

El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Toda correspondencia

Calle de Sagasta, núm. 51

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la población un mes. Ptas. 2

Fuera de la población trimestre. 7'50

Ejemplar atrasado, 20 céntimos

Anuncios y noticias según tarifa

Precio del ejemplar, 10 céntimos.

Año XIII

Alicante: Lunes 14 Diciembre de 1925

Núm. 4.245

Firmas de EL LUCHADOR

Tras el cadáver del maestro

Por INDALICIO PRIETO

Acabo de ver bajar a la tumba los restos mortales de Pablo Iglesias. He caminado, descubierto y abatido como todos, detrás del cadáver del maestro por las calles de Madrid. El silencio de la multitud, la más grande multitud que yo he contemplado, estremeció. En la calle del Barquillo una voz desolada de hombre que dijo: "¡Adios, padre de todos!". Y en la Cibeles los gritos agudos de una mujer dolorida que se desvanecía. Eso fué todo. Lo demás, silencio, silencio y silencio.

Ante el cadáver había desfilar por la Casa obrera Madrid entero. Mujeres del pueblo y damas elegantes; guardias, soldados, trabajadores, artistas, hombres de ciencia... Unos se enjugaban las lágrimas, otros se santiguaban y otros, de rodillas, se ponían en oración.

Nadie había podido sospechar cuan dentro del corazón del pueblo se hallaba este hombre a quien acabamos de enterrar. Sabíamos su popularidad, su prestigio, la fama de su virtud; pero cómo adivinar esta devoción profunda de la muchedumbre, manifestada durante la exposición del cadáver y en la grandiosa y espontánea manifestación del entierro?

Todo Madrid ha ido tras el cuerpo inanimado de aquel viejo de ojos azules que, en las mañanas de sol, paseaba envuelto en su española capa por el espléndido mirador de Rosales.

Cuando el homenaje ha concluido, cuando la multitud se ha dispersado, después de alzar una montaña de flores sobre la tumba, un muchachillo, gorra en mano, ha detenido nuestro coche, cerca de la puerta del cementerio, nos ha tendido la diestra y nos ha dicho: "Vengo corriendo del Hospicio a dar a ustedes el pésame en nombre de todos los hospicianos por la muerte de Pablo Iglesias."

¡Habían sabido los pobres que el muerto fué hospiciano también como ellos y que, acaso allí, en el Hospicio, entró hasta el fondo de su cerebro por aquellos sus ojos azules, la primera sensación de las injusticias sociales, y que allí hizo votos, en el altar de la pobreza, para luchar sin descanso contra ellas.

"El Debate", ha escrito, al morir Iglesias, unas líneas torpes y zafias. En vez de descubrirse respetuosamente ante el cadáver del hidalgo adversario, le ha tirado un ladillazo.

No hacemos remilgos a que el odio político pase incluso por encima de la muerte; pero hay un odio alto, noble si se quiere, un odio de visera levantada. Lo de "El Debate", ha sido cosa rastrea y bajuna, exenta de elegancia, soez y, además, —eso desde luego— perfectamente hipócrita.

Para "El Debate", Pablo Iglesias era un hombre inculto. He allí la tacha. No sería Iglesias un erudito; pero tampoco un inculto. Aquella supercultura que echa de menos "El Debate", es imposible

adquirirla cuando se ha pasado la flor de la vida en el Hospicio y en el taller, y se ha consagrado el resto a una lucha tenaz y continua.

Iglesias era un talento formidable, una inteligencia clarísima y además le adornaba una facultad natural mil veces superior a todas las culturas: la intuición que fué y será siempre la musa del genio.

Fué su vida la vida fecunda de un fundador y los creadores pocas veces salen de las bibliotecas o de los laboratorios.

Si "El Debate", tuviera que analizar con el mismo prejuicio la figura de Jesucristo, habría de negarle su adoración, porque le sería muy difícil hallar esa su apetecida cultura en aquel otro hombre humilde que nació en un portal y no tuvo tiempo de andar investigando lo que fueron las civilizaciones anteriores a la iniciada por él.

