

El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Toda correspondencia

Calle de Sagasta, núm. 51.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la población un mes. Ptas. 2

Fuera de la población trimestre. 7'50

Ejemplar atrasado, 20 céntimos

Anuncios y noticias según tarifa

Precio del ejemplar, 10 céntos.

Año XIV

Alicante: Sábado 13 Marzo de 1926

Núm. 4.317

Firmas de EL LUCHADOR

De los zares a los Soviets

Del color de la verdad

Por LUIS DE ZULUETA

Primar cuadro. La Rusia de Nicolás I.

Cien millones de campesinos cultivan la tierra. Viven todavía bajo el régimen de servidumbre. El propietario empuña el látigo. Una pequeña minoría de terratenientes y funcionarios rigió el imperio.

Mas en esa masa humana, secularmente dormida, latían fermentos de emancipación espiritual. En las aldeas y, sobre todo, en los núcleos urbanos, hay muchachos, hijos del pueblo, que quieren a toda costa estudiar, instruirse, saber. Cultura es libertad, se dicen. Y la cultura ejerce una irresistible fascinación sobre aquellas almas sencillas y profundas.

Su Excelencia el ministro de Instrucción pública, conde Uvarov, se hallaba seriamente preocupado. Por aquellos años, soplaban del lado de Europa vientos de romanticismo y de democracia. ¡Oh! no le asustaban las letras ni las ciencias a aquel aristócrata moscovita, presidente de la imperial Academia. Mas la ilustración debía, a su juicio, constituir un privilegio de las clases selectas. Bien que un hombre como él, de gran familia, ¡Sergio Somenóvich Uvarov!, con sagrada sus nobles ocios a un doctor estudio sobre "Los misterios de Eleusis". Pero el populacho...

Había que reaccionar contra la tendencia cada día creciente a dar una instrucción a los niños, velando el Gobierno para que el inmoderado deseo de la cultura superior no destruya el actual orden de cosas...

La pluma del ministro acabó por redactar una circular oficial dirigida a los Rectores (La cita Buisson en su "Nouveau Dictionnaire de Pédagogie"). "Siendo cada vez mayor—escribió textualmente Su Excelencia—, en las Escuelas superiores y secundarias, la afluencia de jóvenes salidos de las clases bajas de la sociedad, para los cuales la enseñanza superior es inútil o, por lo menos, constituye un lujo superfluo, porque, sin beneficio para ellos mismos ni para el Estado, les eleva por encima de su primitiva condición, debida al nacimiento, es indispensable aumentar todavía más el coste y precio de los estudios. No se propone el Gobierno con esta medida acrecer los recursos económicos de los establecimientos de enseñanza, sino poner un freno al excesivo deseo de instruirse que siente hoy la juventud..."

Segundo cuadro. Lo encontramos apuntado en la obra que Julio Alvarez del Vayo acaba de publicar con el título de "La Nueva Rusia". Libro extraordinariamente interesante, lleno de intuiciones y de vida; más bien favorable que adverso a la Rusia actual; escrito sin embargo, con suficiente objetividad para que todos los lectores, cualesquiera que sean sus ideas, puedan hallar en esas páginas alguna aprovechable enseñanza.

Este segundo cuadro nos tras-

Banda Municipal

Concierto para mañana domingo a las 11 y media de la mañana en la Esplanada:
La Calesera, Pasodoble.—Alonso Goyescas, Intermedio.—Granados.
Tamhauser, Obertura.—Wagner.
Scheherazade, 4.º Tiempo.—Rimsky Korsakov.
Fantasía Morisca.—Chapi.
Anís Tenis, Pasodoble.—Miralles.

Este número ha sido visado por la censura

Se ha puesto a la venta EL CASTILLO DE LOS CONGRIOS Humorada en tres actos y dos cuadros

Por R. ROGEL RECH

Depósitos: Redacción de EL LUCHADOR, Sagasta 51; Casa de la Prensa, calle de San Fernando; Redacción de el "Diario de Alicante", Avenida de Méndez Nuñez; kiosco de Lledó, plaza de la Constitución y Centro de suscripciones, calle de Altamira, 1. Precio Dos pesetas

DR. ALFONSO SANTAOLALLA LABORATORIO DE ANALISIS RAYOS X

Consulta previo número, desde las once de la mañana Gerona 5 ALICANTE

Taqui-Mecanógrafa ofrece a casa de comercio o despacho, sin pretensiones. Razón en la redacción de este periódico

su interés político o a sus conveniencias económicas.

