

El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Toda correspondencia

Calle Sagasta, 46

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la población un mes. Ptas. 2

Fuera de la población trimestre. 7'50

Número atrasado, 20 céntimos

Anuncios y noticias

4 precios convencionales

Número suelto, 10 céntimos

Año X

Alicante: Jueves 22 Junio de 1922

Num. 2574

DEL MOMENTO

Aristocracia tacaña y estulta

Ha comenzado en la Alta Cámara la discusión del proyecto de reforma tributaria, y con ella se ha iniciado un espectáculo tan bochornoso como el que hubimos de presenciar cuando los elementos capitalistas se opusieron tenaz e impudicamente a los radicales presupuestos del señor Alba.

Se tiene olvidado de puro sabido que el Senado no sirve para maldita de Dios la cosa. Aquello no es más que un salón confortable donde unos cuantos linajudos y adinerados ancianos, forman tertulia a determinadas horas de determinados días del año. Charlan de cuando en vez, a lo mejor, de sus particulares intereses como representantes de tal o cual empresa, o como consejeros o accionistas de esta o la otra compañía, y, en general, asisten con el solo propósito de echar su siestecita, por todos cuyos arduos menesteres les compensa el Estado con la irrisoria cantidad, que no basta a cubrir los caprichos de la tobillera respectiva, de quinientas pesetas mensuales, suma que se hace más ridícula si se tiene en cuenta que el senador es, en casi todos los casos, el máximo cacique explotador de un distrito electoral, el clérigo de alto rango que cobra cantidades fabulosas del Estado, el amo del gran monopolio o el grande de España que posee la enorme renta que legalmente para la senaduría es necesaria... Todos estos señores forman la Alta Cámara, donde se hace el mllagro de vejetar, dando boz tezos y cabezadas, insensibles a todos los males de la patria.

Y he aquí que de imprevisto se altera la octaviana paz, y se excitan los ánimos de estos abuelos que permanecían adormecidos en su dulcísima calidad de chupópteros. El señor Bergamín ha tenido la incalificable osadía la estúpida avilantez de presentar unos proyectos en los que para salvar en parte el horroroso déficit de los Presupuestos nacionales, se pretende nada menos que la ayuda de los pudientes. ¿Quién concibió tamaña insensatez? Eso, en nuestro país, donde las cargas del Estado, en la proporción del noventa por ciento, son peso en los lomos de la clase pobre, parece irrealizable, absurdo. Y la indignación de los pobrecitos senadores rebasa los límites de la compostura debida por respeto al Parlamento...

Hubo épocas del pasado en las que la nobleza poseía legítimamente el prestigio de ser un elemento de poderosa actividad en las sociedades. Aquellos nobles eran artistas, grandes capitales o gobernantes celosos. Unos han pasado a la posteridad como sabios, otros expusieron la vida por la patria, algunos escribieron una página de nuestra historia política. No heredaban noblezas: las creaban; y el que la tuviera por razón de herencia, la dignificaba y la añadía más timbres, siendo útil a su rey o a su patria, que entonces no podían determinarse porque rey y patria eran una misma cosa... Pero hoy, ¿qué hace la nobleza? ¿En qué consiste la nobleza de esos individuos que todos conocemos y cuyos rasgos físicos son huellas lastimosas de la degeneración de una estirpe? Hoy el noble es el *clubman* holgazán, el *pollo bien* que esteriliza su juventud en el *cabaret*, y más que las armas y más que las artes, le preocupan y entontecen las extravagancias de su sastrero y el dominio del último *fox trot*; estos títulos de Castilla emplean sus energías en el tiro de pichón y estos jóvenes, hijos de grandes propietarios, poseedores de fortunas inmensas, cifran todas sus aspiraciones en batir un *record* de velocidad con su *auto* o morir lentamente, en ese *spleen* decadente tan interesante, en el butacón de una peña aristocrática... Y esta flora parasitaria que no deja ser fecundo nuestro suelo; esa caterva de seres inútiles que imposibilitan la eficacia del esfuerzo de los demás, son los que están representados por esos senadores que dormían mientras se presentaban leyes de impuestos y más impuestos para el comercio, para la industria, para la agricultura, para todos los que vivían del producto de su trabajo; esos senadores que tan pronto han despertado cuando ha habido un gobernante con clara visión de las realidades modernas, y les ha dicho, no con toda la franqueza que fuera de desear, que están obligados más que nadie a contribuir a los gastos de tanta y tanta cosa que tan cara cuesta y que sólo por y para ellos existe; todas esas cosas que de día en día hacen más necesario el escobazo revolucionario que las barra, para dejar el puesto limpio a la única nobleza lógica, humana: la de la Inteligencia y el Trabajo.

Nicolás MORALES.

