

El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Número suelto 5 céntimos

Dos ediciones diarias

Año VIII

Alicante: Martes 23 Marzo de 1920

Núm. 1945

Toda correspondencia

Calle Sagasta, 45

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la población un mes. Ptas. 1'25

Fuera de la población trimestre. 4'00

Número atrasado, 10 céntimos

Anuncios y noticias

á precios convencionales

Los deportados

Oportunamente protestamos de los sufrimientos ocasionados a los obreros deportados, obligándoles a caminar, por carreteras intransitables, a pié y cargados con los equipajes. Oportunamente protestamos del sistema represivo de las deportaciones; por considerarlo cruel y propicio a graves equivocaciones. Nuestras palabras, que, de haber hallado eco en aquella ocasión, hubieran mitigado las penalidades de un puñado de obreros alicantinos, fueron desoídas.

Hoy tan solo decimos que por justicia o caridad, por amor al Hombre o por respeto a Dios, no es tolerable que el próximo día 2 de Abril, en nombre de Cristo Jesús se indulte a criminales que realizaron horribles hazañas y que fueron condenados por Tribunales de Justicia, y en cambio no se alivie la situación de los deportados alicantinos, cuyos delitos aun no se han probado, y cuyas ideas, empleando quizá los mismos términos violentos de expresión que santos padres canonizados por la Iglesia, se sintetizan en «recabar la igualdad social que Cristo nos concedió y que tan injustamente nos escatiman los hombres».

Lo del alumbrado

Hace varios meses, los obreros electricistas alicantinos, declararon una huelga para lograr mejoras en los jornales. Los patronos «particulares» pagaron inmediatamente dichos aumentos de sueldo. Las empresas explotadoras del fluido eléctrico, no lo han hecho todavía, y los obreros que en ellas trabajan, con sobrada razón, amenazan con la huelga.

Nosotros creemos que este conflicto tiene una muy fácil y rápida solución; dedicar los diez céntimos que, con carácter transitorio y por causa de la Gran Guerra, cobran las empresas de electricidad, a atender las mejoras solicitadas por los obreros, con lo cual aun quedará un pequeño beneficio a las fábricas.

Eso de momento, porque, más adelante, hay que averiguar la causa de que en Alicante se pague el fluido eléctrico mucho más caro que en otras poblaciones análogas a la nuestra,

Rápida

Los ferroviarios que piden mejoras, tienen razón para obtenerlas; los que regatean ó combaten la elevación de las tarifas, también tienen razón porque se oponen á un nuevo encarecimiento de la vida; las empresas que solicitan algún auxilio, pueden tener igualmente algo de razón.

En cambio no la tienen ni pueden tenerla los señores que siempre fueron enemigos de los obreros ferroviarios, que procuraron por todos los medios destruir la organización de estos; que no titubearon en arrojar a la calle millares de obreros, y se mostraron duros, insensibles a toda solicitud de reingreso. Esos señores son los que indirectamente empujan a la huelga a sus dependientes, a sus empleados, a sus obreros.

Tampoco tendrán razón las autoridades si a esos promotores de una huelga tan importante no los manda detener y desterrar llevándoles en conducción por las carreteras, para así demostrar que la ley es igual para todos.

La señorita Primavera

(A D. Salvador Sellés: para que florezca una nueva primavera de versos gentiles en el jardín magnífico de su excelsa poesía.)

¡Evohe, señorita Primavera,

la del beso de las flores sensual,
desposada con el sol en la pradera
bajo el palio perfumado de un rosall!

Yo te invoco, señorita. Peregrino
por la senda de la maga Ensoñación
he vivido de ilusiones. Imagino
que en mi forma sólo tengo corazón.

He vivido de ilusiones, señorita.
Y a tus plantas me conduce esa infinita
sed de fuego de abrazar al Ideal...

No le niegues tu bondad a mi quimera,
señorita, señorita Primavera
la del beso de las flores sensual

A. MONTORO

Convocatoria

Asociación de la Prensa

Se convoca a todos los socios de esta entidad para que concurran el próximo domingo día 28 al domicilio social (Castaños, 10 principal), de once a doce de la mañana para tomar parte en la votación de Juntas Directiva y del Montepío que han de regir desde el primero de Abril del presente mes.

El Secretario, Rafael López Arias.

La Mujer

La mujer es la obra maestra del Universo — Lessing

II

Tres son las más bellas entre las bellas artes: la poesía, la música y la escultura. Fijos en que las tres, quintaesenciadas, entran en la mujer que adoramos. La poesía está en sus ojos, la música en la melodía de su voz y la escultura en las formas ideales de su divino cuerpo.

Por otra parte, la mujer puede muy bien ser comparada con la música: ambas necesitan toda una vida de observación y de estudio para descifrar algo de sus muchos misterios, ambas reinan sobre todo arte y todo sentimiento por la emoción que nos hacen sentir, ambas disuaden si no están en manos de un ser inteligente y ambas son lo más delicado, lo divino por excelencia.

Hay mujeres que han parecido vulgares durante toda su vida por no encontrar un hombre que haya sabido pulsar las cuerdas de sus sentimientos y de su inteligencia. ¡Figúrase a qué podrá sonar un Stradivarius en manos de un carnicero!

