

# El Luchador

Toda correspondencia

Calle de Sagasta, núm. 51

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la población un mes. . . . . Plas. 2

Fuera de la población trimestre. . . . . 7:50

Ejemplar atascado, 20 céntimos

Anuncios y noticias según tarifa

DIARIO REPUBLICANO

Precio del ejemplar, 10 céntos.

Año XIII

Alicante: Lunes 6 Julio de 1925

Núm. 4.113

Firmas de EL LUCHADOR

CRITICA TEATRAL

## Elogio del "género chico,"

Por ENRIQUE DE MESA

Varian notoriamente nuestras costumbres teatrales. Antes era la Pascua Florida, en el orden escénico, algo así como la divisoria de las diferentes zonas de cultivo: en la vertiente fría, la comedia, el drama y la tragedia; en el declivio cálido, entreverada con la pirueta del payaso, la gracia del excentrico y el brío ágil del acróbata, la alegre friolidad de las piccillas cómico-líricas. El llamado comúnmente "teatro de verso," era flor otónal multiplicada en los selectos invernaderos cortesanos. Con el calor siempre decaecía y se amustaba. La subida mercurial en los termómetros cívicos, traía aparejada alguna ligereza y desaliño, así en la indumentaria de las gentes como en el alimento espiritual de la escena. Dijérase que el fuego dramático o la fiebre trágica eran incompatibles con la batista, el dril o la alpaca de los hábitos veraniegos.

Todavía en la tibieza de las noches primaverales perduraba algún rezago dramático sobre escenarios de segundo orden. Junio, no obstante, candaba las puertas del género serio, y, por tal modo, sólo quedaban en las noches estivas, para solaz y regocijo de los habitantes de la Villa y Corte, las óperas y operetas de los jardines del Buen Retiro o algunas revistas o pasillos musicales en aquellos teatruelos de verano (por desgracia desaparecidos) especialmente adecuados para hacer comfortable el ardor extremo de la canícula madrileña.

Cada día que pasa es más digna de lamentarse la desaparición de nuestro género chico. Al fin y a la postre, por el mesurado cauce de este fenecido género corrió un tiempo con viva fluencia, la vena más chispeante, donairosa y castiza de nuestro teatro popular. El género chico murió, no hace tres lustros, a manos de los espectáculos de variedades, de la ópera austriaca y del profetico "vaudeville," francés. Hoy sólo de él queda, con misero albergue en algún teatruelo de barrio, una maleada reminiscencia de tosca pornografía, con trazos de sucio ingenio, chistes exclusivamente alusivos al sexo, rasete, lentejuelas y una exposición de la desnudez femenina, no siempre escultórica y deleitable.

El ingenio que culmina en los arquetipos sainetescos de Ricardo de la Vega—el más conspicuo, exacto y literario cultivador del género durante el último tercio de la pasada centuria—es el mismo ingenio que se alumbró en los manaderos primitivos de Lope de Rueda, recogióse luego en los arcaduces entremesistas de Cervantes y Quiñones de Benavente, y se expandió más tarde en el amplio remanso de don Ramón de la Cruz.

En el arte popular hallarán siempre los espíritus cultos la información más precisa y la doctrina más clara y gustosa. Para conocer a fondo una ciudad no hay otra industria sino lanzarse a la sabrosa aventura de la observación, descuidados y ociosos, por la maraña de sus calles. De igual manera, para enterarse del carácter

específico de una literatura, es imprescindible el trato con aquellos modelos populares que en su ingenua gracia primitiva de sociedad naciente, son copia, reflejo y fidelísimo del lenguaje, vida y costumbres de sus nativos.

En los primeros pasos y entremeses del teatro español hállase sin duda, fecundado para siglos, el germen de la gracia realista y costumbrista, que es su peculiaridad ininterrumpida. Los dramas y comedias que en la desgarrada actualidad se nos ofrecen, no sirven para el caso. Pertenece, en mayor parte, a ese teatro mostrenco, de linaje oscuro, que sólo muda la nacionalidad del marchamo según el arreo verbal con que se aliña, y que, como maleta de comisionista, muestra palmariamente—vestigio imborrable de sus peregrinaciones de unos a otros países—los marbetes ferroviarios y los anuncios y rótulos de las fondas y posadas en que hubo de albergarse.

El género chico ha tenido sus apologistas y sus detractores; pero justo será decir que las tildes y los reparos que se le han puesto, más tocan a una derivación grosera, achabacanada y chulapona del género, que no a su médula y sustancia, veta popular de clara ascendencia, visible y comprobable en sus mejores modelos. ¿Qué culpa le cabe al género de la bárbara irrupción de gente iletrada en el campo de su cultivo? El verdadero artista acierta con el venero de lo cómico, dá con el donaire, halla esos vocablos populares de enteraña sabrosa que dejan para siempre su regusto en el giro proloquial y sentencioso del diálogo. El ingenio lego, que anhela andar al uso, señoleado por el espejuelo de la boga y de los haberes pingües que el teatro proporciona, acentúa la plebez del retruécano, trae a la escena, en la reducida arquitectura del género, las adivinanzas, los colmos, las baturradas, las andaluzadas; toda esa broza, en fin, que oculta y apaga la vena cantante y diamantina.

Las más severas censuras que Ixart enderezó al género chico, refiérense a esta posición decadente y grosera. En lo que atañe a sus virtudes y excelencias, pocos como el autor del "Arte escénico," supieron notarlas y gloriarlas. Decía Ixart:

"En ninguna parte reluce vivo el reflejo de costumbres conocidas sino en el sainete, la única producción cómica que aspira a descenderse de todo artificio y se realiza con una simplicidad, con una ingenuidad aparente de medios escénicos que le dan un valor artístico excepcional. En esto el sainete no desmiente su origen. Restaurado en plena revolución realista y naturalista, pareció la exacta adopción de la explícita fórmula de don Ramón de la Cruz, el primer sainetero del siglo XVIII. A pesar de sus veleidades de escritor académico y de bufete, entretenido en componer pomposas tragedias a la francesa, conocidas con estas frases suyas, que, por lo absolutas y descarnadas, aventajan a cuanto pensaron y escribieron los naturalistas del XIX.

## RAPIDA

A juzgar por la poca actividad que ponemos en la consecución de mejoras para la ciudad, cualquiera creer que aquí nada nos falta, que todo lo tenemos hecho.

