

EL LUCHADOR

Redacción, Administración y Talleres: Sagasta 55

Apartado de Correos, 171 Teléfono núm. 11

(FRANQUEO CONCERTADO)

SUSCRIPCIONES

Alicante, un mes. 2 ptas.
Provincias, trimestre 7'50 »

DIARIO REPUBLICANO FUNDADO POR JUAN BOTELLA PEREZ

Año XVIII. Núm. 6.031 ALICANTE Miércoles 28 de Mayo de 1930

Firmas de EL LUCHADOR

UN VIAJE A TENERIFE

Plus Ultra

Por LUIS DE ZULUETA

¿Un viaje a las Canarias? Y ¿por qué no?... Para los antiguos esas islas, las Islas Afortunadas, eran un país lejano, medio fabuloso, de singular belleza, casi desconocido.

Todavía estas dos notas: tierra hermosa, tierra ignorada, continúan dominando en mi espíritu, como en el de la mayoría de los españoles, al pensar en el archipiélago canario. Por un hábito mental erróneo, propendemos a imaginarlos que España termina en Cádiz o en Algeciras, olvidándonos de que, más allá del mar, la patria continúa, y de que, al lado de la España continental, existe una España oceánica.

¿Qué sabemos de ella? Por lo común tenemos una idea damisada vaga. Paisajes bellísimos; plátanos; mucho comercio extranjero; el Teide famoso y aquel valle de la Ortava donde Humboldt, rendido a la admiración, cayó de rodillas...

Esto es todo o casi todo. ¿Qué dará todavía algún vestigio de los primitivos pobladores? ¿Volarán libremente en los bosques las aves amarillas que, recordándonos el nombre de esas islas, cantan enjauladas en nuestras viviendas?

No nos documentemos ahora. Cifamos las correas a las maletas, y que, a donde van tantos turistas alemanes o británicos, vaya alguna vez un turista español para contemplar directamente un pedazo de su propia España, de una España siempre querida aunque a veces un poco olvidada.

Por la mañana me despierto en el tren. Abro la ventanilla. Me sorprende al ver que hemos cambiado de cielo. Ya éste no es aquel aire de cristal que dejé en Madrid. Una atmósfera más densa, más coloreada, se extiende sobre las tierras rojas, cubiertas de olivares y de blancos caseríos... Estamos en Andalucía.

Ahora, un os alrededores de ciudad, huertas arrabaleras donde piteaban las gallinas... A lo lejos, la Giralda.

¡Urral! Paredes encañadas y pardos tejados sobre los que descuellan el castillo y la iglesia. Ahí, sin duda, la imagen de la Virgen que se entrevé poéticamente en las coplas.—«Mira que bonita era»...

¡Lbríjal! Prados con caballos y toros, y tras el quebrado cerro, la torre que, al correr del tren, aparece y desaparece, como jugando al escondite.

Luego, más allá de los viñedos de Jerez, marismas y salinas... Los Puertos. Bordoamos ya la espléndida bahía de Cádiz. Final del viaje y término de España.

¿Término de España? No. Hay más allá. La patria no acaba en los peñones del Estrecho. ¡Plus Ultra!... Más allá de las columnas de Hércules, espera la otra España, la España insular, jardín del Atlántico.

A bordo. El adiós de las sirenas del barco. Cádiz se aleja retrocediendo en la atmósfera azul, con sus fachadas de colores claros, las cúpulas de sus iglesias, las murallas del castillo...

La travesía. Largo paréntesis azul. Toldilla y camarote, camarote y toldilla. Azul luminoso, azul perpetuo, azul obsesionante...

Más allá... Aún guardamos en nuestra retina, como último recuerdo de la tierra, aquella fina miniatura gaditana, la vista de la ciudad que se iba distanciando, haciéndose pequeña, pequeñita, como si fuésemos dando vueltas a la ruedecilla de unos gemelos... y ya ahora surge otra vista que, a la inversa, se vá agrandando, agrandando, como si la ruedecilla girase al revés.

El señor Mira Sellés era persona honradísima y muy estimada de todos. A su distinguida familia envidiamos la expresión de nuestro sentido pésame.

tono fuerte y bravo. Al pie, entre campiñas y jardines, la ciudad de Santa Cruz que aparece en la claridad matinal, dejando en los ojos una grata impresión de frescura, como si acabara de salir, lavada, de las ondas del mar. En las fachadas de sus edificios alborota una gama de matices delicados, el rosa suave, el verde limón, el azul pálido, el amarillo de marfil. He ahí, la otra España, la España Atlántica.

Esta España, en efecto, está caracterizada por el Atlántico, Quiero fijar mi primera impresión, esa impresión inmediata que nos produce el rostro de una persona o la fisonomía de una ciudad y que nos revela ya, súbitamente, la mitad de su espíritu. La otra mitad sólo podrá conocerse en una larga convivencia.

Estoy en el salón del Centro de Dependientes, donde me ofrecen, al desembarcar, un clásico desayuno a la española. Humea en las tazas el aromático chocolate. Converso con Arsenio Delgado, con Manuel Fernand, con otros de sus compañeros... ¿Qué me parece Santa Cruz de Tenerife?

He visto ya el puerto; los muelles donde se amontonan los huacales de plátanos y las cajas de tomates; la amplia bahía llena de naves de distintos países y varia condición, desde los cruceros de guerra hasta esa barquilla velera en la que viaja a la merced del viento, por deporte marino, un matrimonio extranjero. He visto ya un poco de la población, algunas calles, algún jardín florido, alguna plaza donde crecen, magníficos, los laureles de Indias. ¿Qué me parece?

Me recuerda, ante todo, a las ciudades andaluzas costeras. También un poco a las de América. Algo del ambiente habanero. Muchos canarios han estado en Cuba. Algunos detalles hacen pensar en Lisboa. Pero la nota general—lo mismo que el acento de la región,—es entre andaluza e hispanoamericana. En conjunto, como vois, síntesis atlántica.

El espíritu, absolutamente español. Hay muchos extranjeros en Tenerife. Puerto franco, puerto cosmopolita. Pero los extranjeros son extranjeros. El espíritu canario es español exclusivamente español. El alejamiento de la Península no hace sino acentuar su patriotismo. Esta España del Océano, si no está unida a la otra como pedazo de un mismo cuerpo, lo está indisolublemente como parte de una misma alma.

LUIS DE ZULUETA
(Prohibida la reproducción.)

Entierro civil en Novelda

El domingo 25 del actual y a la avanzada edad de 76 años dejó de existir, nuestro estimado amigo y consecuente republicano, don José Mira Sellés quien durante muchos años había desempeñado el cargo de portero del Casino.

Antes de ayer, a las 3 de la tarde, tuvo lugar el entierro, habiéndose hecho civilmente por ser deseo este del finado. A la comitiva integrada por elementos representativos del Círculo republicano y familiares del difunto, seguía una imponente manifestación en la que predominaba la clase trabajadora. El féretro fué conducido por empleados del Casino.

Después de despedirse el duelo en las afueras de la población, fueron muchas mujeres y hombres los que se dirigieron al cementerio civil para dar sepultura al cadáver.

El señor Mira Sellés era persona honradísima y muy estimada de todos. A su distinguida familia envidiamos la expresión de nuestro sentido pésame.

Hoy está nublado: hoy no hay Dios. Entran a decirme que Gabriel Miró... ha muerto. No lo quiero saber... no lo quiero creer. ¡Que ha muerto la gloria y el orgullo de Alicante, de todo el mundo literario! Todos estamos de luto. ¡Que su pluma de arcángel luminoso va a hundirse para siempre en las tinieblas!... Repilo que no lo quiero creer. Mi pensamiento se anega en una tristeza infinita. Dejarme llorar como un chiquillo... Mi corazón solloza arrodillado.—Adios Gabriel Miró, Príncipe mio!...

SALVADOR SELLÉS

Gabriel Miró había convertido en palabras la claridad azul de nuestro mar y nuestro cielo. Una página de Miró era como una estrella de luz, de Mediterráneo, suspendida sobre el paisaje amarillo y verde tostado de los lugares que recorría, melancólico y tímido, Sigüenza. Hoy, Alicante ha perdido su luz, esa luz alicantina, que era la luz de Miró. Es como si todo se hubiera apagado al morir el escritor incomparable.

Era yo niño cuando Gabriel Miró empezaba su juventud. «Nómada» fué la lectura que marcó en mi vida el adiós a la infancia. Me sentí atraído por la gravedad, la sencillez, la bondad que, como un perfume se desprendía de la prosa de Miró. Mi admiración por él fué silenciosa y recatada. Yo sentía una honda emoción cuando lo veía, y unos impulsos incontenibles de besarle la mano. Miró, con su santidad de hombre, me daba una sensación de pura religiosidad, fuera de todas las religiones. Muchas noches—fui vecino suyo en Benalúa—veía abierto e iluminado el balcón de su casa. Había silencio en la calle. Miró trabajaba. Yo caminaba despacio para no molestarlo. Permanecía algunos momentos bajo aquel balcón como un devoto ante un altar. Nunca había revelado a nadie estos detalles de mi adoración.

Los libros de Miró fueron luego para mí—cada página—como una interrupción de mis destierros, como un acercamiento a Alicante. Yo recordaba su obra y su vida; obra y vida de Santo, que sufrió persecuciones y perdonó el mal que le hicieron.

Esta hora de dolor para todos será, sin duda, de remordimiento para algunos. Nuestro Padre Gabriel Miró nos enseñó a ser buenos. La bondad que él hizo brotar en su torno, como fruto suyo, se convierte hoy en lágrimas. Con las que su muerte arranca de mi corazón escritas estas palabras de adiós, EL LUCHADOR me había pedido una cuartilla y le entrego este sollozo.

