

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En la población un mes... Ptas. 2
Fuera de la población trimestre... 7'50
Ejemplar atrasado, 20 céntimos
Anuncios y noticias según tarifa

El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Precio del ejemplar, 10 cént.

Año XV

Alicante: Martes 26 Abril de 1927

Núm. 4.653

Cuartillas del Maestro

El actor Isidoro Maiquez

Por Roberto Castrovido

Cartagena ha elevado una estatua (la ha labrado Ortells) al cartagenero Isidoro Patricio Maiquez y Rabay, gran trágico, uno de los más grandes españoles del siglo XIX, según uno de sus biógrafos—y uno—dice también—de los más grandes actores del mundo.

A Maiquez le debía esta estatua Cartagena porque en Cartagena nació el 17 de marzo de 1786. No es el primer monumento elevado a su memoria. La grande actriz Matilde Díaz, su esposa el insigne actor de frío, de helado tachado también como Maiquez, Julián Romea y el hermano de éste Florencio, le dedicaron a su costa una especie de obelisco que fué colocado delante del teatro Principal de Granada y que años después fué trasladado al cementerio de aquella ciudad donde yace Maiquez.

Cartagena ha elevado una estatua (la ha labrado Ortells) al cartagenero Isidoro Patricio Maiquez y Rabay, gran trágico, uno de los más grandes españoles del siglo XIX, según uno de sus biógrafos—y uno—dice también—de los más grandes actores del mundo.

Goya pintó su retrato, y retratos del actor cartagenero hay en el teatro Romea de Murcia y en el saloncillo del Español de Madrid. Una calle lleva en la villa y corte su nombre, aunque no bien elegida; es la que bordea la espalda del Hospital de San Juan de Dios, lugar más adecuado para ser denominado con el apellido de un médico que con el de un actor. Escrito está el nombre Isidoro y el apellido Maiquez en el monumento que Murcia ha consagrado a los murcianos gloriosos. La literatura como el cincel y los pinceles ha hecho de Maiquez personaje de novelas, memorias, estudios históricos, poesías, tratados teatrales y biografías. Maiquez aparece en cuantas historias se han escrito de Carlos IV, el Dos de Mayo, los afrancesados y el reinado del absolutamente absoluto Fernando VII desde su vuelta de Valencia al pronunciamiento de Riego en Cabezas de San Juan. Del teatro, en los últimos años del siglo XVIII y veinte primeros del XIX no es dable escribir sin mentar a Maiquez. Es figura preeminente en la literatura y costumbres teatrales y es en el teatro del mundo figura tipo, representativa, característica. Por esto de Maiquez se ocupan Torrenoy y Alcalá Galiano; es objeto de la investigación erudita del señor Cotarelo; se mueve, habla, enamora, riñe, vive en dos "Episodios Nacionales" de Pérez Galdós; bulle en leyendas, cuentos, narraciones, romances, y no pocos ingenios se han empleado en estudiar su vida. De las biografías de Maiquez hay que citar con encomio dos: la de don José Revilla y la de don Anselmo González (Alejandro Miquis).

los franceses antes de que le protegiera José I, contra Fernando VII y los serviles y contra el hado o la fatalidad que le robaron el juicio y lo mataron cuando los liberales triunfaban. Murió en Granada el 17 de marzo de 1820. Dos bien determinados períodos hay en la vida del actor: antes de ir a París y después de haber estudiado en la capital de Francia, el arte no sólo de Talma, sino del Inglés Kemble y de otros menos famosos cómicos extranjeros.

Se enamoró en Valencia de una hermosa e inteligente cómica, Antonia Prado, y casado con ella, vino a Madrid, donde fué conocido muchos años como el marido de la Prado. ¡Maiquez precursor del Marido de la Tellez!