Nada más por encima encima, véase lo que haciéndonos falta nos preocupa apenas:

- Casa de Socorro.
- Edificio para Instituto y Escuelas de Comercio y Normales.
- Construcción de escuelas de instrucción primaria.
- Arreglo del Arrabal Roig en lo que denominamos balcón de Alicante.
- Casas baratas é higiénicas.
- Paseo Marítimo.
- Nuevo Matadero.
- Exposición de productos provinciales y Feria-muestrario.
- Stadium municipal.
- Arreglo de todas las carreteras que afluyen a la capital.
- Propaganda del clima invernal y de las bellezas de la provincia.
- Esto contando con que la línea de Alcoy sea un hecho y la doble hasta Madrid una realidad próxima.

Conque, véase si hay materia para demostrar alicantinismo trabajando por el progreso de la ciudad!

X.

"Cuando mejores coches se construyan BUICK los construirá"

en la dramática que copiar lo que se ve, esto es, retratar los hombres, sus palabras, sus acciones y sus costumbres. Yo escribo y la verdad me dicta.

Fiel a su preceptiva, don Ramón de la Cruz realiza sus obras. Y así la manolera del reinado de Carlos IV, se rebulle aún en aquellas obras tan vivas en medio de una producción literaria yerba y glacial. Los saineteros de nuestro género chico no han hecho más que imitar aquellas obras. Se han aplicado por lo común, a traer a las tablas a los nietos de aquellos personales: verduleras, cigarreras y castañeras, modistillas y ribeteadoras, gente de toros y de taberna, chisperos y valentones, presidiarios y ratas, gomosos y señoritas cursis. Lo principal sigue siendo en tales piezas el espectáculo vivo, en una calle, en un zaguan, en una taberna, en un torrillo, visto, como quien dice, desde una ventanita. A lo mejor no hay protagonista; los personajes suelen ser numerosos y meten mucha bulla; la obra apenas tiene otro fin que el de ver cómo vive, cómo piensa, cómo siente cada cual.

Esto fue en lo antiguo; esto fue en los tiempos de Ixart... pero esto ya no es. Cantado o vilipendiado, con sus primores o sus fealdades, a estas horas el género chico pudre en la huesa y no asoma al punto del alba por la puerta falsa de ningún corral manchego, el loco o el cuerdo que, inspirado de su espíritu, limpie el campo escénico de los necios y avillanados esperpentos que por él pululan. La muerte del género chico nos ha traído, entre otros males, el de empujar al cultivo de géneros de otra arquitectura y entresijo a ingenios bien hallados con la proporción y la esencia del sainete.

Enrique DE MESA

(Prohibida la reproducción)

## Curso Internacional del Seguro Obrero

Según comunica el Consejero Delegado del Instituto Nacional de Previsión, la Sección de Estudios Sociales del Centro de Lectura de Reus ha acordado dedicar el próximo Curso de Seguro Obrero a uno de los temas del Cartel cultural del presente Curso, formulado en marzo por representaciones del régimen legal de Previsión en el Ateneo Obrero de Villanueva y Geltrú y expuesto por el Sr. Maluquer y Salvador en la Conferencia Internacional del Trabajo de Ginebra.

El tema elegido es la "transformación sanitaria de un pueblo por las inversiones financiero-sociales del Retiro Obrero obligatorio." Corresponde al Profesor del Curso hacer resúmenes de conjunto.

Ha producido excelente efecto la expresiva comunicación del Director de la Oficina Internacional del Trabajo, Albert Thomas, acerca de estos Cursos populares de Seguro obrero y las impresiones relativas a la Conferencia de Ginebra explicadas por el señor Maluquer en el Ateneo de la Clase Obrera de Igualada.

## La Orquesta Bética en Londres

La Orquesta Bética de Cámara, de Sevilla, dirigida por el maestro español Halfter, ha dado el primer concierto en el palacio de la princesa Beatriz, madre de la Reina Victoria, alcanzando un ruidoso éxito.

Se interpretaron composiciones de maestro españoles, entre ellos Falla, Turina y Granados.

Se organizan otros conciertos.

## Noticias de Alcoy

Ha sido nombrado secretario del Ayuntamiento de Alcoy, don Fernando Balmaseda Mediana, quien inmediatamente tomó posesión de su cargo.

—Recientemente también ha sido nombrado general gobernador de la plaza de Alcoy, don Luis León Núñez.

—Cumpliendo órdenes del gobernador civil de la provincia, ha comenzado a instruirse expediente para depurar las responsabilidades que pudieran haber por el hundimiento ocurrido hace unos días en el barrio de Ujola.

Don José Poveda, de Alicante, que es quien se propone construir la Plaza de Toros, de Alcoy, ha declarado a un periodista que aunque no ha podido comenzar dicha obra tan pronto como él deseaba, no transcurrirá mucho tiempo sin que se inicien los trabajos preliminares. Pero se mostró extrañado del poco entusiasmo que ha despertado su proyecto en la mayor parte de los alcoyanos, lamentándose, además, de que el Ayuntamiento, en una instancia presentada por el señor Poveda, no haya contestado satisfactoriamente para el peticionario.

—Se encuentra enfermo de suicidio nuestro distinguido compañero don José Moltó Botella, director de "La Gaceta de Levante."

—Deseamos su pronta y total curación.

El Bar Nido sirve la cerveza en boc por presión eléctrica sin intervención del ácido carbónico.

LUCUBRACIONES MALABARES

## Medio metro cuadrado

El marazo que hace unos días me asestó desde estas mismas columnas el señor Thomson, me ha tenido aturrido y fácilmente me hubiera adocenado, de ser yo de aquellos que, con el vulgo, abundan en la idea de que la docena conventual tiene once o trece unidades, según se trate de vender o de comprar. Algo parecido ocurre con el medio metro cuadrado, que para el mencionado articulista, tiene dos valores diferentes, según se hable de él en "lenguaje común y corriente, o en el que es del dominio matemático," aunque para ello haya que usar, a modo de entremeses, unos puntos suspensivos o guiones que no figuran en la expresión que desde hace muchos años se viene discutiendo.

Poner de manifiesto mi falta de comprensión de lo vedado al dominio matemático, explicarme benévolutamente lo que es el metro cuadrado y sus divisiones; suponer lo que a mí me ha de parecer natural, y llevarme de la mano, una vez percatado de esas definiciones, a generalizar a su gusto, para llegar a la conclusión de que un cuadrado de medio metro de lado es (1) medio metro cuadrado, rodeándolo todo de un regocijante sonsonete, que solo puede conducir a enturbiar con las pasiones personales, el ambiente de serenidad en que debe desarrollarse una discusión matemática... es bastante fácil. Demostrar que la conclusión a que él quiere que yo llegue es cierta... tiene ya más dificultades.

