

El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Fundador: Juan Botella Pérez

Francisco concertado

Redacción y Administración Calle Sagasi, 44

Toda correspondencia al apartado 177

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la población un mes. Plus. 750

Fuera de la población trimestre. 750

Ejemplar atrasado, 20 céntimos

Anuncios y noticias

REPUBLICANO

Precio del ejemplar, 10 cént.

Año XVI

Alicante: Viernes 30 Noviembre de 1928

Núm. 5.136

Cuartillas del Maestro

SERIEDADES EN BROMA O LAS CARICATURAS DE BAGARÍA

Por Roberto Castrovido

No es un descubrimiento, no lo es; riendo se mejoran las cosas; dijo ya Horacio, y muchos siglos después afirmó nuestro Figaro, que el escritor satírico que alegraba al lector daba lo que no tenía y era, por esto, como los cuerpos opacos, que dan la luz que del sol reciben y reflejan.

¿Y Cervantes? ¿Y los humanistas que lloran cuando ríen y ríen cuando lloran? Ello es que lo más serio, en broma se dice o escribe y nada hay más humano y también más divino que la risa. Viejo todo ello. Ya lo sé. Pero rejuvenece esta viejísima teoría el satírico, el humorista portentoso que, burla burlando, expresa grandes verdades y se eleva al comentar lo que pasa a nuestro lado a las altas, silenciosas y frías mesetas de la filosofía.

Su instrumento es el lápiz, su forma de expresión el dibujo. ¿Quién es el alegre pensador, el burlesco serio, el caricaturista filósofo? Es Bagaría.

Dos de sus caricaturas en su nueva campaña diaria de «El Sol» constituyen el comentario más vivo, más profundo y más flagelado de dos sucesos que con la pluma y con la lengua han sido muy sobria y distraídamente comentados. Díjase tan acorchados estamos que ni interesan ni conmueven.

Nuestra época—la que dicen de a post-guerra—no es sentimental; ni intelectual; es volitiva. En vez de cerebro, puño y en vez de corazón, cota. El boxeo y el fútbol desarrollan las cuatro extremidades; la vida humana importa poco. La tabla de los derechos del hombre es una antiquísima del siglo XVIII y siglo XIX, que hace reír. Con las calaveras de millones de combatientes se jugó al fútbol, y a los derechos, a las Constituciones, a los Parlamentos se les ha dejado k. o. ¿Qué risal!

La muerte de hambre y de filo de una niña en el regazo materno, vulgar suceso acontecido en la corte católica de España, no ha movido más que el lápiz de Bagaría.

Dibujó el gigante de la caricatura, el indio bravo del lápiz tres angelitos en la corte celestial, uno recién llegado, la alma del muerto de hambre, y al pie una sentencia en pocas palabras, lapidaria, como un precepto bíblico.

Otro suceso, éste ya removido de la conciencia nacional, inspiró a Bagaría otra caricatura.

León Sánchez y Gregorio Valero cumplieron una larga condena de presidio por haber asesinado al pastor de Grimaldos. Confesos de haber cometido el espantoso crimen, se les condenó. A pesar de esa su confesión, que les fué arrancada, no cometieron el crimen de que se declararon autores. Su víctima se presentó viva y sana, con lo que no cupo duda de que no murió asesinado.

Se rehabilitó legalmente a León Sánchez y Gregorio Valero, y estos desdichados están peor que en San Miguel de los Reyes, porque en el presidio comían rancho y ahora no tienen qué comer.

Parodiando al «A B C» en su campaña contra los ricos que no dan nada en las suscripciones para

las víctimas del incendio del teatro de Novedades y de la explosión del fortín de Cabrerizas, escribo:

No es cierto que los suscriptores para comprar una corona de oro y piedras preciosas a la virgen de Guadalupe hayan dado a León Sánchez y Gregorio Valero la suma necesaria a su manumisión de la miseria.

«El Sol», en un telegrama publicó la sarcástica noticia de la condena a muerte por hambre de los que no mataron al pastor Grimaldos y «El Sol», también ha publicado una información endeizada a probar que en el penal de Figueras están cumpliendo condena los sentenciados por un crimen que no cometieron.

Con sagacidad baraja la noticia y la campaña el caricaturista para poner este pie al diálogo de dos monigotes:

—Según dicen, en el penal de Figueras sufren condena unos inocentes.

—¡Que no los saquen, por Dios; no les pase como a los de Grimaldos, que se están muriendo de hambre!

¡Qué gracioso! ¡Cuánta filosofía! Es genial este Bagaría. Ha llegado a la máxima sobriedad en su arte y a la expresión insuperable.

Este muchachote campechano, sencillo, alegre, cordial, es un genio en su arte. En la Redacción de «El Sol» y «La Voz» ha dibujado en el blanco de las paredes de una estancia acotada para café y otros menesteres, una porción de retratos caricaturescos de personajes. Allí don Benito Pérez Galdós, retratado con suma maestría física y espiritualmente, con una sobriedad maravillosa. Y allí en grupo, Santa Teresa, San Juan de la Cruz y Fray Luis de León; Cleopatra y Antonio, graciosísimos; Víctor Hugo, Kant, Garibaldi, Larra, Pío y Margall, Schopenhauer, Oscar Wilde (un prodigio), Prim, Rusiñol, muchos más, y el autor sobre la rama de un árbol. Hecha a la diestra es esta una Exposición preciosísima, rica en valores, de mérito imponderable.