El pueblo siguió al Nazareno sin pedirle títulos universitarios, como ha seguido ahora a Iglesias sin notar la falta de certificados académicos en su magnífica labor de apostolado. Ha visto en él una figura excelsa, más grande que la del héroe militar que llega a la gloria por una ráfaga de valentía histórica, y que la de aquellos a quienes se nimba santamente por haber alcanzado, incluso contra su voluntad, la palma del martirio. Porque el heroísmo y la santidad de Iglesias consisten en haber ofrendado su vida, no en un impulso ciego y momentáneo, sino lúcidamente y minuto a minuto, toda entera, desde que salió del Hospicio hasta que le hemos dejado bajo tierra y cubierto de flores.

Pegados a la carroza funeraria y junto a los familiares del muerto iban los hombres más representativos del partido socialista y de las organizaciones obreras. Iban cabizbajos, aplanados por el dolor presente y ensombrecidos por la perspectiva de la responsabilidad del futuro. El que llevaban delante ya no volvería y detrás marchaban cientos de miles de hombres a quienes hay que dirigir. Y falta el guía, acaso en el momento más crítico, cuando en un proceso que automáticamente han de seguir las cosas, España entera mira hacia la izquierda y no ve por ese lado más fuerza organizada, más instrumento eficaz que el partido socialista y las colectividades obreras a las cuales sirve de núcleo.

Acaso muy pronto el partido socialista, si no llamado a la participación en el Gobierno, se verá en el trance de servir de apoyo a una situación que derive la marcha de España hacia rutas en consonancia con los tiempos. Al arribar ese instante hará falta bajar conjuntamente la rigidez de los principios ideales y la flexibilidad de un partido que puede ser, por las circunstancias, eje de la vida nacional.

Entonces, todos volveremos los ojos hacia dónde hemos dejado al maestro, queriendo pedir consejo

EN EL ATENEO

Conferencia de Ermerinda Ferrari

Interesantísima en extremo resultó la conferencia musical de la señorita Ermerinda Ferrari, excelente artista que deleitó a la numerosa y distinguida concurrencia que llenaba el amplio salón de actos.

"Clavicinistas", (siglo XVII y XVIII) era el sugestivo tema que la exquisita mujer artista iba a desarrollar, teórica y prácticamente con su ya tantas veces probada maestría.

El programa, selecto en alto grado, dividiéndose en dos partes. A la primera correspondía la lectura de unas cuartillas y una ilustración musical de los clavicinistas italianos. La segunda estaba dedicada a los clavicinistas franceses.

Nuestro colaborador el culto abogado don Rafael Sella Mora, tras breves y elocuentes frases de disculpa y admiración hacia la gentil artista alicantina, leyó las cuartillas de la señorita Ferrari, en las que de manera magistral describe documentalmente la historia del clave y del clavicordio, como también da cuenta de los principales compositores italianos y franceses que para el clavicin escribieron bellas composiciones.

El documentado y ameno trabajo fué muy aplaudido.

La señorita Ferrari, sentada al piano ejecutó, con su habitual maestría y buen gusto, veinte distintas piezas, escritas para clave por los más eminentes compositores italianos y franceses de los siglos XVII y XVIII.

La interpretación fué justa y perfecta recibiendo la gentil conferenciante una salva de aplausos a la terminación de cada linda pieza musical.

A la finalización del programa y ante la insistencia de los aplausos ejecutó la señorita Ferrari una pieza más que le valió una gran ovación.

El público elogió sin reservas el notabilísimo trabajo de la conferenciante, verdadera sacerdotisa del arte musical en Alicante. Gracias a ella, a su constante labor de divulgación de los más eminentes compositores, el fuego sagrado del arte músico arde constantemente en el ara de ese templo alicantino del Ateneo, acogedor y amparador de toda manifestación artística.

Con todo nuestro entusiasmo felicitamos a nuestra bella paisana la culta y exquisita artista señorita Ermerinda Ferrari.

Las «PASTILLAS CRESPO» calman la tos y molestias de la Garganta.

AGIA DE CRIA.—Se ofrece para criar en su propia casa, leche de un mes, razón Remedios Salas, Calle de San Vicente, número 56. Segundo piso.

a aquel que ya no nos hablará más y cuya orientación quisiéramos seguir siempre. Pero empezará la perplejidad al querer interpretar los pensamientos del ido acoplándolos a las circunstancias del instante.