Aunque yo huyo como de la peste de los conceptos mortificantes para mis contendientes, (2) porque suelen convertirse así las discusiones en disputas, no podré prescindir en absoluto, en esta réplica, de alguno de esa índole, para estar a tono con el sonsonete con que se produce mi adversario.

La antedicha generalización no puedo aplicarla porque me conduciría a que un cuadrado de un décimo de metro de lado es un décimo de metro cuadrado, y sería menuda la rechilla que llovería sobre mí en cuanto el Sr. Thomson desdoblara la generalización lo mismo que desdobra el valor de medio metro cuadrado. Entre metros lineales, cuadrados y cúbicos vivo desde el año 1904, y en el 1907 ya actuaba yo explicando como "cualquier preparador para que el alumno aspirante no caiga en la trampa incautamente, y no voy a ser tan cándido que me cuele de rondón en ella; amarrado me habrán de llevar, y emulando a Galileo, gritaría ¡y síh embargo no es así!

Yo no tendría inconveniente en ajustar, en el lenguaje que se emplee en las compraventas, la venta de tres y medio metros cuadrados ó centáreas de terreno al precio de una peseta la centárea. Cobraría tres y media pesetas, y, en cambio, daría tres metros cuadrados más medio metro cuadrado de los "del dominio matemático." Sería de ver entonces quien sentía

duda, si yo, como vendedor, o el comprador, aunque fuera el señor Thomson.

Las pegas o camelos que recuerda mi contendiente, son bastante más vulgares que la que a mí me preocupa, y las voy a completar para solaz de los lectores.

En la del préstamo usurario no era tan pobre el diablo deudor: protestó airado de la teoría usuraria, manifestando que a él le habían prestado dos pesetas, que eran  $\frac{2}{3}$  de duro, que elevaría  $\frac{2}{5}$  al cuadrado, y el resultado  $\frac{4}{25}$  de duro, que tiene un valor de ochenta céntimos de peseta, es lo que devolvería. Mesándose las hirsutas barbas, el prestamista acudió al juzgado, y hasta ahora el pleito está en manos del juez, que, embarullado, no se atreve a dictar sentencia por la dificultad de cuadrar las monedas, que son redondas.

La otra peguita ocurrió dentro del arca de Noé, entre dos matemáticos que un día de fuerte temporal se agarraron a la nave, como tabla de salvación, y fueron introducidos en ella y cuidados paternalmente por su patrón. Cuando la paloma portadora del ramo de olivo se posó sobre la escotilla del arca, uno de los palitos del ramo proyectó su sombra horizontal sobre las XII de un reloj de sol—que los matemáticos habían dibujado para medir el tiempo cuando se despejara el cielo—partiéndolas por la mitad. Uno de los matemáticos dijo al otro que se fijara en que la mitad de doce eran siete, a lo que el otro contestó que también podía comprobar su sagaz colega que la mitad superior e inferior de las XII, tampoco sumaban doce; observación que dejó sumido en tal perplejidad al matemático primero, que no ha salido de ella hasta el día 1 de Julio de 1925, que ha podido darse cuenta que medio metro cuadrado (de los del lenguaje común y corriente) y otro medio metro cuadrado (de los del dominio matemático) tampoco suman un metro cuadrado.

Dejando a un lado la amenidad de los camelos, pasará a la aridez de las matemáticas, para no ser de aquellos hombres "que tuvo razón Leibnitz al decir ¡que si les conviniere, llegarían a negar la Aritmética."

Entre los diversos textos de Aritmética que tengo al alcance de la mano, cojo uno al azar. En la creencia que lo que allí diga "es del dominio matemático," abro ese texto por su pag. 5 y copio: "El número quebrado o fracción, proviene de la comparación de la cantidad con la unidad en el caso de que ésta sea mayor que la cantidad; para encontrar la relación que existe, divídase la unidad en partes iguales y suponiendo que una de estas partes esté contenida un número exacto de veces en la cantidad, la relación o número estará representado por un quebrado propio o fracción; que tendrá por numerador el número de veces que una de las partes de la unidad ha cabido en la cantidad, y por denominador, el número de partes en que ha sido dividida la unidad."

De la página 6 copio, aunque

(1) Yo, actuando de neólogo, le llamaría medimetro cuadrado.  
(2) Véase EL LUCHADOR número 4.104.

# REGALO

PREFERIDO POR SU PUREZA A TODOS SUS SIMILARES

de una elegante cajita miniatura de bolsillo a todo comprador de una caja (forma petaca patentada) del legítimo BICARBONATO de SOSA del DOCTOR GREUS químicamente puro. Pídase en todas las farmacias y droguerías y exijan la cajita REGALO

debo advertir que los ejemplos son de mi cosecha: "La unidad de medida puede ser elegida arbitrariamente en la cantidad continua con tal que sea de la misma especie o derivación aquella que tratamos de medir; así para medir la superficie de un terreno podemos elegir el metro, si bien tendremos presente que... si para cantidad pequeña, tomamos unidad mayor (el metro cuadrado), que la cantidad (una de las dos partes iguales en que se divide el metro cuadrado), entonces operariamos con quebrados (1/2 metro cuadrado) en lugar de hacerlo con enteros..

En la página 18, entre las medidas de superficie del sistema métrico, figura el metro cuadrado centiárea, y si el lector observa que cuanto queda transcrito y los ejemplos pñestos por mí son los adecuados, averiguará, si ya no lo sabía, lo que la expresión 1/2 (mitad o medio) metro cuadrado representa dentro del dominio matemático.

Unas pocas palabras, que creemos sin embargo han de resultar suficientes, para contestar la carta correcta y cortés del señor Lucenti Ex Arce, aprovechando la oportunidad para corresponderle en amistad y distinguida consideración.

Insisto en que el adjetivo medio y el sustantivo mitad son iguales, porque según la Gramática de la Real Academia Española "si decimos un CUARTO de gallina, el QUINTO de sus bienes, ya en tal caso dejan la condición de adjetivos, toman la de nombres partitivos y resultan, por consecuencia, sustantivos.

Creo, en efecto, que los sustantivos a que parte o divide medio, en las expresiones medio metro cuadrado, media torta dormida, son metro cuadrado y torta dormida; sustantivos compuestos que sirven para designar la unidad de superficie, que también se llama centiárea, y una clase especial de tortas que llevan ese nombre, y que el uso no ha autorizado que se unan en un solo vocablo los dos que lo forman.

Apoiando mi creencia, pondré ejemplos:

En el banquete, la media torta dormida comida por cada comensal resultó agria.

