

LA TEMPORADA DE OPERA

el buen conjunto de la compañía.

No es necesario hablar de los maestros directores señores Sabater y Bianchi Rosa, porque su actuación es bien patente, quizás la más limpia de toda la compañía, y desde luego la más interesante. El público les ovacionó y les hizo salir al palco escénico.

En resumen, una compañía que ofrece un admirable conjunto, ajustadísima su interpretación, pero que puestos a analizar valores artísticos individuales nos llevaría a un resultado harto mezquino, porque en realidad, algunos de los artistas viven ya de sus recuerdos.

De todas maneras ha sido una gran temporada de arte, interesante y que ya pocas veces podremos admirar tan perfectamente conjunta y presentada. ¡Ah, y que conste que en el año 1926, en plena cuaresma, casi en estas mismas fechas, el público, llenó el teatro para ver el Kis-me, aquella compañía mediocre de revistas. Ahora, para la ópera, puso muchas escusas, entre otras, esa de Cuaresma.

J. F. L.

Noticias de la provincia

Detención de dos sujetos acusados de cometer varios robos

JALON.—Desde hace varios días, venían cometiéndose por estos contornos algunos robos, en las casas de campo, por lo que la guardia civil de esta localidad decidió montar un servicio de vigilancia, dando por resultado la detención de dos individuos llamados, Juan Valero Román y Bautista Blangier Brianes, de 49 y 20 años de edad respectivamente, quienes confesos y confesos ingresaron en la cárcel de este partido.

Chocan dos automóviles y resultan dos heridos

PETREL.—En el kilómetro 372 de la carretera de Ocaña, y en un sitio que forma una pronunciada curva, chocaron dos automóviles que marchaban en dirección contraria, resultando el conductor de uno de ellos llamado Francisco Plá Sanz y el propietario del otro coche don José Escudero con diversas heridas en el cuerpo de pronósticos discretísimos, coadyuvando co reservado.

Los tenores dimensiones, es muy agradable e interesado desde las primeras notas. Claro que algunos agudos dados sin seguridad de la potencia de su voz resultaron un poco feos y molestos para el oído, pero desde luego es la que en su género más gustó.

Las Cont altos

De las tres mezzo-soprano que tiene el elenco, únicamente Bianca Serena, de voz enorme en los registros bajos y centrales, y un poco desigual en los agudos, es quien más actúa, realmente por tener más valor artístico que sus compañeras, Renata Pezzati y Mercedes Roca, cuyas actuaciones no pasaron de una discreción muy relativa.

Los barítonos

Desde luego es Santé Giorgi quien posee mejores facultades, y así, fué muy aplaudido en la «Gioconda» y «Rigoletto», aunque sus condiciones de actor dejan bastante que desear, según evidencié en «Rigoletto».

En «Aida», con el tenor Sempere, fué muy aplaudido y celebrado.

Carlo del Corso, francamente, no me gusta, quizás porque decepcionó cantando el Tetramondo, de «Lohengrin», y aunque en «Andrea Chenier», se mejoró y dijo bien su parte, se advierte empalidecida su voz. Sin embargo, en esta última ópera se hizo aplaudir.

José Jordá, nuestro compatriota, ocupa su puesto de segunda parte muy airoosamente, como lo demostró en el Heraldo del Rey, en «Lohengrin».

Los bajos

En la noche del debut, la primera impresión, fué lisonjera para el bajo Canuto Sabat, que aunque, en realidad su voz no es de gran potencia, ni siquiera su textura se ajusta como fuera necesario, canta con gusto y sabe administrar muy bien sus facultades para salir airoso de su empeño.

En todos los repartos figura el nombre de Sabat, y este detalle es harto significativo para que precise comentario.

Michelle Fiori, tuvo actuaciones discretísimas, coadyuvando co reservado.

lias de obreros lorquinos, de pa-so para embarcar hoy con rumbo a Barcelona, desde donde se trasladarán a Francia en busca de trabajo. El señor Iborra, de su pecunio particular, socorrió a los desventurados y les proporcionó alojamiento en una Posada.