Cuando al lado de una mujer exquisita, bella y deliciosa, vemos a un hombre bardo y se que no sabe pulsar las fibras del ser ideal que le suerte le puso al lado (cosa bastante frecuente) sentimos idéntica impresión que sentiríamos a la vista de un cerdo hollando un mazo de fragantes rosas.

En las obras de los grandes viajeros y navegantes se «exhuye» por completo a la mujer o se la relega a un lugar totalmente secundario. Comprendo bien que esto se ha hecho así porque tales viajes y sus desahucios requerían una atención y una voluntad exenta de todo otro pensamiento; pero ¿no creéis que si algunos viajeros se hubiesen hecho acompañar de ese ser bello y sublime llamado mujer esos grandes hechos y heroísmos de que nos habla la Historia hubiesen llegado a su grado máximo y superlativo?

Hay más poder de persuasión en la mirada de una jovencita que apenas sabe leer, que en todos los discursos de un académico profundamente sabio. Y no existe una obra de verdadero arte tras de la cual no se halla escondida una mujer, inspiradora inconsciente.

El hombre de sentimiento, de corazón, siente el ánimo suspendido a la vista de una mujer hermosa. Sus funciones se paralizan, su pensamiento se emudece y su alma se inunda dulcemente del respeto a lo sublime y lo maravilloso. El caso de Friné conmoviendo a sus jueces podrá no ser auténtico, pero es un símbolo.

Muchos hombres, al juzgar mal a la mujer, lo hacen impulsados por un sentimiento egoísta, sentimiento creado por algún caso particular; y así, al juzgarla, no se les alcanza que el sufrir desengaños de una mujer determinada y a quien amamos, no debe bastar para formar una idea mala de todas ellas. Debe pensarse que por muchos dolores que esa mujer nos haya proporcionado, ¡cuántos placeres, cuántas sensaciones puras e inesfables nos ha dado en cambio!

Otros hombres abominan de las mujeres por «faltar» de «virtudes fuertes», como si la fuerza estuviera en desacreditar lo que no se conoce. A otros en su diatriba les guía la presunción o el «flamenguismo», todo menos la sinceridad y la justicia.

Oid a aquel jovencito; aún no cuenta veinte años y cómo «se explica» contra la mujer. Miradle cuán lleno de suficiencia camina dentro de su terno de irrefragable corte; a su lado pasan las mujeres y él las mira como diciendo: «¡los conozco, no me engañaré!; tengo en mi cerebro la experiencia de veinte generaciones y en mi cuerpo cuatro o seis cicatrices de enfermedad: «secreta»!»

Mas no creáis que sólo los hombres de pocos años juzgan a las mujeres severamente. Jóvenes y viejos suelen estar conformes con Eurípides, y hoy todo hombre está pronto a aplicar a una mujer «las cuatro letras» en cuanto ésta, por necesidades del alma o por exigencias fisiológicas, cambia de amante.

No sabemos de ningún hombre que se haya aplicado así mismo, ni a otro de su especie, ningún dictado deshonesto por engañar, traicionar y abandonar a una pobre mujer.

E. POVEDANO ARIMENDI

El impuesto de «plus valia»

Si en nuestro país se estudiasen las cuestiones municipales, cosa que a inmensa mayoría de los que tienen a obligación no hacen, al punto se darían cuenta de la enormidad que supone el actual régimen tributario que está demandando una radical transformación.

Tal como se practica en España resulta que los gravámenes recaen casi exclusivamente sobre el trabajo y sobre la producción; todos pagan o deben pagar, pero el industrial carga sobre la mercancía que fabrica, el comerciante sobre el género que expende, el propietario sobre el inmueble que explota. Resultado, que por concatenación es el obrero quien viene a pagarlo todo directa o indirectamente. De ahí el mal estar general, las continuas demandas de aumento de salarios que por círculo vicioso los mismos trabajadores resultan los paganos.

En un buen régimen, con un estudio concienzudo se caería en la cuenta de que precisa llegar al impuesto único sobre la tierra, que es lo «único» que en realidad produce, y no el obrero que obtiene o transforma la producción natural, ni siquiera los que se ocupan de la circulación de la riqueza creada.

Deberían los que son administradores conocer la historia de los Ayuntamientos, estudiar la nueva ley inglesa de haciendas locales, los progresos municipales realizados en Italia, el resurgir de los municipios alemanes a raíz de la gran transformación hecha al amparo de la reforma de 1911; convendría que se impusieran de las famosas teorías georgistas que ya se van implantando en vista de sus excelentes resultados.

Pero hemos de convenir en que esa revolución tributaria no puede implantarse de golpe y porrazo, puesto que los cambios bruscos suelen producir enormes trastornos. Por eso a

nuestro juicio, ha de comenzarse por la aplicación de la «plus valia» que es el primer paso.

Esas transformaciones no podrán realizarse mientras haya alcaldes que no sean más que cumplidores de las órdenes de un cacique, y concejales que sean «coristas» de la misma obra estéril cuando no perjudicial. ¡Cuántos alcaldes y cuantos ediles que sintieron buenos deseos y llevaron una plausible voluntad fracasaron porque se avinieron a ser marionetas, no del pueblo que los eligió, sino del cacique que los maneja a su antojo.

