

El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Año XIII

Alicante: Jueves 13 Agosto de 1925

Núm. 4.143

Toda correspondencia
Calle de Sagasta, núm. 51
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En la población un mes... Plas. 2
Fuera de la población trimestre... 7:50
Ejemplar atrasado, 20 céntimos
Anuncios y noticias
según tarifa

Precio del ejemplar, 10 cént.

PARA EL LUCHADOR

Julio Casares

Hoy es día de regocijo para nuestro corazón efectivo: nos hemos reconciliado con un hombre al que tenemos ojeriza por sus crónicas filológicas de "ABC", y sobre todo, por su libro de ambiciones pedantes escrito contra Valle-Inclán, Azorín y Ricardo León. Nos referimos, claro es, al catedrático don Julio Casares.

¿Qué ha hecho de merituro este señor para reconciliarnos con él? Escuchen los curiosos lectores. Fué nombrado el señor don Julio miembro español de la Comisión de Cooperación Intelectual de la Sociedad de las Naciones, sustituyendo en dicho cargo al inventor Torres Quevedo. Y la primera iniciativa de este hombre que aquí en España estaba hecho un pingüino de France, es digno de toda clase de elogios. Juzguen ustedes: el señor Casares presenta una proposición respecto a los errores, extravagancias, extremos y fantasías que contienen los Manuales destinados a la enseñanza en escuelas, liceos, institutos y demás centros culturales; y que el modo de subsanar estas perjudiciales inexactitudes, sea el de advertir discretamente la Comisión Intelectual del país tratado de mala manera a la misma Comisión del país interesado para que practique gestiones con el fin de suprimir lo falso y tendencioso en los libros de texto. ¿Se comprende bien la importancia de esta iniciativa? Ya no habrá así libros de Historia a semejanza de los actuales en que cada nación nos presente héroes y grandezas muy peculiares, en contra de los de las restantes naciones.

Se tiende a borrar fronteras; a internacionalizar el mundo; a que desaparezca el sentido vulgarmente egoísta, indigna si se nos permite el vocablo, de las actuales concepciones de la Historia. Así se logrará que Isabel la Católica, o María Antonieta, o Pedro el Grande o Cronwell sean parecidos, casi idénticos en todos los países.

¡Muy bien, amigo Casares! Y la proposición tan fina, de tan esquisito buen sentido, fué aprobada por unanimidad. Entre sus apologetas más famosos estuvo Einstein, el de la relatividad científica. ¿Cuánto más, diría el sabio alemán, he de ser partidario de la relatividad histórica?

Hoy lo señalaremos con piedra blanca; nos hemos reconciliado con un hombre; ¡estamos contentos de la vida!

A. MONTORO.

Ayuntamiento

Comisión Permanente

Con asistencia de todos los señores que forman la Permanente, celebró ayer reunión ordinaria. Se concedió a la concejala señorita Solanich, un mes de licencia.

Acordó solicitar de la Diputación Provincial nombre hijo adoptivo de esta provincia al ilustre y popular músico don José Serrano.

Se aprobaron varios expedientes.

El señor Alós, pidió se evite que algunos propietarios simulen ser jornaleros para eximirse del pago de determinados tributos e impuestos.

RAPIDA

Como aquí no solamente exponemos opiniones y comentarios nuestros sino también recogemos quejas que se nos pide que formulamos y consideramos atendibles, vaya una que nos dirige un amigo: "Me parece que no hay derecho a que se nos moleste con tantas tracas nocturnas que impiden el completo descanso a los que como yo por trabajo lo necesitan. Esas tracas en el interior de las poblaciones y disparadas a media noche es algo abusivo porque la molestia no solamente es para los trabajadores que descansan sino también para las personas enfermas."

Así habla nuestro amigo y así formulamos la queja nosotros que somos traqueros empedernidos. Pero a pesar de nuestra afición a esta clase de pirotécnica no perdemos la virtud de hacernos cargo y reconocemos que no les falta razón a los que piden esa consideración y deben ser respetados en su docencia o en su descanso.

X.

Se vende

Un escritorio comercial, varios muebles de almacén y varias fincas procedentes de la liquidación de negocios de Hijo de Vicente García Sáez.

Para más detalles: Consultorio mercantil, Sagasta 55.

Manifestaciones de compañerismo

Nuestro fraternal colega "El Pueblo", de Valencia, publica, en su número de ayer, una reseña cariñosa de la Asamblea celebrada por la Asociación de la Prensa alicantina el domingo último, de la que copiamos lo siguiente:

"Felicitamos cordialmente a los queridos compañeros alicantinos por el acierto que han tenido al elegir una directiva de tantos merecimientos y prestigios, presidida por un entrañable camarada nuestro, Juanito Botella Pérez, director del diario republicano de aquella capital hermana EL LUCHADOR, quien seguramente ha de poner todo su talento y actividad al servicio de la clase."

Muy agradecidos quedamos a las afectuosas frases del importante diario de ciudad del Turia, hermanado a nosotros por los más fuertes lazos espirituales.

Don Enrique Moltó

Este distinguido compañero en la prensa, redactor de "La Gaceta de Levante", de Alcoy, ha dirigido una elocuente carta al Presidente de la Asociación de la Prensa de Alicante, agradeciendo la felicitación que esta entidad le envió con motivo de su actuación brillante en los Juegos Florales celebrados recientemente en Valencia.