La verdad, cual en la antigua fábula, está en el fondo del pozo. Muchos la buscan; pocos la merecen; muchos invocan su nombre; pocos se hacen digno de ella: muchos se acercan al brocal; pocos la ven surgir de entre las sombras.

He ahí uno que avanza y echa en el pozo su rojo manto para que la verdad salga envuelta en el paño escarlata. Perdió su tiempo, y por más que tire de la cuerda, lo único que sacará será la misma tela roja que lanzó. Otro se aproxima, empeñándose en que la verdad emerja recubierta de la negra hopalanda que, antes, había arrojado. Vienen otros y esperan que la verdad aparezca ataviada con aquella vestidura gris, o amarilla, o violeta, que cada cual le ofreció, según su propio gusto y deseo. Todos perdieron su tiempo también. ¿De qué color es la verdad?... Sólo quien la busque con el corazón limpio,—limpio de prejuicios y de pasiones—, sin pretender vestirla a su capricho individual, ni a la moda de una doctrina o de una clase, verá, tal vez, surgir la verdad desnuda, la pura, clara, luminosa, transparente verdad.

Luis DE ZULUETA (Prohibida la reproducción).

Pequeñas cavilaciones

El pastor Grimaldos

Es doloroso el panorama de la vida rural española! Comarcas enteras como la que se extiende desde Belmonte a Utiel, sin levadura de progreso, y viviendo la gente de apacentar rebaños entre riscos y valles, teniendo por morada una cueva, o un establo. Todas esas personas del llamado impropia-mente "error judicial", son unos infelices de primitiva rusticidad. Los beneficios de la cultura moderna no han llegado hasta la sierra bravia; desde su confortable despacho de la gran urbe, ¿cómo pueden alcanzar a redimir nuestros legisladores a esas miserables criaturas dedicadas al pastoreo como en los tiempos bíblicos? Haría falta legislar para las grandes poblaciones urbanas, y por separado, legislar también para las comarcas rurales. El sentido de generalidad de las leyes perjudica en este caso a los moradores del yermo, de la sierra o del campo ya que no se hallan preparados para recibirlas.

El no saber ni querer saber; el maliciar sin fino; el odio y los rencores ancestrales por un motivo insignificante: el fanatismo invencible que ve en todo un castigo de Dios; la cobardía y el miedo a que resplandezca la verdad; el respeto exagerado, y el conturbamiento ante el señorito, o las autoridades, forman el panorama verdadero de las comarcas rurales españolas. Así pueden suceder hechos tan incongruentes, tan absurdos, tan desastrosos como el del caso del pastor Grimaldos.

Recordando el "Libro del Buen Amor, del famoso Arcipreste en el que canta su odisea por la sierra de Guadarrama; aquellos pasos de los puertos de la sierra; aquel retozar con los pastores y las villanas; aquel recelo y rusticidad de los serranos; aquel egoísmo por fin tan materializado, tan grosero, y comparando con este de ahora de los protagonistas del "error judicial", ¿se notan porventura los cinco largos siglos pasados? ¿No es la misma vida llena de primitivas pasiones y árduas ignorancias las de aquellos gañanes del Arcipreste con los "descubiertos, ahora en la serranía de Cuenca? ¡Ese pastor Grimaldos es un castizo en verdad!

Ahora bien. ¿Conviene un enfado inexorable? ¿No será mejor cultivar la nota humorística frente a un hombre como José María Grimaldos que no se preocupa de su familia, de su pueblo ni de él mismo, "conociendo, como se demuestra que sabía que ha sido vilmente asesinado? Es doloroso pensar que hay lugares españoles en los cuales desaparece un hombre así como así; que otros dos hombres confiesan que lo mataron y lo descuartizaron siendo mentira, que sufren doce años de presidio estos hombres y que luego aparece el "asesinado", con un leve gesto de sorna como diciendo:—¡No fué verdad! Era una broma que yo gasté para pasar el rato.