Indalecio PRIETO

(Prohíbida la reproducción.)

PERSONAJES CÉLEBRES

Washington

14 Lunes. "Fundador de la república de los Estados Unidos." Nació en Virginia el 22 de Enero de 1732. Estudió la carrera de agrimensor, que le procuró la subsistencia por algunos años. Al estallar la guerra entre sus compatriotas e Inglaterra, se encargó del ejército como comandante general y luchó heroicamente, venciendo a muchos generales ingleses, entre otros a Howe, Bourgoigne y Clinton. Juntamente con Lafayette, Recharbeau, Kosciusko y otros militares ilustres franceses, polacos y americanos, sitió a la ciudad de Yorktown, obligando a rendirse a los soldados británicos, mandados por Cornwallis. Esta victoria dio fin a la guerra, y el 30 de Noviembre de 1782 se firmó el convenio de paz en Versalles, y el 3 de Septiembre de 1783 el reconocimiento por parte de Inglaterra de la independencia de los Estados Unidos. En 1789 fué nombrado presidente del gobierno de su patria, le reeligieron en 1793 y hubiese ocupado la presidencia de la república hasta su muerte si hubiese consentido en ello, pues su solo nombre era una garantía para la prosperidad de aquellos Estados confederados. Murió el día de la fecha de 1799. (Calendario Civil, Angel Gascó).

DR. ALFONSO SANTAOLALLA

LABORATORIO DE ANALISIS

RAYOS X

Consulta previo número, desde las once de la mañana

Gerona 5 ALICANTE

J. Terol Romero

Agente de la Compañía de Seguros Marítimos "LA FONCIERE" ALICANTE, San Fernando, 26. Consignaciones y Embarques Deacho de Aduanas

Ha muerto Don Antonio Maura

En Torrelodones, provincia de Madrid, falleció ayer, a las once de la mañana, don Antonio Maura Montaner, víctima de una hemorragia cerebral.

La muerte ha unido los nombres de Iglesias y Maura, que simbolizaron dos aspectos de la política española.

En estos momentos recordamos que cuando en Pau (Francia), ocurrió la muerte de don Nicolás Salmerón Alonso, el señor Maura, presidente del Consejo de Ministros a la sazón, quiso rendirle los correspondientes honores a su alto rango de ex jefe del Estado; la familia, cumpliendo indicaciones del ilustre muerto, declinó todo homenaje oficial; pero el señor Maura estuvo en la estación a recibir el cadáver del insigne republicano y lo acompañó hasta el Cementerio Civil, donde se verificó el sepelio.

Y días después, en la sesión necrológica que el Congreso dedicó a Salmerón, don Antonio Maura terminaba un elocuentísimo discurso enalteciendo la memoria del ilustre desaparecido, con estas palabras:

"Por eso digo yo, y creo que decirlo conviene, que desde el extremo límite, desde el confin último de nuestra contraposición en la política española, irreductibles adversarios en convicciones políticas, toda la vida peleando con él, por nuestras creencias, los más opuestos, yo en nombre de los que aquí nos sentamos, soy la voz más alta (si puedo, quiero serlo) para rendir este testimonio y asociarme a este homenaje."

Con igual devoción de miras, EL LUCHADOR expresa hoy su sentimiento por el fallecimiento del señor Maura—en quien concurría la circunstancia, para nosotros muy simpática, de ser levantino, no solamente por haber nacido junto al Mediterráneo, sino por sentir intensamente el arte—, y dedica los

siguientes datos biográficos como homenaje a su memoria.

Don Antonio Maura Montaner nació en Palma de Mallorca el 2 de Mayo de 1853. A los nueve años de edad quedó huérfano de padre. Su madre, virtuosa señora, atendió, de manera ejemplar, a la educación de los 10 hijos que le quedaron de su matrimonio.

En Madrid se hizo abogado, ingresando en el bufete de don German Gamazo; pocos años después contrajo matrimonio con doña Costanza Gamazo, hermana menor de su maestro.