Una información interesante

Nuestra ciudad es despojada de un un gran tesoro artístico

Comentarios preliminares :- Don Carlos Pérez de Sarrió :- Algo de su vida y de su muerte :- El Museo :- Los herederos del Marqués

Desahámbamos de mucho tiempo atrás, emprender esta información y darla al público. Pero nos faltaban datos complementarios, algunos fundamentales. Aunque conocedores de la vieja historia —no por vieja menos su gestiva— preferimos documentarla copiosamente, antes de exponerla al comentario del lector.

Indagando, escudriñando con paciencia y celo, conseguimos nuestro propósito. Por nuestras manos han pasado las pruebas de la gran felonía hecha a Alicante.

Es esta una vieja historia, volvemos a decir. Y, sin embargo (cómo nos afecta aun a los que amamos a Alicante, a los que les preocupa su suerte, su porvenir, y su grandeza; a los que sienten en el alma las injurias, los abandonos y los engaños de quienes la hacen víctima!

Esta vieja historia tan poco comentada, tan poco conocida, tan en recato siempre para el conocimiento popular, lleva aún en su entraña un vivo, un cautivador interés.

No ha habido nadie aquí que recogiera —ni siquiera por curiosidad espiritual— el relato del increíble despojo con que fue ofendido Alicante. Sólo en un libro de biografías literarias, hay, de pasada, unas breves indicaciones. Por lo demás, que nosotros sepamos, ni cronistas, ni publicistas, ni historiadores, nadie de los que por profesión afección bucan en el pasado, quisieron levantar su voz en defensa de la ciudad. Lo más enorme ocurre aquí entre el silencio y el olvido.

No queremos acrecentar los hechos. Se trata, ya se percata el lector, de un valiosísimo tesoro de riquezas artísticas.

Tampoco nos induce —ahora ya sería inocente— ni una vana lamentación ni un deseo de reparaciones, a estas fechas, absurdas. Sólo le brindamos al lector las aprovechables enseñanzas que de este relato se desprenden.

También para los amantes al arte, para todos los que ponen sus entusiasmos y fervores al servicio de la cultura patria, hemos escrito estas palabras. Si alguno de ellos puede aportar cualquier dato de importancia a la presente información, (sospechamos que en Alicante quedan restos de las colecciones artísticas desaparecidas), lo recogeremos con mucha complacencia.

Y, ahora, empecemos nuestra historia.

Don Carlos Pérez de Sarrió

Don Carlos Pérez de Sarrió, sexto Marqués de Algorfa, fué un hombre de elevados merecimientos. Otros varones de su ilustre familia pudieron darle ejemplo de virtudes. Su hermano don Ignacio riñó su vida con fervor a la sabiduría y al trabajo. Como él, don Carlos pudo malgastarla en las ociosidades livianas a que inducen el rango y la fortuna,

pero prefirió consagrarse a una noble aspiración espiritual. Enamorado del arte, dió por él cuanto pudo: su entusiasmo, su afecto, sus riquezas, su protección... hasta más allá de la muerte.

Fuó don Carlos teniente de navío, pero su anhelo íntimo le trazaba otros derroteros en la vida. Retirado en su palacio señorial dedicó todos sus fervores al cultivo del arte. Las suntuosas cámaras de la casa solariega eran museos abiertos para todo el que quisiera admirar las riquezas que la exornaban. Reunió en ellas el marqués cuantos cuadros, esculturas, cerámicas y objetos arqueológicos poseía de su patrimonio y añadió lo que fué adquiriendo en sus correrías y viajes artísticos.

Era conocido, y en muchos casos protector, de los artistas de la época. El mismo don Carlos ejercía el arte de la pintura.

En 1865 murió.

El Museo Algorfino

Murió don Carlos y lega a la ciudad el tesoro de arte que guardaba en su palacio de la calle Mayor.

Hemos leído varias cláusulas del testamento en las que dispone que con todos los cuadros y objetos artísticos de su propiedad quede constituido en su misma casa el «MUSEO ALGORFINO». Destina, además, varias fincas urbanas para que se contribuya con sus rentas a la conservación del museo y a los emolumentos de su director y guardianes. Dicta disposiciones y reglas para el régimen del establecimiento artístico. Y ordena que cuanto antes, se abra al público.

La última voluntad del Marqués de Algorfa queda diáfana, patente, en el testamento. Nada hay en estas cláusulas que predisponga a confusiones ni vaguedades. Todo está dispuesto con método, con minuciosidad, con decisión clara y estricta. El Marqués se honra así mismo y honra a Alicante. En su postrer acatamiento a la ciudad palpita un noble y exaltado amor al Arte y a la Patria.

Pero los herederos...

Pero los herederos del Marqués no lo quieren ver así. A ellos Alicante les es igual. La voluntad postrera del difunto será sagrada, sí, pero en tanto no se les perjudique. El «MUSEO ALGORFINO» estará muy bien pero estará mejor que ellos vendan los cuadros por su cuenta...

