

El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Pranqueo concertado

Redacción y Administración, Calle Sagasta, 44

Toda correspondencia al apartado 117

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la población un mes. Ptas. 2

Fuera de la población trimestre. 7'50

Ejemplar atrasado, 20 céntimos

Anuncios y noticias según tarifa

Precio del ejemplar, 10 cént.

Año XVI

Alicante: Martes 18 Septiembre de 1928

Núm. 5.073

Firmas de EL LUCHADOR

LAS NUEVAS LITERATURAS

El renacimiento literario en Grecia

Por ANDRENO

La "Revue de París", viene publicando una serie de estudios sobre las literaturas contemporáneas extranjeras. Los inauguró el cuadro de la literatura española que escribí para dicha serie. Han seguido apareciendo resúmenes del estado actual de las diferentes literaturas, así de las principales como de las menores y van formando un curioso balance de las tendencias, desarrollo actual y antecedentes inmediatos de las Letras en el mundo.

Hay un grupo de literaturas contemporáneas que por la difusión de la lengua o por el puesto que ocupan en la jerarquía de la cultura los países donde se producen, por su tradición, son conocidas más allá de sus fronteras naturales. Es el caso de la francesa, de la inglesa, en parte de la alemana, y recientemente de la rusa, principalmente el de la primera por el uso general del francés como lengua culta, que ha hecho calificarle de tercera lengua clásica.

Ese conocimiento de las Letras contemporáneas es relativo. No se ignora a los principales autores ni las obras que representan un acontecimiento literario. Las traducciones las divulgan, los comentarios de las revistas las señalan a las personas ilustradas, pero en una literatura hay una producción mucho más extensa que esas obras eminentes y esos autores que han alcanzado fama mundial. Hay muchas cosas de que no puede darse cuenta el lector por unas cuantas obras famosas: estado y transformaciones de los géneros, agrupación en escuelas o dispersión individualista, persistencia o decaimiento de la tradición, tendencias nuevas, influencias extranjeras, evolución de la lengua.

Todo esto lo ignoran por lo general los que leen los libros de actualidad que salen de las prensas de Francia, de Inglaterra, de Alemania, de Rusia o de Italia. Únicamente están enterados los especialistas, que no abundan en relación a las literaturas contemporáneas extranjeras, pues el especialista en una lengua y literatura suele consagrarse con preferencia a los períodos clásicos, a lo que tiene estado histórico y no a lo actual, que no tiene aún perspectiva y está todavía flotante y móvil sin cuajar en formas históricas definitivas.

Por otra parte hay muchas causas particulares y menudas que contribuyen a deformar la visión exacta de las literaturas contemporáneas actuales, a falsificar valores o a abultarlos. Los *commis voyageurs* de la literatura, la masonería de los pequeños grupos de vanguardia, realizan a veces un fenómeno contrario a la física, aumentar el volumen de las cosas a distancia. Hay quien se encarga de fama al extranjero, como antes, cuando se usaban las camisas duras, los elegantes de París mandaban planchar la ropa a Londres, aunque a lo mejor se la planchaban en los arrabales.

En los estudios de literaturas extranjeras contemporáneas a que

aludo, le ha tocado el turno a la literatura griega moderna. El autor de este trabajo es M. Luis Roussell, de la Facultad de Letras de Montpellier, la única, fuera de París, donde se estudia el griego moderno. En nuestras Facultades, donde apenas está iniciado en forma muy rudimentaria (en la de Madrid) el estudio de las humanidades modernas, no se estudia el griego actual. Lo sabrá acaso alguno de nuestros helenistas, seguramente Unamuno. Los franceses, gracias a su Escuela de Atenas mantienen una relación cultural constante con la Grecia moderna, aunque el fin de la Escuela sea estudiar la antigua.

El estudio de M. Luis Roussell está muy bien concebido, tratándose de una literatura en formación como es la griega moderna. No es un balance bibliográfico, ni un examen particular de autores, sino un cuadro de los hechos generales, de los caracteres que ofrece esta nueva literatura, nacida en el solar más ilustre de las Letras. En la literatura griega moderna se da un fenómeno chocante en apariencia para el que solo tengamos nociones de las Humanidades griegas e ignore la historia de la lengua hasta llegar al griego actual. Teniendo detrás el más glorioso de los clasicismos, la más noble de las tradiciones literarias, carece de período clásico.

Es que la literatura griega antigua fué escrita, por lo general, en una lengua sabia que no era la lengua hablada. Nadie ha hablado el idioma de los poetas homéricos. Los coros de las tragedias griegas están en un idioma extraño, en parte ático, unida a un dórico convencional—dice M. Roussell—. Un hombre del pueblo no podía seguir fácilmente una tragedia de Esquilo o una comedia de Aristofanes. La prosa ática no es ya una lengua artificial, es la lengua viva hablada por los contemporáneos, con la diferencia del estilo escrito al estilo hablado. El griego de Platón y de Lysias era la lengua natural de las gentes de Atenas.

Pero se quiso perpetuar aquel estado del ático (como si en el español se pretendiera fijar la lengua en el tipo de la *Celestina* o del *Quijote*) y se creó la *arquetomanía*. El ático llegó a ser la lengua general de la Grecia y de él salió, en la evolución natural del idioma, la lengua común, el *coine dialectos*, de donde procede, a través de cambios, el griego moderno.

El griego sobrevivió a Grecia como conjunto de pueblos independientes. La cultura tiene más larga vida que los Estados. El mundo romano llegó a estar dividido en dos grandes comarcas filológicas, la del latín y la del griego. La división del Imperio en los dos de Occidente y de Oriente, sigue la distribución de las lenguas. Al Imperio de Occidente pasaron las provincias de habla latina, al de Oriente las de idioma griego. Bizancio prolonga durante más de un millar de años la tradición literaria griega, ya muy alte-

DESDE GINEBRA

El maharajá que se hurgaba las narices

Este año, en la Asamblea de la Sociedad de Naciones falta el personaje más fastuoso y escenográfico, el que daba a estas reuniones de ministros y diplomáticos su verdadera salsa de exotismo. Este año nos falta el maharajá indio. Siempre enviaba uno magnífico el Imperio británico en calidad de personaje puramente decorativo, pues el primer delegado de la India es, naturalmente, un inglés; pero el maharajá causaba sensación por sus turbantes, sus perlas, sus capas de raso, sus pendientes de brillantes y sus sortijas en las recepciones que se celebran estos días en Ginebra. El maharajá era una atracción más, un número de fuerza. Las señoras envidiaban sus joyas, mientras el maharajá iba exhibiéndose de un grupo a otro como si fuera una cupletista o un cardenal.

