

El Luchador

Redacción y Administración "Calle Sagasta," 44

Toda correspondencia al apartado 171

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la población un mes Ptas. 2
Fuera de la población trimestre 7'50
Ejemplar atrasado 20 céntimos

Anuncios y noticias según tarifa

DIARIO REPUBLICANO

Fundador: Juan Botella Pérez

Francisco concertado

Precio del ejemplar 10 céntimos.

Año XVII

Alicante: Lunes 4 Febrero de 1929

Núm. 5.190

Firmas de EL LUCHADOR

APOSTILLAS

Un escritor olvidado

Por RAMON PEREZ DE AYALA

¿Es Maupassant un escritor olvidado? Maupassant, en sus días, fué un escritor de gran público, a la par que muy estimado por la crítica. Después de su muerte, el nombre de Maupassant va sumiéndose poco a poco en el olvido literario. Las jóvenes generaciones literarias, desde los comienzos del presente siglo, jamás se acuerdan de él. ¿Es merecida esta preterición? En cuanto a si Maupassant continúa siendo escritor de público numeroso, carezco de datos precisos para dar una respuesta. Mi impresión es que las obras de Maupassant conservan todavía aficionados, lectores y adeptos numerosos, (por ejemplo: en los Estados Unidos). Lo natural es que así sea. El renombre de Maupassant no se debió al incentivo y deslumbramiento de una chocante novedad literaria, sino a la simplicidad y perfección narrativas de este autor. La novedad pasa: la perfección perdura. Además, la literatura narrativa es la que, en todos los tiempos, desde los orígenes literarios, ha contado con el mayor público.

Hace tres o cuatro años se celebró en París la segunda reunión internacional del P. E. N. Club. En el banquete con que se cerró aquel congreso, hicieron uso de la palabra algunos grandes escritores de diferentes naciones. Entre ellos el gran novelista escandinavo Bojer, dirigiéndose a los franceses se expresó algo así a este tenor: "tenéis un escritor verdaderamente extraordinario, al cual se me figura que no le dais la importancia debida; y es Maupassant. Maupassant es uno de los primeros escritores del siglo XIX, y acaso el primero, comonarrador. Yo no pude asistir a aquel banquete. Un amigo mío que asistió me lo refería, así como la sorpresa, colindante con el estupor, de los colegas franceses. Mi amigo estaba también un poco sorprendido. A mí no me causó sorpresa alguna la opinión de Bojer. Lo que me sorprendería es que un escritor que cultiva la literatura narrativa y conoce por experiencia sus problemas y dificultades, no admire a Maupassant cada vez más en la medida que se le lee más y con más atención. Es tal su claridad y su maestría tan espontánea, que no es raro si pasan inadvertidas para el lector lego o distraído; tanto mejor.

Recuerdo haber leído, hace muchos años, en unas notas íntimas de Tolstoy, su juicio acerca de Maupassant. Había meditado entre los dos correspondencia epistolar. Maupassant era el novelista francés que más interesaba a Tolstoy. Le tenía en predicamento del más talentado escritor narrativo, y decía que más adelante, en el declivio de la edad madura, llegaría a producir obras de auténtica genialidad, pues, a diferencia del lector vulgar y distraído, que juzga a Maupassant como un escritor ligero y sin ideas, Tolstoy comprendía que estaba en todo momento aquejado por la preocupación metafísica trascendental. Desgraciadamente, la plenitud prevista por

Tolstoy se malogró, a causa de la muerte prematura de Maupassant (murió a los 43 años de edad).

El singular, el peregrino talento del novelista, que Tolstoy atribuía a Maupassant, lo explicaba así, poco más o menos: "estamos varias personas en un tranvía. Nos examinamos los unos a los otros. Comenzamos por lo más externo; la manera de vestirse. Luego, la traza, la disposición del cuerpo; la fisonomía, los rasgos, la expresión, los ademanes, los gestos, el carácter. Por último, de los datos sensibles procuramos inferir la profesión del individuo, sus aficiones y pasiones, su psicología, su estado, su biografía, toda su vida pasada, cómo será el medio en que habitualmente se mueve, la casa donde se recoge, etcétera. Pues bien: si a cada una de las personas se le pregunta cual ha sido el resultado de este examen y adonde le ha conducido esta indagación hipotética, hallaremos que estas personas son ciegas y estúpidas, que no saben repetir ni siquiera cómo iban vestidos los más, ni el color de sus ojos, ni mucho menos presumir de su vida misteriosa. Pues bien: se posee tanto mayor talento de novelista en la medida que con solo observar a los demás se percibe más cantidad de pormenores individuales externos, y estos pormenores se relacionan necesariamente con una manera de ser y de obrar, con la vida, en suma. No basta observar por fuera; hay que animar las observaciones e incorporarlas a la vida misma. Este talento lo poseyó Maupassant en grado supremo. Con solo mirar a un transeunte Maupassant se apoderaba del secreto de su vida". (No aseguro que éstas fuesen textualmente, las palabras de Tolstoy; el sentido, sí. Repito que este juicio lo leí hace muchos años. Me impresionó y no lo olvidé).