En 1881 fué elegido diputado por su ciudad natal, figurando en la mayoría del partido liberal que acaudillaba Sagasta.

Por aquellos años se fomentó su fama de gran abogado. Entre otros triunfos merece consignarse el brillantísimo de arrancar de las garras de la usura al glorioso don Benito Pérez Galdós, con quien tuvo desde entonces una gran amistad, que se estrechó por que ambos tenían idénticas aficiones pictóricas y residían durante el verano en Santander.

Desde que comenzó su actuación política, realizó una intensa campaña en favor de la Marina de guerra, la cual culminó en su proyecto de escuadra de 1907.

Cuando se presentó la Ley del Jurado, fué uno de sus más elocuentes defensores.

Con Sagasta, ocupó, en 1892, la cartera de Ultramar. Su proyecto de descentralización de Cuba, que no llegó a aprobarse, es, sin duda, la obra más importante y plausible de la vida política de Maura.

Mas adelante, recogiendo deseos de los cubanos, desempeñó la cartera de Gracia y Justicia.

En 1901, votó por la admisión en el Congreso del diputado republicano y Gran Maestro de la Masonería, don Miguel Morayta, a quien, injustamente, por su ac-



PABLO IGLESIAS, MUERTO

Cabeza de Emiliano Barral, esculpida momentos antes de dar sepultura al "leader", del socialismo.

Fotografía que nos ha remitido "Spania", y que, ante la imposibilidad de hacer un fotograbado inmediatamente, pues en Alicante no se realizan esa clase de trabajos, ha sido dibujada por el señor Azuar y tallada en madera por el señor Gallud.

—: Doctor E. Sanchez Bordallo —:

Ex-alumno interno por oposición del Hospital General de Madrid

Ex-alumno del Hospital Necker de París

VIAS URINARIAS Y SECRETAS

—: Canalejas, 9, 2.º Consulta de doce a una y de cuatro a seis —:

Consulta gratuita en el Hospital civil lunes y viernes de 10 a 12.

Gran Hotel Samper

AMERICAN BAR

Entrada: Calle San Fernando 21.

Lea V. EL LUCHADOR

tuación durante la guerra colonial se le acusaba de traidor a la patria.

En 1902, ingresado ya en el partido conservador, encargose de la cartera de Gobernación. En las elecciones que se celebraron el año siguiente, los republicanos, unidos por la Asamblea del Lírico consiguieron triunfar en Madrid. A los reproches que le hicieron por este motivo, Maura contestó: "Las elecciones las ganan los ciudadanos votando, no dando pucherazos los Gobiernos. A la monarquía no le conviene tener en las Cortes representantes que deban su puesto al chanchullo electoral".

Cuando abandonó la cartera de Gobernación, no obstante haber atendido a varias calamidades, dejó 50.000 pesetas de remanente. Desde Pi y Margall no se había conocido un ejemplo igual.

En 1903, sustituyó a Villaverde en la presidencia del Consejo de Ministros, y al año siguiente fue víctima de un atentado en Barcelona, afortunadamente sin importancia.

Maura, con todo el ministerio, dimitió, porque el rey negóse a firmar un decreto nombrando al general Loño jefe del Estado Mayor Central.

En 1907, volvió al poder. El problema de Marruecos, tan fatal para España, provocó los sucesos de 1909 en Barcelona, agravados por la actuación de La Cierva en Gobernación. Maura, después de aquellos trágicos sucesos, acudió al Parlamento y en el cayó, quizás pagando culpas ajenas. Surgió entonces el Maura, no!, que alejó del Gobierno a nuestro biografiado durante muchos años. Durante este interregno fué objeto de otro atentado en Barcelona, también sin consecuencias graves.

Maura, en el Congreso, defendió la licitud del derecho a la huelga cuando Canalejas quería restringirlo por la de los ferroviarios.

Por falta de espacio y por ser hechos recientes, renunciamos a relatar las últimas actuaciones del señor Maura. Nos limitaremos a consignar que, después de Annual, volvió al Gobierno, ocupando la presidencia del ministerio heterogéneo llamado cumbre, y que, al producirse el golpe de Estado del 13 de Septiembre de 1923, adoptó una actitud digna que ha mantenido hasta su muerte.

