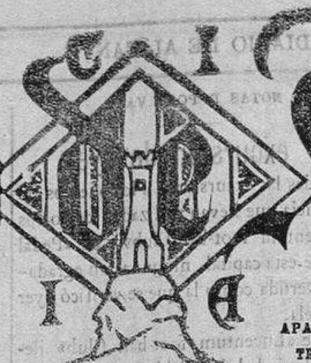


Diario de Alicante



En Alicante, an mes. 1913 P. 5 CÉNTIMOS
España, trimestre. Número suelto

APARTADO EN CORREOS 1.ª CORRESPONDENCIA, AL DIRECTOR
TELÉFONO NÚM. 175 ENVIO DE VALORES, AL ADMINISTRADOR
San Fernando, 90.

Año VII

ALICANTE: Lunes 7 de Abril de 1913

Número 1821

LOS CONCIERTOS DE LA SINFÓNICA

Un gran triunfo de Oscar Esplá

En el tercer concierto de abono que la Orquesta Sinfónica verificó ayer noche, en el Teatro Real de Madrid, celebróse el estreno de la obra de Oscar Esplá «El sueño de Eros». El joven paisano nuestro alcanzó un triunfo unánime y clamoroso. A requerimientos del público repitió la orquesta famosa la interpretación del poema sinfónico y Oscar Esplá escuchó una efusiva y entusiástica ovación como homenaje merecido a los méritos y hermosura de su obra.

Conocida, estudiada por los profesionales y la crítica la admirable labor artística del compositor alicantino; premiados sus méritos extraordinarios en un concurso extranjero, cuando habían acudido a él compositores de la más famosa nombradía, a Oscar Esplá faltábale tan solo la llamada consagración del público y esta la ha hallado cumplida y clamorosa en el Teatro Real de Madrid y en un concierto en que su nombre iba unido a los gloriosos de Beethoven, Wagner y Strauss.

El público madrileño, tan inteligente y tan culto ese público harto temido de los artistas por la severidad de sus fallos—, ha sabido comprender, en una sola audición, toda la grandiosidad y belleza del poema sinfónico de Oscar y ha exteriorizado su justo juicio en prolongadas y ruidosas ovaciones.

No queremos olvidar el triunfo de Oscar a la obra de nuestro compañero, de nuestro fraternal amigo. El público de Alicante—de este amado Alicante que hoy se enorgullece del triunfo de Oscar—, podrá por sí juzgar los merecimientos de «El sueño de Eros», cuando en el próximo mes de Mayo lo interprete en nuestro Teatro Principal, la Orquesta Sinfónica, bajo la dirección admirable del maestro Arbós.

Hoy limitémonos, al dar cuenta del éxito de nuestro amigo, a enviarle nuestra cordial felicitación, nuestro saludo cariñoso y a enviar, también, nuestros sinceros plácemes al insigne maestro Arbós y a los notables ejecutantes que dirige por la admirable interpretación que concedieron, según nuestros informes, al poema sinfónico de Oscar Esplá.

La redacción de DIARIO DE ALICANTE ofrece sus parabienes a D. Trino Esplá por el éxito que ha alcanzado su hijo.

Entre los muchos telegramas llegados hoy a Alicante, participando el triunfo de nuestro compañero, queremos insertar el siguiente recibido por nuestro muy querido amigo D. Trino Esplá:

«Enviamos entusiasta felicitación después oído poema sinfónico de Oscar que ha sido repetido y aclamado en el Real.—Francos Rodríguez, Luis Arenas, Francisco Soto.»

También en nuestra redacción se ha recibido un telegrama de nuestro director Emilio Costa que nos participa la grata nueva en los siguientes términos:

«Éxito grande. Oscar fué aclamado. Repitióse obra.»

El digno Alcalde de Alicante, don Edmundo Ramos, apenas supo la noticia del triunfo de Oscar Esplá, le ha dirigido, en nombre de la ciudad, un efusivo telegrama de felicitación.

Café-Restaurant del Comercio
PLATO DEL DÍA
MAÑANA MARTES
Boulevard a la financier

ANDANZAS Y LECTURAS

Lo del Van der Goes

Digamos dos palabras sobre el famoso asunto del Van der Goes. En la prensa se ha producido un estruendoso clamor a propósito de la venta de este cuadro; se han escrito multitud de artículos; se han pergeñado brillantes crónicas; se han hecho pintorescas informaciones; han surgido personalidades que han ofrecido cantidades diversas; se ha abierto una suscripción; propúsose la celebración—¿cómo no?—de una corrida de toros; en suma, las proposiciones, protestas, gritos de indignación, trazas y arbitrios mil han resonado, en pintoresca greguería, a través de toda España. La suscripción abierta, en lo más álgido de este movimiento, alcanza sólo unos miles de pesetas. ¿Qué pensarán de nosotros los españoles que nos siguen nuestras evoluciones desde lejos? Con todo este estrépito, después de tantas férvidas apelaciones al patriotismo, luego de tan ardientes imprecaciones sólo hemos podido reunir unos cuantos miles de duros. Es esto todo lo que da España de sí? Es esto todo lo que pueden hacer producir sobre la opinión las sugerencias de sus políticos, sus aristócratas, sus escritores, sus artistas? Toda España puesta en conmoción, atronada a gritos, ¿no puede dar más que estas pesetas, en un asunto de honor nacional, como se ha dicho?

Esta es la primera observación que hemos de hacer. Segunda observación: la ansiedad de retener en casa el cuadro de esta obra no reputamos por digno de bullicio y verbalista. Para hinchazón del más puro siglo XVII. El cuadro de Goes no es español; no representa nada, absolutamente nada en nuestro espíritu, en nuestra ideología estética. Así lo ha dicho Ramón M. Tenreiro, en «El Liberal», escribiendo sobre el caso unas de las pocas líneas discretas que en esta liviana beraunda se han escrito. No representa nada español el cuadro de Goes; nuestro Museo del Prado, aparte de esto, no es tampoco un Museo de serie, evolutivo, donde se pueda estudiar la historia de la pintura; es un Museo de grupos aislados de pintores. Si fuera un Museo de serie, y en él hubiera una laguna (la de ese primitivo alemán) se comprende que clamáramos para que un cuadro determinado (hora el de Goes) no saliera de España y fuera al Museo. Pero podemos pasarnos sin Vander Goes, como nos pasamos por ejemplo, sin Botticelli. En nuestro Museo existen muchos claros, muchas lagunas; faltan en él pintores de primera magnitud; algunos de ellos, si no están ausentes por completo, se hallan pobremente representados.