Y contra la ciudad, contra el Gobierno, contra el espíritu del pueblo, contra la memoria del Marqués, comienzan su cruzada.

Espera el lector y mañana sabrá lo que sigue de este interesante pleito.

«MASAJE»

Especial tratamiento para niños paráliticos y toda clase de reumatismo por FRANK GROZIER

Joaquín Costa 5, bajo

«La hora romántica» de Cayetano Ballesta

Un tomo elegantemente editado, con una artística y moderna cubierta, avalorado por quince fotografías de sendas señoritas alicantinas, distinguidas y bellas, en La Hora Romántica de Cayetano Ballesta, el buen amigo.

La gesta poética de los Juegos Florales de nuestra capital, celebrada en el año pasado, con la bella presencia de una corte de Amor, formada por una hermosa y fragante representación de las mujeres de Alicante, entronizada en la señorita Tona Salvetti, en la que gana el laurel de la Victoria Cayetano Ballesta, le ha sugerido la idea, ya realizada, de reunir en un libro no muy extenso, como debe ser esa clase de libros, donde habrá siempre versos cortos y márgenes anchos, que dijo el maestro Zozaya, un tributo de galantería poética, de doble galantería, a la Corte de Amor, unido a la poesía que ganó la Flor Natural y a otras composiciones no menos delicadas. Cayetano Ballesta cumplió, pues, con su agradecimiento de justamento distinguido por el mejor premio, dedicando el primer libro producto de su pluma inspirada a las mujeres que mejor han podido sintetizar los Juegos Florales, adornando tan galana fiesta con la doble orla de su juventud y de su belleza.

Ahora bien; dando por sentado que Ballesta acertó con su «Hora Romántica» desde el punto de vista del poeta local, él que producido algo que le pueda permitir un avance en el campo, tan árido y duro, de la conquista de la popularidad, el mejor galardón y el premio deseado para un rima dor?

Supo Ballesta como un buen trovador, hacer una genuflexión espiritual ante cada una de las Damas de la Corte de Amor, distinguida y brillante. Su estilo, como buen alicantino y buen caballero, se ha manifestado en dedicaciones que le muestran cual suave liróforo, en un bello grito lleno de elegancia, desgranando sus perleñas sentimentales a los pies mayestáticos de sus paisanas y, ¡quien sabe!, hasta es muy posible que de alguna mujer que sin ser nombrada por los tipos impresos en el papel pluma, tiene y alimenta con su recuerdo las líneas, y a su conjuro haga palpitar en ellas la ternura del autor, dulce y tibiamente como el corazón de un pajarillo a través de los plumones caídos de sus alas grises o como el temblor emocionado de la pupila femenina, latente e inquieto tras la sedosa cubierta del leve párpado.

Más con ser tan leable, y tan interesante el propósito no es así como se comienza el aristocrático y perezooso arte de la poesía. La Hora Romántica es un libro que, o lo hace quien no escribirá más, o aquel que en pleno triunfo tiene una fastuosidad y dedica deliberadamente su número a un círculo reducido, a su pueblo, olvidando el resto del estado. Y no es que Alicante sea muy pequeño, sino que el mundo es muy grande. En la literatura, con ser un producto intelectual para cuya afición no es preciso más que un cultura mediana, lo regional es siempre lo que menos atrae. Blasco Ibañez, el fabuloso, es

MUSIC-HALL "SALON NOVEDADES,"

REINA DE LAS DANZAS
ANGELITA ERO

el novelista conocido por los Cuatro Jinetes y por el Mare Nostrum, pero no el universal por La Barraca y Flor de Mayo. Hay que buscar los horizontes anchos, los campos ilimitados, los huertos extensos y querer conquistar la vida como un águila. Se dirá que es un sueño, esto, o un consejo de poeta. Cierto. Pero no olvidar que es a un poeta a quien se ofrece.

En cuanto al valor de La Hora Romántica, ¿que decir? A mi modesto modo de ver, la poesía es algo doblemente subjetivo. En ella se consigue la buscada finalidad si el autor ha expresado con sus versos lo que quería expresar y si al lector esos versos le consiguen una emoción. Es equivocado y es lamentable comentar si un rimador se parece a otro rimador, por muy ilustre que este sea. En la Hora Romántica, Ballesta ha juntado unas poesías de carácter y motivo distintos, aparte de que en algunas de ellas, sus versos han sido escritos a pie forzado de fuente de idealidad. Es difícil juzgar a un poeta, aun siendo crítico habitual, cuando su obra ha sido hecha en tanto tiempo y con tal fin. En ese caso, la inspiración tiene un límite fijado de antemano, y siempre, siempre, será como un ramo de flores confeccionado con las que nos encontramos en nuestro hogar y no con las que en un grato paseo por las avenidas del jardín, fulmos cogiendo de sus plantas y nos embriagaron con su perfume. No creo necesario ahondar en la diferencia.