Sobresale de entre el cúmulo de Exposiciones nacionales, regionales y particulares inauguradas con pompa oficial.

Si la viera el joven Dalí, de quien vi aquí, en la Exposición de artistas catalanes organizada por Rafael Marquina, un cuadro cubista (el marinero y su novia) que me agradó, no la incluiría—léngalo o seguro—en la tosa común de lo putrefacto.

En Bagaría hay inteligencia, hay sentimiento, hay arte y hay también voluntad, aunque se le tache de holgazán, no tanto por que lo sea cuanto por el deseo de gozar de sus obras, que siempre nos parecen pocas.

Como los niños a los narradores de historias y cuentos, siempre le pedimos a Bagaría más, más dibujos, más caricaturas.

No es que sea holgazán, es que somos insaciables para gustar las mieles y las sales y las ásperas verdades de su arte.

Roberto CASTROVIDO

DESDE PARIS

La muerte de «Rabelais»,

«Rabelais», era uno de los más ilustres caballos de Francia. Su padre se llamaba «Saint-Simon». Los nombres son gloriosos; los hechos, también. Un caballo de carreras en Francia necesita tantas cédulas y pergaminos como un noble; más aún, porque en la raza caballar no cabe la bastardía.

«Rabelais», ha muerto, y los periódicos le dedican artículos necrológicos. Era un buen padre de familia. Su misión consistía en serlo. Ejercía su sultanato en las cuadras de remonta de Montfort, donde sus conquistas fueron innumerables. ¡Cuántas yeguas habían suspirado por él. «Rabelais», había procedido con todas ellas como un verdadero caballero.

Pero la edad del amor pasó pronto para los caballos. A los

veintiocho años, que es cuando algunos hombres empiezan a hacer calaveradas, «Rabelais», se encontraba ya sentimentalmente fatigado. Era un viejo caballo al que ya no le hacían gracia las tobilleras de su raza.

El doctor Voronof intentó su operación de injerto para rejuvenecer al ilustre rocín. Al día siguiente de ser operado, «Rabelais», ha muerto.

«Deja numerosos hijos que perpetuarán su linaje»,—escribe un diario católico.

Pudo haber añadido: «Les enseñamos nuestro sentido pésame, como también a sus numerosas yuvas. ¡Descansen en paz este excelente padre de familia!»

CARLOS ESPLÁ

París 27—11—1928.

Para EL LUCHADOR

¿Espiritismo o Metapsíquica?

Por RAFAEL SELFA MORA

Siempre existieron fantasmas, para aterrorizar a las pobres gentes, crédulas y supersticiosas. Efectivos o irreales, quiméricos o existentes, verdaderos o fingidos, estos entes pseudomateriales vivieron por lo menos en la imaginación de los sugestionados. Antes de ahora su existencia no podía tener comprensión científica; la superstición se encargaba de identificarlos. Era el espíritu maleante que aterrorizaba a los incautos mortales que se dejaban sorprender en su buena fe, por ellos. Impalpables, borrosos viajeros del éter, y ciudadanos de misterio, inmigrantes de ultratumba. Apariciones de pesadilla, de funesto poder, nunca bien conocido excepto el de infundir el miedo, parásitos invencibles de neotóxicos. ¿Qué eran estas apariciones...? ¿qué querían? ¿por qué existían?

En verdad, que los espíritus ecuanímenes y bien ponderados nunca o casi nunca lograron la curiosidad satisfecha de entrevistarse con un fantasma. Cuando alguna vez se le sorprendía, inmediatamente se desvanecía para quedar en lo que realmente era: un ser de carne y hueso, con el peli-groso disfraz de un ser extrahumano. Distaz supuesto, desde luego y de una sencillez extremadamente candorosa.

Pero hay fantasmas simulados y verdaderos fantasmas. En este mundo de creer por el testimonio—es de suponer sincero—de quienes cuentan haberlos visto. Máxime, cuando hoy después de largas discusiones, comienzan a preocupar hondamente la atención de los hombres de ciencia, de cuyo sentido crítico no debemos dudar. Sin embargo, antes de confesar nuestro pecado de escepticismo, hemos de declarar, que en buena lógica psicológica los fantasmas se llaman alucinaciones y a veces también sugestión. El ver lo que no se ve, oír lo que no se oye y tocar lo que no es palpable es un fenómeno perfectamente habitual en los desequilibrados mentales y no poco frecuente en los sanos.