Pero ¿qué le vamos a hacer? De desear sería que en nuestra pinacoteca figuraran todos, absolutamente todos los grandes pintores del mundo. De desear sería que en los muros estuvieran expuestos Van der Goes, Botticelli, Rembrandt, (del que poseemos escasa muestra), Giorgione, etcétera, etc. Si no tenemos en el Museo del Prado, bien representados o simplemente representados, a estos pintores, ¿cómo pasa nuestra falta de medios, al azar, al descuido, o a lo que sea lo inexplicable es que ahora, con motivo de un primitivo alemán, queramos hacer cuestión nacional, cuestión de honor, el retenerlo en tierra española. ¿Por qué cuestión nacional? ¿En qué modo ha de afectar a nuestra honra o a nuestro gusto artístico el que un determinado cuadro (no español ni de primer orden) salga o no salga de España?

A juzgar por las fotografías, en el cuadro de Goes habrá mucho que rebajar de los delirantes hipótesis con que se le ha exaltado; no parece sino que genio humano no ha producido una más portentosa maravilla. Mejores que el cuadro de Goes la hay entre los primitivos del museo del Prado; mejores son, por ejemplo, los de Patinir y Petrus Christus. Se reco-

nocer así; pero a seguida se añade el vano tópico de que el Van der Goes representa un momento interesante en la historia del arte. Pero además, ya hemos dicho que nuestro Museo no es una colección evolutiva. Y después de esto, habría también que discutir si los Museos están hechos—deben estar hechos—para estudios que lección (y esa antipática) o para solaz y placer espiritual.

Este es la segunda observación. Tercera observación: se dice que todo este movimiento es consolador, porque induce a despertar de la conciencia artística, un renacimiento estético. No vamos a tal conciencia artística por ninguna parte. Hechos y no palabras. En España existe un núcleo reducido—de hombres de gusto artístico, apasionados por las cosas de la belleza; mas, en general, la gran masa (pueblo, burguesía y aristocracia) carece de toda noción de arte. ¿Dónde está, por ejemplo, el buen gusto estético en la aristocracia de la sangre y en la de la poltrona? Si damos una vuelta por los ministerios, por el Congreso, por el Senado, veremos una porción de retratos que son verdaderos mamarrachos; hay en España buenos pintores que pudieran pintar excelentes retratos de personajes; pero los que mandan hacer estas pinturas oficiales, no son capaces a veces, de distinguir un retrato de Goya de otro de Orbanceja (y lo mismo les da uno que otro), otras veces, sin saber distinguir de pintura, dan el encargo de pintar tales obras a cualquier mamarracho que se les comienda poderosamente, o que es pariente de ellos, o deudo de un amigo. Vergüenza causa contemplar los retratos expuestos en el Congreso, en el Senado, en el ministerio de la Guerra, en el de Gracia y Justicia.

¿Dónde está el espíritu artístico de nuestra aristocracia y de nuestra burguesía? Las damas de nuestra aristocracia se hacen retratar por Moreno Carbonero o por Pablo Béjar; sus salones se decoran con lienzos de Garnelo. Y es preciso ver lo maltratadas que quedan la elegancia, la sobriedad, la nobleza, en el mueblaje, disposición y accesorios de estos palacios. No; en este movimiento no se ha despertado ningún espíritu dormido; ha habido algunas voces discretas y generosas, bien orientadas (como las de Cavia y Castrovido) y ha habido, como en todo bullicio, gentes que se entremezclan en las discusiones de artistas y literatos con ánimo de exhibirse y pavonearse.

Esta es la tercera observación. Cuarta observación: ¿cómo vamos a dar millón y medio de francos por un cuadro cuando no tenemos dinero para otras urgentes necesidades? Ya hemos visto que, en realidad, el intento ha sido vano; a penas se han podido reunir unos cuantos miles de pesetas. Pero aun cuando pudiéramos reunir el precio del Van der Goes, ¿no sería absurdo gastar esa gran suma en rescatar un cuadro extranjero a la par que dejáramos perder, arruinarse, aniquilarse una porción de riquezas artísticas españolas? ¿Qué autoridad tenemos para pedir que un cuadro alemán se quede en España, cuando tenemos el Museo del Prado en la situación lamentable en que se halla? La impresión que a un extranjero puede darle un paseo por la galería del Prado, es la de que ese Museo, a nosotros, los españoles, no nos importa nada. Un detalle: hace más de un mes que en la salida de Murillo estamos viendo desgarrado, roto, el damasco del pequeño diván central; allí está interpertrito aquel asiento con su desgarrada miserable, en pleno Museo del Prado.

¿Es que no hay las pocas pesetas que pueda costar la renovación del forro del diván? Eso es sencillamente, negligencia o pobreza. ¿Negligencia con Director, subdirector, Patronato, etc., etc.? Y si es pobreza: ¿cómo vamos a hacer los juicios con un millón de francos si no tenemos cin-

uenta pesetas para evitar una vergüenza épileno Museo, en nuestro primer Museo, en uno de los más gloriosos Museos del mundo? Y no hablamos de otros muchos descuidos, sordidaces, torpezas y negligencias relativas al Museo del Prado. Don José Lázaro en varias ocasiones (una de ellas, en «El Imparcial» de 11 y de 26 de enero de 1911); don José Lázaro individuo acuosamente—según creemos—del Patronato, ha disertado elocuentemente sobre la materia.

