

El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Administración y Redacción Calle de Sagasta, 51.

Toda correspondencia al apartado 171.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la población un mes. Ptas. 2
Fuera de la población trimestre. 7'50
Ejemplar atrasado, 20 céntimos
Anuncios y noticias según tarifa

Precio del ejemplar, 10 cént.

Año XIV

Alicante: Martes 9 Noviembre de 1926

Núm. 4.514

Firmas de EL LUCHADOR

La esclavitud de los trabajadores del campo

Por ANTONIO DUBOIS

Una nueva información sobre el régimen de arrendamientos se ha practicado en el ministerio del Trabajo. Numerosas son las encuestas convocadas por los gobiernos sobre tan importante problema. Y también lo son las propagandas, los discursos, los mítines y los folletos. Desde el verbo dulce y afiligranado de don Segismundo Moret que mostró a la retina de los españoles el sombrío cuadro de la ganancia en Andalucía, hasta la elocuencia encrespada, amenazadora, como el oleaje de las costas galicias, de Basilio Alvarez, el inquietante problema de la tierra ha sido tema clásico en los fastos de la oratoria española. Ha servido de escabel a políticos y politicistas, de programa retórico a gobernantes, de enseñanza electoral a liberales y católicos. Pero ni la lengua de fuego de los flageladores, ni el ritmo académico de los congresos, ni el ardor belicoso de los folletos logran abrir brecha en el bloque granítico del Código Civil. Abí está desafiador, irreformable, arcaico, gritando su romanismo y ahogando con él el aliento titánico de centenares de generaciones de trabajadores del campo, que estrujan su vida para ofrecer las doradas espigas a los señores.

Con la información abierta por el gobierno en España ha coincidido la discusión de la política agraria en Inglaterra. Mac-Donald ha pronunciado estas palabras: "La tierra va dejando de cultivarse y la población rural va disminuyendo en número y en vitalidad. Los salarios son demasiado bajos y el rendimiento del campo es ridículamente pequeño en relación con sus potencialidades. Se cultiva mal, hay falta de maquinaria el capital invertido es corto y se nota la falta de inteligencia aplicada al problema. Lo primero que hay que hacer es que la nación se apropie la tierra y eleve el nivel de cultura. Y el jefe laborista va a recorrer los condados con la tea incendiaria en la mano.

Pero en nuestro país la triste realidad agraria no ha determinado aun en los partidos radicales nada que trascienda del mero lirismo. Ni siquiera han tenido fuerza para iniciar el derribo de esos artículos del Código Civil, amparo de la explotación y de la inmoralidad. Tras esos preceptos se fortificaron los grandes propietarios y esclavizaron la imponente masa agraria española.

No nos proponemos en este artículo analizar ninguna de las facetas del problema agrario. Queremos únicamente divulgar casos típicos de explotación y crueldad que muestran la urgencia de reformar una legislación que, al hacer lo posible, es una injuria al sentido moral de nuestro tiempo, y que irrita o debería irritar a cuantos sienten vocación por el derecho.

Esos casos típicos se recogen en el informe presentado por la Liga

Nacional de Campesinos a la referida encuesta abierta por el ministerio del Trabajo sobre el régimen de arrendamientos. Veamos algunos de ellos:

"En la provincia de Burgos, una señora exige renta excesiva a sus colonos, manifestando que los que no puedan ofrecerla que se vayan, dado que todos los terrenos y caseríos le pertenecen. Los colonos hubieron de emigrar todos."

"En la provincia de Badajoz, otra noble señora que habita en Madrid, en magnífico palacio, con varios automóviles, aumenta sus rentas en cada renovación de contrato a unos negociantes, a quienes arrienda sus tierras para mayor comodidad, quienes, a su vez subarriendan a varios centenares de desgraciados que se agotan sin salir de la miseria."

"En la provincia de Madrid, un conocido prócer adquiere una finca en la que vivían numerosas familias, cultivándola desde tiempo inmemorial, y las despide para criar reses bravas.

Unos han emigrado, otros han descendido a la categoría de obreros asalariados, y todos, desesperados en su misera condición de ver engordar los toros donde obtienen el pan de sus hijos, no reconocen más ley ni tienen más esperanza que la anarquía que destruya una sociedad en que tales hechos se consienten.

Y en la plaza de la Iglesia muestran los antiguos colonos una de las acacias que tienen designadas para colgar un día al noble propietario."

"Un ilustre palaciego pide a sus colonos en la provincia de Guadalajara un aumento de renta del 25 por 100, tres años antes de terminar el contrato.

Los arrendatarios acuden a la Liga Nacional de Campesinos exponiendo la situación, de la que no tiene otra salida, dado el poder e influencia del señor feudal, que someterse, emigrar o adquirir en propiedad las tierras que labran.

Los colonos reúnen sus economías, el resto se les busca; las tierras capitalizadas al 5 por 100 valen 250.000 pesetas. El prócer las capitaliza al 2 1/2 por 100 y pide 500.000 pesetas; los colonos hacen un supremo esfuerzo y en dos veces suben a 350.000 pesetas. El dueño no quiere rebajar ni un céntimo y los tratos terminan sucumbiendo los más débiles."

"Un título de la alta aristocracia que figura en altos puestos de actuación social y agraria, tiene a sus colonos alojados en infames zahurdas y aún con la obligación de que durante los días de cierta fiesta, han de salir a dormir a la calle para poder arrendarlas a los forasteros."

"En la provincia de Toledo, un

"La Voz de Guipúzcoa,"

Con las siguientes palabras da cuenta de su reaparición el querido colega republicano de la capital donostiarra.

"Una medida gubernativa, consistente en la suspensión por dos días de "La Voz de Guipúzcoa," nos ha privado, durante ese tiempo, del contacto con nuestros lectores. Esperamos que, conocida la causa de nuestro forzado silencio, sabrán excusarnos nuestros favorecedores, a los que procuraremos indemnizar intensificando nuestro deseo de servir lealmente al público."

insigne título nobiliario, hace firmar a sus colonos, en el presente año, un contrato con nueva elevación de rentas y les hace pagar el año que les falta del anterior al tipo impuesto en el nuevo, a título exclusivo de "quia nominor leo." Los colonos no se atreven a quejarse."

"En la provincia de Salamanca, en un sólo pueblo de cuatro dehesas, en tres de ellas han subido las rentas en la última renovación de contratos en la forma siguiente:

En una, de 17,500 pesetas a 25.000.

En otra, de 3.500 pesetas a 12.000 (el 400 por 100).

Y en otra, de 1.000 pesetas a 3.000.

El caso no es único, ni en Salamanca ni en otras provincias y se ven rentas en las que más de la mitad de lo que se recoge en años normales va a manos del propietario, y del resto ha de vivir el colono y sufragar los gastos de explotación.

Estos casos—dice la Liga de Campesinos—no se dan sólo en las Castillas, Aragón, Extremadura y Andalucía; los pequeños colonos y aparceros de Asturias y Galicia, los rabassaires de Cataluña, los huertanos de Valencia y Murcia, no corren mejor suerte; todos sufren las mismas subidas y las mismas arbitrariedades, siendo un hecho general la subida de las rentas en todas partes debida a estos últimos buenos años y al empleo de los adelantos de la ciencia agrícola por los colonos, de manera que, en resumen, ambas ventajas, como las de todo progreso, mientras las leyes no se modifiquen, redundan en beneficio de los terratenientes, y en tal forma que, dado que a los colonos no se les permite con estas subidas hacer reservas para los años malos, cuando estos vengan, la catástrofe será enorme si antes el legislador no pone remedio a tal situación."