Una recta administración, como cosa más favorable; un empréstito como mal menor y como demostración de crédito; la sabia distribución de fondos, la justa ordenación de pagos aplicados a pavimentos, alcantarillado, abastecimientos de agua y luz, alineación de calles, aperturas de plazas y jardines, perfeccionamiento de servicios, etc, directamente viene a favorecer sobre todo a los propietarios que automáticamente acrecientan el valor de sus casas y solares; y ese aumento de valor a costa del sacrificio colectivo, lo pagan el trabajo y el consumo. ¡Y eso en los mejores casos! No hablemos de cuando ni se ven mejoras ni aparece el dinero.

Ante esto, ¿cómo no pensar en la reforma tributaria comenzando por la aplicación de la mencionada «plus valia»?

Como con ejemplos prácticos se entiende mejor, lo pondremos con algo local. Es una necesidad la pronta construcción del Mercado. La obra la pagaremos entre todos; y no solamente la obra sino los intereses del préstamo que el Ayuntamiento ha hecho a la Caja de Ahorros. Con esa mejora a costa de los intereses comunales el beneficio inmediato se lo están ya llevando, sin arriesgar cosa alguna y sin sacrificios, los propietarios de casas y solares inmediatos que desde que comenzaron las obras aumentan los alquileres enormemente y venden las parcelas a precios elevadísimos cual si siquiera podían soñar, ¿No sería justo aplicar un impuesto a los propietarios que tan grandemente se han beneficiado con el sacrificio común?

Advertimos que no nos referimos a este caso concreto; lo ponemos como ejemplo, pues son muchos los que han realizado un negocio con las pocas reformas urbanas que se han hecho en Alicante.

Cuestión tan importante como la de la transformación de los impuestos municipales para que las cargas resulten lo más equitativas posibles, hemos de plantear la minería de las izquierdas en el Ayuntamiento, como así mismo otros asuntos de trascendencia para los cuales no precisan leyes nuevas, sino utilizar las facultades que las actuales conceden a los Municipios.

M. López GONZALEZ

SERRÍN

Se vende a precios económicos, en el Barrio de Benalú, calle Aguilera, 12, cerrajería.

Vapor para Argel

El próximo viernes 26 del corriente, saldrá de este puerto directo para ARGEL, el magnífico vapor

«SYROS»

admitiendo carga y pasajeros, inaugurando con esta salida el antiguo servicio que siempre ha prestado la casa armadora J. SITGES, de Argel.

Para informes, a sus consignatarios

Sres. Juan Guardiola é Hijo. San Fernando, 51 ALICANTE

Teatro Principal

ARTE Y ARTISTAS

Estreno de «El patio de Monipodio»

Vuestras mercedes perdonen, por que en ello no ofendo a nadie, que en estas columnas, tan fuertes como lo son las de Hércules, algo gastadas, por la acción de Kronos, dé cuenta hogafío para solaz y recreo de los devotos del manco inmortal, mi señor don Miguel de Cervantes y Saavedra, de las travesuras de don Diego Cortado y don Pedro Rincón cuando el destino, que muchos nacidos llaman caprichoso, les hiciera topa con el novato ladrón de la cofradía de señor Monipodio y les presentara al maestro que más tarde les había de congrega en su famoso patio dándoles el consabido espaldarazo.

Otra vez perdonen vuestras mercedes si agora, en vez de Monipodio digo algo que place y me bulle en el caleire, en bien destos dos mozos que llámanse José Montero y Francisco Moya Rico.

Aquestos poetas delicados, en sus andanzas por una sociedad en la que el mentecato pasa por hombre discreto y listo; el hijo nacido de un vientre que sirviera de mule le cama a muchos truhanes, por bien nacido; el ignorante por avisado; el asno por sabio; el ladrón por honrado; la dama que se acuesta con cien galanes por honesta y virtuosa; los cornudos avisados, por hombres de decoro, y muchas cosas más de las que no es fuerza nombrar, han visto aunque no con mucha sorpresa porque dello están curados, que esa sociedad que ellos viven no es ni más ni menos que la pinta la por Cervantes en su famosa novela Rinconete y Cortadillo.

Como diría el buen Sancho, esos tipos de la gallofa, esos tahures, no son más que los mismos perros con diferentes collares. Hogafío no han cambiado más que la vestimenta, y esa hez se ha constituido en cofradía poderosa que maneja las tijeras mejor que Cortadillo y sabe dar tientos a las faltriqueras con mucha puntualidad y destreza.

Los poetas han visto como por magia de Merlín, crecer el famoso patio sevillano y hoy para honra y gloria del señor Monipodio, ha perdido esa más importante pieza de la casa su aspecto regional, su acento andaluz, sus gracias y dicharachos y ha convertido en patio nacional donde toda honra, toda reputación se vende y se compra teniendo que pasar todo por las p cadoras manos del aduanero que por la abertura de su camisa se descubre un bosque; pues tal es el vello que tiene en el pecho.

Con el tahallí atravesado por la espalda y pechos do cueiga una espada ancha y corta, espera el buen Monipodio, alto de cuerpo, cejijunto, los ojos hundidos, escrutadores a que alguien se desmande y proteste para sentarle sobre las costillas y la rihonera todo el peso de su ley gallofera que administra bajo la invocación de una virgen destas de mala estampa.