En efecto, las narraciones de Maupassant, aún las más triviales, y baladías, nos producen la sensación de vida genuina. Establecemos contacto directo con el flujo usadero de la vida, sin interposición ni medianería del autor. Esa misma trivialidad de algunas narraciones de Maupassant nos deja tristes, con un dolor sordo y difuso, como el curso de las horas estériles en nuestra propia vida, cuando, con el corazón alicaído, no podemos menos de preguntarnos: ¿Para qué vivo yo? ¿Para qué viven los demás? Todo esto ¿qué sentido tiene?

Quizás a causa de ésta sugestión de nihilismo profundo y estoico que se desprende de la obra de Maupassant, Nietzsche le admiraba tanto, como narrador y psicólogo, porque veía en él el autor más fiel al sentido de la vida. De idéntico modo se derivó la veneración de Antón Chejov hacia Maupassant, a quien siguió e imitó en sus narraciones breves, si bien en el autor ruso el "tedium vitae" y la intuición nihilista trasparecen y se muestran de continuo; no así en el autor francés. Apenas hay estudios literarios

Cuartillas del Maestro

NUESTROS MUERTOS

El catedrático y el general

Por Roberto Castrovindo

Con poca diferencia han fallecido don Adolfo Gil y Morte y don José Barrera.

Don Adolfo Gil y Morte ha muerto en Valencia, donde nació y de cuya Facultad de Medicina era catedrático. Fué republicano, e ideológicamente no dejó de serlo ni en el reformismo, ni en la vida privada. Era uno de los muchos profesores que daban preza al partido republicano y que de restablecerse la República hubiera sido lo que son en Francia los "normaliens". Salmerón, los hermanos Calderón, los hermanos Giner de los Ríos, Posada, Altamira (me refiero a la ante evolución), González Serrano y su hijo de la Calle, los hermanos Barnés, Cossío, Giral, Sordá, Salés y Ferré, Manuel Hilario Ayuso, Melquiades Alvarez, Azcárate, Pallarés, Coso, Ortega, Deleito, Salom, Sol y Castejón, Morayta, Demófilo de Buen, Buylla, Chamorro, Carrillo, Caballero, Pino, Machado, Marañón, Asúa, Dorado Montero, Villalobos, Gómez Chaix, Pi y Suñer, Leopoldo Alas, Albiñana, Martí Jara, Blanco, Bartrina, Ribera Pastor, Milego, Bonilla, Soler... ¡Fueron tantos! ¡Son aun tantos!

Gil y Morte tuvo por caudillo a Salmerón, como tantos otros hombres de la ciencia y a los cinco años de morir el caudillo, cuando Melquiades Alvarez, Azcárate, González y Sinarro crearon el partido reformista, al reformismo se afilió Gil y Morte que ya, como republicano, había sido diputado por Sueca Cullera y por Valencia con Blasco Ibáñez.

En el Congreso trataba con una competencia y bonísima dialéctica temas de instrucción pública, de educación y cultura. Se le escuchaba no sólo por los republica-

nos, sino por Moret, Canalejas, Roselló, Romanones, Jimeno y Alba. Logró simpatía y respeto de todos.

Dimitió la dirección provincial del partido reformista y abandonó la vida pública, no las ideas republicanas, ni el contacto con sus afines. Gustaba de los viajes y anciano y enfermo, de estudiar y saber.

Liberal y demócrata también, y además muy anticlerical era el general de Marina don José de Barrera. Marino y gaditano, era como todos los de su naturaleza y profesión, culto y liberal, caballero y tolerante. No se indisciplinó nunca, ni jamás ocultó sus ideas. Le conocí en Santander siendo él comandante de Marina, yo redactor de "La Voz Montañesa". Nos encontramos a bordo de un nuevo trasatlántico con el obispo. Todos le besaron el anillo, menos dos: Barrera y yo, que le saludamos corteses, mas no como ovejas de un rebaño apostólico. Me sorprendió en una autoridad tamaño gesto de digna consecuencia con sus ideas y tal oposición a la costumbre hipocrita temerosa del qué dirán y de la conservación, sea como fuera, del cargo.

Desde entonces fuimos amigos; me concedía Barrera el honor de su amistad.

Me lo encontré años después en las Cortes. De la mayoría liberal, con don José Canalejas en la Presidencia del Consejo, formó parte. Siempre avanzado, siempre liberal, siempre demócrata y siempre adversario del clericalismo. Así vivió; así ha muerto.

Siento la desaparición de estos guías. Hacen falta hombres como ellos.