Con todo La Hora Romántica es una muestra bien elocuente de lo que Ballesta puede y debe hacer. En ese libro, y entre las poesías innumeradas, —de las otras no se habla porque si no desmerecen de las demás, todavía no son de la crítica, aparte de que constituyen la hidalga cortesanía de un homenaje nunca bastante para quien se riende,— encontrará el lector, a menos de que se equivoque este humilde cronista de Ballesta, la emoción tranquila, suave y callada de los buenos versos.

Produce el autor de La Hora Romántica. Léese cuartillas con su estilo y busque el personal Guiso por la soberbia, que es el pecado capital de los poetas y sean su lema de combate las palabras del lírico León Felipe: «Yo no soy de esta escuela ni de la otra escuela. Mi voz dice en los coros, pero me basta y sobra para rezar yo sólo, en la noche silenciosa, bajo el cielo azul.»

Edmundo ROSA

Pida usted la **Mauzanilla**
PASTORA
:: Marca acreditada ::
DE PEDRO RODRIGUEZ E HIJO
DE SANLUCAR
Deventa en todos los Cafés. Bares y Ultramarinos

COLEGIO DE SAN JOSÉ Bailén, 27

ACADEMIA preparatoria para el ingreso en las Academias militares, dirigida por el Comandante Infantería

Don Lamberto de los Santos

Profesorado competente en esta especialidad

:: :: :: ::

Preparación para el ingreso en Correos y Telégrafos, por profesorado profesional

Se admiten alumnos internos, medio pensionistas y externos

:: :: :: ::

Para honorarios y demás condiciones diríjase al administrador D. Celestino Chinchilla.

DE BROMA Y DE VERAS A Catilina

¿Qué? ¿Un Catilina católico? ¿Eso no puede ser! Será un pseudónimo!... ese nombre está manchado!; deberá ser «Catalina», usted debe haberlo dicho mal, ¿quién puede encubrir su nombre con el que llevó aquel pretendiente del Consulado de Roma, cuya única buena cosa «per accidens», fué excitar el celo de Cicerón para que este improvisase su hermosa oración «In Lucium Catilinam», contra Lucio Catilina» oración que obligó a este a «no meterse en camisa de once varas»? Pues, si, señor, hay un Catilina y católico, es decir que hay una persona que en el semanario «El Intransigente» pancista, firma así un artículo «catilinario» titulado, ¡claro es! «Valor, es lo que falta» A los «chicos» de EL LUCHADOR nos ha entrado un pánico que... ¡vamos!... el redactor anticlerical no tuvo más remedio que llamar al médico! ¡Qué argumentos, qué elarividencia de las cosas, qué precisión en las citas, qué valor! ¡Oh, la «neurastenia» con estas cosas! ¡Chicos! temblad! Catilina está en Alicante! Viene «Intransigente».

Pero hombre, ¿qué decía Catilina?, ¿qué su artículo? Mire, decir, no decía nada, no vale la pena leer su «arenga» ni mucho menos... comienza con un predicador infeliz en día de fiesta, algo así como esto: «Farran cuquin tolon pim, pam, pum» palabras que se leen en el diccionario cuatorceno y que vosotros no entendéis ni yo que las digo menos... Después, en virtud del texto prestado, deduce sus conclusiones: «lógicas, convenientes, tumbatibas... hay que ver aquello de «las latosas flauticas y tabarros» tabarros» esa frase la ha estado pensando «Catilina» toda una semana... ¡no! desde que oyó la primera «flautica» y los escasos niños y niñas, 650 nada más, que le siguen... ¡dichosa flautica! ¿porqué pitas tanto? ¿No ves que Catilina se molesta? Es que los frailes, el clericalismo, sus obras, contribuyen a que los niños del proletariado alicantino encuentren «cultura e instrucción artística»... ¡ha dicho usted algo? yo no, es Catilina, ¡ah! vamos... respíro, ¡qué susto! Come soy tan «neurasténico»... no me había quedado una gota de sangre en el bolsillo del chaleco... ¡guasón! Perdona, es que con el «cante jond» to se pega.

¿Pa mi el verso?, «es según el cristal con que se mira», dice la copla; si Catilina lo mira por el «canuto» de las «flauticas», ¡pa él!

