

El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Redacción y Administración Calle de Sagasta, 51

Toda correspondencia al apartado 171

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la población un mes. Ptas. 2

Fuera de la población trimestre. 7'50

Ejemplar atrasado, 20 céntimos

Anuncios y noticias según tarifa

Precio del ejemplar, 10 cént.

Año XV

Alicante: Sábado 23 Abril de 1927

Núm. 4.651

ENSEÑANZAS

EL DOCTOR RICO

Por MARCELINO DOMINGO

Como fulminado por un rayo, ha caído, perdida la vida, un hombre sabio, santo, de su pueblo y de su siglo: el doctor Rico. Este nombre sonará por primera vez en el oído de muchos españoles. Se debe ello a que el doctor Rico no vivía, ejercía y pontificaba en Madrid, sino en una ciudad apartada del centro: Alicante. Se debe, además, a que el doctor Rico no gustaba del espectáculo y pompa, sino del silencio y la humildad. Se debe, sobre todo, a que los españoles no tienen el oído atento.

Uno de los regalos espirituales que los alicantinos ofrecían al viajero que recalaba en su tierra, era la palabra suavisada y el gesto cordial del doctor Rico. Alto, levemente encorvado, con su paso lento, cubierto reciamente en invierno y en verano su cuerpo entero, el doctor Rico acercábase a saludar al viajero. Su rostro, aún antes de hablar e intimar con él, descubría ya al hombre de excepción; era un rostro que tenía las líneas duras y rectas de Shakespeare y de Cervantes matizadas por las curvas suaves y dulces de San Francisco. Hablando e intimo con él, el rostro transparente hasta el fondo insostenible del alma. Firmeza en las ideas y recitaba en la conducta; doctrina en la vida y vida en la doctrina; una orientación para los demás y un ejemplo en la austera persistencia, en la propia orientación, que era la orientación que a los demás señalaba. El doctor Rico amaba a Alicante; amaba su desenvolvimiento y embellecimiento urbano, preocupándose todas las reformas, todas las mejoras y siendo el iniciador y el propulsor de muchas de ellas. Por su impulso, habría sido para Alicante como Pericles para Atenas. Pero en el doctor Rico, el afán de abrir un paseo de palmeras, o lograr el adoquinado de las calles, o trazar una línea de ferrocarril, no obscurece los imperativos ideales y universales de su espíritu. Si estas conquistas pueden lograrse sin apostasia, si, si estos deberes frustran otros deberes de radio más extendido y exigencia más elevada, no. El doctor Rico era un ciudadano del Mundo aposentado en Alicante. Si el ser vecino de Alicante podía borrar su categoría de ciudadano del Mundo, optaba por esta ciudadanía. Y con el magisterio de su vida enseñaba a optar por esta ciudadanía a los vecinos de Alicante. Un Alicante de piedra, con la arquitectura de una gran ciudad, con una avenida soberbia sobre el mar, con jardines en las vertientes del castillo: por esto luchó bravamente el doctor Rico, y a que ello se realizara contribuyó como pocos alicantinos. Pero, por encima del Alicante de piedra, un Alicante con temblor de conciencia ante su responsabilidad histórica. Y si esta responsabilidad derruye o impide que se edifique el Alicante de piedra, el espectáculo heroico de las generaciones sacrificadas se realia aliento para las generaciones venideras.