Laméntase el señor Moltó Abad del silencio de la prensa alicantina a raíz de dicho acto. Por nuestra parte hemos de hacer constar que EL LUCHADOR consignó el éxito que tan culto compañero obtuvo en la ciudad hermana.

También nuestro estimado colega "El Tiempo", recuerda que no silencio la actuación del señor Moltó en los Juegos Florales.

ALREDEDOR DE LAS FIESTAS

Certamen provincial de bandas de música

Uno de los números más atractivos de todo programa de fiestas, es, sin duda alguna, el del Certamen de bandas.

Esa noble pugna por alcanzar el premio hará siempre que el nivel cultural de los pueblos se eleve, resultando estas luchas por los fueros del divino arte, las más bellas que el hombre ha ideado.

Luchas en las que se va más por el fuero que por el huevo, hemos presenciado varias. En todas ellas hemos tenido ocasión de observar que a los concursantes más le halaga la gloria del triunfo artístico que la cantidad de pesetas ganada.

De todos los certámenes de bandas que se celebren, quizás los más interesantes y provechosos sean los regionales y provinciales, aunque estos, por su limitado carácter, priven a los grandes aficionados a la música de oír bandas excelentes de las capitales y pueblos del resto de España.

Cuando nuestra laureada Banda Municipal presentó al certamen de Bilbao tuvimos ocasión de asistir en esta capital a un concurso regional de bandas, en el cual era obligatoria la ejecución de obras vascas.

Este acto, a nuestro juicio, tenía más interés y trascendencia que el otro certamen nacional celebrado, a pesar de que en éste tomaran parte bandas de más elevada categoría.

El Coliseo Albia, donde se celebró, dicho concurso, ofrecía el aspecto de las más grandes solemnidades. Allí el pueblo vasco dió prueba patentísima de poseer un arte musical propio, de altos vuelos, dando a conocer obras de los recios y bien orientados compositores que posee. Este acto solemne venía a ser como una comunión de ideales artísticos, mutuo, entre pueblo y compositores. Estos, dando a la comunidad el panácico elaborado con las espigas regadas en el corazón del pueblo, y éste salvando el espiritual alimento nacido en los surcos que él riega con la ingenuidad, dulzura y belleza de sus cantos populares.

Este próximo certamen que ha de celebrarse en nuestra hermosa capital, hubiera podido organizarse en igual forma que el de Bilbao. Sabemos que la pieza obligada es de un alicantino ilustre, del gran maestro Chapí, pero creemos que ello no basta para dar a la fiesta un carácter verdaderamente provincial. En Alicante y su provincia existe un tesoro melódico cuyo filón apenas está explotado por nuestros compositores. Hasta ahora la labor realizada por estos más bien es un encarceco que franca acometida en la que se tenga verdadero empeño en devolverla al pueblo, vestida con las galas del arte, la música que él, con su inconsciencia, ha creado.

Esperamos que en certámenes sucesivos se tomará en cuenta esto que esbozamos tan a la ligera, y que para ir logrando tan para nosotros, plausible y educativa finalidad, se consignen en el presupuesto de tal fiesta, unos miles de pesetas más de los que ahora se tienen consignadas. Ello sería un gran estímulo para todos: compositores y ejecutantes.

Temperatura

Variaciones del tiempo:
Máxima sol 33°8
Máxima sombra 27°4
Mínima ídem 15°6
*Cuando mejores coches se construyan BUICK los construará

Firmas de EL LUCHADOR

CRITICA TEATRAL

EL ROMANTICISMO

Por ENRIQUE DE MESA

Bajo el barniz del romanticismo importado, transforaba en el espíritu de los poetas nacionales secular rebeldía contra todo lo que significara regla y precepto. Y el nuevo teatro no dejaba de tener, por obra de desorden, su formulación inconmovible y dictatorial. En 1830 iniciábase el romanticismo en nuestra escena, con el estreno de "La conjuración de Venecia", por obra y gracia de un ingeniero diplomático, correcto y medido como Martínez de la Rosa. Pues bien; en 1839 ya el vate Zorrilla burlábase de las rutinas de la escuela en unas palabras que figuran al frente de la impresión de su comedia en tres actos y en verso titulada. "Cada cual con su razón," y que por considerarla muy atañedera a nuestro propósito y muy significativas en apoyo de nuestro aserto, nos decidimos a estampar aquí. Decía el poeta: "El autor de (aquí el título de la obra aludida), no se ha tenido jamás por poeta dramático. Pero, indignado al ver nuestra escena nacional invadida por los monstruosos abortos de la elegante Corte de Francia, ha buscado en Calderón, en Lope y Tirso de Molina recursos y personajes que en nada recuerden a Hernani y Lucrécia Borja. Y, por si de estas sus creencias literarias se le antojara a sus amigos o a sus detractores señalarle como partidario de escuela alguna, les aconseja que no se censan en volver a sacar a plaza la ya mohosa cuestión de "clasicismo y romanticismo". Los clásicos verán si en esta comedia están tenidas en cuenta las clásicas exigencias. La acción dura veinticuatro horas; cada personaje no tiene más que un objeto, al que camina sin episodios ni detenciones, y la escena pasa en la casa del marqués de Vélez. Los señores románticos perdonarán que no haya en ella verdugos, esqueletos, anatemas, ni asesinatos. Pero aun puede remediarse. Tómese cualquiera la molestia de corregir la escena final, y con que el marqués dé a su hija un verdadero veneno, con que él apure después el soberrano licor que en el vaso quede, con que el rey dé una buena estocada a don Pedro, y la dueña se tire por el balcón, no restará más que hacer sino avisar a la parroquia de San Sebastián, y pagar a los curas los responsos y a los sepultureros su viaje al cementerio de la Puerta de Fuencarral."

