

El Luchador

Diario Republicano fundado por Juan Botella Pérez

Año XXIII Num. 8180 ALICANTE Sábado 22 de Junio de 1935

Redacción Administración y Talleres, Sagasta, 55
Apartado de Correos, 171 Teléfono n.º 1621

ALICANTE.
Estación invernal superior a todas las del Mediterráneo.
Clima incomparable.
Temperatura media 17.4

(FRANQUEO CONCERTADO)

Suscripciones

Alicante, un mes. . . 2'25 pts.
Provincias, trimestre . . . 8

Precio del ejemplar 15 céntimos

Expresamente para "El Luchador"

SOL, FUEGO, AGUA

El origen de casi todas las religiones es el Sol. Los hombres primitivos veían brillar el maravilloso astro y le adoraban. En la época del hombre togolita, esa impresión de ver como nacia la luz oriental, debió ser tremenda; horroroso también el pavor de ver como agonizaba el día en occidente. La noche para ellos una desolada estepa negra poblada de malos espíritus de pesadilla. Y de nuevo el regocijo de la salida del Sol.

Complicado con este culto a la luz resplandeciente, se formó pronto la adoración a la Luna, lámpara de la noche, que hacia aullar a los chacales. He aquí pues, la diada celeste que aparece en las religiones orientales: El Sol y la Luna, bajo extraños y variados nombres, forman la pareja divina de la religión egipcia, de la caldea, pasan luego a ser los dioses asirios, de los persas, de los fenicios, de los hititas. Esa misma diada llega al Egeo, y florece Helios y Diana o Artemisa, que luego son divinidades resplandecientes de Roma.

Pero lo verdaderamente admirable es que en las religiones precolombianas de América Central y meridional, se rinde culto a dos astros: En Cundinamarca en México, en el Perú al llegar allí los llamados conquistadores encuentran tres o cuatro grandes regiones civilizadas al impulso de la influencia solar. Encuentran especialmente la religión incaica, en la cual el Sol tiene templos dorados y maravillosos.

Como resultado del culto al Sol, viene el rito del fuego. Ya sabemos que los mortales paganos consideran la llama como una chispa de Helios, rebada por el tión Prometeo para entregarse al disfrute de los seres humanos. La ceremonia de la llama está en muchas mitologías. No se debe dejar que se extinga el fuego de los altares; hay que cuidar que alumbré siempre la llama. Claro es, que como les costaba lograr este fuego, había que conservarlo ardiendo para usos y ceremonias.

Sacerdotes o sacerdotizas tenían el encargo de que la llama no se apagase. Es bien conocida la estirpe de las

vestales, blancas y puras, que son el ornato más espiritual del paganismo. Y en el templo del Itica, aparecen las mamaconas, legítimas vestales de las familias más encumbradas, que cuidan del fuego sagrado y bordan en oro las telas riquísimas del soberano Sol.

Aparecen luego las ceremonias transformadas en festejos populares. Cuando llega el solsticio estival, vísperas de San Juan, surge el rito de la hoguera como si la luz del Sol hubiese prendido, hecha llama en la misma tierra. Hogueras que alumbran el regocijo de agricultores y pastores, puesto que ya granó la cosecha y están seguros los alimentos de hombres y bestias. Regocijo de niñas y sátiros, lujuriosos juntos a la hoguera.

De tal genealogía divina, mezcla de ritos diversos; pero que todos tienen su origen común, arranca la fiesta del Fuego. Si pasó del ambiente rústico al medio urbano, culpa es de la mayor comodidad de la vida moderna. Pero siempre serán las hogueras cosas más hermosas y fantásticas, coronando las cumbres de las montañas, o en mitad de los valles, teniendo su alrededor a muchedumbre campesina que salte y baile, se emborrache de júbilo y canciones, júbilo al fuego generador.

Queda que nombrar el agua en este tríptico que comentamos. El agua azul del mar como vigilando el fuego para evitar sus estragos. El agua inquieta siempre como recelosa del poder de la llama, aunque sabe su fuerza de poderla apagar cuando se desmanda.

¡Sol, Fuego, Agua! Ciudad o región que pinte para el goce de la naturaleza, esos tres elementos supremos, esa región o ciudad afortunada. Tal es el caso feliz de Alicante. Se comprende bien que se levanten hogueras como un rito del Sol en esa ciudad tan mimada por Helios; se comprende bien que sea en Alicante donde mas ardorosamente se celebre la fiesta del fuego. Y si algo faltaba para todo el esplendor antiguo, ahí está el mar como telón de fondo, pintado de verde y azul, para que las hogueras en honor de Helios gocen del marco que merecen.

A. MONTORO

EL LUCHADOR saluda cordialmente a nuestros visitantes, singularmente a los hermanos espirituales de Orán y Argel, y expresa su ferviente deseo de que estas sugestivas fiestas sirvan para afirmar vínculos de efusivo afecto.

Jornadas de la Fiesta

Apoteósicos recibimientos a los oranenses y argelinos. La plantá. Los actos de hoy

Foc y carn

La carn i el foc es vincien i conónen en un abraç indisoluble quan els primers rajos de l'estiu infonen nova vida a les roses que pregonen les glories de la Nit de Sant Juan.

La carn ardiu en la foguera eròtica qu'a fet l'esclat volcànic en el cor; i surt triomfand de l'explosió caòtica —exaltació de l'ànima patriòtica— la Bellea del Foc, flama d'amor.

Flama que purifica, regenera i enaltila l'esperit alicantí; emblema de la Festa Canjuanera; encarnació irreal d'una «foguera» perpètua, inextinguible, sense fi... Foc i carn es l'àngelica fadrina que representa hui Nostre Bellat —la bellat de la dona alicantina— iantòrcha enlluernadora qu'illumina el pervindre gloriós de la Ciutat!

Virgili SOLER (III)

Ayer tarde sobre las seis el muelle de Levante presentaba un aspecto imponente dada la gran cantidad de gente que había acudido a recibir a sus hermanos de allende el mar: los oranenses.

El pueblo alicantino, deseoso de rendir un homenaje de amor y simpatía hacia el pueblo oranés que tan grandiosa acogida otorgó a nuestros expedicionarios en su reciente viaje a Orán, se ha volcado materialmente sobre el Puerto.

Han acudido al Puerto a recibirlos una representación del Ayuntamiento precedida por los Guardias Urbanos montados, y de los heraldos de la Provincia y timbaleros de la Ciudad; representación de la Diputación, Gobernador militar de la Plaza, Gobernador Civil de la Provincia, señor Cónsul francés, Decano del Cuerpo consular de Alicante señor Pryz, «Bellea del Foc» y sus Damas de Honor, Comisión Gestora de «Fogueras» y comisiones fogueras y la Banda Municipal.

Aunque anunciada para las 6'30, la Casa consistorial ha recibido esta mañana un radiograma comunicando que por diversas causas el viaje sufría un retraso por lo cual no podrían llegar hasta la 8.

El público, no obstante conocerlo de ello, ha quedado en el Puerto, hasta que por fin sobre las 7.45 se ah visto dibujar sobre el horizonte la figura del navío «Sidi-Bel Abbes».

Este rodeado por los vapores de recreo «La Cibella», «Alicante» y otros que habían salido a recibirle engalanados con banderas francesas y españolas, ha entrado en nuestro puerto a las 8, entre aclamaciones de alegría y gritos de viva a Orán y Alicante.

La Banda Municipal interpretó «La Marsellesa» y acto seguido la de Perregraux, sobre el puente del navío, interpretó el «Himno de Riego» a cuyo final se desbordó el entusiasmo popular prorrumpiendo en vivas a Orán y Alicante, así como a las Repúblicas Francesa y Española.

El buque enemigo de nuestro Puerto, ha hecho sonar la sirena por tres veces, mientras que desde el Benacantil se arrojaban cohetes.

A las 8'20 después de atracado al muelle, el buque, han subido a bordo, las representaciones para saludar al Presidente de la Municipalidad oranés señor Lambert y demás expedicionarios.

En el salón de fiestas del buque se ha celebrado la recepción siendo pre-

sentados al Alcalde de Orán, las autoridades alicantinas.

Las bellezas se han cruzado hermosos ramos de flores.

Ha destacado entre todo, el cariño con que ha sido recibido el Alcalde suspendido de Alicante don Lorenzo Carbonell por los expedicionarios oraneses, especialmente por su Alcalde señor Lambert, que le ha estrechado contra su pecho y besado en las mejillas. Todo era apretones de manos, besos y saludos para el democrático Alcaide de Alicante suspendido, señor Carbonell, que en sus viajes se supo hacer tan popular y estimado como en su tierra terrenal.

LA RECEPCION ORANESA

Cochecitos oranenses han llegado a nuestra Ciudad en el «Sidi-Bel-Abbes», entre ellos las personalidades cuyos nombres dimos ayer.

LA «PLANTA»

Durante la pasada noche se ha llevado a cabo la plantá de «fogueras», uno de los espectáculos más bonitos de nuestra fiesta. «Las fogueras» no las instalan las comisiones de distrito. Las planta Alicante entero.

Recordamos los primeros años en que nuestra Ciudad desierta por este tiempo durante la noche, amanecía un día en que sus calles y plazas lucían esos monumentos de arte que son las hogueras de San Juan. Y el regocijo de la gente era inenarrable.

De una para otra, la muchedumbre visitaba todas las «fogueras». Eran pocos, unos cuantos esforzados paladines de la fiesta, los que velaban por ofrecer luego a la admiración pública.

Con el incremento de la fiesta, ha ido asociándose el pueblo hasta colaborar en las más nimias faenas.

Ayer Alicante parecía una inmensa fábrica de muñecos. No había calle que no estuviera invadida por los «ninots» que en brazos de «fogueras» y seguidos de la chiquillería de cada barrio eran trasladados al lugar de emplazamiento de las distintas «fogueras».

Por la noche, la gente se lanzó a la calle dispuesta a ayudar a los «fogueras». Todo eran ofrecimientos para trabajar desinteresadamente.

Las calles estaban invadidas de un gentío tan considerable, que las Avdidas Méndez Núñez y otras eran intransitables. Languideció la animación ya de madrugada, y no obstante aún pueden contarse por miles los que han pernoctado al aire libre, sin pegar un ojo.

Casos pintorescos se han ofrecido a los observadores y espectadores de las fiestas, en cantidad considerable. Queremos citar uno y resaltarlo por la significación que tiene. Ayer mañana, en ocasión en que eran transportados unos ninots para colocarlos en determinada «foguera», como se advertiera la falta de hombres para llevarlos desde el taller, unos moros que en los primeros buques llegados de Orán y Argel para ver «des fogueras», se hallaban presentes, entusiasmados cargaron con los muñecos y los llevaron a su destino. Y ya «metidos en faena» no permitieron a nadie que se les privara del placer de trabajar en el montaje de la «foguera». Con gran alegría, esos moros distinguidos, en número de seis, estuvieron trabajando toda la tarde por nuestra fiesta.

El orocello de la «acca en tofina» y el deseo de catar el vino a «ñaña un gla» que se presumía después de la pasta, llevó de una «foguera» a otra

durante toda la noche y esta madrugada, a numerosos entusiastas de la fiesta, que en todas partes han sido obsequiados y agasajados con gentileza por las Comisiones.

Ayer lucieron ya las iluminaciones. En la hermosa balconada de la calle Mare Nostrum que da al Mediterráneo, especialmente por su Alcalde se ha montado una instalación eléctrica contra su pecho y besado en las mejillas. Todo era apretones de manos, besos y saludos para el democrático Alcaide de Alicante suspendido, señor Carbonell, que en sus viajes se supo hacer tan popular y estimado como en su tierra terrenal.

Este año se ha introducido la modalidad en el adorno de las calles, de cerrar las entradas y salidas de las mismas, con una especie de porciones de cartón en las que se han fijado leyendas adivivas a la fiesta y dibujos con ella relacionados, de un humor excelente y tan necesario para estas ocasiones.

Han sido plantados también grupos de «ninots» y «ninots» viudos, que han llamado poderosamente la atención de las gentes.

Esta mañana han aparecido plantadas «des fogueras».

Alicante está ya en pleno hervor. La gente forastera comienza a afiluir sin que se sepa tan siquiera de donde viene y cuándo, ni donde se aloja ni si tiene hospedaje, tal es la aglomeración que en las calles se advierte.

LA ESTANCIA EN NUESTRA CIUDAD DE LA EXPEDICION ORANESA

Esta mañana a las 9'30 han marchado al Cementerio Municipal, para visitar la tumba del señor Pérez Rama.

El alcalde de Orán señor Lambert acompañado de su señora madre, los tenientes alcaldes señores Baylé y Apcheo, los consejeros Mas, Nave, el Presidente de la Comisión de fogueras de Orán, señor Fomé, el Director del periódico de Orán «Dimanche» y el redactor de «Orán Matin» señor Rioldand.

Sobre la tumba, ha depositado el «maire» una palma de oro y una corona de flores.

El teniente alcalde señor Baylé frente a la tumba del señor Pérez Rama ha pronunciado en español estas palabras:

«Cuando viniste a Orán en representación del Ayuntamiento de Alicante con el sólo propósito de estrechar más los lazos de simpatía que unen a Orán con Alicante, en el cumplimiento de un deber te llamó la muerte; yo en nombre del Concejo de Orán y de toda su población, deposito estas flores en prueba de nuestro recuerdo».

EN EL AYUNTAMIENTO

A las 10 de la mañana ha comenzado el desfile de las distintas comisiones de «fogueras» con sus banderas de música.

En los balcones del Ayuntamiento presentaban el desfile las autoridades de Orán y Alicante. Al salir al balcón el señor Lambert, ha sido acogido con grandes aplausos y vivas, por el gentío inmenso que ocupa la plaza de la República.

Ha comenzado el desfile por la banda de Argel «Nouvelles trompettes Algérais» y a continuación la de Orán frente al Ayuntamiento ha dado un comedio. La presencia de la bella señorita Suzanne Pieri ha sido acogida con grandes aplausos.

Congregadas en la Plaza de Ramiro a las diez de la mañana de hoy se a iniciado el desfile de las 28 bandas de música acompañadas de las Comisiones y estandartes de los distritos, por frente del Ayuntamiento, y en el orden siguiente: Banda de Cocentaina

Funcion provincial de las "fogueras"

La monarquía —que no es solamente una forma de gobierno, sino un fondo, un complejo de régimen colonial, al menos en España— hizo su política siempre fomentando la incoherencia y las más ínfimas esperanzas que arden en la familiar y vigorosa fiesta de las «Fogueras».

Ante la imposibilidad material de tender carriles y abrir carreteras en un periquete —considerese lo que «cuesta» el ferrocarril de Alcoy— las «fogueras» van a ser nuestras vías de comunicación directas con todos los pueblos de la provincia. Y aquí no va a salir la malhadada tercera de las grandes compañías que nos tienen en explotación, so pretexto de que se las hostiliza con una competencia ruinosa; no se si habrá alguna «compañía» que se sienta perjudicada, porque en el intercambio espiritual de los pueblos los agrupa y los hace más resistentes a toda conquista, del orden que sea...

Lo cierto es que ya están los hilos en el telar, y el corazón alicantino, como una lanzadera, va de un lugar a otro incluyendo en el tejido fogueras los brillantes matices de nuestro delicioso dibujo provincial, tan vario y distinto, tan rico y tan jugoso, tan bello y tan olvidado hasta hoy... Son las «Fogueras» los mágicos y portentosos ingenieros que extienden esta red de comunicaciones por el campo espiritual, en el que no son de temer los obstáculos tradicionales; tramitación de expedientes, recursos de expropiación...

Como las paves triunfales de nuestros gloriosos antepasados argonautas, allá van los adelantos generosos de las «Fogueras» surcando los ámbitos de esta deliciosa provincia nuestra: pedazo de paraíso con un amplio balcón al mar —ruta universal— al que vienen a asomarse todos nuestros pueblos de la huerta y de la montaña, no encadenados y sometidos a Alicante como botín de guerra, o como subordinados a una jerarquía absurda, sino como dueños y señores que, al recoger sus posesiones, nos conceden el honor de llegar hasta aquí, centro administrativo de esta hacienda patriomonal de todos nosotros, cuyo cultivo y embellecimiento a nadie le interesa y le incumbe como a sus propios habitantes que, con su esfuerzo y cuidados han de conquistar y mantener su libertad, blanco de los más variados y concupaces apetitos.

A. PASCUAL Y DEvesa

que su armonización y trenzado tiene hoy todos los caracteres y méritos de una reconquista epopéyica. Y a ella se lanzan los más delicados anhelos y las más ínfimas esperanzas que arden en la familiar y vigorosa fiesta de las «Fogueras».

Ante la imposibilidad material de tender carriles y abrir carreteras en un periquete —considerese lo que «cuesta» el ferrocarril de Alcoy— las «fogueras» van a ser nuestras vías de comunicación directas con todos los pueblos de la provincia. Y aquí no va a salir la malhadada tercera de las grandes compañías que nos tienen en explotación, so pretexto de que se las hostiliza con una competencia ruinosa; no se si habrá alguna «compañía» que se sienta perjudicada, porque en el intercambio espiritual de los pueblos los agrupa y los hace más resistentes a toda conquista, del orden que sea...

Lo cierto es que ya están los hilos en el telar, y el corazón alicantino, como una lanzadera, va de un lugar a otro incluyendo en el tejido fogueras los brillantes matices de nuestro delicioso dibujo provincial, tan vario y distinto, tan rico y tan jugoso, tan bello y tan olvidado hasta hoy... Son las «Fogueras» los mágicos y portentosos ingenieros que extienden esta red de comunicaciones por el campo espiritual, en el que no son de temer los obstáculos tradicionales; tramitación de expedientes, recursos de expropiación...

Como las paves triunfales de nuestros gloriosos antepasados argonautas, allá van los adelantos generosos de las «Fogueras» surcando los ámbitos de esta deliciosa provincia nuestra: pedazo de paraíso con un amplio balcón al mar —ruta universal— al que vienen a asomarse todos nuestros pueblos de la huerta y de la montaña, no encadenados y sometidos a Alicante como botín de guerra, o como subordinados a una jerarquía absurda, sino como dueños y señores que, al recoger sus posesiones, nos conceden el honor de llegar hasta aquí, centro administrativo de esta hacienda patriomonal de todos nosotros, cuyo cultivo y embellecimiento a nadie le interesa y le incumbe como a sus propios habitantes que, con su esfuerzo y cuidados han de conquistar y mantener su libertad, blanco de los más variados y concupaces apetitos.

A. PASCUAL Y DEvesa

La Ciudad, han sido recibidos los argelinos.

A más de la Banda Municipal de Música, cuatro o cinco agrupaciones musicales han hecho acto de presencia en el Puerto interpretando al unísono el himno nacional francés, en el momento de atracar el «Sidi-Brahim» a nuestro Puerto.

A bordo del buque francés, con la señorita Pieri han venido representaciones oficiales y personalidades argelinas invitadas por el Ayuntamiento de Alicante.

La Banda de Música de Argel ha interpretado desde la cubierta del «Sidi-Brahim» el himno nacional español.

A bordo ya del buque las autoridades alicantinas, se ha ofrecido un hermoso ramo de flores naturales a la señorita Pieri.

El público estacionado en el muelle ha prorrumplido en clamorosas ovaciones y vitores entusiastas.

Seguidamente, los excursionistas, después del cariñoso recibimiento que les ha sido tributado y de la acogida cordial del pueblo alicantino, se han trasladado a sus domicilios.

La «Armonie Musicale» de Mostaganem, ha regalado al público con un concierto dado en el muelle.

IMPOSICION DE LA MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD AL ABATE LAMBERT, ALCALDE DE ORAN

A las once y media, como estaba anunciado, la Comisión gestora municipal ha celebrado sesión extraordinaria, dedicada a la imposición de la Medalla de Oro de la Ciudad al Abate Lambert, Alcalde Orán, por su proceder para con la representación alicantina que estuvo en la población francesa recientemente.

Presidida la sesión por el Gobernador civil, a su derecha han tomado con el Abate Lambert, el Gobernador Militar de la Plaza general García Aldave y el teniente Alcalde oranés señor Pacheco, y a su izquierda el Presidente de la provincia y timbaleros de la Gestora municipal señor San-

Gestos y muecas de Madrid

¿Quién dá primero?