Sea pues, desenvolvimiento de un contenido alucinatorio, o efecto de otra causa hasta ahora desconocida, la realidad de un fenómeno de encantamiento en sus múltiples manifestaciones, de apariciones, de ruidos extraños, de movimientos de muebles, telepatías, poltergeis, etc., es una realidad evidentemente efectiva, desde el momento en que, estas alucinaciones toman una posesión tan insistente en la conciencia de algunos individuos. Para los efectos de creer, lo importante es la conciencia de lo que se cree. Telekinesias, criptestesias y ectoplasmas, pueden ser al decir de Richet percepciones de un nuevo sentido, que ni la Fisiología ha descubierto, ni la Psicología admitido; o pueden ser, cuando las nuevas hipótesis no los explican, fenómenos explicables por los únicos conocimientos que poseen los espiritistas, como parece que se esfuerza a admitir Bazzano. O en un término según la summa in-tención bergsoniana, imponderables contactos de las consciencias que rebasan la materia somática.

«Espiritismo... o Metapsíquica?» Este es el problema de máximo interés científico. O renunciar a toda la conquista científica, reconociendo el fracaso de la razón positiva, y entregarse a las eventuales de una nueva revelación de ultratumba; o perseverar en los métodos de la investigación, hasta descubrir la razón suficiente, la causa de estos sorprendentes fenómenos que hasta ahora se presentaban en un caos desconcertante. La batalla, está así empeñada,

El «Saludo a Benavente»,

Nuestra adhesión

El autor y el público

No parece sino que a sus sesenta y cinco años Benavente se ha trocado en un revolucionario, que procura, como Bernard Shaw en Inglaterra, subvertir los cimientos del orden social. Sólo en España, donde el vicio más extendido y nefasto es el de la amnesia, se puede equiparar ideológicamente a Benavente y a Galdós, y a «Pepa Doncel», con «Doña Perfecta», «Casandra», o «Electra». Todos recuerdan «Los malhechores del bien», aquella sátira benaventina contra las damas catequistas y los filántropos de medalla al cuello y cirio en mano; pero nadie recuerda su reverso, «Los malhechores del mal», con que don Jacinto quiso quitarse el sambenito de anticlerical y demostrar que en su cajá de comediógrafo había ironías y sarcasmos para todos.

Todo el anticlericalismo de «Pepa Doncel», está en ese obispo que tal vez ha jugado con Benavente al ajedrez. Todo lo demás está ya en sus primeras comedias, como está—salvando todas las distancias—en las de su imitador Linares Rivas y en las novelas de Hoyos y Vinent. Los alfilerazos más fuertes y más envenenados se los han dado a la aristocracia y a la sociedad actual los aristócratas y los conservadores. Pero sin propósito demagógico, como un juego de ingenio. Cuando ha sido precisa su ayuda han ayudado a las instituciones y a las personas satirizadas diciendo: «Sí o no desde un escaño de diputado maurista o de senador conservador».

Pero bien está que el escepticismo de Benavente infunda fe y pasión a los espectadores de sus obras, y que éstas sirvan para marcar las preferencias populares. Cuando don Jacinto dió a la escena su lamentable «Ciudad alegre y confiada», sus correligionarios momentáneos le llevaron en hombros como a Belmonte; pero la sala de Lara estaba vacía a la quinta representación de la obra, y cuando el capitán lanzaba desde encarnadamente. Es más sugestiva la fuerza de la primera falange; pero la razón fría es siempre más eficaz que la seducción sentimental, para triunfar, en las áridas conquistas del conocimiento. Es el nuevo contenido del conocimiento, este universo, necesitaba pasar por su obligado período teológico; ya le tuvo con sus magos correspondientes, desde las hímeneas Fox, Kardec y los innumerables secuaces. Acaba de entrar en el período metafísico; al metafísico Pitágoras ha sustituido el trópico Aristóteles.

Aún perduran los fantasmas, pero ya se ve que es inminente el último período; el positivo. La ciencia desvela todos los fantasmas y si el mundo no es un sistema metafísico, los fantasmas de hoy, serán infuturables mañana, causas y hechos, sometidos a la medida y a la infalible esclavitud del tiempo y el espacio.

Si hoy se representara «Electra», Pantoja volvería a ser denostado por los espectadores con más vehemencia que cuando se estrenó. Ayer o anteayer, el órgano apéctico se jactaba como de una victoria del sosiego con que el público acoge la presencia del obispo conturbado de «Pepa Doncel», y aseguraba que habían pasado los tiempos en que el teatro originaba manifestaciones políticas. Pero, como otras muchas veces, el vocero apéctico no encarnaba la opinión del Gobierno. No hay, para convencerse de ello, más que leer la nota oficiosa de esta noche.

ISAAC ABEYTUA

Madrid, 27, XI.

encarnadamente. Es más sugestiva la fuerza de la primera falange; pero la razón fría es siempre más eficaz que la seducción sentimental, para triunfar, en las áridas conquistas del conocimiento. Es el nuevo contenido del conocimiento, este universo, necesitaba pasar por su obligado período teológico; ya le tuvo con sus magos correspondientes, desde las hímeneas Fox, Kardec y los innumerables secuaces. Acaba de entrar en el período metafísico; al metafísico Pitágoras ha sustituido el trópico Aristóteles.

Aún perduran los fantasmas, pero ya se ve que es inminente el último período; el positivo. La ciencia desvela todos los fantasmas y si el mundo no es un sistema metafísico, los fantasmas de hoy, serán infuturables mañana, causas y hechos, sometidos a la medida y a la infalible esclavitud del tiempo y el espacio.