En la colonización, el medio metro cuadrado impuesto a cada propietario es insignificante.

Espero que para el Sr. Lucenti Ex Arce resultan equivalentes a

En el banquete, la mitad de torta dormida comida por cada comensal resultó agria.

En la colonización, la mitad de metro cuadrado impuesto a cada propietario es insignificante.

Gerardo DUANIN

### Nueva Asociación

## Los exportadores de Aceite de Oliva

Ha quedado constituido en Madrid, bajo la presidencia de don Luis de Ibarra, la Federación de Exportadores de Oliva, cuyos fines son el fomento y mejora de esta típica exportación española, acrecentamiento de nuestros mercados en ultramar y la exportación de el aceite de oliva español proponiéndose la Federación, para conseguirlos, vencer las dificultades actuales relativas a transportes, organización comercial, crédito información, etc. etc.

La Federación ruega encarecidamente a todos los exportadores de aceite de oliva de España, su adhesión y concurso a esta obra colectiva y patriótica por medio de su adhesión a la nueva entidad, suscribiendo al efecto el boletín que se les ha dirigido y haciendo presente a los exportadores que no lo han recibido se sirvan reclamarlo de las oficinas de la Federación en Madrid. (Carrera de San Jerónimo 32.—Apartado de Correos 621.)

### Casa González Hermanos

(Antigua de Maylín) P. Progreso, 7 y Jorge Juan, 1 ALICANTE

Muebles, Loza, Cristalería, Batería de cocina, Imágenes, Artículos para regalos, Servicios para cafés y fondas.

Géneros de las mejores procedencias y precios económicos. Liquidación de existencias antiguas.

### Arte y artistas

#### TEATRO DE VEPANO

Presentación de la Compañía de Luisa Rodrigo

La función del sábado, en la cual se representó la comedia de los Quintero, "Pipiola", constituyó un graa éxito para las huestes que dirige el notable actor Francisco Rodrigo.

Conocimos a una excelente primera actriz: Luisa Rodrigo, inteligente, distinguida, bella, joven, artista de excepcionales cualidades que la hacen destacarse notablemente. Fué muy aplaudida, vióse confirmada la justa fama ganada durante su larga actuación en el teatro Lara, de Madrid.

También el público celebró mucho, gratamente impresionado, la labor de la actriz de carácter Luisa Cano en su interpretación del papel de "La marquesa". Los aficionados recordaban a esta artista cuando, siendo dama joven, estrenó con Palanca en el Principal "Tierra baja", haciendo una creación del papel de la Nurí. Tanto que los socios del Club de Regatas bautizaron un falucho con este nombre.

Flor de Azahar, Mazurca.—Pérez Sánchez. La Reina Mora, Fantasía.—J. Serrano.

Encanto Seductor, Vals lento.—P. Echegoyen. Suite de France.—Buat.

Antella, Pasodoble.—J. García.

## Compañía Vinícola del Norte de España

Fundada en 1.879

BILBAO.—Bodegas en Haro Rioja clarete :- :- Rioja blanco

—Gran Prix-Paris 1900-Amberes 1894-Zaragoza 1908—

DEPÓSITO PARA ALICANTE y su provincia

### BODEGAS "COLON"

Casa Central, Bazán, 83; Sucursal, Doctor Esquerdo y San Fernando, 22

SERVICIO A DOMICILIO.—Teléfono número 120

Especialidad en aceites refinados y vinos legítimos de Valdepeñas, Anisados, licores, jarabes y embotellados de las mejores marcas a precios reducidos. Champagnes, Sídra Gaitero, Conac Domecq, vermouths Cinzano y Reddisvino, Amer Picón, vinos de Burdeos y Borgoa, conservas, etc.

## "MARFHEL,"!

### ¿QUE QUÉ ES MARFHEL?

Es el vino generoso Aperital que inútilmente tratan de imitar los Vermouths.

Para pedidos Bodegas COLON

## JOYERIA FINA "SEGISA," RELOJ IDEAL

Por 15 pesetas al mes puede usted adquirir el mejor reloj-cronómetro de oro. Gratis las composturas. 10 años de garantía. Por una insignificante cantidad mensual puede usted comprar una valiosísima joya.

Pidan detalles y vean muestras en la REPRESENTACION "SEGISA," Alfredo Aracil. Santo Tomás 3, 2.

nombre del célebre personaje de Guimerá, en honor a ella.

La reaparición del notable primer galán Francisco Píera, que tantas simpatías tiene en Alicante, como así mismo el actor cómico José Mora, ha contribuido igualmente a la cariñosa acogida del público hacia este elenco.

Muy bien María Martínez, en "Nina Valdelara", artista sobria, fina en su trabajo.

Francisco Rodrigo, a la altura de su categoría artística en el papel de "Pimentel".

Logró destacarse en su cometido Pedro L. Lagar, graciosísimo, contribuyendo al buen conjunto. Abienzo, Carmen Robles, Margarita Abienzo, Valentín Tormo y José González.

Ayer, en la función de la tarde, con "Hay que vivir, y en la de la noche con "El juramento de la Primorosa", toda la Compañía confirmó el éxito artístico de la presentación, distinguiéndose los principales intérpretes, muy especialmente Luisa Rodrigo y Luisa Cano.

Para esta noche estreno de la interesante comedia "Las de Ulloa", original de don Jaime de Zaragoza, conde de Coello de Portugal.

Esta obra tiene el doble interés para los alicantinos de que su autor es el yerno de nuestro ilustre paisano don Eleuterio Maisonnave, el esposo de la hija de éste doña Leonor.

Se trata de una comedia de costumbres perfectamente observada.

### Banda de Música de la Cruz Roja

Programa que esta noche a las diez ejecutará dicha banda de música en la Avenida de Mendizábal.

San Vicente, Pasodoble.—V. Spiteri.

Flor de Azahar, Mazurca.—Pérez Sánchez.

La Reina Mora, Fantasía.—J. Serrano.

Encanto Seductor, Vals lento.—P. Echegoyen.

Suite de France.—Buat.

Antella, Pasodoble.—J. García.

### Temperatura

Variaciones del tiempo: Máxima sol 32° Máxima sombra 25° Mínima idem 14°

Gran Hotel Samper AMERICAN BAR SERVICIO SELECTO

## LOS PELIGROS DE LA HERNIA

Radicalmente suprimidos sin molestia, aun haciendo los más pesados trabajos

POSITIVOS E INMEDIATOS son los resultados obtenidos con los aparatos C. A. BOER, como lo prueban las numerosas cartas ya publicadas de las personas que agradecidas, enaltecen los efectos benéficos y curativos del método C. A. BOER.

