

# El Luchador

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la población un mes . . . . . Ptas. 2

Fuera de la población trimestre . . . . . 750

Ejemplar atrasado 20 céntimos

Anuncios y noticias según tarifa

Precio del ejemplar 10 céntos.

DIARIO REPUBLICANO

Fundador: Juan Botella Pérez

Planquero concertado

Año XVII

Alicante: Viernes 1 Marzo de 1929

Núm. 5.212

Firmas de EL LUCHADOR

APOSTILLAS

## La vanidad nacional

Por RAMÓN PÉREZ DE AYALA

Este tema no ha dejado nunca de preocuparnos. En el primer volumen de «Las máscaras» y en el libro de ensayos «Política y Toros», hay no pocas páginas dedicadas a este asunto.

Debiera darse en las escuelas una educación patriótica. Ciertamente en todos los países acostumbra a darse esta especie de educación patriótica; pero es una educación mal entendida. Yo digo, aquí, educación en el doble sentido intelectual y práctico; como enseñanza verídica y como urbanidad.

La historia universal y la historia patria se enseñan en todas las escuelas de todos los países. Pero, si se coteja la historia que se enseña en el país A, con la historia que se enseña en el país B, singularmente si entre ellos media una larga tradición de emulación, rivalidad, competencia y lucha, se verá que no hay manera de compaginar ambas historias, pues con ocasión de cada hecho culminante y decisivo se hacen afirmaciones radicalmente contrapuestas y lo que para B es blanco, para A es negro. Según los historiadores nacionales el propio país es elegido de Dios y mayorazgo de la naturaleza; su tierra es la más hermosa y fecunda, su raza es la más gentil, robusta, inteligente y capaz.

Este sentimiento de nacionalismo soberbio se manifiesta en la historia con la aparición del pueblo de Israel, que precisamente habitaba una comarca árida y desolada. Dijérase que con el cristianismo, a pesar de su aspiración a la universalidad o catolicidad, las grandes naciones modernas han heredado del pueblo de Israel este altivez y frenesí nacionalista. Por virtud de este sentimiento de superioridad jerárquica, en cuanto raza y pueblo, los israelitas, aunque diseminados por el haz de la tierra, conservan una conciencia colectiva y una especie de entereza nacional. Es el único pueblo que perdura de la antigüedad. Sorprende cotejar la brevedad y contingencia de los grandes imperios antiguos con la persistencia orgánica de las naciones modernas. Puede asegurarse que la era cronológica con que gobernamos nuestros años en el mundo occidental no es solamente la era de Cristo, a partir de su nacimiento, sino el conjunto, en años, desde su propio nacimiento, de cada una de las naciones europeas. Dijérase que estas naciones nacieron a la vida, tal como ahora son, poco más o menos, en el punto de su cristianización, y que, por la vida del cristianismo, heredaron de Israel la conciencia unitaria de raza y el sentimiento de la altivez nacional. Esta hipótesis no deja de ofrecer flacos a la objeción. No es ésta la oportunidad de desvirtuar todos los reparos en contra. Creo que lo vengo que diciendo se halla muy próximo a la verdad y a la certidumbre. Se argüirá que en el reparto presente—desde veinte siglos ha—de las naciones europeas, influyó no poco, aparte de la razón física y el determinismo geográfico, la obra de romanización que todas ellas recibieron. Pero es que Roma fué el instrumento de la cristianización, que sin la organización del imperio romano no se hubiera verificado. Cuando se dice Roma a secas, tanto se puede dar a entender el imperio romano como la Iglesia cristiana.

Este sentimiento de pueblo elegido de Dios y primado de las naciones, fué exclusivo de Israel. En la forma israelita de este sentimiento, mística, dogmática e indemostrable, las naciones clásicas, Grecia y Roma, jamás participaron. Grecia—como Roma—creía que sus orígenes nacionales entroncaban con ciertos semidioses. Tenía sus dioses locales y su olimpo patrio. Pero reconocía la existencia de otros dioses, tutelares de otras naciones, a los cuales no motejaba de falsos, ni a los suyos propios reputaba de los únicos verdaderos. Lo mismo Roma, que fué todavía más liberal y tolerante que Grecia en aceptar dioses extraños, concluyen o por tomarse como propio el dios de Israel. Cuando Grecia—y más tarde Roma—osaba pregonar su primado como nación, se refería a un orden de primacía comprobado y evidente; o sea que se ufanaba de regirse por unos modos de gobierno los más humanos y racionales, de poseer un ejército victorioso y una escuadra la más numerosa, de cultivar con mayor florecimiento las artes, las letras y la filosofía. A quien no era griego de nacimiento, los griegos lo llamaban «bárbaro», es verdad. De los griegos viene esta palabra. Pero entre los griegos no tenía un sentido respectivo y humillante. Quería decir nada más que extranjero, y originalmente «bárbaro» era una onomatopeya que imitaba la pronunciación de muchas bes y erres líquidas, con que los extranjeros hablaban la lengua griega. El sentido de nombre salvaje y bestial se lo dieron a la palabra bárbaro, más tarde, los cristianos, cuando la polución hacia el mediocidio de las naciones del Norte. El griego estimaba al bárbaro, al extranjero, como un igual, en cuanto hombre, cuando no como un superior intelectualmente. Los filósofos griegos iban—entre ellos Platón—a iniciarse y adoctrinarse con los sabios egipcios. Xenofonte proponía a los atenienses, como modelo, el sistema pedagógico de los persas. De la propia suerte, cuando Roma, a su turno, conquistó la primacía del mundo antiguo, no merced a una creencia mística en su propio valimiento cerca del único Dios verdadero, sino mediante una demostración incontrovertible, una demostración de hechos, no menospreció al griego, por extranjero, antes acató su superioridad intelectual y artística, y si le menospreció fué en el orden moral, con fundamento.