Era presidente de la Real Academia de la Lengua.

Poseía las más importantes condecoraciones extranjeras y ninguna de las nacionales.

Visitó Alicante varias veces. Descanse en paz.

El **Bar Nido** sirve la cerveza en boc por presión eléctrica sin intervención del ácido carbónico.

Escuela Modelo

FUNDADA EL 1 DE ENERO 1887
CALDERÓN DE LA BARCA, 26, 28 Y 30, JUAN DE HERRERA, 4
EDUCACION EVANGÉLICA
Edificios propios, especialmente construidos para colegios: - Grandes patios para esparcimiento de los alumnos: - Profesorado numeroso y competente.
La ESCUELA MODELO ha alcanzado la mayor matrícula de Alicante

Primera enseñanza: Niños, niñas
Segunda enseñanza: Magisterio, Bachillerato
FRANCÉS :- DIBUJO :- MÚSICA :- GIMNASIA
Museo, Biblioteca escolar, Clases al aire libre,

LOS PELIGROS DE LA HERNIA

RADICALMENTE SUPRIMIDOS sin molestia aun haciendo los más pesados trabajos

POSITIVOS E INMEDIATOS son los resultados obtenidos con los aparatos C. A. BOER, como lo prueban las numerosas cartas ya publicadas de las personas que, agradecidas, enaltecen los efectos benéficos y curativos del método C. A. BOER.

20 Septiembre, 1925.

Muy Sr. Mío: Me satisface comunicar a usted mi curación de las dos hernias que padecía y para las cuales no encontraba alivio. Por fin adopté los aparatos y el método C. A. BOER, y pronto empecé a notar la mejoría. Ahora estoy igual que antes de estar herniado y puede usted publicar esta carta de su agradecido s. s. q. e. s. m. Juan Martínez Corbi. Monóvar (Alicante).

Sr. Don C. A. BOER. Alcoy, 12 de Mayo.

Muy Sr. mío: Le doy permiso para publicar esta carta atestando el alivio que me han proporcionado sus aparatos conteniendo completamente mi hernia. Le doy las gracias y quedo de usted atento s. s. Miguel Casa, San Agustín, 8. Alcoy.

Julio 8 de 1925.

Apreciable señor: Me satisface comunicarle que estoy completamente curado de la hernia que padecí durante cuatro años, sin haber encontrado alivio con nada del mundo. Por fin adopté el método y los aparatos C. A. BOER, y desde entonces, sin abandonar mi trabajo, empecé a mejorar, encontrándome ahora curado y tan bien como antes de estar herniado. Puede usted publicar esta carta y disponer de su agradecido s. s. Francisco Pérez Antolínes. San Miguel de Salinas (Alicante).

HERNIADOS: Si queréis evitar las molestias y funestas consecuencias de las HERNIAS, visitad al Sr. C. A. BOER en: Murcia, jueves 17 Diciembre, hotel Nieto.

ALICANTE, viernes 18, Palace Hotel.

Orihuela sábado, 19 fonda España.

Novelda, domingo, 20 fonda Confianza.
Villena, lunes, hotel Alcoyano.
Alcoy, martes, 22 hotel Comercio.
Valencia, miércoles 23, hotel España.
C. A. BOER, Pelayo 60 1.º Barcelona.

Arte y artistas

TEATRO PRINCIPAL
Estreno de

"La boda de Quinita Flores".
Esta nueva comedia de los Quintero es una producción más que viene a aumentar el admirable repertorio de los ilustres autores sevillanos, de ese teatro quinteano sentimental, de bella poesía, en el cual, casi siempre, juega el principal papel el amor. Engarzado el asunto en "La boda de Quinita Flores, con una serie de escenas ajenas a él, que dan ambiente a la acción, intervienen en ellas los célebres personajes epilépticos peculiarísimos de los Quintero, inconfundibles, graciosísimos. Es la nueva obra un alarde más de estos comediógrafos dominadores de la técnica, del savoir-faire para la escena. Con un asunto simple, con material escaso que cabe en un acto, en dos lo más, han escritos tres actos que a veces languidecen, pero que deleitan. ¿Qué es ello?