Firmas de EL LUCHADOR

APOSTILLAS

El pelo de la dehesa

Por RAMÓN PÉREZ DE AYALA

Solemos ofendernos con las espatoladas. Cuando vienen del extranjero, claro está. Olvidamos que la espatolada es un género nacional. El género nacional por excelencia. Es la materia prima, exclusiva nuestra, que con mayor abundancia venimos exportando desde hace mucho tiempo. Ya con los fenicios, y luego con los romanos, España era famosa por la exportación de recitadoras de cantigas y danzaderas; lo que ahora se dice cupletistas y bailaoras. La espatolada posee un abolengo milenar, que aventaja notablemente en antigüedad a la Casa de Austria o a la familia Capeto. Los dos últimos espatoladas que han conquistado al mundo han sido Raquel Meller y el cubismo. Raquel Meller (quiero decir, el arte obvio de Raquel Meller) no podría explicarse sin el antecedente genesiaco, formativo de la patética imaginaria española; Montañés, Berruguete, Mena, Salcillo. En cada tonadilla, Raquel Meller revela en profundidad (como un palimpsesto o una placa fotográfica), desarrolla y despliega una larga serie de expresiones faciales y actitudes corpóreas que guardan estrecha hermandad y semejanza con los cuarteles de un retablo hispánico o con las diversas estatuas de un paso de Semana Santa. Bajo la carne láctea de Raquel Meller yacen a flor de piel, prestas a resucitar, nuestras más estilizadas imágenes clásicas, así como las nobles esculturas antiguas bajo la tierra morena de los agros latinos. Ni Picasso podría explicarse sin la herencia pictórica de siglos de pintura española. Picasso es un monomaniaco del volumen. Pero no fueron monomaniacos del volumen nuestros grandes pintores de antaño; Zurbarán, por ejemplo. Sólo que aquellos tenían otras nobles manías además.

Cuando la espatolada se nos devuelve, por ventura, relaboreada desde el extranjero, nos sentimos dignamente, calderonianamente lastimados en nuestro puntillo de honra. Suponemos que esa espatolada la han inventado de propósito para vejarnos, para humillarnos, para ridiculizarnos, cuando lo probable es que no obedeció a otro fin sino al deseo de pasar un buen rato con sucesos imaginados, exóticos, pintorescos y fuera de lo común. Esta suspcia y vidriosa nuestras denotan una falta de aplomo nacional, de firme conciencia colectiva, de conocimiento suficiente de sí propio. Dicho en otras palabras: ruralismo, aldeanismo, palurdismo. Una persona sensata se ve mope que estos hombres se pierdan. Aviva, sin embargo, la esperanza el saber que existen y donde existen. Un día u otro más lejano o más próximo, el país, atento el oído y presta la mano, les distinguirá y los llamará.

Marcelino DOMINGO
(De "La Libertad", de Madrid, publicado en el puesto de honor).

fuese nuestro Felipe, en opinión de los ingleses, no lo fueron menos su Enrique VIII y su reina Isabel. Si hay algún drama sobre Felipe II y su hijo Carlos, muchos más hay todavía acerca de Enrique (alguno de Shakespeare) y Ana Bolena, de Isabel y María Estuardo, y aún óperas y operetas (algunas españolas). Pero a los ingleses no les ha pasado por la cabeza lamentarse de una leyenda negra fabricada por los extranjeros, por envidia y odio a Inglaterra, ni jamás he leído que Shakespeare estuviese vendido al oro español, bien que con su drama "Enrique VIII", se coloca paladinamente del lado de su esposa Catalina de Aragón, española, hija de los reyes católicos, y frente al soberano inglés. Con el mismo asunto hay un drama de Calderón, "La gran cisma de Inglaterra", que exhala odio antibritánico; ese, sí.

Total: palurdismo. A muchos españoles, para el *ius gentium* o trato interhumano, no se les ha caído todavía el pelo de la dehesa.

Ramón PÉREZ DE AYALA.
(Prohibida la reproducción)

La "Peña Alicante," de Barcelona

El domingo de Pascua, se celebró en Barcelona la inauguración del nuevo local de la "Peña Alicante", que ha quedado instalada en la casa número 29 de la Rambla de Cataluña.

La circunstancia de haber resultado un verdadero éxito la fundación de la referida sociedad, ha hecho que el primer domicilio de la entidad resultara pequeño e insuficiente para poder celebrar actos y festivales a los que concurrían casi todos los socios.

El día de Pascua, numerosísima concurrencia, llenaba por completo los espaciosos salones de la entidad, en donde se congregó lo más selecto de la colonia alicantina que reside en Barcelona.