Los poetas quizá más diestros que

maese Pedro han amañado y coordinado esas escenas y a la famosa novela Cervantina ha cambiado el nombre quedando los héroes don Pedro Rincón y don Diego Cortado relegados a segundo término en la noble intención sin duda de hacer resaltar más lo que para ellos es lo importante o sea la institución o cofradía del celeberrimo padre y señor Monipodio.

¿Que lo han conseguido? No cabe dudarlo.

El estudiante don César ya lo dice en intimo coloquio con los boquiabiertos señores que admiran su franqueza y donaire al decirnos con frase galana y donosa lo que el patio de Monipodio significa.

La célebre cofradía no es nueva, es para honra, gloria y provecho del señor Monipodio, lo más castizo que tenemos y si agora en el transcurrir de los tiempos no cueiga el tahallí, ni se usan ligas de gran balumba, ni broques pendientes de la preñina, ni valonas, ni encajes, ni la esportilla de palma los sirve para recoger limosnas, ¡poto al Chápiro verdel que dello no debe estar apenado el gran cofrade puesto que los personajes agora llevan frac, camisa planchada, limpia y reluciente, gasa chapines de fino becerro acharolado y en vez de congregarse y orar ante una virgen destas de mala estampa, eleva a Dios sus preces en suuosos templos en donde no hay esportillas pero si buenas limosneros con raja y cardado y el consabido letrero que dice: «para las almas del purgatorio».

Alguaciles, corchetes, escribanos, alcaides, alcabaleros, cuadrilleros todos dejaron sus típicas vestimentas de burdo paño y fino terciopelo con encajes y hanse ataviado y acicalado a la moderna, y en vez de la zarabanda, el baile de caldíl y las seguidillas que tan bien cantaban la Escalante, la Gananciosa y la Cariharta, baila agora el «foxtrot» que maldita la sal que tiene y cantan unas canciones que llámanse «couplets», canciones desvergonzadas, o escualidas y dulzonas como un alféhique.

Todo esto han visto los autores y al registrar en librajos y papelotes hanse encontrado con que esta sociedad actual tan gallofera ya la había pintado de mano maestra el autor de Don Quijote.

—Llevarla a la escena pudiera ser labor meritoria,—se dijeron—y allá me los tienes, querido lector barriendo su calatre en tal de llevar al tablado de la farsa el ingenio de nuestro príncipe de las letras, por más que te diaria, lector, que mejor me cuadra que se le llame rey.

El éxito, como agora se llama a esos triunfos, les ha coronado y ¡vive Dios! que bien merecido lo tienen. Les faltaba un cofrade a los auto-

y llamaron a Villa el gran músico y a este mozo, bajo y recto a fé que ha cumplido como bueno ilustrando con música las tonadillas, cantos y escenas de la obra dándole ese sabor de añejo Arganda a su música, solamente como si fuera la misma que cantara la propia Escalante.

El público, dueño y señor de reputaciones y en particular de los que a las artes liberales se dedican premió con sus aplausos a los tres mozos que tuvieron la virtud de hacerle vivir un trozo de vida española netamente, española, con su cortejo de vicios y virtudes.

Monipodio se lo tenga en cuenta y ya que es maestro en el tema y daga de a los autores el espaldarazo y los consagra para que su fama de buenos, corra de pueblo en pueblo y de boca en boca para honra y gloria de nuestra literatura.

Hablemos de Monipodio y ello, lector, no debe enjarte porque a decirte voy quién encarnó su tipo en el tablado.

Conocerás por tu afición a la farandula, cómicos buenos y malos pero júrote que dello destacase ese que llámanse Eugenio Casals.

Agora, y que me perdonen los que viajan en la carreta de diosa Thalia, es cosa rara encontrar entre la grey farandulera un hombre con verdadera cultura y ello no te extraña lector, pues cuantos hay que conquistaron fama de usías y excelencias y en realidad no son más que maderá de alcorneque barnizada con ese pettingue brillante cultural que al menor rasguño deja seguidamente al descubierto la leña que hay dentro!

El señor Monipodio interpretado por Casals, es el mismo que viera en sus andanzas de alcabaleiro el gran Cervantes.

Su redomada truhanería, su desenfado, su «gramática parda» para solucionar con pillería todos los asuntos por enmarañados que fuesen en favor de la hermandad por él creada, su gest, su acción, su desenvoltura, esa compleja psicología del famoso uribán español, sevillano por añadidura; toda su gama fué interpretada magistralmente por el gran Eugenio Casals.

Aun más que sus méritos de actor, y estos son muchos, has de saber paciente lector, tiene el de saber dirigir la escena y montar las obras, y a tanto llega su maestría que el mismo Monipodio si resucitara vería con asombro y admiración que Casals era más diestro y acertado que él dirigiendo a los hermanos de su célebre cofradía.

Ya que el público le dá la gallina, piensa Casals que no está demás corresponderle con un muelo, y allá que se vá, generoso y desprendido, con la faltriquera abierta sin tener en cuenta que al poner en práctica su noble empeño, dañe tijeretazo haciéndole brquite por el que corran los escudos en loca carrera para en jamás volver a su abrigo y seguro aposento.

Este desinterés en bien del arte merece tanto la bendición del señor Monipodio como la nuestra, por la ocasión que nos presenta aun contra su faltriquera, de admirar las flores, todas color y fragancia, del ingenio, del rey de los prosistas españoles.