Es posible que la Ceda consiga llevar el día 30 el Estado de Mestalla y la Plaza de toros de Valencia. Para un partido que puede gastar dos o tres millones en cohechos electorales no es tarea inaccesible el dedicar la mitad al éxito de una gran parada, con la que se pretende demostrar que Acción Popular ostenta con algún derecho este calificativo. Lo que no logra Gil Robles es que sus diputados acudan al Congreso para votar definitivamente unas leyes que lleva cuatro meses cubriéndose de polvo en el archivo de la Cámara.

Pero quizá la preparación de la gilrobaldada de Valencia tenga la culpa, en gran parte, de la inasistencia de los cedistas al Congreso. La labor de reclutar y acarrear los intereses mucho más que el exámen de unos presupuestos, que se aprueban en el salón de sesiones con extraordinaria rapidez; pero, en cambio, tropiezan en la Comisión con innumerables obstáculos, colocados, casi todos, por los gilrobaldistas y sus adyacentes. Valga como ejemplo lo sucedido con las plantillas del ministerio de la Gobernación, rechazadas por los cedistas y mantenidas, e nun voto particular, por los radicales.

Hay quienes consideran este episodio como una etapa más de la ofensiva de los vaticanistas contra Portela. Otro exégetas de los pasillos atribuyen al hecho mayor importancia, al afirmar que las plantillas de la Presidencia del Consejo, serán objeto de idéntica oposición.

Esta hipótesis, si se confirmara, revelaría una inopinada tirantez de relaciones entre radicales y cedistas, cuando ya se daba a los primeros por absolutamente sometidos y se consideraba del todo satisfechos a los segundos. Imaginada o auténtica, esta tensión podría obedecer a diversos motivos, pero todos ellos resumidos en uno: el deseo por parte de la Ceda, de anticiparse a acontecimientos políticos que

juza probables, si no ineludibles, para muy breve plazo.

Hablando en romance vulgar: los augures aseguran que la Ceda preferirá plantear por sí la cuestión política antes de que se aprueben los presupuestos a encontrarse con la reproducción de aquel conflicto de orden político-sentimental, que ocasionó la dimisión del Gabinete del 4 de octubre.

Tal vez estas cábalas no tengan fundamento demasiado sólido, pero circulan profusamente por el Congreso y coinciden con el indismuladado malestar de los dos principales grupos del bloque mayoritario.

A tal estado de ánimo debe achacarse el escaso entusiasmo con que ha sido acogida la proposición de los monárquicos para que, con el ya desgastado pretexto de Casas Viejas, se pida por segunda vez la muerte civil de Azaña y Casares Quiroga.

¿Que autoridad moral tienen para enjuiciar a nadie estas Cortes, cuya inutilidad y vacío desmadejamiento les son duramente reprochados a diario por toda la prensa?

Isaac ABEYTTUA

(Prohibida la reproducción.)

Eduardo Zamacois en Alicante

Se encuentra en Alicante el popular e ilustre escritor Eduardo Zamacois. Viene acompañado de el señor Bureda, consejero de la Agrupación de Editores Españoles, y en el camión bibliotecario propagandista de cultura. Esta tarde, a la hora del crepúsculo vespertino hablará Zamacois, con el arte exquisito que le caracteriza, de la elevada cultura que realiza.

MAQUINAS ROYAL PARA ESCRIBIR SON LAS MEJORES

Laolalla el Presidente de la Diputación señor Pérez Molina y el Interventor de Fondos municipal señor Pons Bruned. En los escafos se han aposentado las bellezas de Orán y Argel, el Cónsul de Francia, los gestores de nuestro Municipio y personalidades francesas y españolas.

El Gobernador civil pronunció una palabras alusivas al acto, y seguidamente el señor Santaolalla ha recordado la acogida de que fueron objeto en Orán los excursionistas alicantinos y la despedida que se les tributó. Dice el señor Santaolalla que su representación personal que estuvo en Orán prometió a raíz de lo allí ocurrido la concesión de grandes distinciones al Abate Lambert, y ahora, cumpliendo aquella promesa ha sido nombrado el Alcalde de Orán Hijo Adoptivo de Alicante, a más de concedérsele la medalla de Oro de la Ciudad, galardón supremo del Municipio alicantino. El cariño del Abate Lambert hacia Alicante es tal que le ha llevado en un Congreso municipal celebrado recientemente en Lyon a pronunciar frases dedicadas a nuestra Ciudad. Agrega que el Abate Lambert representa en Orán a un importante sector político, del que forman parte todos los españoles allí residentes y muy especialmente los alicantinos que en él encuentran protección y ayuda.

Terminado su discurso el señor Santaolalla impone al Abate Lambert las insignias de la Medalla de Oro de la Ciudad, y el público que concurre vitorea a Alicante, Orán, Francia y España.

Habia luego el Abate Lambert, agradeciendo la distinción de que ha sido objeto. Se refiere a la acogida que les ha sido dispensada por el pueblo alicantino y agradece esta muestra de simpatía, diciendo que le besa que se han cambiado las autoridades oranesas y alicantinas, no es el que se dan dos hombres que se estiman, sino el de los ideas que se funden en una sola. Dice que con ocasión del fallecimiento del gestor señor Pérez Rama se ha evidenciado más los estrechos lazos de fraternidad que unen a Orán y Alicante. Anuncia finalmente el Abate Lambert, que siempre llevará fijo el recuerdo de Alicante y de las atenciones aquí recibidas, y promete visitar nuestra Ciudad siempre que para ello se le ofrezca ocasión.

El Presidente del Casino de Alicante, señor Prytz ha pronunciado también unas palabras resaltando la unión estrecha que existe entre Francia y España, acentuada por esta corriente de simpatía que entre Alicante y Orán se ha establecido.

Los señores Santaolalla, Lambert y Prytz han sido calorosamente ovacionados por la muchedumbre que llenaba no solo el Salón de Sesiones, sino también las dependencias contiguas.

Terminada la sesión, en el Salón Azul se ha servido a los representantes oraneses un refrigerio.

NUEVO BAR AMERICANO

El Palace Hotel ha inaugurado esta mañana el american-bar establecido en los bajos de su edificio.

El gerente del Hotel, don Pedro Creixell Grau, ha atendido con deferencia a los invitados, que han sido obsequiados con prodigalidad.

El nuevo bar del Palace, a cuyo frente está el acaudado barman Tomás Pugas, del Hotel Baria Cristina, de San Sebastián, ha de acreditarse pronto por la excelente calidad de su servicio, y llegará a ser prontamente el lugar de cita de la gente distinguida.

EL CIERRE DE LOS ESTANCOS

Noa complace la atención dispensada a nuestra indicación del otro día referente al cierre de los estancos en estos días festivos.

Mañana, domingo se guardará el correspondiente turno, pero el día de San Juan que se anunciaba también el turno, se ha dispuesto no tan sólo que estén abiertos los estancos durante todo el día, sino que además atiendan al público dos horas más que de ordinario. Igual que el lunes, regirá el mismo sistema el día 29, festividad de San Pedro.

EL ENTUSIASMO POR NUESTRAS FIESTAS

Queremos consignar la hazaña de un comerciante francés, el negociante en vinos señor Mical, que utilizando una cañoa de su propiedad, salió ayer del Puerto oranes y llegó al nuestro con anterioridad a la llegada del «Sidi-Bel-Abbés», invirtiendo en la travesía seis horas escasas.

PROGRAMA DE LOS FESTEJOS PARA MAÑANA

A las 9. En el polígono del Tiro Nacional, se celebrará el concurso provincial de tiro de pichón en el que se disputarán varios premios.

A las 11. Segunda Vuelta a la Escollera; gran concurso de natación patrocinado por «Más» y «Stadium», en el que se disputarán valiosos premios.

A la misma hora, se celebrará el acto de la colocación de una placa en la fachada de la casa número 29 de la calle de Castaños, donde nació el ilustre literato Gabriel Miró.

Este acto se realiza a iniciativa de la Comisión fogueira del distrito de la Plaza de Gabriel Miró, que ha costeado a sus expensas la placa conmemorativa.

A las 11 y media, en el Ayuntamiento

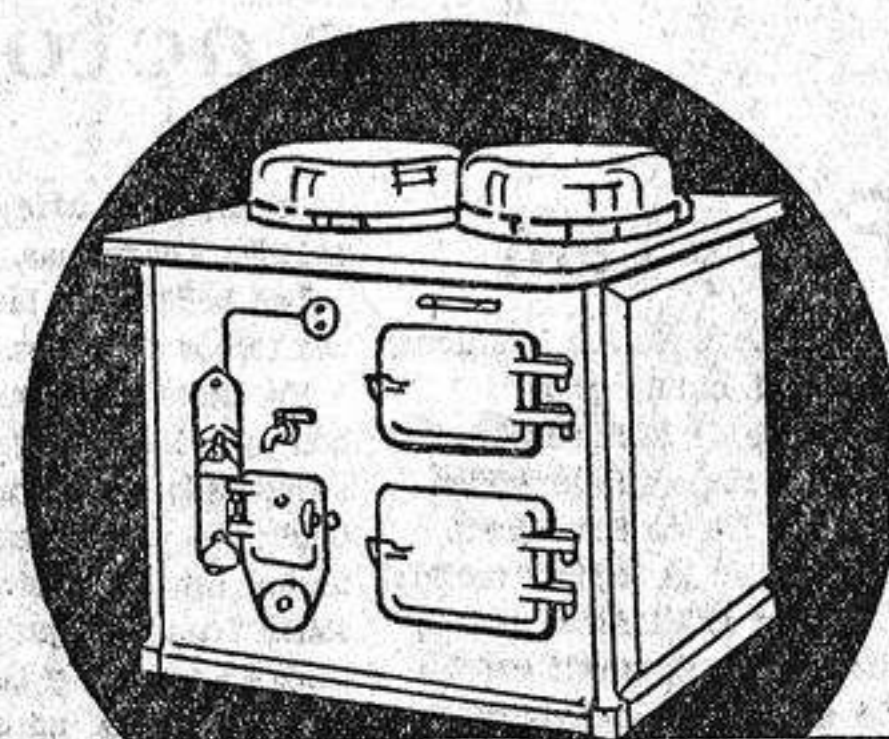
SEÑORA!

hoy día, no debe usted pagar



más de catorce pesetas al mes de carbón; pues esto, es lo que consumen todas las propietarias de las famosas "Cocinas AGA", teniendo las encendidas día y noche. Piense que instalando una "Cocina AGA" en su hogar obtendrá un buen ahorro y disfrutará de una comodidad sin límites.

pidá usted detalles a:



COCINA AGA
 Montalbán 9. Madrid. Apdo. 857
 REPRESENTACION EN ALICANTE
JOSE CANDELA Y C^o LTDA.
 BAILEN 23 - 25. TELEF. 1722.

serán entregadas a las Comisiones Nostrizas, un becerro, que habrá de ser los premios otorgados por las diversas entidades. La relación de premios la publicaremos mañana.

A las 12. Gran traca.

A las 4 y media de la tarde, gran partido de fútbol entre el Hércules F. C. y una selección argelino-oranesa.

A la misma hora, en la Plaza de Toros, festival cómico-serio por la Banda «Los Botones».

A las 9 de la noche, fantástica iluminación del puerto.

A las 10. Velada musical en la Plaza de la República.

A la misma hora: Gran Verbena en la Plaza de Ramiro, en honor de las señoras que forman parte de la excursión oficial.

A las 12 de la noche. Gran traca.

A las 7 de la mañana, gran despertador, con pasacalles por las Bandas de Música y disparo de morteretes.

PARA MAÑANA

A las cuatro y media de la tarde de mañana domingo, el conocido organizador de espectáculos taurinos Finito, presentará ante sus paisanos uno muy sugestivo.

La celebrada cuadrilla cómica de Charlot, Ramper y Don Daniel, lidiarán, con su peculiar comicidad, injerenciada de nuevos y originales trucos, un eral de la ganadería don Antonio García, de Jódén.

Pepe Camet, el aplaudidísimo novillero almeriense y nuestro no menos aplaudido paisano Epito Ripoll, futuro as de la novillería andante, desparecharán, con el auxilio de sus correspondientes cuadrillas y figurando como sobresaliente Pepe M. Fovoda, de Elda, cuatro seleccionados novillos del mentado ganadero y procedentes de un cruce con seenniales del ex-conde la Corte.

Y como fin de fiesta, presentación de la Banda de Música cómica-taurina, «Los Botones», formada por profesoras alicantinas, triunfadoras en las plazas de Toros de Orán y Yreagauk, quienes a más de ejecutar las más celebradas obras de su vasto repertorio, lidiarán, auxiliados de los

Androzis, un becerro, que habrá de ser los premios otorgados por las diversas entidades. La relación de premios la publicaremos mañana.

A las 12. Gran traca.

A las 4 y media de la tarde, gran partido de fútbol entre el Hércules F. C. y una selección argelino-oranesa.

A la misma hora, en la Plaza de Toros, festival cómico-serio por la Banda «Los Botones».

A las 9 de la noche, fantástica iluminación del puerto.

A las 10. Velada musical en la Plaza de la República.

A la misma hora: Gran Verbena en la Plaza de Ramiro, en honor de las señoras que forman parte de la excursión oficial.

A las 12 de la noche. Gran traca.

A las 7 de la mañana, gran despertador, con pasacalles por las Bandas de Música y disparo de morteretes.

PARA MAÑANA

A las cuatro y media de la tarde de mañana domingo, el conocido organizador de espectáculos taurinos Finito, presentará ante sus paisanos uno muy sugestivo.

La celebrada cuadrilla cómica de Charlot, Ramper y Don Daniel, lidiarán, con su peculiar comicidad, injerenciada de nuevos y originales trucos, un eral de la ganadería don Antonio García, de Jódén.

Pepe Camet, el aplaudidísimo novillero almeriense y nuestro no menos aplaudido paisano Epito Ripoll, futuro as de la novillería andante, desparecharán, con el auxilio de sus correspondientes cuadrillas y figurando como sobresaliente Pepe M. Fovoda, de Elda, cuatro seleccionados novillos del mentado ganadero y procedentes de un cruce con seenniales del ex-conde la Corte.

Y como fin de fiesta, presentación de la Banda de Música cómica-taurina, «Los Botones», formada por profesoras alicantinas, triunfadoras en las plazas de Toros de Orán y Yreagauk, quienes a más de ejecutar las más celebradas obras de su vasto repertorio, lidiarán, auxiliados de los

El de TANDA
LEA USTED EL LUCHADOR

El Consejo de Guerra de hoy Han sido juzgados varios acusados de excitar a la rebelion en Octubre

Esta mañana, a las diez, se ha reunido en el Cuartel de Benalúa el Consejo de Guerra que ha de juzgar a varios procesados, acusados de excitar a la rebelión en octubre del pasado año y a raíz de los sucesos revolucionarios ocurridos entonces.

Ha presidido el Consejo el Teniente Coronel del Regimiento de Infantería número don Manuel Hernández Artega.

La asistencia de público ha sido tan considerable, que incapaz la Sala de Banderas para verse en ella el Consejo, ha habido necesidad de habilitar para ello la espaciosa nave de la segunda compañía del primer batallón.

La causa ha sido instruida por el Capitán de la Caja de Reclutas don José Cosidó, y eran los procesados varios afiliados al Sindicato de Banca y Bolsa, de la Alianza Obrera.

La sesión de esta mañana se ha dedicado a la lectura de los cargos y apuntamiento.

Se ha dispuesto del suficiente tiempo para que informaran los defensores don Manuel Campos Saludas, don Miguel Villalta Gisbert, don Rafael Anón Carratalá, el Teniente don Manuel Mingot Tallo y don Jerónimo Gomariz.

Dado lo avanzado de la hora, en las primeras de la tarde se ha suspendido la sesión para reanudarla esta tarde a las cuatro.

La sesión de la tarde estará dedicada a informar los defensores don Alfonso Ros y don Eugenio Brutinel, Capitanes del Regimiento número 4 de línea que guarnecen nuestra Plaza.

El Fiscal ha retirado la acusación que tenía presentada contra tres de los siete procesados, y la mantiene contra los restantes cuatro, solicitando para cada uno de ellos la pena de ocho años de prisión.

Se cree que esta tarde a última hora, quizá a las seis y media aproximadamente, podrá conocerse ya el fallo del Consejo de guerra.

Información telefónica de última hora

Manifestaciones del ministro de la Guerra
 Declaraciones del señor Lerroux sobre la reforma constitucional

Madrid, (teléfono). — Al recibir a los informadores el ministro de la Guerra les ha manifestado que carecía de noticias de interés político que poder comunicarles.

Preguntáronle los periodistas acerca de si en el Presupuesto de Guerra había alguna partida con modificaciones que afectaron al personal, y respondió:

—En este Presupuesto he tenido con preferencia a cuanto yo creo más urgente, como es lo referente a la defensa nacional. Hoy quedará dictaminado según creo el Presupuesto de Marruecos. Se ha introducido en él algunas modificaciones que establecen altas en unas partidas y bajas en otras. Entre las primeras se encuentran las referentes a fuerzas indígenas que se encuentran en manifiesta inferioridad.

Los informadores preguntaron al señor Gil Robles si en el Presupuesto se ha introducido alguna modificación sobre las atenciones económicas de la oficialidad, y dijo el ministro:

—Lo haré una vez que atienda las preocupaciones urgentes a que me ha referido dejar resuelto en el próximo Presupuesto.

Finalmente anunció el señor Gil Robles:

—Mañana me propongo marchar a Salamanca de donde no regresaré hasta el lunes, para asistir a la sesión de Cortes que ese día ha de celebrarse.

Madrid, (teléfono). — El jefe del Gobierno señor Lerroux ha permanecido toda la mañana en su despacho de la Presidencia.

A la una y media de la tarde ha abandonado la Castellana el señor Lerroux, informando a los periodistas de que en el Consejo de ministros celebrado ayer se firmaron decretos, cuyo índice ha facilitado.

—Conviene hacer resaltar —dijo Lerroux— que entre stos decretos figura uno autorizando la presentación de las Cortes del proyecto de reforma constitucional. Esto no quiere decir que todos los miembros del actual Gobierno estén obligados a defender todos los puntos que comprende la reforma proyectada. En la sCortes futuras, cada partido mantendrá su criterio. Respecto a cuanto se ha dicho sobre la intención de la fórmula de Alcalá azmora a la reforma, debo decir que S. E. se limitó a poner la firma al decreto que autoriza la lectura.

Madrid, (teléfono). — S. E. el Presidente de la República ha recibido esta mañana en Palacio la visita del ministro de la República dominicana.

También cumplimentó al señor Alcalá Zamora el Alto Comisario de España en Marruecos señor Rico Avello.

Finalmente, el jefe del Estado recibió la visita de la señorita Alicia Navarro, «Miss España 1935».

Esté número consta de ocho páginas

Un banquete en honor de Lerroux

Madrid, (teléfono). — Los ex alumnos de la primera Academia general Militar, organizan un almuerzo en honor de Lerroux, que se celebrará el día 29, en los salones del Casino Militar.

Han sido invitados para que asistan al homenaje los ministros de la Guerra y Marina.

Artículos para la Construcción en general
 Proyectos y Presupuestos

Construcciones Cerdá
 Cerámica - Mosáicos - Saneamiento - Decoración

Depósito exclusivo de los cementos blancos «GRIFIN» natural y artificial

PLAZA DE ESPAÑA, 7, (Junto a la Plaza de Toros), Teléfono 1727

ALICANTE

Tejas planas - Ladrillos huecos y demás materiales de arcilla cocida
 Cerámicas: "Babel", Unión Exportadora" y "Santo Tomás"

Francisco Ramón Borja
 ALICANTE

DIRECCIONES: CORREO: Apartado, 216. TELEGRAMAS: Exportadora. CLAVE: A. B. C. 5.ª edic. mayorada. OFICINAS: Avenida de Alcof, 11. Teléfono, número 1230

ALICANTE CELEBRA JUBILOSAMENTE LA FIESTA DE FOGUERES DE SAN CHUAN

LA BELLEZA DE ARGEL



SUZANNE PIERI

Es la única reina que no se verá jamás destronada, el solo cetro que perdurará siempre: el de la belleza. La señorita Suzanne Pieri, se muestra aquí con toda la soberana belleza de su altiva figura, con la gracia elegante de rostro de nieve y el rojo de sus labios que tendrán el sabor de la fresa y la miel del dátil sazonado. Desde Argel, envuelta en el entu-

siasmo de la fiesta nos llega esta rotunda hermosura femenina a decorar con su prestancia elegante y digna, todavía mas, la suntuosa representación femenina de las fogueras. La señorita Suzanne Pieri, Reina de la Foguera de Argel, tiene la gracia de la gacela, la seriedad de las noches brujas del desierto, la radiantez de un amanecer primaveral, la tangibilidad de un efluvio delicioso.