CARLOS ESPLÁ

Ha llegado la ocasión en la cual se puede exagerar el elogio sin tocar todavía los linderos de la verdad. La hipérbola desaparece ante la magnitud del caso. Y nunca menos necesarias las hipérbolas del dolor para expresar las crueldades ciegas de la muerte ni menos precisas las exaltaciones de la alabanza para medir la grandeza del muerto.

Asomamos a los pueblos cultos del mundo, decid a media voz ¡Ha muerto el literato más puro y

exquisito de España!, y todos entenderán quién, y todos, sin vacilación, y con sollozo quizá más hondo que el nuestro, contestarán:—¡Gabriel Miró!

Hoy se ha tragado la muerte la mayor gloria alicantina. Las lágrimas que no nos dejan ver lo que escribimos, las bellas y emocionantes palabras que preceden estos renglones, y los juicios y datos biográficos que insertamos a continuación, son nuestro tributo al muerto inmortal.

Nació en Alicante el 28 de julio de 1879. Educose en el colegio de Santo Domingo de Orihuela, y allí aprendió a amar el paisaje. «No olvido nunca, dice Miró, mis largas temporadas pasadas en la enfermería de un colegio de jesuitas, desde cuyas ventanas he sentido las primeras tristezas estéticas, viendo en los crepusculos los valles apagados y las cumbres de la sierra encendidas de sol. Después,—sigue diciendo— a los diez y ocho o veinte años, sin atender a las voces de mi alma, me casi mezclé en la compañía de señoritos insubstanciales o de mozos divertidos: fui estudiante de leyes en Valencia y en Granada. En Valencia me creí travieso y decidior. Pero pronto supe que no servía para eso, ni era esa mi vocación. Fui reconcentrándome en mí mismo, escuchándome, y comencé a saber cómo sentía lo que antes sentía sin saberlo.» Estas cortas líneas constituyen su autorretrato, pues Miró era un sentimental, reconcentrado, y un enamorado del paisaje. Su primera novela, «La mujer de Ojeda», la escribió a los veintinueve años, y había publicado ya «Hilvan de escenas» y «Del vivir: Apuntes de parajes leproso», cuando su cuencioso, «Nómada», premiado en el concurso de «El cuento semanal», le dió gran popularidad. Pero como Miró no la buscaba, volvió pronto a sus soledades, entregándose a una labor intensa de la que han sido fruto las obras siguientes: «La novela de mi amigo», «Las cerezas del cementerio», «Libro de Sigüenza», «El humo dormido», «El ángel, el molino, el caracol del faro», «Nuestro padre San Daniel», «El obispo leproso», «Años y leguas», «La hija de aquel hombre», «Figuras de Patriarcas y Jueces», «Figuras de Reyes y Profetas», «Figuras de Bethlehem», «Figuras de la Pasión del Señor», «Figuras de Discípulos», «Figuras de Santos».

En todos sus bocetos y cuadros, que Miró pintó siempre, nótese un tenue pesimismo, una vega melancólica, excepto en su obra «Figuras de la Pasión del Señor», en donde sopla por doquier, según frase de Cejador, un aire suave de sanidad. El relato evangélico está glosado con todos los recursos de un arte refinado, dándonos a veces la impresión de que el autor vió lo que nos está describiendo, como cuando nos presenta a Jesús subiendo: «sus manos atadas para apartarse los cabellos de las mejillas y al descubrir las mostraba un pómulo hinchado y livido». «Lástima, dice Unamuno, que todo está escrito en prosa. Debería estar en verso. Aunque la prosa en que está escrita, numerosa y rica, llena de jugo campesino y de sabio dejo a rancia, vale por verso».

Algunos críticos religiosos han opuesto ciertos reparos a esta obra de Miró. Dejando a salvo su mérito literario, han dicho que asuntos tan santos y tan divinos no deben servir de motivos para creaciones humanas. A esta censura contestó muy atinadamente don Antonio Maura con las consideraciones siguientes: «Acrecientase todavía la dificultad que Miró tuvo que superar, con el há-

bito, que en el mayor número de lectores es inveterado, de contemplar las figuras mismas y las escenas de este libro, en otros libros o en Oraciones, de carácter religioso, donde el corazón y la fé subliman y dilatan y espiritualizan los elementos humanos y reales que el escritor, aunque respetuoso, profano, toma en su ser prosaico y estrictamente histórico. No me causa maravilla que las personas muy versadas en lecturas piadosas y meditaciones recogidas y cordialmente efusivas acerca de la Pasión, lean con extrañeza las páginas de Miró y noten como irreverencia el acto mismo de tomar los asuntos por el solo lado estético, aún tratándolos magistral y delicadamente. Paréceme a mí que no se lesiona con esto la piedad de los creyentes, puesto que la pluma profana no pierde el respeto un solo instante, y no acierto a reputar vedada a la pluma una artística reproducción en que los pinceles de los más afamados pintores se ejercitaron siglo tras siglo, por encargo y bajo el patrocinio de las mayores autoridades de la Iglesia.»

Melchor Fernández Almagro, señala la personalidad genuinamente alicantina del insigne Gabriel Miró, en este meritisimo juicio:

Justamente de Gabriel Miró quiero hablar. Pero necesitaba situarle en el tiempo, si ello es posible. Yo no sé qué puede tener de sus contemporáneos, aunque me parece que no fué ajeno a la formación de su espíritu aquel gusto modernista—en sentido lato—que sobre todos operó a su hora. (Será éste el único dato que permita reconocer sustantividad a la generación en entredicho...?) Lo cierto es que Gabriel Miró puede quedar explicado por razones que no toquen demasiado al tiempo. Los procedimientos, útiles por lo común, de la nueva Geología moral, quizá no bastan a ilustrar el fenómeno de este arte personalísimo, haciendo ver los estratos superpuestos de influencias generales. Más bien puede encontrarse, si quiera sea en parte, la razón de Miró y su obra, no en los años, sino en las leguas («Años y leguas» es el título de uno de los libros más felices de Gabriel Miró.) Leguas cubiertas, con tanto amor como conocimiento, a través de las campiñas y serranías levantinas. Por rutas que más se complacen en buscar la comunicación con modos generales de las literaturas mediterráneas que con la estrictamente castellana. Bien entendido—esto importa mucho—que nuestra lengua obtiene en Gabriel Miró un punto extraordinario de madurez, esplendor, abundancia y exactitud. Escritor español, desde luego: profundamente español. Pero de ese Adelantamiento o Marca que se pierde, fronteras arriba, mar adentro, entre palmeras conmovidas por un viento de acendrados perfumes orientales. ¿De Jerusalén? ¿De Bagdad?... De Alicante, precisamente: sierra y marina. Queiebras de tierra ocre, almendros en tropel, jirones de mar prendidos de las altas rocas... No mapa mudo ni croquis simbólico. Alquería y pueblos, valles y picos, cabos y calas, hallan su nombre exacto al ser evocados y descritos en los libros de Gabriel Miró. Escritor perfectamente localizado, p u e s. Pero no local, ni regional siquiera, en el sentido que acarrea limitaciones de horizonte estético. Un escritor es local, o deja de serlo, por superación del campanario, en vista, no del tema en sí mismo, sino de la calidad de emoción que suscita. Es sumamente difícil que el costumbrista de una comarca o registrador de sus paisajes asu-

ma valor literario de cierta categoría si no acierta a comprender el sentido instrumental de los infinitos pormenores que la realidad agrupa. Quien no transfigura o transpone queda en ese bajo plano de lo pintoresco o de lo enumerativo—ni descriptivo—siquiera—que es propio de cualquier escritor provincial. El toque que salva puede estar por ejemplo, en la expresión. Nada mejor que la palabra para operar esta clase de milagros. Caso concreto de Gabriel Miró: «Novela de capellanes y devotos», verbigracia, es el subtítulo de una de sus más celebradas narraciones: «Nuestro padre San Daniel». Este escenario de vieja ciudad episcopal, estos personajillos de minúscula existencia, complicados a la par en los diversos negocios de lo temporal y de lo eterno, no son, ciertamente, nuevos en nuestra nove-

lística. Están, sin duda, en Galdós, en «Clarín», en Blasco Ibáñez, en Picón... Mas nadie podrá confundirlos; les envuelve una atmósfera de creación poética, rica en reflejos, vislumbres, transparencias, insinuaciones, matices y estímulos. Todo por obra del verbo... La palabra es en Miró decisiva: propia y bella, jamás isloste sin provecho; contingente vasto y orgánico, de profundas resonancias, porque no todo está en el relieve de la prosa; sino en su entera; estilo que no pule superficies por la mera voluptuosidad de las formas, sino en función de activos gérmenes interiores; semillas del alma de las cosas, que dejan la flor de la imagen y la metáfora. Motivo por el que yo rehuyo, en cuanto a Miró y su estilo, el tópico de la orfebrería. Miró no es orfebre, sino jardinero.

UNA CONFERENCIA

El Dr. Pedro Domingo en el Colegio Médico

Ayer tarde a las 7, ante bastante concurrencia de profesionales tuvo lugar la anunciada conferencia del doctor Domingo, Bacteriólogo del Laboratorio Municipal de Barcelona y hermano del ilustre político don Marcelino Domingo. Fué presentado con acopio de datos biográficos por el doctor Angel Pascual. El conferenciante después de agradecer la presentación pasó a exponer el tema de la conferencia «Ideas actuales en inmunología».