leyendo a los historiadores clásicos, griegos y romanos, bien Tucídides y Polibio, por los griegos, bien Salustio, Tácito, Livio y Suetonio, por los romanos, se nos manifiesta de bulto a qué larga distancia y cuán encontrados son el concepto que de la historia tenían y el concepto que de la historia han tenido todos los historiadores de las naciones modernas. Los historiadores clásicos perseguían sólo la veracidad y la imparcialidad. Si se afanaban en averiguar y fijar el conocimiento exacto de los hechos pretéritos, no era por ociosa curiosidad, ni menos por un estímulo fraudulento de exaltar la grandeza nativa y provincial fortuna de la propia patria, con menosprecio de la ajena, sino con un propósito docente y edificante. Tenían aquellos historiadores, tanto o más, de moralistas como de relatores de acontecimientos. No disimulaban ni mucho menos fingían ignorar, o bien convertíanlos en gestas y timbres gloriosos, los desastres, fracasos y derrotas de su patria; antes por el contrario, se detenían a estudiar con prolijidad severa los vicios de origen y la patología social y política de donde se habían engendrado para escarmiento y doctrina de la conducta venidera. No adulaban nunca la vanidad y pasión nacionales. Fueron censores implacables de toda pública fealdad y de todo linaje de tiranía, ya se encarasen ésta última en la inculta y turbulenta plebe, ya en el dictador, en el rey o en el César. El eterno oprobio que pesa sobre los cesáres romanos no proviene de las noticias que nos haya transmitido algún historiador, hijo de un pueblo adversario de Roma, sino que los propios historiadores romanos fueron quienes formularon, con voz impercedera, la acusación ante la posteridad. Téngase en cuenta que estos historiadores antiguos narraban, las más de las veces, sucesos contemporáneos. No por eso su ánimo cedía al temor ni su pluma se doblegaba a la mentira.

Tengo para mí que si hoy existiese un Tucídides, un Livio o un Suetonio, aun cuando le imaginemos en la nación más culta, libre y tolerante de las actuales, a la más leve tentativa de ejercitar sus facultades censorias, enderezadas a perpetuar la ignominia que en torno suyo contemplase, sería, ya que no perseguido y amordazado, al menos abrumado por el desdén y enemiga de sus compatriotas y reprobado como traidor a la patria.

## PAGINAS ALICANTINAS

### Académicos de número de la Real Academia de Ciencias Exactas y Naturales, hijos de la Ciudad de Alicante

DON VICENTE INGLADA ORS

Uno de los más completos estudios biográficos y bibliográficos que hasta ahora he tenido el placer de leer, dedicado a nuestro sabio paisano señor Inglada Ors, es el que, debido a la pluma del ilustrado Inspector general del Cuerpo de Ingenieros de Minas, que fué don José María de Madariaga, leyó en el acto de recepción, en la citada Academia de dicho señor.

Darlo a conocer al lector, sino en su totalidad, en parte, es ejercer un acto de estricta justicia. Así lo hago.

Dice el señor Madariaga:

«Siente hoy la Academia la le-

gítima satisfacción que produce el cumplimiento de un deber de justicia, al recibir en su seno al ilustradísimo señor don Vicente Inglada Ors, teniente coronel de Estado Mayor del Ejército español, Ingeniero Geógrafo y profesor, hasta hace poco, de Astronomía y Geodesia en la Escuela Superior de Guerra.

Los múltiples estudios, principalmente, de Geofísica, que el señor Inglada ha presentado en esta Academia, todos informados favorablemente y galardonados con el primer premio anunciados en los concursos los que a éstos acudieron, son justificación evidente de la afirmación sentada, y hacen ver que el señor Inglada ha conquistado por su propio esfuerzo el puesto que desde hoy ha de ocupar en esta Corporación, como Académico numerario.

Nació el señor Inglada en Alicante el año 1879, y en aquel Instituto hizo los estudios de la segunda enseñanza hasta obtener el grado de Bachiller. Ingresó como alumno en la Academia de Infantería en 1896, y terminó en breve plazo la carrera, en cursos abreviados, que las guerras coloniales obligaron a establecer.

Desde 1898 cursó en la Escuela Superior de Guerra, los cuatro años del Plan de Estudios entonces vigente, y terminadas las prácticas reglamentarias, obtuvo en 1905 el número uno de su promoción, ingresando en el Cuerpo de Estado Mayor del Ejército, en el cual desempeñó cargos en las Capitanías generales de Cataluña y Valencia. En 1907 fué nombrado Ingeniero Geógrafo y destinado a la provincia de Valencia, en la que se ocupó en los trabajos topográficos a cargo del Instituto Geográfico y Estadístico. Es destinado en 1910 a la Estación Sismológica de Toledo, de la que fué jefe hasta que, en 15 de septiembre de 1923 fué nombrado profesor de Astronomía y Geodesia en la Escuela Superior de Guerra. Recientemente ha sido el señor Inglada nuevamente destinado como Ingeniero Geógrafo al Instituto Geográfico y Catastral.