Este episodio, coincidente con la procesión, prueba que la esencia de la religión no ha arraigado en Alicante. Con lo gastado superfluo de estos días se podría mantener un Refugio nocturno, realizando con ello una obra de misericordia, una verdadera demostración de que la semilla que sembró Cristo no cayó en terreno pedregoso.

Deportivas

Balompie

El Hércules a Cartagena

Invitado por el club titular y para celebrar un partido amistoso en el estadio del Almejar, marcharán mañana a la ciudad de los dos castillos, el equipo «herculano», cuyos recientes triunfos, han despertado sumo interés en la afición cartagenera, que desea contrastar el estado actual del once blanquiazul.

Que los del «Hércules», se den cuenta de la importancia que el resultado del partido tiene, y que actúen con verdadero entusiasmo, y poniendo todo su empeño en el logro de la más brillante actuación, para que al terminar el encuentro, vencedores o vencidos, pueda celebrarse el juego desarrollado y la grata impresión que el cuadro de «La Florida», produzca en los deportistas de Cartagena, queden satisfechos de la buena clase y calidad del fútbol practicado por los «herculanos», que tantas simpatías cuentan en la ciudad hermana.

Cartera de Sociedad

Marchó a Granada, nuestro estimado amigo don Juan Gutiérrez Egea, ingeniero director de «Cervecería Alicantina».

—Ayer tuvimos el gusto de saludar a nuestro querido amigo don César Puig, prestigioso abogado alcayano.

—Llegó de Madrid el director de la Banda Municipal de Música, don Luis Torregrosa.

—Ha marchado a Zaragoza,

donde ha sido destinada la señora doña Antonia Broto, profesora de la Normal de Maestros.

—Se halla en Monóvar, de temporada, el hijo del ilustre novelista Alberto Insúa.

—Ha marchado a Madrid, don Rafael Alamo, Procurador de los Tribunales y querido amigo nuestro.

—Ha fallecido la virtuosa madre política de nuestro particular y estimado amigo don Vicente González Escobedo, de la ración social señores Sucesores de Juan Rubert

Expresamos nuestro sentido pésame a la familia de la extinta señora.

—Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro querido amigo don José Esplá, farmacéutico de Monforte del Cid.

Artículos para Caza

EFECTOS DE PESCA Sagasta, 5.—ALICANTE

Movimiento del puerto

Buques entrados y desechados

ENTRADOS

Bizkargi Mendi, español, de Valencia con carga general.

Cabo Peñas, español, de Bilbao y Cartagena con carga general.

Río Beros (ex Bermeo), español, de Bilbao y Cartagena con carga general.

Florida, español, de Valencia con carga general.

Orpheus, holandés, de Cartagena con descarga de Amsterdam.

Le Tre Marie, italiano, de Argel con descarga de Trieste, Piume y Malta.

DESPACHADOS

Reina Victoria, español, para Barcelona con carga general y pasaje.

Sac número 6, español, para Casablanca en lastre.

Xaquín, español, para Melilla, Ceuta y Villasanjurjo, con vino, cebada y carga general.

Bizkargi Mendi, español, para Cartagena y escalas hasta Bilbao con carga general.

Teresa, español, para Málaga y Sevilla con cemento y carga general.

Cabo Peñas, español, para Va-

lencia y escalas hasta Marsella con carga general.

Río Bésos (ex Bermeo), español, para Valencia y Barcelona con carga general.

Florida, español, para Cádiz y Canarias con carga general.

Orpheus, holandés, para Barcelona y Amsterdam con vino y carga general.

Le Tre Marie, italiano, para Valencia y Génova con vino y carga general.



«La Urbana y El Sena»

Compañía de seguros contra accidentes del trabajo

AUTOMOVILES : RESPONSABILIDAD CIVIL E INDIVIDUALES

Agencia General

Francisco Vila Cantó

Calle de los Mártires número 2 entresuelo

ALICANTE

Municipalías

Celebró esta mañana sesión la comisión municipal permanente, bajo la presidencia del alcalde señor Suárez Llanos.