Comienza resumiendo todas las teorías de la inmunidad hasta hace unos años, que fueron (la teoría bacteriana) de Pasteur (la fagocitaria) de Mechnikoff, luego (la escuela humoral) de Duchner, después (la escuela celular) de Ehrlich y Turró, que decían que todos los tejidos contribuyen a plasmar la inmunidad por medio del suero.

Consecuencias de todas estas teorías son la Vacunación de Pasteur contra la Rabia, la de Wright y los sueros antitoxicos como el antidiéptico. Pero cuando creía que se estaba en la buena vía, ha resultado que salvo casos aislados lo demás no ha respondido, y por lo tanto se impone una revisión. Las experiencias de Besredka, quien inyectando bacilos tóxicos por vía intravenosa ve que se localiza y reacciona solo en el intestino, y la Bacteridia carbunosa no inyectada en la piel, se elimina sin consecuencias. Turró demuestra que los anticuerpos se producen principalmente en el tejido infectado, en el resto de la circulación general tardan mucho más. Para mantener el poder antitoxico del suero de un caballo, hay que reinyectar muchas veces toxina; parece pues una metabolización de la toxina.

Luego se preguntan: ¿por qué empiezan y acaban las epidemias y no duran indefinidamente? Sería por la disociación en razas especiales de las bacterias; habría epidemias de infección y epidemias de inmunidad.

El Bacteriófago de D'Herelle no es un ser vivo, se obtiene empleando artificios en los cultivos, es no más una alteración bacteriana.

Así es que la Inmunidad es fase de Insensibilización; no se mezclan, no se fija ni destruye nada. Se llega a ella después de una fase de elección y otra de sensibilización. Y llega a las siguientes conclusiones. Las ideas generales de Inmunidad no sirven; cada caso particular hay que examinarlo clinicamente y de manera individual; no se puede generalizar. Otra conclusión remarcable es

la importancia enorme del anti-geno; hay que volver a las teorías de Pasteur y fijarse en las particularidades de la bacteria y también hay que ver la importancia del sitio de inoculación de las vacunas, el rendimiento mayor de estas en local.

El conferenciante fué aplaudido con entusiasmo por su magnífica disertación. Luego fué invitado a cenar por un grupo de compañeros. Reciba nuestra felicitación entusiasta.

¡ATENCIÓN!

Material eléctrico.—Se hacen instalaciones de alumbrado eléctrico y un servicio de avisos gratuitos en la casa especializada

ANTONIO MARIA GARCIA

SAGASTA, 10

ALICANTE

Pidan servicio al teléfono número 342

Después de los sucesos de Almansa

Los detenidos han sido procesados y están en libertad previa fianza

Anoche tuvimos el gusto de abrazar a nuestro querido amigo y correligionario don Rodolfo Coloma Caudel, presidente del Círculo Republicano de Almansa.

El señor Coloma fué detenido a consecuencia de los disturbios allí desarrollados y que fueron motivados por las prédicas de unos misioneros jesuitas.

En unión del señor Coloma fueron encarcelados también los señores don Vicente Quiles Martínez, don Miguel Fernández Valiente, don Ricardo Toledo Megias y don Juan Saez Tomás.

Transcurridas 72 horas, el juez de Almansa elevó a prisión, la detención de todos estos excelentes ciudadanos, procesándolos y decretando su libertad provisional mediante fianzas que oscilan de 1.000 a 5.000 pesetas, y una vez prestadas por nuestros correligionarios fueron libertados.

Muchos hemos celebrado la exoneración de estos amigos y así lo expresamos al señor Coloma a quien tanto estimamos en esta casa.

Lea EL LUCHADOR

Precio por inserción 50 céntimos

Anuncios económicos

Informando la Admón. 60 céntimos

AMANDO SIERRA taller eléctrico, especialidad en reparaciones eléctricas para automóviles. Estación auxiliar de las Baterías GALPENA-HISPANO, Gerona 20.

ARTICULOS para 1.ª. Comunicación gran surtido en la antigua **CASA TONICO** Pi y Margall, 8

ANUNCIAR en esta Sección es introducir sus artículos en todos los hogares.

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA. Compañía de Seguros sobre la Vida. Agente en Alicante: Agustín Carrascosa Cgrbonell.—Rofael Terol, 44.

BODEGAS BARCECRUZ, Calle San Vicente, 44, único establecimiento que vende el legítimo vino fino de VALDEPEÑAS puro, de cosecha propia a **60 céntimos** litro blanco y clarete. Se sirve a domicilio sin recargo.

CONSIGNATARIO, José Papí Albert, Bailén 7. Agencia en Barcelona, Cristina 7.

CONSIGNATARIO Haroldo Parres, Transportes y Aduanas, Teléfono, 25. Paseo Mártires, 31.

CONSULTORIO MERCANTIL. Contabilidad. Cálculo Mercantil. Administración comercial. Leyes tributarias. Plaza de Isabel II. 2. 1.º. Teléfono 211.

CONTABLE se ofrece por todo el día o por horas. Razón, en esta Administración.

CUALQUIER negocio, será fácilmente traspasado si lo da a por conocer esta sección.

CONSTRUCCIONES CERDA. Depósito del Cemento blanco «Griffi». Materiales de Construcción de todas clases. Plaza de España, 7.

CONTABLE y Profesor Mercantil, conociendo idiomas, con buenas referencias y larga práctica comercial, se ofrece por horas o jornada entera. Darán razón en esta Administración.

CUALQUIER producto que aquí se anuncie tendrá fácilmente salida por que nuestro periódico es muy leído.

DOCTOR Edmundo Ramos. A. Penalva 1. Matriz, embarazo, partos. Consulta de 12 a 2.

DROGUERIA y Perfumería de José Sevilla Fernández. Alfonso el Sabio 6.

ELECTROMOTORES Usad Vivó Torras. Son los mejores.

VENTA segura, rápida la obtendrá si utiliza esta Sección Económica.

LOS ANUNCIOS de esta Sección son eficacísimos pues llegan al público que a usted le interesa.

MONROE la calculadora más moderna y perfecta.

PANIFICADORA MAGRO regala a sus clientes en todos las Sucursales los BILLETES DE LA CASA GRATUITA del Instituto Propulsor de la Vivienda para que puedan obtener UNA CASA completamente GRATIS. Próximo Sorteo; el jueves 20 del corriente en el Teatro Nuevo.

PIANOS verticales desde 1500 pesetas. Autopianos desde 3100. Pianos eléctricos para cafés desde 5.500. Auténticas pianolas «AEROLIAN». Pianos BECHSTEIN, CHASSAIGNE CUSSO y de otras marcas nacionales y extranjeras en CASA AYELA almacén de música. Plaza del Abad Penalva, 1. Frente a San Nicolás.

PAÑERIA y Sastrería, Miguel Donat. Mayor 21.

POR una cantidad muy modesta, anunciándose en EL LUCHADOR tendrá ocasión de conseguir lo que pretende.

«ROSSIA» Compañía Danesa de Seguros: Incendios, Accidentes, Responsabilidad Civil. Subdirector, Juan Soler. Bailén, 20.

ROYAL, la máquina para escribir preferida.

SE ALQUILA en esquina a calles de Churrucá y Cano Manrique amplísimo almacén, con sus oficinas, midiendo el local 600 metros cuadrados. (Razón; en esta Administración).

SE VENDE Grupo motor bomba usado, perfecto estado. San Fernando 34.

SE ALQUILAN casas, pisos y chalets, con muebles o sin ellos, rodeados de jardines y bosques de pinos en la huerta de Alicante, de clima inmejorable para verano e invierno, con parada de tranvías en la puerta de los edificios y agua pluvial. Razón finca Benalúa, hoy (Villa García) Santa Faz.

TURRONES Jijona «Tecló». El mejor turrón. Hijos de M. Sirvent, Mayor 25.

TANTO para ofrecer como para solicitar local, debe usted utilizar esta Sección.

VALDEPEÑAS legítimo, blanco y clarete de cosecha propia a **60 céntimos** litro; inimitables vinos de mesa en BODEGAS BARCECRUZ, San Vicente, 44. Servicio a domicilio sin recargo.

Que allí él no compró máquina alguna ni papel.

Que en la finca «La Cruz» del señor Alenda, jamás vió a Miralles y que en la otra hacienda de «La Cerca», tampoco vió nunca sellos y menos billetes.

Que no recuenda haber declarado que la máquina que compró Alenda para hacer botes de leche, se utilizase luego en la fabricación de billetes argentinos.

El señor Martínez Blanquer pide la lectura de declaraciones sumariales y se opone la Presidencia.

Intervienen los letrados señores Barriero, Gadea y Llanos y se lee la declaración, más la ampliación de indagatoria que contradice a la primera.

Al abogado querellante

Le contesta el declarante, que con sus ingresos podía pagar muy bien los 10 o 15 duros de alquiler de los pisos que ha habitado. Y que con él vivía un tío muy viejo, que le facilitaba dinero para hipotecas, las cuales hacía a su nombre el Hernández Gracia, por que el pariente temía a estas operaciones, por si traían derivaciones judiciales.

Además, administraba fincas de su tío y era corredor de casas. No recuerda haber roto sus relaciones con un vecino que era zapatero y repartidor de «El Liberal» de Murcia, a cuyo periódico estuvo suscripto algún tiempo.

Cuando dejó la casa de la calle de la Cadena la habitó su propietario señor Herrera y las operaciones aritméticas que aparecieron en una de las paredes eran motivo de prácticas que él realizaba con la ayuda de otro guardia apellidado Canales, pues debido a una amonestación de su Jefe, necesitó practicar las cuentas y también la escritura.