Pero no es solo el caso del Museo el que—desgraciadamente—puede citarse; bellos edificios que echamos abajo, calles pintorescas que despanzurramos en holocausto de una absurda simetría, puentes monumentales que sustituimos por otros de hierro, jardines que talamos, paisajes que destruimos, palacios que vendemos a los extranjeros y estos se llevan lejos de España, cuadros que dejamos pudrir y ahumar en las iglesias (como estos pobres frescos de San Antonio de la Florida), tapices riquísimos que venden tales o cuales aristócratas. No termináramos jamás la triste enumeración. Toda España es Bécota. ¿Cómo mientras vendemos o dejamos aniquilar nuestras riquezas artísticas, aquellas obras en que realmente alienta el espíritu de nuestro pueblo y de nuestra raza; cómo, mientras todo esto (paisajes, palacios, cuadros, tapices, libros) va destruyéndose por nuestra incuria y nuestra barbarie, o va emigrando de España, vendido por nosotros; cómo nos quedamos en estruendosa greguería ante la venta de un cuadro, no español, ni mejor de otros que tenemos en nuestro Museo? ¿Qué pensará de nosotros quien observa de lejos este abigarrado, incongruente, absurdo espectáculo?

Y esta es la última observación que tenemos que hacer. —AZORIN.

Una suscripción

para la viuda e hijos de D. Heliodoro Peflesco, viudita asinada en Argamasilla de C. a través por el caciquismo monárquico de dicho pueblo:

	Ptas.	Cts.
Suma anterior.	44	
D. Eleuterio Sánchez.	50	
> Antonio Sánchez.	50	
> Manuel Santiago.	2	
> Antonio Rico.	10	
> Francisco Planelles.	50	
> Vicente Jordá.	1	
> Julio Ibáñez.	5	
> Pascual López.	1	
> Enrique López.	2	
> Fidel Milanés.	1	
> Pascual Orts.	3	
> Un Lerroxista.	1	
Total.	71	50

Se admiten donativos en la conserjería del Circulo Republicano Radical, Llorna 11, por insignificantes que sean.

Notas militares

Han regresado a Orihuela los capitanes de Infantería don Santiago Laiz Fernandez, don Juan González Ballesta y don Agustín Mateos G. roía

El primero ha actuado como fiscal en el Consejo de Guerra que se celebró el sábado en el cuartel de Benalúa contra José María Rodríguez Eugenio, vecino de Dolores; y el segundo ha defendido a dicho procesado.

El señor Mateos García es el Juez que instruyó la causa, cuyo vista ha tenido lugar.

Hasta que el excelentísimo señor Capitán general de la región no apruebe el fallo, no se conocerá en definitiva la sentencia.

Radio-telegrafistas

Preparación rápida y segura para obtener el Título Oficial del Estado.—En seis meses han obtenido ventisiete excolegias todos los alumnos presentados y autorizados para ello, en las Compañías Marconi y Nacionales.

Transmisión y recepción auditiva.—Teoría y prácticas diarias.

Informes: M. Teixeira, Calderón de la Barca, 29, 3.ª d. —Alicante.

PÁGINAS MADRILEÑAS

El dinero de los libros

Ha estado hablando con varios editores madrileños a propósito de lo que producen en España los libros. Y me ha quedado asombrado al ver que no hay más que en leyenda ese desastre editorial de que se habla constantemente en nuestra patria. Lejos de ello, los editores (y esto ya es un dato tratándose de comerciantes) se hallan muy contentos todos de su negocio, y algunos, como Fernando Fé, me han afirmado que el negocio «va a mejor».

Yo no sé si es cierta la afirmación de los que dicen que en España no se lee. Solo sé que esas editoriales tan fuertes y poderosas como «Renacimiento» tiran cada día más ejemplares de sus obras. Rodeadas, el inteligente secretario de la popularísima biblioteca, me dijo días pasados, en una visita que tuve el honor de hacerles en nombre del DIARIO DE ALICANTE, contestando a preguntas mías: «Tiramos de diez a doce mil ejemplares de las obras de Trigo, que es el que más se vende; ocho a diez mil de las de Ricardo León y seis u ocho mil de las de Baroja, que cada día gusta más. Y en cuanto a nuestro negocio estamos satisfechísimos: lo dicen estos datos. En los tres años que llevamos de vida, hemos vendido, en el primero, cien mil libros; ciento sesenta mil en el segundo y trescientos mil en el tercero».

Suponed, queridos lectores, la suma formidable de pesetas que representa esa cantidad de libros vendidos. Y añadid a ella la que suma los libros vendidos por los demás editores de España, que son muchos. ¿Por qué el escritor, pues, apena-
¿Por qué el escritor, pues, apena-

Trigo me decía el otro pasado que ganaba con la literatura de cuarenta a sesenta mil pesetas anuales; y eso—añado yo,—siendo el genial autor de «Las Ingenuas», el escritor que más gana en España.

En cuanto a Baroja, Ricardo León, Alberto Insúa y la Pardo Bazán, estoy seguro que ninguno de ellos ha de contar con los productos de cualquier zarzuelero de quinta clase.

¡Es lo que dirán los editores! ¡Mientras éstos escriban...!

ANTONIO GUARDIOLA.

Madrid 4 Abril 913.

CONFERENCIAS CULTURALES

En el Centro de Sociedades Obreras

La higiene profesional del obrero.

La conferencia de ayer en el Centro de Sociedades Obreras de la calle de Castaños estuvo a cargo del joven e ilustrado médico don Emilio Aramburo, que disertó acerca de la «Higiene profesional del obrero», y que fué escuchado con delicia por una numerosa concurrencia.

Varios distinguidos compañeros míos de profesión—comenzó diciendo el conferenciante—han desfilado ya por esta tribuna y os han hablado elocuentemente de la tuberculosis, del alcoholismo etcétera, etc: hablaros de todo esto es hablaros de higiene.

Sobre el mismo tema me propongo insistir examinando, aunque sea someramente, las causas de las dolencias comunes a todos los obreros y las que se producen por efecto del oficio, a que cada uno se dedica.

Durante el siglo XIX se operó una rápida revolución en la industria: los medios de comunicación ganaron una velocidad hasta entonces desconocida e inenferable; la fuerza mecánica se substituyó a la fuerza del hombre; la calefacción se produjo con aparatos perfeccionados y útiles a numerosas aplicaciones fabriles.