Hace dos o tres años vino el maharajá de Patiala, que es famoso por sus alhajas, y deslumbró con ellas a todas las personas distinguidas que se dan cita por esta época en Ginebra. Por lo demás, el maharajá era un tipo estupendo, primitivo y silvestre. Recuerdo que estuvo durante toda una sesión de la Asamblea hurgándose las narices con una tenacidad admirable. Al maharajá de Patiala poco le importaba que Chamberlain pronunciase un discurso o que Briand subiese a la tribuna. Lo que le importaba a aquel prin-

cipa asiático era averiguar lo que había dentro de sus narices, que registraba minuciosamente con el dedo, cuya punta contemplaba luego largo rato con la misma atención que dedicaría a una cuestión de Estado.

Ya el año pasado, Inglaterra nos envió a un maharajá europeizado, a ese príncipe de Kapurthala que se casó con una bailarina española y que parece un gitano vestido por un sastre inglés. El maharajá de Kapurthala es muy poco decorativo y ha perdido todo su carácter al contacto con la civilización occidental.

Este año ha sido peor. Inglaterra, que anda, sin duda, escasa de maharajás, nos ha mandado un simple nabab, un modesto nabab con un turbante descolorido y un trajecillo de policía de la secreta. Por lo visto, la leyenda del lujo de los nababs era pura literatura. El nabab que asiste este año a la Asamblea de la Sociedad de Naciones es un personaje vulgar que no parece andar muy bien de cuartos, y produce la impresión de que va a marcharse de Ginebra sin pagar la cuenta del Hotel.

Esta ausencia de un maharajá deslumbrante y la sustitución por un modesto nabab, son, sin duda, síntomas muy claros de la decadencia del Imperio británico.

El verdadero renacimiento de la literatura griega, arranca de 1880, cuando los nuevos literatos se lanzan a escribir en la lengua viva, y Rhoidis combate a los ídolos del idioma. La literatura griega padece la *diglosia*, la dualidad de idiomas. La lengua sabia se sigue usando en los géneros graves como la Historia y en la enseñanza. Los escritores modernos que usan la lengua viva, tienen que fabricarse su gramática con todos los riesgos inherentes.

El público es muy reducido. Las obras caen pronto en el olvido. No se puede vivir de la pluma. Hay, sin embargo, entusiasmos y fuego juvenil; se escribe mucho. Pululan las Revistas jóvenes que duran lo que la verdura de las eras. Abundan los novelistas, los poetas, que se atreven hasta con grandes poemas épicos que en Occidente son ya cosa pretérita, de Museo. También aparece muy desarrollada la crítica literaria. La literatura griega toma mucho prestado de las de otros países. Los griegos viajan mucho. En América, en Inglaterra, en África, se escriben por estos colonos novelas y poemas griegos, influidos por el ambiente local. Las influencias principales sobre las Letras griegas modernas son la ita-

liana, la alemana, la francesa y últimamente la rusa. Lo que parece prometer un gran porvenir a la literatura griega son los progresos que ha hecho la lengua viva usada como instrumento literario. Dice M. Roussell que la versificación ha progresado en cincuenta años más que la francesa desde antes de Malherbe a los últimos poemas de Víctor Hugo.

Estas noticias acerca de la literatura griega contemporánea, ofrecen a la república literaria española la moraleja de la décima de Calderón:

Cuentan de un sabio que un día... El escritor español comparado con los de lengua inglesa es un proletario, con los de griego moderno, un potentado. El idioma español, como el francés, el inglés y el italiano cuenta la enorme ventaja de una larga y no interrumpida tradición literaria de la lengua viva. Así han llegado a formar Humanidades modernas que pueden competir con las antiguas. El alemán y el ruso, llegados después, han entrado en esa categoría aristocrática de las Letras. Las literaturas, dignas de atención se van multiplicando y las más nuevas pueden ofrecernos sorpresas. ¿No hemos visto surgir un Panait Ista i, rumano aunque escribiera en francés, si bien la sustancia de sus obras no es francesa, por lo que da la impresión de un autor traducido, sin que esto le impida haber entrado en la categoría de los grandes escritores actuales?

—¿Y por qué no os detuvisteis algunos días más?

—Porque no disponíamos de suficiente dinero. Y para ello fuimos haciendo toda clase de eco-

nomías. Sacamos un kilométrico—de tercera clase desde luego—y aunque nos acompañaba Tomás Crespo, éste sufragó de su bolsillo los gastos suyos menos el del viaje. Nosotros, aparte el billete del ferrocarril, Pallás, Muñoz y yo, hemos recibido para gastos (130 pesetas cada uno y 105 Rogelio Martínez, el obrero metalúrgico.) De ese dinero has de tener en cuenta, que 50 pesetas quedaban como salario semanal para la familia. Alguno de nosotros ganamos más en nuestro oficio, pero ese fué el tipo del salario que se señaló y así se aceptó gustosamente.

—Entonces ¿qué auxilio recibisteis de las autoridades?

—147 80 pesetas del Ayuntamiento y 294 25 pesetas de la Diputación.

Tomás Crespo, el obrero alicantino que ha sido compañero nuestro de viaje, se ha destacado entre los 84 opositores que figuraron en la Sección décima. (Inventos, perfeccionamientos e iniciativas.) Presentó una máquina de hacer moldes para la confección de cigarrillos puros, de muy fácil manejo, que llamó poderosamente la atención. Se le premiará, seguramente.

—¿Y Pascual?

—Pascual Ors, ha expuesto una colección de tapices de los de su casa «Apeles», que está siendo favorablemente comentada. Ha sido un éxito para él y seguramente será objeto de distinción honorífica.

—¿Ha concursado algún otro alicantino?

—Sí, Domingo Tafalla, Oficial de Correos, allá en Bilbao, y artista meritísimo en los trabajos de talla y galvanoplastia. En la sección de artes suntuarias, decorativas y de lujo, se destacan los trabajos presentados por Tafalla Navarro.

