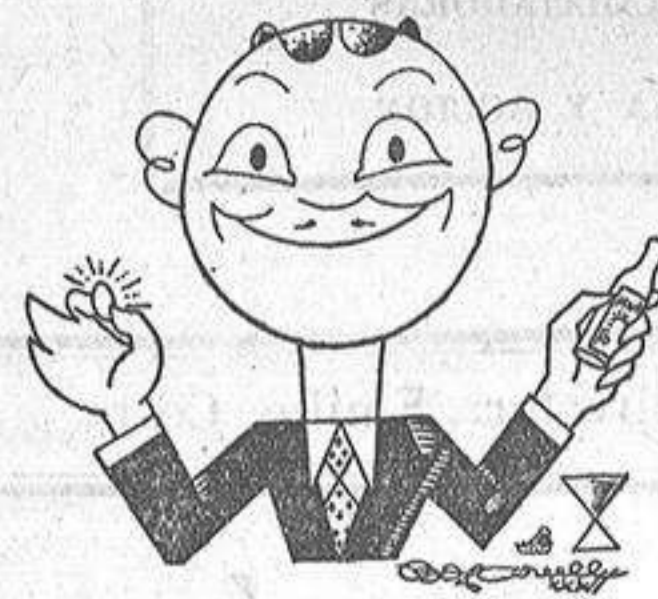
—La Agrupación de Jurados mixtos, elevará al ministerio de Trabajo y Previsión, propuesta para la designación de los concursantes que han de ocupar los cargos que se encuentran vacantes en abandono de la enseñanza que padece oficina. A tal fin, y a las once, se reunirán en el local social los señores que han de hacer la mencionada propuesta.

—A raíz de los registros practicados en la Avenida 14 de abril, de los que oportunamente dimos cuenta, el detenido José Pérez Sempere, ha sido puesto en libertad. El hijo de éste, Miguel Pérez Tomás, ha sido procesado por tenencia ilícita de armas, pero se decretó su libertad provisional, con la obligación de presentarse ante el Juzgado los días 1 y 15 de cada mes, debido a los informes recibidos de antecedentes de buena conducta.

—En el salón rotonda del Circulo Industrial, dió su tercer concierto del curso actual, la prestigiosa agrupación «Armónica Alcoyana» certentemente dirigida por el joven maestro don Enrique Pastor.

Los profesores que integran, interpretaron impecablemente obras de meritosísimos autores extranjeros y españoles y de los paisanos Carbonell y Blanes, siendo aplaudida la ejecución por la selecta concurrencia que salió muy complacida.

El notable concierto fué radiado por la emisora local.  
PEDRO DE VERONA



El que exige  
**MARTINI & ROSSI**  
Saborea el mejor vermouth.  
Paga lo mismo.  
Y encuentra con frecuencia monedas de ORO y PLATA



El que no exige  
**MARTINI & ROSSI**  
No gusta la primera marca.  
Paga lo mismo.  
Y jamás encontrará moneda regalo.

EXIJA siempre «botellines» MARTINI & ROSSI (Vermout, Aperitivo, Vermouth Blanco) únicos cuyos tapones contienen monedas de Oro y Plata.

## EL PROBLEMA DEL REGADÍO

tiene un gran mitigante en el Práctico en Geología y constructor de Pozos Artesianos, don Eduardo Ruiz.

## Moderno y potente material de sonda

para el alumbramiento de aguas, exento de pago por alquileres si el caudal de agua y la profundidad a que se halle no responde exactamente al informe dado en el reconocimiento previo de los terrenos.

## SERIEDAD Y PRECIOS

al margen de toda competencia.

## Reconocimientos de terrenos

dictaminando las posibilidades pro captación agua a precios reducidísimos.

POZOS ARTESIANOS—SONDAJES EN POZOS Y NORIAS—SONDEOS MINEROS

**EDUARDO RUIZ**

JATIVA 16.—TELEFONO 12868.—VALENCIA



AGENTE EXCLUSIVO para Alicante y su provincia

**CASA AYELA**

P. ABAD PENALBA, 1 (frente a San Nicolás) INSTRUMENTAL

PIANOS  
RADIO  
Ventas a plazos y contado  
Solicitamos agentes para la provincia.

## Gran ocasión

Para dar a conocer las excelentes y acreditadas medias de seda DUBARRY y ORIENTE el fabricante ha concedido a la

**CASA HUESCA Sagasta 16**

CINCUENTA docenas de cada, para que se venda al publico a los precios siguientes.

DUBARRY su precio 5,75 hoy 3,75 par

ORIENTE su precio 4,75 hoy 3,25 par

Terminadas estas se venderán a su primitivo precio.

Aproveche esta ocasión que no se volverá a repetir.

## DENTICINA

Salva Infantes Miret (caja madera)

PRECIO DE LA CAJA 50 CENTIMOS

Depósito al por mayor para la provincia

Padilla y Gómez, S. en C.

## Visite Vd. las oficinas de Gas Alicante

y pida presupuestos de instalaciones

## Ideal Cinema

HOY DE SEIS EN ADELANTE

**Fantasmas**

CINE SONORO

## CARBONES VICTORIA

JUAN CRUAÑES

Plaza 14 de Abril núm. 19.

Carbones vegetales finos y secos a 0,25 ptas kgs.

Suministro a domicilio