Y a medida que todas estas ventajas iban surgiendo aumentaban los peligros de enfermedades para los obreros, por su constante contacto con las máquinas, por que iban agrupándose estos en fábricas muchas veces estrechas y mal dispuestas,

porque se les condena a respirar durante horas y horas una atmósfera cargada de gases tóxicos y aspirar polvos insanos.

No obstante el salario que se dá a los obreros, por su trabajo es corto, insignificante.

La escasez del salario es la dificultad principal con que se tropieza para mejorar la alimentación de las familias proletarias y para conseguir que éstas se ilustren debidamente y se proporcionen medios de higiene.

Bastante desgraciado es el que no dispone de todas esas cosas, pero el que tiene, aunque su salario merezca el dictado de modesto, debe aprender a distribuirlo sabiamente para sus alimentos y la higiene de su hogar.

El Sr. Aramburo abunda luego en las mismas teorías y consejos expuestos el domingo anterior por su colega señor Mangada, respecto a la superioridad del régimen vegetariano.

Después describió las habitaciones donde comunmente viven las familias obreras y explicó como en Inglaterra y Suiza se facilitan casas higiénicas a los trabajadores.

Seguidamente comenzó a examinar los distintos oficios, señalando las enfermedades en que en cada uno se expone al individuo.

Los que trabajan sentados, violentan su organismo, aunque parezca que en nada lo perjudican; la constante posición en que han de permanecer ciertas regiones, la tirantez que ocasiona, es origen de varias enfermedades.

Citó como predisponentes a padecerlas a los zapateros, cocheros, escribientes, etcétera.

Explicó minuciosamente los motivos de que existen para impedir que las mujeres y los niños asistan a efectuar determinados trabajos en las fábricas y talleres.

Asimismo, con un conocimiento perfecto, detalló la manera de funcionar algunas máquinas utilizadas en las grandes y pequeñas industrias fabriles y expuso la manera que más conveniente considera que deben ser colocadas, para atenuar sus efectos en la constitución de los trabajadores, que forzosamente las rodean.

Además, generalmente, los locales donde los obreros trabajan son pequeños; y a este propósito hizo el Sr. Aramburo un brillante examen de los peligros que en los talleres metalúrgicos, en las yeserías, en los molinos harineros y en otras industrias análogas acaecen a los operarios por el polvillo que siempre flota en el ambiente y que implantándose en las paredes de los bronquios y en la visión produce graves enfermedades.

Opina, respecto a esto, que deberían utilizarse unos artefactos de tela metálica muy fina para el aparato respiratorio; y para la vista unas gafas de material parecido.

Describió luego otras enfermedades y explicó la acción química del aire viciado, en la respiración.

De modo que los sitios destinados a talleres deben estar muy ventilados y deben tener capacidad suficiente para los obreros que en ellos trabajan, teniendo en cuenta la cantidad precisa de oxígeno que cada uno necesita.

También explicó el orador los efectos del humo que se desprende de las calderas y de los hornos.

Aún hay más: el obrero no debe sosegar un trabajo mayor a sus fuerzas musculares. La cantidad de energías y de trabajo deben hallarse iguales en el individuo. Si el trabajo es mayor puede sobrevenir una enfermedad.

Cita el hecho de que cuando una persona anda mucho siente por un efecto reflejo, cansancio también en los brazos.

El conferenciante sacó de este hecho las debidas consecuencias.

Después de la dura fatiga del trabajo se requiere el descanso, pero no ese descanso que muchos entienden metidos en la taberna, trasnochando o si se quiere pasando el rato en teatros y cines, sin dando un paso por el campo, buscando el aire puro y dando a los músculos todo el reposo que se pueda.

Se ocupó luego el orador del trabajo intelectual, estudiando muy minuciosamente sus efectos en el sistema nervioso y señaló los grandes trastornos que producen, dando un número considerable de neurasténicos y las estadísticas más lúidas.

Los grandes sinsabores que en la lucha por la vida sufre el obrero le hacen perder el temple, que no podrá recuperarlo si no sabe adaptarse a sus medios.

Luego fué detallado cómo y por qué de muchas enfermedades de los fundidores, ceramistas de carbón, esmeros, yeseros, mineros, tipógrafos etc., etc., y

con palabra llana, con elocuencia y gran copia de datos, enseñó los primeros auxilios que debían aplicarse a los que comienzan a sentir síntomas de asfixia.

También explicó amablemente a los obreros las señales que indican en los silos, en las minas, en las bodegas, etcétera, etc., cuando se debe huir de ellos y siguió señalando las materias que suelen producir la intoxicación a los pintores, a los tipógrafos y a otros trabajadores en contacto con productos venenosos.

Aconsejó que no se usen los vestidos del taller en las horas de las comidas, y mostró opinión desfavorable a que los obreros hagan dichas comidas en los talleres.

El obrero debe hacerse fuerte para luchar por su bien y su arma mejor está en la cultura.

Y el orador elogió calorosamente la iniciativa de estas conferencias y terminó con un elocuente párrafo recomendando a todos que no desalienten y que continúen por el camino emprendido.

Al final fué aplaudidísimo.

La Austriaca * Juan Santamaría

Cervecería y fábrica de Agua del Selta y bebidas gaseosas. Refrescos servidos con agua de Seltz y con jarabes elaborados con el zumo directo de las frutas y con azúcar de superior calidad.

Vinos, licores y aperitivos de marcas acreditadas. Camarones, boquerones fritos de Málaga, aceitunas rellenas de anchoa, sandwich, chocolates y gran variedad en fiambres.

Toda el agua que se emplea en este establecimiento está perfectamente filtrada y esterilizada por el filtro PASTEUR. Abierto hasta la salida de teatros y cines.

Zaragoza 1 y Liorna 2 (frente al paseo Méndez Núñez) Servicio a domicilio.

SOLEMNIDAD MILITAR

Juramento a la bandera

Con toda solemnidad que la importancia del acto merece prestaron ayer el juramento de fidelidad a la bandera los reclutas últimamente incorporados al regimiento de la Princesa.

Hizo una mañana espléndida. La ceremonia tuvo efecto, conforme habíamos anunciado oportunamente, en el magnífico parque de Canalejas y a presenciarla acudió una enorme muchedumbre.