¡Fogueres... Fogueres!...

En la Fiesta del Foc, la más radiante, naixuda del poble, que sap gojar... FOGUERA, germans alacantins, no es tant sols la reunió de llenys o trosos de fusta, cadires trencades, draps, ninots mig desfets, papers i cartons inútils, palles, branques i fulles seques, tot muntonat, barrejat i pegat foc per a qu'els xics i les xiques, els fadrins i les fadrines, boten per damunt les brases i ballen al voltant, mentre els iaies i les iaies amb les nines dels ulls tórboles i quasi esmortides, somriuen, pensant en els sorolls de llur joventut. FOGUERA, no es tampoc —no deu

ésser-ho més que per blasmar lo vergonyós record— la pira de la, malament anomenada «Santa Inquisició, l'aparell tétic i fosc de la reducció a cendra de tants génis i cors maravillosos quins esguits de sanc, trets a les primeres punxades marcaren indeleblemente als botxis d'aquella lúgubre cantada; vampirs que quan alçaven la creu en alt éra per a deixar-la caure com a crudel trenca-tótnes de qualsevulla tingués la malhaurança d'ésser atrapat entre les xarxes d'aital gossada de rodors órfens de sentiments de justícia i d'humanitat. FOGUERA, es la representació artística estil·lissada del daler d'un poble qu'a la vora del Mare Nostrum,

fills del País Valencià, treu de la mà a Vulcano rodejat de soroll de festa i ofrena a Neptuno l'escampall de les espurnes daurades que, des de la primera mirada amb la qu'enceta la jolosa cremada la Palmera del Foc, fins a la darrera que brolla de l'enderrocament de la més retardada falla de xiquets, formen l'immensa sinfonia crepitant de flames i fums, de trons i músiques i clamors, aixecant cap al cel, blau i presidit pel bellíssim Tanalunar, una sonora armonia, de remors i colors, de aspiracions, esforços i sacrificis.

FOGUERA, deu ser, emfi, benamat paisans, l'esclat germanívol de l'amor regional; el monument d'art de cultura i de treball que al rébre la descàrrega elèctrica d'un entusiasme alacantí, genere les flames purificadoras que socarren els recels entebancs de la incomprensió; el motiu indeturbable d'un esdevenidor proper combat de llum, plé de raigs enérgics qu'infiltren dinamisme i espenten l'ànima cap a les més jagantines gestes de la nova, moderna grandessa del País valencià...

FOGUERA: mosaic delicat de línies, dibuixos, figures i ornaments; de carcasses, tráques, quets i eixides; de músiques, clamors, cants, dances, convits, himnes, soroll, alegria i entusiasme; de sol, lluna, estrelles, cel, mar, camp i ciutat; de bellesses, forasters, flames, espurnes, fumerols, trons, amor i fantasia. Símbol preuat d'un esperit alacantí... jo et pregue rendirment qu'et faces també portaveu dels anhels generosos qu'han d'entrellassar d'una faísó indesugable l'esperit i el sentiment dels nadius de tota la millor terra del món.

Josep Joaquín Sánchez i ZABALZA Exfoguerer major.

TRAZOS.-La plantá

Quando clarea el día, al doblar una esquina, tropiezo con una mujer, soberanamente hermosa que, de brúces, parece entretenida en prácticas gimnásticas. No importa lo extraño de la hora para estos menesteres, ni siquiera la posición que adopta; lo más extraño es que viste un maillot sintético, que apenas vela las palmeas blancas de los senos.

Por la esquina cercana pasa un morazo enorme, de piel negra y blanco jaúque; hierático, como petrificado por la visión, sus ojos miran asombrados la rotunda plasticidad de la dama del bañador. Extraño, también, resulta que este moro, parece que vuela, que sus pies, repelidos por impulso sorprendente, del suelo, los veo a una altura relativa...

El coche que me pasea por todo Alicante en esta noche, acaba de apagar sus faros, porque ya la luz del alba aclara las sombras de la noche. A lo largo de esta Avenida, nos sale al encuentro una embarcación estilizada, bella de conjunto, que navega sobre un mar modernizado, dementidas olas agudas. Y unas graciosas mujeres, de pechos airosos, transportan unas ánforas misteriosas.

Vuela el auto por otras calles, siempre encuentra personajes singulares, que distraen estos ocios del amanecer, en ejercicios acrobáticos. Unos escalan bases policromas; otros, víctimas de la borrachera de entusiasmo foguerial, están recostados sobre los quicios, sobre las esquinas, esperando que pase la modorra que les ra insensibilizado.

del país, pero de manera artística, fuera de plebeyeces arcaicas, se ejercitan en la típica danza nuestra, esperando la hora de que suene la dulzaina y repique el tabalet.

Más allá, en otra calle, un caballo bien conformado, a cuyo lomo lleva una deidad desconocida, cabriolea y galopa, y, lo más extraño, es que ni adelanta un paso, ni descompone la belleza del grupo ecuestre.

Otra mujer, púdica y bella en su desnudez que apenas cubre un liviano traje de baño, guareciendo su testa de ébano del sol con una sombrillita breve, arrimada a la columna de un farol mira como un chiquillo, discolor y truce. Por todas las calles, en todos los sectores de Alicante, la fiebre del trabajo parece haber ganado, por entero, a los hombres. Suenan martillazos, voces de mando, advertencias...

Quando se asoma el sol por encima de la línea del mar, con su luz, parece que vuelve a nosotros la comprensión, la realidad. No vengo de un mundo absurdo y desconocido, al que me llevara este veloz vehículo que ocupó. La «plantá» de las hogueras tiró de mi interés observador, y quise ver, una vez más, el aspecto de Alicante en esta noche singular de la iniciación de la fiesta de las hogueras.

J. Ferrándiz TORREMOCHA

Comisería Benavent

LOS MEJORES PRECIOS

LOS MAS EXTENSOS SURTIDOS

Plaza de Castelar, 1 ALICANTE



ANGELITA RAMIREZ

«Bellea del Foc»

Fuego lleva en sus ojos, fuego en el arrebol de sus mejillas, fuego en el carmin encendido de sus labios en flor, fuego parece despedirse hasta de sus cabellos azabache, de su fígulina esbelta y deliciosa y hasta sus palabras quemán...

quemán...

La señorita Angelita Ramirez, es la encarnación del fuego, y por eso nunca mejor que ahora ni más apropiado para su belleza que el calificativo de «Bellea del Foc» con que se ha sabido honrarle para honrar con ella a Alicante y a nuestras fiestas.

Per a EL LUCHADOR

Flames al cel

En esta festa ben nostra es reintegrada la unitat espiritual del País. Les falles de València foren en algun temps simples fogueres de palla, estores velles i fustes no aprofitables. Després el sentiment artista del poble s'encarregà de convertir el informe muntó de combustibles en monument de art que fa moderníssima la festa que d'atra manera seria ja acabada per poblarina antiguala. A les contrades meridionals del nostre País no era per Sant Josep quant la tradició multiseccular feia encendre les fogueres. Era Sant Joan, a la entrada del estiu, la data que aprofitaven pobles, viles i ciutats per a encendre les fogueres als cims de nostres muntanyes. Com en les terres de Catalunya, part d'Aragó (la llenca de parla catalana) i la Provença, (Mistral ens pinta en «Mireida lo sublim d'esta secular costum») les comarques alacantines han conservat per a Sant Joan la fetxa de les tradicionals fogueres. I quant es restaurarent, fa uns quants anys, a la capital alacantina, donantles la forma artistica de humor i ironia que les han fetes famoses, vaig pensar jo que Alicante seguia sentint com la gran comunidad dels pobles mediterrans. I després d'Alacant sen ha fet ja en Alzira, en Gandia, en Alcoi, en molts pobles dels alentorns de València. I es que el encendre flames vers al cel naix ben fondo dels esperits que senten enlairar vers el pur invisibles del foc intern del ideal. Alacant lluminosa, Alacant encesa en fogueres. Eres la mateixa de sempre. Les festes també destaquen la originalitat d'un poble. La personalitat del seu esperit que fa art i el crema perquè sap que sap ferne més. Avant, Fogueres de Sant Joan; que reunint vora la mar blavosa a tantes gents de nostres comarques que portarán a ses pobles, viles i ciutats el jubils record de la ciutat-mare d'aquesta terra que en els anys que passaren, i en els que vindrán, será un espill per al món si sap conservar l'idealisme de les Fogueres de Sant Joan.

Jordi VALOR

TEJIDOS Y ESTAMPADOS Estela y Ripoll

Venta al Mayor y Detall Pi y Margall, 5 San Isidro, 6

ALICANTE

Señorita Prensa



SUSANA PEREZ

Al grafian, al personalizar, al simbolizar la Prensa había de ser una mujer la tangibilización de nuestro ideal mas amado. Una mujer virgen, un cuerpo hermoso que tuviese todas las bellezas posibles. La belleza de la carne, la del espíritu, la moral, la del valor, la inefable del amor... Así hemos querido, nosotros los periodistas, que fuese la personificación de la Prensa. Así eres tu, señorita Prensa, y así te adoramos, te amamos, nosotros los periodistas. Tu feminidad magnífica y cálida, tiene ahora, dos almas; ahora eres dos veces susana. Susana, por onomástico y susana, por el lugar que ocupas en nuestra profesión y en nuestro respeto. En ti está tu alma de mujer y el alma de la Prensa; para nosotros eres, señorita Prensa, como aquella mujer amada: la misma vida.

La belleza de Orán



SEÑORITA F. ISNARDI

La graciosa luz del lucero en su faz de maravilla, y las plasticidades de una ondina en su cuerpo escultórico. La fulgencia del sol de mediodía en sus ojos y en los labios, así al sonreír la claridad de un caso levantino, hen-

chido de tonalidades inefables y de ilusiones sublimes.

Suprema belleza, grafismo de todos los cuerpos ideales que el hombre ha soñado en sus momentos de mayores venturas del alma. Así es la señorita F. Isnardi.

ESTAMPA FOGUERERA ¡La pobreta Comissió!

A la fi ja está plantada en la plassa la foguera. El artista constructor no ha escatimat per a fer-la el gran cabdal del seu art, tota la seua sapiència, i amb llens, parer i cartró, pinzells, pintura i madera, ha format un monument, veritable maravella de saborós humorisme i d'exquísita belleza. Les gentades acodixen al voltant de la foguera i contemplan encantades aquella obra tan immensa plena de ninots bufons que fan riure en sa presencia. Mes les gentades que miren no poden formar-se idea dels treballs i les fatigues i la lluita tan tremenda que ha costat fins conseguir vore plantá la foguera. La Comissió del districte composta de gent valenta, valenta en el bon sentit de treballar per la festa, no han aturat en tot l'any

sempre cercant la pesséta, demanant de casa en casa com un captaire cualquiera, i també venent bolletes als amics, de una rifeta, Cal que es diga lo pesada que ve a ésser la faena d'anar per tot el veínat demanant per a la festa cuan la gent es diu «Andana i en el pago es fa la sueca i no amolla ni un sisó ni si li piquen la cresta. I está clar, la Comissió que esperava recaudar per a pagar la foguera lo apuntat per cadascú, al minvar, es troba negra, porque li falten dinés, puix lo recaudat no aplega pa pagar lo més precis, i pagar és cosa seria. La pobreta Comissió que está que un cabell l'aulega per no tindre prou dinés, de postres se li presenta un gaste més, el vestit i el calçat de la belleza i de les seus dos dames, puix com a gent molt pobreta han de comprar-los-ho tot: des de els guants a la bragueta; i cuan ja están en funcions

prenen la cosa tan seria, que cadascuna se creu una veritable reina, i en cotxe volen anar fins a comprar a la tenda l'oli, els fesols i l'arròs i el recapte pa la olleta. La foguera está plantada i el personal la contempla admirat per tanta gracia... pero ignora la tragédia que a la pobra Comissió plantar-la li representa.

Josep Coloma PELLICER



BALSAMO BEBE EL ESPECIFICO DE LAS ESCOCCEDURAS LABORATORIO FIDERICO GONNET MADRID



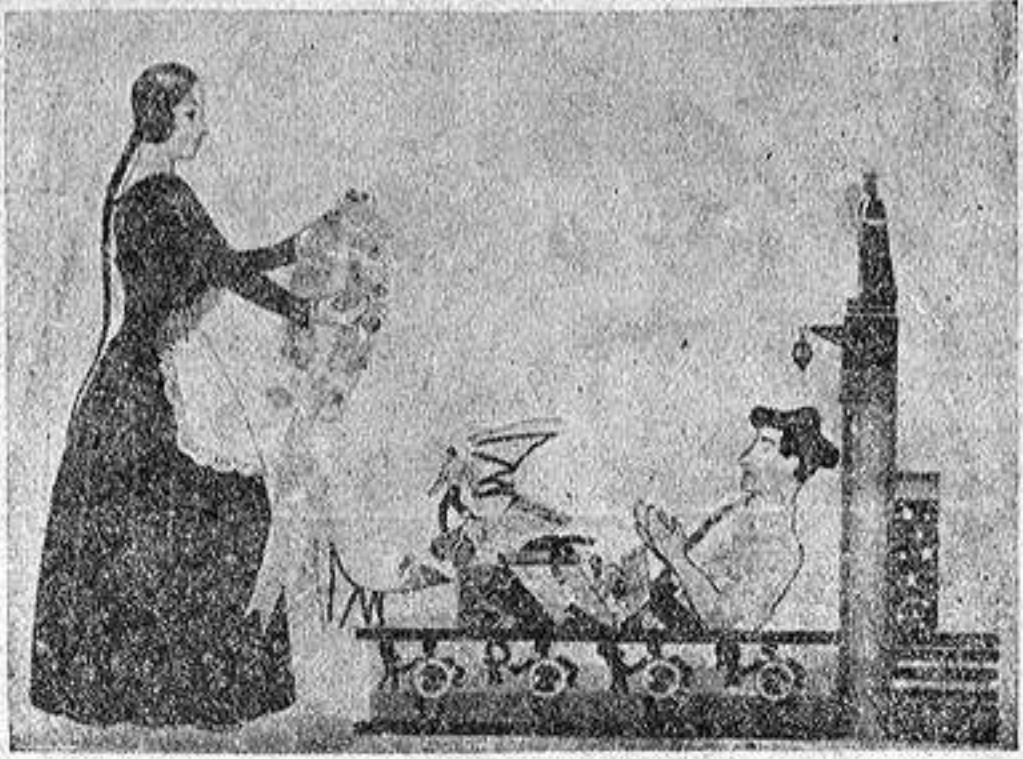
MARUJITA TEN LLACER

«Señorita Provincia» Cual nueva diana ha surgido de entre las albas espumas dianesas la belleza que por encarnar el prototipo de la mujer alacantina, con sus rasgos fisonómicos, de bien perfiladas y finas líneas, de ojos candorosos que encierran ensueños, delicada en sus gestos, exquisita en su trato, y amorosa hasta en sus ademanes, la mujer-cita que ha de representar a nuestra provincia.

La belleza de la señorita Ten Llacer, jamás bien ponderada ha tenido además un delicado sentimentalismo de raza. Captados por ella, ha sido tal la admiración producida, se ha llegado a sentir como nuca, el deseo de estrechar los lazo sde unión de la capital con sus más queridos pueblos que parecían separarse de ella. Alicante, con unas flores que ofrece a la señorita Llacer, le agradece este sentimentalismo.