—¿Después?

—En el arte del mueble, un viejo obrero de Eibar, Tomás Guisasaola, que cuenta 73 años de edad, ha presentado una arqueta de caoba tallada, estilo renacimiento español, que evidencia un temperamento y una fuerza racial extraordinarias. La arqueta es una verdadera maravilla y ha de merecer premio, sin duda alguna.

—¿Y de Levante?

—Juan Hernández, obrero catalán, de escasa instrucción, por cierto, ha presentado una maqueta de máquina ideada por él, para el acabado de panas, que al decir de los inteligentes en la materia, ha de reportar grandes ventajas sobre las ya conocidas.

—¿Qué otro invento mecánico se ha destacado?

—El de don Juan Alonso Gato, Sobrestante, que ha presentado un aparato de señales ferroviarias muy original: tiene dispositivo para frenar automáticamente el tren. Si está distraído el maquinista o no responden los frenos del tren

—¿Y por qué no os detuvisteis algunos días más?

—Porque no disponíamos de suficiente dinero. Y para ello fuimos haciendo toda clase de eco-

nomías. Sacamos un kilométrico—de tercera clase desde luego—y aunque nos acompañaba Tomás Crespo, éste sufragó de su bolsillo los gastos suyos menos el del viaje. Nosotros, aparte el billete del ferrocarril, Pallás, Muñoz y yo, hemos recibido para gastos (130 pesetas cada uno y 105 Rogelio Martínez, el obrero metalúrgico.) De ese dinero has de tener en cuenta, que 50 pesetas quedaban como salario semanal para la familia. Alguno de nosotros ganamos más en nuestro oficio, pero ese fué el tipo del salario que se señaló y así se aceptó gustosamente.

—Entonces ¿qué auxilio recibisteis de las autoridades?

—147 80 pesetas del Ayuntamiento y 294 25 pesetas de la Diputación.

Tomás Crespo, el obrero alicantino que ha sido compañero nuestro de viaje, se ha destacado entre los 84 opositores que figuraron en la Sección décima. (Inventos, perfeccionamientos e iniciativas.) Presentó una máquina de hacer moldes para la confección de cigarrillos puros, de muy fácil manejo, que llamó poderosamente la atención. Se le premiará, seguramente.

Certamen Nacional del Trabajo en Bilbao

Rafael Millá, el ilustrado obrero alicantino y colaborador de EL LUCHADOR nos revela las impresiones personales de su viaje a Bilbao

Lector querido: Esta información ha sido hecha hace días. Causas ajenas a nuestra voluntad han retrasado su publicación.

Bilbao, este año en sus fiestas no se ha limitado, como otras veces a mantener sólo el legado de sus tradicionales corridas de toros. Hogaño el pueblo de las grandes industrias siderúrgicas y metalúrgicas, ha querido solemnizar sus fiestas de Agosto con un Certamen Nacional del Trabajo, que mercantilmente ha resultado muy lucrativo.

Las Organizaciones Obreras de Alicante comisionaron a cuatro de sus asociados para que concurren al Certamen.

Ya en su día EL LUCHADOR publicó los nombres de los obreros designados.

Rafael Millá, nuestro estimado colaborador e infatigable propagandista, uno de los valores más positivos de la clase proletaria, formaba parte de esa comisión que marchó a Bilbao.

A su regreso, hace ya días, mucho antes de conocer el fallo del Jurado calificador, Millá nos señalaba trabajos y nombres de opositores, que luego han merecido premio.

Por eso hoy, queremos dar a conocer las impresiones de Millá acerca del Certamen Bilbaíno, y el por qué de haber concurrido a él.

En la terraza del Samper en contramos a Millá, y a nuestras preguntas contestó:

—Fuimos a Bilbao atraídos por el anuncio del Certamen y tanto mis compañeros, como yo, creíamos firmemente que aquél, habría de ser algo extraordinario.

—¿No lo fué?

—En cuanto a la organización, sí. Pero, bien por falta de elementos técnicos o por precipitación, es lo cierto que allí se han aceptado trabajos más propios de una exposición que de un certamen o concurso.

—¿Quieres decir?

—Que no ha habido una comisión lo suficientemente capacitada para seleccionar los trabajos que iban presentándose. Así han resultado numerosos, —muy cerca de 1.500— pero de escaso mérito en su mayoría.

—¿Han asistido muchas comisiones de obreros?

—Sólo la nuestra y éste es el éxito de las organizaciones obreras alicantinas.

—¿No fuisteis auxiliados también por las autoridades y centros oficiales.

—En efecto. Pero muy parcamente. Eramos cuatro los obreros alicantinos, íbamos en plan de estudio y en los ocho días que estuvimos fuera de Alicante, cuatro de ellos los invertimos en el viaje y los otros en Bilbao; sin tiempo para examinar, no con detalle, sino someramente los trabajos expuestos en el Certamen.

—¿Y por qué no os detuvisteis algunos días más?

—Porque no disponíamos de suficiente dinero. Y para ello fuimos haciendo toda clase de eco-

ANDRENO

(Prohibida la reproducción).

al llegar a las agujas, el aparato funciona y automáticamente frena el convoy. Tiene un segundo dispositivo para apreciar a distancia los inconvenientes de la vía. Y otro para la seguridad de la marcha del tren, pudiendo divisar a una distancia de 500 metros las curvas incluso y todos cuantos obstáculos puedan oponerse en medio kilómetro.

—Pues si que se han presentado novedades.

—Demasiadas. Fatigaba el examen, por la falta de selección señalada.

Se ha presentado un curioso aparato para la escritura de los ciegos, de signos en alto relieve, combinados con la música y la taquígrafía. Muy útil y de una inventiva que pone de manifiesto las envidiables condiciones del obrero español.

—Y en otro aspecto...

—Está Graciano Ormaechea, óptico, que, con el fin de no seguir siendo tributario del extranjero, en su industria ha creado aparatos de una precisión y un perfeccionamiento absoluto.

Y Andrés Zulaiga, de las Arenas, que presentó una ventana de cierre hermético, con ventilador y persiana, todo unido al mismo bastidor, de manejo suave y práctico.

—Y fuera del Certamen, qué visteis?