Los poetas malos y chirles no dieron reposo, ni al cura de la parroquia más grata a los ingenios literarios del siglo XVII, ni al camposanto de la linde foncarrera; pero el vate consciente, con la mirada vuelta a Lope, intentó temas de entraña nacional e imaginó fábulas zanjadas en el romance o en la crónica. Con todo, el nuevo teatro era más falso, frío y desubstanciado, de menor eficacia y virtualidad dramática que el teatro antiguo. Sus trazas eran de artificio paupérrimo; las pasiones no se pintaban con el brio de antaño: los caracteres no se vaciaban en la turquesa del Pedro Crespo de Calderón. Los dramaturgos más torpes y adócénados buscaban, para asiento de sus descabe-

lladas imaginaciones, la antigüedad gótica y los siglos medioevales, por estimar que la lejanía de estas épocas—a su juicio, campo abonado para la producción de los héroes más nefarios y de las acciones más disparatadas y vituperables—los eximía de toda responsabilidad civil y criminal: que en esto de acumular calumnias y falsas imputaciones de hechos sobre los personajes de paso comprobado en la historia, no se andaban con miramientos los poetas dramáticos del romanticismo. El propio Zorrilla, en los "Recuerdos del tiempo viejo," nos dice: En "Cada cual con su razón," atropellé la historia clavándole a Felipe IV un hijo como una banderilla."

Costumbre que no olvidan los poetas de todos los tiempos. En nuestros días, don Luis Fernández Ardaín, en sus dramas de pretendido y malogrado ambiente histórico, llevado de su antojo lírico, acelera nacimientos y dilata muertes con la pintoresca irresponsabilidad heredada de un Rodríguez Rubí, de un José María Díaz o de un Fernández Travanco. Al Greco ardaíniano de "La dama del arriero," lo podríamos emparejar con el Colón del drama de Patricio de la Escosura ("La aurora de Colón," 1838), que antes de partirse con sus carabelas, y aún antes de gozar el favor de la Reina Católica, conversa en el campamento de Santa Fé, a las puertas de Granada, nada menos, que con Gonzalo de Córdoba, Hernán Cortés y Diego García de Paredes, y se refiere a la tierra del Nuevo Mundo como si ya la tuviera en un pliegue de su tabardo. En este respecto nada tan gracioso como la frase final de un drama histórico en verso "El conde don Julián," de don Miguel Agustín Príncipe, estrenado con suceso clamoroso en el teatro de Zaragoza la noche del 18 de diciembre de 1838. La obra, como por el título puede colegirse, trata de la rota y derrumbamiento definitivo de la monarquía de los godos por la vindictiva traición del famoso conde. Intervienen en ella el rey Don Rodrigo, la reina Egilona, Florinda, el obispo don Opas, condes, duques, miembros del clero, julianistas, godos, sarracenos, judíos, santones, fantasmás, Muza, Taríck y esclavos negros de ambos. Pues bien; en el trance postrero de la tragedia, cuando se acometen moros y españoles—con una saña que aún perdura después de doce siglos—y el conde don Julián se hiere y cae arrepenido de su hazaña, al punto que Tarif le muestra el momento sangriento de don Rodrigo, un personaje de la fábula escénica, Sigberto, "al llegar al centro del foro (copiemos palabras de la acotación del propio don Miguel Agustín Príncipe), se vuelve de pronto hacia los espectadores, y con un tono y ademán que sólo la situación, el talento y la sensibilidad pueden inspirar, dice con voz de trueno: "Aún vive Pelayo." El público de Zaragoza, como era de Calderón. Los dramaturgos natural, recibí clamorosamente esta consoladora advertencia que revelaba en el personaje augurar

DE ELCHE

Las fiestas de Agosto y los obreros alpargateros

una visión rápida y concentrada de la Reconquista.