Una joven, Quinita Flores, que al cabo de quince años de noviazgo, en el momento de la boda queda "compuesta y sin novio", porque éste tiene un "lio, con otra mujer del que no puede o no sabe deshacerse de otro modo y huye. En el segundo acto, un personaje nuevo, Eugenio, amigo del hermano de Quinita, irrumpe en la escena para demostrarnos que en cuarenta y ocho horas pueden enamorarse una mujer y un hombre, casarse y, probablemente, ser felices; que es preferible "una noche de luna y un claro amanecer que quince años sin luz". Y en una ermita, aprovechando la misa que dice un franciscano bañista de aquel balneario en que se desarrolla esta parte de la acción, ella pide a Dios por esposo al nuevo novio, al novio de momentos antes. Y todos nos quedamos con-

vencidos de que ello puede ser y de que está bien. Pero, nada más; nada nuevo ni nada de particular tratándose de los admirables autores Serafin y Joaquín Álvarez Quintero, de la Real Academia Española.

El sábado en el estreno y en las representaciones de ayer, tarde y noche, fué muy aplaudida la comedia en general y algunas escenas y mutis en particular.

Bien el conjunto de la interpretación, destacándose la notable y distinguida primera actriz María Gámez, Concha Aranaz, Alejandro Maximino, acertadísimo en su papel, Juan Muñoz y Manuel Arbó. Bien, coadyuvando al conjunto, como hemos dicho, Margarita Larrea, Virginia Barragán y los señores Albala, Pardo, Guerra, Cornejo y Tejada.

—Para esta noche "El Juramento de la Primorosa", creación de María Gámez.
—Mañana "El talento de mi mujer", otra creación de la Gámez.

—El miércoles se estrenará la aplaudida comedia que estrenó en Madrid la Guerrero, "Doña Diabla", de Fernández Ardavin, obra que ha sido un éxito donde se ha estrenado.

CENTRAL-CINEMA
Anoche terminó su compromiso en este salón la notabilísima estrella coreográfica Custodia Romero, "La Venus de bronce", y la aplaudida canzonetista y concertista Angelina d'Artés.

Pastora Imperio
Como anticipamos hace varios días, la Pastora Imperio vendrá a Alicante y debutará en el Central-Cinema para actuar durante las fiestas de Navidad.

IDEAL
La actuación de "Los briatores", ha sido un éxito franco en todas las secciones.

SALON ESPAÑA
Ha sido un gran éxito entre los aficionados la presentación de la "cantaora", alicantina Manolita Asensi, y los "niños", de Triana, de la Macarena y de Marchena.

LOS CINES
Escogidos programas en el Teatro Nuevo y el Monumental.

Evitaréis gripe, pulmonía, catarros, tomando PASTILLAS CRESPO para la Tos. 2 ptas. caja.

AGENCIA DE POMPAS FUNEBRES DE **RAFAEL GOMIS**

Todos los servicios que se encarguen en esta casa resultarán a MITAD de precio

Competencia sin precedentes mejor y más completo material para toda clase de servicios

ALICANTE CASTAÑOS, 45

Frente al Dispensario de la Cruz Roja Teléfono número 267 Frente al Dispensario de la Cruz Roja

DEPORTIVAS

BALOMPIE Campeonato de España EN VALENCIA

Las desgracia del Natación. -- Juega un excelente partido y es vencido

Gimnástico F. C., 4; C. Natación Alicante 2 (Por telégrafo)

En el campo del "Vallejo", que presenta fantástico aspecto, estando materialmente ocupado, se ha celebrado este partido que ha debido ser ganado por el C. N. A., cuando menos terminar con un empate.

Y vamos al partido. A las 3 tarde alinea los equipos el colegiado vizcaíno Saracho:

C. N. Alicante: García, Torregrosa, Samper, Blanes, Kiá-Kiá, Candela, Suárez, Ramonzuelo, García II, Ortiz, Marín.

Gimnástico: Hurtado, Civera, Ventura, Calvo, Mira, Enrique, Pérez, Alfaro, Arnet, Silvano, Calvo.