Se aprobó el acta de la anterior y quedaron autorizados para instalar motores donña Griselda Pertigas, don Rafael Ramos, don Valero García, don Manuel Sannicolás y don Leandro Arnau.

Pueden realizarse las obras solicitadas por don Francisco Martínez, don Antonio Candela, don Salvador Magro, don Manuel Vilaplana y don Antonio Pastor.

Se dió cuenta de un oficio del señor Gobernador civil sobre una Real orden de la Dirección de Obras Públicas en la que dicha dirección se declara incompetente para autorizar la instalación de una línea de tranvías al barrio de San Blas.

Es al Ayuntamiento a quien compete el asunto y se accede a ello.

Quedaron aprobadas dos peticiones de transmisión de dominio de una parcela y de un panteón en el Cementerio Municipal.

El señor Arquitecto municipal, informa al Concejo del proyecto de construir una sala de vela y depósito de cadáveres en el Departamento Civil del Cementerio municipal.

Se acuerda la construcción de dicho edificio, cuyo coste será de 6.257'25 pesetas y queda autorizado el alcalde para anunciar la oportuna subasta y concederla a quien mas convenga para los intereses municipales.

Sobre la adquisición de dos coches automóviles para desinfección, se hace saber a los señores concejales que la Comisión del motor, ha conseguido una rebaja en el precio de aquellos importante 5.400 pesetas.

Se acuerda adquirir un autotanque para riego de calles, cuyo coste máximo será de 15.000 pesetas.

Se aprobó el pago de una cuenta de 48'75 pesetas; se declaró fallido un expediente de impuestos sobre inquilinato y no se accedió a una solicitud del agente ejecutivo.

Y con la designación del concejal señor Buades y del oficial señor Marcoll para que entiendan en asuntos de quintas, se levantó la sesión.

MAXIM'S

DEBUT para hoy 22

AMPARITO LAVILLA

VICENTA MARTI

TESITA VARGAS

Del primer cuarteto, por lo menos el primero en orden de presentación, destaca, claro está, por su categoría de divo, el tenor Vicente Sempere. Ahora, lo que falta demostrar es esa cualidad de divo; falta demostrarla, digo bien, porque sigue la pelota en el tejado. Sempere, desde su última actuación del Monumental, ha adelantado mucho y enriquecido su repertorio con una enormidad de óperas. Pero esto no debe ser todo para un tenor; que como divo se presenta. En primer lugar, encuentro deficiencias de impostación, y aunque su voz es fresca y vibrante, sonora, bien timbrada, en los registros centrales, quizás por esa incompleta impostación, mala educación de su voz, no emite las notas con la limpieza necesaria. En total, le falta un mayor dominio de su instrumento y desterrar ciertos avaramientos ecénicos. En el «Lohengrin», gastó más que en el resto de esa obra.

Luego en «Andrea Chenier», obra que domina mejor y que le va bien a sus facultades, y en general, en todas las óperas italianas, interés más su labor y fué aplaudido de veras. Yo creo que las obras de Wagner no debería cantarlas o, al menos, interpretarlas muy limitadamente.

Solo una obra, «La Gioconda» cantó Salvatore Policino, tenor de mejor gusto que de facultades. Es poco extensa su voz, mejor dicho, está desgastada, opaca, muy trabajada, pero se advierte un dominio grande de su arte y de su voz. Es un cantante que ha sido, y hoy vive del resto de sus facultades. En «Cielo y mar», de la obra de Ponchielli, que dijo con gusto, y en el dúo de igual ópera, cantado con todo interés y buen deseo, fué muy aplaudido.

Bruno Landi, tenor ligero, de escasas facultades y de no depurado estilo, triunfó en «Rigoletto», única ópera que interpretó, yo no sabría decir — ni el público tampoco — si fué por su interpretación o por la fuerza de la costumbre — las costumbres son leyes — por lo que bisó «La dona e mobile», de la obra de Verdi. Siempre se ha repetido esta página, y ahora también. Lo cierto es que el único artista de la compañía que ha bisado algo de su particella, ha sido él.