Los demás cumplieron como en ellos es uso y costumbre.

Rinconete y Cortadillo a cargo de Natalia Daina y Encarnación Mira, tuvieron todo el fino ingenio y la travesura que les legara el sumo hacedor señor Cervantes.

Amparo Bari en la Blasa y la Escalante estuvo admirable, como también Mercedes Sanz en la Preciosa y la Gananciosa. También la Cariharta estuvo bien interpretada

Por Amelia Sanchez. Las demás histrionas bien.

De los varones diremos que el estudiante don César, personaje importantísimo de la obra, estuvo a cargo del señor Arias que lo dijo con el gracejo y la donosura propias de quien con agrara sus mejores años en las aulas salmantinas. El excelente actor señor Povelano dió al personaje Arcabuz toda la fanfarronería del gallico soldado que cuenta miles de proezas que son otras tantas mentiras graciosas.

Los señores Garro, Amador, Martinez, Moreno, y demás intérpretes cumplieron a maravilla su cometido y dello placeme el hacer pública manifestación para bien del Arte y satisfacción del manco que desde sus alturas sonrie satisfecho de Casals y su compañía.

José DORADO MARTIN.

Se necesita

Almacén amplio y de buenas condiciones que esté situado en la zona comprendida desde el paseo de Gadea hasta el barrio de Benalúa o Estación del ferrocarril de M. Z. y A. y entre las calles de Cano Manrique y Avenida de Maisonnave.

Para ofertas dirigirse a esta redacción, por carta, detallando condiciones y precios del local.

Juventud Republicana

Atendiendo a los requerimientos del Comité Republicano, Distrito, 6.º, Santamaria, Juventud Republicana, ha abierto una lista para recoger fondos destinados a los detenidos por cuestiones sociales, lo cual se hace publico para conocimiento de cuantos quieran cooperar a esta buena obra.

Guitarrerías y armas al hombre

SE ACABÓ LO QUE SE DABA

En la semana nación ha sonado el aldabón de la gran revolución sindical y llama con tanta prisa que a la «kultur» en camisa la pilló tan indecisa como mal.

A pesar de la portera, «esa aldabada postrera» que «ha sonado en la escalera» imperial, puso en fuga a los «kappones» (1) que aprietan sus pantalones con carrera de tacones infernal.

Luchan los espartaquistas contra los imperialistas y a sus ansias de conquistas, en Berlín les contestan los germanos comunistas, con sus manos haciendo signos, ufanos: —a mi plin.

Ese lio comunista ¿quién habrá que lo resista entre tanto imperialista kolosal? Ese asunto tan temido de las comunas ha olido, cada vez que se ha movido siempre mal.

La táctica del sablezo que tuvo Kapp, el «pelmezo» le ha valido un batazo regular.

Ahora los republicanos les dirán a esos germanos imperialistas: —hermanos, a rabiar.

—Se acabó el imperialismo y ese loco fanatismo que tiene el pangermanismo «kultural». Que os coloquen la mortaja y que os metan en la caja. Por siempre acabó esa «raja» «kolosal».

MARCIAL

(1) Los que siguen a Von Kapp.

Comprimidos Huidobro

A BASE DE

KOLA, COCA, ESTRIGNINA

FOSFORO

Restablece el vigor de los que adecen de postración o debilidad en cualquiera de sus formas. —Fertiliza y vigoriza a aquellos cuya constitución se ha debilitado por el trabajo intelectual excesivo, las penas, los excesos y la vejez, —cura la debilidad física y nerviosa, la pérdida de memorias, etc, etc.

Ejerce acción directa sobre los centros nerviosos, comunica nueva vitalidad y restablece el vigor mental y físico.

Precio: 3'50 pesetas caja. — En Alicante, Farmacia Doctor Remigio Romero,

En Alicante ha estallado la huelga general de Compañías Ferroviarias

Inesperadamente, hoy a las doce ha estallado en Alicante la huelga general que hace tiempo anunciaban las Compañías Ferroviarias.

En la Estación de M. Z. y A. se ha iniciado el paro que, según nuestras noticias, será general.

El tráfico, pues, ha quedado suspendido, con grave perjuicio para la industria y el comercio.

El primer tren que ha suspendido la salida, ha sido el mixto andaluz de las 14,30 de la tarde.

Iguoramos las medidas adoptadas por el Sr. Gobernador Civil, aunque entendemos que, de ser esta huelga arbitraria se habrá apresurado el Sr. Dupuy de Lome a detener la comisión de huelga.

Un caso reciente, el de los deportados, dan pruebas fehaciente de las medidas radicales de nuestro Poncio.

La Escuela Modelo

Calderón de la Barca, 20

Francés por un método moderno y por un profesor acreditado.

Preparación para el INSTITUTO, ESCUELA DE COMERCIO, ESCUELA NORMAL, CARRERAS ESPECIALES

Para detalles y precios entenderse con el Director.

Nuestro Aruiches Anglés, «Sociedad carta de los sigui...»
«Todo en que amor n singular —aunque vana rest acepto hacen.