Fernando VII es aprehendido con el actor Gil. Mesonero Romanos en sus "Memorias de un Setentón," alude en estos términos a su encarcelamiento: "Los festejos con que el pueblo y el Ayuntamiento de Madrid celebraron tan notable acontecimiento, (la vuelta del rey), se limitaron a las acostumbradas iluminaciones, (harto mezquinas entonces y primitivas), a músicas y danzas de manolas por las calles, (para lo cual se alzó expresamente la prohibición de semejantes bailes), que según el bando de los alcaldes prevenían nuestras sabias leyes), a alguna que otra función de Iglesia y corrida de toros; y hasta hubo que prescindir de las fijas en los únicos teatros del Príncipe y de la Cruz, que eran Athalia de Racine, y El Desdén con el desdén, de Moreto, por cierto acontecimiento acaecido a las compañías (según decía el anuncio) y este acontecimiento era sencillamente la prisión de los dos actores principales y autores de ambas compañías, como entonces se decía, Isidoro Maiquez y Bernardo Gil, que a la sazón purgaban sus opiniones políticas en los calabozos de la cárcel de la villa."

Recobró la libertad y su puesto en el teatro del Príncipe del que fué autor cuando los teatros se volvieron al Ayuntamiento. Poco le duró la tranquilidad. Luchó con el galán de su compañía, un tal Crestiani, se fué a Córdoba y allí en una finca del marques de la Vega de Armijo pasó unos meses. Le llamaron para contener la ruina del Príncipe y formó compañía en 1818. Cayó enfermo y al sanar y reaparecer fué cuando el público le aclamó, al recitar los versos de "Ciro II" por esta circunstancia conocida: "Si, guerreros; el cielo me ha salvado; nuevo don es el aire que respiro de su inmensa bondad. Ya mi presencia calmó al pueblo de Nínive afligido."

que mandó a la dama caprichosa el traje y él no fué. El cómico y una autoridad. Cada vez que Isidoro ponía en escena "Roma libre" "Pelayo o Numancia" al decir, respectivamente los versos Y escrito está en el libro del destino que es libre la nación que quiere serlo. A fundar otra España y otra patria más grande, más feliz que la primera A impulsos del hambre o de la espada libres nacimos, libres moriremos. Que fué un gigante en el arte de la escena pregona la fama. Si he de compararle con los que hemos conocido, diré que a él se pareció Vico y se parece Borrás. Es lugar común sostenido aún por ingenios preclaros, por hombres como Echegaray, (prólogo a las Memorias de Vico), el decir que la gloria del cómico es mucho más perecedera que la del músico, el arquitecto, el escultor, el pintor, el que nos ha dejado libros. Creo que no. Sufre vaivenes, alzas y bajas la gloria que se puede contrastar en escritos, en cuadros, en esculturas, en sinfonías, en edificios. Es inmutable la de quien no deja rastro material de su celebridad que de generación en generación se trasmite. ¿Cuál es el pintor célebre? Apeles. Ni una pintura de él se conserva. Con Sócrates pasa algo parecido, pues no por sus obras, sino por las referencias de Platón le conocemos. Inmutable es la gloria de los no leídos, por estar escritos sus poemas, historias o discursos en lenguas poco sabidas. Los cómicos cuyos nombres nos han transmitido padres y abuelos son además de inmutables, indiscutibles; su gloria es fija sin oscilaciones y sin eclipses.

Si, guerreros; el cielo me ha salvado; nuevo don es el aire que respiro de su inmensa bondad. Ya mi presencia calmó al pueblo de Nínive afligido. Más el 25 de noviembre de aquel mismo año con "La Numancia," puso fin a su vida de representante. No podía más; se ahogaba. Siguió de autor (director) el año de 1819, sufrió la ingratitude de su protegido el actor Andrés Prieto y como se negara a representar una comedia de don Francisco Javier de Burgos, que su amigo el corregidor Arjona le entregara, fué desterrado a Ciudad Real, sin que sus compañeros lograsen del rey el perdón de esa pena. De Ciudad Real pasó a Granada, enloqueció y murió en la fecha que ya he consignado. Se le tacha de soberbio, de vanidoso, de discolito. Tenía dignidad. No toleraba agravios ni a él ni a los cómicos. Oyó a Solís advertencias. Consiguió mejoras en el alumbrado, en el decoro escénico, la numeración de las localidades y el poner fin a la mosquetería. Para dar cabal idea a lo que fué recojo estas anécdotas de la obra de Luis Calvo Revilla "Actores célebres del teatro del Príncipe" y recorriendo la lectura de ese libro: "La señora noble y caprichosa y el cómico Maiquez". Se cuenta de que una gran señora, enamorada del actor, le dió cita una noche, con el encargo de que había de lucir en la entrevista el traje con que representaba tal tragedia. Mai-