Las sopranos

La señorita Escribano se nos dió a conocer en la Elsa, de «Lohengrin», y aunque al pronto no pareció de grandes facultades, después su voz agradable y no de gran volumen, lució mejor. Desde luego en «Andrea Chenier» apreció mejor sus dotes de artista y, tal vez porque dominase más la partitura, o por irle mejor a sus condiciones la textura de esta obra, fué el domingo por la tarde cuando destacara más su labor de cantante discreta.

Olga Carrara, ha debido ser, en otros tiempos, una buena cantante y aun hoy conserva algo de la gran voz que debió tener. En «La Gioconda» y «Aida», además de decir bien sus particellas, demostró tener excelentes disposiciones de actriz.

María del Mare, soprano ligera, en «Rigoletto», triunfó más ruidosamente que sus compañeras, no porque la obra sea del dominio completo del público, sino porque su voz, bonita y bien timbrada, y que domina ella muy bien, aunque no de grandes

CALZADOS



Por ser de fabricación propia, son de resultado insuperables y por sus precios, están al alcance de todo el mundo. Se convendrá visitando nuestras

exposiciones

San Isidro 9, P. y Magra 18

ALICANTE

EN EL ATENEO

Exposición Varela

El salón de Exposiciones del Ateneo se ha vestido de gala. Exponen Emilio Varela. La rica gama de colores de nuestra tierra, de los árboles—de esos viejos troncos que Varela trata con tanto cariño—del mar con sus innumerables cambiantes, de las cumbres bravías, se ennoblecen al pasar por la paleta del gran artista. Vedlo a él allí, silencioso, abstraído, soñando perpetuamente en su cuadro, en el cuadro que ha de coronar su obra, en el cuadro que ama ya, antes de nacer, con ternura de padre y pasión de amante.

El caso de Emilio Varela es excepcional. Nacido y crecido en un ambiente donde toda manifestación artística inspira tan escaso interés, ha trabajado ahincadamente sin desmayos. Sus primeras exposiciones pasaban casi desapercibidas. Poco público que, además, salvo pequeña parte, acogía su labor con una sonrisa burlona. ¿Aquello era pintar? ¿Que locura, que fantasía! Varela, amargado, pero confiando ciegamente en su obra, seguía trabajando. Y el siguiente año nueva Exposición. El artista aparecía cada vez con una concepción mas elevada, con una técnica mas segura. Y el público—segua con el mismo gesto despectivo. Digo mal; con el mismo no, porque poco a poco, muy lentamente, la labor realizada surtió sus efectos.

El pintor, con su constancia, formó el ambiente. Fue acudiendo más gente a ver los cuadros. Y fué trocando la sonrisa de burla por el gesto de interés, primero, por el de admiración, después. Por fin, Varela triunfó. Su Exposición del año pasado fué un éxito rotundo. La de este año era esperada con todo afán. En ella, Varela se ha superado, ha traído una labor de plenitud. Ved el encaje magnífico que ha tejido el almendro en flor sobre el puro azul del cielo. Mirad aquellas soberbias granadas. Aquí está Buchouf el arco pléotrico de luz, lleno de sabor, como el vino añejo de la Condomina, donde asienta. Contemplad el interior del hogar tranquilo, la mesa puesta, la hogaza que espera a la pareja dichosa que va a comerlo tras de haberlo santificado, ganándolo con el sudor de su frente. Y el color tan fino de aquel almendro en día nublado. Y el camino bordeado de cipreses que le prestan su melancolía. Y los delicados tintes blancos de la masía. Y los paisajes de dilatado escenario en que el artista capta en un tiempo breve los efectos de luz en la tierra que su vista abarca, hasta el horizonte lejano. Y los poéticos rincones de nuestra ciudad.

Y la maravilla de este mar nuestro...