Algunos balcones ostentaban colgaduras con los colores nacionales.

A la hora prefijada llegaron las tropas situándose a lo largo del paseo y el capellán del hospital militar don Andrés Castañón Jara, asistido por el cura del regimiento don Federico Lillo y por dos soldados, celebró el Sacrificio de la misa en un altar artísticamente adornado con banderas y arreos militares.

Después que hubo terminado el religioso acto tuvo lugar el juramento de los reclutas, que respondieron con entusiasmo cuando se les dirigió la pregunta de fórmula.

Seguidamente, en hilera de a uno, desfilaron pasando por debajo de la bandera.

El regreso al cuartel lo hicieron los soldados entre una apañada concurrencia que los aplaudía y elogiaba la marcialidad y buena instrucción de que hicieron alarde.

Con el general Larrea, rodeado de su Estado mayor, presenciaron todos los referidos actos, las autoridades civiles, eclesásticas y los representantes de los centros y entidades de esta capital.

La fiesta resultó brillantísima.

En el cuartel se le sirvió a la tropa un succulento rancho extraordinario.

Con motivo de la solemnidad del día se reunieron en fraternal banquete, que se celebró en el restaurant del Comercio, los sargentos del regimiento de la Princesa.

Presidió el primer teniente don Teodomiro Gordójuela y durante el acto se prodigaron muestras de compañerismo y se dieron pruebas repetidas y elocuentes de entusiasmo por la profesión militar.

Al final brindaron los sargentos Cortés y Oca, siendo muy aplaudidos.

El acto resultó sumamente agradable y simpático.

En la Audiencia

Señalamientos para el día 8

Sección segunda.—Juzgado de Denis, contra Joaquín Molina Oca; por lesiones; «bogado», Sr. Llorens; procurador, señor Alsamo.

NOTAS DEPORTIVAS

La excursión de ayer

De todas las excursiones a los pueblos de la provincia que llevan realizadas los socios de «Lucentum foot-ball Club» y de «Pedal Club» de esta capital, ninguna tan agradable y divertida como la que se verificó ayer a Orihuela.

Los de «Lucentum foot-ball Club» llegaron a la ciudad del Tàder a las ocho de la mañana y en la estación fueron recibidos por una numerosa comisión de la «Juventud deportiva» de aquella localidad, que los acompañó y ágasajó durante todo el día.

Lanzáronse hurras por Alicante y por Orihuela.

A las doce llegaron los ciclistas y fueron recibidos de igual modo.

Entre oriolanos y alicantinos se jugó un torneo de balompié.

Obsequiados nuestros paisanos por aquellos con un palco, concurren a la corrida de toros que se celebró por la tarde en el circo taurino y en la que «Cantaritos» y «Petreño» despacharon cuatro soberbios ejemplares de la ganadería de Bertrólez.

El último de los citados diestros envió el capote de paseo a los deportistas alicantinos y el público prorrumió en aplausos.

Después se verificó el regreso, llegando los excursionistas a esta capital sin novedad y muy satisfechos de las muestras de entusiasmo y de afecto recibidos en Orihuela.

ARMERIA * Efectos de caza VICENTE BERNACER

Expendeduría de explosivos Rafael Altamira, núm. 32.—Alicante. Gran surtido de escopetas finas especiales para Tiro de Pichón y para caza, de las mejores marcas, contando con un extenso surtido de la acreditada marca Ja ball.

Cartuchos cargados con aparatos de precisión, garantizando su buen resultado, tanto los especiales para Tiro de Pichón como para toda clase de caza.

Accidentes del trabajo

Trabajando en la fundición de los Sres. D. Tomás Aznar e hijos el aprendiz de calderero Angel González Plaza.

Sobre el jornalero José Botella, se desprendió un caballete de madera en la obra donde trabaja y se produjo una contusión en el cuarto dedo del pie derecho.

De estos accidentes del trabajo se ha dado cuenta al Gobierno civil.

Desde Torreveja

Según nos comunican de Torreveja, se va imponiendo la razón en aquellos habitantes, convencidos de que la prodigiosa verbosidad del Sr. Díez de Revenga no les puede remediar la crisis porque atraviesan, sino que se necesita algo más, sin estímulos ajenos y de esto ya se cuidan con verdadero interés y sin alardes ni ostentaciones los que vienen obligados por deber y gratitud.

INYECCIÓN Gómez Mora

Cura en breves días toda clase de flujos uretrales (blenorragias) lo mismo en el hombre que en la mujer. Por sí sola basta para ultimar la curación y no es necesario perjudicar al estómago con cápsulas de distintas clases.—Precio: 250 pesetas frasco. Se vende en la farmacia de su autor, Mayo, 23 y 25. Alicante.

Notas de Sociedad

VIAJEROS.—Se encuentra en Alicante el director de nuestro colega «El Liberal de Murcia», don Pedro Jara Carrillo.

También ayer se encontraba entre nosotros nuestro distinguido amigo el director de «Eco de Orihuela» e ilustrado jurista don Asencio García Mercader.

VIAJE DE UN MINISTRO.—Con objeto de asistir a la ceremonia que se verificará en Eche en el acto de la inauguración del puente nuevo, llegará a esta ciudad el día 16 del presente mes, el ministro de Fomento, señor Villanueva.

Al señor ministro acompañarán en su viaje los diputados por la circunscripción.

Bodegas Villa Lucía

Rafael Terol, 42.—Alicante. Vino claretado de 275 ptas. los 11 1/2 litros, en adelante.—Servicio a domicilio. Advertimos a nuestra numerosa clientela que nuestros dependientes se distinguen por el rigor de «Villa Lucía» que llevan en la gorra. Hemos esta advertencia para evitar las muchas equivocaciones que hasta hoy han sufrido nuestros clientes.