Roberto CASTROVIDO

recientes dedicados a Maupassant. En la "Histoire de la Littérature Française contemporaine (1870 a nos jours)" por René Lalou, se le conceden hasta siete páginas, algo estrechas de criterio, y tendenciosas. Este libro acaso es la única guía completa de las novísimas tendencias literarias, retraídas asimismo hasta sus precursores y bautistas. Es un libro útil, por su información; pero sus juicios siempre son laterales y exclusivos. Para el lector que de antemano no conoce los autores aquí juzgados, es un libro peligroso que le inducirá a tomar como unánimes y comunmente recibidas opiniones arbitrarias y sin otro fundamento que el gusto personal del autor. Libros así no debieran llamarse historia, sino más bien "Alegato o apología de ciertas tendencias literarias contra otras". Copio el principio de la referencia que de Maupassant se hace en este libro. Dice así:

"Maupassant es un notable cuentista y un delicioso narrador de novelas cortas; pero, un estilista, un gran escritor... no, no. Así decía uno de los Goncourt. Sean cuales fueren los rencores que han inspirado esta frase a Edmundo de Goncourt, y aunque hacia esa fecha (9 de enero de 1892) se le

acuse de cruel envidia, no por eso dejaremos de confesar que la posteridad en resolución, ha ratificado este juicio. Si en vida de Maupassant, el éxito del autor de novelas eclipsó en ocasiones al autor de novelas cortas, el cuentista ha tomado ampliamente su desquite después, y nadie le disputa su puesto entre los grandes escritores franceses."

Realmente ocupar un lugar de paridad entre los grandes narradores franceses no se comprende cómo pueda ser obstáculo para disfrutar, al propio tiempo, del calificativo de gran escritor.

Y en cuanto al fallo de la posteridad... cosa de treinta años es muy poca posteridad.

Ramón PEREZ DE AYALA
(Prohibida la reproducción.)

EFFECTOS DE PESCA
ARTICULOS para CAZA
SAGASTA, 5.—ALICANTE

De casa

Interinamente ha asumido la dirección de EL LUCHADOR nuestro compañero don José Alonso Mallol.

De la administración se ha encargado don Fermín Botella Pérez.

EL ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE BLASCO

La peregrinación cívica a Menton

Ha revestido extraordinaria importancia la excursión que los republicanos valencianos organizaron a Menton para visitar la tumba del llorado Blasco Ibáñez, en el primer aniversario de su fallecimiento.

Al llegar el tren especial que conducía a los excursionistas, fué recibido por sociedades culturales francesas, por el alcalde y concejales de Menton, comisario de policía, delegaciones de la Liga de los Derechos del Hombre, de la Masonería, delegaciones italianas antifascistas, representadas por el ex diputado Dino Rondani; por los socialistas, el ex diputado Francesco Chicotti; por los republicanos, Luis Zelaschi.

Organizada la comitiva, desfiló por las calles de Menton, hasta el cementerio.

Los manifestantes llevaban banderas y numerosas coronas.

El orden fué completo y al sentimiento de dolor de los excursionistas se adhirió todo Menton.

Al llegar a la cripta desfiló la comitiva ante el féretro, que se halla en medio de la sala sobre un túmulo, no haciéndosele erigido la tumba a causa de estar en una caja especial de caoba forrada y soldada a plomo, para trasladarlo a España cuando las circunstancias lo permitan, como fué la voluntad del Maestro.

Las paredes estaban revestidas de colgaduras negras.

Al llegar la comitiva había ya depositadas numerosas coronas, de las cuales destacaban dos magníficas, de forma ovalada, una con claveles rojos y otra con rosas, ofrendas respectivas de sus hijos y de la casa Prometeo.

Cuando terminó de desfilarse la comitiva ante los restos del Maestro, el féretro desapareció totalmente inundado entre flores.

Es imposible describir el sinnúmero de coronas ofrendadas por las comisiones valencianas.

Recordamos, además, una descomunal, de la delegación italiana antifascista, que lleva la siguiente inscripción: "Al gran proscrito español, los proscritos italianos."

Acto seguido reunieron en la plaza del cementerio y dirigió la palabra, en nombre de la Comisión organizadora, el ex teniente de alcalde de Valencia, don José Rosat.

Dijo que Blasco Ibáñez no había muerto, porque su espíritu nos anima a todos.

"Así como el sol—continuó—envía sus rayos para fecundar la tierra, Blasco Ibáñez nos regala con su espíritu para fortalecernos."

Terminó con un canto al Maestro y fué ovacionado.

Después habló el ex diputado italiano antifascista, Dino Rondani, en nombre del partido socialista, expresándose en términos energéticos y vibrantes.

Terminó evocando líricamente la memoria de Blasco.

Habló luego el letrado valenciano, y querido compañero nuestro, don Alvaro Pascual Leone, quien dedicó unas bellísimas palabras al insigne Blasco y dió las gracias a

todos en nombre de su hijo Mario.