Entre los que asistieron a la fiesta celebrada recordamos a las familias de los señores Giménez, Pérez Garberí, López Navarro, Núñez Jover, Javaloy, Ferrer de Oleza, Rico Perceval, Oltra, Campos, Eugenio Mas, Lluís, Guisjarro, Barbié, Domenech, Cert, Burgos, Velasco, Pascual del Pobil, Rojas, Madrigal, Lomba, Fuster, Caparrós, Tudela, Bertomeu, Vazquez Llop, Pujol, Sagi-Barba, Calzadilla Bargañete, Soler Mayor, Farga, Mira, Lledó, Mas, Pérez Mataix, Romeu, Verdú, Nicoláu, Pérez Frau, y muchas otras más.

El salón de fiestas estaba espléndidamente adornado y profusamente iluminado, en cuyo local se sirvió un té a los concurrentes.

Una nutrida y selecta orquesta interpretó escogidas piezas de concierto, organizándose un bail que resultó animadísimo, reinando en toda la fiesta el mayor entusiasmo, afianzándose más los lazos de amistad que unen a todos los alicantinos fundadores y socios de "Peña Alicante".

Los restantes días de Pascua, se organizaron bailes y veladas que resultaron también muy animadas, siendo obsequiadas las señoritas con preciosos ramos de flores.

Para el día de San Jorge, los alicantinos, que son socios de "Peña Alicante", han organizado un festival para conmemorar el día de su santo Patrón.

Para EL LUCHADOR
En memoria del doctor Rico

Profundamente me ha conmovido la triste noticia de que don Antonio Rico, el clínico insigne, el más popular, también, en Alicante por lo singular de su nobilísima figura de científico y de hombre, ha muerto inesperadamente, en pleno vigor de su sana y pujante energía intelectual.

La vida del *meche*, como le llamamos cariñosamente gran parte de sus admiradores, fué toda un luminoso ejemplo de estudio, de probidad, de generosidad; todo un apostolado de ciencia y de bien.

La honorable clase médica alicantina ha perdido un glorioso maestro, cuya larga vida, animada de una infatigable y múltiple actividad, fué un admirable ejemplo de nobleza, de pureza, de rectitud.

En su profesión, como en el escaso del Excmo. Ayuntamiento y en la presidencia del laureado Orfeón, que él fundara, como así mismo en todos los órdenes de su vida, la figura de don Antonio siempre fué elevada en una atmósfera de adhesión.

A parte del prestigio de científico, cuyas diagnosis por la genialidad de la intuición, por la eficacia de las curas prescritas, pueden considerarse como verdaderos ejemplos de doctrina y de conciencia médica, —y como tales eran considerados por sus dignos colegas,—su vasta cultura no solo en la ciencia, sino también en el arte, en la filosofía, en las religiones, hacia de él, además de médico curador de cuerpos, un apóstol que nos curaba el alma, pues con sus obras y sinceras palabras nos incitaba a ser buenos, estudiosos y trabajadores.

Por esta su singular personalidad, por su bondad, por su reconocido valer, don Antonio conquistó, aún joven, aquella popularidad que tan merecidamente gozaba en su tierra natal, de la cual era la figura más representativa en la esfera intelectual.

Al profundo sentimiento de EL LUCHADOR; al del honorable Colegio de Médicos, y al de mis conciudadanos, uno mi sincero dolor por la muerte del doctor Rico, que con alto magisterio dedicó su fecunda e intelectual existencia a honrar, en el campo de la medicina, del arte y de la civilidad a nuestro querido Alicante.

Rafael IRLES NEGRO
Nápoles 14 Abril de 1927.

Peticion de indulto

La coronación de don Alfonso

Los reclusos del Reformatorio de Alicante, han dirigido un escrito a doña Victoria, solicitando que con motivo del vigésimo quinto aniversario de la coronación de don Alfonso, se conceda un amplio indulto.

EL LUCHADOR se adhiere a esta petición y desea que por quien puede hacerlo se ejerza la más hermosa de las prerrogativas: la del indulto, que dimana de la piedad, el sentimiento más hermoso del corazón humano.