Nada yo hijo d el mayor avalora unos car dan con momento

Navier

Liceo

servi cante, C

Saldrá para admitien

Para signatar San

Lor

En el Madrid, table ca de «La renzo A

Aguir última días; p cosa le

Es

Ca

Grand nes —M escolar Bibliote fósiles, dallas, La di

GU

An

Gon

HO San F d

«C Bode

Cruz B Sa

F

F

F

F

F

F

Carlos Arniches

Nuestro ilustre paisano D. Carlos Arniches, ha escrito al Sr. Limóna Anglés, presidente de la simpática «Sociedad Arniches» una afectuosa carta de la cual copiamos los párrafos siguientes:

«Todo cuanto venga de esa tierra en que nací, y a la que amo con amor nunca extinguído, me causa singular alegría. Comprenderá usted —aunque se lo diga sin alardes de vana retórica— con qué satisfacción acepto el cordial ofrecimiento que me hacen.

Nada me debe Alicante. Con ser yo hijo de esa tierra hermosa tengo el mayor galardón, que acrecienta y avalora el recuerdo que ustedes—unos carifiosos paisanos—me ofrecen con sencillla generosidad en estos momentos.»

Naviera Hispano Oriental S.A.

Línea de Vapores Españoles

servicio fijo decenal entre Alicante, Cetta y Marsella.

El Vapor
CABO ROCHE

Saldrá de este puerto directo para CETTE y MARSELLA admitiendo cargo.

Para informes dirigirse a su con signatario D. J. Terol Romero. San Fernando, 30.—Alicante.

Lorenzo Aguirre

En el correo de a noche salió para Madrid, nuestro querido amigo el notable caricaturista y autor del libro de «La Estrella de Oriente», D. Lorenzo Aguirre.

Aguirre, después del estreno de su última obra, ha guardado cama unos días; pero afortunadamente ha sido cosa leve, por cuanto ya ha podido

marcharse a la Corte, donde reside desde hace algunos años.

Reciba nuestro saludo de despedida y esperamos que su nueva visita no le haga esperar mucho tiempo.

Sección Telegráfica

La huelga ferroviaria

Madrid 23.—1 m

En la Presidencia facilitaron a última hora de la tarde una nota diciendo que los representantes de las principales Compañías ferroviarias han visitado a Allende para comunicarle las noticias que han llegado a su conocimiento, relativas a ciertas actitudes que se atribuyen al personal ferroviario para rechazar las insinuaciones sobre la supuesta corfabulación de las Compañías con el personal ferroviario, sin tener en cuenta que las primeras perjudicadas enormemente por la huelga serían las Compañías.

Los mismos ferroviarios se muestran dispuestos a empezar la huelga esta misma noche, aunque se han circulado órdenes para que continúen saliendo los trenes con perfecta regularidad, llevando los maquinistas y demás personal instrucciones de abandonarlos a las doce de la noche.

El Gobierno ha adoptado algunas medidas, incluso enviar trenes con equipos militares al objeto de que continúen dirigiendo aquellos hasta llegar a los puntos de destino.

Caso de declararse la huelga, holgará también el personal contratista de las empresas, porque confían en que al elevarle los jornales a los ferroviarios también se lo elevarán a él.

De Marruecos

Campamento incendiado

Madrid 23.—1 m.

En el Ministerio de la Guerra han

La crisis de las viviendas está resuelta

¡To'o el mundo propietario!

¡Quien paga alquiler pierde su dinero!

LOS AMIGOS PREVISORES

tienen por único objeto, proporcionar a cada uno de sus asociados una casa en propiedad para vivir amortizando su importe mediante pequeños plazos mensuales y auxiliar al pequeño propietario liberándole de las garras de la usura. Intereses al 2 por 100 anual.

Informes y folletos gratis de 10 a 12, Avenida Dr. Gadea, 22 Alicante.

facilitado la siguiente Nota oficial: Camunica el alto Comisario al ministro de la Guerra que en la posesión de Hércira (Ceuta), a consecuencia de una chispa desprendida de una cocina se incendiaron varias barracas que se construían para alojamiento de la guarnición.

Debido al viento el incendio se propagó al resto del campamento y este ardió totalmente.

Se salvaron del incendio el armamento y las municiones, sin causar daños a la guarnición.

Más de Alemania

Se levanta el Estado de guerra en Berlín

Madrid 23. 1 m.

Se anuncia oficialmente que ha sido levantado el estado de sitio en Berlín.

Las calles vuelven a recobrar el aspecto normal.

Circulan los trenes.

Ha quedado restablecida la tranquilidad.

Banquete albista

Discusión a botellazos.—

Los concejales heridos

Madrid 23.—1 m.

Eh el restaurant «La Hércira» se celebraba un banquete en honor del concejal electo albista, Palomo.

Entre un comensal y un individuo

de la Comisión organizadora reclamaba la tarjeta al comensal, quien se negaba a dársela.

Esto agredió con una botella al reclamante, abriéndole una brecha en la cabeza.

El agredido contestó en forma análoga, resultando también herido el comensal.

Balneario Madrid

(El último de la playa)

::: Restaurant :::

Cocina de primer orden
Servicio económico
y esmerado

Puesto de libros y periódicos de

José Irles Negro

Calle del Triunfo.—ALICANTE

Taller de relojería

El taller de relojería para obreros Villavieja 73, se ha trasladado al número 42 de la misma calle, donde pueden retirar sus dueños los relojes que tienen en reparación. Su dueño se ofrece al mismo tiempo a todos los que quieran favorecerle con sus encargos. Economía en los precios y garantía verdad en los trabajos, como ya lo tiene acreditado.