ENVIO. Excelentísimo señor Presidente de la Diputación. Hay un artista alicantino, doblemente alicantino porque ha nacido en Alicante y porque ha llevado al lienzo espléndidamente las bellezas de nuestra provincia, que ha triunfado en su patria chica—hazaña difícil en verdad y que se ha visto huérfano de toda protección oficial. ¿No cree que es llegado el momento de prestársela para ayudar a su triunfo en medios más amplios? Siquiera por egoísmo, porque al triunfar él, algo de su triunfo tocaría a todos sus compatriotas.

CARLOS CARBONELL. N. de la R. Nos adherimos a la petición de nuestro querido amigo y prestigioso doctor, don Carlos Carbonell.

El doctor Tello

En el rápido de ayer llegó, de paso para el Sanatorio de Busot, el ilustre doctor Tello, catedrático de Histología de la Facultad de Medicina de Madrid y discípulo de Ramón y Cajal. El doctor Tello, que ha venido acompañado de su distinguida esposa, pasará la actual semana con su íntimo amigo el prestigioso doctor Sapeña, quien, como es sabido, tiene su residencia en Busot.

Un carretero muere aplastado

Valencia, (teléfono).—Por el camino del Cementerio, iba un carro conducido por Onofre Molina Torner, de 47 años, habitante en Carrera de San Luis, letras O. M. Dicho carro traía como cargamento un bloque de piedra. Tranquilamente iba el hombre fumándose un cigarrillo detrás del carro, cuando al pronto oye la campana de un tranvía que venía en la misma dirección que él. Rápido fué a cruzar para conducir a la caballería del ronzal hacia fuera de la vía. Pero al propio tiempo la caballería paró el tranvía, llegó a donde él estaba y le dió un topetazo que le lanzó sobre el carro. A la violencia del golpe, el bloque de piedra que iba en el carro cayó hacia atrás y cogió debajo al infortunado carretero, que pereció aplastado.

Inmediatamente fué conducido a la Casa de Socorro de Colón, donde los médicos no pudieron más que certificar su defunción. Conducía el tranvía, que llevaba el número 79 de la línea 9, Alejandro Pardo Navarro, e iba de cobrador Blas Torres Lleó. El juzgado instruye las correspondientes diligencias.

Siete personas heridas por la explosión de un cartucho

Almansa, (teléfono).—A las siete de la tarde de ayer en una casa de la calle de San Isidro, se encontraba la familia alrededor de la lumbre, haciendo explosión un cartucho, que se supone era de escopeta, resultando heridas siete personas, entre ellas dos niños.

Las heridas fueron leves a excepción de uno menos grave. Se ignoran las causas del hecho. El juzgado entiende en el asunto. Los nombres de los heridos son los siguientes: José Sáez, de 33 años; Esteban Briones, de 77 años; José Sáez, de 7 años; Pedro Sáez, de 3 años; Josefa Sáez, de 27 años; Manuela Gómez, de 27 años y Manuel Sáez, de 30 años.

Los ministros que se marchan

Madrid, (teléfono).—Anoche a las 8'15, en el expreso, salió para Barcelona el marqués de Estrella, acompañado de los ministros de Hacienda y Trabajo. A despedirles acudieron a la estación del Mediodía los demás ministros, directores generales, autoridades y numerosos amigos. Si los propósitos de los ministros no sufren alteración, hoy miércoles por la noche el señor Caalvo Sotelo regresará a Madrid, quedando en la Ciudad Condal el presidente y el ministro del Trabajo.

Madrid, (teléfono).—Anoche a las once menos veinte, en el expreso de Andalucía, marchó a Jerez el ministro de la Economía señor conde de los Andes, que pasará allí esta semana y regresará a Madrid el próximo lunes.

Madrid, (teléfono). El señor Callejo marcha hoy al campo, proponiéndose regresar a Madrid el sábado próximo.

Madrid, (teléfono). Hoy se trasladarán a Málaga para pasar la Semana Santa, los ministros de Fomento y Justicia.