"Puede subsistir una legislación que dota de tal armamento a la propiedad contra el trabajo? Unicamente puede explicar la no oposición de un formidable movimiento colectivo, la debilidad del sentimiento jurídico del pueblo y el triste sino de los hombres directores, cuyo corazón no se ha encendido nunca en la llama del Derecho.

Antonio DUBOIS

(Prohibida la reproducción.)

ARTISTA ALICANTINA

Asunción Pastor

En Buenos Aires ha celebrado su beneficio la eminente tiple Asunción Pastor. Toda la prensa de la gran capital dedica entusiásticos elogios a la artista alicantina, y refleja en sus columnas el éxito obtenido en la función de honor. Con alegría y tristeza hemos leído que dicen los periódicos boneorenses. Con alegría, porque vemos el triunfo esplendoroso de una artista nuestra; con tristeza, porque esos éxitos la retienen en América y nos privan de poder deleitarnos aquí con su exquisito arte.

Los que hablan de la decadencia en América del género lírico español, tienen un rotundo mentis en Asunción Pastor. Lo que faltan son intérpretes para representar toda la gama de la zarzuela. Asunción, que fué la creadora incomparable de personajes llenos de gracia y sentimiento del impropio llamado género chico, como es artista verdad, de alma y te abolengo, siempre cultivó también el género grande, y ahora ha sabido encarnar de manera insuperable, con pasión y convicción, el alma brusca, altanera y española de la "Beltrana," la garbosa maja de la hermosa obra de Vives.

Pero callemos nosotros para dejar oír—fragmentariamente, pues carecemos de espacio para copiar todo lo que quisieramos—lo que dice la prensa de Buenos Aires, "Última Hora," importantísimo diario, al pie de un magnífico retrato, escribe:

"Una velada justa y simpática es la que se realiza hoy en el Avenida, en obsequio de la tiple cantante señorita Asunción Pastor.

Siete años hace que actúa entre nosotros esta intérprete. Era, a su llegada, una tiple cómica graciosa y desvuelta. El sainete lírico estaba en auge y la Pastor logró francos elogios en las divertidas "maochiettas," de "La Chicharra," "Serafin el pinturero," y otros.

Entró después el género en época de crisis. Más tarde, enfermó la artista. Y fué así como su "relache," se prolongó más de lo deseado. En ese intervalo, la Pastor pasó una temporada en su tierra, que la repuso totalmente.

El año anterior volvió al trabajo, deparándonos la más grata sorpresa. En lugar de la tiple cómica apareció una buena contralto, que unía a su voz el brío y la expresividad de una actriz. Brindó entonces al público interpretaciones muy felices, la más difundida de las cuales, la "Beltrana," de "Doña Francisquita," ofrecerá esta noche.

Completan el programa, números de variedades a cargo de las tiple cómicas Carmencita Lamas e Iris Marga y los actores cómicos Rogelio Juárez y Leopoldo Simari."

"La Razón," prestigioso periódico boneorense, dice de la celebración del beneficio:

"En el Teatro Avenida se realizó anoche la función en honor y beneficio de la tiple Asunción Pastor, a quien la numerosa concurrencia que ocupaba la sala hizo objeto de expresivas demostraciones de simpatía, exteriorizándose, asimismo, en los aplausos que se le tributaron, la aprobación del auditorio a la labor que la citada intérprete realiza en el desempeño del papel de Aurora la Beltrana, en la representación de "Doña Francisquita," con que se llevó a efecto la velada, y en cuya parte confirmó la beneficiada sus estimables cualidades para el género que cultiva."

Felicitemos cordialmente a Asunción Pastor, que consecutivamente celebra brillantes temporadas en Buenos Aires; que triunfalmente ha recorrido los primeros teatros de los principales países de Suramérica, seduciendo con su exquisito arte a todos los auditorios, que sienten por ella constante admiración, que la consideran como una de sus tiple predilectas.

Del tablado farandulesco

Hablando con Pablo Gorgé

Lo que me dijo.—Lo que me dirá.—Oído por indiscreción.—Otras cosas íntimas

Allí, al pie de aquella pina senda que serpentea entre peñascales mentidos con papel, maderos y pintura a la cola, Juanillo, el tere "Gato Montés," brama su amenaza bravia, rotunda... Y la voz potente, pastosa, inconfundible de nuestro extraordinario bajo, de nuestro enorme lírico, llena el teatro de emoción y admiración. Cuando llega hasta mí y le tiendo la mano en saludo, aun vibra la suya en nerviosidades. Es la garra fuerte, crispada por el odio y el amor, de ese bandolero, genuina muestra del carácter andaluz, que por el cariño de una mujer es capaz de rasgar carnes antagónicas o de trazar en el aire la invisible cruz del penitente...

Pablo Gorgé está ahora entre los suyos, entre sus paisanos, entre sus íntimos, y, así, en grupo, llegamos todos a su cuarto, abier-

to para todos, a la amistad, a la admiración de su público...

—Pero, hombre, si yo no sé de eso. Y además, ¿para qué? Qué interés podrán tener mis 27 años de vida teatral, de trabajo intenso...

—Y de enormes, ininterrumpidos triunfos,—atajo yo.—Eso al público alicantino le ha de interesar; no siempre nos es dable bucear en la vida triunfal de un vencedor de la fama.

—Pero...—se resiste aún Pablo,—ahora no hay tiempo... la ocasión.

—Bien, pues entonces el viernes, después de la representación, cuando acabé esa lectura de una obra, que ya intriga bastante y... —Quien le dijo eso?... se extraña Gorgé.—Eso hasta ahora era un secreto hermético...

—Una indiscreción... Pero no

Mañana, día diez de Noviembre, segundo aniversario de la muerte de D. Armando Tindon y Alonso, se dirán misas en sufragio de su alma, desde las ocho hasta las once horas, en la Iglesia de Benalúa, Los padres y hermanos del finado ruegan a sus amigos lo tengan presente en sus oraciones, por cuyo favor les quedarán agradecidos. Alicante 9 Noviembre de 1926.

tema; solo oí, al pasar, que un señor alto, rubio, le decía a usted que se trata de una producción en la que tiene usted un papel de importancia, de una personalidad alicantina ausente ahora, en colaboración con un amigo de aquella época. Y que la música, admirable, es de otro alicantino que sube a escapar hacia la popularidad... No he podido pescar el título de ella.

—Ni yo lo sé tampoco... Todo se sabrá a tiempo, pero cállelo ahora.

—Entonces,—el compromiso serio—el viernes tendremos una conversación, de la que usted será el protagonista, ¿eh?...

—Pero si es que...

—Acaba, ché,—interrumpió Pascual Ors:—díle que sí y vamos a lo otro. Ese arroz ya sabes que será...

—Sí, sí; ya lo sé. El lugar es lo de menos. Lo interesante es que sea el nuestro, ben alicantí."

—Pues hasta el viernes, don Pablo,—me despidió al ver entrar a un señor que le dice no sé que de la orquesta y que va a empezar:—Retengo su palabra de que aquella noche cuando acabe la lectura de ese misterio de la obra nueva me concederá una entrevista.

Y Pablo Gorgé, mientras se entienda entre la faja el cuchillo de monte, ese cuchillo que en un momento de resignación brava tira a los pies de sus perseguidores, tiene un gesto de víctima que se entrega a la voracidad inquisidora que el público siente por sus artistas más queridos.