Rafael SELFA MORA

el tablado sus bravatas salían del gallinero voces de burla.

Ahora, en cambio, todas las tardes hay una cola larguísima ante la taquilla del Teatro del Centro para sacar entradas para la noche, y son necesarias varias papejas de Seguridad para contener la impaciencia de los aspirantes a espectadores.

Para la obra que había de representarse en Eslava dentro de breves días—y cuyo estreno ha prohibido el Gobierno—estaban vendidas hace varias noches todas las localidades.

Lo cual, si dice mucho en pro del esclarecido talento—que llega al genio en muchas ocasiones—de don Jacinto Benavente, dice mucho más contra la tesis de los que se obstinan en afirmar que al pueblo no le interesan ya problemas cada día más vivos y encontrados. Cada representación de «Pepa Doncel», es un plebiscito espontáneo.

Si hoy se representara «Electra», Pantoja volvería a ser denostado por los espectadores con más vehemencia que cuando se estrenó. Ayer o anteayer, el órgano apéctico se jactaba como de una victoria del sosiego con que el público acoge la presencia del obispo conturbado de «Pepa Doncel», y aseguraba que habían pasado los tiempos en que el teatro originaba manifestaciones políticas. Pero, como otras muchas veces, el vocero apéctico no encarnaba la opinión del Gobierno. No hay, para convencerse de ello, más que leer la nota oficiosa de esta noche.

ISAAC ABEYTUA

Madrid, 27, XI.

Suscribimos el anterior trabajo del ilustre exdirector de «La Voz de Guipúzcoa», periodista sustantivamente republicano.

Efectivamente, no hay parangón posible entre Pérez Galdós y Benavente. Galdós realizó en toda su gigantesca labor literaria una constante e inalterable labor anticlerical. «Doña Perfecta», «Gloria», «La Familia de León Roch», son, quizás, las de más pasión, pero en sus demás obras palpita idéntico espíritu liberal. Lo de «Electra» fué cosa extraordinaria.

Se estrenó a raíz del desastre colonial, en 1901. Coincidió con el casamiento de Caserá con la princesa de Asturias; con la separación de Canalejas del ministerio de Sagasta para tremolar la bandera anticlerical; con las ruidosas protestas en Alicante y Valencia contra las manifestaciones callejeras de fanatismo. Galdós era un genio, pero ante todo, un hombre. Benavente es tan solo un insigne literato. Galdós, mereciéndolo y necesitándolo, no obtuvo el premio Nobel, por impedirlo las maquinaciones de los retrógrados, de los clericales, de los trogloditas. Benavente, flexible, acomodaticio, logró dicho rico galardón.

Don Enrique de Angulo, director de «La Voz de Levante», comenta en su periódico el homenaje a Benavente organizado por «La Voz», de Madrid. Pretendía

demonstrar contradicción en los que atacaron a Benavente por germanófilo y derechista y hoy le elogia por su "Pepa Doncel". Tal proceder, repudiable según el aludido colega, demuestra una gran virtud; que no se ha combatido nunca sistemáticamente al autor de "La noche del Sábado".

El señor Angulo escribe sobre "la baja pasión política, el odio ancestral de un anticlericalismo que ahora resulta transnochado aunque haya podido servir para halagar los bárbaros instintos del populacho ignorante del siglo XIX, que se emborrachaba en el vaje alegría, persiguiendo como alimañas y decapitando en las calles de Madrid a los frailes calumniosamente acusados de envenenar las aguas, y paseando luego en triunfo los miembros sanguinolentos de las desgraciadas víctimas, ni más ni menos que hacen con sus macabros trofeos las ribas más incivilizadas, baldón de la humanidad".

Se publican también en dicho número una historietita de Mihura y otra de Bluff magníficas, un cuento precioso y unas jugadas de fútbol, interesantísimas. Total, que es un número que mejora, si es posible, los anteriores de esta lindísima publicación infantil.

La finada gozaba en Alicante de generales simpáticas y la noticia de su muerte ha producido hondo pesar. A la familia de la eximta y muy especialmente a su viudo, nuestro buen amigo don Remigio Romero, enviamos nuestro más sentido pésame.

El entierro se verificará mañana a las 10. Los próximos días 5 y 6 de Diciembre atenderá a su consulta en Alicante, en su Clínica, Alfonso el Sabio número 7, 1.º, el doctor don Juan Santa Ojalba, médico Jefe del Sanatorio Esquardo, de Madrid.

—Hemos tenido el gusto de saludar en esta, al exdiputado provincial don Rafael Mira Cantó, que vino a nuestra ciudad con su distinguida esposa y monísima hija. —De Denia llegó el comerciante don Francisco Domenech.

Desamueblado, el bonito chalet "Villa de Marín", situado en el Plá del Bon Repós, calle del General Ibáñez 310, sitio de inmejorables condiciones para la salud. Razón: Calle de Bermúdez de Castro 6, frente al Hotel Noguera, Peluquería.

Desamueblado, el bonito chalet "Villa de Marín", situado en el Plá del Bon Repós, calle del General Ibáñez 310, sitio de inmejorables condiciones para la salud. Razón: Calle de Bermúdez de Castro 6, frente al Hotel Noguera, Peluquería.