Junio, 20, de 1925.

Sr. D. C. A. BOER. Barcelona.

Muy señor mío: Con satisfacción le participo mi agradecimiento por haberme curado con los aparatos y el método C. A. BOER de la hernia inguino-escrotal que tuve mucho tiempo. Le autoriza la publicación de esta carta su agrado, s. s.—Bautista Ventura.—Calle San Lorenzo, 15.—Burriana, (Castellón).

Alcoy, 12 de Mayo.

Sr. Don C. A. BOER.

Muy señor mío: Le doy permiso para publicar esta carta atestigüando el alivio que me han proporcionado sus aparatos conteniendo completamente mi hernia.—Le doy las gracias y quedo de Vd. atento, s. s.—Miguel Casa.—San Agustín, 8.—Alcoy.

HERNIADOS: Si queréis evitar las molestias y funestas consecuencias de las HERNIAS, visitad al señor C. A. BOER en: Gandia, sábado, 11 Julio, fonda Ferrocarril.

Denia, domingo 12, hotel Comercio.

Pego, lunes 13, julio, fonda Cendrú.

Alcoy, martes 14 julio, hotel Comercio.

Villena, miércoles 15, hotel Alcoyano.

ALICANTE, jueves, 16 julio, PALACE HOTEL (antes Simón).

Crevillente, viernes 17, fonda Oriental.

Orihuela, sábado 18, julio, fonda España.

Novelda, domingo 19, fonda La Confianza.

Monóvar, lunes 20, fonda del Comercio.

Murcia, martes 21, hotel Nieto.

C. A. BOER, Pelayo 60, 1.º, BARCELONA.

## Agencia de Transportes terrestres y marítimos de

# JOSE PAPI ALBERT

BAILÉN, 7.—ALICANTE

Servicio combinado con todos los puertos y especialmente con el de Barcelona.

Agente en Barcelona: JUAN RABASA, Cristina, 7

### La desgracia de esta tarde

### Imprudencias de muerte

Esté medio día se hallaba bañando en La Alhambra, un joven de diez y seis años de edad, natural de Elche, llamado, Gaspar Mora Ors.

Ha querido arrojar desde una altura imprudente y al caer ha dado con la cabeza en sitio donde había poco fondo, quedando malherido.

En la Casa de Socorro se le ha apreciado contusión cerebro-espinal con probable fractura de la columna vertebral al nivel del bulbo. Su estado es gravísimo.

Firmas de EL LUCHADOR Para mañana

### Méjico como esperanza

por AUGUSTO BARCIA. Dedicado a Vasconcelos gran pensador, pedagogo y político mejicano.

### Desgracia en la carretera

Hospédese en la Casa de Viajeros "La Burgalesa", cuando vaya usted a Madrid :-: Calle del Prado 18, 2.º izquierda :-: Habitaciones exteriores. Precios módicos.

### La colegiación de los Odontólogos

Ayer celebróse en Alicante la reunión de los odontólogos de esta provincia para verificar el plebiscito oficial anunciado, en el que habían de manifestarse en favor o en contra de la colegiación obligatoria.

De los veintidos odontólogos que existen en nuestra provincia, asistieron veinte, no haciéndolo los dos restantes por su avanzada edad.

La votación se efectuó, por la mañana, en el Gobierno civil, ante los señores don José Gadea Pró, Inspector Provincial de Sanidad, don Juan Sebastián y don Rafael Ramos Esplá, vicepresidente

## Estomacal Frigola

Gran digestivo

# PALO MARI

El mejor de los aperitivos

EXIJIT ESTAS MARCAS

Fricante Juan Mari Mayans.—IBIZA

## MOTORES

### OTTO-LEGITIMO

Producción mensual 1.000 MOTORES MOTORES DIESEL Y SEMI-DIESEL

Para toda clase de aceites pesados

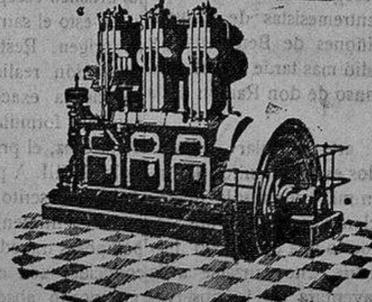
MOTORES a gas pobre, a gasolina, etc. Grandes existencias. Entrega inmediata

Exclusiva para Alicante y su provincia

Fermin Botella Pérez

Sagasta 12, Teléfono, 342. Apartado número 88

## DEUTZ



# Información telefónica

## El gran partido de ayer

Los campeones olímpicos son nuevamente vencidos.—El C. D. Europa consigue su victoria sobre los uruguayos completos, por uno a cero.

Barcelona.—Ayer tarde en el campo del Europa, ante un gentío inmenso se ha celebrado este nuevo encuentro, en el que se disputaban una magnífica copa de plata. El tiempo amenazando lluvia.

A las órdenes de Lloveras, que ha hecho un gran arbitraje, se alinearon los equipos en la siguiente forma:

Nazalli, Florentino, Arispe Carreras, Zibecchi, Ghierra, Urdinaran, Scarone, Nazasi, Cea, y Carnallo, por el "Nacional de Montevideo", y

Bordoy, Serra, Alcoriza; Artius, Pelá, Maurici, Pellicer, Armas, Cros, Cella, y el internacional Alcazar, por el C. D. Zaragoza.

A las seis menos veinte minutos y después de los clásicos hurras, cambios de ramos y gallardetes, y saludos frente a las tribunas comienza el partido con la salida de los europeos.

Perdida la pelota por los catalanes, pasa a poder de Nazasi, que chuta produciendo el primer "kick", a los dos minutos de juego.

Una rapidísima y peligrosa arrancada de Alcazar va a falta por junto al poste.

Arrancan los uruguayos que hacen un bonito avance centrando Urdinaran y recogiendo Nazasi que pasa a Scarone que remata la jugada con un fortísimo chut que Bordoy estuvo colosalmente.

A los veinte minutos de juego, produce el primer "corner", de la tarde y primero contra el Europa sacando Urdinaran y rematando alto Nazasi.

Después de unos momentos de juego alterno y emocionante hay un castigo contra los uruguayos que origina una serie de bonitas y vistosísimas jugadas que terminan con el único "goal", de la tarde, que da la victoria al Europa, al chutar Armas (uno de los canarios que ha quedado en España) rapidísimo y enviar el balón a las mismas mallas, sin que Mazali que no esperaba el disparo, pueda evitar que su marco sea batido por el jugador "europeo", que es ovacionadísimo.