—Estuvimos en los talleres de "El Liberal", donde tienen un gran maestro de estereotipia. Se llama don Julio Hernández. También fué uno de los concursantes. Presentó un cartel en estereotipia curva a colores, que daba una idea absoluta de cómo se puede sustituir a la litografía, por haber venido las dificultades propias al estampar.

—¿...?

—Se me ha pasado decirte que una esperanza que nos inundó de optimismo la encontramos en los trabajos aportados por las Escuelas de Aprendices, que muestra obreros formidables en potencia.

—Pero en suma ha sido algo importante el Certamen.

—Indudablemente y bien organizado se paga a sí mismo. Del 16 al 30 de Agosto sólo a 50 céntimos la entrada, los ingresos sobre pasaron las cien mil pesetas.

—¿Dónde se celebró el Certamen?

—En las Escuelas Berástegui. La fachada era un dibujo alegórico de "Las Factorías", símbolo del trabajo, todo él de cristalería pintada a colores, con un pabellón a la entrada, construido provisionalmente, pero con todo el artesonado de famosos tejidos alpujarreños.

—¿Y Esteban Calle?

—Era el encargado de las charlas y puso gran voluntad en hacer se comprender. Pero no fueron lo bastante. Precisa en estos casos la intervención de un conocedor técnico, que explique el detalle y el alcance técnico profesional de los trabajos expuestos, para que el visitador pueda asimilar las ideas.

—¿Entonces...?

—Por premura, tal vez, o por creer que una multiplicación de gastos no hubiese dado los resultados económicos obtenidos, es lo cierto que se han descuidado de talles como los apuntados. Pero

Casa HUESCA Sagasta, 16 y Castaños, 3. Queda demostrado que soy el que vendo con menos utilidad toda clase de calzados. Si quiere comprobarlo, pase por la calle SAGASTA y mire mi escaparate (chaflán Castaños) y se convencerá. Tenga muy en cuenta que no compro saldos y ofrezco género exclusivamente fabricado para mi tienda. -NO SE CONFUNDA- PEDRO HUESCA ESTEVE Sagasta, 16 y Castaños, 3

asi y todo estos Certámenes son provechosos artísticamente. En Alicante puede y debe imitarse el ejemplo.

Nos habló Millá además de su visita a "Las Factorías", filial de Altos Hornos de Vizcaya, donde el trabajo rudo ha desaparecido de las organizaciones obreras, hoy muy debilitadas. De la editoria Espasa-Calpe, en Madrid, que es sin duda el taller tipográfico más importante de España y el que dá la grata impresión de que la industria gráfica del país no va a la zaga.

Allí, —dice Millá— todo se realiza mecánicamente. La intervención del obrero queda reducida al ajuste y a la vigilancia de los aparatos. Contrastando aquello con el trabajo de aquí, es como se nota el atraso en que estamos nosotros.

Otras manifestaciones nos hizo Millá, que no publicamos, por habernos extendido ya demasiado, pero que denotan que se han aprovechado bien los cuatro días pasados en la ciudad del Nervión. Así lo han comprendido también las Organizaciones Obreras alicantinas, por cuanto fuera de costumbre, al regresar Millá y dar cuenta del viaje, se le ha otorgado un voto de gracias.

Nosotros lo celebramos y deseamos que, en nueva ocasión, las autoridades alicantinas sean más espléndidas con quienes al asistir a estos certámenes, honran al pueblo que representan.

El Detective de la Linterna

Deportivas

Balompíe

Los Campeonatos Regionales Comenzadas el pasado domingo las eliminatorias regionales. cuyo fin decisivo no sabemos aún a ciencia cierta cual será, comenzamos hoy la publicación de los calendarios y cuadros correspondientes a las regiones Centro, Cantabria y Aragón, donde los torneos se han iniciado con las victorias de los clubs favoritos.

EN CANTABRIA

Table with 7 columns: Clubs, J, G, E, P, F, C, P. Rows: Rac. de S., Gím. Tg., EN ARAGON

EN ARAGON

Table with 7 columns: Clubs, J, G, E, P, F, C, P. Rows: Iberia, Zaragoza, Patria, Juventud

EN CENTRO

Table with 7 columns: Clubs, J, G, E, P, F, C, P. Rows: R. Madrid, Athlétic, Racing, Nacional, Unión Sp.

Varios resultados

EN BILBAO

"Arenas de Guecho", 9; Real U. de Irún, 0.

EN LORCA

"Lorca S. C.", 1; Infantería Marina, 0.

EN CORDOBA

"Real Betis Balompíe", 3; "Córdoba F. C.", 0.

EN VITORIA

"D. portivo Alavés", 0; "Real San Sebastián", 3.

Lo que dicen Valderrama y Félix Pérez

Estos dos notables equipiers de categoría de internacionales sobre los que sus clubs respectivos el Racing y el Madrid, están ejerciendo sus deudas de retención, han sido subrayados por nuestro querido amigo y compañero en lides periodísticas el inteligente redactor de "El Liberal", de Madrid, Manolo Rosón, sobre sus proyectos futuros, habiendo afirmado los excelentes "forwards", que en la presente temporada no jugaron por sus clubs, dedicando la duración de la misma a descansar. Terminada la temporada y libres ya de la retención, figurarán los dos en una misma Sociedad cuyo nombre no han querido anticipar de ninguna manera.

Ciclismo

La X vuelta a Cataluña terminó el domingo con la victoria de Cañardó

Retiradas de nuestras "Deportivas", de ayer, por exceso de original las notas correspondientes al deporte del "pedal", no queremos dejar de consignar hoy aunque sea brevemente, la clasificación general de esta importantísima y clásica prueba en la que el ciclismo español ha triunfado y que tras un recorrido total de 1.381 kilómetros en nueve etapas, ha terminado con la victoria de Cañardó, seguido a corta distancia de Mució, y habiéndose clasificado 40 corredores.

La clasificación de los diez primeros puestos ha sido como sigue:

- 1.º Mariano Cañardó, en 51 h. 3 m. y 36 s.
2.º Mució en 51 h. 9 m. y 28 segundos.
3.º Borrás en 51 h. 20 m. y 8 segundos.
4.º Riera en 51 h. 59 m. y 54 segundos.
5.º Figueras en 52 h. 25 m. y 12 segundos.
6.º M. Martín z en 52 h. 30 m. y 10 s.
7.º Segarra en 52 h. 45 m. y 29 segundos.
8.º Ferrando en 52 h. 53 m. y 20 segundos.
9.º Bibiloni en 53 h. 2 m. y 5 segundos.
10.º Pallarés en 53 h. 4 m. y 15 segundos.