A. MONTORO

LIPS, la mejor caja de caudales. Incombustible. Invulnerable

TEATRO PRINCIPAL

COMPañIA MIMI AGUGLIA

Seis personajes en busca de autor

El estreno de la obra cumbre de Luis Pirandello, congregó anoche distinguido público en el primero de nuestros teatros. Pues bien, digámoles sin ambages ni rodeos, la famosa comedia del popular literato italiano, no satisfizo a la mayoría de la concurrencia. Más de volver a representarse, la más espantosa soledad reinaría en el teatro.

El juicio del público es lógico. «Seis personajes en busca de autor», es una obra con grandes pensamientos, pero no es una comedia, si tenemos en cuenta las características de esta forma literaria. Carece de acción, tiene demasiados soliloquios, es en suma, como dice su autor, una obra po-escenificar. Ahora bien; ¿no se ha teatralizado por lo escabroso y complejo del asunto, o por falta de condiciones en el autor? Nosotros, aunque se nos tilde de atrevidos, afirmamos que por lo último; esto es, por insuficiencia de Pirandello. Los grandes dramas que engendra el sensualismo están presentados con toda su grandeza por el genial Shakespeare, que no encontró estrecha para desarrollar su grandiosa obra la técnica clásica. Pirandello, con su indiscutible ingenio, presenta fragmentariamente un argumento, que no obstante los defectos apuntados y los que iremos señalando a continuación, tiene algunos relatos dramáticos, fielmente observados y expresados con fuerte exactitud, pero la obra es soporífera y no puede constituir de ningún modo modelo de un nuevo teatro superior al actual.

El teatro, ante todo, ha de despertar interés en el público; esto es una verdad de clavo pasado, pero conviene recordarla para que se enteren los exaltadores del supuesto innovador italiano. Nosotros conocimos las postimerías del apogeo del teatro echegarayesco, en que el interés efec-tista lo era todo, y se sacrificaba a él la naturalidad, la contextura de los personajes, la verdad del ambiente... Después vimos surgir el

teatro puramente psicológico: lo esencial fué la forma literaria, el remedo de los caracteres, el trasunto fiel de las costumbres. Ambos géneros son exagerados. En el justo medio dió un escritor verdaderamente genial: Galdós. Este es el modelo a imitar.

Desaparecidos los grandes comediógrafos, un grupo de intelectuales sin fuerza creadora, declararon signo de mediocridad el interés en el arte teatral, y al conocer—muy tarde—al viejo Pirandello, le proclamaron su autor representativo.

Pero el público, supremo e inapelable juez, al recibir con desvío el teatro de Pirandello, —"reclamista desenfrenado", según la frase feliz de nuestro "Andrenio"—ha demostrado que no es una inferioridad el interés dramático y ha impedido que el ingenioso novelista siciliano tenga aquí discípulos e imitadores, pues el teatro sin público no es posible.

Convenzanse los ultramodernistas, enamorados de todo lo exótico y extravagante: el teatro puede ser muy literario; pero necesariamente

D. O. M.
EL SEÑOR
D. José Gadea Pró
Falleció el día 8 de Marzo de 1926
Habiendo recibido los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad
R. I. P.
Sus hijos, hermanos, hijos políticos y demás parientes,
RUEGAN a sus amistades encuentren su alma a Dios y asistan al Santo Rosario que, desde hoy, día 10, a las seis de la tarde, se rezará en el convento de las monjas Capuchinas (paseo de Méndez Nuñez) durante nueve días por lo que le quedarán muy agradecidos.
Se han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Teatro Principal

Empresa P. L. C.

El miércoles 17 de Marzo de 1926 DEBUT de la Compañía de Revistas y grandes espectáculos de

MANUEL SUGRAÑES

presentando la famosa revista en 32 cuadros, de Amichatis, Sugrañes y Clará,

KISS-ME

(BÉSAME)

Principales artistas: ANTONITA FUENTES -- AMALIA PA-LOU -- BONETTI -- JOSE SERRA -- THE MAURY'S

45 artistas españolas y extranjeras 45

500 modelos de MAX WELDY, de París. 800 vestidos de Madame JEANETTE. 150 trajes de Manuela Capistrós.
Decorado de Juan Morales, Batlle y Amigó y R. García.
Dirección musical de F. de A. FONT
Electricista: Pedro Pujol — Maquinista: Juan Sitges

KISS-ME ha obtenido 450 representaciones consecutivas en el Teatro Cómico, de Barcelona.
Espectáculo culto y moral.

ha de conservar el interés y la técnica clásica.