¿Vamos a otra cosa? ¡Vayamos! EL LUCHADOR no combate con todas sus energías los centros de corrupción que hay en Alicante... Con razón se firma «Catilina» el artículo, porque el Catilina romano predicaba contra el Imperio, poniendo en la mano de los conspiradores sus secuaces la tea

REAL CLUB DE REGATAS Gran Restaurant

— Servicios por cubiertos y a la carta —

Cocina de primer orden :: Para encargos de Mesitas dirigirse a Don Enrique Limiñana, Maisón Doree

incendiarla, el puñal... el exterminio feroz y sanginario... sus arengas eran muy parecidas a las del franciscano Cornelio Adriaense en los Países Bajos que decía «Ahorcad, desollad, ahogad a los calvinistas y desbarbaad a sus mujeres para aplastar sus frutos sobre las piedras» ¿neurastenia? y esto debe hacer EL LUCHADOR para acabar con el vicio en Alicante... porque o Catilina duerme o no se ha enterado de nuestra campaña contra el juego y sus famosos repartos clericales... mal hechos, muy mal hechos y peor aceptados... porque tan inmorales quien incitá al juego como el que lo usufructúa... y jamás nosotros tan «chicos» tan «tumbones» tan «neurasténicos», tan como usted quiera, señor Catilina, cargaríamos «sobre así» (así tan gramatical como el Intransigente) la tremenda inmoralidad de aceptar un céstimo procedente de esos lupanares...

¡Nuestra neurastenia no es tan frailuna!

La lista de los centros de recreos de Alicante se la puede facilitar a Catilina don Modesto de Nájera, abad de esta Colegiata el tesorero de lo que se recauda de esos centros de vicio y de crimen.

Y para terminar le diré al señor Catilina que no sabe lo que se pesca, cuando habla de tradiciones, demografía, despotismo, injurias... libertad... de esto «tanquam tabula rasa in qua nihil est scriptum» amigo mio. Y, síno, ¡a la palestra!

«UN NEURASTÉNICO»

Société Algériene de Navigation

:- Pour l'Afrique du Nord :-

CHARLES SCHIAFFINO ET COMPAG.

Síge Social: Rue Littre 1 Argel

Succursale: Rue St. Lazare, 86, Paris

Id. en Bougie: Quai Nord.

Id. en Alicante: Paseo de los Mártires 18 y San Fernando 15.

Apartado 30. Telegráfica y Telefónica SCHIAFFINO. Teléfonos: Central, 57.—Inter. 15.

Servicio quincenal entre los puertos de Valencia, Alicante, Argel, Bougie, Djidjelli, Collo, Philippeville, Bona y Túnis.

Para fletes, pasajes y demás informes dirigirse al Director de la Succursale Mariano Ayala Gozalvez.

Deportivas

Balompíe

Equipos viajeros

Terminado el Campeonato de Alicante, del que solo falta la celebración del partido que deshaga el empate que para ocupar el segundo puesto en el campeonato existe entre los equipos del Benalua y Hercules, unos onces se dedican al reposo momentáneo, aunque, sin cesar de entrenarse, para no perder su valimiento y situación actual, y otros, se preparan a salir de nuestra ciudad, para jugar partidos amistosos con equipos que a ellos les imitan. De esto último es de lo que quere-

mos ocuparnos recomendándoles que cuando es diapo gan a marchar, lo hagan llevando sus huesos lo más ontablemente reforzados, evitando sucesos que no queremos recordar por el buen nombre del deporte alicantino.

Benalua y Hercules van el próximo domingo a Alcoy y Cartagena a medir sus fuerzas con los onces de aquellas ciudades, háganlo en buena hora, pero que no olviden que con ellos va representado el nombre deportivo de Alicante, y no es cosa de dejarlo malparado.

Tomen ejemplo de los equipos que por no poder salir completos, se negaron a aceptar ofrecimientos ventajosos de equipos y sociedades forasteras.

Remo

La tripulación del «Arrea»

Una y mil veces hemos visto entrenarse a los Carratalá, Schlater, Barbeira y Jordá patroneados por César Porcel, el «abuelo» por autonomasia entre todos los deportistas, y siempre nos habíamos gozado en la perfección del estilo, lo ritmo de sus movimientos y la perfecta unión espiritual de tripulantes y timonel.

Pero hace dos días, nuestro entusiasmo creció de límites, se hizo inconmensurable al verles cubrir el recorrido de 2000 metros con una virada en 8 minutos y 23 segundos, terminando la prueba sin que durante ella, fuera notado el menor signo de falta de desigualdad, sino que toda ella fué un conjunto de esencia y armonio.

No es el tiempo alcanzado de los mejores que la valiosa tripulación del «Arrea» ha obtenido pero como prueba de lo bien preparados que están es que entraron en la cuando habían sobrepasado los 4 minutos y... pico, cubriendo la segunda recta tan estupendamente que el mismo César salió satisfecho al ver coronados sus esfuerzos, por la cooperación más brillante y decidida de sus bravos remeros.

Alternando éstos su entrenamiento en yola, hacen de cuando en vez alguna exploración en el «ontriguer», preparación de sus entrenamientos para el campeonato de España en esta clase de embarcaciones.

Y ya que del «ontriguer» nos ocupamos diremos que nos parece acertadísima la opinión del compañero «A. Terriza» manifestada, ayer en nuestro importante colega «El Día», de que el «ontriguer» se bautice con el nombre de César Porcel, como debido homenaje a la incesante labor del maestro de deportistas, que ha dedicado su vida entera al perfeccionamiento de sus colaboradores en la práctica del deporte de remo.