A «El Peretón» dice que lo ha conocido en la cárcel.

La Presidencia, deniega ahora al señor Manero, como lo hiciera antes con el señor Martínez Blanquer, lectura de declaraciones sumariales, si estas no están en

Juan Mora Bernabeu

Materiales de Construcción
San Vicente, 3 ALICANTE Teléfono, 33

contradicción con las manifestaciones de ahora.

La coacción de la policía

Intervienen los letrados señores Llanos y Pérez Mirete y para que conste en acta, el procesado explica los malos tratos de que fué objeto por parte del comisario señor Santacolema.

Dice que, presa en la cárcel su mujer, para que la soltasen y después de haberle apaleado a él brutalmente, hubo de firmar la declaración en la que comprometía a don José Miralles, sin haber visto nunca y a Manuel Alenda a quien tampoco conocía.

—Presidente. Lo que dice ahora es cierto?

—P. Es la verdad. Y nosólo me pegaron el señor Santacolema y tres policías más, sino que me amenzaron con aplicarme la ley de fugas si no firmaba las declaraciones que yo no hice.

—Presidente. ¿Todas sus declaraciones fueron falsas?

—P. Las dos primeras.

Niega el procesado haber declarado antes que Antón escribiera cartas a Callosa y también que la esposa de Reyes le dirigiese cartas a él.

Se suspende la vista por cinco minutos y al reanudarse, a instancias del querellante se leen unas cartas de Paulina García, que el procesado asegura no haber recibido.

Dice además, que fué baja en el Cuerpo de Seguridad, por inutilidad física, allá por el año 1926.

La finca que poseía en Alhama dijo que la compró por 5.000 pesetas pagaderas en tres años.

No reconoce como suyas las firmas de unos recibos. Y dice que a su esposa, después de preso él, le tuvo que hacer poderes.

Que su tío, antes de fallecer, le dejó cuanto tenía.

Que Rafael Alenda en ocasión en que se encontraba gravemente enfermo le requirió para que hiciera que el José Sánchez abandonase la finca «La Cerca», pero que no le expuso las razones.

Le interroga el señor Manero si vió en dicha finca billetes o cristales (clichés) y como le contestara negativamente, dió por terminada su intervención.

El procesado Rafael Alenda, se encuentra indispuesto, y la Presidencia le autoriza a retirarse.

Hernández Gracia a preguntas de su defensor señor Llanos contesta que el dinero que manejaba era de su tío y que jamás intervino en asuntos ilícitos.

Al señor Martínez Torrejón le dice que a Diego Sánchez y José Varón los ha conocido en la cárcel.

Al señor Barriero le contesta que el comisario señor Santacolema no tan solo le obligó a acusar a don José Miralles, sino que le insistía para que denunciase a la entidad Banca Miralles.

Dice el señor Valero Martín, que no supo nunca que Palazón se dedicase a la falsificación de billetes.

Al señor Pérez Mirete, que cuando vió a Montoro en la hacienda «La Cerca», Reyes le dijo que era un criado suyo.

Al señor Gadea Pró, que Alenda le explicó el motivo habido para que Reyes abandonase «La Cerca».

Y a preguntas de nuestro querido camarada señor Sella Mora, dice que jamás tuvo relaciones con Julián Delgado a quien vió por vez primera en la cárcel de Alicante, donde le consta que ha

La Asociación Nacional de Vinicultores

Dos nombramientos

La importantísima entidad Asociación Nacional de Vinicultores e industrias derivadas, ha designado para el cargo de presidente, al acaudalado comerciante de esta plaza don José de Barrio Cifuentes.

Para consejero de la misma ha sido elegido nuestro querido amigo y correligionario don Marcial Samper Ferrandiz, que ocupa uno de los primeros puestos en el comercio exportador de vinos de esta región.

Nuestra enhorabuena a ambos comerciantes de cuya labor en los altos puestos para los cuales han sido designados, hay que esperar mucho en beneficio de la viticultura patria.

Una disposición oficial

Colegiación de los odontólogos

Nos comunican que el ministro del ramo ha firmado la disposición correspondiente por la cual se declara obligatoria la colegiación de los odontólogos.

Celebramos esta decisión gubernamental tan deseada por los profesionales de la odontología.

Movimiento del Puerto

BUQUES ENTRADOS Y DESPACHADOS EN EL DIA DE HOY

ENTRADOS

Araya Mendi, español, de Bilbao y Almería, con carga general. Atlante, español, de Melilla y Orán, con carga general y pasaje. Portugal, belga, de Amberes, con carga general.

Guido Brunner, italiano, de Málaga, con descarga de Kenitra y Casablanca.

Cervantes, inglés, de Cartagena con descarga de Liverpool Glasgow y Swansea.

DESPACHADOS

Atlante, español, para Barcelona, con carga general y pasaje.

Araya Mendi, español, para Valencia, Sagunto, Tarragona y Barcelona con carga general.

Portugal, belga, para Barcelona y Amberes, con carga general.

Guido Brunner, italiano para Valencia, Marsella, Niza y Génova con carga general y vino.

Cervantes, inglés, para Tarragona Liverpool y Glasgow con carga general.

PEDID en Cafés, Bares y Kioscos **Gascosa «Victoria»**

Lea EL LUCHADOR

CAUSA RUIDOSA

La falsificación de billetes del Banco de España y timbres del Estado

Sigue la confesión de los procesados

Ayer hablaron los procesados de las coacciones de la Policía. Formuló la denuncia ante la Sala, el procesado Juan Hernández Gracia. Declaraciones de Pedro Iñesta; José Ruiz Rubio «Peretón»; don Bonifacio García Serrano y Alfonso García Avalos

Antes de finalizar la quinta sesión, comparece el procesado

Juan Hernández Gracia

Alto y enjuto, el ex guardia comparece con la actitud semi marcial que evoca su antigua profesión. Es de edad madura, de ojos tristes y cansados, que concentran un esfuerzo de atención al escuchar los cargos que se le imputan. Contesta sin apresuramientos, pero pronuncia la respuesta sin embargo a veces modulando las sílabas con rapidez, negando su participación delictiva.

Tal vez sea hombre emotivo, porque su rostro se anubla y los ojos se entristecen más. Con todo no se deja dominar por la confusión y sigue siempre manteniendo su negativa.

Al fiscal Sr. Carrasco

Contesta que nunca estuvo procesado. Es de Murcia, donde fué tranviario, guardia municipal y de Seguridad en Murcia y Cartagena.

Que se dedicó además a la compra de «hijuela» y que, como corredor de fincas, última profesión a que se dedicaba, entabló relaciones con el señor Pepe, «El Polvorista» (Fernando Reyes) en quien le facilitó 1000 pesetas en cierta ocasión.

Que no conoció a Montoro y a don Andrés Antón lo conocía de Cartagena, pues compraba el aceite de su almacén.

A Julián Delgado no le conoció hasta que llegó a la cárcel de Alicante.

Se leen unas cartas que dice no haber recibido y relata cómo pu-

so en relaciones a don Andrés Antón con «El Polvorista».

Niega su participación en los hechos de autos y asegura que de la casa de la calle de la Cadena marchó a la del Carril, porque una hija de la dueña de la primera de las citadas, se casaba y necesitaba el piso.

Niega, asimismo recibiera 700 billetes de 500 pesetas para Alenda y Miralles. Al primero dice que lo conoce hace más de 25 años, en cambio al segundo no le conoció hasta llegado a la cárcel.

Dice que es cierto que en Murcia en entrevista que sostuvo con Alenda se habló de una maquinaria; pero dicha máquina era para la fabricación de envases de leche condensada.

Que es cierto, también, que en la finca «La Cruz» de Callosa de Segura, propiedad de Rafael Alenda, se encontraban don José Sánchez y Montoro cuando estuvo el declarante a ver como funcionaba la máquina de hacer leche condensada. Pero que no vió allí al hermano de «El Polvorista».

Niega que en otra finca de Alenda viese fabricar billetes y timbres, añadiendo que, si constara lo contrario en el sumario, no lo ha declarado él.

También niega entregar a él 10.000 pesetas para la falsificación de billetes.

No recuerda haber recibido las cartas de Pedrajas que se le leen en la vista.

Como las 1.000 pesetas que prestó a «El Polvorista» fueron mediante letra aceptada y renovable, recuerda que entonces, en ocasión de una renovación vió por vez primera al Montoro.

Supone que los compadres de que hablaban las cartas, fuesen Montoro y Pedrajas.

Y llegado este punto, se suspendió la vista hasta las diez y media de la mañana del martes, en que empieza a interrogar al procesado

El abogado del Estado

Le hace las mismas preguntas que el Fiscal, refunde el procesado que Antón y Julián le propusieran fabricar billetes; dice que Julián no vivió nunca en su casa de la calle de Cadenas, pues no ha conocido a Julián Delgado, como ya ha dicho, hasta que lo vió en la cárcel.

El señor Presidente llama la atención al abogado del Estado, diciéndole que para abreviar y para cumplir los trámites de la Ley, se abstenga de hacer preguntas que ya han sido hechas por el Fiscal.

Contestando a otras preguntas repite que se mudó de la calle de Cadenas, porque el dueño necesitaba el cuarto para una hija suya que se casaba y que al Pedro Iñesta lo conoció de verlo trillar en el campo.