Es de notar que, fuera de estas escapadas a nuestras primeras trifulcas con los moros (también aparece editado en 1839, un drama anónimo, original y en verso, titulado "Rodrigo último rey de los godos") y a las posteriores luchas en que ya interviene el héroe castellano Ruy Díaz de Vivar, a los poetas del romanticismo les son diletas dos épocas de nuestra historia: la Corte de los Trastámaras y el Madrid, tan poético como decadente, de los Felipes. Especialmente los sucesos acaecidos en el reinado de Felipe IV, ciertos o suposiciones brotes de la historia o vegetación parásita de la fantasía, han sido vivero propicio de trazas teatrales. Circunscritas a la época de este monarca, y con la intervención escénica de su propia augusta, sacra y cesárea majestad, conocemos, entre otras, las obras siguientes: "Cada cual con su razón", de Zorrilla (1839); "Amor venga sus agravios", de don Luis Senra Palomares (1838); "Quién más pone pierde más", de Rodríguez Rubí; "Don Rodrigo Calderón o la caída de un ministro", de don Ramón de Navarrete y Landá; "Un monarca y su privado", de don Antonio Gil de Zárate. Estas tres últimas de 1841. Hija de esta dramática—nieta más bien, pues en la generación intermedia habrá de colocarse la obra de don Juan Antonio Cavestany—se nos ofreció en la temporada última la comedia romántica de don Joaquín Dicenta, "Son mis amores reales...", que, más que concepción escénica, se nos antoja lírico coruscado del anecdótico amoroso que la historia o la fantasía, o ambas de consuno, le asignan al caballero y poeta don Juan de Tasis y Peralta, conde de Villamediana, corazón generoso y sensible, lengua compungiva y pluma venenosa.

Enrique DE MESA
(Prohibida la reproducción)

Sarna El Sulphosal la quita en 24 horas sin molestia y sin baños. Precio, 3.50

Tosterina Desaparece tomando Fenotuxol específico de la tos. Precio 4 ptas.

Estómago El que padezca y se quiera curar tomando la Dispepsina Cledera, lo conseguirá. Botella, 5 pesetas

Farmacias y principales centros de específicos F. Tormo.

Cartera de Sociedad

Se encuentra enfermo nuestro estimado compañero don Enrique Díaz, redactor de "El Tiempo". Celebramos su pronto restablecimiento.

La Ciudad de Elche, se encuentra en estos momentos celebrando sus fiestas más distinguidas. El Ayuntamiento, creyéndose cumplir con un deber y al mismo tiempo, creyendo interpretar los sentimientos de los illicitanos, ha organizado estos festejos, sin haber tenido en cuenta, seguramente, para ir a los mismos, las circunstancias especialísimas que desde hace algún tiempo viene atravesando el pueblo.

Elche, a nuestro juicio, no estaba ni está preparado este año para fiestas, y por tal motivo, no ha ido a ellas, con la plena satisfacción espiritual y con el regocijo de otras veces. Esto, es evidéntísimo.

Si el Ayuntamiento, para llevar a cabo la organización de las presentes festividades, hubiese consultado con la voluntad del vecindario por medio de un plebiscito, teníamos la firmísima creencia que el resultado de este, hubiese sido negativo, por una inmensa mayoría de votos, a la celebración de las mismas.

Los obreros, salvo un número reducidísimo, todos hubiésemos votado en contra de que se celebrasen. ¿Es que nosotros somos enemigos de las fiestas? No; muy al contrario, consideramos que éstas, son necesarias a la humana especie para recreo y expansión de los espíritus, pero opinamos, que cuando a unos ciudadanos se les invita a unos festejos, como en los momentos presentes, no debe existir en el pueblo, hecho alguno que produzca malestar y tristezas.

Nos explicaremos. La industria alpargatera, es como se sabe, la principal fuente de riqueza que tiene la ciudad de las palmas; encontrarse la referida industria en completa crisis de trabajo como acontece actualmente, equivale a estar cruzados de brazos centenares y centenares de obreros, hombres y mujeres. Esto, está aconteciendo.

Una porción de semanas llevan muchísimos alpargateros sin ganar un céntimo, y las pocas veces que se trabaja, como se remanera la mano de obra a unos precios tan reducidos, los jornales cuando los tienen, resultan lrisorios a más de impotentes, comparados con la elevada carestía de la vida. De esta forma resulta, que los obreros pertenecientes a la industria en cuestión, han pasado y continúan pasando hoy en día, por una de zozobras grande, viéndose privados constantemente de poder atender a

las más perentorias necesidades de sus hogares.

Sabemos perfectamente, que en todos los pueblos donde se fabrican alpargatas, hay escasez de trabajo y los respectivos obreros, vienen sufriendo las amarguras de esta grave circunstancia, pero es que para Elche, tiene esto una importancia enorme, que no puede tenerla igual, ni mucho menos, en otros sitios, porque en esta localidad, las familias empleadas en la industria forman una legión numerosísima, que muchas veces el estado espiritual de dichas familias, transforma por completo el aspecto de la población en sentido alegre o triste, según el momento que estas, estén atravesando.

Y es muy natural y muy lógico, que cuando un sector tan importante de la vida illicitana, como es el alpargatero, se encuentre durante tanto tiempo padeciendo una crisis de trabajo tan aguda, tiene precisamiento que representar este padecimiento en los demás sectores y que sufran todos las consecuencias. De ahí nuestra creencia que si para celebrar unas fiestas, de esta naturaleza, se consultase la conciencia de los habitantes del pueblo, este año hubiese votado Elche en contra de la celebración, por ser el que más directamente siente las penalidades de la época actual.

Por todo lo expuesto, es por lo que el pueblo obrero illicitano, se presenta con marcada melancolía, ante las célebres fiestas de Agosto, por ser el que más directamente siente las penalidades de la época actual.

Los señores componentes del Ayuntamiento de Elche, habrán considerado que las circunstancias especiales que atraviesa la clase trabajadora, no tienen importancia y se han decidido a invertir un buen puñado de miles de pesetas festejando a la Patrona, de lo

cuál, no tendríamos que decir nada, si no ocurriera lo que hemos señalado.