Ezequiel Villarroja

SÁRNA

(RONA)

Antisárnico Marti

es el UNICO que la cura sin BANO

SUS IMITACIONES son caras, peligrosas y apes-

tan á letrina

VENTA: Centro Farmacéutico, Farmacia, y Centros de Específicos de toda España

AGENTES EXCLUSIVOS

J. Uriach y C.ª

BARCELONA

clases de noche

en la ESCUELA MODERNA, Bazán núm. 54. Gobierno.

Espectáculos

SALON ESPAÑA

Gran compañía de zarzuela dirigida por el primer actor Salvador Garrigós el maestro Joaquín Peris.

Preferencia . . . 1'00

General . . . 0'80

TEATRO NUEVO

Grandes secciones de cinematógrafo.

Preferencia 0'25

General 0'10

TEATRO PRINCIPAL

Gran compañía de zarzuela dirigida por Eugenio Casals.

Función para hoy:

El Patio de Monipodio
LA GENERALA

SALON MODERNO

Sección permanente de cinematógrafo.

Imprenta Vinda A. Roca

SECCION DE ANUNCIOS

Escuela Modelo

Calderon de Barca 20

Grandes patios—Hermosos salones—Métodos modernos—Paseos escolares—Trabajos manuales—Biblioteca escolar—Colección de fósiles, minerales, monedas, medallas, libros antiguos, estapas.

La divisa de nuestra Escuela es

GUERRA A LA RUTINA

Banco de Cartagena

CAPITAL

10.000.000 de pesetas completamente desembolsado

Casa Central en Madrid

Sucursales: Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Elche, Huelva, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Yecla, Caravaca, Hellín, Melilla, Alcoy y Totana.

Facilita Giros y letras, en toda clase de moneda sobre todas las plazas del mundo. Descuenta letras y cupones. Compra y vende monedas y billetes extranjeros. Admite depositos en custodia sin cobrar premio alguno. Cartas de crédito. Giros telegráficos. Pignoraciones.

HORAS DE CAJA de 9 a 13

DIANA

Gran Restaurant

El mejor de Alicante

EL RÍO DE LA PLATA

Antonio Castillo

Mayor, 22—Sucursas: Plaza de Castela o ALICANTE

Paquetería y Mercería.—Altas novedades de flores, plumas, y fantasías para sombreros.—Inmenso surtido en adornos para señoritas.—Perfumería, guantes, abanicos, sombrillas, puntillas, bordados, monederos, corsés y boas.

Los mejores anisados y licores son los de la casa

Hijos de Juan Suan y Bannasar

Palma de Mallorca

Gran estomacal Santa Cruz

¿ES USTED ENFERMO de Ciática ó Reumatismo articular

Consulte a su médico sobre la conveniencia de emplear la inyección de oxígeno. También es útil en la Disnea, Uremia y Si le interesa pídanos detalles. «Agua oxigenada», Retiro, Madrid.

Anuncios económicos á una pta. la inserción

MUEBLES González Hermanos Mayor	ULTRAMARINOS Francisco Cremades Plaza Reina Victoria	ELECTRICIDAD Botella y C.ª Sagasta, 12	MADERAS Alfredo Javaloy Maisonnave, 39	OCULISTA Demetrio Poveda, Sagasta
HOTEL SAMPER San Fernando y Paseo de los Mártires	NOVEDADES Antonio Castillo Mayor	LIBRERIA Juan Jordá Sagasta, 2	VINOS Y ACEITES Varela Alfonso el Sabio y Torrijos	LO ESTUPENDO. Pañería, Sombrería y Caizado. La casa que más barato vende, Castañón, 18
«CONAC FARO» Bodegas Bilbainas	SASTRERIA Ayala y Marimón Calatrava, 7	SOMBRERERIA Juanita Acevedo Altamira	REPRESENTANTE Miguel Román Torrijos, 53	FOTOGRAFO Salvador Sanchez Mayor, Bailén y Sagasta
CERVEZA Cruz Blanca y Austria Salinas y Fuentes Triunfo	ESCUELA MODELO Calderón de la Barca, 20	FERRETERIA Agustín Mora Mayor y Sagasta	RELOJERO Ezequiel Villarroja Villavieja, 42	HOJALATERIA Francisco Granja Plaza Isabel II
PLATERIA Francisco Ortiz Mayor 5	PELUQUERIA C. Méndez Núñez El Figaro Moderno	CHOCOLATES Sánchez Hermanos BAILÉN	FARMACIA Remigio Romero Altamira	DENTISTA Rafael Pastor Plaza de Castelar

Coñac
"Faro"
 Champán
 «Lumen»
 LOS MEJORES VINOS
 DE RIOJA
Bodegas
Bilbainas
 «Bilbao» (Haro)
 Sucursal y Depósito en Alicante
Joaquín Costa, 8
 (antes Ramales)

Gran Tonelería
de José Torrent
 (Casa fundada en el año 1863)
 Economía garantizada sobre los precios má-
 baratos.—Fabricación esmerada.—Exporta ión
 a provincias y Extranjero.