Extensa es la relación de las publicaciones del señor Inglada. Citaré sólo las siguientes que han sido presentadas en esta Real Academia de Ciencias: «Cálculo de las coordenadas del foco sísmico y del instante inicial de la sacudida por medio de las horas del principio de los sismogramas registradas en varias Estaciones próximas». «Contribución al estudio del me-

Las palabras y el pensamiento. Es malo, brusco, desvergonzado y audaz el pensamiento, pero cierto, fatalmente verdad, severo y con natural del hombre; de poderse deletrear o graficar el pensamiento, ni habría honra, ni dignidad, ni vergüenza en nadie, porque todos, todos, piensan monstruosidades, y las realizarían de no oponerse las conveniencias sociales o los propios egoísmos. Y hay vidas tan inquietas y turbulentas como los pensamientos, vivientes al margen de toda corrección, porque se dejan guiar por enormidades paridas por las mentes. Mal vehículo para los pensamientos nuestros son las palabras, inconsistentes y livianas para envolver las fortalezas y brusquedades de aquellos, porque, o no expresan fielmente la idea que bullen en el cerebro, o la visten con ropajes hipócritas que, lejos de mostrarnos con su hermosa y rotunda realidad, los insinúan con pudibundas de meretriz, mas vergonzosas que la misma deshonestidad Lenormand, el ilustre autor francés, al llevar a las tablas «Les ratés», hallóse con que las palabras del diálogo, preciso en toda escañificación, no daban el bello colorido de la realidad al pensamiento. Mejor serían aguafuertes, escenas

Ramón PÉREZ DE AYALA (Prohibida la reproducción).

## ARTISTA Y ARTISTAS

### EL TEATRO DE VANGUARDIA

LOS FRACASADOS, de Lenormand

caso granguignolescas, trazos rápidos, brutales, frenéticos, fatales. Igual, lo mismo que la realidad. Y así está hecha la obra teatral. Acción rotunda, rectilínea y brava, creada por la depravación que de la psicología de sus héroes se desprende. Así debe ser el teatro de vanguardia, como debió serlo siempre, porque ya hemos quedado que si las obras teatrales han de ser reflejo de la vida, así es la vida de fatal y repugnante, a veces, y de hermosamente clara, casi siempre. Si no estorban las palabras, en la realidad, al consumar un hecho, lo importante es la acción. Lenormand pensó, y pensó bien, que su obra habría de vestirse con el férreo ropaje de su acción y, cuando más, adornarse con precisas y limpias palabras. La técnica

«Contribución al estudio del me-

«Contribución al estudio del me-

«Contribución al estudio del me-

«Contribución al estudio del me-

«Contribución al estudio del me-

«Contribución al estudio del me-

## TEATRO PRINCIPAL

### LOS FRACASADOS, de Lenormand

caso granguignolescas, trazos rápidos, brutales, frenéticos, fatales. Igual, lo mismo que la realidad. Y así está hecha la obra teatral. Acción rotunda, rectilínea y brava, creada por la depravación que de la psicología de sus héroes se desprende. Así debe ser el teatro de vanguardia, como debió serlo siempre, porque ya hemos quedado que si las obras teatrales han de ser reflejo de la vida, así es la vida de fatal y repugnante, a veces, y de hermosamente clara, casi siempre. Si no estorban las palabras, en la realidad, al consumar un hecho, lo importante es la acción. Lenormand pensó, y pensó bien, que su obra habría de vestirse con el férreo ropaje de su acción y, cuando más, adornarse con precisas y limpias palabras. La técnica

«Contribución al estudio del me-

«Contribución al estudio del me-

«Contribución al estudio del me-

«Contribución al estudio del me-

«Contribución al estudio del me-

«Contribución al estudio del me-

«Contribución al estudio del me-

«Contribución al estudio del me-

«Contribución al estudio del me-

«Contribución al estudio del me-

«Contribución al estudio del me-

«Contribución al estudio del me-

«Contribución al estudio del me-

«Contribución al estudio del me-

teatro actual no es lo que quisiera mosver representado, sino lo que conviene a la sociedad que veamos...

Y Lenormand en "Los Fracasados" nos muestra el teatro que queremos, que ansiamos ver, sin prejuicios cobardes y sin retóricas inútiles.

Se hermanan, en este drama, lugubrios de fatalidad, desastres morales y lujuriantes turbulencias de la carne, tan vivamente reflejadas, que la bajeza sensual se dignifica. Y los girones de su alma que los protagonistas dejan en las breñas del camino por el que descienden, poco a poco, si, pero fatalmente, son jaloneados de dolor y también de felicidad, porque ellos —Ella y El— precipitándose en un envilecimiento rotundo, quizás, atraídos por el fracaso, son dichosos. Es un sadismo espiritual, inaudible, tremendo.

La obra teatral

Es el proceso de la depravación de dos seres, de dos vidas, impedidas por la fatalidad al desastre definitivo, el fracaso de dos existencias, que han sido por un mecanismo absurdo de la materia pero que han caminado, dando tumbos, desgarrándose su dignidad, hundiendo en el fango de todas las vilezas, lo más grande, lo más duro, y lo más bajo también: el amor y el honor. Son Ella y El, a través de la vida, dos paralelas, que ni las propias convenciones, ni los dolores morales, ni aun los zarzapos del hambre, han podido desviar. Dos paralelas trazadas por la tinta negra y espesa de la fatalidad. Y ellos, esos dos seres atormentados por todas las inquietudes habidas, si bien la ruta marcada, quizás por que buscan algo impreciso, una verdad que no puede ser solo la del materialismo, un misterio que ni ellos mismos sabían ni preveían ni definir... Una reintegración, un desquite, un tormento de subconsciencia, probablemente una quimera, pero tan luminosa y confortante que les lleva, irremisiblemente, al abismo.

Por qué no se separan a tiempo, no enmiendan su vida. Sus yerros, rompen el paralelismo de sus vidas Ella y El... No tiene respuestas a esta interrogante, como no la tiene la fatalidad, el destino... Es... porque es, porque no puede ser de otra manera, porque... Ahí está el arcano, el misterio, la sombra densa de la irremediable. En "Los Fracasados", como en la vida, queda en pie el misterio del por qué... Nadie, ni aun los teólogos, podrían adivinarlo. Eso es lo que patentiza "Los Fracasados", fracasados en la vida, en ambiciones y en sus espiritualidades. No sabemos nada, no somos nada, ignoramos dónde vamos y por qué vamos.