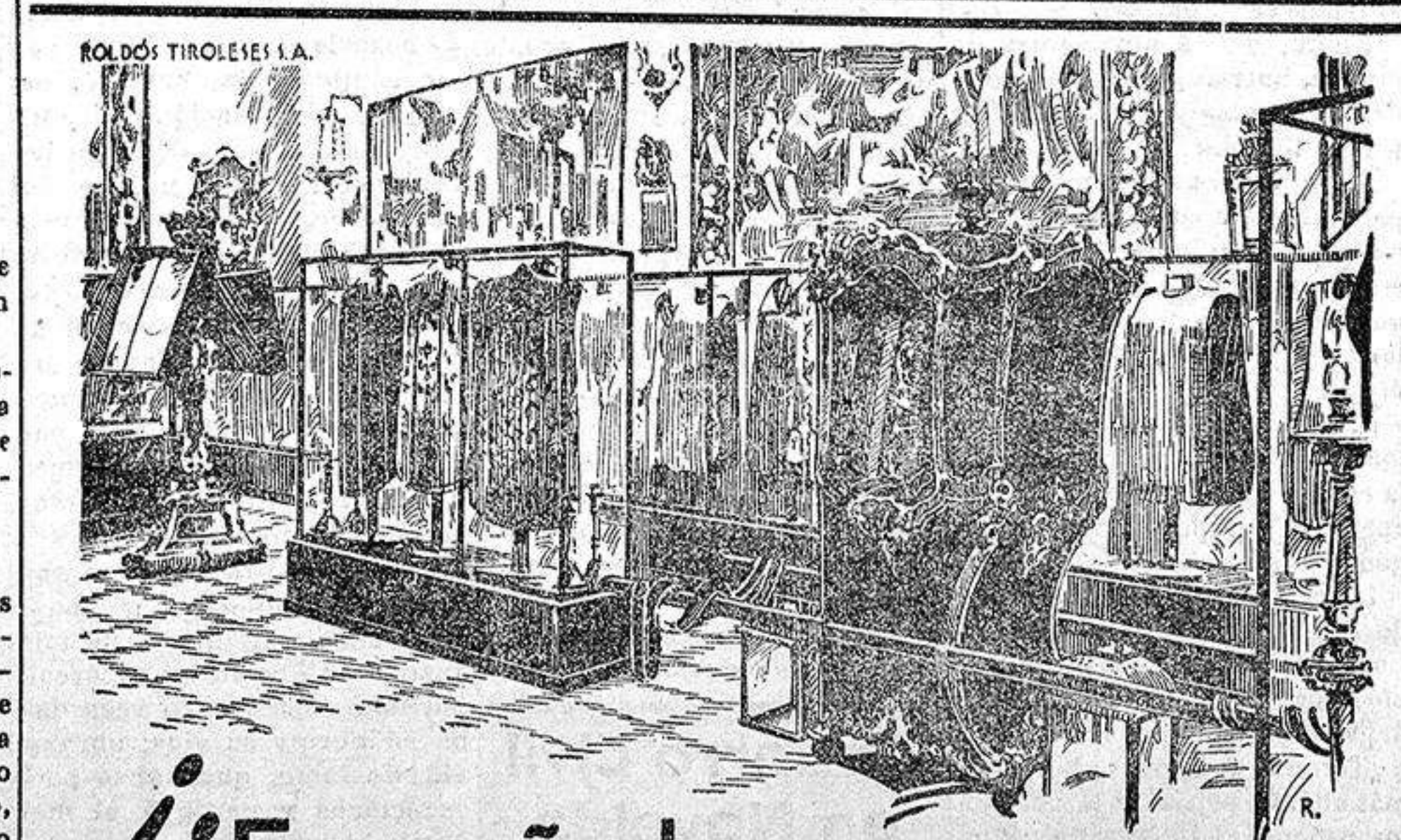
Por dos veces más, el señor Presidente muy acertadamente interviene, previniendo al acusador que no repita preguntas ya hechas y diciendo al procesado que no conteste a esas preguntas.

El señor Martínez Blanquer repite preguntas que ya fueron hechas el día anterior por el señor Fiscal y el Presidente le llama la atención para que abrevie.

El procesado dice que fué a Barcelona a someterse a una operación de una hernia que padece.

Refrigeradores Frigidaire

para usos domésticos
Preciosos armarios en exhibición
FERRETERIA DE A. MORA
♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ALICANTE ♦ ♦ ♦ ♦ ♦



Espanoles: Reliquias de arte

Las Salas Museo del Palacio Nacional de la Exposición de Barcelona resumen y ensalzan el arte español y nos hablan emocionadamente de nuestra historia... Reliquias y trofeos históricos, viejos ornamentos, cuadros, esculturas, pergaminos, joyas, esmaltes... Un tapiz de colores intensos nos evoca hechos y figuras de otros tiempos; un dorado palanquín trae a la memoria fastuosidades y esplendores reales. El Museo de la Exposición presenta vestigios y recuerdos de todas las épocas. España, con sus monarcas, con sus artistas, con sus grandezas y con sus gestas, palpita allí con elocuencia vital. Las Salas Museo—arte, belleza, evocación—son relicario de la España gloriosa y fecunda...

El ambiente de Barcelona tiene esa atrayente diversidad que es privilegio de las grandes ciudades europeas. Los edificios históricos y las clásicas barriadas dan a Barcelona un matiz de ciudad medieval y evocadora; las modernas vías, los rascacielos y el puerto, con su tráfico internacional, nos la presentan con un aire cosmopolita. El clima, suave y agradable, es parte esencial de ese ambiente encantador y de Barcelona categoría de ciudad única.

VISITAD LA EXPOSICION DE BARCELONA

Prueben los aperitivos y licores "ESCAT"

sabido granjearse la simpatía de todos.

Se suspende el juicio hasta las cuatro y media de la tarde, en que se reanuda la

Sexta sesión

El primero en comparecer es Pedro Iñesta Pérez

Tipo de labriego, curtido por el sol, espíritu reconcentrado, poco expansivo y parsimonioso y un tanto desconfiado. Con presteza responde negando las acusaciones. Hay un deje de amargura en sus palabras como si a sí mismo se compadeciera de una injusticia de la que es víctima. Como el Pereton, es una figura de poco relieve en el proceso en el que se ve complicado por la maraña enredada, del mismo. Durante todo el curso de las actuaciones ha escuchado con gran atención las declaraciones de los otros procesados. Era inútil: lo que él ha dicho lo había de decir con la convicción de su lógica campesina.

Sigue al anterior procesado, José Pérez Rubio (Pereton)

Otro tipo rural. Expresión abobada, com la de un hombre a quien las rudes impresiones sufridas han trastornado un poco. El mismo lo confiesa y tolera que le llamen «medio chalao». Su rostro ha establecido una máscara que podríamos definir el hombre que llora. Solo tiene la obsesión de su inocencia y alude frecuentemente a determinados estímulos que simulaban su voluntad ausente en muchas intervenciones suyas en el sumario.

Después comparece Bonifacio García Serrano

Distinguido porte, correcta apostura y elegante vestir. Más que ante un tribunal de justicia parece que comparece ante un tribunal de honor. Su puesto es el de la dignidad. No necesita negar porque responde con extensas explicaciones preñadas de detalles a todas las preguntas, con urbanos modales que no destemplan su nerviosidad. Es el hombre que no quiere dejar un cabo suelto y que vela no sólo por defender su inocencia, sino más aún por dejar incólume su prestigio. Habla con lógica y de su declaración no aparece la dudosa sospecha de lo inverosímil.

Y finaliza la sexta sesión, con la declaración de

Alfonso García Avalos

Hombre maduro, de rostro bonachón que retrata el gracejo andaluz. Mimica expresiva y dúctil que pasa de la risa al lloro, siguiendo las vicisitudes de su interrogatorio. No es fácil precisar si en este hombre se caracterizó un frío humorismo sajón, o el fatalismo musulmán. Declara expansivamente con la gracia de un per-

AUTOMOVILES USADOS

EN PERFECTO ESTADO DE FUNCIONAMIENTO

VENDEMOS

A PRECIOS BARATISIMOS

(DESDE 400 PESETAS)

FACILIDADES DE PAGO

Arques y Bonmatí, LDA. ALICANTE
ISABEL II, núm. 5

sodeje quinteriano. A veces se exalta, pero no tarda en hllar una tregua tranquila. Desborda una gran simpatía este hombre que se defiende de los cargos que se le hacen con lógica y natural tranquilidad a pesar de sus exaltaciones.

EL DETECTIVE DE LA LINTERNA

No hay que exagerar las cosas

Sobre lo ocurrido el pasado domingo

Cuando todos estábamos de acuerdo en que los sucesos del domingo carecieron de toda importancia, opinión que hemos oído nosotros mismos de labios de los jefes de Vigilancia y Seguridad, según van pasando días adquieren una trascendencia enorme y según los relatos que corren de boca en boca estuvimos abocados el día de la procesión a una jornada sangrienta. Disparos, petardos, automóviles misteriosos de los que parten tiros, personas prestigiosas acusadas neciamente de furibundos perturbadores, en fin, el cuadro típico de una intentona revolucionaria que puso en peligro el orden estatuido y que pudo ser sofocada merced al heroísmo de los celosos guardadores de la tranquilidad pública, cuya estimabilísima actuación no ha sido apreciada en su justo valor ni aún por los elementos de las derechas y su órgano en la prensa. No ha faltado más que hablar del famoso oro soviético.

Si es que se quiere justificar la saña con que se pegó a quienes ningún delito ni siquiera falta cometieron, bien está que se pretenda hacer creer que en Alicante se desarrollaron tremebundos desórdenes, pero si para ese fin conviene a los planes de alguien, exagerar lo ocurrido y agravar la situación de quien está bajo el peso de infundada acusación, estamos dispuestos a hablar alto y poner las cosas en claro, pues con nosotros, seguros estamos, la opinión desapasionada y ecuaníme ha de vituperar la conducta que está observándose por parte de quienes menos debieran actuar.