La Unión y
El Fenix Español
 COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS
 CAPITAL SOCIAL
 12.000.000 de pesetas efectivas completa-
 mente desembolsado
 Agencia en todas las provincias
España, Francia Portugal
/ Marruecos
 55 años de existencia
 SEGUROS CONTRA ACCIDENTES
 SEGUROS DE VALORES
 Seguros sobre la Vida.—Seguros
 contra Incendios
 Representante en la provincia de Alicante:
 DON FRANCISCO RODRIGO MORA, San Fer-
 nando, 34, pral.

ALFREDO JAVALOY
 S. C.
Maderas del país y extranjeras
 Maisonnave, 29

Gran tonelería
 DE
Juan Cremades
 Boc y es de roble y castaño.—Barrilería.—En
 ases de maderas de todas clases para vinos y
 aceite.
 Talleres en Monóvar y Alicante
 Oficinas: Calle del Pintor Casano-
 va, 27.
 FABRICA DE CAJAS DE CARTON
 de
José Alfonso Viñes
 Especialidad en las de Sombreros,
 Bolsos de papel de todos los tamaños
 Gorras y para Calzado
 Representante en Alicante:
 JOSE CORONATTI ESCHETINO
 Játiva (Valencia).

Electricidad **Botella y C.** Maquinaria
 Sagasta, 12 Sagasta, 1
 :—:Instalaciones y reparaciones:—:—:
 —ALICANTE—
 Lampisteria Y Lubrificantes
 Y Y
 :—:COCINAS POR BENCINA
 —GRAN POTENCIA CALORIFICA—
 Sustituye por completo a las de gas y re-
 sultan más prácticas y económicas.—
 Indispensable para fondas y cafés.

EL CHOCOLATE
MARCA
LA PERLA DE LEVANTE
 FABRICADO POR
SANCHEZ HERMANOS
 (DE ALICANTE)
 se ha hecho indispensable por la bondad y pureza de sus artículos
 y esmerada elaboración
 De venta en los principales Establecimientos
 Probado y os convencereis

LIBRERIA INTERNACIONAL
JUAN JORDA
 Esta casa es la mejor surtida en
 material escolar moderno. Impresos
 de todas clases. Depositario de las
 cintas «Idéal» y «Blak» en polvo. Li-
 bros de Ruiz Romero, Solana, Por-
 cel etc., etc.
 Precios sin competencia. Grandes
 descuentos a los maestros.
 Sagasta, 2 y Plaza de la Constitu-
 ción 10.—Alicante.

Quesos de bola marca
"LA VACA"
 J. F. Lubbe y C. de Alkmaar
 (HOLANDA)
 Depósitos en todas las capitales y pueblos
 importantes de España
 Agente general:
 José Román Orts
 GRAN VIA NUM. 5.—VALENCIA

SUCESORES VDA. DE ANTONIO REUS
Talleres Tipográficos, Sagasta, 26
 Confección esmerada de toda clase de
 trabajos relacionados con la Tipo-
 grafía.—Especialidad en impre-
 sos para sociedades obreras

GONZÁLEZ Hermanos
 (Casa Maylin)
dos ediciones diarias
 Redacción y Administración
 Sagasta, 45
 Camas de hierro y madera. Muebles de todas
 clases. Lezo, lampistería cristalera.—Objetos
 de fantasía para adornos.—Aparatos de electri-
 cidad.
 Plaza del Progreso, 7.—Alicante

PHILIPS "ARGA"
 LLENA DE GAS ARGON
 Las ventajas de
 estas lamparas
 son notorias
 porque su luz es
 BLANQUISIMA
 AGRADABLE
 Quite Ud. las lámparas de fi-
 lamento metálico que tenga
 porque gastan mucho y su luz
 es amarilla y desagradable.
 Las habitaciones serán
 más alegres por la mejor
 luz. La lámpara misma sa-
 le de balde por la eco-
 nomía de filido.
 Ponga Ud. lámparas PHILIPS ARGON
 tipo KAWATID PARA FAMILIAS Y CON
 LA MITAD DE CONSUMO TENDRÁ Ud.
 DOBLE LUZ.
 Es inútil ocultar la verdad de que las lámparas de filamento metálico consumen «un 50
 a 100 más» que las PHILIPS ARGON Y 12 WATID. Con las de filamento el contador marca
 «el doble»
 «Usted verá cuales le convienen más»
 De venta: En los Almacenes de
BOTELLA Y CIA.—Sagasta, 12, Alicante.

'YOST' MODELO 20
 Escribesin cinta. No desalineja jamás. La más visible de todas.
 Sucursal en Alicante, Mayor 22

Ju
 En
 dad lee
 truosid
 obedeci
 tuosas
 cia el
 que no
 que ha
 El c
 deja d
 país co
 mo sup
 el capr
 digos a
 arbitra
 la casu
 El m
 sultado
 predis
 es la
 y la fa
 do el r
 cia sev
 obligac
 verdad
 bra lib
 labra p
 y odios
 como
 la musi
 con qu
 Jesús,
 exting
 mucho
 El ca
 en sen
 nuestra
 lítica;
 critas c
 gtienda
 una ve
 desdich
 volunta
 minada
 furor u
 Las
 doloros
 fatalme
 por má
 trágica
 de Edip
 la tran
 la Hist
 biente
 mo el c
 pia, cri
 dose e
 de su p
 lo fan
 su silu
 como u
 igual q
 pia ese
 El ca
 a que
 mente,
 una inj
 des y l