Cuando salgo del cuarto, oigo en un rincón, dos señores que cuchichean una anécdota original de la vida artística de Pablito. La anoto para contarla al público junto con lo que me diga él.

Momentos después, el "Gato Montés," dice, en escena, magnífico de expresión:

«...con esta y con este donde vaya soy el rey»...

Es verdad, donde Pablo Gorgé se presenta, con su arrogante figura, que llena por sí sola toda la escena, con su voz magnífica, con su arte y con su corazón de artista, será el rey, el amo, el indiscutible artista, vencedor siempre, dominador del monstruo de cien cabezas que, como anoche, como en otras tantas noches, le aclama enardecido.

J. FERRANDIZ TORREMOCHA
Gran Hotel Samper
AMERICAN BAR
Entrada: Calle San Fernando 21

UN CUARTO A CUERNOS

El domingo en Callosa de Segura

Callosa de Segura.—Celebróse con gran animación el festival taurino a beneficio del Hospital de la localidad.

El ganado de Flores resultó superior y como para que los chicos de la trenza se lucieran. Y se lucieron.

Villalta II mostrose un verdadero artista con el capote y la muleta. Cortó una oreja y escuchó grandes ovaciones.

Francisco Navarro muy valiente y adornado. También fué aplaudidísimo y cortó una oreja.

Muntaner, colosal con el capote y las banderillas. Con la muleta superior. Fué ovacionado.

El público satisfecho.

Se ofrece

Joven 25 años, buenas referencias, práctico importación exportación, negocio marítimo-contable, taquígrafo y corresponsal francés e inglés solicita empleo. M. Navasa, Calle del Alto 3.

CARTAGENA

Los cines

CENTRAL-CINEMA

*Oriente, monumental película de suntuosa presentación y notable interpretación que ha merecido los más altos honores de público y crítica.

*Oriente, es la film que hoy se proyecta en el coquetón cine de la Avenida de Méndez Núñez y esperamos que el docto aficionado a este arte mudo acudirá a su predilecto salón para solazarse una vez más en estas producciones que por sí solas alaban al empresario que las proyecta.

IDEAL

*La famosa señora de Fair, es el título de la cinta que hoy se pasará en la pantalla de este elegante salón.

Tenemos de esta producción cinematográfica las mejores referencias y no dudamos que al igual que ha obtenido resonantes éxitos en otras capitales, lo conseguirá en la nuestra.

MONUMENTAL

*La fiera del mar, se titula la superproducción cinematográfica que hoy se exhibe en el lienzo de este salón.

*La fiera del mar, es una notable cinta que lleva consigo el más atrayente argumento acompañada de una excelente interpretación.

La prensa profesional cinematográfica tiene para esta película las más calurosas alabanzas.

NUEVO

*El código social, preciosa película que tantas veces se presenta al público obtiene los más grandes éxitos.

Esperamos que el Nuevo, se vea esta noche como en los días de grandes solemnidades.

ESPAÑA

*El as de espadas, es la cinta que hoy se fijará en la pantalla de este favorecido cinematógrafo de la calle de Castaños.

Clínica del Doctor Juan Santa Olalla

Enfermedades del corazón y de los pulmones RAYOS X

LABORATORIO DE ANÁLISIS Y TRATAMIENTO DE LA TUBERCULOSIS POR SANOCRISINA
Consulta previo número. GERONA 4. 1.º

La población de Alicante

En la rectificación última del Padrón Municipal, resulta que Alicante tiene una población de 67.301 habitantes.

Como se vé, la importancia de nuestra ciudad va aumentando ostensiblemente.

Viuda de José Candela Mollar

Se ceden habitaciones amuebladas, y pensión para huéspedes fijos desde 4 pesetas. Trato familiar.

Rafael Altamira, 30, 2.º ALICANTE

RAPIDA

Para muchos el estar bien educados consiste en vestir elegante y saber cumplir ciertos formalismos sociales, aunque sea hipócritamente. Por el contrario, nosotros entendemos que la base de la educación está en la nobleza: no en la que titularmente se hereda, sino en la que con el proceder se alcanza. Un hombre rico y sin más educación que algunas veces la formularia, llevará la riqueza con indignidad, tratará con desdén a los que crea inferiores, ganará las antipatías de todos; los superiores, por desdén se le burlarán; los de mas abajo, por odio, le ridicularizarán.

Las más terribles, al mismo tiempo que las más grotescas, son aquellas personas que improvisadamente se han enriquecido, y careciendo de educación, de nobles sentimientos, se hinchan como pavos, creen que todos han de humillarseles, rendirles pleitesía.

DR. ALFONSO SANTAOLALLA

LABORATORIO DE ANÁLISIS RAYOS X

Consulta previo número, de once a dos

S. Fernando, 2, Alicante

Recortes y verónicas

¡Como vienen los periódicos! Tempestades por Levante; tempestades por el Norte; tempestades por el Sur...

Como el que no corre, vuela, dicen los de la zarzuela:

¡Esta es la oportunidad de "poner, «La tempestad»!

En el pueblo de Ataquines se

ha intentado cometer un robo en el Ayuntamiento; pero los ladrones no encontraron dinero a pesar de registrar todos los cajones.

¿*Pasta, en los Ayuntamientos? ¡Si que serán ataquineses, por no llamarles jumentos, los ladrones de Ataquines!..

Al referirse al vuelo que está realizando el aviador De Barros, un periódico que no nombramos ha equivocado una letra en el título de la información, y pone: El vuelo De Burros.

Los que todo se lo cuelean ahora se podrá crear hasta que los burros vuelan.

*En la iglesia del Buen Pastor han contraído matrimonio la bella señorita Antonia Sorvet y el distinguido joven don Nicolás Avellán.

No estarán mal las tarjetas que se hará ella: «Antonia Sorvet de Avellán».

Al leer esto noté, como el lector notará, que a Sorvet falta una «é., y a Avellán, falta una «a.»

Sombreros

Toda señora que quiera llevar sombreros buenos y de última novedad, debe adquirirlos de la casa OBULIA FRANCÉS, calle de Bailén, 14-1.º derecha.

En toda ocasión gran surtido, pues continuamente se reciben nuevos modelos.

Tratamiento científico y racional DE

LA HERNIA

Con los reputados aparatos electro-contentivos del INSTITUTO "RADIO se combate eficazmente dicha enfermedad en todas sus fases. Flexibles, cómodos y ajustados perfectamente a cada caso son los únicos que procuran un alivio inmediato y la desaparición definitiva de la Hernia por antigua y voluminosa que sea.

Son numerosas las atestaciones de herniados que agradecidos a los resultados obtenidos con nuestros aparatos enaltecen sus efectos bienhechores y curativos.

Septiembre 1926.

Sr. Director del Instituto Radio.

Respetable señor: En bien de cuantos padecen de hernias, he de hacer público que con los cómodos y maravillosos aparatos electro-terápicos RADIO, he curado completamente de dicha enfermedad.

Ruego a Dios puedan continuar muchos años curando a los herniados y quedo de Vd. atto.s.s. Ramón Verdú Gomez.—Calle Mayor, 4. IBI (Alicante).

HERNIADOS: Si queréis evitar las molestias y funestas consecuencias de las Hernias, visitad al Técnico Especialista del Instituto RADIO de Barcelona, en: ALICANTE- Miércoles 10 noviembre, PALACE HOTEL.