Compañía Imperial Real Privilegiada Riunione Adriatica di Sicurtá FUNDADA EN 1838 EN TRIESTE (AUSTRIA) Inscrita según Real Orden de 21 de Noviembre de 1910 para la gestión del ramo de Seguro-vida en el Registro creado en España por la ley de 14 de Mayo de 1908

BOLSA DE BARCELONA ÚLTIMOS CAMBIOS (Recibidos por telefonema) Cambio anterior BARCELONA. De esta mañana



Chocolate AGUSTINOS RECONOCIDO COMO EL MEJOR Y PREPARADO POR LAS FAMILIAS DE BUEN GUSTO BASTA PROBARLO PARA CONVENCERSE TREINTA AÑOS DE ÉXITO CRECIENTE SIENDO SIEMPRE IGUAL EN CALIDAD Y PUREZA

SUCESOS DOS ALHAJAS Los policías Candela y Llorea han presentado en la Inspección de Vigilancia a Rosa Montes Cárdenas y a Josefa Fuentes Morales que se hallaban blasfemando en la vía pública. Sufrirán una quincena de arresto.

AUTOMOVILISTAS Recomendamos a los automovilistas con el anuncio que del Garage Internacional de Ramon Servet, publicamos en cuarta plana. Al mismo tiempo advertimos que en vista del incremento que ha adquirido el negocio de dicho Garage, los dueños del mismo han hecho más contratos con las casas constructoras medianas de los cuales pueden vender los accesorios de todas clases con una rebaja de un 5 al 15 por 100 (según la clase de la adquisición) con relación a las ventas que hacen las demás casas.

NOTICIAS En el tren de las diez marcha a relevar el destacamento de Chinchilla, la tercera compañía del primer batallón del regimiento de la Princesa. Manda dicha compañía el capitán don Delfino Alvarez Entrena y con ella van los oficiales don José Sarabia Leonis, don Juan Fernandez y don Balbino Buendía.

Tintorería Barcelonesa de Juan Pamblanco MENDEZ-NUÑEZ, 38.—ALICANTE

COCINA ECONOMICA Comida para mañana día 8: Arroz caldoso con tocino y pelletes. Manuel y Pascual Penalva Marco, condenados en esta Audiencia por el horrible parricidio cometido en Almoradí, han salido conducidos con destino al penal de Figueras, donde cumplirán la condena que se les ha impuesto.

¿Queréis evitaros flatulencias? ¿Queréis no tener sequedad de boca? ¿Queréis no tener náuseas? ¿Queréis no tener hinchazones gástricas? ¿Queréis hacer buenas digestiones? ¿Queréis combatir el estreñimiento? ¿Queréis, en una palabra, regularizar el funcionamiento de vuestro estómago e intestinos recuperando con ello la alegría y gusto de vivir? Probad una caja del «Antigastrálgico Violent» y os convenceréis que no hay panacea que se le pueda igualar. Precio de la caja, 2 ptas.—Depósito general: Farmacia del autor, Mayor, 93, Monóvar.

Ha ingresado en la cárcel a cumplir quince días de arresto, Miguel Belmonte León. LA BARCELONESA.—Las prendas negras se tintan de diferentes colores. Méndez Núñez, 38.—Alicante.

HOSPITAL PROVINCIAL Guardia para mañana: Médico: Sr. Sánchez San Julián. Practicante: D. José Bertomeu. = = T O S = = Curación pronta y completa usando el Jarabe Benzo balsámico con Heroína y Bromoformo de F. Boix.

PILUHOL.—Loción aromática e higiénica, que evita la caída del cabello y hace desaparecer las canas. No mancha las manos ni las ropas más delicadas. Preparación farmacéutica patentada.—De venta en principales farmacias. Depósito en la Droguería de Romero.—Alicante.

Registro Civil Nacimientos.—María de los Dolores Celdrán Carratalá, Salvador Ugeda Blau, Francisco Morales Ferrer y Antonio Torras Gómez. Defunciones.—Ricardo Prieto Pastoriza y María Ferri. Matrimonios.—Luis López con Rosario de Zaldivar.

LA BARCELONESA.—Exigir el libro de aseo en esta casa. La comandancia de Marina de Barcelona cita a Miguel Bertomeu Garós, de Benidorm, procesado por deserción del buque mercante «Conde Wifredo» Poveda, oculista Ha trasladado su clínica del Pórtico de Ansaldo, 2, a la calle de Sagasta, 34, 1.ª, izquierda.

LA BARCELONESA.—Se tienen lutos al día y se lavan trajes en doce horas.

En la secretaría del Ayuntamiento de Busot han sido expuestas las cuentas municipales correspondientes al año 1912.

Dolor de muelas

Se cura en el acto oliendo la ESENCIA ETERNA, remedio seguro y poderoso de uso externo.—Precio del frasco 50 céntimos.—Por una peseta se remite por correo certificado.—Depósito en Alicante:

En todas las Farmacias y Droguerías.

Los GRAINS DE VALS, laxantes, purgantes y depurativos, regulan admirablemente el funcionalismo hepático y el gastro intestinal. Dosis: uno o dos granos al cenar. Venta en Farmacias.

LA BARCELONESA.—En esta casa se lava, tinte y plancha a vapor.

CERVEZA "MAHOU" PILSEN MADRILEÑA

Es la mejor y sin rival

Pídase en las Cervecerías, Cafés, Casinos y demás establecimientos. Depósito exclusivo: San Fernando 35-Almacén.—Alicante

REFORMADO EN MURCIA Gran Hotel Nieto

SE NECESITA capital para la explotación de un buen negocio, con asociación o sin ella.

Detalles: Bailén, 15, (tienda).

A LOS COLECCIONISTAS DE Nuevo Mundo, Mundo Gráfico Blanco y Negro

Se encuadernan los tomos de estas revistas a 1'50, 2 y 2'50 pesetas, según la clase de encuadernación que se quiera.

Se hacen además con tapas de lujo. Encuadernación de Manuel Cayuelas Altamira, 1, Alicante

Ha sido nombrada maestra interina de la Escuela Nacional de Gayanes doña Dolores Sánchez Torregrosa, con el sueldo anual de quinientas pesetas.

MODISTA.—Se ofrece para cortar y preparar, en casas particulares. Razón: Bailén, 8, 2.º.

El Juzgado municipal de esta población ha impuesto quince días de arresto a Manuel Pérez López, por hurto.

SE VENDE.—En el inmediato pueblo de San Vicente una preciosa casa recién construida capaz para una familia numerosa, con jardín, algibes patios y otras dependencias, magnífica situación.