La forma

Son matices, sensaciones, pinceladas, fuertes y coloristas, como ayes de dolor, como risas cortas de placer, como lágrimas de angustia. Eso representan los cuadros múltiples de la obra, algunos de ellos, pasmosamente concebidos y bien grafiados, y estéticamente hablados. ¿Para que muchas palabras, mas lirismos, mas literatura, en el final?... ¿Daría más presión a la catástrofe un parámetro rebuscado y cuidado?... Indudablemente, no. Es una prueba de teatro avanzado, y si como prueba se ha dado, triunfó, porque aun en los más prejujuadores espíritus del público prendió la inquietud y el interés y el asombro. Ese asombro ante todo lo nuevo y desconcertante, pero asombro, expectación y extrañeza, que en fondo ya es una claudicación. Añóche se pensó y se discutió; ha interesado la obra y la forma.

Es un procedimiento escénico el empleado en "Los Fracasados", para darlo en escenarios giratorios, que dan, con la rapidez de sus rotaciones, a la visión fugaz y honda de los cuadros. Así se dio a conocer en el teatro Fontalba, de Madrid.

Los actores

Margarita Xirgu, espíritu atormentado por quintasenciadosalentares de arte, se ha encontrado a sí misma en esta obra. Y todos la hallamos, también. Es ese su género, manjar de su temperamento. La desnudez de su dramatismo está mejor en carne viva, al aire sus partes pudendas, pero con la valentía de la sinceridad, que envuelven en esos livianos cendales de los discretos de comedias blancas y de flirts mas o menos discretos. Villena nuestro buen amigo y

Es la actriz de los gestos, de las actitudes... Ese es el género insito de ella, del que nunca debió de apartar, en el que siempre triunfó. El de las noches memorables de "Zaza" y de "Salomé..."

Alfonso Muñoz también brilla mejor, tal vez porque es otro de los actores que la modulidad teatral de discretos había ensombrecido. En "Los Fracasados", vibra su temperamento y hace arte.

Los demás intérpretes, episódicos sus papeles, saben que no se puede hacer más de lo que ellos realizan. Que ya es mucho saber, y debe satisfacerles.

J. F. T.

"Fedora,"

El domingo, en la noche, con el drama de Sardou pretende despedirse la Xirgu; pero se intenta disuadirla, rogarla un poco más de su arte, en esa admirable "Mariana Pineda", cuyo estreno ansiado todo iniciado en arte.

"Rondalla,"

Y esta comedia si es de los admirados autores Serafin y Joaquín Álvarez Quintero, que la compañía Prendes-Buguera, que debuta el 8 del corriente estrenará en el Principal.

"La copla andaluza,"

Por un lamentable error de composición se dijo anoche en estas columnas que esta comedia era de los hermanos Quintero. En honor a la verdad, debemos rectificarlo. Es obra escrita por un señor apellidado Quintero, pero que no tiene nada que ver con los ilustres comediógrafos sevillanos.

"El invasor,"

Para el estreno de esta zarzuela del maestro Rodríguez Albert, se ha ofrecido la Orquesta de Cámara para engrosar la orquesta del Principal, en homenaje a los autores, particularmente del compositor.

Nota de la Alcaldía

El servicio de recogida de basuras

Hoy, día primero de Marzo, ha comenzado el nuevo servicio de recogida, transporte y aprovechamiento de basuras y la Alcaldía recuerda al vecindario que, cor arreglo al bando recientemente publicado, los propios dependientes de la Empresa arrendataria, subirán a los pisos de las casas para recibir directamente de los inquilinos dichas basuras, vertiéndolas en recipientes especiales y de estos a los auto-volquetes. Se trata así de evitar la repugnante exhibición de cajas, latas y cacharros en las puertas de las casas y en las aceras, espectáculo indecoroso que mueve siempre a censuras justificadas.

La prestación de este servicio implicará un pequeño gasto que no es preceptivo ni obligatorio para nadie, sino de carácter voluntario. En ningún caso podrá exceder de una peseta mensual, quienes no estén dispuestos a abonarlo deberán tomarse la molestia de estar atentos al paso de los carruajes mencionados y al oír la campana anunciadora bajar las vasijas que contengan la basura y entregarlas a los encargados de recogerla. Pero bajo ningún pretexto situarán en los portales y aceras, pues si lo hicieren incurrirán en multa de 5 a 75 pesetas, perdiendo, además, el recipiente que retirarán los empleados de la Contrata.

Los porteros de las viviendas y establecimientos mercantiles barrerán a primera hora sus demarcaciones respectivas y recogerán el producto para entregarlo a los carros del servicio, absteniéndose de depositarlo en la vía pública.

Cartera de Sociedad

Regresó de viaje nuestro querido compañero de redacción, don José Alonso Mallol.

—Ayer tuvimos el gusto de estrechar la mano de nuestros muy estimados amigos don José Tomás y don Joaquín Porta, maestro nacional e industrial, respectivamente, de Elida.

—Se encuentra en Alicante don José Astal, exalcalde de Valencia.

—Marchó a Madrid con su distinguida familia, estableciendo allí su residencia, don Ricardo Guillén Pedimonití.

—De temporada ha marchado a Villena nuestro buen amigo y

acudado propietario don Luis Penalva.

—Los próximos días 5 y 6 atenderá a su consulta en Alicante, en su Clínica, Alfonso el Sabio número 7, 1.º, el doctor don Juan Santa Olalla, médico Jefe del Sanatorio Esquerdo, de Madrid.