ORIHUELA- Jueves 11 noviembre, HOTEL ESPAÑA.

CARTAGENA Viernes 12 noviembre, GRAN HOTEL.

MURCIA Sábado 14 noviembre, HOTEL NIETO.

Restaurant "ALIANZA"

a cargo de Pepe Lledó en el sitio mejor de la playa. Servicio de primer orden COCINA EXQUISITA

Ateneo de Alicante

Mañana, miércoles, conforme anunciamos, se inaugurará la Exposición de fotografías de paisajes y costumbres de la provincia, en los salones de este Ateneo.

La importancia de los envíos que se han recibido, tanto por el número de fotografías cuanto por su calidad, hacen prever que la Exposición será brillante y de gran interés.

La inauguración tendrá efecto a las siete de la tarde.

URALITA

para techar y revestir Las oficinas de la Sucursal de ALICANTE de "URALITA", S. A. han sido instaladas en la calle de San Vicente núm. 52.

Más sobre la detención de los señores Lerroux, Martí Jara y Ginard

Con referencia a la detención de nuestro ilustre correligionario señor Lerroux, dice el periódico semanal oficioso que se publica los lunes en Madrid:

*Según informes, la detención de don Alejandro Lerroux ha obedecido a la circulación de una hoja impresa que lleva la firma del ex-diputado republicano cuyo documento envió la autoridad judicial al juez militar. Cuando se esclarezcan los hechos y recaigan las providencias de la ley podremos hablar con más claridad del asunto, lo que si puede asegurarse desde luego es que la detención no tiene absolutamente nada que ver con el complot de estos últimos días.

Y a propósito de los señores Lerroux, Ginard y Martí Jara, escribe "La Voz", de Madrid:

*Estas detenciones no tienen nada que ver con el fracasado complot de Perpiñán, sino que han obedecido a la circulación de unas cartas impresas, en las que aparecen las firmas, entre otros del ex-diputado republicano y el señor Ginard.

Ampliando las noticias biográficas que ayer dábamos de don Enrique Jara Martí, particular amigo nuestro, hemos de decir que como catedrático perteneció a la Universidad de Salamanca, donde contrajo estrechos lazos de afecto y devoción con don Miguel de Unamuno.

Movimiento del puerto

Buques entrados y despachados

ENTRADOS Canalejas, de Melilla y Orán. DESPACHADOS Játiva, para Valencia. Carolus, para Gandía. Mercedes, para Argel.

Línea Sitges-Alicante

Servicio fijo quincenal entre ALICANTE y ARGEL EL VAPOR MERCEDES Admitiendo carga y pasajeros. Para informes a sus consignatarios. HIJO DE JUAN GUARDIOIA Francos Rodríguez 7 y 9.—Aparato número 3.—ALICANTE.

Arte y artistas

TEATRO PRINCIPAL Anoche representose "El Gato Montés, que obtuvo, en general, una discreta interpretación, destacándose la labor de Pablo Gorgé, que, como siempre, hizo una creación del protagonista. La presentación de la obra, deficiente. Esta noche se pondrá en escena

la magnífica zarzuela "Doña Francisquita"

Se anuncia, para con la "Maruxa", el próximo viernes, el debut del baritono Garberí.

En la semana venidera se estrenará "Las glorias del pueblo", del maestro Millán, obra de extraordinario mérito y de gran lucimiento para Pablo Gorgé.

Sarna Tosterina Estómago

El Sulphosal la quita en 24 horas sin molestia y sin baños. Precio, 3,50 Desaparece tomando Fenotuxo específico delato. Precio 4 ptas. El que padezca y se quiera curar tome la Dispensina Cledera, lo conseguirá. Botella, 5 pesetas Farmacias y principales centros de específicos F. Tormo.

Luis de Tapia y el Meló

El ingenioso poeta satírico Luis de Tapia ha publicado en "La Libertad" unas "Quisicosas" en las que dedica al "Meló" lo siguiente: ¡Actualidad de este instante son, mis queridos hermanos, la "Exposición de aeroplanos" y el corredor de Alicante!.. ¡Va el "Meló" a pasos ligeros y el avión deja su estela; lo que prueba, caballeros, que aquí el que no corre, vuela!

Manifestación de afecto a un catedrático

Los que fueron alumnos del venerable catedrático jubilado de este Instituto don Victoriano Nuño Beato, han pensado ofrecerle un almuerzo íntimo, en el que se exteriorice el afecto que por él sienten.

Se pensó en un principio, cediendo al propósito de que en ese acto imperara la característica de la intimidad, que a él concurrieran solo quienes fueron alumnos oficiales de la clase que explicó Nuño Beato, pero ante deseos nobilísimos acogidos por todos, se ha acordado que puedan concurrir al almuerzo cuantos fueron alumnos de Psicología en este Instituto, en cualquiera de las enseñanzas oficial, privada o libre, durante la indicada época.

El almuerzo se servirá en domingo 14, a las dos de la tarde en el restaurán del balneario "La Alianza". Las tarjetas de adhesión podrán retirarse en la Portería del Casino y en dicho balneario, hasta el sábado a las doce.

Ha llegado ya MIEL completamente PURA, Y SE SIGUE RECIBIENDO DIARIAMENTE La incomparable y selecta

Manteca fresca Arias

La Manchega Castaños 3

-FLIT- Poderoso destructor de Mosquitos, Moscas, Chinchas, y Escarabajos Se emplea con pulverizador Desiderio Reig BAILEN, 8 y 10 ALICANTE

Cartera de Sociedad

Ha fallecido en Badajóz don Francisco Illana, Delegado de Hacienda que fué de esta provincia. —Marchó a París, don Enrique Tindón, hijo del ingeniero director de Aguas de Alicante, don Amando.

—Regresó de Galicia, don Juan Navarro de Castro, primer teniente de alcalde de este Ayuntamiento.

—Ha regresado de Madrid, don José Gutiérrez, joven y culto abogado del Estado.

—En Villena, donde reside, ha dado a luz felizmente un niño, la distinguida señora doña Carmen Dupuy, esposa de nuestro querido amigo don Cristóbal Amorós Cerdán.

Nuestra cordial felicitación a los venturosos padres.

—Regresó de Madrid, nuestro querido director don Juan Botella Pérez.

—Regresó de Francia, donde ha pasado una larga temporada, nuestro muy estimado amigo Mr. Simón, cónsul de Francia en Alicante.

—Nuestro estimado amigo don Antonio Fontes Blanco, competente abogado, excelente en el Cuerpo General de Administración de la Hacienda Pública, nos ofrece su Estudio, en la Avenida del Dr. Gadea, 2, 2.º, para consultas, dictámenes y despacho de toda clase de asuntos en materia Jurídico Administrativa. Agradecemos la atención.

Dr. Edmundo Ramos Medicina general MATRIZ, EMBARAZO PARTOS CONSULTA DE 12 A 2 Abad Penalva, 1.

Noticias de la provincia

Una mala hora

SALINAS.—En una finca de estas inmediaciones se encontraba dedicado al acarreo con un carro, el joven Manuel Santos Chicos.

Varias matas enredáronse en las piernas e hicieronle caer con suerte tan aciaga, que vinieron a alcanzarle las ruedas del carro y produjéronle una herida grave en un pie.

Las picaras judías

ONIL.—De un banal propiedad de Paulino Valero Pérez, sustrajo Alberto Berenguer un saco de judías sin trillar y unos cinco kilos limpias. Ha sido detenido.