Razón: en la Administración de este periódico.

Para su inserción en el «Boletín Oficial» de la provincia, se ha recibido en el Gobierno civil el extracto de los acuerdos adoptados por el Municipio de Alcoy, durante el mes de Febrero.

- Pompeyo Verdú - Sastre de alta novedad SAGASTA, 3, 1.º—Alicante

LA BARCELONESA.—Esta casa tiene sus máquinas espe-las para el lavado a seco.

GRATIS GRATIS GRATIS

Interesa al público saber que el DR. ANDREU, con gran acierto, ha empezado a poner dentro de sus cajas de PASTA PECTORAL con una traza especial una elegante cajita de aluminio, donde caben seis pastillas y puede llevarse cómodamente encima. Los que no la tengan sírvanse reclamarla a las Farmacias, y la entregarán gratis.

EDUARDO MANGADA ESPECIALISTA en Enfermedades del Pecho (CORAZÓN Y PULMONES) Y EN PARTOS

CONSULTA GENERAL DE 11 A 1 Calle de San Fernando, letra B.

OCASION.—Se desea comprar un piano.—Razón: en esta Redacción.

Varias noticias

La obra de Oscar Esplá

Madrid.—En el teatro Real, ante numerosísimo público, estrenóse el poema sinfónico de Oscar Esplá.

Acogióse la obra, al comienzo, con gran sorpresa y al terminar, el público entusiasmado, aclamó al autor, haciéndole salir a escena y obligándole, entre grandes aplausos, a la repetición del poema, que obtuvo mayor entusiasmo.

El autor salió nuevamente al palco escénico.

Fué felicítadísimo.

Accidente ferroviario

En Santander, el tren núm. 939, por efecto de la enorme velocidad que llevaba, rebasó el andén montando sobre el terraplén de contención.

Hubo varios heridos.

Los asambleístas de comercio

Madrid.—Se verificó en el ministerio de Hacienda, en honor de los asambleístas de las Cámaras de Comercio.

La princesa Beatriz

Barcelona.—La princesa de Battenberg, madre de la reina Victoria, visitó esta mañana la capilla protestante cumpliendo sus deberes religiosos.

Después subió al Tibidabo.

Seguidamente marchó a Madrid.

«Nena Teruel»

Madrid.—Estrenóse en el Español la obra «Nena Teruel».

Obtuvo un gran éxito.

La jura

Madrid.—En Palma y otras plazas juraron la bandera los reclutas últimamente incorporados a filas.

En todas partes se celebró con gran brillantez la fiesta.

Información telegráfica y telefónica

DE LA «AGENCIA MADRILEÑA» Y DE NUESTROS CORRESPONSALES EN PROVINCIA

Los enemigos de dent

Bilbao.—Han ingresado en la cárcel tres nacionalistas acusados por haber repartido unas hojas impresas en las que se vertían conceptos depresivos para la patria.

POLITICA

Discurso de Cambó

Barcelona. En el Tivoli se ha celebrado el mitin organizado por los regionalistas catalanes para conmemorar el triunfo alcanzado en las elecciones últimas.

De todos los discursos el más transcendental ha sido el de Cambó.

Habló de la descomposición de todos los partidos monárquicos, diciendo que si no se orienta al país con toda urgencia, estallará la revolución. Arremetió contra Romanones y afirmó que Cataluña salvará a España.

Fué ovacionado.

Mitín radical

Madrid.—Se ha celebrado el mitin que organizaron los elementos radicales en pró de la libertad de conciencia.

Han intervenido Menéndez Pallarés, Castrovido, Luis Morote, Pablo Iglesias, Salillas, Ortega Gasset, Zulueta, Sol y Ortega, Lerroux y el insigne Simarro. Abogaron todos ellos por las libertades de conciencia y de enseñanza. El público, que llenaba el teatro, les ovacionó constantemente.

Tomáronse extraordinarias precauciones.

Notas taurinas

Cogida de Belmonte

Sevilla.—Se lidiaron reses de D. Félix Gómez.

Hubo varias broncas por la manse-dumbre del ganado.

Actuaban de matadores los nuevos diestros Posadas y Belmonte, que hicieron filigranas toreando.

Con el estoque hicieron lo que buenamente dejaron hacer los marrajos de D. Félix.

Belmonte fué cogido por uno de los bichos, pero afortunadamente resultó ileso.

El público salió disgustado de la fiesta.

Cantaritos y Petreño

Orihuela.—Los toros de Bertolez resultaron mansos.

Uno fué fogueado.

Petreño, quedó superior. Fué secado en hombros de la plaza.

Cantaritos regular.

A la corrida asistieron los expedicionarios alicantinos de «Lucentum foot-ball-club» y del «Pedal-club».

Ma-haco, los Gallos y Gama

Bilbao.—Los señores Benjumea y Santa María enviaron un ganado mayor para la corrida de esta tarde.

No obstante Machaquito estuvo hecho un coloso derrochando la valentía y recibiendo constantes ovaciones.

Gallo se adornó toreando, pero a la hora de matar le invadió un miedo horroroso, dando pinchazos donde se le antojaba... que estaban más lejos los cuernos.

El menor de los Gómez hizo lo posible por acreditar la marca de la casa y lo consiguió.

Gaona bien.

Grave cogida de Matapozuelos

Tetuán.—De despachar seis toros de Bertolez habían sido encargados esta tarde los diestros Matapozuelos, Infante y Araujito.

El ganado resultó grande y difíll. Al entrar a matar el cuarto toro Matapozuelos fué enganchado por la boca.

La cogida fué horrible.

Se encuentra gravísimo.

El cuerno llegó hasta la región frontal, fracturando la nariz y dejando al descubierto la masa esfenoidal.

Se espera que fallezca de un momento a otro.

Conflictos obreros

Riotinto.—Continúa en el mismo estado el conflicto obrero.

No obstante, ha manifestado el gobernador que tiene impresiones muy optimistas.

Los huelguistas le han dado un voto de confianza para que arregle las diferencias que tienen con los patronos.

Ha llegado a Huelva el director de las minas de Riotinto.