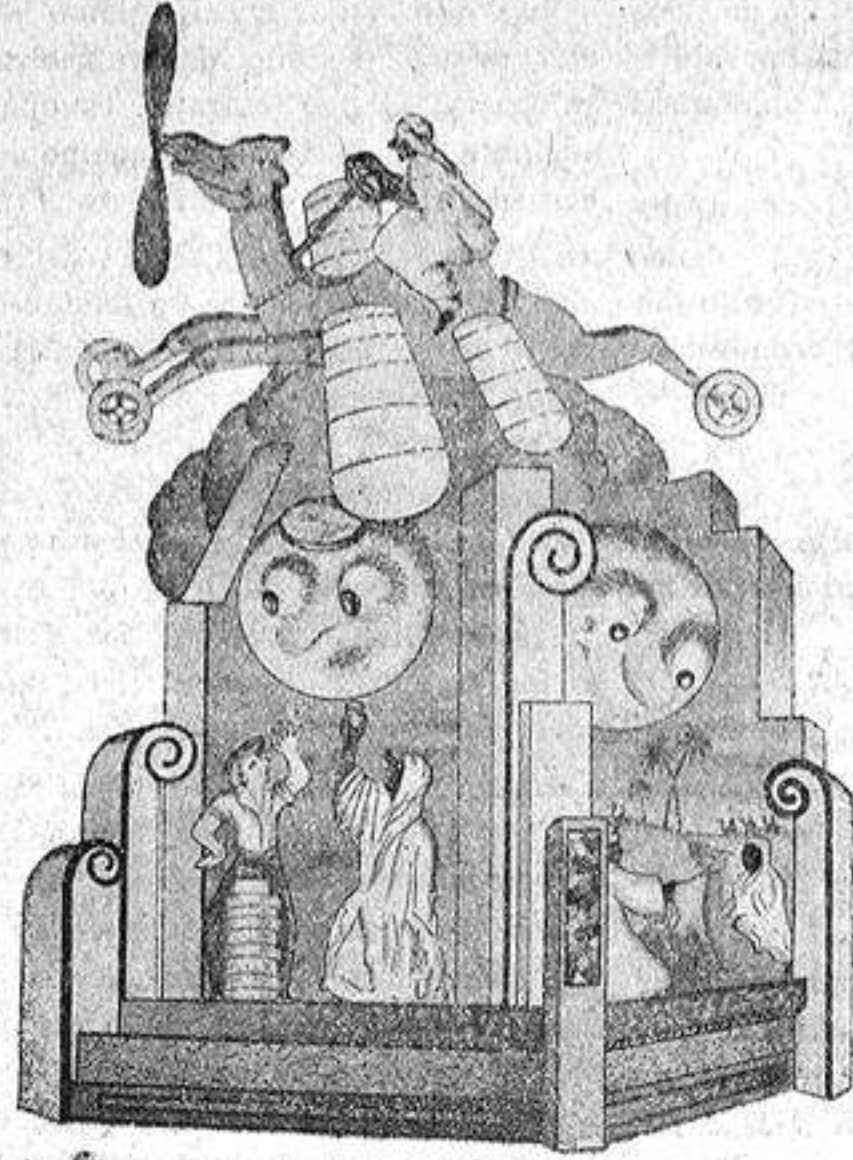
ANIS SALAS COÑAC

Alfonso el Sabio-Quintana



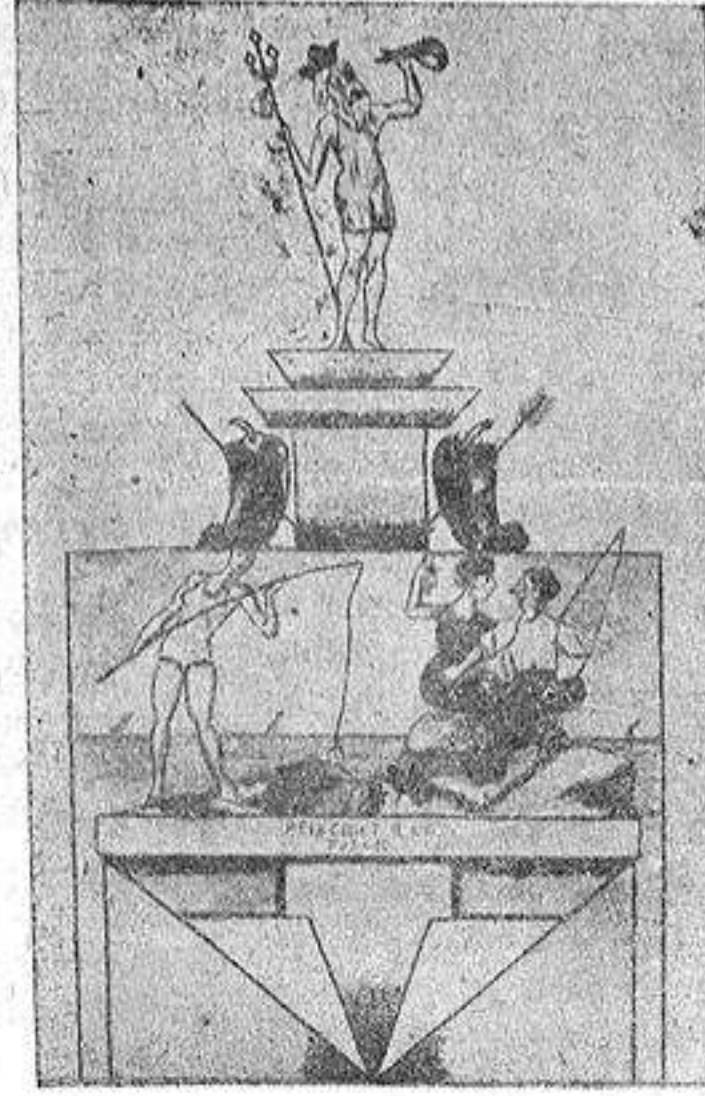
Espera sentado

ARGEL



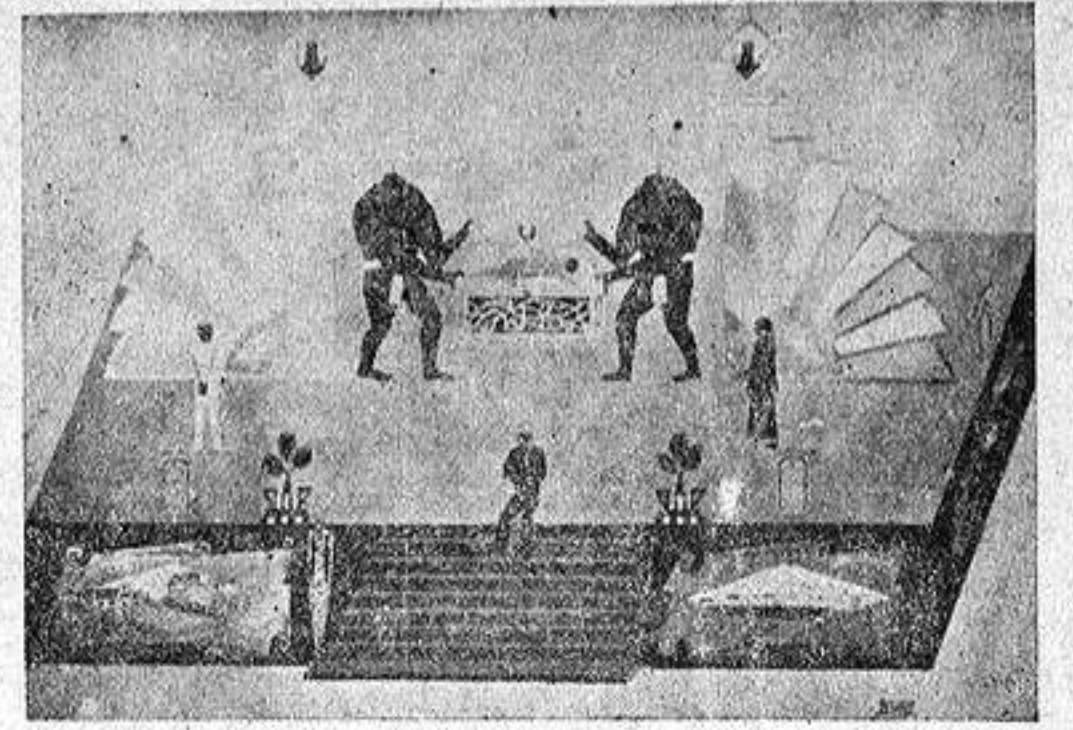
Argel-Alicante

Florida Alta



Pe'xcant a la fosca

Calle San Vicente



La joya Mediterránea

Plaza Juan Poveda



¡Tots cap a Alacant!

Modernas Gráficas Gutenberg
LITOGRAFÍA - IMPRENTA - LIBRERÍA
Objetos de Escritorio - Material Escolar - Juguetes Modernísimos
de Enseñanza - Plur-as Stilográficas de las marcas
más acreditadas

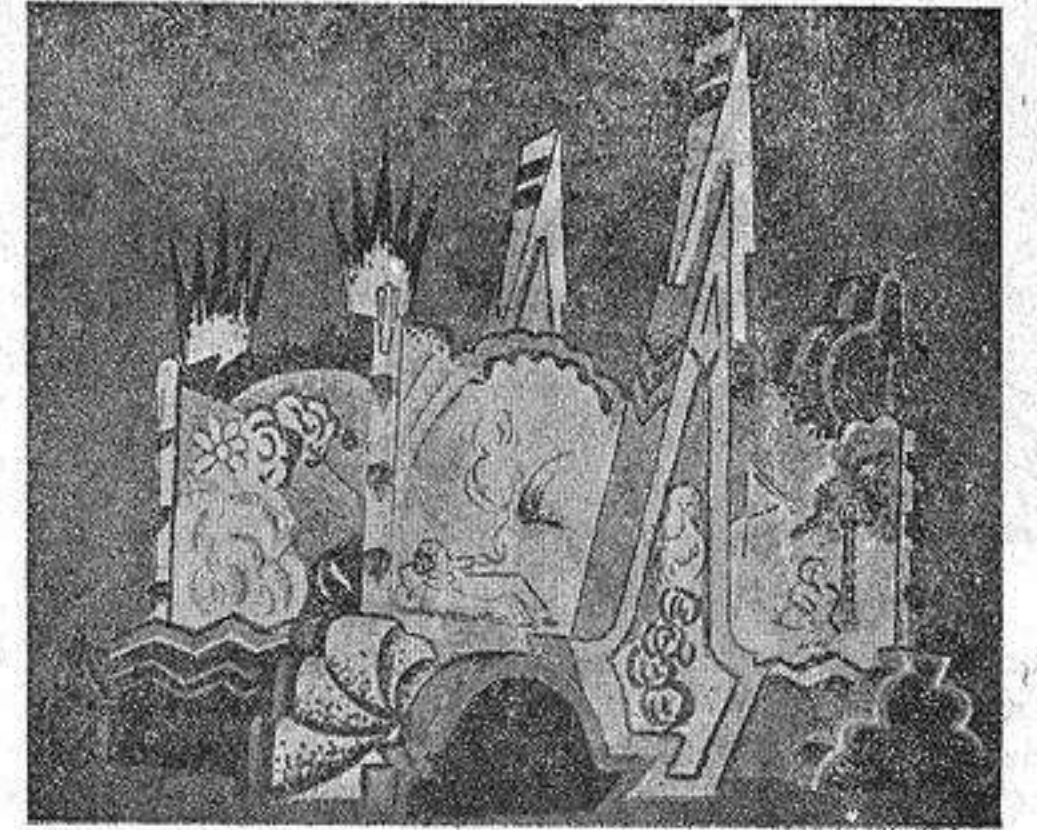
Tienda Exposición
Calle Gerona, 4

Alicante

Carmen San Agustín

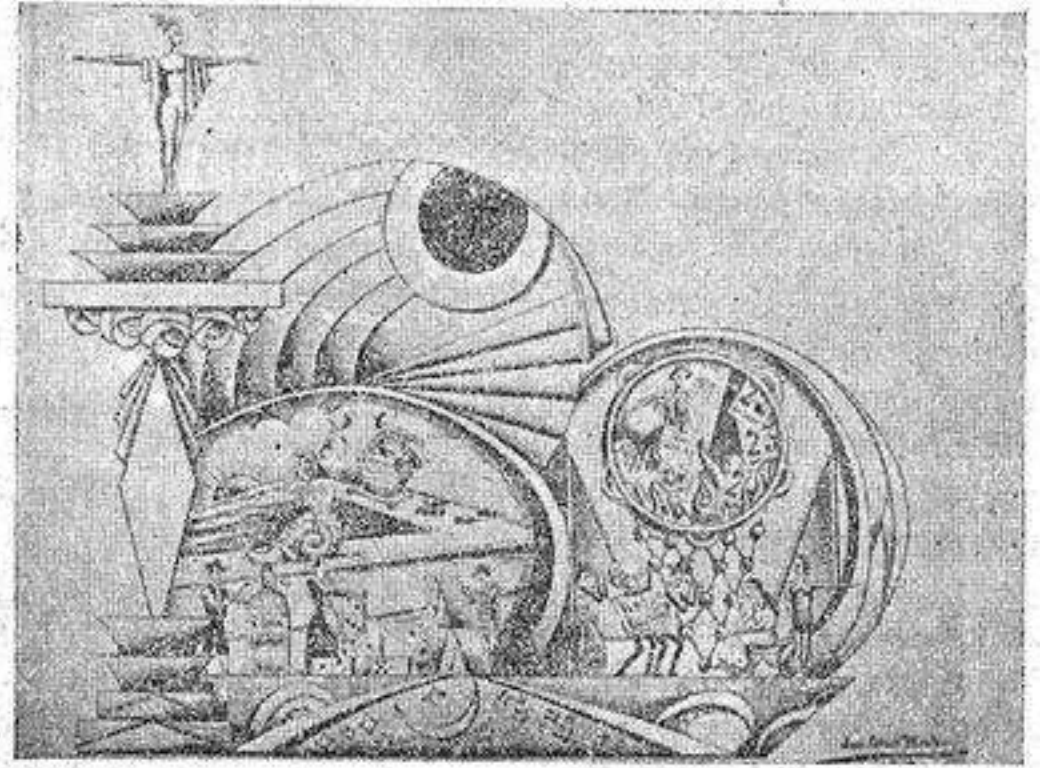
Hernán Cortés

Campoamor

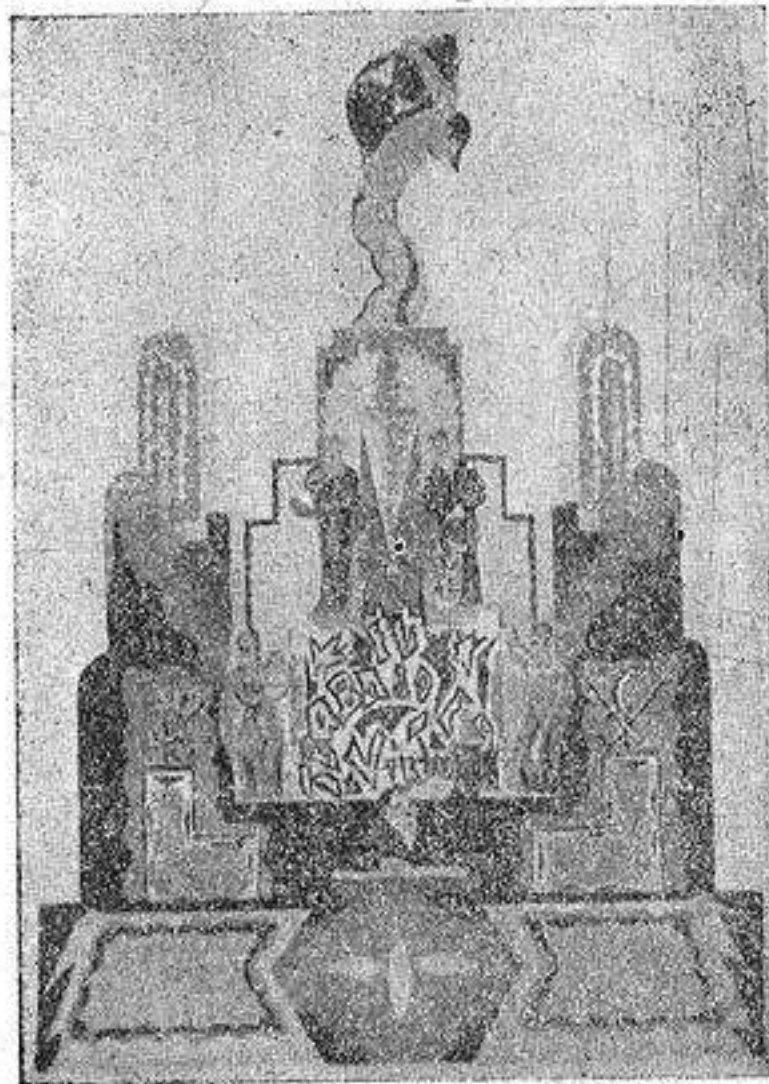


Llçons de moral

Plaza de Chopí



Nunca es tarde

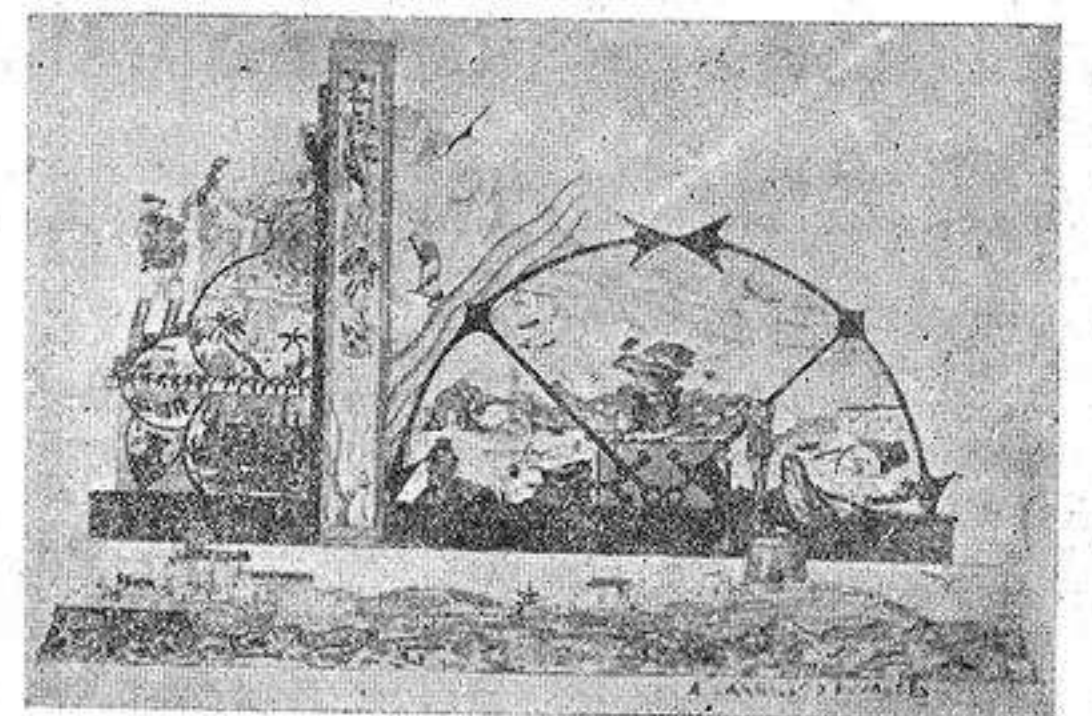


El trabajo es virtud



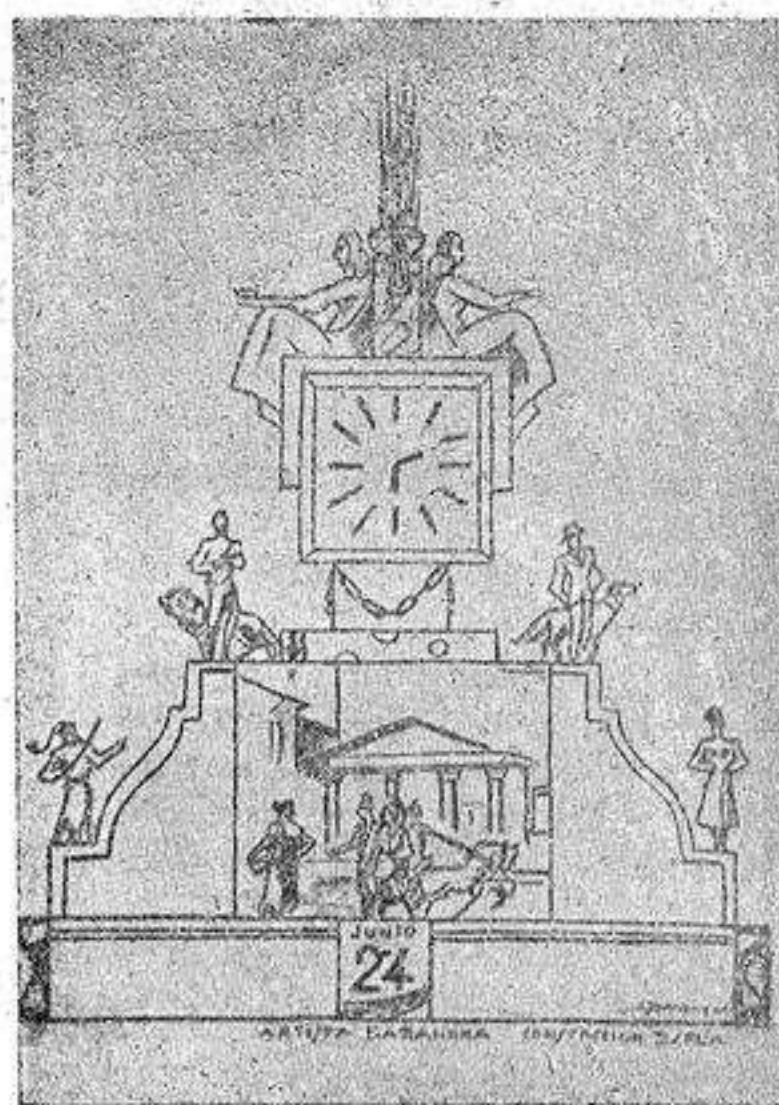
Alicante ideal

Méndez-Núñez



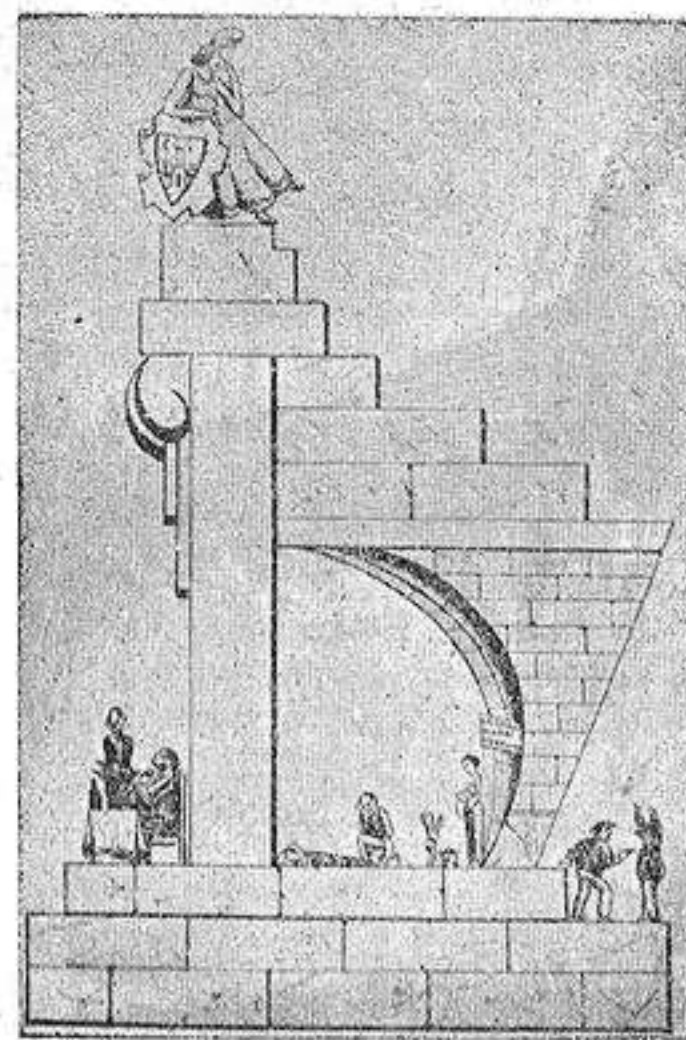
La isla olvidada

P. Catorce de Abril



¡Como pasa el tiempo!..