—Se encuentran enfermas las tres hijas del comandante de Lífantería don Delfino Alvarez Entrena, María Victoria, María Luisa y María del Pilar.

—Continúa guardando cama la distinguida esposa de nuestro estimado compañero en la Prensa, don Manuel de Elizaicín Orts.

—En su casa de Llauri (Valencia), ha fallecido la madre del administrador de "El Liberal", de Murcia, don Francisco Javier Pascual Ferrero.

Nuestro pésame a la familia.

dicho apartado, saltó a gran distancia al producirse la explosión originada al parecer, por la derivación a tierra de uno de los cables de alta tensión.

Afortunadamente no ha habido que lamentar desgracias y si únicamente el susto que sufrieron los que en aquel momento pasaban por el indicado lugar.

El Gobierno se reserva el derecho de anticipar la amortización, bien por su propia iniciativa o a propuesta del Consejo Superior de Ferrocarriles.

El Banco de España tendrá a su cargo el servicio de pago de intereses y de amortización, en Madrid o en sus Sucursales, a voluntad de los tenedores, a cuyo efecto la Caja Ferroviaria proveerá al Establecimiento de la cantidad necesaria para satisfacer el importe de los intereses y amortización en cada vencimiento.

que correspondían cantidades superiores a 5.000 pesetas.

d) El sobrante de títulos que pudiera resultar después de establecido el coeficiente de prorrato, será adjudicado en la forma que fije el Consejo Superior de Ferrocarriles.

Al hacerse la negociación, los suscriptores entregarán en metálico la totalidad del importe de aquella; recibiendo del Banco un resguardo talonario que será cancelado por el de la adjudicación que se efectúe, el que a su vez lo será por las carpetas provisionales y estas en su día, por los títulos definitivos. El resguardo talonario será admitido desde luego por el Banco en garantía de operaciones, por el 90 por 100 de su valor efectivo.

Las suscripciones se realizarán por medio de Corredor de Comercio, abonándose por cuenta del Consejo Superior de Ferrocarriles, el corretaje oficial y teniendo la obligación de facilitar póliza de la operación que intervengan, al suscriptor que así lo desee, sin poder percibir otro derecho que el de corretaje.

Las peticiones de suscripción que se efectúen por los interesados directamente y no lleven desde luego la intervención del Corredor serán intervenidas después por la Junta Sindical del Colegio de Corredores.

Alicante 1.º Marzo de 1929.— El Secretario, Federico Salido.

**"LA URBANA Y EL SENA"**

Compañía de seguros contra accidentes del trabajo

Automóviles :: Responsabilidad Civil e Individuales.

AGENCIA GENERAL

Francisco Vila Cantó

Paseo de los Mártires n.º 2

entresuelo.—ALICANTE.

**Banco de España**

ALICANTE

Negociación de 300 millones de pesetas de Deuda Ferroviaria amortizable del Estado

Conforme a lo dispuesto en el Real Decreto fecha 20 del actual, el Banco de España abrirá suscripción pública para la negociación de Deuda Ferroviaria amortizable del Estado, al 4 y medio por 100, por la suma de 300 millones de pesetas.

La Deuda que se emite se amortizará en 45 años, por sorteos trimestrales; tendrá el interés de 4 y medio por 100 anual y estará dividida en las siguientes series:

Serie A, de 500 ptas. nominales.

" B, de 5.000 " " " "

" C, de 25.000 " " " "

Los títulos devengarán intereses desde 1.º de Enero del corriente año y se abonarán por trimestres vencidos, en 1.º de Enero, 1.º de Abril, de Julio y 1.º de Octubre de cada año.

Estos valores, como toda la Deuda Ferroviaria amortizable del Estado, tendrán todos los privilegios de las demás Deudas del mismo Estado y sus garantías generales, y además las especiales siguientes:

a) Consignación anual que el Gobierno incluirá en los Presupuestos generales del Estado, para atender a cuantas obligaciones emanen del nuevo régimen ferroviario.

b) Cuanto corresponda percibir al Estado, en concepto de devolución de los anticpos hechos a las Compañías.

c) Participación que corresponda al capital del Estado en los productos de la explotación de las líneas.

d) Aumentos anuales que resulten en los impuestos del Tesoro sobre viajeros y mercancías en general, al compararlos, por Empresas, con los obtenidos por los mismos conceptos en el año 1923.

e) Todos cuantos beneficios se obtengan por el Estado del arrendamiento y explotación de los ferrocarriles.

Esta Deuda disfrutará además de los siguientes privilegios:

a) Estará exenta de la contribución de las utilidades sobre la riqueza mobiliaria.

b) Será admitida a cotización en las Bolsas como efectos públicos.

c) Será admitida por el Banco de España en garantía de créditos o en pignoración, por el noventa por ciento de su valor efectivo.

d) Será admitida, por su valor nominal, en los afianzamientos para servicios al Estado; y en todas las adjudicaciones de obras que se hagan por el Consejo Superior de Ferrocarriles, será obligatorio constituir por lo menos el 50 por 100 de las fianzas con Deuda especial Ferroviaria.

El tipo de emisión de esta Deuda será el de 94 por 100; quedando a beneficio de los suscriptores la parte corrida del cupón trimestral correspondiente al vencimiento de 1.º de Abril próximo.

Los sorteos para la amortización se celebrarán con un mes de anticipación a la fecha de cada vencimiento trimestral de los cupones, y se ajustarán al cuadro de amortización que se confeccionará

# PREFERENCIAL

# SUCESOS

**Caballería electrocutada**

Ayer mañana en la calle de la Infanta, una caballería conducida por Francisco Pérez, pisó un cable de conducción eléctrica, quedando muerta en el acto.