Lo más triste de todo esto, es que los que no hacen teatro normal, no es por exceso de facultades, sino por todo lo contrario.

Pero en fin, el mal parece que va a tener remedio, el público con su buen sentido, hará comprender a los revolucionarios del teatro que el principio aristotélico de que toda obra literaria ha de tener principio, mitad y fin, no puede ser olvidado.

Hemos expuesto lealmente nuestra opinión, importándonos poco que se nos tache de mediocres y hasta de retrógrados; el tiempo nos dará la razón: "Seis personajes en busca de autor", es una obra fugaz, no dejará estela, vivirá menos que su autor (que tiene más de sesenta años seguramente no volverá a representarse en Alicante).

La interpretación admirable. Mimi Aguglia y Gómez de la Vega, demostraron, una vez más, su gran talento y excepcionales condiciones artísticas. Los demás, muy bien.

Esta tarde, "Cinco minutos más" y charla literaria por el ilustre literato don Federico García Sanchiz. Esta noche "La hija de Jorio". Mañana, por la tarde, "La mujer X" (extraordinaria creación de Mimi), por la noche "Zazá" y despedida de la Compañía.

Colegio Odontológico CLINICA DENTAL
ECONÓMICA PARA OBREROS
Consulta: de nueve a once de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde
López Torregrosa número 10, entresuelo (Antes Liorna)

OBITUARIO

Don Victorino Farga

Como nos temíamos, la dolencia que aquejaba a nuestro querido y respetable amigo don Victorino Farga, ha tenido un funesto desenlace: ayer falleció en Barcelona, donde residía.

El señor Farga, como ayer recordábamos, fué director, desde su fundación, de "Electra Alicantina", y aquí residió muchos años y nacieron todos sus hijos. Laborioso e inteligente, honrado y amable, generoso y bueno, captose las simpatías de todos y creó muchas y sinceras amistades que la acción del tiempo no han destruido. La noticia de su muerte producirá gran sentimiento.

A su bondadosa viuda doña Isabel Font, a sus hijos señoritas Rosa e Isabel, don Amado, don Victorino, don José y don Rafael acompañamos de corazón en el inmenso dolor que sienten en estos momentos.

Movimiento del puerto

Buques entrados y despachados hasta la una de la mañana de hoy

ENTRADOS
Infanta Isabel, de Valencia.
Cabo Ortegá, de Málaga.
Gibel Derif, de Casablanca.
Mercedes, de Argel.
Balear, de Palma.
Paulina, de Cartagena.
Plitvice, de Valencia.

DESPACHADOS
Infanta Isabel, para Cádiz y Habana.
Cabo Ortegá, para Valencia.
Gibel Derif, para Argel.
Paulina, para Valencia.

Todos los días en el **Kiosco Monumental** de **Manuel Sierra** (El Sobrino del Tío Quico)
HORCHATA LIQUIDA
y AGUA CEBADA LIQUIDA

Jardín de la Plaza de la Constitución



Toda la integridad y la firmeza del caballero ENRIQUE DE LAGARDÈRE vacila ante los halagos de la mujer amada; la bellísima AURORA DE NEVERS

Monumental Salón Moderno

15 MARZO 1926

EL PROGRAMA VERDAGUER
PRESENTA SU GRANDIOSA
EXCLUSIVA TITULADA

EL JURAMENTO DE LAGARDÈRE

Adaptación de la inmortal novela EL JOROBADO creada por el célebre escritor francés PAUL FÉVAL

EL EXITO POR EXCELENCIA

Deportivas

En La Florida

Muchas son las cábalas que se hacen con relación al resultado del partido entre los peques nadadores y el fuerte once marino, que mañana en el campo de la Florida contendrán en reñido partido.

Grande es el entusiasmo que tienen los componentes de ambos equipos para lograr la victoria en el encuentro tan memorable como el de mañana, pero por motivos de todos conocidos, los defensores de los colores azul-blanco tienen en el match de mañana una doble prueba que confirmar, el aprecio hacia su guía en asuntos deportivos, Mister Niava, y el mantener incólume su brillante historia futbolística, hasta ahora no igualada por equipo alguno local.