Como vencedores de segunda categoría, tercera y novitos, han sido declarados, Pallarés, Figueras y Ferrando respectivamente.

Pérez de Ayala, enfermo

En Riazi, Segovia, se halla gravemente enfermo el eximio escritor e ilustre republicano don Ramón Pérez de Ayala.

Nosotros que admiramos y queremos al insigne escritor intensamente, pues conocemos su maravillosa labor literaria y nos honramos con su colaboración y su amistad particular, sentimos mucho su enfermedad y anhelamos con toda nuestra alma su pronta y total curación.

Dr. ORTEGA Profesor del Instituto Rubio. ::NARIZ, GARGANTA Y OÍDOS:: Consultas de 10 a 12 y de 4 a 6 San Fernando, 67. Alicante

El vértigo del baile

En el Teatro de Verano, sigue bailando el italiano Paolo Zunino

Ayer no pudimos ocuparnos de este festival organizado por la Asociación de la Prensa, debido al exceso de original que sobre nosotros pesaba.

Nos hallamos— a pesar de los días transcurridos— en plena locura. Después de los bailes infantiles celebrados el domingo el incansable italiano Paolo Zunino, sigue bailando entre la admiración de todos que no concebimos como una persona puede estar bailando cien horas y pico y le quedan fuerzas para bailar durante otro tanto tiempo.

Señores; ¡es mucho este Paolo Zunino! Se ha propuesto batir el record mundial de baile y lo va a conseguir ¡no faltaba más!

Y mientras que Paolo baila, le imitan otros que acuden al Teatro de Verano en legión para rendir culto a Terpsícore.

Anoche terminaron las eliminatorias de fox-trot y seguidamente comenzó el de charleston que acaba hoy para dar paso al de back-bolton.

En la madrugada de mañana miércoles terminará el campeonato de las 75 horas y en la madrugada última, comenzó el campeonato de 15 horas que acabó hoy a las 4 de la tarde.

El tablado del Verano se ve todos los días muy concurrido, bailándose sin cesar. Hay música "a granel" y para rato. Por ello no es de extrañar que nuestro teatro de estío sea estos días el punto obligado de reunión.

SUCESOS

Los dineros del estudiante

Al Juzgado de Instrucción, se ha dado cuenta de una denuncia formulada por Jesús Botella Brotons, de 21 años de edad, estudiante, por haberle sustraído de uno de los bolsillos del pantalón, que tenía colgado en la percha de la habitación que ocupa en la pensión "La Continental", un billete de cien pesetas y otros dos de 25.

El cocinero juerguista

Anoche se corrió la gran juerga del cocinero del vapor "Jorge Anthon", surto en este puerto. En el "Artístico", consumió por valor de 266 pesetas. A la hora de "la verdad", el cocinero se llamó "anda na" y quedó denunciado.

Pequeñeces

Francisca Botella Mataix, maltratada de obra a su vecina Asunción Campello.

—Constantino Aracil, promovió escándalo en estado de embriaguez.

Y otro tanto hicieron Vicen te Aguiló Sirvent y Miguel Miralles Giner.

Lea Vd. ELLUCHADOR

Cartera de Sociedad

Ha regresado de Bilbao, nuestro querido amigo y correligionario don Pascual Ors Pérez, exdiputado provincial.

—Se encuentra enfermo de cuidado el hijo de nuestro particular amigo el joven comerciante don José de Reyes de Anta de Barrio.

Deseamos el rápido restablecimiento del enfermito.

—En San Sebastián ha fallecido víctima de fulminante dolencia nuestro distinguido correligionario don Pablo Arrillaga, exconcejal republicano de aquel Ayuntamiento.

El finado era padre del popular futbolista, jugador de la Real Sociedad.

Nuestro pésame a la familia.

—Regresó de Madrid con su distinguida esposa y bella hija, el alcalde de Alicante don Julio Suárez Llano.

Movimiento del puerto

Buques entrados y despachados

en el día de hoy

ENTRADOS

Kepler, alemán, de Bremen Amberes y Cartagena con carga general.

Cullera, español, de Marsella y Cete con abono y piperío vacío.

Cisneros, inglés, de Palermo con carga en tránsito.

Delfin, español, de Melilla y Orán con carga general y pasaje.

DESPACHADOS

Euler, alemán, para Valencia con carga general en tránsito y para Amberes Bremen y Hull.

Kepler, alemán, para Valencia con carga en tránsito.

Saint Ambroise, francés, para Valencia con piperío vacío en tránsito.

Los cinees

CENTRAL-CINEMA

Para hoy estreno de la divertida comedia "¿Cuál es la esposa?", interpretada por la bellísima actriz Dorothy Revier y el conocido galán Ford Sterling.

MONUMENTAL

Estreno de la grandiosa película, de la acreditada marca alemana Ufa "El Diamante Rosa."

SALON ESPAÑA

La película americana "El asalto al tren expreso, creación del cowboy Tom Mix y de su inteligente caballo Malacara.

MAHOU Vinos y coñacs. Depósito y agente provincial en ALICANTE Plaza Isabel II, 10. Includes logo and contact info.

LA EQUITATIVA (FUNDACION ROSILLO)

Principales cifras de la Memoria de 1927.

Cifras del último balance

Table with 2 columns: Item, Amount. Rows: Activo, Excedente del año, Reservas técnicas, Fondo de beneficios a los Asegurados, Primas del ejercicio.

Distribución del beneficio

Table with 2 columns: Recipient, Amount. Rows: Para los Asegurados, para los Accionistas, para los Consejeros, pasado a cuenta nueva.

Importante

El 89 por 100 de los beneficios han sido para los Asegurados.

Seguros de vida en vigor: Ptas. 451.731,427

MANUEL GOLF, Agente general.—Alicante

LABORATORIO P. C. —ANÁLISIS QUÍMICOS INDUSTRIALES:— Toda clase de productos químicos, son analizados en condiciones ventajosísimas. Especialidad en abonos, tartratos, vinos y minerales. Un super Nitrógeno de 8 a 10 pesetas Potasa 10. Garantía sobre los resultados de los análisis. Se necesitan agentes para la provincia Laboratorio P. C., Pi y Margall, núm. 21. Alicante

El viaje de don Alfonso a Barcelona

Barcelona, (teléfono). — Con motivo de la próxima visita de don Alfonso y la reina Victoria, se reunirán en el puerto de Barcelona 30 buques de la escuadra española, después de haber efectuado interesantes maniobras por el Mediterráneo, con la colaboración de la aviación española.