El alcalde de Menton, M. Fontana, saludó a los republicanos españoles, que no han reparado en fatigas para venir a rendir un homenaje al Maestro.

Dice que Francia y Menton se honran de ser los depositarios del cuerpo del gran escritor y republicano.

"Cuando lleguen a las costas mentonesas las barcas valencianas izando el pabellón de la libertad para llevarse los restos del Maestro, nosotros los llevaremos hasta la borda y en los propios brazos, como un adiós postrero de Francia."

La muchedumbre prorrumpió en exclamaciones de entusiasmo, oyéndose infinidad de voces y vítores a "M. Fontana, nuestro alcalde".

Los excursionistas se trasladaron seguidamente a Fontana Rosa, donde fueron recibidos por Sigfrido Blasco y don Alberto Carsi, hermano político de Blasco Ibáñez.

El señor Carsi dió las gracias en nombre de la familia y dijo que llegaría el día, como sucedió con Víctor Hugo, en que podamos rendir a Blasco el merecido tributo.

El homenaje que la democracia valenciana ha rendido al que fué su más excelso guía, ha resultado realmente conmovedor.

Arte y artistas

TEATRO PRINCIPAL

"Mi padre no es formal,"

—¡Bah, es absurdo todo esto!—oi que decía un espectador del estreno de la obra de L. Marchand, en colaboración con Cadenas y Gutiérrez Roig. Pero no aclaró si lo que le parecía absurdo era todo lo que ocurre en la comedia, o el firme temperamento de Gerardo, o la atávica manera de pensar del espectador de referencia, sin duda, alarmado, en su clasificación fosilizada, por las audacias morales de los personajes. Porque no deja de ser lógico que a un hombre mundano, que amó mucho y a muchas mujeres, algunas de ellas giróvasgas, le sorprenda el Destino con el regalo de un hijo de 22, a sus cuarenta años de vida. Y teniendo en cuenta que la ternura filial de Gerardo es un tanto episódica y circunstancial, dimanante de su deseo —¡oh, moderno Mercurio!— de ensanchar los negocios de la firma Morrison a que pertenece, tampoco es ilógica su presencia en París y en casa de su padre. Las costumbres y la moral van con las épocas. El trabajo es preciso, confortador, pero con las limitaciones debidas y que exige la vida. Trabajo y dicha, esfuerzos y gozares. Esa es la moral que aconseja la comedia, amable, bien construida y dialogada y de éxito franco, "Mi padre no es formal". ¿Dónde está lo absurdo, pues?

Es un acierto psicológico, y podría ser un modelo, el carácter de Gerardo, personaje bien creado y mantenido. Antonio Armet entró admirablemente en el espíritu del

persona y obtiene un verdadero éxito en su desempeño. Está siempre bien de expresión, manteniendo la difícil dicción y sustentando un temperamento rectilíneo que compendia perfectamente. Fue llamado en un mitin y debió ser ovacionado en varias escenas.

Paco Alarcón delicioso en su inconsecuente personaje, pero, por esta vez, debe ceder la supremacía del éxito a su galán joven señor Armet.

Bien, María Cañete, actriz a quien aun no he podido ver en un papel de empeño. Monísima y muy bien, pícaro e insinuante, Florentina Montosa, bien vestida e interesante.

"El solar de Mediacapa,"

A don Carlos Arniches se le fué el santo al cielo al escribir esta humorada en tres actos, y perdió la noción del tiempo, olvidó su habilidad de escenificador y, aunque hay frases graciosas y chistes de su marca, no basta todo eso, que no es mucho, para disipar la monotonía que por languidez de esos tres actos interminables cae sobre el público. Claro que la idea, el germen de la obra, es alentador, moral y bien encaminado, pero está tratado con escasa habilidad, y se advierte a las pocas escenas transcurridas, hacia donde camina. Siempre fué Arniches un maestro en combinar las escenas graciosas con los efectos sentimentales, pero en esta ocasión las sensiblerías llegan a destiempo. Personajes bien trazados, de pura cepa madrileña, solo hay uno: Dolores, a cargo de María Cañete, pero de tan episódica actuación que se olvida pronto.

Lo único bonito de la comedia es el título, eufónico y paradójico. Ah, y el telón del último acto, bien tratada aquella vista del cuartel de la Montaña, de Madrid.

Del monstruoso reparto que tiene la obra, solo se destacan, por que realmente los demás no tienen nada que hacer ni que decir, Consuelo Espigas, Paco Alarcón y Florentina Montosa. Y la interpretación en conjunto, tan excelente como siempre.

J. F. T.

El 16 del corriente debuta la Compañía de Margarita Xirgu, con la producción benaventurina "Mas fuerte que el amor." Para esta temporada queda abierto un abono a seis matinées de moda que se celebrarán los días 17, 19, 21, 24, 28 de Febrero y 3 de Marzo.