Y dos palabras para terminar. En el curso de las actuales festividades, la ciudad illicitana se encuentra tristemente dividida en dos partes; una, por cierto, la más pequeña que se halla contenida dichosa de su suerte; la otra, inmensamente numerosa que viene sufriendo los sinsabores de una crisis de trabajo que trae consigo como compañera fatal, la miseria y el hambre.

Manuel RODRIGUEZ
Elche 12 Agosto 1925.

Línea Sitges.-Alicante

Servicio fijo quincenal entre ALICANTE y ARGEL EL VAPOR MERCEDES
Saldrá de Alicante para Argel los días 1, 11 y 21 de cada mes. Admitiendo carga y pasajeros. Para informes a sus consignatarios. HIJO DE JUAN GUARDIO A. Francos Rodríguez 7 y 9.—Aparatado número 3.—ALICANTE.

Arte y artistas

TEATRO DE VERANO
Añoche en la repetición de "Don Quintín el Amarillao", obtuvo muchos aplausos la Compañía de Pepe Fernández y, éste, particularmente, con los demás principales intérpretes, señora Panach y Paredes y Julio Rosell, graciosísimo tenor cómico.

Presentación de Cora Raga
De verdadero acontecimiento puede calificarse la función de esta noche en la que se representará la notable zarzuela del maestro Vives, "Doña Francisquita", encargándose del papel de "Aurora la Beltrana", la eminente tiple Cora Raga, quien viene expresamente para interpretar y cantar este personaje, del que hace una creación. A la Clarita Panach, en el papel de "Doña Francisquita", ya la conocemos, y lo canta admirablemente. Y Ramón Estarrelles, que por la

DROGUERIA EFECTOS NAVALES
Desiderio Reig
BAILEN, 8 y 10
FABRICACION ESPECIAL DE PINTURAS PREPARADAS DE TODAS CLASES PARA USOS DOMÉSTICOS
DEPOSITO DE LOS ESMALTES AMERICANOS "VALENTINES, ESPECIALES PARA AUTOS

JOYERIA FINA "SEGISA,"
RELOJ IDEAL
Por 15 pesetas al mes puede usted adquirir el mejor reloj-cronómetro de oro. Gratis las composuras. 10 años de garantía. Por una insignificante cantidad mensual puede usted comprar una valiosísima joya.
Pidan detalles y vean muestras en la: REPRESENTACION "SEGISA", Alfredo Aracil. Santo Tomás 3, 2.º

La ciudad en fiestas

BALOMPIE
El cuarto partido de fiestas.—España F. C., 2; Racing F. C., 1
Con menos público que en los anteriores encuentros, pero en cantidad suficiente para dar por bien empleada la celebración del encuentro entre "españistas, y "racinguistas", celebre este encuentro organizado por la Comisión de Fiestas, resultando un partido reñido e interesante en su primera parte y soso y con completo dominio a favor de los del Racing, en la segunda, que llegaron a embotellar a las huestes de Bernardo Rodríguez, que puestos a la defensiva mantuvieron su victoria lograda en los primeros momentos del segundo tiempo.

A las órdenes del notable portero del Club Natación Alicante, Manolo Blau, y con la salida de "España", comenzó el partido, debiendo apuntar seguidamente un buencentro de Esteve, que dá en el poste.

Hay un corner a favor del España, que Romén saca muy bien y los suyos no aprovechan. Esteve hace una arrancada y cuando todo hacia presumir el goal Gorgé corta el avance llevando el balón a corner.

Lo saca Esteve y Santa remata muy bien de cabeza, yendo el balón a falta rozando el poste. Después de un buen tiro de Bernardo Rodríguez, que el portero del "Racing, salva muy valientemente, hay unas "manos, de los "racingistas, que Santamaria II convierte en el primer tanto de la tarde y primero a favor del España.

El empate lo consigue Santa, al marcar un tanto para el "Racing, de un tiro fuerte y desde lejos que el portero del "España, no puede parar. Empatados y con un verdadero equilibrio de fuerzas termina la primera parte.

A poco de comenzado el segundo tiempo, Almodóvar, petit, que está jugando admirablemente, consigue el tanto de la victoria para los del "España, al rematar colocalidísimo un despeje débil del portero "racingista, a un fuerte tiro de Bernardo Rodríguez.

Desde este momento el partido que ahora se juega arbitrado por el gran defensa del Natación, Pepe Torregrosa, y salvo contadas intervenciones del ácido carbónico.

El Bar Nido sirve la cerveza en boc por presión eléctrica sin intervención del ácido carbónico.

calidad y cuadratura de su voz, es más bien un tenor corto que un barítono, estamos seguros que no cantará esta noche la parte de "Fernando, de manera por completo satisfactoria, pues le sobran facultades para llegar a todos los agudos de la partitura.

Se gestiona el estrenar "La leyenda del Beso", cantada por Cora Raga y por Paquito Latorre.