IDEAL

TEMPLO CINEMATOGRAFICO
Hoy Sábado 23 de Abril
LA PIMPINELA ESCARLATA
(YO CASTIGARÉ)

Formidable producción admirada por más de 40.000 espectadores en los Cines de Barcelona.
Cinco actos de absorbente interés. Intérpretes FLORA LEBRETON y PEDRO DE CORDOBA

Para mañana Domingo
LA PIMPINELA ESCARLATA

AVISO

No disponiendo de la nueva Empresa de esta Plaza de Toros, de la lista de abono, los señores abonados a las últimas corridas podrán renovar sus abonos en el despacho de localidades establecido en la cervecería del Hotel Samper desde las 10 a las 13 y desde las 16 a las 19 hasta el día 24 inclusivo.

Pasado este día, las localidades que no hayan sido retiradas por los antiguos abonados serán ofrecidas a un nuevo abono que se hará para las novilladas de los días 1 y 8 de Mayo próximo.

Los hijos de nadie

(La película que no olvidará Vd. nunca)

Película desprovista de convencionalismos escénicos, siendo el fiel reflejo de la vida real

Banda Municipal

Programa del concierto que el día 24, a las once y media de la mañana, dará en la Esplanada:
Suspiros de España, Pasodoble.—Alvarez.
Lakmé, Selección.—Leo Delibes.
Patria, Overtura.—Bizet.
Escenas Pintorescas, Suit.—Massenet.
La Tempranica, Fantasía.—Giménez.
Alma Española, Pasodoble.—Torregrosa.

El "gran desfile"

es la película que usted deberá ver hoy en el **CENTRAL CINEMA y el TEATRO NUEVO**

DE ALCOY

Notas varias

Ayer, a las 6 de la mañana con repique general de campanas y a los acordes del Himno nacional dióse principio al acto más emocionante de las sugestivas fiestas de "Moros y Cristianos," la "Diana".

A las 11 de la mañana formó el "Bando Cristiano, en la plazuela de la Virgen de los Desamparados desde donde partió la típica y solemne "Entrada de Cristianos".

—A las tres y media de la tarde las hueses mahometanas celebraron su pintoresca y suntuosa "Entrada de Moros". Dicho acto adquirió una brillantez enorme, tanto por el derroche de su presentación del mas puro y fino sabor oriental, como por el día que fué hermosísimo.

Luego se efectuó el "Paseo General, por los bandos "Moro y Cristiano", que como siempre, se convirtió en una verdadera batalla de dulces, flores, confetti y... algún que otro puñetazo entre la arrolladora multitud que atravesaba las calles.

—A las 10 de la noche, las comparsas de uno y otro bando verificaron sus característicos y alegres "Bailes y Serenatas, en diferentes puntos de la población.

—Son numerosos los forasteros que han llegado a esta ciudad para presenciar las fiestas y es muy grande la animación que reina en todos.

CORRESPONSAL
23 Abril 1927.

Un remedio conocido en el mundo entero



Desde hace más de 40 años la SOLUCION PAUTAUBERGE ha curado a millones de enfermos atacados de resfriados y de bronquitis. Los médicos del mundo entero la consideran como el remedio más eficaz de todas las enfermedades de los pulmones y de los bronquios.

L. Pautauberge, París, y todas Farmacias.

EN EL ATENEU

"Exposición Mompó,

A las 7 de la tarde de ayer, quedó inaugurada en el sobrio y elegante salón de actos de nuestra primera institución artística y cultural la exposición de pintura que tenemos anunciada.

Distinguidas personalidades comenzaron a desfilar por el Ateneo, teniendo todas ellas frases de elogio y felicitación para el joven pintor don Joaquín Mompó y para el culto catedrático de la Escuela de Bellas Artes de Valencia, don Genaro Palau, maestro del expositor.

Por nuestra parte, hemos de afirmar que el señor Mompó, muy joven todavía, ofrece para el porvenir brillantes esperanzas que de seamos ver cumplidas en bien del arte pictórico regional.