C. Diaz Moreu



La ciudad alegre y confiada

IVORI BAR-RESTAURANT

SERVICIO A LA CARTA Y A DOMICILIO
Cocina a cargo de Francisco Fons (Costera)

ESPECIALIDAD EN
TODA CLASE DE ENCARGOS

Méndez Núñez, 12
Teléfono 1511

ALICANTE

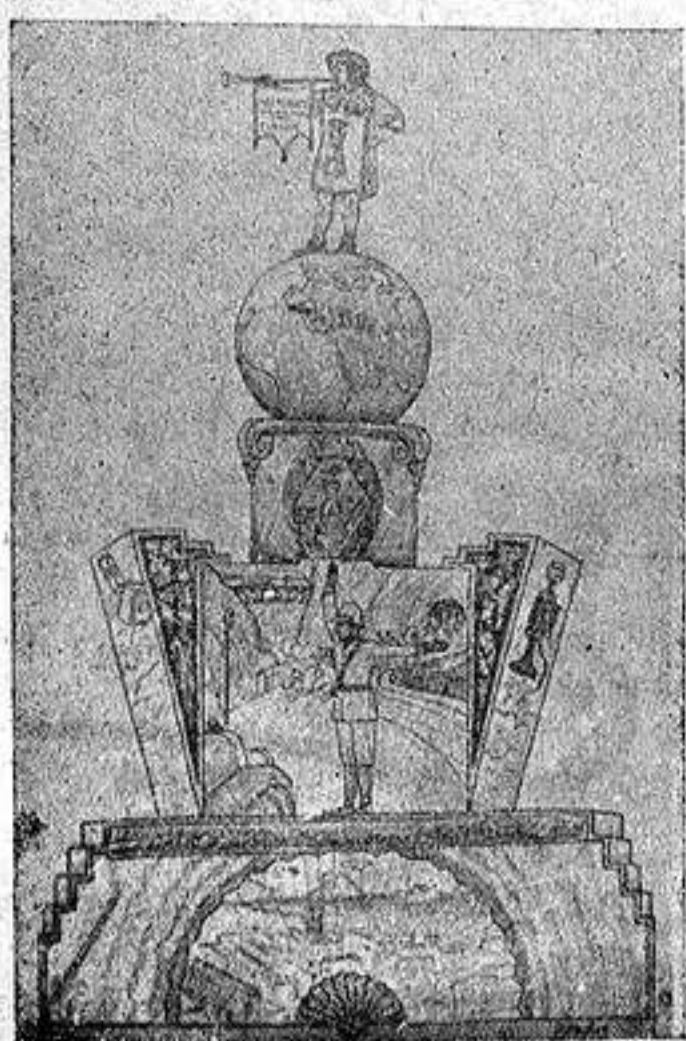
MANUFACTURA MILLER

Fábrica de Artículos de Piel
ALICANTE 26
Castaños n.º 26

Pase por este establecimiento donde encontrará un buen surtido en bolsos, carteras, cinturones, maletas y demás artículos de piel

FIJESE BIEN: CASTAÑOS N.º 26

Calle Pascual Pérez



Atracción del turismo

Central - Café
EL MEJOR SITUADO
DE
ALICANTE

General Villacampa



La festa mes hermosa

Hotel Nogueras

PROPIETARIO

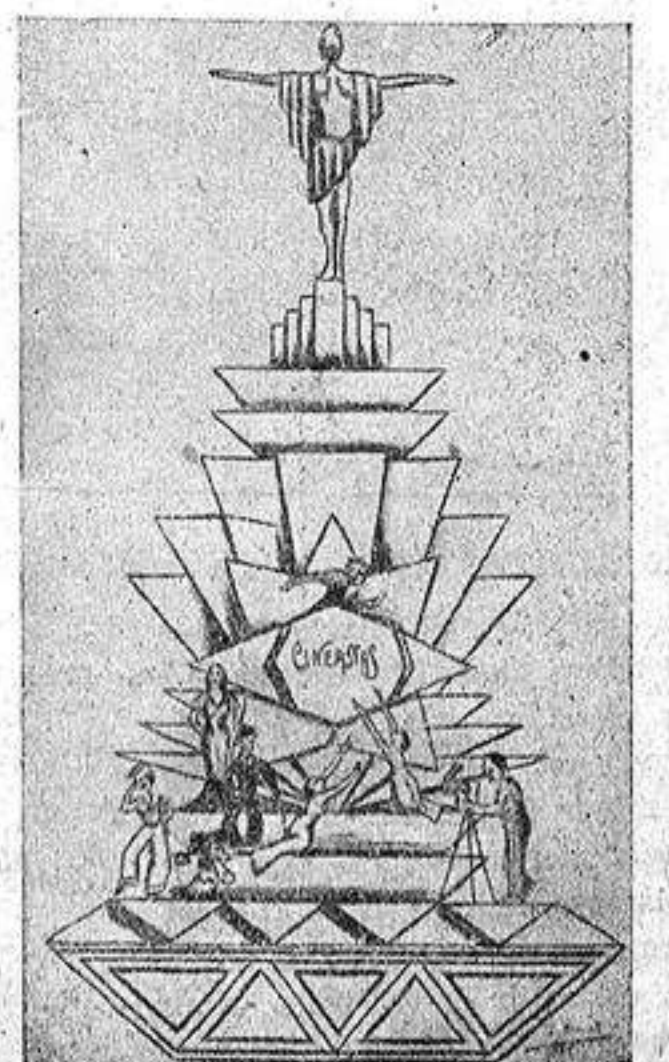
ANTONIO PLAZAS

Situado en lo más céntrico de la capital
Agua corriente - Cuartos de baño
Mozo a todos los trenes y barcos
Menoro Mollá, 9 (antes Calatrava)

ALICANTE

Teléfono n.º 1431

Plaza de las Monjas



Contrastes

Panificadora tipo
HISPANO

Ultimo
Modelo H
perfeccionado



Francès y Berenguer H^{NOS}

S. en C.

Instalaciones y Transformaciones de Fábricas y Molinos de Harinas

Apartado N.º 10
Teléfono n.º 1734

ALICANTE

Ferré Vidiella
3, 5 y 7

TALLERES DE CONSTRUCCION

Maquinaria Moderna

Para Molinería y Panadería

Lubrificantes

«LUCENTUM»

A. Pérez Llorca
Calle Rafael Terol 42
ALICANTE

Juan Bernabeu

- VINOS -

Blanco-Tintos y Claretos Rancios y Moscateles

Almacén y Despacho

Berenguer de Marquina 5

Teléfono n.º 1573

Alicante

MERCADO



Nostra festa no pol morir

Autor: Aracil



Pedid en
CAFÉS, BARES Y KIOSCOS
Gaseosa VICTORIA

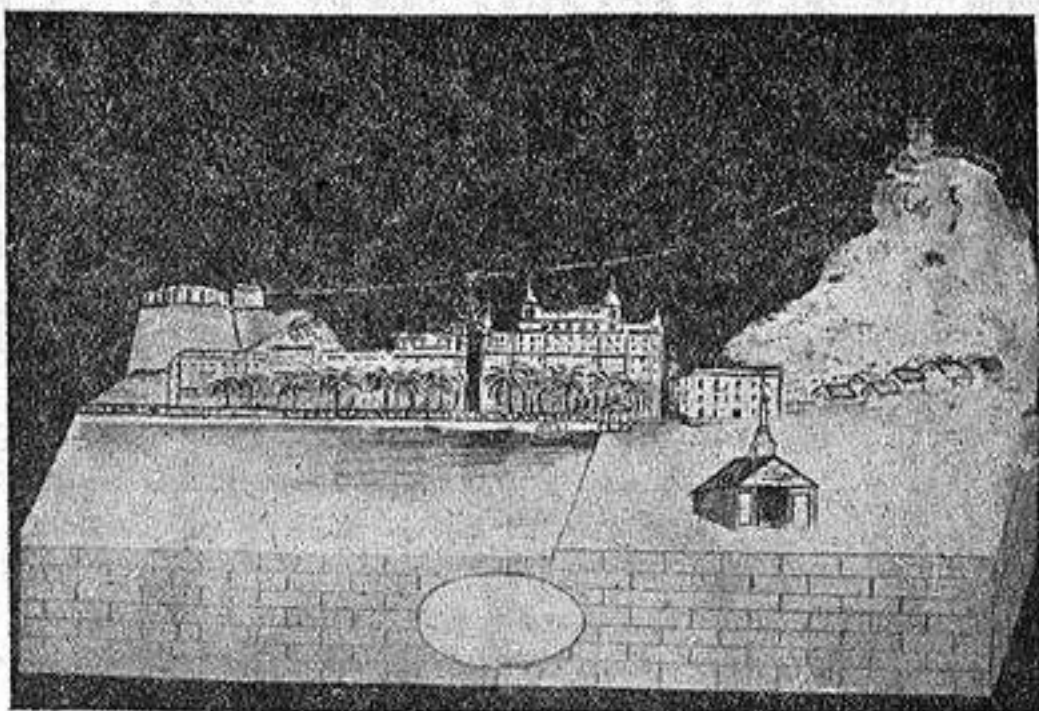
El refresco más agradable

ORANGE CREUSH

Naranjada natural
FABRICA DE GASEOSAS
J. LLORCA SANTAMARIA
Padre Mariana, 29 Alicante tel. 1255



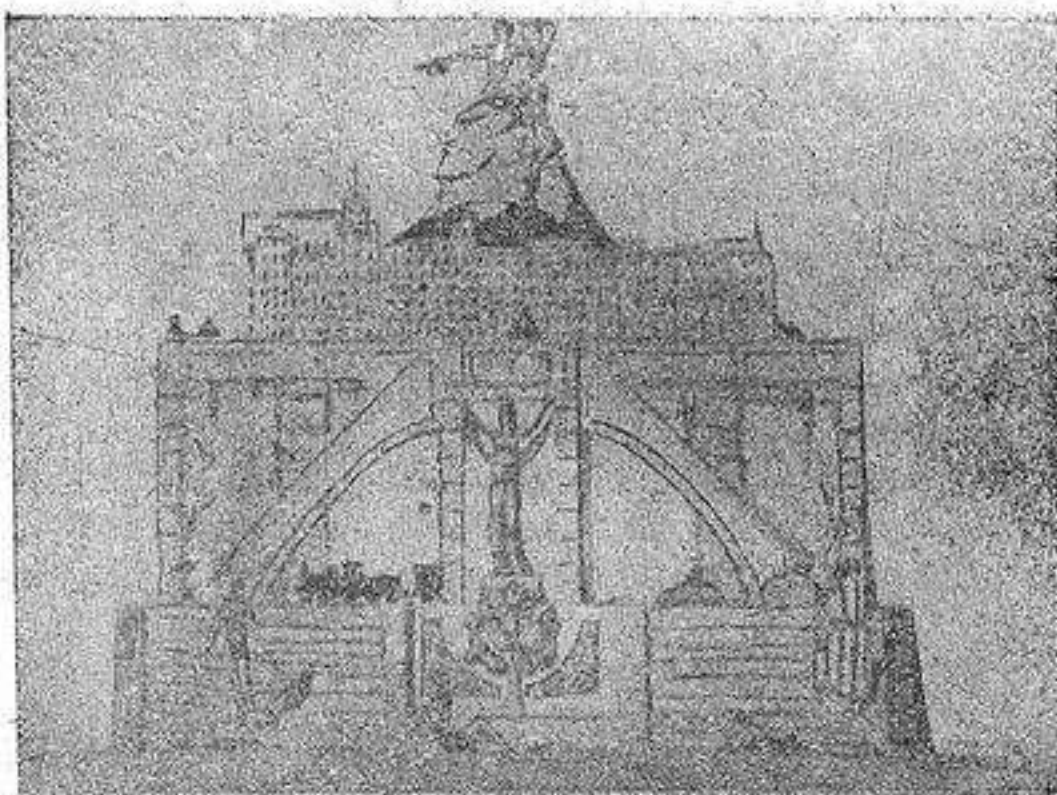
PLAZA DEL PUENTE



Lo que será Alacant en el siglo XXI

Autor: Villasalero y Beviá

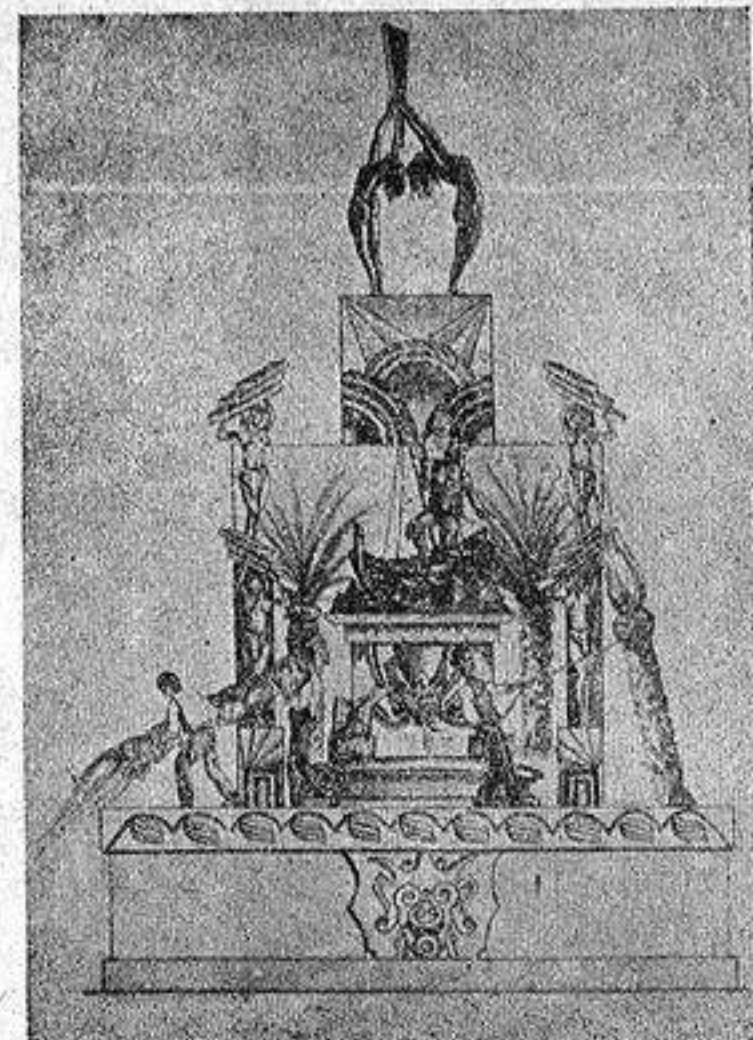
ARRABAL-ROIG



Lo que es y lo que pot ser

Autor: Esteve

CAROLINAS BAJAS



Carabasa man donat,

Autor: Berenguer



Vda. de Baldomero Climent Garcia

PIROTECNICO

Autorizado por Decreto de 27 de enero de 1924

TANGEL (ALICANTE)

Para informes dirigirse a:

VICENTE PEREZ

Pablo Iglesias, 17 ALICANTE



PANIFICADORA
MAGRO

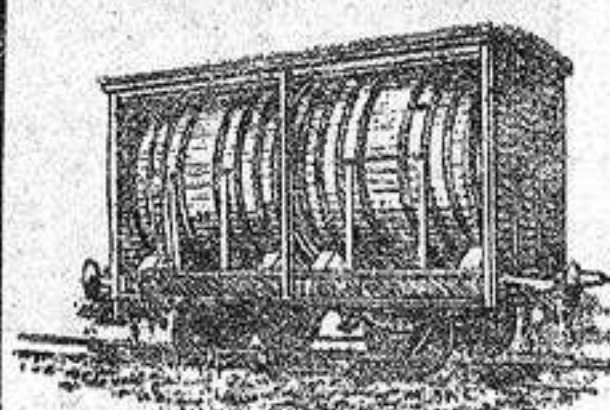
PROBAD LAS CLASICAS Y EXQUISITAS

Cocas de San Juan

DE VENTA EN TODAS NUESTRAS EXPENDEURIAS

Julio Miró

Vinos-Mistelas Vermouths



VINOS VIEJOS ALMACÉN Y DESPACHO

C. de José Carratalá
Teléfono número 1438

Alicante

HOTEL PALACE

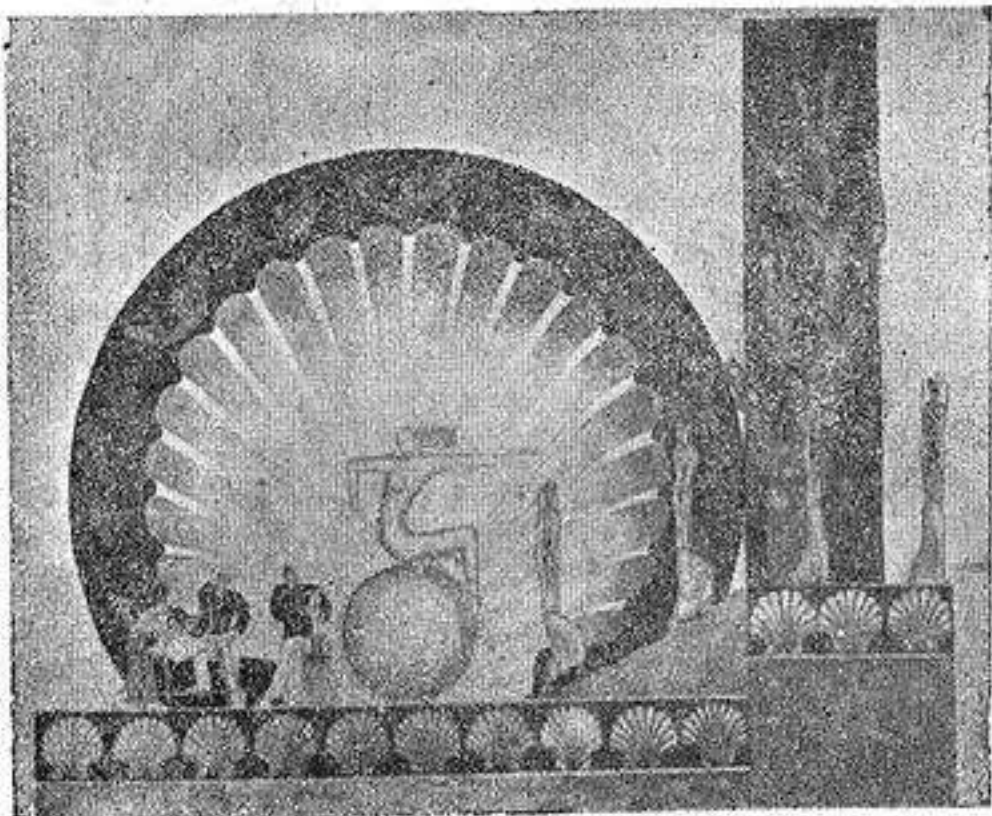
- ALICANTE -

BAR - GRILL - CERVECERIA
SERVICIO A LA CARTA

Entrada por el Hotel y calle Gravina

- Abierto hasta las 2 de la madrugada -

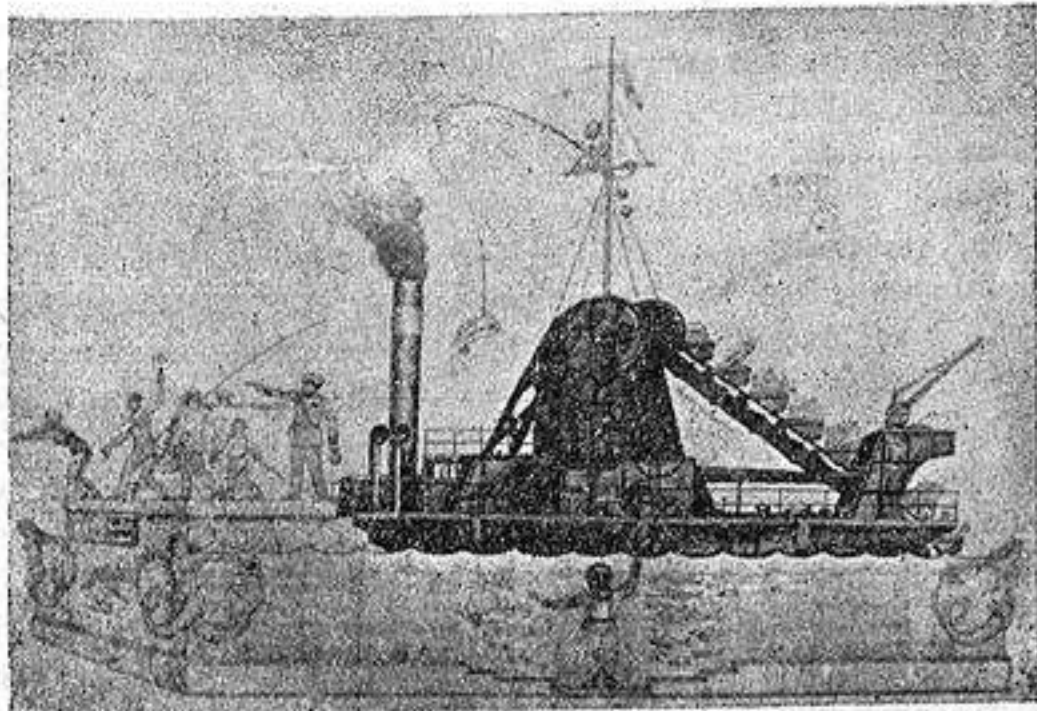
BENITO PEREZ GALDOS



La Barca de Caronle

Autor: Castelló

Plaza SANTA ISABEL



Proyectos

Autor: Muñoz

SAN ANTON ALTO

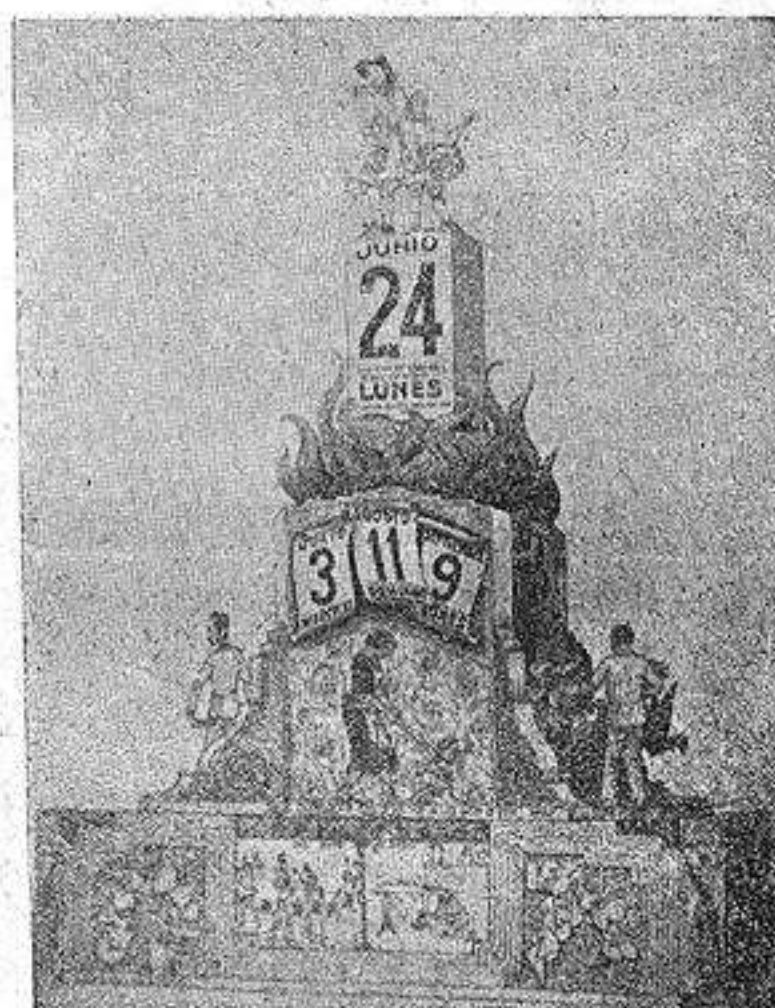


Fogueres

Autor: Muñoz

Plaza DE LA REPUBLICA

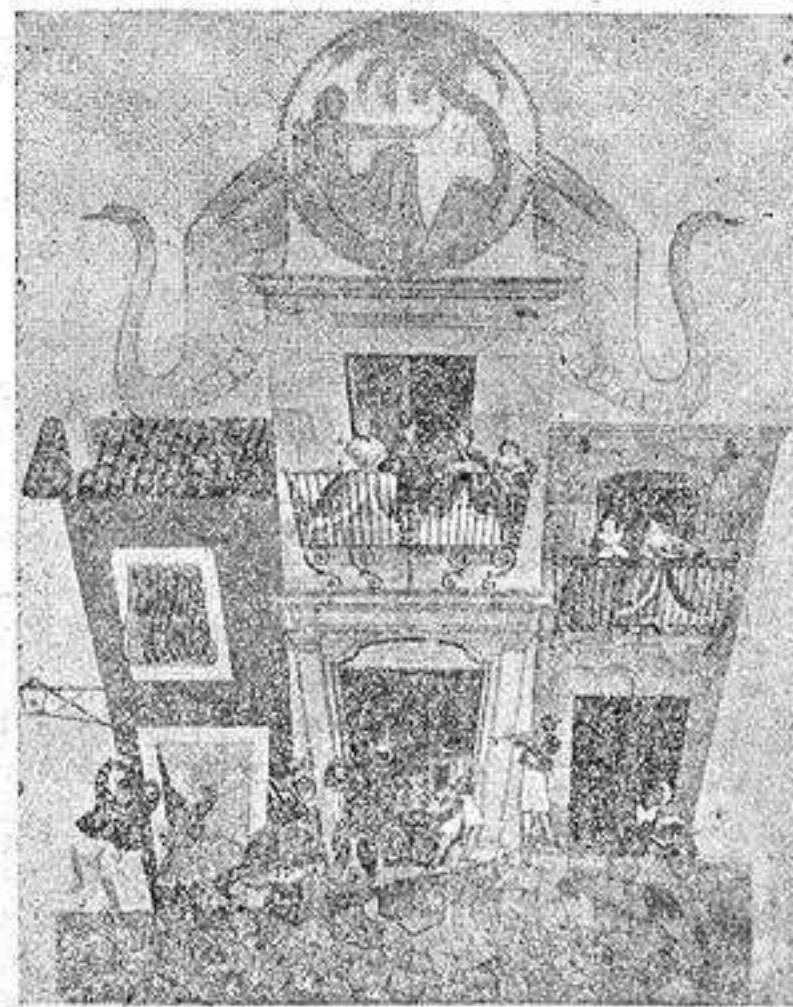
C. DE LA BARCA



D'el dit al fet

Autor: Muñoz

Plaza GABRIEL MIRO



Veranos antiguos y modernos

Autor: Castelló



El espejo diabólico

Autor: Navarro

Salvador Martí y C.^a

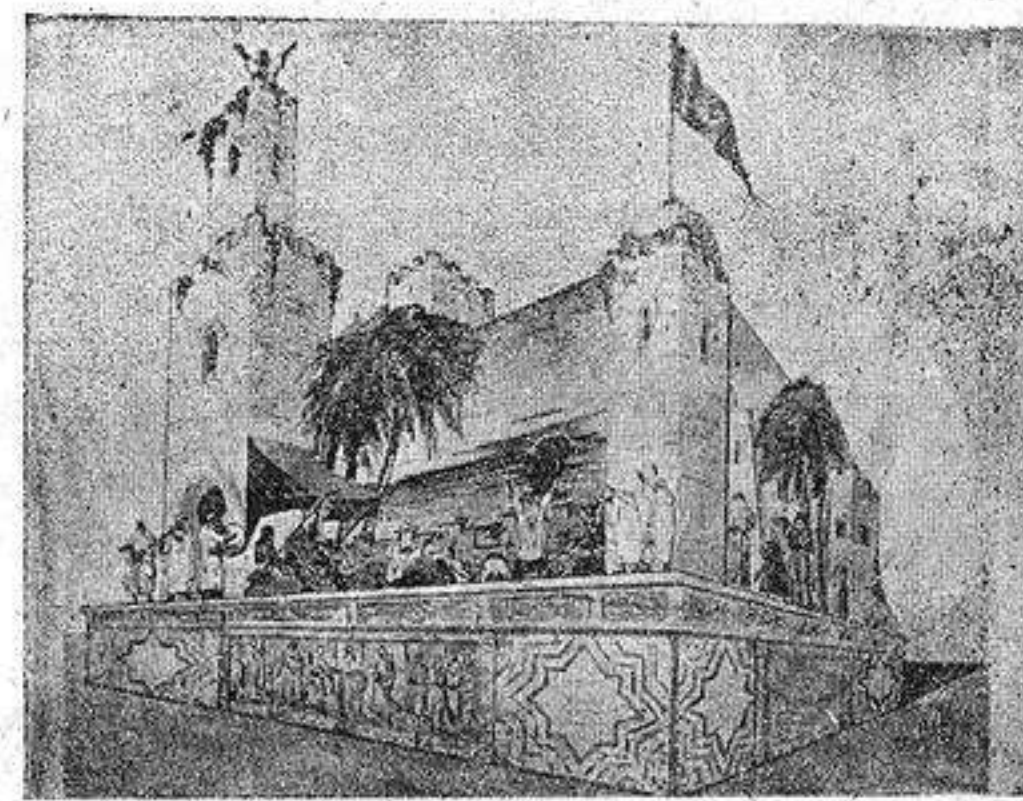
Abonos Quimicos

Primeras Materias

Oficinas y Almacenes Teléfono 1555

Doctor Gadea, 5 **Alicante**

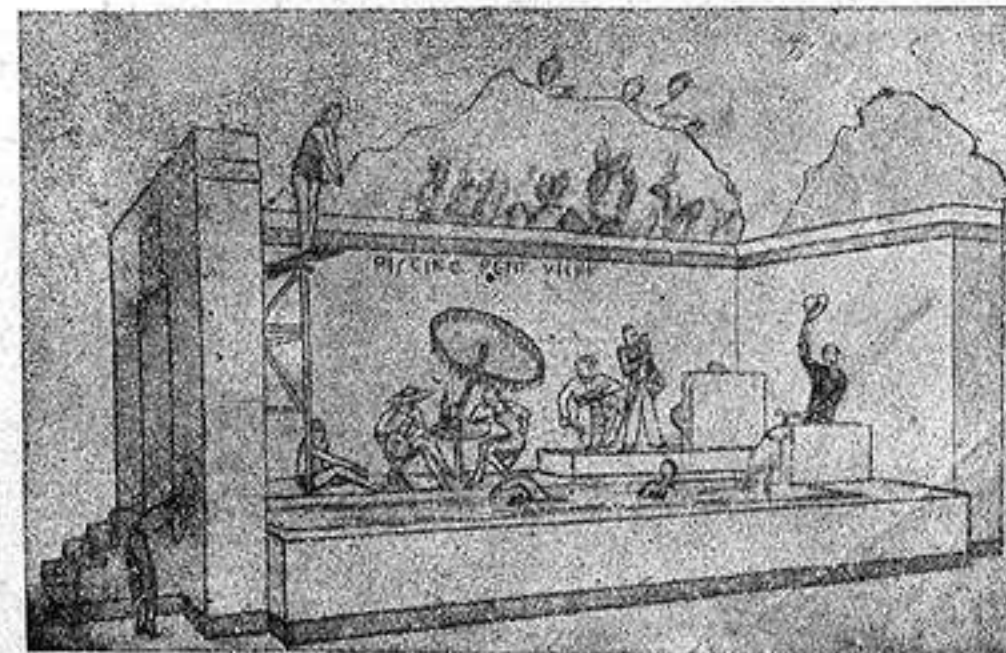
BARRIO SAN FERNANDO



Ali-cantara

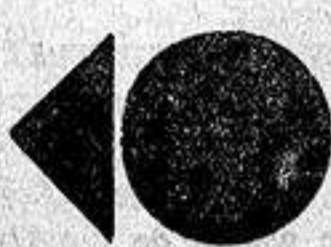
Autor: Esteve

"FOGUERA DE ORAN"



Piscina Petit Vichy

Autor: Villasalero



EXPOSICION

AGUSTIN
MORA

CASTAÑOS, 6



Los acreditados productos de la

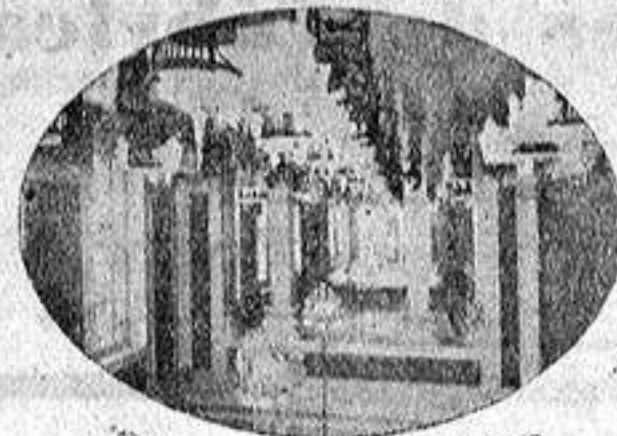


Se venden en

MAYOR, 25
ALICANTE

Las mujeres de la Prensa

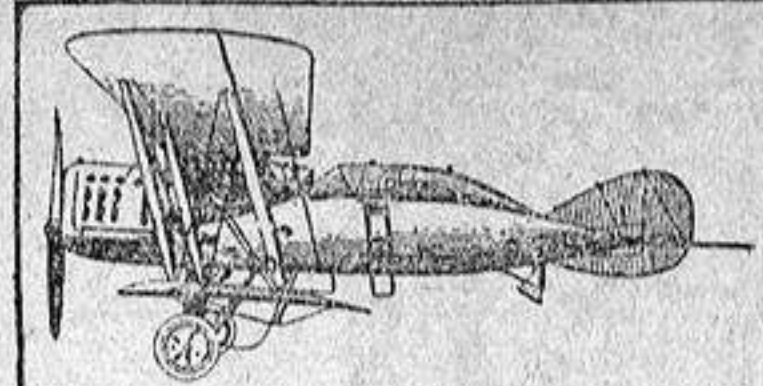
HOTEL SAMPER -ALICANTE- FRENTE AL MAR



CONFORT MODERNO
RESTORAN - AMERICAN BAR
ESPLENDIDA TERRAZA
ORQUESTA

Teléfono número 1106

EL AVION. - Jorge Mora Jordá



Loza - Cristal
Porcelana Flo-
res - Aparatos
electricos - Ob-
jetos para
Regalos

Bailén, 13 - ALICANTE - Teléfono 1351

•• BELLEZAS ••



TERENITA VIDAL, REMEDITOS VALLCANERA Y JOSEFINA ESTART



Señorita EL LUCHADOR

Paquita Ferragud, de cuerpo elástico, activo y bravo, simboliza admirablemente esta libertad que anida en todos los que laboramos en esta casa. Por eso nuestra belleza, el símbolo que nos grafiara, la mujer que llevase sobre su pecho la banda de nuestro nombre, había de ser como es la señorita Paquita Ferragud.

E decir, la simpatía de la belleza, la eurtimia de la propia Venus, la rotunda escultura de su carne joven y perfumada de juventud.

Entre nosotros, señorita EL LUCHADOR, tiene un puesto en nuestra conciencia y en nuestros afectos, y en nuestro respeto y en las inefables ilusiones de triunfo y de acatamiento a la verdad. En ti saludamos a la mujer de nuestra patria—la de España y la del País Valenciano—tu eres para nosotros, además de nuestra compañera de afanes y de triunfos, la MUJER, es decir, todo cuanto dice de amor y de belleza, de esperanzas y de realidades.

¡Salve, señorita EL LUCHADOR!

Viaje a la gloria

Mañana del mes de Junio. Cielo despejado, brisa suave. Los silbatos de las fábricas llaman a los obreros al trabajo. Miles y miles de vehículos de tracción mecánica transitan la ciudad en todas direcciones. La gran urbe barcelonesa se dispone a reanudar su vida cotidiana.

El tiempo apremia, arreglo mi equipaje y en breves momentos me traslado al Apeadero del Paseo de Gracia. Con la mayor naturalidad y depositando el metálico sobre el mostrador de la taquilla, inquiero: Un billete para la Gloria.

El empleado un tanto sorprendido por mi insólita demanda, me dice; caballero, no es aquí precisamente donde se expenden billetes para la Gloria. Mas yo encariñado con mi idea le replico en viva voz: Es que la Gloria

y Alicante son palabras consustanciales.

Trepidación de muros y paredes, de hierros, rechinamientos de frenos, frenos, humo, mucho humo que invade los andenes y trasciende a la calle. El tren acelera su marcha y para matar el ocio me pongo a leer un periódico de la mañana. El airecillo azota con frecuencia, circunstancia que me obliga a levantar la vista de vez en cuando. Ello me permite observar que un compañero de viaje, joven, elegante, alto, de aspecto extranjero me mira y sonríe. Por si su hilaridad la motiva algún descuido en mi indumentaria o mi postura un tanto académica, me miro y examino con detenimiento, pero no, no hay nada en mí que pueda producir esa curiosidad.

dad. Sigo leyendo y de nuevo al levantar la mirada veo que mi compañero sigue sonriendo. Le miro entonces intencionadamente y muy amable y correcto se excusa diciéndome que le ha producido mucha gracia mi insistencia en la taquilla al pedir un billete para la Gloria, y que ese es y no otro el motivo de la curiosidad que le produzco. Yo le tranquilizo por sus temores de que su actitud me haya podido producir molestias y paso a explicarle el argumento de mi tesis.

—No hay hipérbolo al expresarme en la forma que lo he hecho—le digo a mi amigo, pues ya hemos intimado. La Gloria reúne tres circunstancias que la caracterizan, cuales son: gracia, dulzura y magnificencia y las tres encuadran perfectamente en Alicante. Claro es—continto hablando a mi amigo, que habremos de descender a lo prosaico para desentrañar con claridad mi pensamiento. La gracia está representada por la sal y allí están las mejores Salinas del mundo, en un pueblo simpático y hospitalario llamado Torrevieja. La dulzura, por los sabrosos y exquisitos turrones de Jijona, únicos en el mundo.

—Ya los conozco—interrumpe mi compañero de viaje, como si paladease la rica almendra molida, mezclada con clara de huevo y deliciosa miel de romero.

—Finalmente y por lo que respecto a la magnificencia, que es diáfandad, claridad y luz, tenga Vd. en cuenta que el sol de Alicante no hay otro que le supere en el mundo. Ríase de las imitaciones. Ni el de la bahía de Rio Janeiro, ni la Costa Azul, ni la Costa Brava, ni Niza, ni ningún lugar de la zona templada, le aventaja. No llega a ser zona tórrida, y añadido en tono festivo, pero hay elementos «tórridos» que ya los vería Vd. si se dignara visitar la ciudad cristalina, como la han llamado unos célebres comediógrafos.

—Mi compañero ríe largamente el final de mi peroración apologetica y me asegura que después de cumplir el objeto de su viaje, quiere cerciorarse de lo que le he dicho, haciendo una visita a la Gloria.

Hemos llegado al punto de separación, él sigue hacia la Mancha; yo hacia Levante. Nos despedimos con efusión y cambiamos nuestras tarjetas, por la suya veo que es de nacionalidad inglesa y residente en la ciudad Condal.

Día de San Juan en Alicante. Bullileo y algaraza por doquier. Gentes de todos los pueblos de la provincia y de fuera de ella, que acuden a presenciar LES FOGUERES; bandas de música que se dirigen a su respectivo barrio, llegada de caravanas automovilistas para presenciar la corrida de toros, que por la tarde ha de celebrarse. Abarrotamiento de público en cafés, restaurantes, y bares. Frenesí, locura... Son las doce de la mañana y con unos amigos comparto amablemente unas horas de expansión en la terraza de un balneario de la playa. El sol es sumamente caluroso, pero atenúa sus efectos la ligera brisa del mar. Desde nuestro sitio divisamos al hermoso panorama de las dos inmensidades: la del mar y la del cielo. Unos langostinos de Santapola y dobles vasos de cerveza fresca y bien «tirada» constituyen nuestro aperitivo que nos conforta de los rigores de la temperatura.

Aborto en la conversación que mantenemos no he reparado que frente a mí se ha colocado un señor joven, elegante, alto, de aspecto extranjero, que me mira con insistencia y cuya sonrisa me recuerda la que ha pocos días se me hacía en el tren. Rápidamente le reconozco y me levanto a saludarle y él me abraza emocionado diciéndome en voz elevada que oyes los que nos rodean: Verdaderamente Vd. tenía razón, esto es la GLORIA.

Manuel ONRUBIA
Barcelona y junio 1935.

Más del 70 por 100 de los automóviles que se construyen en América van equipados con la bujía A. C. La bujía A. C. de fabricación americana se halla ahora de venta en todos los establecimientos del ramo.