SIMO

CARROCERIAS para AUTOMÓVILES Desde la más sencilla hasta la más lujosa. Pintura, tapicería y guardabarros. Únicos talleres en su clase. Trabajos garantizados y económicos. Pidan presupuestos y dibujos. Avenida Dr. Gadea, 5 Alicante

ABSENTA ESCAT EMILIO J. ESCAT Ronda San Pedro, 11 BARCELONA.

Dos palabras preliminares

El cinematógrafo ha logrado, en poco tiempo, un perfeccionamiento técnico extraordinario, llegando a constituir un espectáculo artístico de máximos atractivos. Están ya muy distantes los tiempos en que en un local destaralado se proyectaban películas faltas de títulos, que hacían necesaria la intervención de un «voceador», charlatán inculco las más de las veces.

Hoy en día, aquellos locales han desaparecido o se han transformado en espléndidos salones, donde el lujo, el «confort» y el buen gusto imperan.

Y a las películas ñoñas o de argumento inverosímil, a los dramas policíacos, truculentos y absurdos, han sustituido deliciosas comedias, dramas todo realidad, obras educadoras que unen a sus bellezas de lujo y fotografía, el arte de los intérpretes y el valor literario de sus títulos.

Por todo esto, son muchos los periódicos que del cine se ocupan con la extensión merecida. Nosotros lanzamos hoy esta hoja, heraldo de las novedades cinematográficas que a nuestro público se le ofrezcan durante la presente jornada invernal, esperando que obtendrá una favorable acogida.

Para que este suplemento agrade a cuantos lo leyeren, haremos todo lo que nos sea posible...

MILF.

EL PEREGRINO

(Estreno el sábado, 13, en el Central Cinema y en el Teatro Nuevo.)

Asunto.—Charlot estaba condenado a 111 años de prisión, pero aprovechando un descuido de cierto pastor protestante que tranquilamente se bañaba en el mar, se vistió con su ropa y huyó en el primer tren para un pueblo cualquiera de la línea.

En Davills Guich, se recibió un telegrama anunciando la llegada del Pastor Querubin Pin y a la mañana siguiente se presentó Charlot que fué presentado por el Sherif a los más conspicuos devotos del lugar.

Charlot se sentía feliz en su nueva profesión y mucho más cuando Clarita le dirigía algunas de sus tiernas miradas o de sus cariñosas sonrisas.

Quiso la casualidad que en el mismo pueblo se hallase «Uñas largas», compañero de celda de Charlot, el cual lo reconoció y valiéndose de su amistad, hizo un robo importante en casa de Clarita, pero Charlot no podía consentir esto y valiéndose de una habilidad estratégica volvió todo el dinero a la mañana siguiente a su primitiva dueña.

Mas en aquel intervalo de tiempo el Sherif descubrió la superchería, pero hombre clemente no quiso entregarlo a la justicia y se contentó con llevarlo a la frontera de los Estados Unidos y poniéndole el pie de su zapato en la parte más mullida del cuerpo humano, dió a su pierna un impulso vigoroso y Charlot se encontró sin saber cómo en tierras mejicanas.

¡Estaba libre! Y ya se verá lo que luego le sucede.

Técnica.—El asunto está impregnado de una comicidad tan grande que el espectador más serio no puede menos que prorrumpir en una alegre y franca carcajada al contemplar las infinitas situaciones cómicas que abundan en esta película, considerada unánimemente como una de las mejores producciones del célebre cómico, tanto

en su parte artística como en su argumento totalmente recreativo.

Interpretación.—«El Peregrino» constituye para el celebrado «As» de la risa Charles Chaplin el éxito mayor de cuantos tiene alcanzados en su larga vida cinematográfica.

Su labor en esta cinta es, en una palabra, incommensurable y no se concibe nada mejor, aun cuando



Una escena de la preciosa opereta LA VIUDA ALEGRE

Central Cinema y Teatro Nuevo
Días 16 y 17 de Noviembre

La gigante FOX

SIBERIA



Intensísimo y bello cine drama de las deportaciones y cruentos castigos en tiempos del zar de Rusia.

ALMA RUBENS-EDMUND LOWE

SIBERIA

Hace más de un cuarto de siglo que el título *Siberia* es conocido del público. A su ruidoso éxito en Nueva York, numerosas compañías llevaron el melodrama en *tournee* por todas partes. Y según las opiniones más autorizadas de la crítica, el éxito de la obra sigue en aumento, cosa que jamás ha sucedido con ningún otro melodrama.

Interviniendo como personajes principales, fué llevado a las estepas nevadas, y así se obtuvo la interminable línea de prisioneros que aparecen en la película transportados desde Rusia a las minas de sal de Siberia.

La novela está basada en la cruel opresión reinante en Rusia en tiempo del zarismo y en las vidas de aquellos que batallaron contra los poderes plutocráticos que gobernaban la nación con puño de hierro. Las orgías en el Palacio de Invierno se ven con su ritual esplendor y las intrigas y traiciones de los afiliados al espionaje del

estamos acostumbrados a que este artista nos asombre cada vez más, a medida que nos presenta nuevas producciones.

Fotografía.—Todas han sido tomadas con gran precisión y claridad, formando en su conjunto cuadros admirables que evidencian la buena dirección y el tecnicismo con que ha sido impresionada la película.

Zar son reveladas en una forma que emocionará al crítico cinematográfico más exigente. También impresionan mucho las locas hazañas de los cosacos.

Para poder representar algunas de las escenas de esta película fué necesario construir una ciudad entera, exclusivamente para ser destruída momentos después por una banda de cosacos a caballo que se echa encima del confiado pueblo como ciclón devastador. Se aplicaron las antorchas encendidas a los edificios, quedando entonces toda la ciudad convertida en un montón de escombros y cenizas. Y constante que nos referimos sólo a una de las tremendas y emocionantes escenas del film, proclamado como uno de los mejores de esta temporada.

Víctor Schertzinger fué proclamado director no tan sólo por la continuada serie de éxitos que ha obtenido, sino también por lo familiarizado que está con el país donde la novela se desarrolla.

La sortija de Valentino

Rodolfo Valentino llevaba constantemente una sortija que le había regalado un desconocido en uno de sus viajes a Italia, al cual jamás había vuelto a ver.

Este misterioso personaje, al entregarle la joya, habíale simplemente dicho:

—No la abandonéis jamás, pues hacerlo os causaría la más tremenda de las desgracias.

Muy poco tiempo antes de su muerte, el que dió vida tan magníficamente a «Monsieur Beaucaire», perdió no sabe dónde ni cómo, la curiosa sortija.

Los acontecimientos se precipitaron y dieron la razón al misterioso personaje que regalara a Rudy la joya fatal.

El día 15 de noviembre estrena en el Central Cinema y en el Teatro Nuevo de la sublime producción «Más fuerte que el amor».

NOTICIAS

Mae Murray, la bellísima estrella que interpreta el papel de «viuda» en la adaptación cinematográfica de la opereta de Franz Lehar que la Metro-Goldwyn-Mayer presentará en el Central Cinema y Teatro Nuevo el día 20 del actual, nació en Portsmouth, estado de Virginia. A los cuatro años de edad sus padres la llevaron a Nueva York.

A los quince años debutó como bailarina en las célebres «Folies» del empresario Ziegfeld, donde triunfó constantemente.