CLINICA DENTAL
G. Carrascosa
Construcción de aparatos protésicos, extracciones con anestesia. López Torregrosa 10, antes Liorna

Fiestas en Polop
Polop, el bello y pintoresco pueblo de la incomparable región de la Marina alicantina, tantas veces enaltecido por la maravillosa pluma de Gabriel Miró, que ha hecho de él su residencia veraniega, se prepara a celebrar sus fiestas tradicionales—típicas y cautivadoras—, genuina expresión de las costumbres populares y los sentimientos de la vida pueblerina. Los festejos se efectuarán los días 15, 16, 17 y 18 del actual y consistirán en disparos de morteretes, pasacalles por la dulzaina y tamboril y Banda Municipal, funciones religiosas, corridas de novillos-toros, cabalgatas, feria, bailes populares, iluminaciones y otros sugestivos números, entre ellos los dedicados, galantemente, a los forasteros que, tomados del programa oficial, copiamos a continuación:
"...el resto de los festejos serán en obsequio a la colonia veraniega, a cuyo fin la Comisión de festejos, en su deseo de honrar a las distinguidas personas que la integran, ha organizado, con la cooperación de las mismas, variados números de atracciones en la calle de la Carretera, consistentes en dianas, concurso de automóviles y carruajes adornados convenientemente, cucanas, corridas bailes y demás diversiones populares y por la noche, después de la verbena, se dará fin a los festejos con el disparo de una gran traca, por toda la calle de la Carretera terminando en la feria."

El más popular.—El más elegante y el de menos consumo

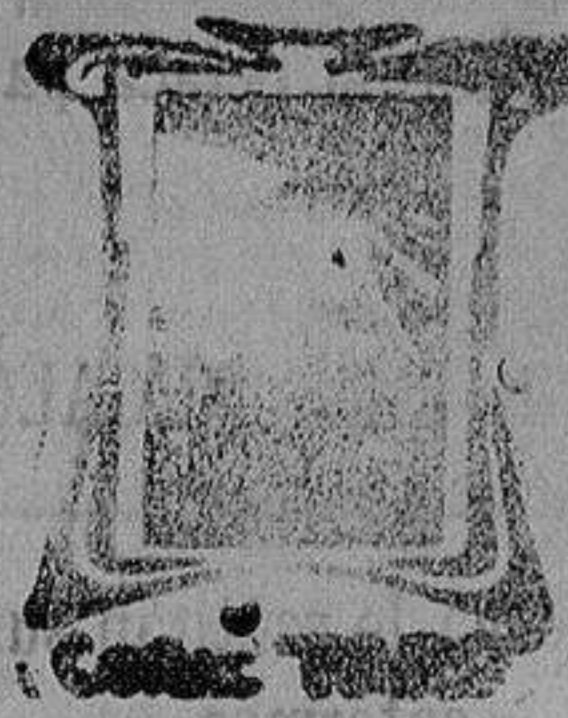


Autolocomoción S. A.
SUCURSAL ALICANTE Plaza Alfonso XIII núm. 7 (Frente al Ayuntamiento)
Director-Gerente JOSÉ MATAIX

Tarifa de Precios 5. H. P. Ptas.

| | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|--------|
| Torpedo | 2 plazas | 4.600 |
| Idem 2/3 | plazas | 4.950 |
| Cabriolet | 2 plazas | 5.400 |
| 10. H. P. | | |
| Torpedo | 4/5 plazas, tipo Serie de lujo. | 7.200 |
| Id. 4/5 plazas. Especial lujo. | | 7.400 |
| Conducción interior 4/5 plazas | | 9.600 |
| Landaulet gran lujo con strapon fins | | 10.000 |
| Franco Port-Bou | | |

Todos los modelos van equipados con arranque, luz y avisador eléctrico, estuche de herramientas y 5 ruedas Confort. Ventas al contado y a plazos.



Coñao FARO
 Champán LUMEN
 LOS MEJORES VINOS DE RIOJA
Bodegas Bilbainas
 BILBAO (HARO)
 Sucursal y Depósito en Alicante
Joaquín Costa, 8
 (Antes Ramales)



La Unión y El Fénix Español
 COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDA
 CAPITAL SOCIAL
 12.000.000 pesetas efectivas completamente
 desembolsado

Agencia en todas las provincias de
España, Francia, Portugal y Marruecos
 56 años de existencia
Seguros contra accidentes, Seguros sobre la Vida
Seguros de valores.--Seguros sobre Incendios--
Seguros marítimos
 Representante en la provincia de Alicante: D. FRANCISCO RO-
 DRIGO MORA, Isabel II, 6, 1.º

Gran Tonelería de José Torrent
 (Casa fundada en el año 1863)

Economía garantizada sobre los precios más baratos. Fa-
 bricación esmerada. Exportación a provincias y Extranjero.

Alfredo Javaloy Sebastia
Maderas del pais y extranjeras
 Maisonnave, 29.-ALICANTE

Banco Internacional de Industria y Comercio

Capital: pesetas 30.000.000

Presidente: Excmo. Sr. Marqués de Alonso Martínez
 Domicilio: social MADRID, Carrera de San Gerónimo, 43
 Sucursales: Aguilas, Alicante, Ayamonte Cádiz, Caravaca
 Cartagena Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca,
 Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fer-
 nando, San Lucar de Barrameda, Sevilla, Triana, (Caja
 Auxiliar) Totana y Yecla
 Intereses que abona en pesetas

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Cuotas corrientes a la vista | 2'50% |
| Cuentas corrientes a 8 días de preaviso | 3% |
| Cuentas de Ahorro desde el siguiente día de efectuadas las imposiciones hasta el en que se retiren | 4% |
| Bonos a vencimiento fijo, satisfaciendo los intereses trimestralmente al plazo fijo de un año | 4'50% |
| » » » dos años | 5% |

En cuentas de moneda extranjera tipos convencionales.