Información de Barcelona

Fecundidad. Barcelona, (teléfono).—Comunican de Moncada que la vecina de aquella población Paquita Fuentes de Mata, ha dado a luz cuatro robustos hijos. La madre y los recién nacidos se encuentran en perfecto estado. B x o o Barcelona, (teléfono).—En el Olympia se celebró con mucha

Los grandes vuelos

Jiménez e Iglesias hacen manifestaciones sobre el vuelo

La prensa mundial elogia la hazaña. Entusiasmo increíble en Bahía (Viva el Lindberg español) e dice que el «Jesús del Gran Poder» irá directamente a Buenos Aires

La noticia en Sevilla. Sevilla (teléfono).—Tan pronto como se recibió en esta capital la noticia de la llegada a Bahía del «Jesús del Gran Poder», se puso en los transparentes de los periódicos y en el Aero Club. El público que se enteró de que no se había logrado batir record alguno, quedó decepcionado pero luego, al saberse que era debido a la falta de gasolina, prorrumpió en vitores y aclamaciones.

La prensa elogia el vuelo, que conceptúa como una de las principales hazañas de la aviación. Hay quien afirma que el aterrizaje no se hizo por falta de gasolina pero contra esto se ha de decir que cuando despegó el «Jesús del Gran Poder» pudo observarse un escape, que no se logró reparar.

La noticia en Ferrol. Ferrol, (teléfono).—Al conocer el público el feliz arribo de los aviadores españoles a Bahía, se desbordó el entusiasmo. Gento enorme que esperaba la noticia situado en la calle Real, prorrumpió en vitores, disparándose cohetes.

Se formó una manifestación que desfiló por la casa de la madre del aviador Iglesias. La buena señora lloraba con gran emoción. animación la velada de boxeo en la que contendió Gironés contra Sirvain. El combate fué duro. Venció Gironés por k. o. en el sexto round. El segundo encuentro fué entre Ros por puntos. Perazzo fué duramente castigado, cayendo al suelo sin sentido, precisando los auxilios del médico, tardando largo rato en recobrar el conocimiento.

El capitán Jiménez, descendió del aparato y vacilando dió algunos pasos, cayendo en brazos de compañeros brasileños. Iglesias se encontraba más animado. Los dos aviadores fueron trasladados a la residencia del secretario del Estado, quien negó el permiso que solicitaron los periodistas para entrevistarse con Jiménez e Iglesias, hasta que estos no hubieran descansado.

El «Jesús del Gran Poder» permanecerá dos días aquí y luego saldrá para Río Janeiro. «Viva el Lindberg español!» Bahía, (radio).—Los aviadores españoles se encuentran en el Hotel Meridional. La muchedumbre, estacionada ante la residencia de Jiménez e Iglesias, no cesa de vitorear a los aviadores, a España y a su aviación. Un viva al Lindberg español—se refieren a Jiménez—fué contestado unánimemente por la multitud. La animación es enorme y hoy se celebra una recepción en honor a los aviadores.

La prensa pide que los aviadores retrasen su salida para rendirles diversos homenajes. El «Jesús del Gran Poder», ha quedado debidamente custodiado. Lo que dicen los aviadores. Bahía, (radio).—Un periodista se ha entrevistado con Jiménez e Iglesias. El primero ha declarado: —Estoy muy contento. El aterrizaje no lo hicimos por estar yo enfermo y si por la falta de esencia. Tanto el motor, como el aparato han respondido a cuanto de ellos se esperaba. Estoy encantado del vuelo. Iglesias ha dicho: —Hemos sufrido viento de cara y lluvia, pero el avión, lo ha soportado admirablemente.

La agricultura. Barcelona, (teléfono).—Durante el periodo de la Exposición se celebrarán importantes Congresos y Concursos de Agricultura. Se proyecta celebrar el II Congreso Internacional de la Viña y del Vino y el I Congreso Internacional de Productores, Importadores y Exportadores de Frutas de España, a base de concursos especializados de frutas, concursos de embalajes y uno de maquinaria.