Todos los cuadros, sin excep-

ción, están bien de técnica, ambiente y colorido. Artista por temperamento, Mompó es de un realismo sorprendente y cautivador. Plasma lo que ve con precisión de luces, términos y perspectivas y hemos sorprendido trazos — en "Naturaleza muerta", por ejemplo — que más bien que desconocimiento del dibujo, revelan chispas de genio, de ese genio que no transige con las normas doctrinales, con los preceptos dogmáticos, con la crítica de sacristía que marca al Arte una línea recta y da en tradra en él a la Naturaleza por una puerta falsa.

Nuestra enhorabuena cordialísima al joven expositor y a su maestro el notable artista señor Palau. Y también al Ateneo de Alicante que, una vez más, ha respondido a sus flemas acogiendo cariñosamente a un joven cuyos positivos méritos resplandecerán en día no lejano.

EN BREVE

"Los hijos de nadie," (La película que no olvidará Vd. nunca). EXITO MUNDIAL

Movimiento del puerto

Buques entrados y despachados

ENTRADOS

Bellver, español, de Palma e Ibiza, con carga general y pasaje.
Josefa, español, de Cete y Marsella directo, con bocoyes vacíos
Eika III, noruego, de Middlesbrough, con abonos.
Cabo Tres Forcas, español, de Bilbao y Málaga, con carga general.

DESPACHADOS

Iturri Gane, español, para Cartagena y Huelva, con hierro viejo.
Josefa, español, para Valencia, Cete y Marsella, con vino y carga general.
Cabo Tres Forcas, español, para Valencia y Barcelona, con carga general.
Eika III, noruego, para Castellón, con abono en tránsito.

DR. ALFONSO SANTAOLALLA

LABORATORIO DE ANALISIS

RAYOS X

Consulta previo número, de once a dos

S. Fernando, 2, Alicante

Cartera de Sociedad

En la Colegiata se ha celebrado esta mañana el enlace matrimonial de la bella y distinguida señorita Carmen Rameta Arias y nuestro querido amigo don José María García Moret, delegado provincial de la importante casa "The National Cash Register C.",

Han sido apadrinados por la hermana de la novia señorita Lolita Rameta y el comerciante valenciano don Carlos Jaime Jover, íntimo del novio.

Los invitados han sido espléndidamente obsequiados con un lunch.

Para Valencia y otras capitales han salido los nuevos cónyuges, a quienes deseamos venturas sin límites.

—Con toda felicidad ha dado a luz un precioso niño la bellísima esposa de nuestro compañero en la Prensa, don Agustín Rodrigo Zaragoza.

—Representando al señor Alcalde Alicante, salió ayer para Alcoy, el teniente de alcalde don Ambrosio Lucíañez. En la ciudad hermana asistirá a las fiestas que se están celebrando para las que se invitó a nuestra primera autoridad municipal.

—Ayer salieron para Puerto de

Queso Gruyer 6 pesetas kilo

Legítimo suizo superior
Crema de GRUYER clase muy fina 2 ptas. cajas de 6 porciones.
Primeras MARCAS SUIZAS

Miel de la Alcarria

"LA MANCHEGA", Castaños, 3.—ALICANTE

Santa María, don Luis Mauricio, don José Lamaignere, don Agustín Sánchez Sanjuán, don Alfredo Salvetti, don José Orozco y don Manuel Escolano, tiradores de nuestro Tiro de Pichón que tomarán parte en las pruebas que se celebrarán en aquella población.

En el Central Cinema y el Teatro Nuevo Hoy

"El gran desfile," La película más reaista en episodios de la gran guerra.

Arte y artistas

MONUMENTAL

Estreno de "El caserío", de Guridi

En la función de ayer tarde se representó "La calesera", cantada por Marcos Redondo, lo que equivale a decir que fué un nuevo éxito para el eminente cantante, en particular, y para toda la notable Compañía de Luis Calvo, en general.