Desamueblado, el bonito chalet "Villa de Marín", situado en el Plá del Bon Repós, calle del General Ibáñez 310, sitio de inmejorables condiciones para la salud. Razón: Calle de Bermúdez de Castro 6, frente al Hotel Noguera, Peluquería.

Desamueblado, el bonito chalet "Villa de Marín", situado en el Plá del Bon Repós, calle del General Ibáñez 310, sitio de inmejorables condiciones para la salud. Razón: Calle de Bermúdez de Castro 6, frente al Hotel Noguera, Peluquería.

Desamueblado, el bonito chalet "Villa de Marín", situado en el Plá del Bon Repós, calle del General Ibáñez 310, sitio de inmejorables condiciones para la salud. Razón: Calle de Bermúdez de Castro 6, frente al Hotel Noguera, Peluquería.

Desamueblado, el bonito chalet "Villa de Marín", situado en el Plá del Bon Repós, calle del General Ibáñez 310, sitio de inmejorables condiciones para la salud. Razón: Calle de Bermúdez de Castro 6, frente al Hotel Noguera, Peluquería.

Desamueblado, el bonito chalet "Villa de Marín", situado en el Plá del Bon Repós, calle del General Ibáñez 310, sitio de inmejorables condiciones para la salud. Razón: Calle de Bermúdez de Castro 6, frente al Hotel Noguera, Peluquería.

Desamueblado, el bonito chalet "Villa de Marín", situado en el Plá del Bon Repós, calle del General Ibáñez 310, sitio de inmejorables condiciones para la salud. Razón: Calle de Bermúdez de Castro 6, frente al Hotel Noguera, Peluquería.

Desamueblado, el bonito chalet "Villa de Marín", situado en el Plá del Bon Repós, calle del General Ibáñez 310, sitio de inmejorables condiciones para la salud. Razón: Calle de Bermúdez de Castro 6, frente al Hotel Noguera, Peluquería.

Arie y artistas

TEATRO PRINCIPAL Esta noche se presentará en el decano de nuestros coliseos la admirable Conchita Piquer, sugestiva artista y bellísima mujer.

Completará el programa de variedades, Carmen del Turia, notable bailarina, y Andrinelli, famoso ilusionista y prestidigitador.

Libros a plazos

Sin fiador, desde 5 pesetas mensuales Apartado, 223.—ALICANTE

MACACO

Ya ha empezado a actuar Macaque. En el número próximo del periódico de los niños, entré y MACACO tienen una discusión porque... No penseis que os lo vamos a contar. Así no tendría gracia, y en la historietita sí la tiene.

Se publican también en dicho número una historietita de Mihura y otra de Bluff magníficas, un cuento precioso y unas jugadas de fútbol, interesantísimas. Total, que es un número que mejora, si es posible, los anteriores de esta lindísima publicación infantil.

La finada gozaba en Alicante de generales simpáticas y la noticia de su muerte ha producido hondo pesar.

A la familia de la eximta y muy especialmente a su viudo, nuestro buen amigo don Remigio Romero, enviamos nuestro más sentido pésame.

El entierro se verificará mañana a las 10.

Los próximos días 5 y 6 de Diciembre atenderá a su consulta en Alicante, en su Clínica, Alfonso el Sabio número 7, 1.º, el doctor don Juan Santa Ojalba, médico Jefe del Sanatorio Esquardo, de Madrid.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta, al exdiputado provincial don Rafael Mira Cantó, que vino a nuestra ciudad con su distinguida esposa y monísima hija.

De Denia llegó el comerciante don Francisco Domenech.

Desamueblado, el bonito chalet "Villa de Marín", situado en el Plá del Bon Repós, calle del General Ibáñez 310, sitio de inmejorables condiciones para la salud.

Razón: Calle de Bermúdez de Castro 6, frente al Hotel Noguera, Peluquería.

Desamueblado, el bonito chalet "Villa de Marín", situado en el Plá del Bon Repós, calle del General Ibáñez 310, sitio de inmejorables condiciones para la salud.

Razón: Calle de Bermúdez de Castro 6, frente al Hotel Noguera, Peluquería.

Desamueblado, el bonito chalet "Villa de Marín", situado en el Plá del Bon Repós, calle del General Ibáñez 310, sitio de inmejorables condiciones para la salud.

Razón: Calle de Bermúdez de Castro 6, frente al Hotel Noguera, Peluquería.

Desamueblado, el bonito chalet "Villa de Marín", situado en el Plá del Bon Repós, calle del General Ibáñez 310, sitio de inmejorables condiciones para la salud.

Razón: Calle de Bermúdez de Castro 6, frente al Hotel Noguera, Peluquería.

Desamueblado, el bonito chalet "Villa de Marín", situado en el Plá del Bon Repós, calle del General Ibáñez 310, sitio de inmejorables condiciones para la salud.

Razón: Calle de Bermúdez de Castro 6, frente al Hotel Noguera, Peluquería.

Desamueblado, el bonito chalet "Villa de Marín", situado en el Plá del Bon Repós, calle del General Ibáñez 310, sitio de inmejorables condiciones para la salud.