Se nos dice que el arma ocupada al individuo encarcelado, según los peritos, es completamente inservible y no puede ser disparada. Por otra parte, se ha hablado de unos impactos en la pared de una casa de la calle donde se dice que fueron hechos los disparos y hemos comprobado que no existen.

Ahora se trata de someter a dicho detenido a la jurisdicción de guerra por no sabemos qué horrendo delito.

Preguntamos al señor gobernador de cuya seriedad y rectitud no dudamos: ¿Es que se quiere hinchar el perro? ¿A quien interesa presentar estos ligeros desórdenes, como sucesos importantes, sin tener para nada en cuenta que fue la misma primera autoridad civil y sus inmediatos subordinados quienes reputaron de insignificante lo ocurrido?

Lea EL LUCHADOR

Ha sido aplazada la conferencia que había de dar Prieto en Novelda

La Casa del Pueblo de Novelda, nos interesa hagamos público que el acto que había de celebrarse el próximo domingo 1 de Junio con la intervención del ex-diputado socialista don Indalecio Prieto, ha quedado aplazado por haber denegado la autoridad el permiso solicitado.

Manifestaciones de Tormo

Sale hoy para Barcelona

Madrid, (teléfono).—El ministro de Instrucción Pública ha dicho acerca de la entrevista que celebró ayer con el duque de Alba, que carecía de importancia política. Trataron de nuevas adquisiciones para el Tesoro artístico nacional de cuyo Patronato forman parte ambos.

Ha confirmado que esta noche sale para Barcelona con objeto de someter a la firma reglarios decretos y que allí visitará los nuevos edificios destinados a instituciones de enseñanza.

Desde Barcelona marchará a Valencia donde asistirá a una reunión en el encarnista representando a Don Alfonso.

El lunes regresará a Madrid. Finalmente dijo que había separado del cargo de arquitecto conservador del Ministerio, pues en un edificio como este de considerable altura, había prescindido de colocar pararrayos.

Cartera de Sociedad

Tras brillantes exámenes han terminado la carrera de Profesor Mercantil, los estudiosos jóvenes, don Carlos Narce Baca, don Vicente Ferrández Casares, don Juan Maestre Bernabeu, don Segundo Aranzabe Navarro y don José Fuentes Rego.

A todos enviamos nuestra más cordial enhorabuena.

—Regresó de Madrid con sus bellísimas sobrinas nuestro particular y distinguido amigo, don Antonio Cascales.

—Se encuentra muy mejorado de la enfermedad que le aqueja nuestro muy querido amigo, don Casimiro Arques.

Lo celebramos y deseamos su total y rápida curación.

—La distinguida y virtuosa esposa de nuestro buen amigo, don Agustín Carrascosa Carbonell, ha dado a luz felizmente, una preciosa niña.

Felicitemos con tan fausto motivo a los venturosos padres.

—En Madrid, a donde trasladase para ser sometido a una operación quirúrgica, ha fallecido nuestro querido amigo, don Vicente Prieto, sobrino de nuestro también estimado amigo y distinguido correligionario don Nicolás Lloret Puerto, presidente de la Junta Provincial de Alianza Republicana.

El finado, que ha rendido su tributo a la muerte en plena juventud, era modelo de hombres laboriosos, inteligentes y afables, por lo cual su prematura desaparición ha producido general e intenso sentimiento.

A su afligida familia acompañamos en su inmenso dolor, deseándole la suficiente fortaleza de ánimo para sobrellevarlo resignadamente.

—Se encuentra enferma la esposa del director de «La Voz del Levante», don Julio Nieves.

—Ha fallecido la virtuosa señora doña Sofía Carrasco, esposa de don José Bossio, a quien expresamos nuestro sincero pésame.

PÉRDIDA

En el trayecto de la Finca del Marqués (Muchamiel) a esta capital se ha perdido una cartera conteniendo veinticinco pesetas y algunos documentos de identidad.

Se ruega la devolución a la calle del Capitán Rueda 8, donde además de agradecerse se le gratificará.

Lea EL LUCHADOR

El día en Gobernación

La tranquilidad es completa

Madrid, (teléfono).—El general Marzo ha estado conferenciando hoy con los directores de Seguridad y Comunicaciones.

Dijo que el orden es completo en toda la nación; solamente ayer en San Sebastián ocurrieron algunos alborotos.

Los manifestantes se organizaron en el Círculo Mercantil y pedían la autorización de los llamados recreos prohibidos justamente. Estos disturbios perjudican a una población como San Sebastián pues alejan a los veraneantes que siempre han confiado en la sensatez característica de los donostiarra.

Además las concesiones que piden por ese procedimiento coactivo no pueden ser atendidas por el gobierno, bajo el peso de esa amenaza intolerable.

El entierro de Gabriel Miró

Será mañana

Madrid, (teléfono).—Los diarios dedican grandes espacios al fallecimiento del insigne prosista alicantino Gabriel Miró.

El entierro ha sido fijado para mañana y según disposición del finado será modestísimo.

La aparición de los aviadores Burguete y Núñez

¿Han sido rescatados?

Madrid, (teléfono).—A primera hora de la noche en la Dirección de Marruecos no se tenían nuevas noticias de los aviadores.

Parece que la cantidad que solicitan las tribus nómadas que han capturado a los aviadores Burguete, Núñez y los dos mecánicos, por cada uno de ellos, es de 50.000 pesetas.

Por informes particulares se supo que los aviadores han salido ya con dirección a Cabo Juby; por lo tanto parece ser que el rescate se ha efectuado ya.

El «Canalejas» sale para Cabo Juby

Madrid, (teléfono).—En la Dirección general de Marruecos y Colonias han dicho a los informadores que se ha dispuesto que el cañonero «Canalejas» que se hallaba en Las Palmas de estación, salga para Cabo Juby a las órdenes del comandante de aquel territorio teniente coronel de las Peñas.

Como dicho buque posee una potente estación de radiotelegrafía establecerá comunicación con esta Dirección para tenerla al corriente del curso de las negociaciones para el rescate de los aviadores.

A bordo del «Canalejas» irá al Cabo Bojador donde se hallan los aviadores, un oficial y varios indígenas y posiblemente algunos mecánicos para reparar las averías de los dos aparatos.

Se ha desmentido que ascienda a doscientas mil pesetas la cantidad que piden los indígenas por el rescate de los cuatro cautivos. Ni siquiera llegará a la mitad.

El fallecimiento de Miró

Sentimiento en nuestra ciudad

Al conocerse en Alicante la noticia de la muerte del preclaro conterráneo, un grupo de amigos le comunicó al alcalde, rogándole telegrafara a la familia para recabar el traslado de sus restos a nuestra ciudad.

Así lo hizo el señor Mengual anunciando además que los señores Costa y Bonanza llevaban la representación de la Asociación de la Prensa y de la Alcaldía para gestionar cuanto se refiera al traslado solicitado.

Hoy se ha recibido un telegrama del representante de nuestro Ayuntamiento en la corte, señor Pérez Bueno, diciendo que la familia desea sea inhumado en Madrid el cadáver del glorioso escritor, sin perjuicio de que en fecha posterior sea trasladado a Alicante.

Interesa a usted visitar el nuevo comercio de tejidos

«EL LEÓN»

de Salvador Beltrá Martínez

Barato «El León»

Muy barato «El León»

Baratísimo «El León»

Calle de Miguel Sotol, 13. (antes Angeles)

Plaza Abad Penalva, 1

Alicante

Información del Extranjero

Kuerten es el vampiro de Dusseldorf

Berlin.—El detenido en Dusseldorf, Peter Kuerten es el famoso vampiro que tenía aterroizada a la ciudad.

Ha quedado perfectamente establecida su culpabilidad en seis crímenes, y la policía realiza activas pesquisas para comprobarla en otros 16.

El asesino ha confesado que a los 18 años de edad asesinó a una joven sirvienta de 18 años.

También se ha comprobado que el detenido es el autor de las cartas anónimas que los periódicos y la policía recibieron el año pasado con tan profunda impresión.

La población está indignadísima.

La multitud rodeó el edificio de la Prefectura de Policía, profiriendo gritos contra el asesino.

Una sangrienta lucha política

Rio Janeiro.—En el Estado de Parahill se ha librado una batalla entre la policía y un grupo de elementos declarados en rebeldía contra el gobernador, mandados por el diputado José Pereira.

Este y 38 de sus partidarios resultaron muertos.

La policía tuvo un muerto y cuatro heridos.

La lucha ha durado dos días.

Taurinas

La gran novillada de mañana

La naturaleza parece haber declarado su furia contra la Empresa alicantina y hoy vispera de la gran novillada de mañana, se ha encapotado el cielo y las nubes han roto en lluvia persistente.

Sería sensible que mañana no resplandeciera Febo, ya el que «mano a mano» Revertito y Amorós, merece todo los honores.

Si, como es de esperar, mañana luce el sol, será cosa de madurar para adquirir billetes.

En el rápido de esta tarde ha llegado el diestro Amorós y la Empresa ha recibido telegrama de Revertito anunciando su salida en el correo de esta noche.

EL DE TANDA

Una reunión de hoy

El patronato de formación profesional

Madrid, (teléfono).—Bajo la presidencia del subsecretario del Trabajo se ha reunido esta mañana al Patronato de formación profesional obrera, tratándose entre otros asuntos, del nuevo edificio para instalar esta institución.

La huelga de canteros

Se espera sea resuelta

Madrid, (teléfono).—Continúa en igual estado la huelga que sostienen los canteros y marmolistas de esta capital.