Los disgustos que produce todas las demás Lámparas quedan evitados usando la EGMA.

Espectáculos

Cine-Sport.—Secciones cinematográficas.

Salón Novedades.—Secciones de cinematógrafo permanente.

Salón Moderno.—Secciones permanentes cinematográficas.

Teatro Nuevo.—Secciones cinematográficas.

IMPRENTA—SAN FERNANDO, 30, DUP.

BRONQUITIS, TOS FERINA

y toda clase de toses nerviosas y rebeldes de los catarras agudos y crónicos, curadas radicalmente con el

FERINOL

Precio del frasco: 3 pesetas.

Al por mayor en las Centros de Específicos.

Depósito en Alicante: Farmacia de D. Rafael Planelles, Mendez Núñez, 45 y Duque de Zaragoza, 2.



FERINOL

Residencia Invernal de BUSOT

Excursiones diarias en automóvil

con mínimum de TRES pasajeros cada viaje.

SALIDA DE ALICANTE, desde el HOTEL SAMPER: 9 mañana SALIDA DE BUSOT, desde el HOTEL MIRAMAR: 4 tarde.

PRECIO DE IDA Y VUELTA: 8 Pesetas

ALMUERZO en el GRAN HOTEL MIRAMAR: 3 pesetas

Para informes: HOTEL SAMPER.

BALNEARIO DE ARCHENA

Reconocido sin competencia por todas las principales eminencias médicas para las enfermedades artríticas y reumáticas, avariósicas, nerviosas y paralíticas, herpéticas y escrofulosas, y como auxiliar de las medicaciones mercurial, arsenical y yódica; y sobre todo es el medio más eficaz de los conocidos para la curación del reuma en todas sus formas.

El clima es incomparable, no existe ningún cambio brusco de temperatura ni oscilación, entre el día y la noche durante la TEMPORADA OFICIAL DE BAÑOS DE 1.º DE ABRIL A 30 DE JUNIO.

Este Balneario no deja que desear ningún servicio: INSTALACION HIDROTÉRMICA COMPLETA, INSTITUTO DE MECANOTERAPIA, ESTUFA DE DESINFECCION, TELÉGRAFOS, CORREOS, CAPILLA, GRAN CASINO, TEATRO-CINE (función todas las noches). DELICIOSO PARQUE Y MESA DE RÉGIMEN TODO EL AÑO, CUATRO MAGNÍFICOS HOTELES, con todo el confort necesario, y al alcance de todas las fortunas, cuyos precios son (comprendiendo habitación, desayuno, almuerzo y comida con todo el servicio correspondiente); GRAN HOTEL DE LAS TERMAS DESDE DOCE A VEINTE PTAS. por día; HOTEL LEVANTE desde 6'25 a 11 ptas.; HOTEL MADRID desde 5'50 a 11 ptas.; HOTEL LEON desde 4' a 7 ptas.—Todo bañista hospedado en alguno de estos cuatro Hoteles, tiene derecho a un descuento de 30% en abono de 15 ó más baños, y 15% sobre el precio de la habitación en 15 ó más días. Los coches ómnibus del balneario se hallan en la estación a la llegada de todos los trenes.

AVISO MUY INTERESANTE

Todo bañista, antes de ponerse en camino, debe solicitar noticias, prospectos, tarifas generales de precios, el itinerario de viaje y cuantos datos le interesen, que recibirá gratuitamente dirigiéndose al dueño de los cuatro Hoteles BASILIO IRURETA.—BALNEARIO DE ARCHENA.—MURCIA (ESPAÑA) y en Madrid a G. ORTEGA: Preciados, 13.—Depósito de Rioja Claret.

Automoviles Rolland & Em. Pilain

Modelos 1912, a cuatro cilindros

Table with 4 columns: Model, HP, Price, and other specifications for Rolland & Em. Pilain cars.

Garantizados nuestros coches tres años.—Presupuestos a D. Salvador Ferrer y Compañía.—San Fernando, 45, ALICANTE

LA CERAMICA ALICANTINA

Hijos de Jaime Ferrer y Comp.º

Fábrica.—Carretera de San Vicente Despacho.—Paseo de los Mártires, n.º 55 —Alicante—Teléfono, núm. 15—

Ultramarinos y Coloniales

El mejor establecimiento de comestibles finos de Alicante es el de LEOPOLDO ASENSIO Princesa, 10, y Triunfo 2 Frente al Pasaje de América) Por la inmejorable calidad y variedad de sus géneros se ve constantemente favorecido por el público más selecto. Esta Casa cuenta con un gran surtido en conservas y legítimos ultramarinos de España. Teléfono, 112.—Servicio a domicilio

A las personas de buen gusto

Pídase en todos los buenos Cafés y Restaurants, Bars, Ultramarinos y Confiterías los exquisitos Cognacs amontillado «Inocente» y aperitivo «Jerez Quina» DE LA IMPORTANTE CASA A. R. VALDESPINO Y HERMANO JEREZ DE LA FRONTERA Casa fundada 1937.—Gran Premio, y en la Exposición de Madrid de 1907

CLINICA DE

JULIO DE ESPAÑA GHIGLIONE Consult' a de medicina y cirugía general consulta especial de enfermedades del estómago y matriz de 8 a 10 de la mañana, y de 4 a 6 tarde ASISTENCIA A PARTOS Consulta gratis a los pobres Zaragoza, nú m. 11, primer piso

Banco de Cartagena Capital: 10.000.000 de ptas.

COMPLETAMENTE DESEMBOLSADO

Casa central en CARTAGENA

SUCURSALES: Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Lora, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza Caravaca, Melilla, Hellín, Elche, Yecla y Alcoy. Facilita Giros y Letras en toda clase de monedas y sobre todas las plazas del mundo.—Descuenta letras y cupones.—Compra y vende monedas y billetes extranjeros.—Admite depósitos en custodia sin cobrar premio alguno.—Cartas de crédito

Giros telegráficos.—Pignoraciones HORAS DE CAJA: DE 9'30 a 1 Y DE 3 A 4 TARDE

Abona a las cuentas corrientes los siguientes intereses:

Table with 2 columns: Interest type and Rate (Pesetas)