En 1915 ingresó en el cine y desde entonces su nombre está asociado con todas las producciones de más éxito.

John Gilbert, el gran actor de la Metro-Goldwyn-Mayer, representa el papel de Príncipe Danilo, en la adaptación cinematográfica de la célebre opereta de Franz Lehar «La Viuda Alegre».

Esta película, que es una maravilla del arte mudo, se estrenará en el Central Cinema y Teatro Nuevo el día 20 del presente.

Elrich Von Stroheim, el notable director, ha filmado la opereta de Franz Lehar «La Viuda Alegre».

Esta producción será presentada el día 20 en el Central Cinema y Teatro Nuevo por la Metro-Goldwyn-Mayer.

Mae Murray y John Gilbert representan los papeles principales y son secundados por varios artistas de fama mundial.



Rodolfo Valentino

El «As» de la pantalla recientemente fallecido

LA VIUDA ALEGRE

Estreno el día 20 del actual en el Central Cinema y Teatro Nuevo.

Por considerarla interesante reproducimos la siguiente crítica de la adaptación cinematográfica de la opereta de Franz Lehar, dirigida por Erich von Stroheim e interpretada por Mae Murray y John Gilbert.

«Esta película es una producción completamente europea aunque haya sido filmada en América; he criticado varias películas de esta clase y siempre he

pasado un mal rato porque el papel de villano (Príncipe heredero, munmente se encarga de la dirección de estas producciones a gente que conoce tanto de los países y todo, dando constantemente la ilustros europeos como yo desición de ver a su famoso director la caza del oso blanco; pero esta vez la METRO-GOLDWYN ha tenido el acierto de encargar la dirección de la opereta del famoso von Stroheim. La primera parte de vals, a von Stroheim, director ca la película es completamente oripaz de entender de filmar «La Viuda Alegre», y el resultado ha sido es cuando verdaderamente empiezan un éxito artístico y un éxito financiero a usarse del argumento de la ciera: UN ÉXITO COMPLETO, opereta, pero está tan bien arreglado que, en vez de quitar mérito magistral; en otras palabras: es de la producción, le da vida y la en von Stroheim. La interpretación es riquísima. A todo esto añádesese la música de von Stroheim; este es la partitura entera aumentado con otros vales de Franz una viudita encantadora; jamás vi Lehar que ha encantado al mundo a la encantadora estrella mostrándose y se dará uno cuenta del sus eucantos con más gracia, y éxito sin igual de la película «La jamás la vi tan artista. Lo mismo Viuda Alegre», por el que debe fese puede decir del joven Gilbert licitarse a los productores, director en el papel de Príncipe Danilo, y e intérpretes que han hecho la merece también especial mención por producción de la temporada.»



Otra escena de LA VIUDA ALEGRE

Hoy, martes

Central Cinema

«Oriente»

Teatro Nuevo

El Código Social

UN EMPRESARIO RUMBOSO

El lector que haya llegado hasta aquí, comprenderá que estas líneas holgaban, toda vez que los nombres del «Central-Cinema», y del «Teatro Nuevo», repetidos a cada instante, le habrán hecho pensar en el entusiasmo ilimitado, en el desprendimiento y en el gusto ar-

tístico del empresario de ambos salones, don Luis Martínez.

Para don Luis Martínez nada es difícil. Producciones inasequibles, por requeridas de todos los empresarios, desfilan por su pantalla cada día para solaz y esparcimiento de los amantes del arte mudo. Y no temáis que los números, con su elocuencia terrible, coarten la iniciativa artística del señor Martínez. Él vence todos los obstáculos, trabajando sin descanso, y consigue cuanto se propone. Los títulos que tiene en cartera para la actual temporada, colman los deseos del más exigente.

Justo es que el público alicantino corresponda a los desvelos de tan rumboso empresario.

CHE.

Lea Vd. EL LUCHADOR



(LOS MEJORES FILMS DEL MUNDO)

Presentará durante la temporada 1926-27 las famosas producciones que a continuación se detallan

METRO GOLDWYN NON-PLUS-ULTRA

Mare Nostrum

Dirigida por **Rex Ingram**. Novela de **Vicente Blasco Ibáñez**. Principales intérpretes: **Alice Terry** y **Antonio Moreno**. Vigorosa historia de amor. Emocionantes escenas de batalla y gigantesca lucha naval.

La Viuda Alegre

Dirigida por **Von Stroheim**. Intérpretes: **John Gilbert** y **Mae Murray**. Opereta vienesa de **Franz Lehar**. Triunfo definitivo en todas las capitales del mundo. Tema apasionado, Presentación sublime.

El Gran Desfile

Dirigida por **King Vidor**. Protagonistas: **John Gilbert** y **Renée Adorée**. El mayor éxito del Broadway. Página sublime de la gran guerra.

La letra escarlata

Dirigida por **Victor Seastrom**. Interpretada por **Lilliam Gish**. Grandiosa presentación. Emocionante argumento.

LA BOHEME

Dirigida por **King Vidor**. Novela mundialmente conocida. Intérpretes: **Lilliam Gish** y **John Gilbert**. UN ÉXITO INDISCUTIBLE

Estas magnas producciones han sido adquiridas en exclusiva por la Empresa de los SALONES

CENTRAL CINEMA Y TEATRO NUEVO

Reumatis...
Goto, Dol...
La s...
va co...
El buen...
voca atrib...
de la sang...
des de la...
riasis, cri...
petigos, p...
sangre vic...
ricos, fleb...
reumatism...
bago, ciat...
artrio-es...
medades...
regidas l...
fibromas...
dos que le...
sangre de...
gre de los...
El DEPU...
a Vd. una...
llevando a...
cipios vivi...
sobre la a...
curas man...
nados han...
por el D...
Cada trase...
ilustrado...
cias y Drog...
de Sedan, F...
S...
E...
En la c...
vió ayer...
la misma...
tínez...
Quedó...
El auri...
tigaba ay...
caballo e...
que pro...
cuantos p...
Gómez...
Den...
Adela...
ciado qu...
chez M...
barbar...
El Juz...
rectivo...
Diego...
ro Boj m...
ro Raim...
Esta h...
Rafael...
Maestro...
Primer...
Laurea...
organiza...
Instrucci...
Bella...
Leccion...
ción, Pi...
lidadá...
Cale de...
U...
"QU...
pedido...
F...
A...

Información telegráfica y telefónica



La sangre viciada va comiendo la piel

El buen sentido popular no se equivoca atribuyendo a un envenenamiento de la sangre. El cortejo de enfermedades de la piel sarpuillosos, acnes, psoriasis, eritema, sycosis, eczemas, impetigos, prurigos; es debido a tener la sangre viciada que sobrevienen las varices, flebitis, úlceras varicosas, gota, reumatismo, neuralgias, vertigos, lumbago, ciática, mal de piedra, nefritis, artro-esclerosis y tambien las enfermedades de la mujer, edad críticas, reglas dolorosas formaciones difíciles, perlas blancas, metritis, tumores y fibromas. Para vencer las enfermedades que la molestan y reconquistar su sangre debe Vd. desaharar su sangre de los venenos que la envuelven. El **DEPURATIVO RICHELET** le hará a Vd. una sangre nueva, pura, fluida, llevando a todos los organos los principios vivificantes. Su accion poderosa sobre la masa sanguinea explica sus curas maravillosas. Enfermos condenados han sido arrancados de la muerte por el **DEPURATIVO RICHELET**. Cada frasco va acompañado de un folleto ilustrado. De venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías. Laboratorio L. RICHELET, de Sedan, rue de Belfort, Bayonne (Francia).