Se espera que en la reunión que esta noche celebrará el Comité Paritario de Construcción, se resolverá el conflicto, pues son muchos los patronos que están dispuestos a firmar las nuevas bases.

Deportivas

El partido «Hércules-Tranviaria»

De nuevo van a enfrentarse los Campeones «amateurs» de las Regiones Centro y Murcia, en partido decisivo.

La «Deportiva Tranviaria» y el «Hércules F. C.», en campo neutral prometen un emocionante encuentro que ha despertado gran interés, siendo muchos los «supporters» del «Hércules» que se desplazarán mañana a la bella ciudad del Turia, a presenciar este encuentro.

El encuentro que ha de jugarse en «Mestalla» será arbitrado por el señor Vidal y Royo.

Un buen viaje deseamos a los excursionistas y que el triunfo les sonría a nuestros jugadores. La final del Campeonato de España

En Barcelona han sido agradecidos con el partido final del Campeonato de España.

El árbitro que ha de dirigir este encuentro es el señor Camarrera.

Respecto al campo no hay seguridad todavía cual será, siendo el que cuenta con mayores probabilidades, el Stadium de la Exposición.

El presidente del Consejo, indispuerto

Hoy guarda cama

Barcelona, (teléfono).—Anoche, después de asistir a la función del teatro Liceo, el general Berenguer se sintió indispuerto.

Lubrificantes

LUBENTUM

A. Pérez Llorea

R. Terol, 42

Camiones General Motors



Garage Moderno

Joaquín Costa, 28 y 30

Cemento «Asland»

Venta exclusiva para la provincia

AGUSTÍN MORA

Ferretería

Alicante

Vajillas

Cristalerías

Lámparas

PETIT PARIS

Novedades

para

Regalos

Méndez Núñez, 28

ALICANTE

Ojeada a la prensa local

«El Día» publica una crónica desde Jávea y hace alusión a unos trabajos aparecidos en EL LUCHADOR.

«Diario de Alicante», con la firma de D. Juan de Rojas, pide que se instale un Museo Provincial de Historia y Bellas Artes en el local que ocupa actualmente el Hospital Civil.

«El Tiempo», crítica la actitud de algunas personas que se molestan porque las aludan en las fallas próximas.

«La Voz de Levante», inserta un artículo expresando su juicio adverso a la solución dada al pleito de las oposiciones al magisterio, que le parece poco equitativa.

«AHORA»

Folleto de KRISHNAMURTI en el que compendia en lenguaje sencillo y claro sus puntos de vista expuestos en el último Congreso celebrado en Ommen (Holanda).

Explica cómo «ahora» es el momento espiritual del individuo y con maestría incomparable lleva al lector como de la mano a las serenas alturas de la iluminación.

Tan interesante folleto queda expuesto a la venta al precio de 0'25 céntimos, en el Kiosco de la plaza de Emilio Castelar de los Hermanos Sanchis. Valencia.

Exposición de Barcelona de 1930

El concurso de elegancia e iluminación de escaparates

A propósito del concurso de elegancia e iluminación de escaparates, abierto recientemente por el Comité de la Exposición, se hace presente a los concursantes la conveniencia de pasar a recoger por las oficinas de la Exposición el cartel consabido, para ostentarlo en sus respectivos escaparates, tal como se recomendaba en la nota publicada ayer, condición indispensable para optar a los premios señalados para dicho concurso.

Diputación Provincial

Sesión de la Permanente

Suspendida la sesión ordinaria que había de celebrar la Comisión Provincial Permanente el pasado día veinte, por no haberse reunido suficiente número de señores diputados, el próximo día treinta celebrará una sesión para la que hay preparados unos doscientos expedientes.

Automóviles «La Unión»

De Alicante a Valencia

(Por Villajoyosa, Benisa, Gandía y Sueca. Combinado para Pego y Denia).

Servicio diario por nuevos y cómodos coches, ofreciéndose a los viajeros los bellos panoramas de la Marina, de la huerta gandiense y de la Ribera.

Administración en Alicante: P. Santísima Faz (antes Progreso), 5.

Lea EL LUCHADOR

MAXIM'S

PROGRAMA PARA HOY Formidable éxito de

REMY ELSA

Estrella coreográfica Secciones tarde y noche Reservado el derecho de admisión

Plaza de Toros de Alicante

El mayor acontecimiento taurino de la temporada

GRANDIOSA Y EXTRAORDINARIA NOVILLADA

El próximo jueves 29 de mayo de 1930 a las cuatro y media de la tarde

6 ESCOGIDOS NOVILLOS-TOROS 6

de la famosísima ganadería de don Juan Bautista Conradi de Sevilla, con divisa encarnada y amarilla.

MATADORES

REVERTITO Y AMOROS CHICO

¡Mano a mano los dos colosos!

PRECIOS

SOMBRA.—Entrada general, 4 pesetas. Media entrada para niños menores de 8 años y soldados 2'25. SOL.—Entrada general, 3 pesetas. Media entrada para niños menores de 8 años y soldados, 1,75

EDICTO

En autos de quiebra del comerciante de esta plaza don Vicente Albert Esteve, el señor Juez de Primera Instancia del Distrito del Norte de esta Ciudad, ha dictado providencia en el día hoy fijando el término de sesenta días, durante el cual los acreedores deberán presentar a los Síndicos los títulos justificativos de sus créditos y dentro del duodécimo día después de vencido el plazo se llevará a efecto el examen y reconocimiento de dichos créditos o sea el día veinte de Agosto próximo a las diez de su mañana en el local de este Juzgado, mandando que tal acuerdo o disposición se circule a los acreedores de la quiebra y que se le dé notoriedad por edictos que se fijen en el sitio público y de costumbre de esta localidad, y se inserte en el periódico local EL LUCHADOR.

A los fines acordados los que suscriben Síndicos de la quiebra referida expedimos el presente que firmamos en Alicante a veintitres de Mayo de mil novecientos treinta.

Los Síndicos de la quiebra. Eleuterio Sánchez. José Sevilla. Miguel Homs

Dr. Espuch Vidal

del Hospital Provincial

Nariz-Garganta-Oídos

J. Costa, 9, (antes Ramales)

Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6

Espectáculos

CENTRAL CINEMA

La interesante película, «El tesoro de la isla.»

I D E A L

Estreno de la notable producción «El pueblo del pecado.»

MONUMENTAL

«Gavilanes a la trata de blancas.»

SALON ESPAÑA

«Buscando la revancha.»

PLAZA DE TOROS

Mañana a las cuatro y media de la tarde extraordinaria novillada, mano a mano entre los célebres novilleros Revertito y Pepito Amorós.

MAXIM'S

Exito de Remy Elsa, estrella coreográfica: secciones tarde y noche.

Banco Español de Crédito

Caja de Ahorros 4 por 100 anual

SUCURSAL DE ALICANTE

Paseo de los Mártires, 3

(Casa de Lamagnere)

Las imposiciones devengan intereses desde el día siguiente de su entrega hasta el día de reintegro, y estos se verifican en el acto de la petición, sin limitación de cantidad. A los fines oportunos se facilitan pequeñas huuchas metálicas.

OPERACIONES DE BOLSA.—Este Banco se encarga de la inversión de capitales en valores de Estado y de ferrocarriles que producen una renta líquida hasta el 5 y medio por 100, con importantes primas de amortización.

Es el Banco más extendido en España.—Cuenta con 265 Sucursales.

En la provincia de Alicante cuenta con Sucursales en Alcoy, Elda, Elche, Novelda, Orihuela, Iñijona, Callosa de Segura, Pego, Villena, Crevillente y Villajoyosa.

En legitima defensa

Contestando a unas imputaciones

Hemos recibido un escrito del exalcalde de Muchamiel don Carlos Soler, en contestación a las imputaciones que sobre su actuación publicamos días pasados y que nos comunicaron unos vecinos de Muchamiel.

El señor Soler hace constar lo siguiente:

Que cuando se encargó de la alcaldía, el presupuesto ordinario de ingresos ascendía a 78.000 pesetas, el cual al terminar su actuación ha quedado reducido a 76.000, después de haber creado el servicio de guardería rural que asciende a 5.000 pesetas.

Que el empréstito de 50.000 pesetas que se hizo para la renovación total de las tuberías de las fuentes públicas, fué aprobado por el Ayuntamiento anterior al de su mandato presidido por don José Antón Lledó, primo hermano de los caciques liberal y conservador don Baldomero y don José Antón Domenech. Este empréstito se hizo según planos, proyecto y presupuesto de don Juan Vidal, encomendado por el Ayuntamiento del señor Antón, y no obstante, el señor Soler hizo más obra de las allí consignadas, como una caseta filtro y un depósito de aguas potables.

Que el empréstito de 125.000 pesetas se hizo en atención a las necesidades públicas que demandaba el progreso y la vida moderna de Muchamiel, y tanto éste como el anterior, dentro de la capacidad económica del Municipio, habiendo disminuido como queda dicho el ingreso del presupuesto ordinario. Invertido este empréstito en la compra de 16.000 metros de terreno al señor Marqués de Amposta para el ensanche de la población, con la expropiación del Teatro Pedraza y un edificio propiedad de don Elías Antón; y quedando en depósito en el Banco de Crédito Local unas 62.000 pesetas y 7.500 pesetas en cédulas.

Que la situación económica del Municipio en 1923 arrojaba un déficit de 90.728 pesetas, 84 céntimos; y en 1928 daba un superávit de 19.122 pesetas, 35 céntimos; superávit muchísimo mayor en 1929.