El equipo natacionista se formará de la siguiente manera:

- Reig Serna
- Ayguadé Candela Misó
- Viró-Barberá-Ayguadé Carbonell Muntó

Nuestros lectores comprenderán fácilmente que con esta formación el encuentro no será fácil de ganar por uno u otro bando, pues el vencedor tendrá que sacar fuerzas de flaqueza para poder obtener la victoria.

Es natural que todo aficionado al deporte británico del balón redondo, acudirá mañana a la Florida, pues a la par de recrearse y presenciar un hermoso partido exento de toda violencia, podrá presenciar la disciplina que reina en ambos equipos verdaderamente «amateurs», cosa que ya vamos echando de menos en los equipos alicantinos que gallardean.

El Alicante a Novelda
Mañana se desplazará a Novelda el primer once del Alicante que estará formado por los siguientes equipiers:

- Jover, Melchor y Bernal, Asensi, Such, Rodrigo, Almodovar, Alberto, Ojcina, Francés y Puig.

El Novelda F. C. equipo que se enfrentará a nuestros paisanos se nos dice que estará reforzado por elementos de otros clubs de esta misma provincia.

Concedores de la forma actual de los rojos, nos hacen concebir la victoria.

¡Feliz viaje y que el éxito os acompañe!

El Natación a Cartagena
También el primer equipo del Natación se desplazará mañana a la antigua Carthago para luchar con el sub-campeón de la región murciana Cartagena F. C. que según sus últimas exhibiciones está en brillante forma.

Reina gran entusiasmo en la vecina ciudad para presenciar este gran match.

Las PASTILLAS CRESPO, calman las TOS y molestias de la Garganta.

IDEAL Exhibición de las grandiosas películas siguientes:

Días 13, 14 "LES BARRAQUES,"

Días 15, 16, 17, 18 y 19 "PARA TODA LA VIDA,"

Cartera de Sociedad

Hemos saludado en esta, a nuestro distinguido y particular amigo don Eleuterio Abad, Delegado Regio de Fomento.

—Para solventar asuntos particulares ha marchado a Valencia nuestro, estimado amigo y antiguo compañero en la prensa, Emilio Ferrer.

—Hoy hemos saludado en esta capital a nuestro excelente amigo de Orihuela y distinguido compañero en la prensa don José María Sarabia Pardines.

FE DE ERRATAS

Ayer en el artículo "Razonada y justa petición de los vecinos de San Blas", deslizaronse dos erratas garrafales, que rectificamos re produciendo el párrafo siguiente:

"Decía Salmerón: "¡quien quiera tener el derecho de vivir, ha de cumplir el deber de trabajar! Parafraseando tan bello pensamiento, decimos nosotros: "quien trabaja bien, tiene derecho a vivir cómodamente". Esto es: los vecinos de San Blas merecen ser atendidos.,,"

Lea V. EL LUCHADOR

Teatro Nuevo

Para hoy
Estreno de la grandiosa superproducción en 6 partes marca LOEW, METRO titulada

EL BIEN PERDIDO
por ALICE JOYCE y PE-ROY MARMONT.

Para el domingo
PROGRAMA AMERICANO
EL LOCO FURIOSO
por el gran REED HOWES.

PRONTO
LAS ENTRANAS DE MADRID

Línea Sitges.-Alicante

Servicio fijo quincenal entre ALICANTE y ALGER
EL VAPOR

MERCEDES
Saldrá de Alicante para Alger los días 1, y 15 de cada mes.
Admitiendo carga y pasajeros.
Para informes a sus consignatarios.
HIJO DE JUAN GUARDIOLA
Francos Rodríguez 7 y 9.—Apar- tado número 3.—ALICANTE.

Campaña plausible

Una conferencia en el Palacio Consistorial

Auspiciada por la Asociación de Funcionarios y Obreros del Ayuntamiento de Alicante dará mañana una conferencia en el Palacio Consistorial, sobre la construcción de casas baratas, nuestro excelente amigo el culto catedrático de esta Escuela de Comercio, don José Pérez García-Furió.

A dicha conferencia, que se llevará a efecto a las once de la mañana, hemos sido atentamente invitados.

Dado el interés del tema y el prestigio del conferenciante, es de esperar que el acto se verá muy concurrido.