Una nota del Gobierno sobre los sucesos del sábado en Valencia

Ayer de madrugada, fué facilitada a la Prensa la siguiente nota oficiosa:

"El Gobierno, que durante todo el día de ayer recibió de Valencia confusas y graves noticias, tomó la determinación de intervenir enérgicamente en el desarrollo de los sucesos, empezando por conferir al director general de la guardia civil la investidura de inspector general de la 3.ª región, con facultades para deponer y sustituir en los mandos y cargos militares y civiles a quienes no ofrecieran completa confianza en su desempeño.

El general Sanjujo, que salió de Madrid a media tarde, pudo comunicar desde Valencia por telégrafo y teléfono a media noche las medidas que se había visto precisado a tomar, y que merecieron la aprobación del Gobierno.

El estado de disciplina de la guarnición de Valencia es excelente y de completa fidelidad en su parte más importante, y las fuerzas que excepcionalmente se colocaron fuera de ella están reducidas a la obediencia.

El Gobierno sigue creyendo interpretar el sentir general al tomar las medidas necesarias para mantener, no sólo el orden, sino la tranquilidad pública, tan necesaria en estos momentos.

En cuanto sea discreto, la opinión pública seguirá siendo informada al día, por entender que ello contribuirá a su sosiego.

Por ahora no procede decir nada más."

Hoy en Valencia reina tranquilidad

Continúa allí el Director General de la Guardia Civil

De la nota oficiosa que facilitó anoche el Gobierno, reproducimos lo siguiente:

"Se ha despejado la situación militar delicada y confusa que hasta anoche presentaba la guarnición de Valencia.

Se ha hecho cargo del mando de la Capitanía General el gobernador militar de Cartagena general Gil Yuste y continúa allí el general Sanjujo.

Todas las fuerzas militares mantienen completa disciplina."

DOCTOR FEDERICO SELLÉS MIQUEL

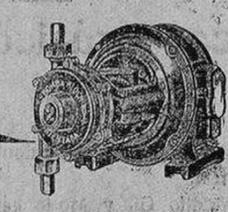
Ex-Alumno del Hospital St. Louis (DE PARIS)
Consulta exclusiva de Enfermedades de la Piel y Secretas
De 10 a 1 y de 4 a 7
Plaza de Castelar, 1. tel. 3

Cartera de Sociedad

Regresaron de Valencia, don Federico Clemente y don Luis Sánchez Guerra, Presidente e Ingeniero director de la Junta de Obras del Puerto, respectivamente.

—El sábado celebre el matri-

UN GRAN CAUDAL DE
AGUA
POR UN COSTE ESCASÍSIMO SE OBTIENE FÁCIL Y CÓMODAMENTE CON LA
BOMBA BLOCH
La única que no necesita engrase. Garantía por durante muchos años.



Depósito constanté
Vañó, Sánchez y Cremades
Castaños, 12 ALICANTE Apartado 65

Si desea pedir detalles a los principales revendedores de aparatos y material eléctricos, almacenes maquinaria, lampisterías, ferreterías, & c.

monial enlace del funcionario del Banco Hispano Americano don José Ferrer y la bellísima señorita Josefina Guardiola.

Reiteramos nuestra enhorabuena a los nuevos esposos.

—Ha fallecido a los cuarenta y cinco años de edad, el comerciante de esta plaza, don Enrique Fabril Laurens, particular amigo nuestro y hermano político del delegado de Hacienda don Francisco Orengo.

La luminante muerte del señor Fabril, ha sido muy sentida en Alicante, donde gozaba de generales simpatías.

De corazón nos asociamos al justo dolor de la familia del extinto.

—Los próximos días 5 y 6 atenderá a su consulta en Alicante, en su Clínica, Alfonso el Sabio número 7, 1.º, el doctor don Juan Santa Olalla, médico Jefe del Sanatorio Esquerdo, de Madrid.

—Guarda cama, ligeramente enfermo, nuestro querido compañero don Enrique Picó (Epece).

—Ha sido pedida la mano de la bella señorita Luisa Espuch Lozano, para el agente de negocios don Ramón Valero Campomanes.

—En plena juventud ha fallecido en Madrid la señora doña María de la Concepción Busutil, esposa del joven Notario de Cañete, don Salvador Montesinos Bonet. A éste, a su señor padre don Juan Antonio Montesinos Donday, Presidente de Sala de la Audiencia de Albacete y a la demás familia de la finada, enviamos nuestro más sentido pésame.

—Restablecido de la dolencia que le ha retenido en cama, se ha reintegrado a su cargo, en la secretaría particular del Gobierno Civil, nuestro querido amigo don Rafael Salazar.