Elige campo Gimnástico. El primer avance del Gimnástico lo despeja Torregrosa, lo recoge Suárez que centra sobre la puerta produciéndose un penalty que tira Torregrosa a las manos de Hurtado.

Avanza el Gimnástico por mediación de Calvo que se interna, y que consigue marcar el primer goal, por indecisión del portero. El Natación juega mejor que el Gimnástico.

A los pocos avances blanquiazules Suárez, entrega a Ramonzuelo que de schot fantástico consigue el goal del empate.

Colosal avance del Natación y buen schot de Suárez que Hurtado desvía a corner. Sin consecuencias.

Avance Gimnástico, Pérez centra y Arnet de buen cabezazo lo manda a las mallas. Avance del Natación que Suárez tira a goalki.

Colosal jugada de Suárez y buena parada de Hurtado, Ventura cede corner que va fuera.

Corner contra el Natación que despeja Blanes, recoge Suárez y Ventura despeja. Offside del Gimnástico. Escapada de Pérez, que

García pára. Bonita jugada natacionista que despeja Ventura. Juego alterno. Avance del Gimnástico que García despeja. Avance Natación despejando Ventura. Otro avance y colosal centro de Suárez que García remata alto por no prepararse. Faut contra el Gimnástico.

Termina el primer tiempo con 2 a 1 favorable al Gimnástico. Empieza la segunda parte estacionándose el juego en medio campo. Dos corners seguidos contra el Gimnástico. Sin peligro.

Avance del Gimnástico, schota Alfaro, el balón rebota en un jugador y lo toca con la mano involuntariamente. Penalty que Arnet traduce en el tercer goal.

Kiá-Kiá en un encontronazo lesiona a Arnet, que lo retiran. Escapada de Suárez, a goalki. Un despeje magnífico de Torre. Escapada de Pérez, que García desvía a corner, que lo despejan. Buen avance blanquiazul. Faut a Candela. Lo tira Ramón a goalki.

Domina el Natación. Colosal jugada del Natación que no es goal por desgracia, pues a Hurtado se le escapa de las manos. Emocionante momento de juego en que la defensa del Natación juega horrores. Asedio a la meta de Hurtado, pero no acompaña la suerte. Avance del Gimnástico, García sale en falso aprovechándose Alfaro para schotar a placer y consigue el cuarto goal.

Avance de Suárez, que pasa adelantado, schota Ramón y Hurtado desvía ligeramente, saliendo por el balón a destiempo y García II manda el balón a la red.

Sale Arnet, y ahora el juego se nivela. Corner contra el Natación, lo tiran a goalki. Otro corner que despeja Samper.

Y con un avance del Natación termina el partido con el resultado de 4 a 2 a favor del Gimnástico. El Natación ha jugado excelentemente a excepción de Marín y del puerta García que ha sido el causante de la derrota.

Del Natación, los mejores Samper, Torregrosa, Blanes, Suárez y Ramón.

El árbitro señor Saracho, hizo

Tarifa de Precios

	5. H. P.	Ptas.
Torpedo	2 plazas	4.600
Idem 2 1/2	plazas	4.950
Cabriolet	2 plazas	5.200
	10. H. P.	
Torpedo	4 1/2 plazas, tipo Serie de lujo.	7.200
Id. 4 1/2 plazas. Especial lujo.		7.600
Conducción interior 4 1/2 plazas		9.000
Landaulet gran lujo con strapon fins		10.000
Franco Port-Bou		

Todos los modelos van equipados con arranque, luz y avisador eléctrico, estuche de herramientas y 5 ruedas Comfort. Ventas al contado y a plazos.

El más popular.--El más elegante y el de menos consumo

CITROËN

Autolocomoción S. A.

SUCURSAL ALICANTE Plaza Alfonso XII núm. 7 (Frente al Ayuntamiento)

Director-Gerente JOSE MATAIX

Compañía Alicantina de Taxis Lda.