quín Dicenta. Diversos elementos intelectuales de España, secundados por el noble pueblo de Alicante, iniciaron la plausible idea de erigir en aquella ciudad un mausoleo a la memoria del insigne escritor Joaquín Dicenta. En Catarroja, por indicación del distinguido aficionado Cayetano Catalá y secundado por un grupo de amigos y admiradores del llorado autor, se celebrará el día 3 del próximo Mayo, una gran velada, destinando la recaudación que se obtenga en la misma, para contribuir al fin más arriba indicado, con el siguiente programa. Primera parte: Discurso sobre el tema "Quien fué Dicenta," por el distinguido y culto periodista, don Vicente Marco Miranda. Segunda parte: La inmortal obra de Joaquín Dicenta "Juan José." Verdadera creación de la señorita Porcel y del señor Catalá. Reparto: Rosa, Carmencita Porcel; Toñuela, Antonia Porcel; Isidra, señorita Senis; Mujer primera, señorita Sanchis; Mujer segunda, señora Ferrán; Juan José, Cayetano Catalá; Paco, Antonio Asins; Andrés, Angel Rebueltos; Cano, Vicente Catalá; Ignacio, Miguel Félix; Perico, José Alonso; El tabernero, Rodrigo Pascual; Un cabo de presidio, Juan Asins; Bebedor primero, Luis Rebueltos, Bebedor segundo, Juan Gamán; El mozo, Alberto Hernández. El jardinero de esta localidad, Vicente Comos, se ha ofrecido a la Comisión organizadora, para adornar el Teatro, con flores, en dicha función.

En el programa se publica un retrato de Carmencita Porcel, tan bella mujer como notable actriz. Cordialmente felicitamos a los amigos de Catarroja, que en el simbólico Teatro del Progreso y con la colaboración de nuestro fraternal camarada—uno de los abuelos por el complot de la vispera de San Juan—, celebrarán un acto que honrará igualmente al eximio Dicenta y a sus organizadores. Servicio Automóviles de lujo sin franja ni taxímetro Abonos mensuales Excursiones y paseos a precios económicos Razón: COMPAÑIA ALICANTINA DE TAXIS Gravina' 14, Teléfono, 83 Deportivas FUTBOL Hacia las semifinales Una vez desempatados los equipos que han llegado a los cuartos de final, se jugarán los partidos entre semifinalistas de la siguiente forma: Vencedor de los encuentros "Betis,"-"Barcelona," contra el del "Celta,"-"Arenas," y ganador del match "Irún,"-"Sporting," contra el del "Real Madrid,"-"Europa." Así ha resultado del sorteo celebrado por la Federación Nacional. EN BREVE "Los hijos de nadie," (La película que no olvidará Vd. nunca). EXITO MUNDIAL

DR. ALFONSO SANTAOLALLA LABORATORIO DE ANALISIS RAYOS X Consulta previo número, de once a dos 5. Fernando, 2, Alicante

Honrando la memoria de Dicenta Amablemente nos remite don Francisco Ribes, en nombre de la Comisión organizadora, un programa de la velada que ha de celebrarse en Catarroja el próximo 3 de Mayo para enaltecer la memoria del insigne Joaquín Dicenta. Más que cuanto pudiéramos decir nosotros en ensalzamiento de tan elogiabile acto, lo expresa eloquentemente la simple transcripción del programa que hemos recibido. Helo aquí: "Teatro Progreso. Catarroja. Gran función a la memoria de Joa-