Que ha pagado en concepto de atrasos, por atenciones que otros dejaron de pagar muchísimos miles de pesetas.

Que él, como todos sus hermanos han satisfecho el reparto vecinal a nombre de su difunta madre Francisca Poveda Lloret, como puede demostrarse partida por partida y recibo por recibo, por no haberse hecho todavía la transmisión a nombre de ellos en el amillaramiento, y que sus hermanos políticos don Manuel Sala y don José Mira, son vecinos de Alicante y no tienen propiedad alguna en todo el término municipal.

Que es incierto que en el vecindario exista alarma alguna, y que siente legítimo orgullo por las pruebas de afecto y respeto que este le guarda y le profesa.

Que anhela la revisión que pide una ínfima minoría, reducida a los políticos profesionales pues nada teme pero sería conveniente también hacerla extensiva a la actuación de don Baldomero Antón, que fué alcalde de Muchamiel durante varios años anteriores a 1923, para que se vea en donde están las irregularidades, la distinta manera de interpretar el mando y de administrar.

Banco Internacional de

Industria y Comercio

Capital pesetas 30.000.000.

Presidente: Excelentísimo Sr. Marqués de Alonso Martínez. Domicilio social MADRID, Carrera de San Jerónimo, 84. Sucursales: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cadiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Melilla, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, San Lucas de Barrameda, Sevilla, Trilana (Casa Auxiliar), Totana y Yecla.

Intereses que abona en pesetas

Cuentas corrientes vista 2'50

Cuentas corrientes a 8 días preaviso 3'00

Cajas de Ahorro desde el siguiente día de efectuada las imposiciones hasta en el que se retiren 4'00

Bonos a vencimiento fijo, satisfaciendo los intereses trimestralmente al plazo fijo de un año 4'50

Idem, id., id. dos años 5'00

EN CUENTAS DE MONEDA EXTRANJERA TIPOS CONVENCIONALES

Abelardo Chapuli Galán

Alquiler de bocoyas vacías

Lea EL LUCHADOR

Libros

Joaquín Menéndez Ormazá. «El oro en la Naturaleza y en la vida». El libro del pueblo. Compañía Ibero-Americana de publicaciones. Madrid.

He aquí el primer libro español sobre el metal terrible, objeto de tantas pasiones. Tiene por objeto la divulgación del conocimiento de como aparece el oro en la Naturaleza, del conjunto de procedimientos utilizados para extraerlo, de las transformaciones industriales para convertirlo en alhajas y monedas.

Este libro trata de demostrar por medio del somero conocimiento del oro, cómo se realiza su ficción. Porque la Humanidad al proclamarlo rey, eleva inconscientemente al trono al trabajo humano, emblema de la energía que crea y deshace los mundos, y quiere además terminar con la imbecilidad de postrarse ante el oro o ante quienes lo poseen, sin saber a punto fijo la razón que a ello les mueve.

Además la historia del oro y sus yacimientos, la historia de la moda y relación de las cosas que ella determina directamente. En resumen, un estudio emocionante como un folletín. Dante. «La divina comedia. Paraisos». Bibliotecas populares Cervantes. Madrid

Es la parte más completa del gran monumento literario que es con el título de «La divina comedia». Por los anhelos de su autor y por su papel de culminación en un ciclo literario. En él se clasifica el cielo en varias clases sucesivas y rigidamente escalonadas.

Las almas de los bienaventurados se van mostrando en cada una de las regiones celestes que el poeta va atravesando. Los bienaventurados están clasificados en las regiones astronómicas no ya según sus méritos sino también en relación con los influjos de los astros, en resumen el Paraiso dantesco es la felicidad del intelecto, el conocimiento y adquisición de la verdad.

La verdad es Dios. Y el conocerle es en Dante la visión del Paraiso tal y como la describe en sus obras un sabio musulmán de España, el árabe andaluz Abenarrábi, místico y teólogo. La brillantez seicentista y la superioridad potente de la cultura árabe arrebatan al Dante y determinan su obra. Toda su obra que es un enorme reflejo de la civilización española de religión musulmán.

Línea de automóviles

ELCHE-ALICANTE

Salidas

Table with 2 columns: NE ALICANTE, DE ELCHE. Times listed for various days.

Administraciones: Elche, Plaza Mayor.—Alicante, Posada La Unión.

Dr. Francisco Soler

Facultades de España

y Estados Unidos (N. A.

Especialista en Enfermedades de Niños

y Madrid. Asistencia a Partos.

Méndez Núñez, 4

ALICANTE

Un traslado comentado

El delegado de Hacienda ha sido destinado a Orense

La «Gaceta» llegada hoy a Alicante publica el traslado a la Delegación de Hacienda de Orense, del hasta ahora delegado de la de Alicante don Francisco A. Oregón.

Se nos dice que el señor Oregón, bienquisto con el anterior régimen dictatorial esperaba ser trasladado a Valencia,

Por la categoría de la provincia de Orense, muy inferior a la nuestra, este traslado tiene todas las características de un castigo.

Usando NIEVINA (Crema) las señoras, consiguen cutis fino y aterciopelado, suaviza manos agrietadas y evita en los caballeros el escórroz después de afeitarse; no engrasa, se absorbe. Caja pequeña 35 céntimos. Botagrande 1, peseta. Farmacias, droguerías y perfumerías de toda España.

Consolatrix...

SI CATÁSTROFES Y DUELOS DOQUIERA ENCONTRANDO VAS, BUSCA A TUS PENAS CONSUELTO, AHORRA GASTOS Y DESVELOS... Y PON COCINA DE GAS.

SE LIMPIAN

sombreros de paja, trajes de señora y caballero

CONCHA APARICI

Se arreglan pieles.

Precios económicos

Sagasta, 17, bajo. (Junto a la calle de Castaños).

ALICANTE

Doctor Federico Sellés Miquel. Ex-Alumno del Hospital St. Luis de París. Consulta exclusiva de Enfermedades de la Piel y Secretas. De 10 a 1 y de 4 a 7. Plaza de Castelar 1 entresuelo.

Pensión Alicantina BARCELONA. Ronda Universidad, 4, pral. Teléfono 16.921. Situado en el centro de la capital. Precios moderados. Director Gerente Vicente Lloret. Efectos de pesca. Artículos para caza. Sagasta, 5.—ALICANTE.

Gran Hotel Samper American Bar. Doctor F. Fajardo Guardiola. Médico Odontólogo. Enfermedades de la boca y dientes. Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6. SAGASTA, 57.

Lea usted EL LUCHADOR

Doctor Ernesto Ripoll Romeu. Ex-Asistente a las Clínicas Schweizerhof. Wadisanatorium de Davos Platz (Suiza). Ex Alumno de los Hospitales Saint Michel Lañec de París. Tratamiento de la tuberculosis pulmonar por el Pnéumatorax Artificial. CONSULTA DE 10 A 12, Sagasta, 3. ALICANTE.

SE VENDE EL BAR «EL YECLANO» SAN VICENTE, 20. DARAN RAZON EN EL MISMO BAR. AUTOMÓVILES. Sabido es que los guardabarros están sometidos a una humedad constante y a una suciedad que corroe intensamente la plancha de hierro. Esta preocupación se ha salvado después de un detenido estudio y de ensayos a toda prueba. Una plancha de hierro pintada con el barniz negro «Timón» para guardabarros y sumergida en el agua durante 30 días salió completamente exenta de óxido. BASTA UNA SOLA MANO PARA ELLO. PRECIOS. Bote de 1 kilo, 6'00 ptas. Bote 1/4 kilo, 2'00 ptas. Fabricante: DESIDERIO REIG—Droguería Bailén, 8 y 10.—ALICANTE. Venta autorizada de los señores Monopolio.

Transportes y Mudanzas. a largas distancias sin necesidad de embalaje, mediante Camiones Renault especiales para mudanzas de muebles. Antigua Agencia Vicente Asensi. Bailén, 12, Alicante. Unica que dispone de perfectos elementos y garantiza la Seguridad, Rapidez y Economía en los Transportes.

Escuela Modelo EDUCACIÓN EVANGÉLICA. Calderón de la Barca, 26, 28 y 30; Juan de Herrera, 4. LA ESCUELA MODELO fundada hace más de treinta años ha alcanzado la mayor matrícula de los Escuelas de Alicante. Edificios propios, especialmente construídos para colegios. Profesorado numeroso y competente. Clases al aire libre. Grandes patios para esparcimiento de los alumnos. FRANCÉS.—DIBUJO.—MUSICA.—GIMNASIA. Museo, Biblioteca escolar. Gabinete de Física. CLASES GRADUADAS PARA NIÑOS Y NIÑAS.

MANOU. La mejor cerveza. JEREZ DE LA FRONTERA. «TIO PEPE» «COLERA 1847» «INMUTABLE» y OTROS LAS MEJORES MARCAS. Depósito y agente provincial en ALICANTE. ASISTE PLAZA ISABEL II, 10.

LO QUE DICEN LOS CURADOS CON Las Veinte Curas Vegetales del Abate Hamon. Maravilloso método de curación POR MEDIO DE PLANTAS descubiertas por el Abate Hamon. GRATIS. Pida con este cupón a Laboratorios Botánicos: Ronda de la Universidad, 6, Barcelona, o Peligros, 9, Madrid, el libro GRATUITO, «La Medicina Vegetal» que enseña la manera de curar las enfermedades por medio de plantas. Nombre: Calle: Ciudad: Provincia: LABORATORIOS BOTÁNICOS Ronda Universidad, 6-Barcelona y Farmacias. De venta en Alicante en Farmacias y Droguerías y en nuestro Depósito Sagasta, 16, (Casa Huesca).