PARA EVITAR LAS ENFERMEDADES!

ARTRITISMO. - Es el origen cons-
 titucional de las enfermedades mas diver-
 sas, como la gota, el reumatismo, la
 diabetes, el mal de piedra, la albuminu-
 ria, el asma, la migraña y el eczema, todas
 ellas imposibles de curar sin un tratamien-
 to adecuado, pudiendo sin embargo ser
 combatidas eficazmente por el solo uso
 de los **LITHINES DU DOCTEUR**

HIGADO. - Todos los artríticos hallanse
 expuestos constantemente a la congestión
 y a los infartos del hígado y muy especia-
 lmente al dolor intenso del cólico hepá-
 tico. Para prevenir y curar dichas dolencia-
 s, es preciso observar estrictamente
 un régimen severo, exclusivamente híd-
 ro-mineral alcalino-litinoideo, el cual
 puede obtenerse facilmente con el uso de
 los **LITHINES DU DOCTEUR**

RINONES. - El mejor antídoto del
 ácido úrico, de ese terrible veneno del
 riñón, es la litina, la que es preciso tomar
 en grandes cantidades para obtener
 un tratamiento completo de una afección
 renal cualquiera, como la nefritis, la
 albuminuria, el mal de piedra y los
 cólicos nefríticos. Afortunadamente hoy
 día la litina, hallase al alcance de todas
 las fortunas, gracias a los
LITHINES DU DOCTEUR

VEJIGA. - La cistitis, los catarros de
 la vejiga y los depósitos úricos de la
 orina, exigen el tratamiento depurativo,
 a la par que clarificante por excelencia,
 de la litina, tratamiento simplificado hoy
 día por los **LITHINES DU DOCTEUR**

ESTOMAGO. - Para facilitar la
 digestión, abrir el apetito, neutralizar
 la acidez, suprimir las acedias, disipar
 los eructos y calmar el dolor de estómago,
 tomar durante las comidas los
LITHINES DU DOCTEUR

INTESTINOS. - Una regularidad ab-
 soluta de la función intestinal es segura,
 con el uso diario de los
LITHINES DU DOCTEUR

Los Lithines du Docteur Gustin se hallan de venta en las
 principales farmacias y al Depósito Central de: M. DALMAU
 OLIVERES. - Paseo de la Industria, 14. Barcelona.

Gustin

Gustin

Gustin

Gustin

Gustin

Gustin

Tipografía GUTENBERG
Lorenzo Carbonell Santacruz
 Castaños, 16 y 18. ALICANTE

**Brigada Sanitaria e Ins-
 tituto Provincial de
 Higiene**

PASEO DE CAMPOAMOR
 ALICANTE

En este centro se practican toda
 clase de analisis quimicos, clini-
 cos, bacteriológicas; de agua, vi-
 nos, alimentos, bebidas, etc.; tie-
 rras, abonos, productos industria-
 les; sangre, orina, pus, jugo gá-
 strico, liquido pleurítico, quístico,
 céfalo raquídeo, heces fecales, tu-
 mores, etc, Servicio antirrábico;
 estancia de animales en observa-
 ción; diagnóstico revelador de la
 rabia; id. histológico.
 Tratamiento antirrábico com-
 pleteo.

NOTICIAS

DOCTOR SANTA-OLALLA ES-
 QUERDO

Especialista en enfermedades de
 corazón y pulmones.

Rayos X. Laboratorio de Análisis
 -Consulta previo número de
 las once de la mañana, excepto los
 pomingos. Gerona 4, principa.
 ALICANTE.