Gravina, número 14

El día 8 del corriente a las diez de la mañana se inauguró el servicio de automóviles de alquiler con taxímetro a la tarifa económica de sesenta céntimos por kilómetro de recorrido, hasta cuatro pasajeros y una maleta o bulto de mano

La tarifa contará en la forma siguiente:

Bajada de bandera (valedera para 500 metros de recorrido).	0'60 pesetas.
Por kilómetro, a contar desde los primeros 500 metros y en fracciones de 20 céntimos por cada 333 metros	0'60 id.
Por hora parada en fracciones de 20 céntimos.	4'00 id.
Despido que rebase los límites extrarradio.	2'00 id.
Un baul que exceda de 20 kilos.	0'50 id.

Se advierte al público que el precio del viaje se marcará en el taxímetro, no debiendo admitir precios convencionales.

Desde las doce de la noche a seis de la madrugada, la anterior tarifa se aplicará con un aumento de 50 por 100 sobre su importe.

PUNTOS DE PARADA

Avenida Méndez Núñez (Junto a la Puerta del Sol). Calle Doctor Esquerdo (Frente al Banco de España).
Calle Bilbao entre el Café Samper y Café Central

Deseando ofrecer el más perfecto servicio, se ruega a los señores pasajeros se sirvan informar a la dirección de cualquier deficiencia que observen tanto en lo referente al personal como a la limpieza de los coches.

Soliciten siempre nuestro servicio: es el más económico, práctico y cómodo

Avisos: Garage Citroen, Plaza Alfonso XII, número 7.--Teléfono 83.

EL MEJOR

PURGANTE
AGUAS DE

CARABAÑA

DPURT IVAS
ANTIBILIOSAS
ANTIHERPETICAS

JABÓN DE SALES DE CARABAÑA

Medicinal y de tocador :: El mejor para las afecciones de la piel

Pastilla 1,50

Pedidos: Hijos de R. Chavarri, Lealtad, 12, Madrid

De venta en perfumerías y droguerías

EL HOGAR DEL PORVENIR Sociedad Cooperativa de Ahorro, y Construcción

DOMICILIO SOCIAL Plaza del Mercado, 14. PALMA de MALLORCA

Delegado para Levante: A. Guillón, Murillo 26 2.º VALENCIA

Para toda clase de informes y detalles dirigirse al Inspector D. Antonio Martínez Pastor, Doctor Just, 51 principal.—Alicante

Capital inscrito hasta la fecha 2.500.000 pesetas

25 casas adjudicadas a nuestros asociados, lo que representa 25 familias que poseen casa propia e higiénica sin ningún desembolso.—Caja de Ahorros Popular al 6 por 100 de interés mínimo.—Representante Recaudador, Jesús Braceli Balaguer, Torrijos, 91, entresuelo. Alicante.

Dentición de los niños se facilita grandemente administrándoles la DENTICINA MORENO

Depósitos para la venta en ALICANTE: En todas las Farmacias y Droguerías.

Depósito general: Farmacia del Dr. J. Moreno.--26, Camacho, 26, Murcia

Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300

LA DENTICINA MORENO es un excelente remedio para combatir las afecciones del estómago y vientre de los niños. «La Denticina Moreno es un heroico remedio para combatir todos los accidentes peigrosos de la dentición. Es tan agradable al paladar como la leche, razón por la que los niños la toman con verdadero placer. «La Denticina Moreno» cura los vómitos y diarreas y facilita el brote y desarrollo de los dientes; evita el picor de las encías, haciendo reparar la baba; suprime la fiebre (calentura); combate los ataques de alfercía en general todos los accidentes que lleva consigo el período de la dentición. La Denticina Moreno nutre y fortifica a los niños, permitiendo el uso de la misma una alimentación reparadora que sin este eficaz medicamento no podrían soportar estómagos debilitados.—Para su administración a la Instrucción que acompaña al frasco. Como garantía exigir mi firma y rubrica en las etiquetas y gargarillos de los frascos.



Durante el período de crecimiento.
En las convalecencias.
En los estados anémicos.
Cuando la amenaza de la tuberculosis se cierne sobre cualquier naturaleza.

VALENTER

TONICO RECON/TITUYENTE

Es el recurso maravilloso que brinda la terapéutica moderna.

Es un restaurador de fuerzas por sus elevadas virtudes curativas y muy grato al paladar.