Razón: Calle de Bermúdez de Castro 6, frente al Hotel Noguera, Peluquería.

Desamueblado, el bonito chalet "Villa de Marín", situado en el Plá del Bon Repós, calle del General Ibáñez 310, sitio de inmejorables condiciones para la salud.

Compañía Telefónica Nacional de España Capital desembolsado 350 millones de pesetas Avenida del Conde de Peñalver 5 MADRID

El Consejo de Administración de ésta Compañía, en consideración a los beneficios de la misma, acordó repartir a las acciones ordinarias un dividendo del seis por ciento o sean pesetas 27'19 por acción, ya deducidos los impuestos a cuenta de la participación que a dichas acciones pueda corresponderles por el ejercicio de 1.928

El pago de éste dividendo se efectuará desde 31 de Diciembre próximo contra presentación del cupón n.º 1 en los Bancos que a continuación se expresan o en cualquiera de sus Sucursales o filiales:

- Banco Hispano Americano Banco Urquijo Banco de Bilbao Banco Hispano Colonial Banca Marsans S. A. Arnús Garí Banco Urquijo Catalán

Madrid 29 Noviembre de 1928. GUMERSINDO RICO.—Consejero-Secretario.

Cartera de Sociedad

Ha fallecido la virtuosa señora donª Angeles Dupuy, esposa del doctor en Farmacia don Remigio Romero y sobrina del acaudalado comerciante y distinguido amigo nuestro don León Dupuy.

La finada gozaba en Alicante de generales simpáticas y la noticia de su muerte ha producido hondo pesar.

A la familia de la eximta y muy especialmente a su viudo, nuestro buen amigo don Remigio Romero, enviamos nuestro más sentido pésame.

El entierro se verificará mañana a las 10.

Los próximos días 5 y 6 de Diciembre atenderá a su consulta en Alicante, en su Clínica, Alfonso el Sabio número 7, 1.º, el doctor don Juan Santa Ojalba, médico Jefe del Sanatorio Esquardo, de Madrid.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta, al exdiputado provincial don Rafael Mira Cantó, que vino a nuestra ciudad con su distinguida esposa y monísima hija.

De Denia llegó el comerciante don Francisco Domenech.

Desamueblado, el bonito chalet "Villa de Marín", situado en el Plá del Bon Repós, calle del General Ibáñez 310, sitio de inmejorables condiciones para la salud.

Razón: Calle de Bermúdez de Castro 6, frente al Hotel Noguera, Peluquería.

Desamueblado, el bonito chalet "Villa de Marín", situado en el Plá del Bon Repós, calle del General Ibáñez 310, sitio de inmejorables condiciones para la salud.

Razón: Calle de Bermúdez de Castro 6, frente al Hotel Noguera, Peluquería.

Desamueblado, el bonito chalet "Villa de Marín", situado en el Plá del Bon Repós, calle del General Ibáñez 310, sitio de inmejorables condiciones para la salud.

Razón: Calle de Bermúdez de Castro 6, frente al Hotel Noguera, Peluquería.

Desamueblado, el bonito chalet "Villa de Marín", situado en el Plá del Bon Repós, calle del General Ibáñez 310, sitio de inmejorables condiciones para la salud.

Razón: Calle de Bermúdez de Castro 6, frente al Hotel Noguera, Peluquería.

Desamueblado, el bonito chalet "Villa de Marín", situado en el Plá del Bon Repós, calle del General Ibáñez 310, sitio de inmejorables condiciones para la salud.

Razón: Calle de Bermúdez de Castro 6, frente al Hotel Noguera, Peluquería.

Desamueblado, el bonito chalet "Villa de Marín", situado en el Plá del Bon Repós, calle del General Ibáñez 310, sitio de inmejorables condiciones para la salud.

Razón: Calle de Bermúdez de Castro 6, frente al Hotel Noguera, Peluquería.

Desamueblado, el bonito chalet "Villa de Marín", situado en el Plá del Bon Repós, calle del General Ibáñez 310, sitio de inmejorables condiciones para la salud.

Razón: Calle de Bermúdez de Castro 6, frente al Hotel Noguera, Peluquería.

usarán antes que los "platos fuertes, son de verdadero "postin, también, Bautista Collado, Santacruz-Ciclone y Latorre I-Sorian, son otros combates, que en sus respectivos pesos pueden codearse con los últimos.

Balompíe

Alicante F. C. C. D. Eldense

También los aficionados al balompíe, podrán presenciar el próximo domingo un buen partido de fútbol, correspondiente al Campeonato Regional Murciano de segunda categoría.

El "Alicante", colista al finalizar la primera vuelta de su Sección quiere reivindicarse en la segunda, demostrando ser un equipo fuerte, para luchar con sus compañeros de división y teniendo deseos de "saltar" la cola, el domingo los "rojos", alinearán un potente "once" que contrarreste al "Deportivo Eldense".

No sabemos con exactitud las alineaciones que presentarán los dos equipos, habiendo llegado a nosotros rumores que en el "Alicante", jugarán nuevos elementos.

El Sustituto de Epece

SE ALQUILA

Desamueblado, el bonito chalet "Villa de Marín", situado en el Plá del Bon Repós, calle del General Ibáñez 310, sitio de inmejorables condiciones para la salud.