-¿Quiere usted saborear un ex-
 quisito café? MAISON DOREE

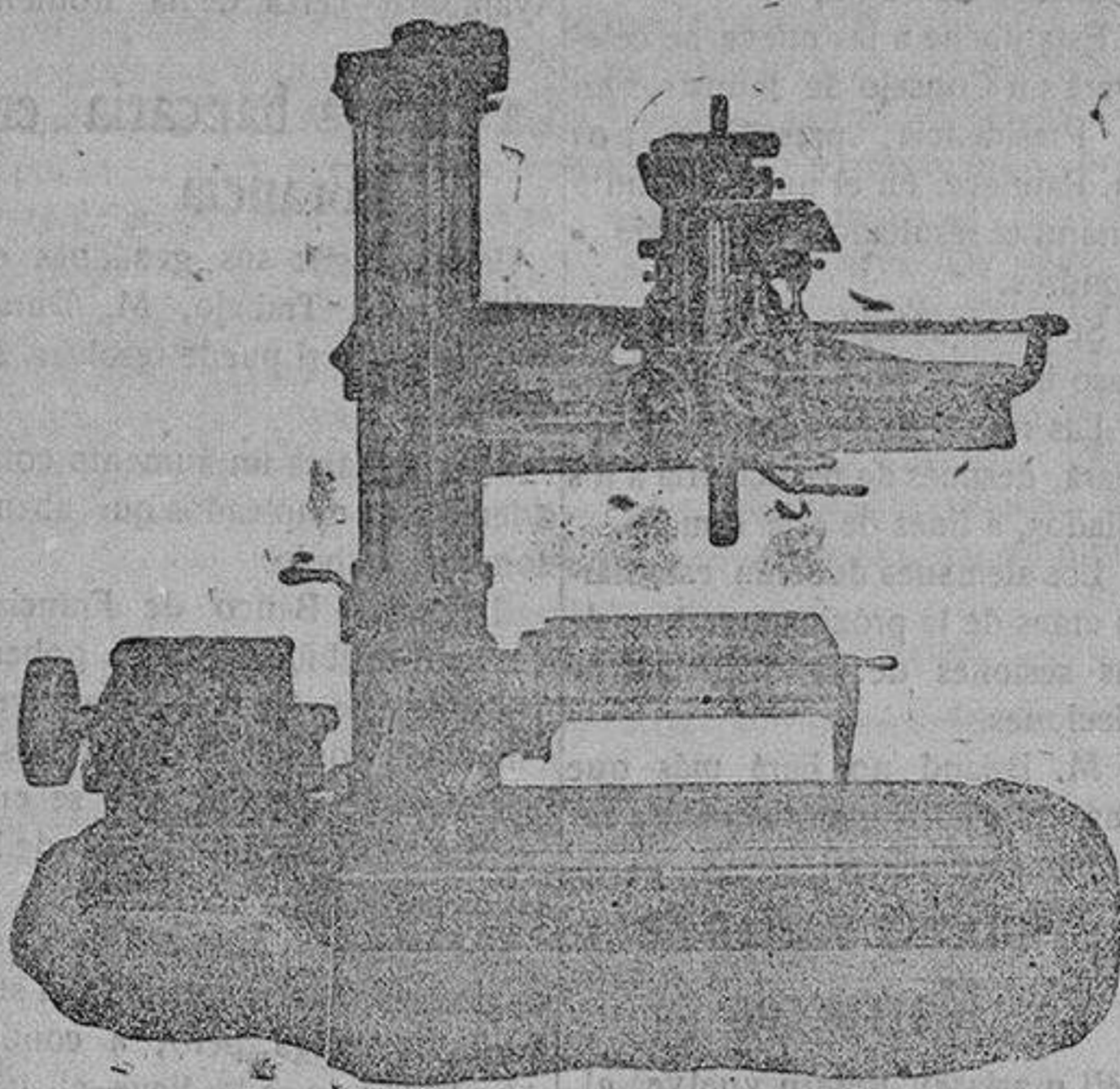
-¿Cerveza siempre fresca? MAI-
 SON DOREE.

-¿Aperitivos finos? MAISON
 DOREE.

-¿Salidas del Teatro? MAISON
 DOREE.

-¿Desayunos? MAISON DO-
 REE.

-¿Licores finos? MAISON DO-
 REE.



Alfred H. Schütte

BARCELONA

MAQUINARIA Y HERRAMIENTAS

DE TODAS CLASES PARA TRABAJAR
HIERROS, METALES Y MADERAS

Representación exclusiva para la provincia de Alicante

José Tarí Navarro

TRIUNFO, 2

ALICANTE

Dentición de los niños se facilita grandemente administrandoles la DENTICINA MORENO

Depósitos para la venta en ALICANTE: En todas las Farmacias y Droguerías.

Depósito general: Farmacia del Dr. J. Moreno.- 26, Camacho, 26, Murcia

Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300

LA DENTICINA MORENO es un excelente remedio para combatir las afecciones del estómago y vientre de los niños. «La Denticina Moreno es un heroico remedio para combatir todos los accidentes peligrosos de la dentición. Es tan agradable al paladar como la leche, razón por la que los niños la toman con verdadero placer. «La Denticina Moreno» cura los vómitos y diarreas y facilita el brote y desarrollo de los dientes; evita el picor de las encías, haciendo desaparecer la baba; suprime la fiebre (calentura); combate los ataques de alferencia en general todos los accidentes que lleva consigo el período de la dentición. La Denticina Moreno nutre y fortifica a los niños, permitiendo el uso de la misma una alimentación reparadora que sin este eficaz medicamento no podrían soportar estos niños debilitados. -Para su administración a la instrucción que acompaña al frasco. Como garantía exigir mi firma y rubrica en las etiquetas y gorgonillos de los frascos.

EL HOGAR DEL PORVENIR Sociedad Cooperativa de Ahorro, Crédito y Construcción

DOMICILIO SOCIAL Plaza del Mercado, 14. PALMA de MALLORCA

Delegación de Levante: Avenida del Puerto, 40.-VALENCIA

Caja de Ahorros popular al seis por cien de interés anual. Dotes para los hijos. Herencia para familia. Construcción de viviendas para sus asociados, amortizables en 25 años.

En 30 de Marzo de 1925 tiene inscritas 1.800.000 pesetas y 10 casas adjudicadas.

Pidanse datos sobre las operaciones que realiza EL HOGAR DEL PORVENIR al representante en Alicante: D. Antonio Martínez Pastor, Just, 51 principal