Mandarán la escuadra, que será revisada por don Alfonso, el almirante don José Ribera.

En su número de esta semana publica

“LA PANTALLA”

Portada y Biografía de Mary Brian; Contraportada de Jack Mulhall; Una entrevista con Amelia Sánchez; Argumento y fotografías de «El Destino de la carne»; «Ecos de Madrid»; El Cinema en París; Congreso Español de Cinematografía; La moda en el «cine»; El verano de «Pitúsia»; Información general y sus habituales Secciones de «Nuestros lectores dicen» Buzón etc., etc.

Diez y seis grandes páginas en huecograbado, veinte céntimos.

La corrida de ayer en Valladolid

Valladolid, (teléfono). — Tuvo lugar ayer lunes la segunda corrida de feria. El lleno fué completo.

Primero.—Chicuelo lancea por lo mediano. Chicuelo hace una faena distanciada, matándolo de dos pinchazos malos y media baja. (Pitos.)

Segundo.—Barrera lo recibe con unos lances artísticos que se jalean. En quites se echa el capote a la espalda y da varios lances enormes. Se le ovaciona con entusiasmo.

Solo en los medios, comienza con un pase estatuario. Sigue torerísimo, derrochando salsa torera y dominio, ovacionándose y sonando la música en su honor. La faena es grande. En una igualada, entra superior y deja una estocada hasta la mano. Descabella al primer golpe. (Ovación delirante, oreja y rabo, teniendo que salir a saludar varias veces, después de dar la vuelta al ruedo.)

Tercero.—Armillita chico lancea sin pena ni gloria. No pasa nada en quites.

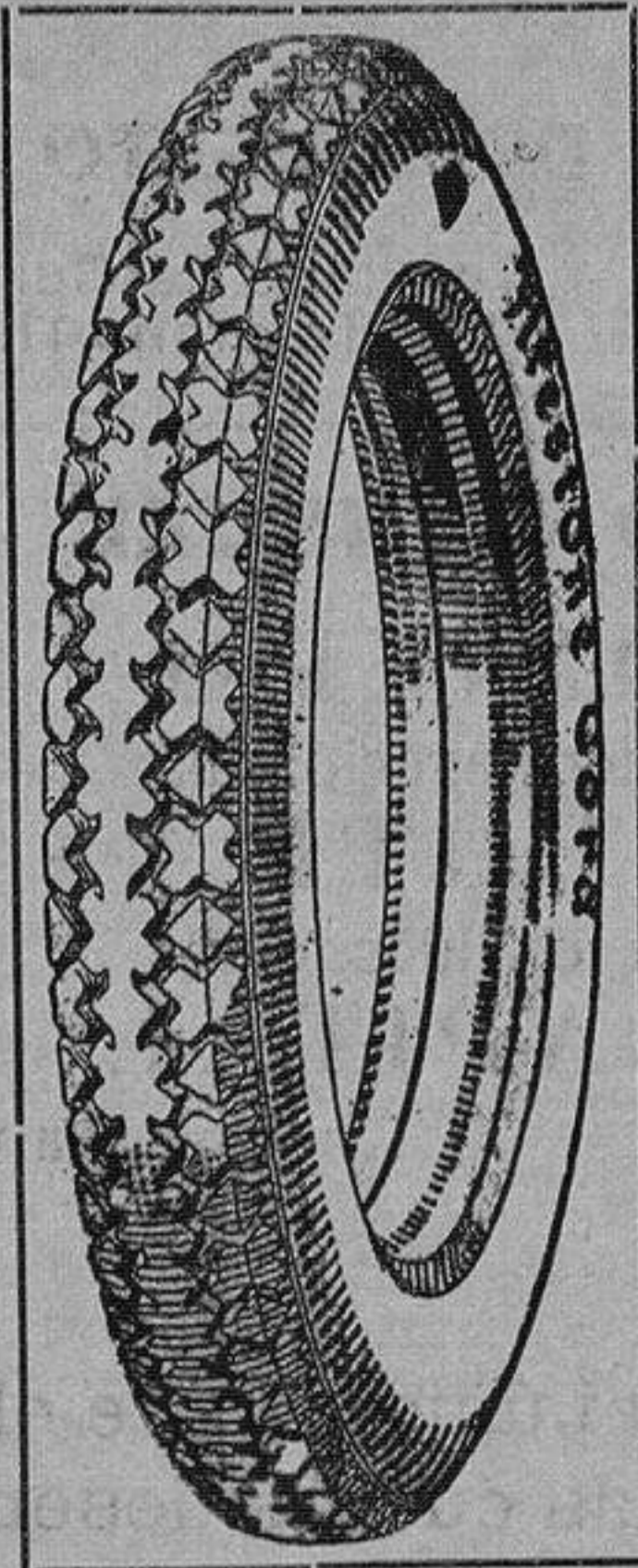
Armillita hace una faena por la cara, desconfiado, para un pinchazo pescuecero y media a paso de banderillas. Se le grita.

Cuarto.—El toro no tiene ningún poder. Chicuelo lancea vulgar. No pasa nada en quites. El sevillano hace una faena irregular con pases buenos y después malos y la caza de media hábil (Palmitas.)

Quinto.—Es recibido por Barrera con unos lances vistosos que se aplauden. En quites se aprieta horros el valenciano, siendo ruidosamente ovacionado.

Brinda desde el centro de la plaza Vicente y empieza con pases en el estribo. (Gran ovación.) Sacca al toro a los medios y continúa

Firestone



AGENTES PARA ALICANTE
Marco y Barragán
CANALEJAS, 7 :-: TELEFONO, 292
— ALICANTE —

la faena con pases de todas marcas. Da tres pinchazos, que se ovacionan por la fe que puso al entrar y finalmente media estocada en las agujas que mata sin puntilla. (Ovacionaza, vuelta al ruedo, oreja, salida a los medios y lluvia de prendas de vestir.)