Por la noche se estrenó la llamada comedia lírica del eminente compositor Jesús Guridi, letra de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, obra que resulta un admirable poema musical.

No es posible con una sola audición de tan enjundiosa partitura, tener la pretensión de emitir un juicio crítico como su importancia merece. Para penetrar y apreciar bien sus bellezas y poder concretarlas en una reseña como ésta, hecha con la premura que impone la labor periodística diaria, habría sido preciso asistir a esos ensayos generales que en Madrid preceden a estrenos de esta categoría, que en provincias rara vez se celebran y en capitales como Alicante, nunca.

Hemos de limitar nuestra modesta reseña a una simple impresión, a esa impresión que produce el arte musical cuando se manifiesta con la belleza y perfección que se advierten en la partitura de "El caserío". Lo primero que se destaca ante el espectador es la honradez en la orientación y el procedimiento musicales. Ni por un momento se traiciona el ambiente, el carácter de la música que sirve adecuadamente las situaciones escénicas. Los zorricos, las danzas y aires vascos son los motivos desarrollados melódicamente, con una inspiración fecunda. Y todo ello perfectamente instrumentado con maneras de orquestación, de técnica moderna.

Así nos sorprende y agrada la romanza del barítono en el primer acto, maravilloso desarrollo de un zorrico; los coros y danzas, de puro carácter vasco; el intermedio del primero al segundo acto, uno de los números que más fácilmente llega al público; el dúo cómico del tercer acto, graciosísimo, de un donaire extraordinario, musicalmente hablando... Toda la partitura es interesantísima, compuesta de una música llena de melodías, robusta siempre en sus diversos matices de sentimentalismo, vigor y sana alegría.

El libreto son tres actos llanos, en los cuales con la misma armonía que la música se desarrolla literariamente un asunto que, por cierto, parece el de moda, el obligado: un hombre de edad madura que quiere a la muchacha que ama al joven que también la quiere; aquel rico, éste pobre. El caso popularizado en "Los gavilanes", "Soy joven y enamorado, nadie hay más rico que yo, no se compra con dinero la juventud y el amor," que lo hemos visto también en "La pastorela", y que acaban de servirnoslo nuevamente en "El caserío". Esto no quiere decir que el libro sea malo, ni mucho menos. Está bien y honradamente escrito, aunque coincide con "La pastorela", hasta en el cura.

En la interpretación se destacaron el barítono Matias Ferret, que además de cantar muy bien su parte supo mantener el personaje toda la noche; Tana Lloró, también muy en carácter en su papel, como la graciosa tiple cómica Trini Avelli, Antonio Garrido y José Llimona.

Apesar de los esfuerzos del notable maestro Miguel Puri, la orquesta no pasó de regular. Tiene mucho que tocar esa partitura para ponerla en pocos ensayos. Esta noche indudablemente resultará mejor.

Esa escena de la procesión del segundo acto, emotiva y bella, pierde toda su solemnidad tal como se presenta.

El público aplaudió la obra y la interpretación, repitiéndose algunos números de música.

Esta tarde se representa "Doña Francisquita", y en la función de esta noche, segunda representación de "El caserío".

—Mañana por la tarde "El caserío" y un acto de concierto por Marcos Redondo.

En la función de la noche cantará Marcos Redondo una de sus obras de éxito.

Marcos Redondo y la Asociación de la Prensa Alicantina

Por acuerdo de la Junta Directiva, se encargó el presidente de la Asociación de la Prensa Alicantina, de gestionar cerca del eminente barítono Marcos Redondo la organización de un beneficio para dicha Asociación a base de un espectáculo en el cual interviniera en un acto de concierto el eminente cantante.

Noche, el señor Redondo manifestó a los comisionados, que tendía un especial gusto en tomar parte en ese beneficio y dió su palabra de que en el próximo octubre vendrá a Alicante para celebrarlo.

Por anticipado damos las gracias a nuestro querido y particular amigo Marcos Redondo, el eminente divo favorito del público alicantino.