Dr. José M. Ruiz Olmos
OCULISTA

Médico ex-alumno del Instituto Oftalmológico Nacional y de los Hospitales Quinze-Vingts y Hotel Dieu de París
Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6.
Sagasta, 3.

Lo que puede ser Alicante OPINION DE UN ARQUITECTO

Hace unos días, desde el escaparate de la Librería Gutenberg, chillaba su contenido la perspectiva de un soberbio edificio, moderno, de prestancia, de visualidad y de máxima categoría urbana. Intrigados quisimos conocer quien le había trazado, quien era ese espíritu moderno que así quería modernizar nuestra ciudad. Una firma al pie nos reveló al autor: Gabriel Penalva Asensio.

Y en busca del audaz y moderno arquitecto fuimos, para, en primer lugar, conocer a quien así se desligaba de todo arcaísmo de la construcción y miraba al porvenir de Alicante.

Frente al joven arquitecto, indagamos sus comienzos sus estudios, sus aspiraciones, sus anhelos por Alicante. Va contestando con modestia y seguridad, brillante sios ojos, porque tiene este hombre dinámico, la evidencia de que está por ahí trazado la transformación urbana de la ciudad.

—¿...?
—Estudié en la Escuela Superior de Arquitectura, y uno de mis profesores ha sido el insigne Murguruzá.

—¿Qué edificios ha construido usted en Alicante, o que otra clase de proyectos hizo?

—Cuando se proyectó la ciudad satélite, en la Playa de San Juan, el pasado año 1933, hice y presenté un an-

cé ese edificio, que, según opinó daría a esa esquina la magnificencia de la modernas construcciones, ayudando a que la futura esté de acuerdo con la moderna magnificencia que reclaman todas las ciudades.

—Entonces, según usted cómo se podría transformar la ciudad nuestra? ¿Qué opina usted de la actual transformación que se está haciendo?

—A pesar de la transformación que ha experimentado Alicante, todavía tiene el espíritu de empedernecimiento y raquitismo de concepción; no obstante el progreso, hace que fijemos nuestra atención en temas urbanísticos, que le den grandiosidad y ponderación con su sin igual Explanada, y llevar al ánimo mas inerte el convencimiento de las reformas necesarias en nuestra ciudad. Caben soluciones aisladas y trazados de grandes arterias de circulación.

—Buen, pero, sintetizando, ¿quiere usted decirme algo de su idea?... Es decir, las soluciones, las reformas de lo actual, que entiendo usted más viables?

Constituyen parte de estas soluciones la actual Avenida de Méndez-Núñez que presenta un estrangulamiento al principio, en la plaza de la Constitución, y otro al final, con un tope de casas, de donde bifurcan dos calles



PERSPECTIVA DEL EDIFICIO PROYECTADO POR EL ARQUITECTO DON GABRIEL PENALVA, PARA EL SOLAR DE LA AVENIDA DE MENDEZ NUÑEZ

te-proyecto, que todos ustedes, seguramente, abrán visto. Lo pensé y tracé con entera ilusión, mirando por la transformación que merece aquella bella playa. No me quejo del resultado porque si cien veces se presentase la misma pasión, de la misma manera procedería.

—En efecto, argüimos—su ante proyecto llamó la atención y fué justamente encomiado.

—Además, concurri al concurso abierto en Elda para un ante proyecto del Mercado. También hice un trazado que me satisfacía plenamente, dando la magnificencia debida a la obra.

—¿Otras obras en Alicante?...

—Hice y estoy realizando muchas construcciones particulares. Muchas de ellas en la Avenida de Soto y en la Plaza de la Independencia, en este último sector casi una manzana entera.

—En efecto, observamos, tanto en los planos que acaba usted de enseñarme gentilmente, como en las obras ya levantadas, que tiene total una iniciativa personal, un estilo moderno inconfundible. Por ejemplo; ese proyecto que expuso usted en la Librería Gutenberg.

—Sí; al saber que se había de edificar en ese ángulo de la Avenida de Méndez Núñez, y la calle de Gerona,

estrechas. El aspecto que presenta esta avenida es verdaderamente pobre, con una perspectiva nada grata de edificios que cierran su dirección, y sin embargo uno dos conjuntos grandiosos la Explanada, y la calle de A. el Sabio. Es, pues, no solamente posible, sino necesario y de trascendental importancia para nuestra bella y luminosa ciudad, el criterio estético que preside la idea de realzar la belleza en nuestra población; urbanizando el centro vital y de más importancia, es decir, uniendo la Explanada con la calle de Alfonso el Sabio mediante la prolongación de la Avenida de Méndez Núñez. Esta gran avenida así constituida debe ser recta, sin cambio alguno de dirección, bordeada de grandes edificios, con su atractivo aspecto de modernidad. Las rasantes son fácilmente realizables y permitirían una grandiosidad de perspectiva compatible con las condiciones de viabilidad y circulación. Al conjunto de estas grandes avenidas que circundan con los paseos de Soto y Gadea, le sería de complemento el trazado de una Gran Vía diagonal, que partiendo de la plaza del Catorce de Abril uniese la de Chapí, facilitando el tráfico que existe entre la parte industrial de la población y sus barrios altos.

Mientras el joven arquitecto señor

Porque siente sobre su pecho el dulce calor de la bandera tricolor, sonríe la señorita Teresa Vidal, elegida belleza de la foguera de la Plaza del Puente.

E su sonrisa, dulce como la misma fruta del granado—igual de rojos son sus labios—hay destellos de luz y las promesas de todas las mieles. Esbelta, arrogante y frágil, como la misma palmera del desierto, tiene esta mujer, de testa de ebano, un perfume de simpatía que vibra en la emoción de quienes la admiran.

E sus ojos las fulgurencias de nuestro sol, cuando aranca y unos retazos de verde tonalidad, que dicen de esperanzas y de ilusiones.

Marco de tal belleza habían de ser otras mujercitas estos dos capullos de juventud, alentarse de primavera, que son las dos señoritas Remeditos Vallcanera Miró y Josefina Estart Marco que la aureolan, aún mas de plasticidad y de ansias de triunfo de hermosura.

La foguera del Puente y Villavieja

Hay en todas las ciudades, algo impeccedero, bello, sugeridor, que las caracteriza y simboliza, fijando en la imaginación de quienes las vieron y aún de aquellos que por oídas las conocen una impresión clara, patente, demostrativa de lo que en sí esa ciudad y de su espíritu.

Hablar de la Giralda, es decir de Sevilla; mentar la Alhambra, es poner en nuestros labios el nombre de Granada; referirnos a la Mezquita, es citar Córdoba; nombrar Monjuich, es sintetizar Barcelona; decir El Micalet, es referirnos a Valencia nuestra hermosa hermana... mencionar el Castillo de Santa Bárbara, es nombrar Alicante.

Ahí ha tenido su origen nuestra ciudad, en el Benacantil, destacado por la fortificación de Santa Bárbara. A sus plantas se asentó Alicante, aquel Alicante que en sus primicias se reducía a lo que es hoy Plaza del Puente, Villavieja y San Roque, y que andando los tiempos ha ido ensanchándose por otros lados hasta llegar a constituir el importante núcleo que hoy supone nuestra Ciudad.

Es pues la Plaza del Puente, San Roque y la Villavieja, el tríptico que encierra lo más puramente alicantino, donde se conservan nuestras tradiciones populares en su más insito sabor, es fin, el cogollo de Alicante.

Y por eso, y no otras razones, es por la que queremos en esta última de nuestras informaciones parciales de «fogueres» hablar de lo que los hombres de esos barrios, que parecen tumbas, nos enseñan.

Penalva, va explicando sus proyectos, los nosotros, ganados, sin duda, por entusiasmo, vemos levantarse ya en los sectores que cita el artista, los grandes edificios, los suntuosos palacios, y abreirse al tránsito esas anchas vías esplendentes, y soñamos...

Soñamos en otro nuevo Alicante, en esa ciudad moderna que estos hombres, dinámicos, celosos de su prestigio, del renombre de su tierra, van trazando sobre el papel y que antes pasaron por su alma de enamorados de Alicante.

La transformación que ha soñado el Arquitecto señor Penalva es posible, se hará, si hombres como éste, con su actividad, con su clara visión de la arquitectura progresista, ayudan a los soñadores, con la materialidad de los dineros, y con el alicantinismo que todos decimos sentir y que muy pocos justifican.

bién estar poseos de ese ambiente ne-alicantino, han hecho por el engrandecimiento de nuestra fiesta, nacida igualmente y como no podía menos al conjuro de esas tradiciones que ellos han sabido guardar como el más preciado de los tesoros.

LA FOGUERA DE LA PLAZA DEL PUENTE

La ingenuidad que casi siempre lleva aparejada la honradez, ha hecho que la idea de los «fogueres» del distrito haya traducido la ingenuidad de Alicante al crear las promesas de mejoramiento que en todo tiempo se ele han ofrecido.

En la «foguera» que primeramente admiramos en maqueta y dibujo, y luego hemos podido contemplar ya montada y plantada, se ha querido insistir en la necesidad de que los proyectos importantes que cerebros lucidos han aportado para la urbanización de nuestra Ciudad, sean una realidad.

Desde luego, que desconfiando de antemano y a sabiendas de que por mucho que se pida no ha de ser atendida la demanda, y de ahí la sátira fina y sin ataques de mal gusto que esta «foguera» encierra.

En ella hemos visto una recordación a las obras que se han proyectado y que han pasado a dormir el sueño de los justos, tales como mejoras en la Explanada, en el Puerto y el funicular que había de unir a los dos castillos, ya instalados en ellos sendos hoteles y todo cuanto puede significar una atracción para el turismo.

La idea de los comisionados la ha plantado en proyecto de «foguera» el Contador señor Beviá Adroguer, un artista de méritos relevantes, a pesar de ser muy otra su profesión.

El encargado de realizar ría idea ha sido el artista valenciano Manuel Villalero, de reconocidos méritos, que recientemente en el Museo de Romero de Torres, en Córdoba ha expuesto un magnífico busto que no solamente ha llamado poderosamente la atención de las autoridades en la materia que lo han admirado sino que también ha sido premiado. Manuel Villalero, escultor de relevantes dotes y de un depurado gusto, ha expuesto a disposición de esta «foguera» y a su servicio todas sus excelentes condiciones, por lo cual el monumento efímero de la Plaza del Puente, Villavieja y San Roque, ha de destacar poderosamente entre los de este año.

LAS «BELLEAS» DEL DISTRITO

Algunas dificultades se han encontrado en orden económico, para lograr la construcción de la «foguera». Han sido meramente asomo de obstáculos pero se han sabido allanar. Y es por que trabajadores todos los que moran en el distrito y acentuada la crisis de

ALICANTE ES LA PRIMERA
EN ARTE Y EN BUEN BEBER,
PUES PASA YA LAS FRONTERAS
LA FAMA DE SUS FOGUERAS
Y DE LOS VINOS SAMPER

Almacén y Oficinas:
C. Enriqueta Ortega, 2 y 4
Teléfono número 2118
Depósito en Madrid: Tomás López, 9
Teléfono 52207

GOBIERNO CIVIL

Recibimos ayer este oficio: Con esta fecha he acordado dejar sin efecto la multa de pesetas 100 que le fué impuesta en el día de ayer. Lo digo a usted para su conocimiento y efectos. Alicante 21 Junio 1935. El Gobernador Civil Antonio Vázquez LIMON

El precio del papel

Madrid, (teléfono). — Entre otros asuntos, figura e nel orden del día de la sesión del lunes una proposición de Ley relativa a las empresas de periódicos diarios para importar papel con derechos arancelarios reducidos.

Huelga contra la ley electoral polaca

Varsovia, (teléfono). — El partido socialista ha ordenado una huelga de 24 horas en todas las fábricas de Lodz, en son de protesta contra la nueva ley electoral.

Dos muertos en un accidente de aviación

Barcelona, (teléfono). — Ayer tarde se elevaron en una avioneta civil del aeródromo del Prat de Llobregat el aviador Francisco Javier Magret y el pasajero Luis Iglesias. Cuando hacían prácticas a gran altura el aparato entró en barrena, estrellándose contra el suelo. El piloto y el pasajero resultaron muertos y la avioneta totalmente destruida.

Los aviadores y personal del aeródromo acudieron a prestar asistencia al advertir el accidente; pero se vió que todo era inútil.

A causa del accidente fué suspendido el banquete que el Aero Club iba a celebrar en honor de los aviadores Cera y Carreras, por su éxito al dar la vuelta a España en menos de 24 horas.

La reforma electoral francesa

Paris, (teléfono). — La Comisión del sufragio universal ha rechazado la proposición de los socialistas y los radicales socialistas encaminada a la redacción de un proyecto de reforma electoral fundado en la representación proporcional.

Una madre en un ataque de demencia, mata a tres hijos y luego se ahorca

Badajoz, (teléfono). — Josefa Blanco, de 33 años, esposa del viajante de comercio Antonio Maceo Carrasco, salió a pasear con varios de sus hijos. Después de recorrer varias calles de la ciudad marcharon a las márgenes del Guadiana, donde Josefa dió un empujón a dos de sus niños más pequeños, lanzándolos al agua, y luego se arrojó ella con la más pequeña de sus hijas en brazos.

Unos transeúntes extrajeron a la madre y a los tres niños. Estos habían muerto. Se llamaba Angela, de seis años; Paquito, de cuatro, y Pepita, de cuatro meses.

La madre, que, según todas las creencias, fué presa de un ataque de locura, ingresó en el Hospital, donde aprovechando un descuido se ahorcó, atándose al cuello y a los pies de la cama una sábana.

Viuda de Chápuli

Alquiler de bocoyes vacíos

Plaza de Toros de Alicante

Empresa: Alvaro Guixot Martínez

Dos Grandiosas Corridas de Toros Dos

LUNES DIA 24 DE JUNIO DE 1935 (Festividad de San Juan)

SABADO DIA 29 DE JUNIO DE 1935 (Festividad de San Pedro)

Manolo Bienvenida Lorenzo Garza Luis Castro El Soldado

JUAN BELMONTE Marcial Lalanda Vicente Barrera

Toros de GUADALEST Entrada general SOMBRA, 10 ptas. Entrada general, SOL, 6 ptas.

Toros de CLAIRAC (antes Parladé) Entrada general SOMBRA, 12 ptas. Entrada general SOL, 7 ptas.

DOS Estupendos Festivales DOS

DOMINGO 30 DE JUNIO DE 1935 Espectáculo UNIVERSAL PRESENTADO POR LAPISER Y E LORÁN HARRY FLEMING

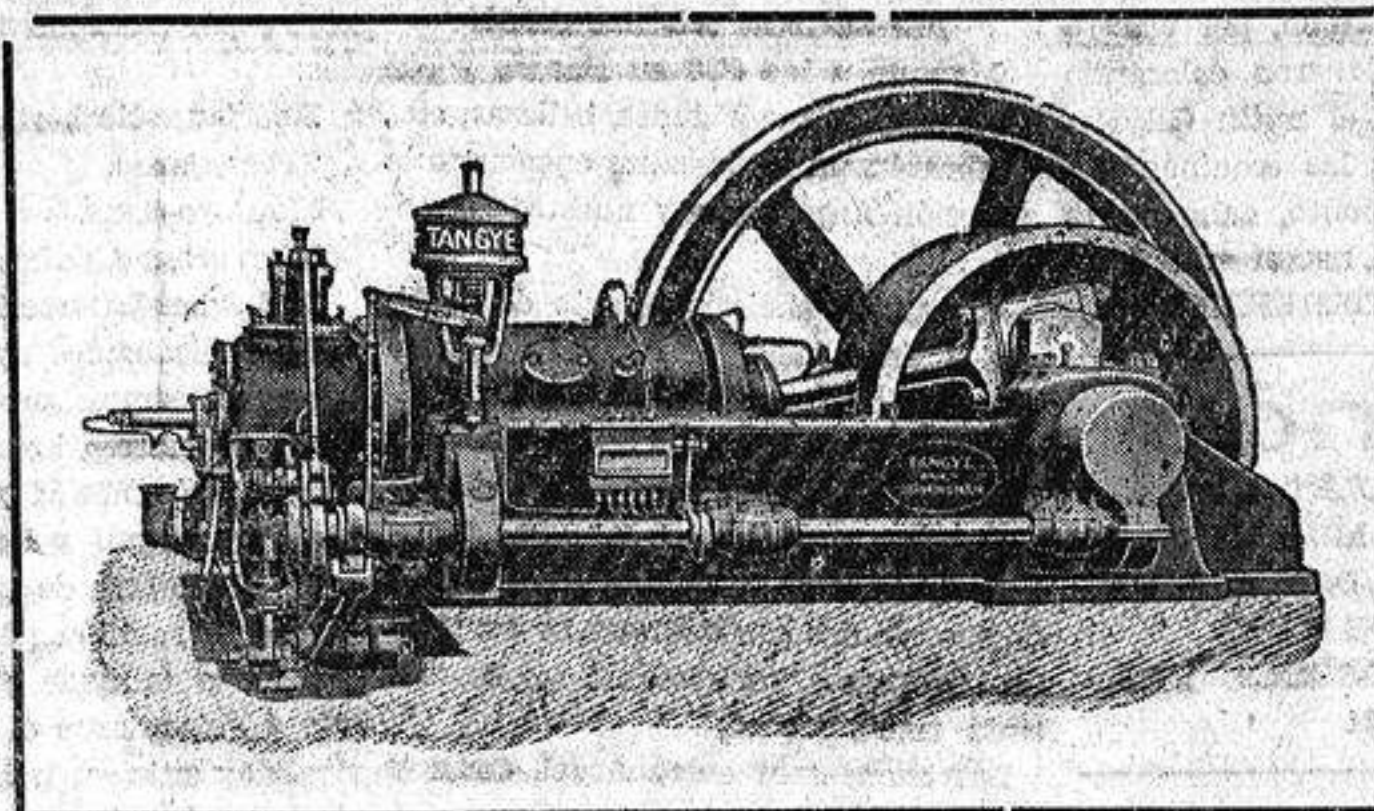
DOMINGO 23 DE JUNIO DE 1935 Los Botones Pásto de todos sus componentes

FORASTEROS! RIOS Y PEREZ CORTADORES Pañería y Sastrería Confeccionan trajes en 24 horas López Torregrosa, 11 (Frente a J. Escat) Alicante

¡AGRICULTORES! Para conseguir elevar agua para riegos, nada más práctico ni beneficioso, que encargar a

Vañó Sánchez y Cremades Castaños, n.º 14.-ALICANTE

el estudio de su instalación que resultará el más económico y el más adecuado a su necesidad.



Motor TANGYE para aceite pesado, puesta en marcha en frío

Vañó Sánchez y Cremades Castaños, n.º 14.-ALICANTE

se encarga de toda instalación tanto industrial como agrícola con las máximas garantías para el comprador.

Bombas centrifugas American

Motores para aceites pesados Tangye

Grandes existencias en nuestros almacenes de Alicante

Vañó, Sánchez y Cremades Castaños, 14 Apartado, 65 Alicante

Entre excombatientes La represión contra la Ejecución de especulación del franco

Londres, (teléfono). — Los periódicos comentan la llegada de los excombatientes alemanes.

El «Daily Telegraph» dice que los excombatientes ingleses y alemanes se besaron.

«The New Chronicle» dice:

«Numerosas viudas de ex combatientes, llevando las condecoraciones de sus maridos muertos por la patria, estaban entre los que estrecharon las manos de los alemanes, que fueron ovacionados por las calles.»

Shanghai, (teléfono). — Por orden del Gobierno de Cantón han sido ejecutados en Swatan 25 comunistas que habían sido hechos prisioneros cerca de Nanschan.

Esta medida ha sido observada por haberse comprobado su actuación ilegal en las especulaciones bajistas sobre el franco francés.

El Gobierno, según se ha hecho saber, mantiene en vigor todas las disposiciones existentes.

Accidente en unas maniobras militares

Los Angeles, (teléfono). — En las maniobras navales y militares, ha habido un grave accidente de aviación.

Cuando uno de los aparatos iba a aterrizar, se precipitó sobre un automóvil en el que iban tres personas. Las tres han resultado muertas, y los tres ocupantes del avión, estando uno de ellos en estado desesperado.

Fallecimiento

Madrid, (teléfono). — Ha fallecido la exmarquesa viuda de la Rambia, que fué miembro de la Asamblea Nacional que creó Primo de Rivera después de destruir el Parlamento constitucional.