Razón: Calle de Bermúdez de Castro 6, frente al Hotel Noguera, Peluquería.

Desamueblado, el bonito chalet "Villa de Marín", situado en el Plá del Bon Repós, calle del General Ibáñez 310, sitio de inmejorables condiciones para la salud.

Razón: Calle de Bermúdez de Castro 6, frente al Hotel Noguera, Peluquería.

Desamueblado, el bonito chalet "Villa de Marín", situado en el Plá del Bon Repós, calle del General Ibáñez 310, sitio de inmejorables condiciones para la salud.

Razón: Calle de Bermúdez de Castro 6, frente al Hotel Noguera, Peluquería.

Desamueblado, el bonito chalet "Villa de Marín", situado en el Plá del Bon Repós, calle del General Ibáñez 310, sitio de inmejorables condiciones para la salud.

Razón: Calle de Bermúdez de Castro 6, frente al Hotel Noguera, Peluquería.

Desamueblado, el bonito chalet "Villa de Marín", situado en el Plá del Bon Repós, calle del General Ibáñez 310, sitio de inmejorables condiciones para la salud.

Razón: Calle de Bermúdez de Castro 6, frente al Hotel Noguera, Peluquería.

Desamueblado, el bonito chalet "Villa de Marín", situado en el Plá del Bon Repós, calle del General Ibáñez 310, sitio de inmejorables condiciones para la salud.

Razón: Calle de Bermúdez de Castro 6, frente al Hotel Noguera, Peluquería.

Desamueblado, el bonito chalet "Villa de Marín", situado en el Plá del Bon Repós, calle del General Ibáñez 310, sitio de inmejorables condiciones para la salud.

Notas militares

Ayer efectuó su incorporación al Regimiento de la Princesa, el teniente coronel don Ramón Carrasco Maldonado, hermano del cello fiscal de esta Audiencia don Carlos y primo del prestigioso inspector de prisiones don Ramón Maldonado Ayuso.

El nuevo jefe de la Princesa goza de merecida reputación en el cuerpo a que pertenece por su idoneidad y excelentes cualidades de carácter.

Doctor Espuch Vidal

del Hospital Provincial

Mariz - Garganta - Oldos

J.º Costa 9 (antes Ramales)

Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6

Los italianos, no están conforme

Roma, (telégrafo).—Esta siendo muy comentada, especialmente por la prensa, la sentencia dictada por el tribunal de justicia de París, contra el asesino del vicecónsul Nardini, calificándola de improcedente.

Ayer mañana, en la sesión que celebró el Senado, uno de los senadores pronunció un discurso haciendo la apología del conde Nardini.

Los senadores escucharon el discurso en pie.

En su peroración, el senador calificó de absurdo el veredicto, del cual dijo que era la negación de toda justicia.

Se acordó enviar telegramas de simpatía a la familia del conde Nardini.

Agua del Pantano

Se compran horas

Maisonave, 14, Almacén de hierros de José García

La que mató a su marido, condenada a muerte

Versalles, (telégrafo).—Ayer se dictó sentencia por el tribunal de jurados condenando a muerte a Julietta Brusy, que mató a su marido, empleando gases asfixiantes.

Casa HUESCA

Sagasta, 16 y Castaños, 3

Queda demostrado que soy el que vende con menos utilidad toda clase de calzados

Si quiere comprobarlo, pase por la calle SAGASTA y mire mi escaparate (chaflán Castaños) y se convencerá.

Tenga muy en cuenta que no compro saldos y ofrezco género exclusivamente fabricado para mi tienda.

—NO SE CONFUNDA—

PEDRO HUESCA ESTEVE

Sagasta, 16 y Castaños, 3

Dr. Ernesto Ripoll Romeu

Ex Asistente a las Clínicas Schweizerhof, : : Wadlsanatorium de Davos Platz (Suiza) : : Ex Alumno de los Hospitales Saint Michel, : : : : Lañec de Paris : : : :

Tratamiento de la Tuberculosis Pulmonar por el Pneumotorax Artificial

Consulta de 10 a 12

Sagasta, 3 ALICANTE

La situación del "Arnabal Mendi,"

Se ha botado un nuevo barco para la casa Sota y Aznar

San Sebastián, (teléfono).—El inspector de la casa Sota y Aznar se trasladó a la costa para examinar la situación en que se halla el vapor "Arnabal Mendi,". Observaron que este se encuentra empujado en unas rocas. El referido representante de la Casa armadora abriga la esperanza de que podrá aprovecharse la maquinaria del buque.

Ha llegado a este puerto el remolcador "Ayeta Mendi," de la Casa Sota y Aznar, que intentará aproximarse al buque naufragado.

Bilbao, (teléfono).—Regresó don Rufino San Vicente, capitán inspector de la Casa Sota y Aznar, propietaria del buque mercante "Arnabal Mendi,".

El señor San Vicente manifestó que por ahora el salvamento del barco no puede realizarse por el mal estado del mar. El temporal no permite a ninguna embarcación acercarse al "Arnabal Mendi,".

Si se prolongase esta situación el barco bilbaíno se perderá irremisiblemente.