CITROËN

Intensificando sin cesar su producción

baja nuevamente sus precios

Tarifa a partir de 1 de Marzo de 1927

COCHES DE TURISMO PESETAS

TORPEDO DE SERIE, 4/5 asientos, tipo B-12	5.500
TORPEDO DE SERIE, 4/5 asientos, tipo B-14.	6.650
TORPEDO COMERCIAL, 4/5 asientos, tipo B-14.	6.950
TORPEDO ESPECIAL LUJO, 4/5 asientos, tipo B-14.	7.150
CONDUCCION INTERIOR DE SERIE, 4/5 asientos, tipo B-14.	7.300
CONDUCCION INTERIOR LUJO, 4/5 asientos, tipo B-14.	7.950
CONDUCCION INTERIOR GRAN LUJO, 3/4 asientos, tipo B-14.	8.100

COCHES INDUSTRIALES

PARA MEDIA TONELADA DE CARGA

*CHASSIS, COMPLETO, pronto para carrozar, tipo B-14.	5.300
CAMIONETA NORMANDA, delantera forma torpedo, tipo B-14.	6.900
CAMIONETA PANADERA, delantera conducción interior, tipo B-14.	7.100
CAMIONETA FURGON, delantera conducción interior, tipo B-14.	7.350

COCHES INDUSTRIALES PESETAS

PARA UNA TONELADA DE CARGA

*CHASSIS, COMPLETO, pronto para carrozar, tipo B-15.	5.850
CAMIONETA CON TOLDO, delantera conducción interior, tipo B-15.	7.950
CAMIONETA FURGON, delantera conducción interior, tipo B-15.	8.250

Carrocerías enteramente de acero, frenos en las cuatro ruedas, ballestas enteras, alumbrado y arranque eléctricos, equipo de herramienta y cinco neumáticos "CONFORT". Estos precios se entienden por coches tomados en Irún.

Autolocomoción S. A.- Plaza de Alfonso XII, núm. 7 Alicante



La Union y El Fénix Español!

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
CAPITAL SOCIAL

12.000.000 pesetas efectivas completamente desembolsado

Agencia en todas las provincias de

España, Francia, Portugal y Marruecos

61 años de existencia

Seguros contra accidentes, Seguros sobre la Vida

Seguros de valores.—Seguros sobre Incendios—

Seguros marítimos.

Subdirector en Alicante y su provincia: D. FRANCISCO RO

DRIGO MORA, Isabel II, 6. 1.º

Un buen consejo

que usted agradecerá. Si padece resfriados, catarros, tos, bronquitis, etc., tome PECTORAL MOLINER

Quizás evite una TUBERCULOSIS

Venta en farmacias y A. Gamir, San Fernando, 34, Valencia.

Lámparas TUNGSRAM (Budapest)

OPALINA. (Luz de la luna.) Intensivas 1/2 w. Monováticas. Miniatura esféricas (110 v. etc.) sensacional para iglesias, escaparates y anuncios luminosos. Lámparas de bolsillo (Linterna). Lámparas para auto. Soffitte, para vitrinas, comercios etc. Válvulas (Lámparas) Radio, T. S. H. *TUNGSRAM, de soberbia amplificación. Consumo corriente, H2 y H3. Débil consumo, MR 2, y MR 3, (0,06 ampères) y la nueva Mk 41 (3,5 a 4 voltios) baja frecuencia. Poco consumo. Insistid en la marca TUNGSRAM (Budapest) por que es la que debe suministrarle su proveedor o electricista. Pedid folletos.

Camisería Benavent

Plaza Castelar, 1

Camisería Sport

Altamira 9

Viuda de Benavent, y Biorca

Especialidad en confecciones a la medida

Artículos del país y extranjeros

Alfredo Javaloy

Maderas del país y extranjeras

Maisonave, 29. ALICANTE

Sociedad Financiera y Minera, de Málaga

CEMENTO PORTLAND ARTIFICIAL

GOLIAT

DELEGACION PROVINCIAL EN ALICANTE

Despacho y depósito

Plaza de la Reina Victoria, 13

Calle de las Delicias, 15

EL MEJOR

PURGANTE

AGUAS DE

CARABAÑA

DEPURATIVAS

ANTIBILIOSAS

ANTIHERPETICAS

JABON DE SALES DE CARABAÑA

Medicinal y de tocador :- El mejor para las afecciones de la piel

Pedidos: Hijos de R. Chavarri, Lealtad, 12, Madrid

De venta en perfumerías y droguerías

Pastilla 1,50