Sucesos

En la calle de Cisneros
En la calle de Cisneros promovió ayer una bronca el vecino de la misma, Gaspar Planelles Martínez. Quedó denunciado.

Crueldad
El auriga Luis Gómez Urios castigaba ayer con tanta saña a un caballo en la estación de M. Z. A., que produjo la indignación de cuantos presenciaron el hecho. Gómez quedó denunciado.

Denuncia contra su padre
Adela Sánchez Sevilla ha denunciado que su padre Agustín Sánchez Martínez suele maltratarla bárbaramente. El Juzgado le impondrá el correctivo que corresponda.

Entre vecinos
Diego Palazón y Carmen Ferrero Boj maltrataron a Teresa Navarro Raimundo. Esta ha denunciado el hecho.

Rafael Rodríguez Albert
Maestro compositor,
Profesor de música
Primer premio de exámen en el Conservatorio
Laureado en el Concurso Musical organizado por el Ministerio de Instrucción Pública, sección de Bellas Artes, en el pasado año 1925.
Lecciones de Solfeo, Composición, Piano y Armonía, según la Ididáctica del Conservatorio.
Cale de las Navas, 38, principal, izquierda, Alicante

UNICO LEGITIMO
"QUINA FONTAN,"
pedidos a BODEGAS COLON

PENSION ALICANTINA

VICENTE LLORET

Ex-concesionario del balneario ALIAMBRA DE ALICANTE | Espaciosas habitaciones Cubiertos económicos
PENSION DESDE 10 PESETAS
CASPE, 31. 1.º 1.ª (chafalán Lauria) BARCELONA

Deportivas

CICLISMO

Parece que es un hecho la realización de la "Vuelta a Levante".

Esta prueba ciclista la organiza la popular y famosa sociedad valenciana "La Peña Ciclista Excursionista".

El Comité encargado de llevar a cabo tal prueba está ya nombrado y se espera de un momento a otro el nombramiento del comité provincial alicantino.

Celebramos que esta prueba deportiva llegue a feliz realización.

—¿Quiere usted saborear un exquisito café? MAISON DOREE

—¿Cerveza siempre fresca? MAISON DOREE.

—¿Aperitivos finos? MAISON DOREE.

—¿Salidas del Teatro? MAISON DOREE.

—¿Desayunos? MAISON DOREE.

—¿Licores finos? MAISON DOREE.

Jefatura Provincial del Catastro de Urbana

Por el presente se anuncia la próxima revisión de las fincas sitas en las calles de Tabarca, Donoso Cortés, Alcalá Galiano, Aliaga, San Andrés, Valencia y su prolongación, desde San Carlos al Pasaje de Fernández Pastor; Savonarola, Cronista Viravens, Garbinet, Plus Ultra, La Unión, Mortero, Avenida de la Libertad, Cá-

novas del Castillo, Castelar, San Pedro y demás fincas de los Partidos de Angeles, Babel y Bacarot. Lo que se pone en conocimiento de sus propietarios e inquilinos.

Casa González Hermanos

(Antigua de Maylin)
P. Progreso, 7 y Jorge Juan, 1
ALICANTE

Muebles, Loza, Cristalería, Bañera de cocina, Imágenes, Artículos para regalos. Servicios para cafés y fondas.

Suscripción abierta en el Consulado de Cuba en favor de las víctimas del ciclón de la Habana

Lista de donantes		Ptas.
Suma anterior		2.161
Don José María Valls		5
* J. y A. Lamaignere		50
* Felipe Martorell		10
* Ramiro Trigueros		250
* Vicente Ripoll Pérez		50
Sres. Antonio Pérez (sucesores)		25
Don José Mas Diez (Elche)		100
* José Carreras (Cónsul México)		25
Sra. Vda. de Francisco Vicente		100
Sres. José Pela y Cia. Lda.		25
Don José Llorca		50
* Antonio Terol		2
* José Guillén		25
* Jaime Serrano		5
* Francisco Cañizares Aguilar		25
Suma y sigue		2.908



Del complot de Perpiñán
El maquiavélico Garibaldi, resulta un agente provocador policiaco. Lo que dice Blasco Ibáñez

París.—El coronel Ricciotti Garibaldi, ha declarado que vino a París en octubre último y celebró una reunión con los agentes de la policía italiana La Pola y Scala, decidiendo enviar a Italia al ordenanza Scévoli para que llevase a carta a los republicanos italianos.

En dicho documento se les proponía a las personalidades republicanas, dar un golpe contra la monarquía italiana, y de este modo se pretendía reunir a los elementos republicanos para que pudieran sorprenderlos y detenerlos la policía.

Habla Blasco Ibáñez

París.—El ilustre novelista Blasco Ibáñez, ha declarado a un redactor de "Le Petit Parisien", que no le cabe duda de que Garibaldi ha actuado en favor del fascismo y en contra de las personas que han intervenido en el fracasado complot de Perpiñán.

Maciá ha sido víctima del maquiavismo de Garibaldi.

El ex-coronel catalán no ha sabido ver en el ofrecimiento que Garibaldi le ha hecho de centenares de hombres que le ayudaran en el golpe que se proponía a dar, la preparación de una celada.

Blasco Ibáñez ha negado que en dicho movimiento tuvieran participación elementos republicanos, y ha afirmado que era puramente catalanista y preparado por el iluso Maciá.

Más detenciones y otras noticias

Perpiñán.—Ayer se efectuó por la policía otra detención.

—Se han impuesto castigos a algunos detenidos, insubordinados.

—En Montpellier, también se ha detenido a un español apellidado Sigüenza por comentar al salir de una reunión y en forma ostensible la conducta del Gobierno francés con los catalanes conspiradores. Aunque se comprobó que no tenía ninguna participación en el movimiento, se le aplicará la ley de extranjeros.

—Una tercera detención hubo ayer en Perpiñán. Se trata de un catalán que estaba al servicio del señor Maciá.

Revolución en el Brasil

Londres.—Comunican de Río Janeiro que ha estallado en aquel país un movimiento revolucionario. Los revolucionarios van a caer sobre la ciudad de Bellas Vistas.

Las relaciones franco-italianas

París.—El embajador de Italia ha celebrado una entrevista, que ha durado cerca de media hora, con Briand. Se trató de la tirantez de relaciones entre Francia e Italia.

Celebrando el aniversario de la revolución rusa

París.—Los comunistas franceses organizaron varias reuniones en esta capital y en todos los departamentos con el fin de celebrar el aniversario de la revolución rusa.

Asistió poco público. La policía impidió la formación de manifestaciones.

La "Gaceta,"

Nombramientos de Maestros y de Secretarios de Ayuntamientos

Madrid.—El órgano oficial de la nación, inserta en su número de hoy y entre otras de menos interés, las disposiciones siguientes:

—Nombramientos de maestros nacionales para las distintas Escuelas que se citan. Se nombra para Alcudia a don Tomás Arjona, para Cruz Cubierta (Valencia) a don Benjamin Rivelles.

Secretario del Ayuntamiento de Padilla, a don Arturo Furió.

—Nombrando inspector de Sanidad en la Alta Comisaría de España en Marruecos, al comandante médico don Eduardo Delgado.

—Declarando libre de texto en la Escuelas de Náutica la gramática inglesa de don Rafael Rocafull, capitán de la marina mercante.