Sexto.—Armillita torea de capea aceptable. Coge los palos y deja dos pares buenos, que se aplauden. Con la muleta se limita a torear a la defensiva. Un pinchazo malo y una estocada delantera. (Pitos.)

Barrera es sacado a hombros.

Los pueblos en fiestas

En Dolores

Para los pasados días 14, 15 y 16 de los corrientes, estaban anunciados los festejos que este simpático pueblo celebra anualmente en honor a su patrona. Como durante dichas fechas, llovía torrencialmente, la comisión organizadora de dichos festejos, acordó que estos tuvieran lugar el viernes, sábado y domingo de la actual semana.

Entre los números más salientes del programa figura una batalla de flores, conciertos musicales, iluminaciones, fuegos de artificio etc., etc.

Como todos los años, en el presente, serán muchos los forasteros que acudan a Dolores para presenciar las fiestas.

Lea V. EL LUCHADOR

Después de 15 años, se descubre un parricidio

Jaén, (teléfono). — En Herrera de Calatrava, el labrador Francisco Lopera, ha sido detenido como autor material del parricidio de un hijo suyo llamado Bernabé.

El hecho ocurrió en Julio de 1913.

Se ha descubierto el hecho criminal por una carta anónima.

Cuando falleció Bernabé se inscribió el oportuno sumario atribuyéndose su muerte a un suicidio.

En virtud de la carta anónima recibida, se sabe que el alguacil Francisco Arquillo ha declarado que el cadáver de Bernabé tenía heridas en distintas partes del cuerpo.

COÑAC “FARO,”
Champan “Lumen,”
... LOS MEJORES
VINOS DE RIOJA ...
BODEGAS BILBAINAS

BILBAO (HARO)
Sucursal y Depósito en Alicante
Joaquín Costa, 8
(antes Ramales)

Sobre las últimas detenciones

Barcelona, (teléfono). — En el Gobierno civil han facilitado la siguiente nota:

“Con arreglo a las instrucciones del presidente del Consejo de ministros y ministro de la Gobernación, se están tramitando con rapidez los expedientes de los últimamente detenidos, para decretar la libertad de aquellos que no estén incluidos en positiva responsabilidad.”

Escuela Modelo
EDUCACION EVANGÉLICA

CALDERÓN DE LA BARCA, 26, 28 y 30, JUAN DE HERRERA, 4
La ESCUELA MODELO fundada hace más de treinta años ha alcanzado la mayor matrícula de las Escuelas de Alicante Edificios propios, especialmente construidos para colegios. Grandísimos patios para esparcimiento de los alumnos. Profesorado numeroso y competente. Clases al aire libre.
FRANCÉS :-: DIBUJO :-: MÚSICA :-: GIMNASIA
Museo. Biblioteca escolar. Gabinete de Física
CLASES GRADUADAS PARA NIÑAS Y NIÑOS

Noticias breves

Berlín, (telégraf). — Se ha desmentido que la Reina María de Rumania pensara casarse con un millonario norteamericano.

—Barcelona, (teléfono). — A última hora de ayer llegó el vapor «Capitán Segarra, con 770 soldados licenciados del ejército de Africa.

—Casablanca, (telégrafo). — Las fuerzas aéreas francesas han bombardeado la kábila disidente de Dadia, causando importantes daños.

—El Cairo, (radio). — Han sido suspendidos seis periódicos por publicar noticias falsas contrarias al régimen.

—Melilla, (telégrafo). — Han terminado los festejos con una brillante retreta.

¿Se aplaza la boda de Tunney?

Nueva York, (radio). — Se asegura que la boda de Tunney se aplazará por un par de años.

La señorita Lamler ha comprado una casa junto a la que tiene su prometido en Stamford.

Los viajes del señor Primo

Lérida, (teléfono). — El señor Primo de Rivera, fué obsequiado anoche con un banquete.

Hoy marchó a Bilbao.

Esta mañana recibió a las autoridades.

Pernoctará en Viella y visitará el pueblo de Les y el túnel de Alfonso XIII.

El viernes por la tarde saldrá con dirección a San Sebastián.

¡Así se cumple!

¡Está exquisito el guisado!
Bien sé que repetirás,
porque lo he preparado,
como tienes ordenado
en la COCINA DE GAS

Un proyecto interesante para tuberculosos y para turistas

Barcelona, (teléfono). — Se ha recibido el real decreto firmado por don Alfonso en Estocolmo, aprobando la memoria presentada por el presidente de la Diputación provincial de Barcelona.

Este proyecto se refiere a la creación de un patronato que tendrá a su cargo la creación en una zona de 90 kilómetros cuadrados, una aldea para tuberculosos.

A esta institución se le otorga el beneficio que la ley concede para la repoblación forestal.

Este proyecto tiene una segunda parte, relacionada con el fomento de turismo.

A dicho efecto se establece otra zona de atracción de forasteros completamente independiente y separada del Sanatorio de los tuberculosos.

Para favorecer esta atracción se procederá a la construcción de dos funiculares.

Los gastos correrán a cargo de la Diputación provincial.

El decreto citado inpublica hoy martes la «Gaceta».

Un cazador, herido grave

Valencia, (teléfono). — Ayer a última hora de la tarde hallábase cazando Ramón Alfonso Molins, de 47 años, habitante en la calle de Cervantes, número 26, de Moncada, cuando casualmente se le disparó la escopeta, produciéndole una herida a nivel de la raíz del brazo izquierdo y en su cara antero externa, que interesa piel, tejido celular, con destrucción del músculo deltoideo y de la cabeza del húmero.

Trasladado al Hospital, el médico de guardia, calificó su estado de pronóstico grave.

Noticias de la provincia

Reyereta

ONDARA. — Han sido detenidos, los vecinos de esta localidad, Mateo Giner, Pascual Fornés y Miguel Miralles, de 21, 28 y 30 años de edad respectivamente, acusados de haber sostenido una reyerta, habiendo resultado los tres con heridas leves.

Hallazgo de un cadáver

CREVILLENTE. — En el sitio denominado, la Rambleta, ha sido hallado el cadáver del niño de seis años, José Penalva García, que días pasados fué arrastrado por la corriente de la Rambla de San Pascual.

El cadáver del desgraciado niño, fué hallado sin la mano derecha, y en completo estado de descomposición.