El dueño de la Caballería, Francisco Cortés, la valora en 1.500 pesetas.

**Riña Sangrienta**

Ha sido detenido y puesto a disposición del juzgado de guardia Francisco Clement Ruso, de 30 años, por agredir, con una navaja, causando lesiones de pronóstico reservado a Joaquín Ferrández Miralles.

**Detención**

Joaquín Santonja Lozano ha ingresado en la cárcel por estar reclamado como autor de una tentativa de robo.

**AUTOMOVILES**

Sabido es que los guardabarros están sometidos a una humedad constante y a una suciedad que corroe intensamente la plancha de hierro. Esta preocupación se ha salvado después de un detenido estudio y de ensayos a toda prueba. Una plancha de hierro pintada con el barniz negro "Timón" para guardabarros y sumergida en el agua durante 30 días salió completamente exenta de óxido.

**BASTA UNA SOLA MANO PARA ELLO**

PRECIOS

Bote de 1 kilo, 6'00 ptas. Bote 1,4 kilo, 2'00 ptas.

1/2 " 3'50 " 1/8 " 1'25 "

El impuesto del timbre a cargo del comprador

Fabricante: DESIDERIO REIG.—Droguria. Bailén 8 y 10

ALICANTE

Surtido completo de los artículos para automóviles Dupont. Venta autorizada de los aceites Monopolio

**Compañía Telefónica Nacional de España**

Capital 400.000.000 de pesetas

Avenida de Pi y Margall, número 2

MADRID

En cumplimiento de las disposiciones estatutarias a tales efectos, se convoca a los señores accionistas para la Junta General Ordinaria que se celebrará el día 30 de Marzo próximo, a las once y media de la mañana, en la Avenida de Pi y Margall número 2, edificio social de esta Entidad.

Tendrán derecho de asistencia todos los señores accionistas, que acreditando su condición como tales accionistas lo soliciten del Consejo de Administración, y obtengan en la Secretaría General, la autorización correspondiente, con cinco días de antelación, por lo menos, a la mencionada fecha. Este derecho es delegable por carta, previo el cumplimiento de lo preceptuado por los estatutos sociales a tales efectos.

GUMERSINDO RICO, Secretario General

**Una explosión**

Alrededor de las once de esta mañana se produjo gran alarma en la plaza de la Constitución y calles adyacentes.

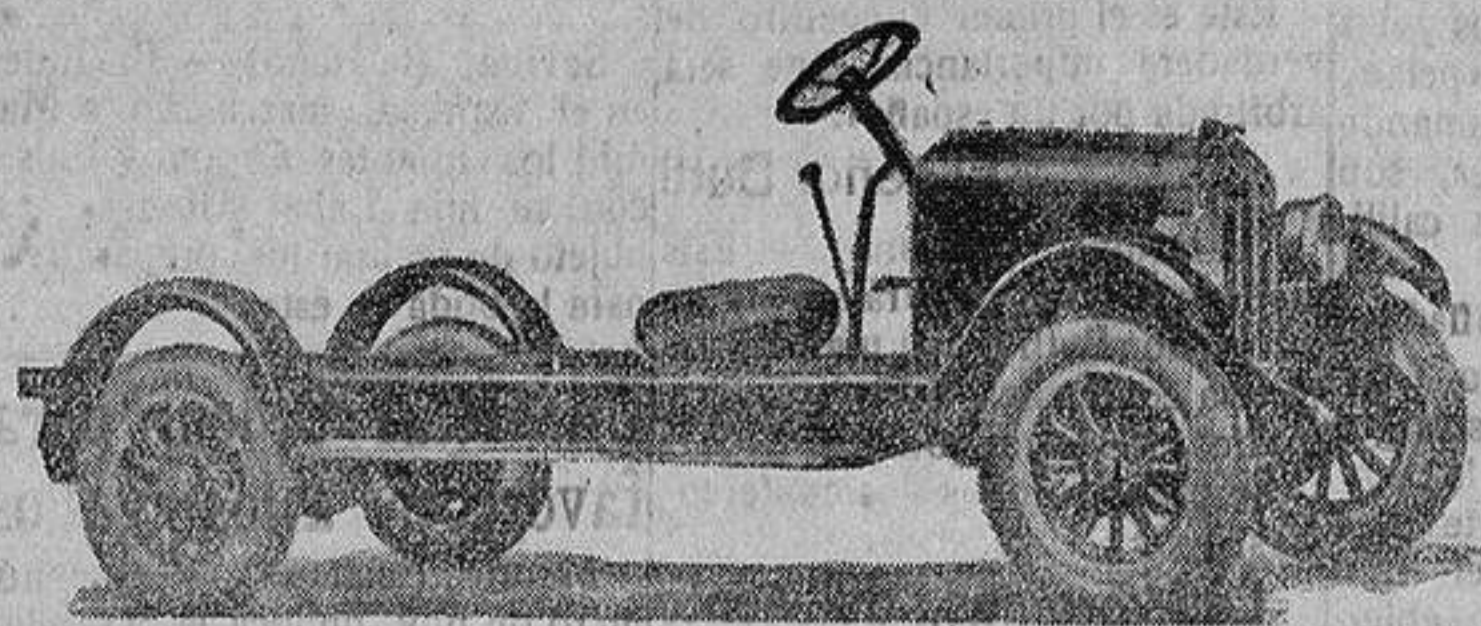
Los transeúntes quedaron indecisos ante el ruido producido por una explosión que en los primeros momentos fué difícil precisar donde y como se había producido.

Momentos después multitud de curiosos se situaban frente a la Nueva Aduana, en la plaza de la Constitución, donde existe un distribuidor subterráneo de energía eléctrica y donde actualmente se realizan trabajos de reparación.