El Sustituto de P. P.

UNA NUEVA SOCIEDAD

«El Progreso Culinario»

Con el título de «El Progreso Culinario» se han constituido en sociedad los cocineros, pasteleros, cafeteros y similares.

La nueva sociedad, a juzgar por el número de sus adseritos, promete tener una vida próspera y benéfica para la clase.



A ganar dinero

Con 75 pesetas, puede obtenerse una ganancia, de ocho pesetas diarias explotando una nueva Industria Americana.

Enviando 2 pesetas 30 céntimos en Giro postal a Cruz Navarro, Plaza Domeq 7, Jerez, se envía folleto explicativo de materia.

Se devuelve el dinero si no diera satisfactor.

CORONA

La máquina de escribir que acabará usted por comprar.

Tiene cuantos perfeccionamientos ofrecen las mejores marcas y cuesta menos de la mitad del dinero.—Precio al contado 500 pesetas. A plazos de 50 pesetas 550. Pida la prueba a IMPORTADORA DORA LUCENTINA

Hoy en el Puerto

Fuego a bordo

Los gases del abono orgánico

Esta mañana a primera hora se ha declarado un incendio a bordo del pallebot «Casandra», surto en nuestro Puerto.

El «Casandra» pertenece a la matrícula del Campello y es propiedad de don Ramón Baeza, mas conocido con el sobrenombre de Toruao.

Dicha embarcación arribó a este Puerto, procedente del de Barcelona, con cargamento de madera, café y azúcar. Además traía una importante cantidad de bidones con carburo y una abundante partida de sacos de abono orgánico. Este venia en fermentación y a ello se debe, según parece, que se haya producido el incendio.

Este ha sido advertido cuando se estaba procediendo ya a la descarga. El fuego se ha iniciado por la parte de proa.

Inmediatamente se ha procedido a activar dicha descarga, procurando sacar a tierra primeramente el car-

ESCUELA MODELO

EDUCACION EVANGELICA

Calderón 29, 28 y 30 y Juan de Herrera

Clases para niños y niñas :: Primera Enseñanza ::

Preparación para Carreras Especiales :: Idiomas

Saben ustedes por qué «La Escuela Modelo» cuenta con QUINIENTOS CUARENTA NIÑOS Y CIENTO TREINTA NIÑAS?

buro, que constituía un peligro y un obstáculo: sabido es que a esta materia no se le puede echar agua. Hubiera sido avivar el incendio.

El barco se encontraba anclado frente a la grúa de mil quinientos kilos, próxima a las oficinas de la Junta de Obras del Puerto. Y prontamente han acudido al lugar del suceso el señor comandante de Marina con el segundo don Emilio Pobl y el ayudante don Juan Antonio Rivero, que han dispuesto lo más conveniente para evitar que el siniestro tomase más proporciones.

Asimismo ha acudido oportunamente el ingeniero jefe de las Obras del Puerto don Luis Sánchez Guerra con el personal a sus órdenes y con material de salvamento.

Como antes decimos se ha procedido primeramente a sacar el carburo a tierra e inmediatamente se ha procedido a achicar el fuego.

Poco después de mediodía ha quedado dominado.

El carburo viene consignado a don Vicente Ripoll Pérez y el abono a los señores Padilla y Gómez, antigua casa de Pifol Hermanos.

Nos dicen que las pérdidas no son muy considerables.

Doctor Santa Olalla Esquerdo

Especialista en enfermedades de corazón y pulmones

Rayos X. Laboratorio de Análisis
Consulta previo número desde las once de la mañana, excepto los domingos.

Gerona, 4, principal ALICANTE.

Se encuentra en Alicante nuestro distinguido amigo e ilustrado don Alfonso Esquerdo.

—¿Quiere usted saborear un exquisito café? MAISON DORÉE.

¿Cerveza siempre fresca? MAISON DORÉE.

¿Aperitivos finos? MAISON DORÉE

¿Salidas del teatro? MAISON DORÉE.

¿Desayunos? MAISON DORÉE

¿Licores finos? MAISON DORÉE.

Ayer terminó la Asamblea de Colegios Médicos.

La sesión de clausura estuvo bastante animada.

LEGIA CONEJO

Información general

Los tratados comerciales
Importantísimas declaraciones de Mr. Serruys

Madrid—Mr. Serruys, que como es sabido, ha representado al Gobierno francés en las negociaciones para el ajuste del tratado entre aquella nación y España, acaba de hacer interesantes manifestaciones.

Firmado provisionalmente el tratado referido se propone aquel regresar hoy mismo a París. Y dentro de breves días el embajador de Francia en Madrid pondrá su firma en nombre

La crisis de la vivienda está resuelta!