El gran baile de la "Gota de Leche,"

Es extraordinario el entusiasmo que reina entre la gente joven por el grandioso baile organizado a beneficio de la "Gota de Leche." Han sido adquiridas casi todas las localidades del Teatro Principal, pues solo quedan algunos palcos segundos e inferiores. Invitaciones para entrada también se han facilitado en número muy crecido. Mañana, hasta última hora, se propondrán a cuantos deseen asistir a la brillante fiesta, en el propio Coliseo.

El adorno de la sala y del escenario de este ha comenzado hoy. Quedarán bellísimos. Hemos visto una mariposa y otros elementos decorativos que llamarán poderosamente la atención. El alumbrado será espléndido y fantástico.

Se ha recibido una decoración de jardín que gustará mucho. Se estrenará en Alicante.

La Comisión organizadora del festival recuerda que las señoritas que asistan al baile deberán vestirse de rosa o negro y los caballeros de rigurosa etiqueta o de uniforme conforme indica el programa. Solo para quienes ocupen localidades no será de rigor el traje, pero deberán vestirse de negro. También dicha Comisión recomienda que en la sala no se fume y tampoco en el escenario, ni se lleven abrigos, bastones, etc. Estará prohibido arrojar confetti. Las serpentinas serán de un sólo color: el rosa.

Doctor Espuch Vidal
del Hospital Provincial
Nariz - Garganta - Oídos
J. Costa 9 (antes Ramales)
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6

Los cinees
CENTRAL CINEMA
Lunes de moda, estreno de la original comedia Paramount "Al servicio de las damas" por Adolphe Menjou y la orquesta típica "Los siete ases".
IDEAL
"Dagfin" por Paul Ritter.
MONUMENTAL
Estreno de la película dramática "Borrascas del alma".
SALON ESPAÑA
"Venganza minera".

Herniado

No olvide usted que seguir el Método C. A. BOER es asegurarse contra la estrangulación herniaria y es el medio más eficaz para combatir la HERNIA. Los Aparatos C. A. BOER triunfan donde todos los sistemas han fracasado.

En cartas, como las que siguen, lo afirman y prepregonan miles de personas que deben su salud a los renombrados Aparatos C.A. BOER, los cuales reúnen las cualidades imprescindibles y fundamentales en todo tratamiento mecánico de las HERNIAS: Potencia, comodidad, suavidad y eficacia.

Pinoso, 2 enero de 1926. Señor Don C. A. BOER, Ortopédico Barcelona. Muy Sr. mío: Muy agradecido le dirijo la presente para que pueda usted publicar en testimonio de la curación de mis dos hernias y el hidrocele que amargaba mi existencia. Los aparatos C. A. BOER me han devuelto la salud en poco tiempo de llevarlos y los recomiendo a quienes padezcan de esa enfermedad y quieran curarse. Mande como guste a éste su afectísimo s. s. Indalecio Cerdá, en Pinoso-Rodrigo (Alicante).

Orihuela, a 8 de enero. Sr. Don C. A. BOER, Barcelona.—Muy señor mío: Le doy muchas gracias por haber curado con sus buenos aparatos la hernia de mi hijo Joaquín, de la cual padeció durante 6 años. Puede usted publicar la presente y disponer de su s. s. Mariano García, Carretera de Cartagena, Estanco, ORIHUELA (Alicante.)

Si anhela usted su bienestar, adopte sin demora el Método C. A. BOER, que ofrece al HERNIADO más exigente, por adelantada que sea su dolencia y cualquier esfuerzo que haga la máxima seguridad. Visite hoy mismo al afamado ortopédico en: Albacete, viernes 15 febrero, Hotel Franciquillo. Murcia, sábado 16, Hotel Reina Victoria.

Cartagena, lunes 18, Gran Hotel ALICANTE, martes 19 febrero, PALACE HOTEL. Valencia, miércoles 20 febrero, Hotel Inglés. C. A. BOER, Ortopedia, Pelayo 60, BARCELONA.

Pensión Alicantina y Comedor vegetariano de

Vicente Lloret
Espaciosas habitaciones
- Cubiertos económicos -
Pensión desde 10 pesetas
El sitio más céntrico de la población
Ronda Universidad, 4, pral.
Teléfono 5346 A.
BARCELONA

Pleitos y causas
En la Audiencia
Señalamientos para mañana.
Vista en juicio oral y público de una causa por delito de hurto, procedente del juzgado del Norte de la Capital, contra José A. Fernández e Isabel Pedrosa.
Abogado: Sr. Alberola.
Procurador: Sr. R. Manero.
—Otra del juzgado de Cocentinos.