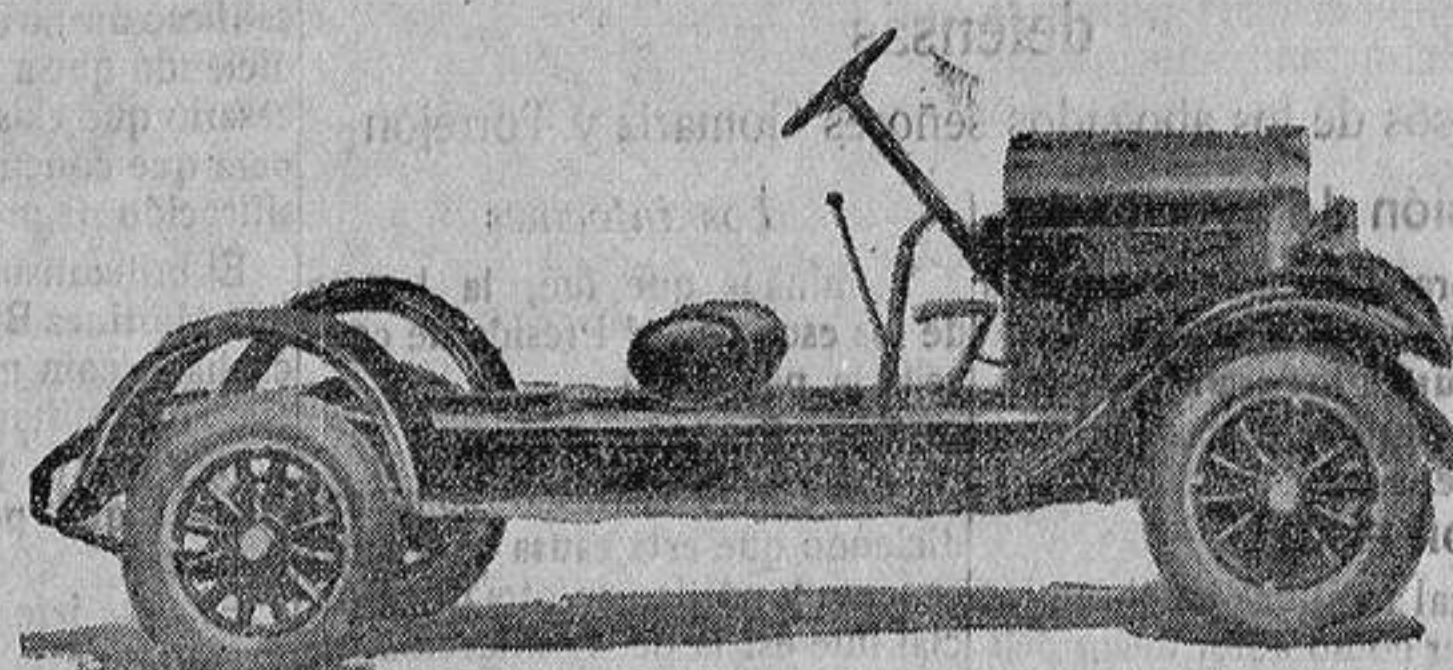
La plancha de hierro que cubre



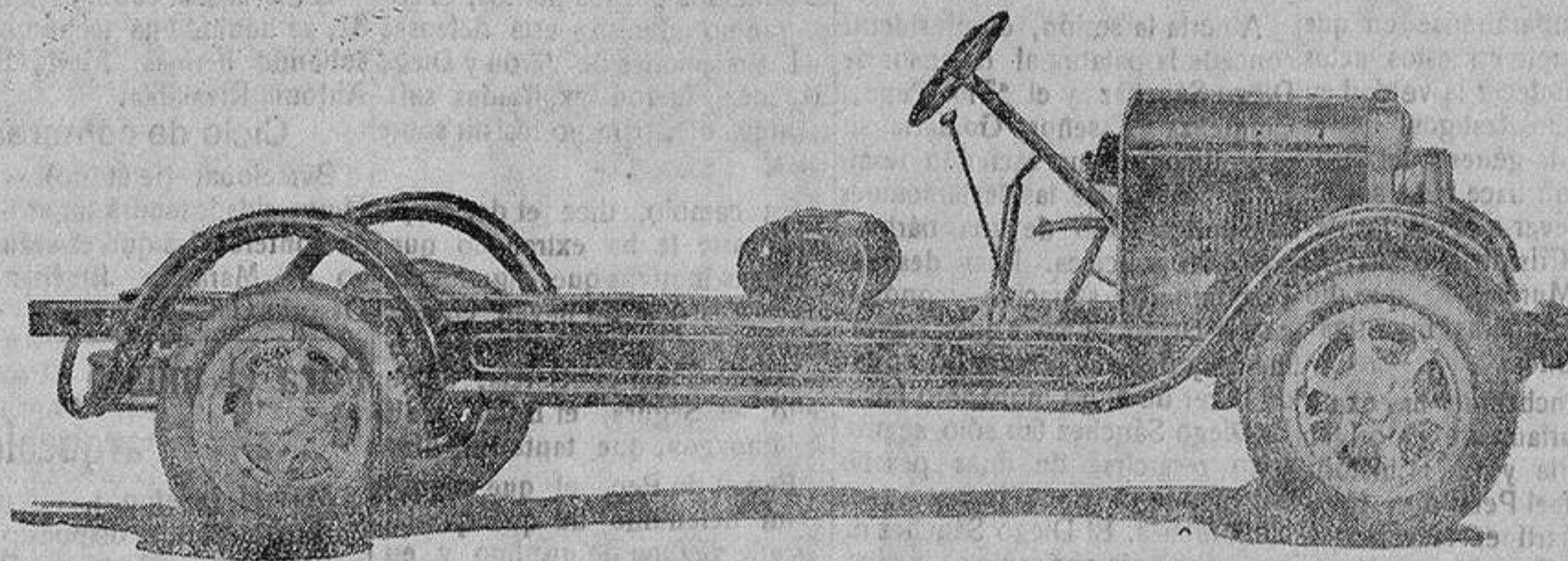
# CAMIONETAS



CHASSIS "RUGBY", 4 CILINDROS, 1 y 1/2 TONELADAS



CHASSIS COMERCIAL "RUGBY" 4 CILINDROS



CHASSIS "RUGBY", 6 CILINDROS, 2 TONELADAS  
Con doble directa, (cuatro velocidades)