¡Todo el mundo propietario!

¡Quien paga alquiler pierde su dinero!

LOS AMIGOS PREVISORES

Tienen por único objeto, proporcionar a cada uno de sus asociados una casa en propiedad para vivir amortizando su importe mediante pequeñas cuotas mensuales y auxiliar al pequeño propietario liberándole de las garras de la usura. Intereses al 2 por 100 anual.

Informes y folletos gratis de 10 a 12, Avenida Dr. Gadea, 22 Alicante

del Gobierno, quedando así definitivamente ratificado el convenio: cree que comenzará a regir el día 2 de Julio.

Estima que el nuevo tratado es en conjunto más ventajoso para España que para Francia. Pero tiene por seguro que con el tiempo llegarán a disfrutar ambas naciones iguales ventajas.

Nos conocemos poco apesar de la vecindad

Opina Mr. Serruys que Francia y España se conocen poco. De ahí que se muestren un pernicioso mutuo recelo; las campañas de Prensa apasionadas han perjudicado mucho la rápida terminación del convenio.

A satisfacción de todos

El nuevo tratado, según Mr. Serruys, beneficia más a ambas naciones que los anteriores. Pero no obstante, cree que dentro de unos años precisará una modificación impuesta por las circunstancias: cree necesario intensificar más las relaciones franco españolas.

Lo que observó a su llegada

Ha añadido Mr. Serruys que a su llegada no pasó para él nada desapercibida la hostilidad con que se le recibió. Esto le produjo muy mal efecto.

Pero aquella hostilidad retornó luego en una gran cordialidad y ello allanó mucho el camino por el que se ha llegado a un acuerdo tan favorable para todos. Se me demostró con fianza ya en todas partes y se me dieron las necesarias facilidades.

Los tratados con otras naciones

Se asegura que las negociaciones que se siguen con otras naciones para concertar los nuevos tratados no ofrecen serias dificultades.

Hoy se han reunido en el ministerio de Estado los comisionados alemanes y españoles. El camino para llegar a un acuerdo está ya allanado. Alemania ha mostrado deseos de terminar cuanto antes su convenio con nuestra nación. Y como los negociadores tienen ya ultimado el estudio de las tarifas y cuanto concierne a las muchas concesiones, serán breves.

¿Nos dicen que el tiempo es oro?

Madrid—El ministro de Estado ha manifestado su extrañeza ante la tardanza del Gobierno inglés en contestar a nuestras notas respecto al tratado comercial con aquella nación, mucho más, por cuanto dicho Gobierno siempre ha mostrado una gran diligencia en sus contestaciones. Cree el ministro que ello no será un obstáculo para llegar a un convenio.

La política

El tinglado nacional

Ahora son las grandes empresas patronales las que provocan los conflictos.

Madrid—En la sesión de ayer se ocupó acerca del conflicto obrero planteado en Vizcaya el diputado socialista Indalecio Prieto.

Expuso la situación tristísima a que se hallan reducidas millares de familias, por efecto del paro.

Recordó los grandes privilegios que se le conceden en el arancel a la industria siderúrgica. Esta ha cerrado sus últimos balances con cuantiosas ganancias y aún no parece satisfecha, por cuanto, inmediatamente, ha planteado a sus obreros la rebaja de jornales y con ello un conflicto a la región. Excita al Gobierno a que intervenga.

Contestó el ministro diciendo que cuando quiso intervenir ya se le había anticipado el alcalde de Bilbao. Dijo que su intervención no era necesaria y de todos modos solo puede tener un valor moral, por carecer de medios coercitivos.

Preguntó a Prieto si los obreros aceptarían una solución mixta o un comité paritario.

Y a ello replicó el señor Prieto diciendo que no está autorizado para dar esperanzas de que los obreros puedan aceptar el arbitraje. No obstante, el ministro debe seguir actuado: el Gobierno tiene medios para conocer el sentir de los obreros.

Por su parte el señor Prieto no tiene inconveniente en aconsejar a los obreros que acepten el arbitraje que propone el ministro.

UN CUARTO A CUERNOS
Los del día 30

¡Miras...!

Los seis ejemplares que los señores Miura remiten para solaz y divertimento de las masas taurinas congregadas en nuestro circo taurino el próximo día 30, han sido apartados ya y se encuentran dispuestos a emprender el viaje. Dicen los que se estiman enterados que las reses se traen un buen tipo y un puñado de arrobas; así sea.

Los nombres, pelos y señales son estos que a continuación escribimos: Número 31, Volandero, castaño; número 35, Peñete, colorao; número 37, Conductor, negro; número 67, Imperial, chorreado; número 91, Rubito, castaño; y número 11, Merino, negro.