UNA BUENA PIEZA

El "Grande," ha caído en la red

Durante la mañana del día 5 del actual estuvo en la casa número 39 de la calle de Jara, en Cartagena, domicilio de don Alfonso Cervantes, el distinguido randa José Martínez Pérez (a) El Grande y dejó allí un recuerdo.

El recuerdo de varios objetos de valor propiedad del señor Cervantes, que, naturalmente, no tuvo conocimiento de la visita hasta que se dió cuenta de la falta de aquellos objetos.

Por otra parte, el "Grande," tampoco había dejado tarjeta y se ausentó de Cartagena inmediatamente sin esperar a recoger impresiones de su labor.

Vino a Alicante donde, sin duda alguna, empezaba a orientarse para planear algún nuevo negocio de su profesión. Pero, cátese, que esta mañana se ha recibido de la Dirección General de Seguridad una requisitoria para su captura y momentos después recibía la inesperada visita del rondin especial para la persecución de la gente maleante.

Uno de los agentes le ha dicho: —Martínez, eres "Grande.,,"

Cosa que el "Grande" hubiese querido ocultar modestamente quedándose con lo de Martínez apenas.

Por quedarse con algo y por la fuerza de la costumbre.

Ha ingresado en la Carcoma.
Gran Hotel Samper AMERICAN BAR
Entrada: Calle San Fernando 21

Un hombre peligroso

Bebe, amenaza y le atropella un automóvil

José Rodríguez López (a) Cristiano estuvo anoche apurando unas copas en una taberna del Babel.

Allí, ante varios concurrentes a la misma, anunció que iba a pedir limosna para cenar y si al primero que le pidiese no accedía inmediatamente a su demanda le pegaría un tiro.

A tal efecto mostró a todos una pistola y momentos después salió a la carretera.

Mas tarde unos transeuntes le encontraron en las inmediaciones de la granja "El Carmen, tendido en tierra y junto a un charco de sangre, con importantes heridas.

Hechas las consiguientes averiguaciones vino en conocimiento de que había sido arrollado por el automóvil 601-A que presta servicio de viajeros entre Santapola y esta capital.

Parece que bajo los efectos del alcohol quiso cruzar la carretera a tiempo que llegaba el vehículo y cuando ya el conductor del mismo

no podía hacer nada para evitar el atropello.

El "Cristiano," una vez asistido en la Casa de Socorro, fué trasladado al Hospital.

Nos dicen, que, a la llegada al Hospital, los que conducían al hérido estuvieron llamando cerca de un cuarto de hora sin que nadie acudiese a abrir la puerta del benéfico establecimiento.

Es este un caso que no debe repetirse y atal efecto debiera instalarse un timbre en forma que pudiese ser oído por el empleado de guardia encargado del menester.

Al público de Alicante

Nombrado Notario de Zaragoza, como consecuencia del último concurso anunciado para proveer varias vacantes en distintas poblaciones, he de dejar Alicante a primeros de Abril próximo para ir a vivir en mi ciudad natal y ejercer allí mi profesión que durante más de once años he desempeñado en esta hermosa población.

Toda la natural alegría que pueden mis amigos y clientes comprender siento, al conseguir lo que durante tantos años he anhelado, o sea residir en mi ciudad natal al lado de mi familia, amigos de toda la vida: intereses familiares, se empaña con la pena que me produce el dejar Alicante. Mentiría y no fuera bien nacido si no lo hiciese presente así, por que tantos años de residencia entre alicantinos, tantas pruebas de cariño recibidas de todos, la con-

Table with shipping schedule information for Navigazione Generale Italiana, including agents, routes, and departure dates.

Camisería Benavent

Plaza Castelar, 1

Camisería Sport

Altamira 9

Uda. de Benavent, Biorca y Soler

Especialidad en confecciones a la medida
Artículos del país y extranjeros

Banco Internacional de Industria y Comercio

Capital: pesetas 30.000.000

Presidente: Excmo. Sr. Marqués de Alonso Martínez
Domicilio: social MADRID, Carrera de San Jerónimo, 43
Sucursales: Aguilas, Alicante, Ayamonte Cádiz, Carayaca, Cartagena Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, San Lucar de Barrameda, Sevilla, Triana (Caja Auxiliar) Totana y Yecla