No deje usted de verlas en el Paseo de los Mártires, 10. **AGENCIA HUPP**

Agente general para España: **F. ABADAL**, Barcelona



**PASTILLAS del Dr. ANDREU**  
De venta en todas las Farmacias

## Banco Internacional de Industria y Comercio

Capital: pesetas 30.000.000

Presidente: Excmo. Sr. Marqués de Alonso Martínez  
Domicilio: social MADRID, Carrera de San Gerónimo, 84  
Sucursales: Aguilas, Alicante, Ayamonte Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, San Lucar de Barrameda, Sevilla, Triana, (Cádiz)

Auxiliar Totana y Yecla	
Intereses que abona en pesetas	
Cuantas corrientes a la vista	2 50
Cuantas corrientes a 8 días de preaviso	8 10
Cajas de Ahorro desde el siguiente día de efectuadas las imposiciones hasta el en que se retiren	4 50
Bonos a vencimiento fijo, satisfaciendo los intereses trimestralmente al plazo fijo de un año	4 50
» » » dos años	5 00

En cuentas de moneda extranjera tipos convencionales



## La Union y El Fénix Español!

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS  
CAPITAL SOCIAL

12.000.000 pesetas efectivas completamente desembolsado

Agencia en todas las provincias de

España, Francia, Portugal y Marruecos  
61 años de existencia

Seguros contra accidentes, seguros sobre la Vida

Seguros de valores.—Seguros sobre Incendios

Seguros marítimos,

Subdirector en Alicante y su provincia: D. FRANCISCO RODRIGO MORA, Isabel II, 6, 1.

## Dentición de los niños se facilita grandemente administrandoles la DENTICINA MORENO

Depósitos para la venta en ALICANTE: En todas las Farmacias y Droguerías.

Depósito general: Farmacia del Dr. J. Moreno.—26, Camacho, 26, Murcia

Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300

LA DENTICINA MORENO es un excelente remedio para combatir las afecciones del estómago y vientre de los niños. «La Denticina Moreno es un heroico remedio para combatir los accidentes peligrosos de la dentición. Es tan agradable al paladar como la leche, razón por la que los niños la toman con verdadero placer. «La Denticina Moreno» cura los vómitos y diarreas y facilita el brote y desarrollo de los dientes; evita el picor de las encías, haciendo reparar la baba; suprime la fiebre (calentura); combate los ataques de alferencia en general todos los accidentes que lleva consigo el período de la dentición. La Denticina Moreno nutre y fortalece a los niños, permitiendo el uso de la misma una alimentación reparadora, que sin este eficaz medicamento no podrían soportar estómagos debilitados.—Para su administración a la Instrucción que acompaña al frasco. Como garantía exigir mi firma y rubrica en las etiquetas y gorgatillos de las botellas.

EL MEJOR

PURGANTE

AGUAS DE

# CARABANA

DEPURATIVAS

ANTIBILIOSAS

ANTIHERPETICAS

## JABON DE SALES DE CARABANA

Medicinal y de tocador: El mejor para las afecciones de la piel

Pastilla pequeña 0'80  
grande 1,25

Pedidos: Hijos de R. Chavarri, Lealtad, 12, Madrid

De venta en perfumerías y droguerías

Año  
 Firmas  
 La  
 Aquel  
 los se  
 desde el  
 yectadas  
 dea el ca  
 cuerpos  
 trafo mu  
 bla Plat  
 nunca y  
 tan fiel t  
 do fantas  
 ltica de  
 siglo. Un  
 lón que l  
 tienen de  
 del cual  
 política  
 lar su da  
 jo irreal  
 legislatur  
 integraci  
 de partic  
 parlamen  
 ¿Qué rea  
 espectros  
 reses, qu  
 causas n  
 político,  
 los espec  
 concierta  
 Séanos  
 España l  
 reconstit  
 rico. El p  
 zos del S  
 las Corte  
 te al Est  
 garquías  
 principal  
 cracia y  
 la nueva  
 una parti  
 lítico eq  
 que habi  
 larse el  
 represen  
 mas poli  
 beralism  
 envolvim  
 apoya en  
 armas—  
 oligarqu  
 lizar sus  
 el movim  
 un impu  
 América  
 la Indep  
 cendente  
 que en e  
 la ya pui  
 otro son  
 cluidos h  
 curas ofi  
 El libe  
 constitu  
 mentos,  
 asociaci  
 de la bu  
 del poder  
 histórica  
 nueva ol  
 de much  
 pronunc  
 guerras c  
 do un pa  
 ficament  
 En la Re  
 todas las  
 gableme  
 tado. Ha  
 blicanist  
 te y la b  
 do escar  
 en cierto  
 da. La b  
 publican  
 con la  
 con los  
 Con un  
 hay—an  
 sustancia  
 can su p  
 concorda  
 jurisdicc  
 tiferos ar  
 sus preb  
 nales. Y  
 No, to  
 blo. ¿Pe