Alcazar, algo internado, chuta al ángulo y el balón da en el poste y va fuera, repítese la jugada y cuando el balón iba a introducirse en la portería, Mazali, hace una enorme estirada y detiene la pelota en la misma línea de puerta.

La jugada ha sido interesantísima y la ovación es unánime y ensordecedora.

Los del "Europa", se creen y

atacan animadísimo la puerta uruguaya, que milagrosamente no vuelve a ser visitada, pues hay dos tiros de gran clase de Armas que pasan rozando el larguero.

Momentos antes de finalizar el primer tiempo hay una reacción de los "uruguayos", que ponen en peligro la portería de Bordoy, que hace grandes y emocionantes paradas, lo que, unido a la desgracia que acompaña a los del "Nacional de Montevideo", nos hace llegar al término de la primera parte sin que el marcador sufra nueva alteración.

En el segundo tiempo el juego se lleva a gran tren y de gran clase, siendo alternos los momentos de peligro.

Tampoco el marcador sufre variación alguna en esta parte, habiendo perdido, "uruguayos", y "europeos", la ocasión de marcar nuevamente éstos y por vez primera aquellos, al sacar los golpes francos, (uno por cada lado), que pusieron en serio peligro los mar de Mazali y Bordoy.

Poco antes de finalizar el partido Nazari resulta lesionado y se retira del campo.

Cuando el árbitro da por finalizado el partido en el que se han sacado seis "corners", a favor del Europa, por siete a favor de los uruguayos, el público tributa una clamorosa ovación a los dos equipos, que han jugado brillantísimamente.

EL CORRESPONSAL

Levante F. C. 3: Gimnástico F. C. 2

Valencia.—Ayer tarde celebró este partido en el campo de los "levantinos", que ayer presentaba buen aspecto, pues estaba ocupado casi en su totalidad.

Apenas comenzado el encuentro se apunta el "Levante", el primer tanto, de resultados de un centro de Mario. El tanto ha sido apuntado a los 3 minutos de juego y desde nuestro sitio parecemos un "off-side", que el árbitro no ha visto.

El empate, consiguelo el "Gimnástico", al rematar Pérez, un combinado avance de los suyos.

A los pocos minutos Bolas, de un fortísimo chut, que Boro no puede parar, consigue el segundo y último tanto de los azulgrana, al rematar un centro de Calvo que Silvino recoge y pasa al citado Bolas.

Después de largo rato de dominio alterno y cuando faltaba muy poco tiempo para terminar la primera parte Urratia, lanza fuerte y desde lejos un buen disparo, que Hurtado no para apuntándose así el "Levante", el segundo tanto, con lo que llegan empatados a la hora del descanso.

Trascurrido este comienza de nuevo el encuentro modificando el "Levante", sus líneas, con Porcal que sustituye a Mancha.

Cuando todo hacía suponer que el partido terminaría en empate, producense unas "manos", en el área fatal del "Gimnástico", y el "Levante", se apunta la victoria al convertir en tercer tanto el "penalty", con que consigue Martínez castigar a los del equipo azul-grana.

Momentos después finaliza el partido que ha resultado regular. Al terminar el encuentro el jugador Canaveras, ha agredido al árbitro.

Valencia F. C. (Reserva) 3: Club Deportivo de Torrente, 1

Valencia.—En el campo de Mesalla se ha jugado este partido entre los "merengues" reservistas, y los "deportivos", de Torrente en cuyas líneas figura Mariano el ex portero del "Valencia F. C."

El partido ha sido muy interesante y ha gustado mucho a la numerosa concurrencia que lo ha presenciado.

S. IBORRA

La firma de hoy

Madrid.—Don Alfonso ha sancionado hoy con su firma los siguientes asuntos:

Presidencia.—Estableciendo el préstamo con garantía para el depósito de trigos.

Gobernación.—Nombrando Gobernador civil de Lérida a don Enrique Ramirez Figueras.

—Jubilando al funcionario, jefe de 3.ª clase, don Godofredo Gómez.

Gracia y Justicia.—Nombrando vocal en propiedad de la Junta Económica Central, a don Francisco de Cárdenas.

—Una combinación de magistrados.

—Rehabilitando el título de marqués de Miguerales, a favor de don Francisco Lamadrid.

La conferencia franco-española

Madrid.—En el despacho oficial del general Gómez Jordana, continuaron esta mañana sus conversaciones los delegados franceses y españoles, acerca de la Conferencia sobre Marruecos.

La reunión comenzó a las diez y cuarto y terminó a las dos y media.

Asistieron a la misma los señores Malvy, Peretti della Roca, Perier, Gómez Jordana y Aguirre de Cárcer.

Malvy conversó a la entrada con los periodistas mostrándose francamente optimista.

A la salida expresó nuevamente a los reporteros sus manifestaciones optimistas.

—¿Cuándo cree usted que terminará la Conferencia?—se le preguntó.

El señor Malvy contestó:—Dentro de tres o cuatro días; desde luego dentro de esta semana.

M. Perier intervino en la conversación expresando idéntica creencia.

El general Jordana dijo:—Hemos celebrado un cambio de impresiones, dejando los trabajos muy adelantados.

Los informadores le preguntaron cuándo se reunirá el pleno, contestando el general que, probablemente mañana; pero no sabía si convocar al pleno o nuevamente a los delegados.

Jordana añadió:—Parece ser que se cree en algunos pesimismo no justificados. El aplazamiento del pleno ha obedecido a la necesidad de ultimar ciertos trabajos y hacer determinadas consultas.

Al decirle los periodistas que Malvy había expresado su creencia de que los trabajos terminarían en tres o cuatro días, contestó Gómez Jordana:—Posiblemente el señor Malvy regresará a París en breve; pero los trabajos no terminarán en plazo tan corto como él supone; quizás duren algunos días más. Si el señor Malvy se va a París, continuaremos laborando los demás.

La grave cogida de Rosario Olmos

Madrid.—En la Plaza de la carretera de Aragón se celebró ayer tarde la corrida anunciada, lidiándose ocho toros de Felix Gómez los cuales resultaron mansos: el tercero fué sustituido por uno de Aleas que asimismo resultó mansurrón.

El público promovió una formidable bronca.

Silveti estuvo desgraciado en su primero. Al cuarto lo mató de una estocada regular.

Ventoldrá, sin faena de muleta, despachó al segundo de una estocada entera. Al quinto lo mató de un pinchazo.

Chanito fué cogido y desnudado por su primero al que dió muerte de una entera. Al séptimo lo remató de un pinchazo y una media atravesada.