El árduo problema que para las señoras representaba tener limpias y aseadas sus cocinas está resuelto con el empleo del **Gas**

Sucesos

Arrollado por el tren

Ingresó en la casa de Socorro Gonzalo Delgado Galindo, siendo asistido de heridas contusas en la cabeza, causadas al ser arrollado, frente a la fábrica de sacos, por el tren correo de Murcia, que tiene su llegada a esta capital, a la una y veinticinco minutos.

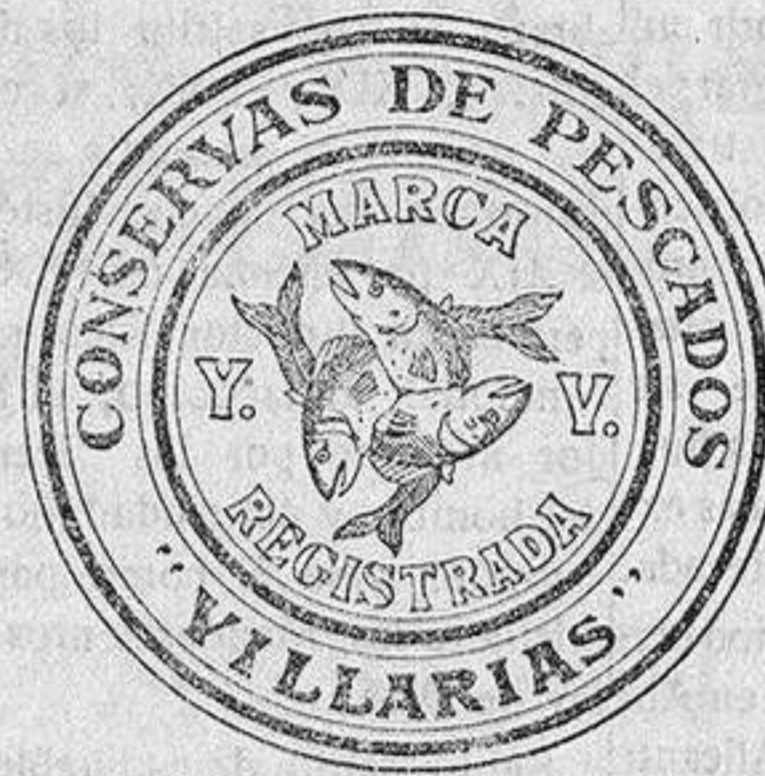
Denunciados

Lo han sido Lucas Martínez Cortés, por maltratar de obra a Luis Sánchez Mengual y Josefa Cervera Ripoll, por promover escándalo en la vía pública "al parecer, en estado de embriaguez.

John Gilbert, el famoso actor de la Metro-Goldwyn-Mayer, intérprete de

"El gran desfile," En el Central Cinema y Teatro Nuevo

El Bar Nido sirve la cerveza en boc por presión eléctrica sin intervención del ácido carbónico.



DE FAMA MUNDIAL

Depositario exclusivo para la provincia
Julián Ruiz Romero
Pardo Gimeno, 16.
Teléfono 765

Clínica del Doctor Juan Santa Olalla

Enfermedades del corazón y de los pulmones
RAYOS X
LABORATORIO DE ANALISIS — TRATAMIENTO DE LA TUBERCULOSIS POR SANOCRISINA
Consulta previo número. GERONA 4. 1.º

Sociedad Anónima Española de Lubrificantes

Aceites y grasas minerales. Para automóvil aceite especial "SPIDOLEINE".