Bilbao, (teléfono).—Ha sido botado al agua en los diques del Euzkalduna el vapor "Ayala Mendi," de Sota y Aznar.

Actuó de madrina la señorita doña Cristina Sota Mac-Mahón. El "Ayala Mendi," es gemelo del "Amboto Mendi," y de otros dos barcos cuyas quillas se han puesto ya.

Sus características son: eslora, 335 pies; manga, 44; puntal, 20, y carga transportable, 3.800 toneladas.

CENTRAL CINEMA

PARA HOY

"El sultán rojo"

Gran Hotel Samper AMERICAN BAR

Bar "Café Expres," Manuel Martínez Helados, Aperitivos Mariscos y Desayunos - Licores y Jarabes - : : Cervezas Baviera : : GRAN VIA NOVELDA

Obituario

D. Enrique Gras Morillo

En Madrid ha fallecido un gran ciudadano, un hombre altruista, un perfecto caballero que silenciosamente realizó una meritisima labor.

Don Enrique Gras Morillo, alto funcionario de la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España, xsecretario de la Compañía Minera y Metalúrgica del Hozcaj, puestos ambos en que demostró su capacidad y rectitud, ostentaba desde 1891 la más elevada categoría masónica, y en la actualidad era Soberano Gran Comendador de la Francmasonería Española, cargo que ocupan en el extranjero jefes del Estado, y que el extinto, con sus virtudes cívicas y privadas supo siempre honrar, rindiendo tributo a la excelente trilogía de libertad, igualdad y fraternidad. Sus fraternales amigos esparcidos por todo el mundo, enaltecieron en distintas ocasiones el talento y virtudes del señor Gras Morillo.

A la familia del ilustre finado expresamos nuestro más sentido pésame.

Dentista Médico

dirigirá Clínica Dental Razón, en la Administración de periódico.

Movimiento del puerto

Buques entrados y despachados en el día de hoy

ENTRADOS

Bazán, inglés, de Valencia, con descarga de Hull y Amberes. Manuel, español, de Marsella y Cete con piperío vacío.

DESPACHADOS

Bazán, inglés, para Cartagena y Londres con carga general.

Los cinees

CENTRAL-CINEMA Estreno de la interesante producción "El sultán rojo," por Acko Chakafouny y Lucien Dalsacc.

MONUMENTAL La película vodevilésca "Su Majestad, el corazón" por la bellísima Lucy Doraine.

IDEAL Estreno de la grandiosa película dramática "El crimen de Vera Mirzeva," por la eximia actriz Ma Jacobini y el conocido galán Jean Angelo.

SALON ESPAÑA Hoy, la interesante película "Maternidad," por Henny Porten.

EL MAS GRANDE EXITO DE

CITROËN

EN LA EXPOSICION DE PARIS

6 cilindros 14 C. V. carrocería moderna 4 y 6 plazas
4 idem 10 C. V. carrocería moderna 4 y 6 plazas

Estos nuevos modelos podrán verse en la

Exposicion de José Mataix

Agente exclusivo en toda la provincia

Plaza Alfonso XII, 2.

ALICANTE

Dentición de los niños se facilita grandemente administrándoles la DENTICINA MORENO

Depósitos para la venta en ALICANTE: En todas las Farmacias y Droguerías.

Depósito general: Farmacia del Dr. J. Moreno.-26, Camacho, 26, Murcia

Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300

LA DENTICINA MORENO es un excelente remedio para combatir las afecciones del estómago y vientre de los niños. «La Denticina Moreno es un heroico remedio para combatir todos los accidentes peligrosos de la dentición. Es tan agradable al paladar como la leche, razón por la que los niños la toman con verdadero placer. «La Denticina Moreno» cura los vómitos y diarreas y facilita el brote y desarrollo de los dientes; evita el picor de las encías, haciendo reparer la baba; suprime la fiebre (calentura); combate los ataques de alferencia en general todos los accidentes que lleva consigo el período de la dentición. La Denticina Moreno nutre y fortifica a los niños, permitiendo el uso de la misma una alimentación reparadora. que sin este eficaz medicamento no podrían soportar sus estómagos debilitados.—Para su administración a la Instrucción que acompaña al frasco. Como garantía exigir mi firma y la marca en las etiquetas y gorgajillas de los frascos.

EL MEJOR

PURGANTE

AGUAS DE

CARABAÑA

DEPURATIVAS

ANTIBILIOSAS

ANTIHERPETICAS

JABON DE SALES DE CARABAÑA

Medicinal y de tocador :: El mejor para las afecciones de la piel

Pastilla pequeña 0'80
grande 1,25

Pedidos: Hijos de P. Chavarri, Lealtad, 12, Madrid

De venta en perfumerías y droguerías



La Union y El Fénix Español!

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
CAPITAL SOCIAL

12.000.000 pesetas efectivas completamente desembolsado

Agencia en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos' 61 años de existencia

Seguros contra accidentes, Seguros sobre la Vida Seguros de valores.—Seguros sobre Incendios—

Seguros marítimos,

Subdirector en Alicante y su provincia: D. FRANCISCO RO DRIGO MORA Isabel II, 6, 1.º