Rosario Olmos toreó y mató muy bien a su primer toro. Al entrar a matar a su segundo, el toro le alcanzó, lanzándole a gran altura y recogíendole nuevamente. El diestro fué conducido a la enfermería, y la impresión en el público fué enorme.

El parte facultativo dice que Rosario Olmos sufrió una herida en la cara posterior del tercio superior del muslo derecho, saliéndole por la cara anterior y bordeándole el fémur. Pronóstico muy grave.

El doctor Serrano hubo de practicarle en la enfermería una operación dolorosísima que duró más de una hora.

Como el diestro se hallaba gravísimo, determinó que no saliese. Por fin a las nueve de la noche ordenó que se le trasladase al Hotel donde se hospeda, verificándose el traslado con grandes precauciones.

El enfermo se quejó toda la noche de fuertes dolores.

El doctor Segovia le visitó a la una de la madrugada encontrándole en estado gravísimo, y ha dispuesto que el herido sea trasladado a un sanatorio.

Esta tarde será conducido al sanatorio del Perpetuo Socorro.

El Hotel donde se hospedaba Olmos, está siendo muy visitado. Las últimas noticias dicen que continúa el estado gravísimo.

Línea Sitges.-Alicante

Servicio fijo quincenal entre ALICANTE y ARGEL EL VAPOR

MERCEDES

Saldrá de Alicante para Argel los días 1, 11 y 21 de cada mes. Admitiendo carga y pasajeros. Para informes a sus consignatarios. HIJO DE JUAN GUARDIOLA Francos Rodríguez 7 y 9.—Apartado número 3.—ALICANTE.

Jugar con fuego

Estalla un cartucho y hiere a un hombre

En la partida de San Blas se encontraba ayer manipulando en un cartucho de fusil el ciudadano Andrés Torres Rodríguez.

Hizo explosión el cartucho y Andrés resultó con una considerable herida en la muñeca izquierda.

Doctor E. Sanchez Bordallo

Ex-alumno interno por oposición del Hospital General de Madrid Ex-alumno del Hospital Necker de París VIAS URINARIAS Y SECRETAS

Canalejas, 9, 2.ª Consulta de doce a una y de cuatro a seis :—: Última gratuita en el Hospital Civil lunes y viernes de 10. a 12

Societe Algerienne de Navigation

POUR L'AFRIQUE DU NORD CHARLES SCHIAFFINO & CIE. ARGEL

Sucursales en París, Bougie, Orán y Alicante Agentes en Alicante del LLOYD ROYAL BELGE DE AMBERES

MARIANO AYELA GOZALVEZ Director de la Sucursal en Alicante de los señores Charles Schiaffino & Cie-Argel NAVIEROS Y CONSIGNATARIOS

Paseo de los Mártires, 8, y S. Fernando, 15 Telegramas y Telefonemas: SCHIAFFINO. Teléfonos: Urbano, 37; Inter, 15.—Apartado, 30

# Noticias de la provincia

Riña sangrienta

REDOVAN.—Unos gitanos acampados en el sitio denominado "Las Canteras", celebraba un bautizo.

Entre ellos surgió una riña y los hermanos Luis, Manuel y Antonio Muñoz Rodríguez acometieron con navajas barberas a Francisco, José, Juan y Antonio Moreno Fernández.

Estos dos últimos resultaron gravemente heridos y los otros dos hermanos recibieron lesiones de pronóstico reservado.

Los agresores han quedado detenidos.

CLINICA DENTAL

G. Carrasosa

Construcción de aparatos protésicos, extracciones con anestesia. López Torregrosa 10, antes Liorna

Camino de San Juan

Un hombre es atropellado por un auto

El auto A-1.194, que presta servicio de viajeros entre San Juan y esta capital, arrolló ayer en las inmediaciones de San Juan a Emilio Tomás Vaello.

Llevado este a la Casa de Socorro se le apreciaron algunas lesiones de relativa importancia.

J. Terol Romero

Agente de la Compañía de Seguros Marítimos "LA FONCIERE", ALICANTE, San Fernando, 26

Consignaciones y Embarques Despachos de Aduanas

TIPOGRAFÍA DE EL LUCHADOR

El más popular.--El más elegante y el de menos consumo



Autolocomoción S. A.

SUCURSAL ALICANTE

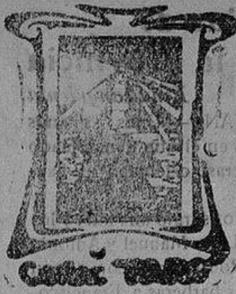
Plaza Alfonso XII núm. 7 (Frente al Ayuntamiento)

Director-Gerente JOSÉ MATAIX

### Tarifa de Precios

	5. H. P.	Ptas.
Torpedo	2 plazas	4.950
Idem	2/3 plazas	5.300
Cabriolet	2 plazas	5.600
Torpedo	4/5 plazas, tipo Serie de lujo.	7.500
Id.	4/5 plazas. Especial lujo.	8.000
Conducción interior	4/5 plazas	9.700
Landalet	gran lujo con strapon	11.400
tins		11.400
Franco	Port-Bou	

Todos los modelos van equipados con arranque, luz y avisador eléctrico, estuche de herramientas y 5 ruedas. Confort. Ventas al contado y a plazos



**Coñac FARO**  
 Champan LUMEN  
 LOS MEJORES VINOS DE RIOJA  
**Bodegas Bilbainas**  
 BILBAO (HARO)  
 Sucursal y Depósito en Alicante  
 Joaquín Costa, 8  
 (Antes Ramales)

**Sociedad Anónima Española de Lubrificantes**  
 Aceites para automóviles "SPIDOLEINES"  
 Importación directa de aceites minerales rusos y americanos  
 DELEGACION Y DEPÓSITO EN ALICANTE:  
 Agustín Millet; Maisonnave, 41

SUELA RASPADO BLANQUI-  
 SIMO  
 curtición encinada  
**Antonio Barral Vives**  
 IGUALADA

**ZEISS**  
**CRISTALES PUNKTAL**  
 Lentes correctivas produciendo imágenes puntuales

Antigua lente biconvexa	Nueva lente Punktal de CARL ZEISS, Jena
0°	0°
10°	10°
20°	20°
30°	30°

Estas imágenes son vistas cuando la mirada del observador forma con el eje un ángulo de 10°, 20°, 30°