Delegacion y depósito
AGUSTIN MILLET
Maisonave, 41

Intensificando sin cesar su producción

CITROËN

baja nuevamente sus precios

Tarifa a partir de 1 de Marzo de 1927

COCHES DE TURISMO

PESETAS

TORPEDO DE SERIE, 4/5 asientos, tipo B-12	5.500
TORPEDO DE SERIE, 4/5 asientos, tipo B-14	6.650
TORPEDO COMERCIAL, 4/5 asientos, tipo B-14	6.950
TORPEDO ESPECIAL LUJO, 4/5 asientos, tipo B-14	7.150
CONDUCCION INTERIOR DE SERIE, 4/5 asientos, tipo B-14	7.300
CONDUCCION INTERIOR LUJO, 4/5 asientos, tipo B-14	7.950
CONDUCCION INTERIOR GRAN LUJO, 3/4 asientos, tipo B-14	8.100

COCHES INDUSTRIALES

PARA MEDIA TONELADA DE CARGA

*CHASSIS, COMPLETO, pronto para carrozar, tipo B-14	5.300
CAMIONETA NORMANDA, delantera forma torpedo, tipo B-14	6.900
CAMIONETA PANADERA, delantera conducción interior, tipo B-14	7.100
CAMIONETA FURGON, delantera conducción interior, tipo B-14	7.350

COCHES INDUSTRIALES

PESETAS

PARA UNA TONELADA DE CARGA

*CHASSIS, COMPLETO, pronto para carrozar, tipo B-15	5.850
CAMIONETA CON TOLDO, delantera conducción interior, tipo B-15	7.950
CAMIONETA FURGON, delantera conducción interior, tipo B-15	8.250

Carrocerías enteramente de acero, frenos en las cuatro ruedas, ballestas enteras, alumbrado y arranque eléctricos, equipo de herramienta y cinco neumáticos "CONFORT". Estos precios se entienden por coches tomados en Irún.

Autolocomoción S. A. - Plaza de Alfonso XII, núm. 7 Alicante



La Union y El Fénix Español!

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
CAPITAL SOCIAL

12.000.000 pesetas efectivas completamente desembolsado

Agencia en todas las provincias de

España, Francia, Portugal y Marruecos

61 años de existencia

Seguros contra accidentes, Seguros sobre la Vida

Seguros de valores. -- Seguros sobre Incendios --

Seguros marítimos,

Subdirector en Alicante y su provincia: D. FRANCISCO RO

DRIGO MORA, Isabel II, 6. 1.º

Un buen consejo

que usted agradecerá. Si padece resfriados, catarrros, tos, bronquitis, etc., tome PECTORAL MOLINER

Quizás evite una TUBERCULOSIS

Venta en farmacias y A. Gamir, San Fernando, 34, Valencia.

Lámparas TUNGSRAM (Budapest)

OPALINA. (Luz de la luna.) Intensivas 1/2 w. Monováticas. Miniatura esféricas (110 v. etc.) sensacional para iglesias, escaparates y anuncios luminosos. Lámparas de bolsillo (Linterna).

Lámparas para auto. Soffitte, para vitrinas, comercios etc.

Válvulas (Lámparas) Radio, T. S. H. *TUNGSRAM, de soberbia amplificación. Consumo corriente, H2 y H3. Débil consumo, MR 2, y MR 3, (0,06 ampères) y la nueva MR 41 (3,5 a 4 voltios) baja frecuencia. Poco consumo.

Insistid en la marca TUNGSRAM (Budapest) por que es la que debe suministrarle su proveedor o electricista. Pedid folletos.

Camisería Benavent

Plaza Castelar, 1

Camisería Sport

Altamira 9

Viuda de Benavent, y Biorca

Especialidad en confecciones a la medida

Artículos del país y extranjeros

Alfredo Javaloy

Maderas del país y extranjeras

Maisonnavé, 29.-ALICANTE

Sociedad Financiera y Minera, de Málaga

CEMENTO PORTLAND ARTIFICIAL

GOLIAT

DELEGACION PROVINCIAL EN ALICANTE

Despacho y depósito

Plaza de la Reina Victoria, 13
Calle de las Delicias, 15

EL MEJOR

PURGANTE

AGUAS DE

CARABAÑA

DEPURATIVAS

ANTIBILIOSAS

ANTIHERPETICAS

JABON DE SALES DE CARABAÑA

Medicinal y de tocador :- El mejor para las afecciones de la piel

Pedidos: Hijos de B. Chavarri, Lealtad, 12, Madrid

De venta en perfumerías y droguerías

Pastilla 1,50