El juzgado intervino, ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito.

Un joven gravemente herido

BENEJAMA. — En el monte denominado de la Replana, se encontraba tirando al blanco con una escopeta el vecino Rosendo Amorós, de 24 años de edad.

Al hacer un disparo la carga alcanzó a un amigo suyo, que se hallaba a pocos pasos de él llamado Jaime López Juan, de 18 años, causándole una grave herida en el costado derecho.

El herido fué trasladado a su domicilio

Rosendo fué detenido y puesto a disposición del Juzgado.

Detención

ELCHE. — Cumpliendo órdenes del Juzgado Militar de Alicante, la Guardia civil ha detenido y puesto a disposición de la misma autoridad al vecino Carlos Román Boix (a) Carlestino, de 40 años de edad.

El cadáver del comandante Molas

Madrid, (teléfono). — Según una comunicación de la Dirección General de Aeronáutica, el cadáver del comandante Molas, muerto en consecuencia de un accidente aéreo, cuando a bordo del globo «Hispania», intentaba batir el record mundial de altura, será trasladado a Carabanchel en cuyo cementerio recibirá sepultura.

El día en los ministerios

Madrid, (teléfono). — El ministro de Fomento, ha recibido esta mañana, la visita de varios generales.

—El general Lossada, confirió con el Príncipe Alfonso de Orleans.

—En el Ministerio de Estado se han recibido más telegramas de adhesión. Entre ellos figura uno del representante consular de España en Larache, en nombre de las colonias cubana e irraeilita y otro del jefe indígena de la cabila de Beniurriaguél.

—El ministro del Trabajo, ha recibido a una numerosa comisión que le habló de asuntos relacionados con el problema del abastecimiento.

También ha visitado a Aunós, una comisión de Acción Social, presidida por el alcalde de Lucena, pidiéndole se realice la compra de algunas parcelas de terreno para remediar la crisis agrícola.

Disposiciones oficiales

Madrid, (teléfono). — Se ha acordado que la junta de reclutamiento de Barcelona tenga a su cargo el traslado a los reclutas procedentes de Cete y Marsella y la de Guipúzcoa, lo concerniente a Bayona y Burdeos.

También se ha dispuesto que la apertura de los Institutos de segunda enseñanza se efectúe el día 15 de Octubre próximo.

—El Diario de la Guerra, publica una Real Orden, disponiendo que se abra juicio contradictorio para conceder la Cruz Laureada, al capitán de ingenieros, fallecido, don Luis Ostariz.

Los dramas

del automóvil

Valladolid, (teléfono). — Un automóvil del servicio público, ocupado por buen número de viajeros, a consecuencia de un falso viraje, dió la vuelta de campana. Resultó muerto Antonio Circe y heridos graves los restantes viajeros.

Esperando a Estella

Bilbao, (teléfono). — Esta mañana han celebrado una reunión las autoridades, con objeto de ultimar lo concerniente al recibimiento y estancia en esta capital del señor Primo de Rivera.

Pensión Alicantina y Comedor vegetariano

Vicente Lloret

Espaciosas habitaciones
:- Cubiertos económicos. -
Pensión desde 10 pesetas
El sitio más céntrico de la
:-: población :-: :-:
Ronda Universidad, 4, pral.
Teléfono 5346 A.
BARCELONA

Favorecer el trabajo nacional es enriquecer la Patria.
MANUEL GOLF
Agente general de La Equitativa,
(fundación Rosillo).

TIPOGRAFIA EL LUCHADOR

Collège Français d' Alicante

Este centro docente, que abrirá sus clases el día 1.º de Octubre está situado en la calle del General Marvá y Plaza de la Independencia, a pocos pasos de una parada del Tranvía. Expuesto al Levante, bien ventilado, clases espaciosas, patio al aire libre y patio cubierto, el Establecimiento reúne las condiciones de higiene más modernas.

Dos pabellones separados: Uno para niños y otro para niñas y párvulos.

EDUCACION y ENSEÑANZA irreprochables por doctos profesores españoles y franceses.

RELIGION y MORAL por un virtuoso sacerdote.
Música, Canto, Gimnasia, Excursiones escolares, Cinematografía instructivo y recreativo.

El Administrador recibirá a los padres para matrícula y demás informes, todos los días laborables de diez y media a doce.

BODEGAS

Tubos y Mangas de goma y de goma y lona
—Espirales.—Anhidrido sulfuroso.—Acido tártrico.—Metabisulfito.—Fosfato amónico.
Pintura negra para hierros.—Pintura para bocoyes.—Mangas y Mangotes.

DESIDERIO REIG

BAILÉN, 8 y 10. ALICANTE

-: Banco Hispano de Edificación :-

SOCIEDAD CIVIL COOPERATIVA DE CREDITO

Avda. Conde Peñalver, 8 y 10
(Gran Vía)

MADRID

Apartado de Correos 590
Teléfono 11.270

POR UN PEQUEÑO AHORRO MENSUAL

esta Sociedad facilita a sus asociados
los medios para adquirir la

CASA PROPIA

amortizando su valor con una cuota
equivalente al alquiler. Por el mismo
procedimiento puede obtenerse

DINERO

para cualquier negocio, una

DOTE

para los hijos, o un

CAPITAL

para la vejez

No persiguiendo esta Sociedad ningún fin lucrativo y sí únicamente el filantrópico y social de beneficiar a sus asociados, éstos pueden retirar las cuotas desembolsadas cuando lo deseen, con arreglo a sus Estatutos

Para informes, al Delegado en esta provincia

ENRIQUE RAMETA BARON DE FINESTRAT NUM. 1
(antes Teatinos)

HORAS DE OFICINA: De nueve a once de la mañana y de cinco a siete de la tarde

CITROËN

Nuevo motor
11 C. V. 6 plazas

TALBOT

Nuevo motor
11 C. V. 6 cilindros

LLEGARON YA ESTOS ULTIMOS MODELOS 1928

Visitando nuestros Salones de Ventas, se comprobará que los nuevos modelos **CITROËN** y **TALBOT**, representan la última creación de la Técnica Automovil, tanto por su excelente motor como por la gracia y belleza de sus nuevas carrocerías, vestiduras y confort incomparables.

Exposicion: José Mataix

Plaza Alfonso XII, 2.-Jorge Juan 4

ALICANTE