Barcelona, (teléfono).—Durante el periodo de la Exposición se celebrarán importantes Congresos y Concursos de Agricultura. Se proyecta celebrar el II Congreso Internacional de la Viña y del Vino y el I Congreso Internacional de Productores, Importadores y Exportadores de Frutas de España, a base de concursos especializados de frutas, concursos de embalajes y uno de maquinaria.

A poco de atravesar la costa africana, en Cabo Verde, comenzó a llover. Cerca de Natal se interpuso fuerte viento a nuestro paso pero lo peor lo hemos pasado a lo largo de la costa brasileña, donde nos sorprendió un viento fortísimo.

El tiempo y el recorrido. Río Janeiro, (radio).—El Aero Club, ha facilitado una nota diciendo que el vuelo ha durado 43 h. y 50 m. habiéndose recorrido 6.547,700 kilómetros.

Elogios de la prensa mundial. Londres, (telégrafo).—Todos los periódicos publican amplios detalles del viaje del «Jesús del Gran Poder» y los retratos de sus intrépidos tripulantes. Consideran el vuelo como un éxito enorme.

Nueva York, (radio).—Los periódicos elogian sin reservas el vuelo de Jiménez e Iglesias.

Buenos Aires, (radio).—La prensa inserta extensísimas informaciones de la feliz llegada a Bahía de los aviadores españoles.

Elogia el vuelo y reina gran expectación pues se afirma la noticia de que el aparato vendrá en vuelo directo desde Bahía, sin detenerse en Río Janeiro.

Río Janeiro, (radio).—La noticia de la llegada a Bahía de Jiménez e Iglesias, es publicada por los periódicos con titulares a toda plana. La información ocupa varias páginas.

Al conocerse la llegada se dispararon cohetes y bombas, desde las redacciones de los periódicos.

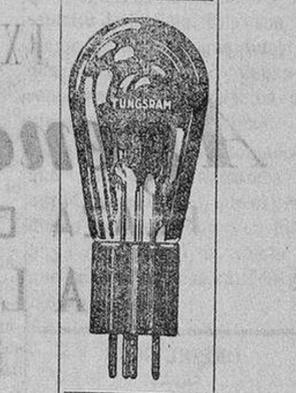
La multitud estacionada ante los transparentes, prorrumpió en vitores y aclamaciones.

Berlin, (radio).—El aviador Wael ha manifestado a un periodista que el vuelo de Jiménez e Iglesias, es digno del mas encendido elogio.

Washington, (radio).—Las autoridades norteamericanas han desfilado por el domicilio del Embajador español, elogiando la proeza de los aviadores españoles.

Roma, (telégrafo).—Toda la prensa, al ocuparse del vuelo de los aviadores españoles, lo hace con grandes titulares. Se elogia el vuelo que conceptúa como uno de los mayores éxitos.

TUNGSRAM



Nuevas válvulas filamento de Bario serie 4 voltios No descuide la oportunidad para adquirir lo mejor Pedirlas en todos los buenos establecimientos de T. S. H.

Ateneo Exposición Varela De 6 a 9 Entrada libre

FRIGIDAIRE (Refrigeración eléctrica automática) PRODUCTO DE LA GENERAL MOTORS Usos domésticos, neveras para casas de campo, Comunidades, Colegios, Hospitales etc. Tipos industriales: Para Restaurantes, Bars, Cafés, Lecherías, Teindas de ultramarinos, Fábricas de chocolate etc. Para detalles y presupuestos JOSÉ L. CURT Concesionario exclusivo JOAQUIN COSTA 28 Y 30

DELCO-LUZ Producto de la General Motors SIGNIFICA Luz eléctrica y agua corriente en todas partes y para todo el mundo Concesionario: JOSE L. CURT

AUTOMOVILISTAS SIN CHAUFFEUR

El problema de vuestro automóvil lo resuelve ventajosamente el Garaje Universal de la calle del pintor Casanov... donde podreis tener vuestro coche en custodia, lavado y engrasado por un precio módico.