Escuela Modelo
EDUCACION EVANGÉLICA
CALDERÓN DE LA BARCA, 26, 28 Y 30, JUAN DE HERRERA, 4
La ESCUELA MODELO fundada hace más de treinta años ha alcanzado la mayor matrícula de las Escuelas de Alicante Edificios propios, especialmente construidos para colegios. Grandes patios para esparcimiento de los alumnos. Profesorado numeroso y competente. Clases al aire libre.
FRANCÉS :: DIBUJO :: MÚSICA :: GIMNASIO
Museo. Biblioteca escolar. Gabinete de Física
CLASES GRADUADAS PARA NIÑAS Y NIÑOS

nia, contra Jaime Samper, y dos más, por tenencia ilícita de armas.

Abogado: Sr. Pérez Mirete. Procurador: Sr. R. Manero.

En la barriada del Portazgo de esta capital cuestionaron los ciudadanos José Cabrera, Antonio Pastor y Julio Anioite, haciendo un disparo el primero de ellos.

El Fiscal señor Garrido acusó al procesado pidiéndole la pena de seis meses de prisión correccional, apreciando la atenuante de embriaguez.

El defensor señor Ferré abogó por la absolución.

TITO LIVIO
Causa por falsificación

Para los días 25 al 28 de este mes ha sido señalada nuevamente la causa seguida por el supuesto delito de falsificación de moneda, que hubo de suspenderse hace pocos días por incomparecencia de uno de los procesados.

En dicha causa, de verdadera importancia, actuarán como defensas de los encartados, los letrados señores Torrejón, Clemente, Guardiola, Muller y nuestros compañeros de redacción Selva Mora, Gomariz y Pomares Monleón. En representación del Ministerio Público vestirá la toga el Fiscal Jefe don Carlos Carrasco y llevará la acusación del Estado su abogado don Juan Martínez Blanquer, jefe de la Abogacía del Estado de la provincia.

Desfilarán más de cien testigos e informarán prestigiosos peritos, entre ellos dos ingenieros de la Casa de la Moneda.

EL LUCHADOR podrá ofrecer una amplia y detallada información del juicio, que habrá de satisfacer plenamente a sus lectores.

"LA URBANA Y EL SENA"
Compañía de seguros contra accidentes del trabajo
Automóviles: Responsabilidad Civil e Individuales.
AGENCIA GENERAL
Francisco Vila Cantó
Paseo de los Mártires n.º 2
entresuelo.—ALICANTE.

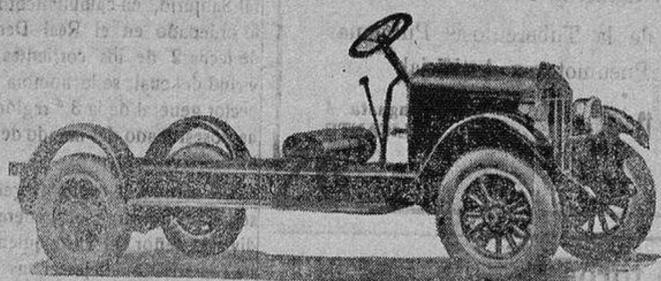
MOSAICO
Ha sido nombrado Registrador de la Propiedad de Villajoyosa, don José Esteve Reig, que lo era de Orense.
—Esta mañana ha practicado ejercicios de tiro, el batallón de cazadores de Africa, número 17, acampado en Rabasa.
—Ha sido nombrado apto para el ascenso, el magistrado de entrada don Rómulo Dusac, quien hasta hace poco formó parte de la Audiencia de Alicante.
—Se ha posesionado de su cargo de auxiliar de Lengua inglesa en el Instituto Nacional, don José Penalba Asensi.
—Ha sido nombrado médico-cólogo honorario de Beneficencia Municipal, el reputado doctor Sánchez San Julián (don Agustín).

IDEAL HOY
"DAGFIN"
Orquesta REPO

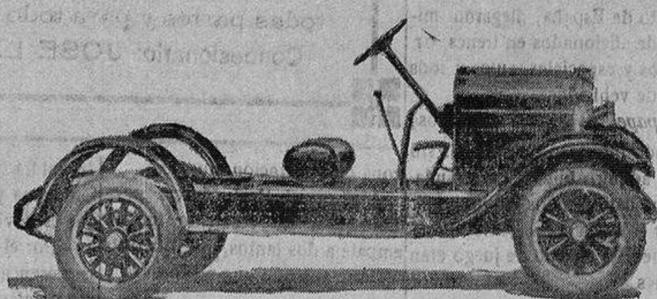
Vida obrera
La nueva Junta de Delegados
Ha sido elegida la Junta de Delegados que ha de regir la Casa del Pueblo en esta ciudad durante el año 1929.
Presidente. Juan Meseguer Terol (Marítimos).
Vicepresidente. Antonio Pallás (Pintores).
Secretario. Juan R. de la Cruz Ruiz (Tipógrafos).
Vicesecretario. Miguel Muñoz (Litógrafos).
Tesorero. Vicente Torregrosa (Fábricas).
Contador. Francisco Compañ (Tabaqueros).
Revisores de cuentas. José Ferrando y José Morales (Obreros del puerto; «La Paz», y «La Terrestres»).
Deseamos a los nuevos elegidos una gestión plena de éxitos.