**A los Sres. Dres. y al público en general**

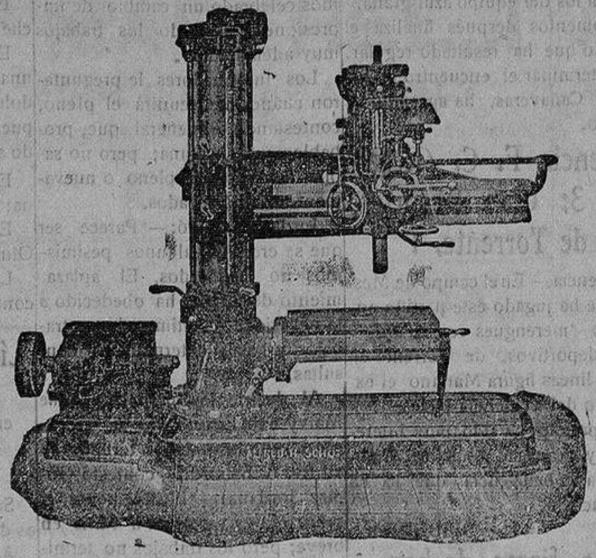
Les interesa saber que los tan justamente renombrados cristales "Punktal-Zeiss", de Jena (Alemania) se venden en la "Optica Martinez", Castaños 16, Alicante. Y que, cuantas fórmulas (recetas) se presenten en dicha casa, serán servidas en el acto "garantizándose la perfecta visión de las mismas, así como la legitimidad de los cristales". Estos pueden ser Esféricos, Cilíndricos, Esfero-cilíndricos, Tóricos, Meniscos, Facetas, y en los tan renombrados de fama mundial "Punktal-Zeiss", de Jena (Alemania).  
 También encontrará el comprador un extensísimo surtido en monturas de níquel, concha, doblé y oro de ley de 18 K.  
 No confundirse, Visión Perfecta, imágenes puntuales.  
 \*Optica Martínez, Castaños, 16, Alicante.

**Banco Internacional de Industria y Comercio**

**Capital: pesetas 30.000.000**  
 Presidente: Excmo. Sr. Marqués de Alonso Martínez  
 Domicilio: social MADRID, Carrera de San Gerónimo, 48  
 Sucursales: Aguilas, Alicante, Ayamonte Cádiz, Caravaca Cartagena Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, San Lucar de Barrameda, Sevilla, Triana. (Caja Auxiliar) Totana y Yecla  
 Intereses que abona en pesetas

Cuotas corrientes a la vista	2'50%
Cuentas corrientes a 8 días de preaviso	3%
Cajas de Ahorro desde el siguiente día de efectuadas las imposiciones hasta el en que se retiren	4%
Bonos a vencimiento fijo, satisfaciendo los intereses trimestralmente al plazo fijo de un año	4'50%
» » » dos años	5%

En cuentas de moneda extranjera tipos convencionales



**Alfred H. Schütte**  
 ::: BARCELONA :::

MAQUINARIA Y HERRAMIENTAS  
 DE TODAS CLASES PARA TRABAJAR  
 HIERROS, METALES Y MADERAS

Representación exclusiva para la provincia de Alicante  
**JOSE TARI NAVARRO**  
 TRIUNFO, 2  
**ALICANTE**

**Gran Tonelería de José Torrent**  
 (Casa fundada en el año 1863)

Economía garantizada sobre los precios más baratos. Fabricación esmerada. Exportación a provincias y Extranjero.  
**Alfredo Javaloy Sebastia**  
 Maderas del país y extranjeras  
 Maisonnave, 29.-ALICANTE

Fermin Botella Pérez, Sagasta, 12.-Alicante  
 MAQUINARIA ::: ELECTRICIDAD  
 A PRECIOS DE FABRICA

**La Unión y El Fénix Español**  
 COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDA  
 CAPITAL SOCIAL  
 12.000.000 pesetas efectivas completamente desembolsado  
 Agencia en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos  
 56 años de existencia

Seguros contra accidentes, Seguros sobre la Vida  
 Seguros de valores.--Seguros sobre Incendios--  
 Seguros marítimos  
 Representante en la provincia de Alicante: D. FRANCISCO RODRIGO MORA, Isabell, 6, 1.º

**Camisería Benavent**

Plaza Castelar, 1  
**Camisería Sport**  
 Altamira 9  
**Uda. de Benavent, Bloora y Soler**

Especialidad en confecciones a la medida  
 Artículos del país y extranjeros

**NOTICIAS**

—¿Quiere usted saborear un exquisito café? MAISON DOREE  
 —¿Cerveza siempre fresca? MAISON DOREE.  
 —¿Aperitivos finos? MAISON DOREE.  
 —¿Salidas del Teatro? MAISON DOREE.  
 —¿Desayunos? MAISON DOREE.  
 —¿Licores finos? MAISON DOREE.

Especialista en enfermedades del corazón y pulmones.  
 Rayos X. Laboratorio de Análisis.  
 —Consulta previo número de las once de la mañana, excepto los domingos. Gerona 4, principal, ALICANTE.

**Antonio Castillo**  
 SOMBREROS, GORRAS  
 y  
 ARTICULOS PARA REGALO  
 MAYOR, 21

DOCTOR SANTA-OLALLA ESQUERDO

**Compre V. El Luchador**

**Dentición de los niños se facilita grandemente administrándoles la DENTICINA MORENO**

Depósito general: Farmacia del Dr. J. Moreno.-26, Camacho, 26, Murcia

Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300

LA DENTICINA MORENO es un excelente remedio para combatir las afecciones del estómago y vientre de los niños. «La Denticina Moreno» es un heroico remedio para combatir todos los accidentes peligrosos de la dentición. Es tan agradable al paladar como la leche, razón por la que los niños la toman con verdadero placer. «La Denticina Moreno» cura los vómitos y diarreas y facilita el brote y desarrollo de los dientes; evita el picor de las encías, haciendo reparar la baba; suprime la fiebre (calentura); combate los ataques de alfercía en general todos los accidentes que lleva consigo el período de la dentición. La Denticina Moreno nutre y fortifica a los niños, permitiendo el uso de la misma una alimentación reparadora que sin este eficaz medicamento no podrían soportar estómagos debilitados.—Para su administración a la Instrucción que acompaña al frasco. Como garantía exigir mi firma y rubrica en las etiquetas y garrantillos de los frascos.

EL MEJOR  
 PURGANTE  
 AGUAS DE

**CARABAÑA**

DEPURATIVAS  
 ANTIBILIOSAS  
 ANTIHERPETICAS

**JABON DE SALES DE CARABAÑA**

Medicinal y de tocador ::: El mejor para las afecciones de la piel

Pastilla 1,50

Pedidos: Hijos de R. Chavarri, Lealtad, 12, Madrid

De venta en perfumerías y droguerías