La junta del Ateneo madrileño, visita a don Alfonso

Madrid.—Esta mañana estuvo en Palacio, la Junta Directiva del Ateneo madrileño, haciendo entrega a don Alfonso del homenaje que se le dedica.

Los directivos hablaron al Monarca de sus nuevos proyectos, haciéndole presente que el número de socios es hoy mayor que en años anteriores y que la matrícula en las clases se ha triplicado.

Finalmente, le expusieron las dificultades con que se tropiezan por la insuficiencia del local que la entidad ocupa.

Interesante firma de Hacienda

Nombramiento desubdelegado para Alcoy

Madrid.—Hoy se ha firmado la siguiente relación de Decretos pertenecientes al ministerio de Hacienda:

—Prorrogando el plazo para la inscripción en el Registro correspondiente, de los contratos de arrendamiento, e imponiendo sanciones a quienes dejen de cumplir este requisito.

—Declarando exenta de subasta, la adquisición de un edificio

Doctor E. Sanchez Bordallo

Ex-alumno Interno por oposición del Hospital General de Madrid
Ex-alumno del Hospital Necker de París
VIAS URINARIAS Y SECRETAS
—Canalejas, 9, 2.º Consulta de doce a una y de cuatro a seis :—
Consulta gratuita en el Hospital civil lunes y viernes de 10 a 12.

para oficinas del Catastro en Santander.

—Nombrando inspector de la Aduana de Port-Bou a don Ramón Picó.

—Idem. segundo jefe de la misma a don Mariano Góngora.

—Idem. segundo jefe de la Aduana de Vigo a don Manuel Gutiérrez.

—Idem. inspector de alcoholes de la primera zona a don Alejandro Torres.

—Idem. Administrador de la de Badajoz a don Manuel Toana.

—Nombrando subdelegado de Hacienda de Alcoy a don Francisco Majén.

—Idem. de Cartagena, a don Pedro L. Blay.

—Idem. administrador de la Aduana de Tarragona, a don José Saez.

—Ascendiendo a jefe de Administración de segunda clase a don Francisco Valte.

La enfermedad de Nakens

Madrid.—El infatigable periodista don José Nakens, continúa en el mismo estado de gravedad. Por lo avanzado de su edad se teme un funesto desenlace. Le asisten sus hijos y familiares y por el domicilio del enfermo desfilan numerosos elementos de la extrema izquierda y muchos obreros.

IDEAL

Programa para esta noche Estreno de la hermosa película dramática en 6 partes, titulada,

La Famosa señora de Fair

Y una película cómica
Sección permanente desde las 6:30 hasta las 10.

Se venden

Un mostrador de despacho, un motor eléctrico de ocho caballos, un transformador y una bomba de dos cuerpos.
Razón: Cámara Propiedad

PULMONES :-: CORAZON
F. MARTI EZPONDA
Médico Especialista
DIATERMIA
SOL ARTIFICIAL
RAYOS X
Plaza Castelar, 3
Consulta de 10 a 12 y de 2 a 4.

TIPOGRAFIA EL LUCHADOR

Harina lacteada Nestlé

Alimento insustituible para los niños a partir del quinto mes

SOCIEDAD NESTLÉ

Anónima Española de productos alimenticios

MOTORES

OTTO-LEGITIMO

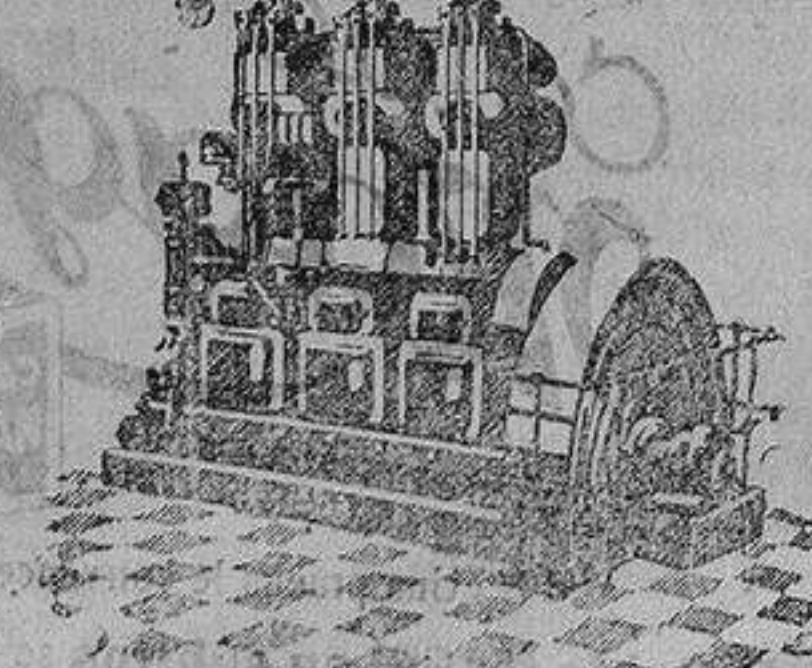
Producción mensual 1.000 MOTORES
MOTORES DIESEL Y SEMI-DIESEL

Para toda clase de aceites pesados
MOTORES a gas pobre, a gasolina, etc. Grandes existencias. Entrega inmediata

Exclusiva para Alicante y su provincia
Fermín Botella Pérez

Sagasta, 12 Teléfono, 342. Apartado número 88

DEUTZ



PELETERIA EL CANADÁ JULIO PALOMINO HERVIAS

CALLE DE BAILEN, 4, ALICANTE

Gran surtido de abrigos y renards del país, Alasca y Canadá. Gran variación de pieles para confección de las últimas creaciones de la gran moda. Se hacen reformas a precios económicos

No confundirse. Bailén, 4

Esta casa no tiene sucursales

Sociedad Financiera y Minera, de Málaga

CEMENTO PORTLAND ARTIFICIAL

GOLIAT

DELEGACION PROVINCIAL EN ALICANTE

Despacho y depósito

Plaza de la Reina Victoria, 13
Calle de las Delicias, 15

Otra importante

rebaja de precios

CITROËN

Torpedo Standart 10 HP.

Pesetas 5.500

Conducción interior ídem 10 HP.

6.200

Completamente equipado con 5 ruedas montadas arranque y alumbrado eléctrico, frenos sobre las cuatro ruedas, ballestas enteras.

Exposición-Autolocomoción (S. A.)

Los anteriores precios se entienden en frontera

PLAZA ALFONSO XII NUM. 7
GARAGE CITROËN

Economiza V. de la mejor manera

usando menos carne, tan cara para hacer el puchero agregando antes de servir por cada litro 1 o 2 cubitos de



Una prueba le convencerá!

El Caldo MAGGI en cubitos se vende en todas las buenas tiendas de ultramarinos y comestibles al precio de diez céntimos por cubito.

Un buen consejo

que usted agradecerá. Si padece resfriados, catarras, tos, bronquitis, etc., tome PECTORAL MOLINER.

Quizás evite una TUBERCULOSIS

Venta en farmacias y A. Gamir, San Fernando, 34, Valencia.

CASA PORRAS

PIANOS Accesorios MAQUINAS
DISCOS PARLANTES

Reparación y afinación de pianos -:- Calle de Sagasta, 67.
ALICANTE

Tipografía GUTENBERG

Lorenzo Carbonell Santacruz

Castaños, 16 y 18. ALICANTE