AUTOMOVILES
Sabido es que los guardabarros están sometidos a una humedad constante y a una suciedad que corroe intensamente la plancha de hierro. Esta preocupación se ha salvado después de un detenido estudio y de ensayos a toda prueba. Una plancha de hierro pintada con el barniz negro "Timón" para guardabarros y sumergida en el agua durante 30 días salió completamente exenta de óxido.
BASTA UNA SOLA MANO PARA ELLO
PRECIOS
Bote de 1 kilo, 6 00 ptas. Bote 1,4 kilo, 2'00 ptas.
1'2 3 50 1'8 1 25
El impuesto del timbre a cargo del comprador
Fabricante: DESIDERIO REIG.—Droguería, Bailén 8 y 10 ALICANTE
Surtido completo de los artículos para automóviles Ducco Dupont. Venta autorizada de los aceites Monopolio

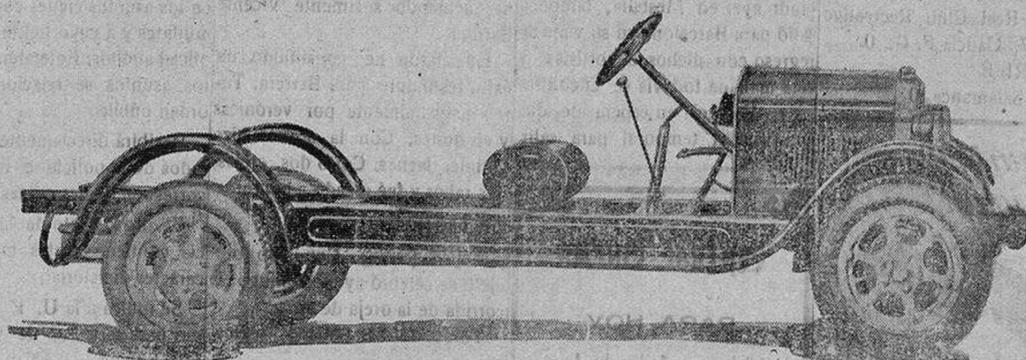
CAMIONETAS



CHASSIS "RUGBY", 4 CILINDROS 1 1/2 y 1 1/2 TONELADAS



CHASSIS COMERCIAL "RUGBY" 4 CILINDROS



CHASSIS "RUGBY", 6 CILINDROS. 2 TONELADAS
Con doble directa, (cuatro velocidades)

No deje usted de verlas en el "Paseo" de los "Mártires", 10. **AGENCIA HUPP**

Agente general para España: **F. ABADAL**, Barcelona

Philips
ES CALIDAD



La Union y El Fénix Español!

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
CAPITAL SOCIAL

12.000.000 pesetas efectivas completamente
desembolsado

Agencia en todas las provincias de

España, Francia, Portugal y Marruecos

61 años de existencia

Seguros contra accidentes, Seguros sobre la Vida

Seguros de valores.—Seguros sobre Incendios

Seguros marítimos,

Subdirector en Alicante y su provincia: D. FRANCISCO RODRIGO MORA, Isabel II, 6, 1.

Dentición de los niños se facilita grandemente administrándoles la DENTICINA MORENO

Depósitos para la venta en ALICANTE: En todas las Farmacias y Droguerías.

Depósito general: Farmacia del Dr. J. Moreno.—26, Camacho, 26, Murcia

Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300

LA DENTICINA MORENO es un excelente remedio para combatir las afecciones del estómago y vientre de los niños. «La Denticina Moreno es un heroico remedio para combatir todos los accidentes peligrosos de la dentición. Es tan agradable al paladar como la leche, razón por la que los niños la toman con verdadero placer. «La Denticina Moreno» cura los vómitos y diarreas y facilita el brote y desarrollo de los dientes; evita el picor de las encías, haciendo reparar la baba; suprime la fiebre (calentura); combate los ataques de alfericia en general todos los accidentes que lleva consigo el período de la dentición. La Denticina Moreno nutre y fortalece a los niños, permitiendo el uso de la misma una alimentación reparadora, que sin este efecto el medicamento no podrían soportar los niños debilitados.—Para su administración a la Instrucción que acompaña al frasco. Como garantía exigir mi firma y rubrica en las aut. cajas y gargarillas de las farmacias.

EL MEJOR

PURGANTE

AGUAS DE

CARABAÑA

DEPURATIVAS

ANTIBILIOSAS

ANTIHERPETICAS

JABON DE SALES DE CARABAÑA

Medicinal y de tocador: El mejor para las afecciones de la piel

Pastilla pequeña 0'80
grande 1,25

Pedidos: Hijos de R. Chavari, Lealtad, 12, Madrid

De venta en perfumerías y droguerías