El mejor purgante agnús de **CARABAÑA** depurativ. s antibiomas anti erpéti a

Jabón de Sales de Carabaña

Medicinal y de tocador :: El mejor para las afecciones de la piel
Pastilla pequeña, 0,80; grande, 1,25

Pedidos: Hijos de B. Chavarri, Lealtad, 12 Madrid. De venta en perfumerías y droguerías



La Unión y El Fénix Español

CONPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS
CAPITAL SOCIAL
12 000 000 de pesetas efectivas completamente desembolsado

Agencia en todas las provincias de

ESPAÑA, FRANCIA, PORTUGAL Y MARRUECOS

Seguros contra accidentes. Seguros sobre la Vida

Seguros de valores. Seguros sobre incendio.

Seguros marítimos

Subdirector en Alicante y su provincia:

don Francisco Rodrigo Mora, Isabel II, 6, 1.

MAHOU Vinos y coñacs
LA CAÑAL González Días
de Jerez de la Frontera
Tío Depeña Solera 1847
Superiores y otros
de las mejores marcas.

Depositarío y agente provincial en
ALICANTE
Plaza Isabel II, 10

TOS
CURACIÓN PRONTA Y SEGURA
CON LAS
PASTILLAS del Dr. ANDREU
De venta en todas las Farmacias

CAMIONES Y OMNIBUS MERCEDES BENZ

6 CILINDROS

De 1 y 1/2 2 y 1/2 4 5 10 toneladas

Para transporte de viajeros y mercancías

SU ALTA CALIDAD ASEGURA UN EXITO

RAPIDO, SEGURO Y ECONOMICO

VEA USTED LOS NUEVOS MODELOS 1929

EXPUENTOS EN LA

Agencia Mataix

PLAZA DE ALFONSO XII, 2

ALICANTE

Facilidades de pago y cambios razonables

Pedid catálogos e informes

mora

CUARTO DE BAÑO

ferreteria
Alicante.

Dentición de los niños se facilita grandemente administrándoles la DENTICINA MORENO

Depósitos para la venta en ALICANTE: En todas las Farmacias y Droguerías

Depósito general: Farmacia del Dr. J. Moreno. — Camacho, 26 Murcia

Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300

LA DENTICINA MORENO es un excelente remedio para combatir las afecciones del estómago y vientre de los niños. La Denticina Moreno es un hacedor remedio para combatir todos los peligrosos de la dentición. Es tan agradable al paladar como la leche, razón por la que los niños la toman con verdadero placer. La Denticina Moreno cura los vómitos y diarreas y facilita el brote y desarrollo de los dientes; evita el picor de las encías, haciendo reparar a la boca; suprime la fiebre (calentura); combate los ataques de alergia en general; todos los síntomas que le va consigo el periodo de la dentición. La Denticina Moreno nutre y fortalece a los niños, permitiendo el uso de la misma una alimentación reparadora que sin este eficaz medicamento no podrían soportar estómagos debilitados. — Para su administración a la lactación que acompaña al fraque, como garantía exigir mi firma y fábrica en las etiquetas y garga: tillos de los frescos.

Año X
Firmas
Divag
Present
Sevilla,
más de
de la Pa
de los C
utilizar
Quinter
nete Las
dulce in
de joyas
llament
más. Re
gen sev
sin gran
las dev
negra y
pañaba
rante ac
de las p
vera. P
fué tall
por un
artista
solamen
cir del
to de lo
estas v
mueven
oración
en ellas
belleza
La riva
trianer
zas resp
do, otra
ción est
las muc
respect
que las
lejos de
relieve,
años la
gremios
mandac
disputa
tos días
gemoni
entusias
lectiva
Dond
sentido
sevillar
femenin
bonita
venera
de San
fué tall
Roldán.
la Ama
Cofradí
los Art
Amarg
tica de
Luisa I
que luc
sus ojos
ciosos y
bellera
gado y
dotes n
Sevilla
XVII,
1704, c
cos, a
cámara
el Hecl
ma fa
Sevilla
La Rol
carnac
eterno
do al e