Acuerdo de la Conferencia del Trabajo

Ginebra, (teléfono). — La Conferencia del Trabajo ha aprobado hoy un proyecto prohibiendo el empleo de mujeres en trabajos subterráneos y fijando como máximo ocho horas de trabajo y 48 semanas en las minas de carbon.

Se necesitan vendedores

capacitados para trabajar en esta plaza, a la comisión, acreditada marca de receptores de radio. Dirigirse, por escrito, al Apartado de Correos número 97.

Se vende

una hermosa casa con huerto en San Vicente. Razón: en la Administración de este periódico.

Violento incendio

Salónica, (teléfono). — En el centro industrial de Berria, a unos 100 kilómetros de ésta, en una fábrica de sedas, se declaró un violento incendio, que se propagó al mercado y una gran parte de la población.

Más de 400 casas fueron destruidas por el fuego, y las pérdidas se calculan en más de treinta millones.

Una tercera parte de la población se ha destruido, y unos cinco mil habitantes han perdido sus viviendas.

Están entre las casas destruidas por el fuego el Banco de Atenas y las Escuelas Nacionales, a más del mercado de la población.

Para la extinción se concentraron bomberos de un radio de más de 250 kilómetros, limitándose a evitar que el fuego tomara un mayor radio de acción.

Doctor Alfonso M. de Santaolalla

Enfermedades de la sangre, de la nutrición (diabetes, reumatismo, gota) e infecciosas. Glandulas de secreción interna

Laboratorio de Análisis Clínicos San Fernando 46, ALICANTE

Consulta de 11 a 2.

Despacho Central de los ferrocarriles de Madrid y Zaragoza y a Alicante ASPE

Los concesionarios de estos servicios hermanos Sellaer Sellaer, ponen en conocimiento del Comercio y la Industria de Aspe, el establecimiento de este servicio entre esta población y la Estación de Novelda, entre esta y las redes ferroviarias de toda España; en cuyo coste de transportes encontrarán las máximas facilidades, comodidades y economías. Consulten nuestras tarifas y se convencerán.

MAQUINAS ROYAL PARA ESCRIBIR SON LAS MEJORES

Cartelera de cines

Ideal

Avenida de Zorrilla

Permanente 6:30 tarde PARA HOY

No hay función

Central

Avda. Méndez Núñez

Permanente 6 tarde PARA HOY

No hay función

Monumental

Avda. Alfonso el Sabio

Permanente 6 tarde PARA HOY

La hermana

San Sulpicio

MAQUINAS ROYAL PARA ESCRIBIR SON LAS MEJORES

¡La Porra! López Torregrosa 1

Demostrará usted su buen gusto comprando en esta casa. Novedades y baratura.

No lo olviden: López Torregrosa, 1.

CASA LA PORRA

DINERO

¿QUIERE USTED INVERTIR CAPITAL BIEN GARANTIDO EN HIPOTECAS Y EN BUENAS CONDICIONES?

¿NECESITA USTED DINERO SIN TENER QUE HIPOTECAR SUS FINCAS Y AL INTERÉS DEL 5 POR CIENTO ANUAL, PARA LARGOS PLAZOS, PRESENTANDO DOS FIANZAS QUE PAGUEN CONTRIBUCIÓN RÚSTICA Y URBANA?

Acuda a FINANZAS Y PRESTAMOS, S. L. Calle Zaragoza, 1. — ALICANTE Teléfono 1659.



PEDID SIEMPRE Cervezas



DEPOSITARIO

Humberto Pastor

Calle Zaragoza, 4 Alicante Teléfono, n.º 1358

Osborne y C.^a

PUERTO DE SANTAMARIA

Coñac MAGNO

Coñac VETERANO

Coñac O. O. O.

Solera Osborne - Fino Coquinero
Fino Quinta

Representante: D. JULIO MORENO PELAEZ
Dr. Rico, 45 - ALICANTE

Horchatería

ROYALTY

Chocolatería

SI QUEREIS PASAR UN RATO AGRADABLE NO DEJAR DE VISITAR «ROYALTY», ALLI ENCONTRAREIS TODA CLASE DE HELADOS PARA TODOS LOS GUSTOS. SE SIRVEN A DOMICILIO SOBRETES Y GARRAPITAS FAMILIARES DE UN LITRO EN ADELANTE. SERVICIO ESMERADO: - ESPECIALIDAD EN HORCHATA LIQUIDA Y EL SABROSO TURRON DE JIJONA.

No confundirse: «ROYALTY»

Alfonso El Sabio, 15 - ALICANTE - Teléfono 1460

Deportivas

Partidos de 'fogueres'

SELECCION ARGEL-ORAN

Mañana a las 430 en Bardin y con asistencia de autoridades, bellezas, etc., celebrarán un interesante encuentro la selección Argel-Oran y nuestro Hércules.

El partido encierra aparte de admirar el bello juego de nuestros visitantes, rendir admiración a los que anualmente honran con su asistencia la brillantez de nuestras fiestas fogueriles.

Por ello el encuentro mas que amistoso debe ser de verdadera confraternidad entre dos pueblos que se consideran hermanos, no obstante ser de distinta nacionalidad.

Los encuentros entre Argel, Orán y Alicante deben ser tradicionales, para estrechar cada vez más los vínculos de amistad que de dos años a esta parte hemos sellado.

Nuestros dignos visitantes realizarán en Bardin (es propósito suyo) una buena demostración del fútbol argelino, contando en sus filas con algunos virtuosos del balón redondo.

Destacan en s u conjunto el gigante Bagdad, e medio centro y sus dos interiores.

En el cuadro local vestirá por vez primera los colores blanquiazules, el formidable medio centro Rosalench, recién adquirido por nuestra primera sociedad.

El resto del equipo se alineará con sus mejores elementos. Que gane el que sea, pero que ni por un momento siquiera se enturbie la franca amistad.

BETIS, BALOMPIE-HERCULES

Para el lunes 24, día de la «crema» se celebrará también en Bardin, el acontecimiento más interesante de toda la temporada.

Nada menos que un match entre los campeones de 1.^a y 2.^a División de Liga, de la temporada 1934-35.

El once bético que tras una campaña verdaderamente esplendorosa, que ha llegado a ser la admiración de propios y extraños hasta conseguir de manera clara y rotunda la consecución del precioso galardón futbolístico, viene a Alicante a medir sus fuerzas con nuestro Hércules, el otro no menos esplendoroso campeón de 2.^a División, título que le ha conducido al ascenso automático, a la categoría de los consagrados.

Y no se nos arguya que el once sevillano, se desplaza a nuestra ciudad por mero compromiso y sin interés, para la lucha. Su alineación es la misma que la de las grandes tardes. Hasta el mismo Lecue, el jugador internacional más destacado en el match de Colonia, en el memorable Alemania-España, y que no obstante haber estampado su firma por el Madrid, forma parte de la expedición, siendo quizás el último partido que juegue con su antiguo equipo.

De forma que el partido será de envergadura y en él se verá, se admirarán, dos modalidades distintas de juego: fútbol científico y fútbol brioso, el uno a cargo del once alicantino y el otro el llamado «juego macho» representado por nuestros visitantes.

La alineación de nuestro equipo no se formará hasta última hora. ¡Una gran tarde de fútbol!

Esperamos que Bardin registrará el más importante entradón de la temporada. Y sino al tiempo.

CHERO

Boxeo

LA INTERESANTE REUNION DE ESTA NOCHE

En el Trinquete se celebrará esta noche a las 1030, la segunda velada de las organizadas, por la Empresa Pas-

Cartera de Sociedad

En viaje de recreo ha salido para Italia, donde se quedará unos tres meses, el joven estudiante de esta Escuela profesional de Comercio José Antonio Corno Peral, hijo de nuestro particular amigo don Luigi Corno, Cónsul italiano y propietario del Bazar La Ciudad de Roma en esta.

—Hoy hemos tenido el gusto de saludar a nuestros buenos amigos de Guardamar del Segura, el industrial don Manuel Ruso Manzanaro y el médico titular don José Jiménez Jiménez.

Para pasar estos días de fiestas en nuestra ciudad, llegó nuestro distinguido amigo el laureado pintor don José López Mezquita.

—Se encuentra también en nuestra capital, con su distinguida familia nuestro muy querido amigo el ex-gobernador civil de Cádiz, don Angel Vera Coronel.

—Llegaron de Madrid los distinguidos estudiantes don Bernardo Américo Masi y don Angel Uriarte Américo.

—Se encuentra entre nosotros nuestro querido compañero de redacción don Francisco Saval Pérez.

—Invitados por la Asociación de la Prensa han llegado a nuestra capital con objeto de pasar estas fiestas «fogueriles», las bellísimas señoritas Anita María Oltra «Miss Sirena» y Marijita Llopis, «Miss Distrito de Denia».

—Llegó de Valencia la bella y gentil señorita Inito Villa, para pasar estas fiestas con sus tíos los señores de Soler.

—Llegó de la capital de la República para pasar las fiestas de San Juan con los suyos, nuestro estimado amigo don José García Nieto.

—Con el mismo fin se encuentra en Alicante el maestro Nacional, con plaza en Lorca, don Juan Martínez, particular amigo nuestro.

—A la temprana edad de cinco años ha fallecido la monísima niña Antonita Rodríguez, hija del funcionario de Hacienda y particular amigo nuestro, don Rafael Rodríguez, a quien enviamos nuestro más sentido pésame por tan irreparable desgracia.

—Con toda felicidad ha dado a luz un robusto niño la distinguida señora doña Concha Paniagua Lamparero, esposa de nuestro buen amigo don Francisco Severa Campos.

Nuestra enhorabuena a tan venturosos padres y abuelos. —CHALET situado en Ciudad-Jardín, junto al tranvía, cederse en buenas condiciones. Razón: esta Administración.

FRUTERA "LAS CANARIAS" LUIS CARRETERO
ALFONSO EL SABIO, 6 ALICANTE
SUCURSALES: ALBACETE, MURCIA Y CARTAGENA

Movimiento del Puerto

LLEGADOS
CAMPRODON, español, de Valencia, con Gas Oil, de la CAMPSA.
CASTELAR, inglés, de Valencia, con descarga de Londres y Hamburgo, de PELA.

CABO CERVERA, español, de Bilbao y Cartagena, con carga general, de RAVELLO.
SIDI BRAHIM, francés, de Argel, con pasajeros, de LAMAGNERE.

CIUDAD DE TARRAGONA, español, de Baleares, con carga general y pasajeros, de TRASMEDITERRANEA.
LE TRE MARIE, italiano, de Valencia, con descarga de Livorno y Génova, de PELA.

CABO QUINTRES, español, de Valencia, con carga general, de RAVELLO.
ISLA DE GRAN CANARIA, español, de Valencia, con carga general, de TRASMEDITERRANEA.

TURIA, español, de Valencia, con carga general, de LAMAGNERE.
DESPACHADOS
SIDI BRAHIM, francés, para Argel con pasajeros, de LAMAGNERE.

CAMPREDON, español, para Almería, en lastre de la CAMPSA.
CASTELAR, inglés, para Málaga, Londres, Hull y Hamburgo, con carga general, de PELA.

CABO CERVERA, español, para Valencia y escalas hasta Marsella, con carga general, de RAVELLO.
LE TR EMARIE, italiano, para Casablanca y Rabat, con carga general, de PELA.

CABO QUINTRES, español, para Málaga y escalas hasta Bilbao, con carga general, de RAVELLO.
HERCULES, alemán, para Gandia, Amberes y Bremen, con carga general, de GUARDIOLA.

ISLA DE GRAN CANARIA, español, para Cartagena y escalas hasta Canarias, con carga general, de TRASMEDITERRANEA.

Cartelera de espectáculos

PARA HOY
TEATRO PRINCIPAL MONUMENTAL
Cine, desde las 6.
«La hermana de San Fulgencio».

TEATRO PRINCIPAL PLAZA DE TOROS
A las 1030 Compañía de revistas.
SALON ESPAÑA
Cine, desde las 5.
«Hombres sin miedo».

TEATRO DE VERANO
A las 4 gran festival.
Compañía de vodevil.
PARA MAÑANA
MONUMENTAL

Cine desde las 4.
«La hermana de San Fulgencio».

TEATRO PRINCIPAL
A las 630 y 1030 Compañía de Revista.
SALON ESPAÑA
Cine desde las 4.
«Atrapados como pueden» y «Audacia».

TEATRO NUEVO
Cine desde las 4.
Compañía de vodevil.
CAMPO DEL PLAZA
A las 5 encuentro entre el Deportivo Hockey Club contra el Montemar Hockey Club.

CAMPO DEL CUARTEL
Fútbol entre la selección Argelino-Oranesa y Hércules F. C.

Dr. José M.^a Ruiz Olmos
OCULISTA
Médico ex-alumno del Instituto Oftalmológico Nacional y de los Hospitales Quinze-Vingts y Hotel Dieu de París
Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6.
Sagasta, 3.

Se vende
CHALET, CON JARDIN Y GARAGE, DE PLANTA Y PISO, SITUADO A LA ENTRADA DE LA CIUDAD JARDIN. INMEDIATO AL TRANVIA. RAZON: CALLE BILBAO, 4. ALICANTE.

Venta urgente

SE VENDE CASI REGALADO UN AUTOMOVIL «STUDEBAKER» DESCUBIERTO DE 15 HP. COMPLETAMENTE REFORMADO, Y EN ESTADO DE NUEVO, CARROCERIA MODERNA, MOTOR EXCELENTE, PINTADO RECIENTEMENTE Y A TODA PRUEBA, POR PESETAS 1.500. URGE REALIZAR LA OPERACION. GARAGE DE TRIGUEROS. RAFAEL TEROL NUMERO 2458 ALICANTE.

LEA USTED EL LUCHADOR

Para el dolor de cabeza UNICAMENTE QUADRONAL
Pueden tomarse 2 tabletas a la vez sin perjuicio para la salud.

EL LUCHADOR en Elche

Deportes
UN GRAN PARTIDO PARA EL MARTES 25

Para el próximo martes tendremos un gran partido, el Club Galia Sports Argelino, contendrá en el Campo de Altabix con el Elche F. C.

Para dicho partido hay extraordinaria animación pues dicho equipo vendrá acompañado de una banda de música de Argel, y de las bellezas de Alicante, Orán y Argel.

En esta será recibido por la Banda Municipal y autoridades.

Boda

Esta mañana contrajeron matrimonio en la iglesia Parroquial del Salvador la encantadora señorita Rosita Martínez Blasco con el joven Francisco Soler Agulló.

Los asistentes en número de setenta fueron invitados en casa de la novia a un soberbio lunch, siendo el desarrollo del mismo en la mas completa armonía y alegría.

Los padrinos fueron Francisco Agulló y Asunción Penalva.
Los novios salieron en viaje de bodas para las mas importantes capitales de España.

Tantos a ellos como a la demás familia les participamos nuestra mas cordial enhorabuena.

Teatros y cines

KURSAAL
Hoy presenta este teatro a «El último vals de Chopin», grandiosa producción, con música de Chopin y dirigida por Bolvary, cuyo film ha sido declarado de gran valor artístico por el Gobierno alemán. Emotiva película de gran refinamiento tanto por su asunto como por su presentación y por la belleza extraordinaria de la música del romántico autor.

—Mañana estreno en español, «Gracia y simpatía», película Fox.

COLISEUM

Hoy un gran programa, «El tigre del ring» y «La loca aventura».

IDEAL CINEMA

Para hoy se anuncia «Dale de betún», hablada en español.

LLORENTE

Mañana la gran película «La fuerza del deber», por Buck Jones.

De Guardamar del Segura

PROVOCACION CLERICAL

Aquí ocurrió el jueves un hecho que demuestra la intransigencia de los elementos reaccionarios. El día de Corpus se celebró la procesión, que por cierto no resultó nada brillante. En ella figuraban unos cuantos fanáticos, que al ver que el pueblo se comportaba respetuosamente, intentaron provocar un conflicto. Llegó la procesión a la altura del Circolo de Izquierda Republicana, donde había unos docientos correligionarios, y un presbítero se dirigió a los republicanos y les dijo que el deber de ellos era arrodillarse. Nuestros correligionarios, demostrando una gran prudencia no contestaron a la provocación. Entonces el sacerdote levantando la voz, dijo: «Estos no tienen Dios, estos están sin Dios, para estos no hay Dios! Los republicanos continuamos sin hacer caso a la provocación. Y entonces, seis mujeres que llevaban el palio, comenzaron a cantar el corazón santo tu reinaras.

Advertíase que la procesión recorrió el pueblo sin que nadie se metiera con ella, y al finalizar, los que iban en ella se metieron con nosotros.

Como siempre, la prudencia en nosotros; la provocación en ellos.

CORRESPONSAL

Lea V. El Luchador

De Novelda

EL ACTO DE MESTALLA
En EL LUCHADOR del día 19 leo que el Gobernador ha dado orden prohibiendo la fijación de carteles anunciadores del acto derechista que se ha de celebrar en Mestalla y por lo visto esta población no está bajo el mando del señor Vázquez Limón, por cuanto hace tres días que fueron colocando carteles anunciando el mitin Gil Robles-Lucia por todas las esquinas, sin que hasta este momento, ocho de la noche del día 21, se hayan quitado.

Se vende

CAMION CHEVROLET, DE 5 C. SEMINUEVO, EN MUY BUENAS CONDICIONES Y DANDO FACILIDADES DE PAGO DIRIGIRSE A JOAQUIN COSTA, 31

Orihuela

SEÑOR GOBERNADOR

En la tarde del miércoles se fijaron en esta población los carteles anunciadores del acto que la Ceda organiza en Mestalla y ello extrañó tanto por cuanto parece que hay órdenes en contrario.

Para más detalles llevan adherido encima de ellos los sellos de Arbitrios municipales.

CAMBIO SENSACIONAL EN LA MODA DE POLVOS DE ARROZ

De París Viene el Secreto del Nuevo «Aspecto Mate»

Las francesas elegantes han lanzado una nueva moda. Han encontrado unos polvos de arroz que proporcionan, durante todo el día, una tez aterciopelada de sazonado fruto, sin la menor huella de brillo.

El secreto consiste en un nuevo procedimiento, gracias al cual, los más finísimos polvos de arroz, pasados por un triple tamiz de seda, están mezclados con la Espuma de Crema Doble. Tokalon ha adquirido ahora el privilegio de invención de este recentísimo procedimiento—resultado de varios años de investigaciones por unos Químicos franceses— Los polvos Tokalon, los famosos polvos parisienses, le permiten a V. decir adiós para siempre al brillo de la nariz y al aspecto grasiento de la piel. Proporcionan una bellísima tez que permanece completamente «mate» durante 8 horas. Ni el viento, ni la lluvia, ni el sudor podrán conseguir que le brille a V. la piel, si emplea los Polvos Tokalon «aspecto mate». Proporcionan una belleza fresquísimas de pétalo de rosa que la hará dos veces más encantadora. Pida Vd. los Polvos Tokalon, sin aumento de precio a pesar del coste del nuevo procedimiento aspecto mate.

Los compactos Tokalon contienen ahora espuma de crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

Los compactos Tokalon contienen ahora espuma de crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

Los compactos Tokalon contienen ahora espuma de crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.



Los compactos Tokalon contienen ahora espuma de crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

Los compactos Tokalon contienen ahora espuma de crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

Los compactos Tokalon contienen ahora espuma de crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

Los compactos Tokalon contienen ahora espuma de crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

Los compactos Tokalon contienen ahora espuma de crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

Los compactos Tokalon contienen ahora espuma de crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

Los compactos Tokalon contienen ahora espuma de crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

Los compactos Tokalon contienen ahora espuma de crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

Los compactos Tokalon contienen ahora espuma de crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

Los compactos Tokalon contienen ahora espuma de crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

SAGASTA, 5
Alicante

PROGRESO
en todos sentidos y....
hasta en los más pequeños detalles, lo hallará solo en la
Hispano-Olivetti
LA GRAN MARCA NACIONAL M. 40
PRUEBELA
Sucursal de Valencia, Muñoz Degrain, núm. 2
Agente en la provincia de Alicante
Vicente Antón García
Teléfono 1337 Apartado, 16
García Hernández, 65
Gran Stok de máquinas de ocasión,
desde 100 Ptas.

ARMERIA ESTEVE
CARTUCHERIA · POLVORAS
EXPLOSIVOS
PISTOLAS · REVOLVERES
ESCOPETAS