Interés que abona en pesetas
Cuentas corrientes a la vista 2 1/2 %
Cuentas corrientes a 8 días de preaviso 3 %
Cajas de Ahorro desde el siguiente día de efectuadas las imposiciones hasta el en que se retiren 4 %
Bonos a vencimiento fijo, satisfaciendo los intereses trimestralmente al plazo fijo de un año 4 5/8 %
dos años 5 %
En cuentas de moneda extranjera tipos convencionales

La Unión y El Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
CAPITAL SOCIAL 12.000.000 pesetas efectivas completamente desembolsado
Agencia en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos
61 años de existencia

Seguros contra accidentes, Seguros sobre la Vida
Seguros de valores. -- Seguros sobre Incendios --
Seguros marítimos.
Subdirector en Alicante y su provincia: D. FRANCISCO RODRIGO MORA, Isabel II, 6, 1.º

Alfredo Javaloy

Maderas del país y extranjeras
Maisonnavé, 29. ALICANTE

Fermín Botella Pérez, Sagasta, 12. -- Alicante
MAQUINARIA :: ELECTRICIDAD
A PRECIOS DE FABRICA

Sociedad Anónima Española de Lubrificantes

Aceites para automóviles "SPIDOLEINES"
Importación directa de aceites minerales rusos y americanos
DELEGACION Y DEPOSITO EN ALICANTE:
Agustín Millet; Maisonnavé, 14

Casa González Hermanos
(Antigua de Mayllín)
P. Progreso, 7 y Jorge Juan, 1
ALICANTE
Muebles, Loza, Cristalería, Batería de cocina, Imágenes, Artículos para regalos. Servicios para cafés y fondas.

**ESCOGED DE LO BUENO
LO MEJOR
COMPRAD SOLO LAMPARAS
PHILIPS**

Un buen consejo

que usted agradecerá. Si padece resfriados, catarros, tos, bronquitis, etc., tomé PECTORAL MOLINER
Quizás evite una TUBERCULOSIS
Venta en farmacias y A. Gamir, San Fernando, 34, Valencia.

MUEBLES

¿QUERIS AMUEBLAR LA CASA CON ELEGANCIA Y ECONOMIA?
Visita la casa CERDA, donde encontrareis gran surtido de alcobas y comedores de todos los estilos a precios increíbles por lo barato, pues es la mejor casa de muebles.
Talleres de construcción. Se hacen, por encargo, muebles de todos los estilos, y también hay los más económicos.
SAGASTA, 18 Francisco Cerdá ALICANTE

TODOS LOS ASMA
CURACIÓN PRONTA Y SEGURA CON LAS PASTILLAS del Dr. ANDREU
De venta en todas las Farmacias
Los que tengan ASMA o sofocación usen los Cigarrillos antiasmáticos y los Papeles azoados del Dr. Andreu, que lo calman en el acto y permiten descansar durante la noche.

Dentición de los niños se facilita grandemente administrandoles la DENTICINA MORENO

Depósitos para la venta en ALICANTE: En todas las Farmacias y Droguerías.
Depósito general: Farmacia del Dr. J. Moreno, --26, Camacho, 26, Murcia

Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300
LA DENTICINA MORENO es un excelente remedio para combatir las afecciones del estómago y vientre de los niños. La Denticina Moreno es un heroico remedio para combatir todos los accidentes peligrosos de la dentición. Es tan agradable al paladar como la leche, razón por la que los niños la toman con verdadero placer. «La Denticina Moreno» cura los vómitos y diarreas y facilita el brote y desarrollo de los dientes; evita el picor de las encías, haciendo reparar la baba; suprime la fiebre (calentura); combate los ataques de alferocia en general todos los accidentes que lleva consigo el periodo de la dentición. La Denticina Moreno nutre y fortifica a los niños, permitiendo el uso de la misma una alimentación reparadora que sin este eficaz medicamento no podrían soportar estómagos debilitados. -- Para su administración a la Instrucción que acompaña al frasco. Como garantía exigir mi firma y rubrica en las etiquetas y gargantillos de los frascos.

EL MEJOR PURGANTE AGUAS DE CARABAÑA DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS ANTIHERPETICAS

CARABAÑA

JABON DE SALES DE CARABAÑA
Medicinal y de tocador :: El mejor para las afecciones de la piel
Pastilla 1,50 Pedidos: Hijos de R. havarri, Lealtad, 12, Madrid De venta en perfumerías y droguerías