ANIS DE LA ASTURIANA

El secreto de su bondad está al probarle

SUCESORES VIUDA A. REUS

EXPOSICION DE PINTURA
EMILIO VARELA
Circulo Bellas Artes
(ACADEMIA)
Hoy, apertura
Horas de visita:
de siete a nueve noche
Entrada libre

NOTICIAS
Ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño la distinguida esposa de nuestro estimado amigo y compañero en la Prensa Don Joaquin Serrano.
Felicitamos a los venturosos padres.

Electricidad TELEFONO, 342

FERMIN BOTELLA
SAGASTA 12, ALICANTE

APARTADO 88 Maquinaria

El rio de la plata
Antonio Castillo
Mayer, 22 ALICANTE. Paquetaría y Mercería

GONZALEZ Hermanos
(Casa Maylin)
Más de hierro y madera, Muebles de todas clases. Lora, lampistería ornamental. —Objetos de fantasía para adornos. Aparatos de electricidad.
Pza del Progreso, 7.—ALICANTE

PLATERIA
FRANCISCO ORTIZ—MAYOR 5
Tiñase las canas Con el agua virginal progresiva no ensucia la piel ni la ropa; evita la caspa y la caida del pelo; le devuelve su primitivo colorido perfortalece, es inofensiva.
Droguería de José Juan, Canalejas, 10.
Frasco 4 pesetas

Ultramarinos
FRANCISCO CREMADOS
Plaza Reina Victoria

Librería internacional
Sagasta, 2. Alicante Teléfono, 356
Esta casa es la preferida por el público por ser la mejor surtida en «Librería», «Papelería», y «Objetos de escritorio».
Gran variedad en papeles para cristales y rizados para macetas, Máquinas de escribir nuevas y de ocasión. Precios sin competencia.
Plaza de la Constitución, 6

Banco de Cartagena
Capital
20.000.000 de pesetas
Casa Central en Madrid
Sucursales: Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Eche. Huelva, Lora, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Yecla, Caravaca, Hellín, Meliá, Alcoy y Totana.
Facilita letras, Giros y en toda clase de moneda sobre todas las plazas del mundo. Descuenta letras y cupones. Compra y vende monedas y billetes extranjeros. Admite depósitos en custodia sin cobrar premio alguno. Cartas de crédito. Giros telegráficos. Pignoraciones.
Horas de Caja: de 9 a 12

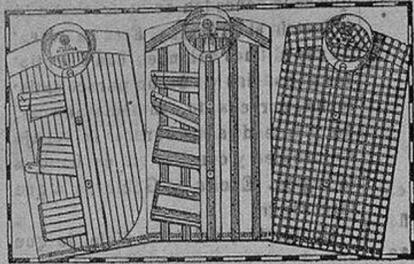
BANCO CENTRAL
Alcalá, 31.—MADRID
Dirección telegráfica y telefónica: «CENTROBAN»
Capital 200.000.000 de pesetas
SUCURSALES:
Albacete, Alicante, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, Lucena, Málaga, Murcia, Mora de Toledo, Palmaranda, Puente Genil, Ciudad Real, Córdoba, Lorca, Talavera de la Reina, Toledo, Villacañas
Bancos y banqueros asociados
Crédito de la Unión Minera, de Bilbao; Crédito Navarro, de Pamplona; Banco Guipuzcoano, de San Sebastián; Banco de Santander, Santander; Banco Castellano, de Valladolid; Banco de Crédito de Zaragoza, de Zaragoza, y Sres. Hijos de Manuel Rodríguez-Acosta, Granada.
Cuentas corrientes con interés en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósito de valores, libres de todo gasto para los cuentacorrentistas; y, en general, toda clase de operaciones de Banco.
Bonos a vencimiento fijo.—Estos bonos, que expide el Banco por el importe de la cantidad que entrega el cliente, devengan un interés de: 8,75 por 100, a seis meses y 4 por 100, al año.
Caja de Ahorros: En libretas hasta 10.000 pesetas, 4 por 100 de interés anual

SARNA
(RONA)
Antisárnico Marti
es el UNICO, que la cura sin BANO
SUS IMITACIONES son caras, peligrosas y apesantan a letrina
VENTA: Centro Farmacéutico Farmacia, y Centros de Específicos de toda España,
J. Uriach y C.
EL LUCHADOR-ALICANTE
DIARIO REPUBLICANO
2 pesetas mensuales

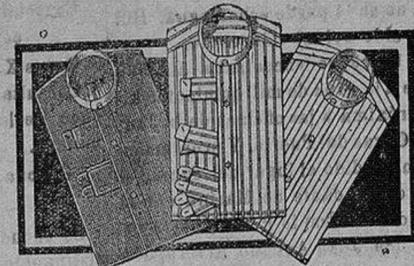
BODEGA COLON
:: BAZAN 83 ::
Aceites y vinos finos de mesa.—Especialidad en embottellados.—Reparto a domicilio
D. Prieto de **Castell del Remey**
El mejor vino de mesa
Vermouth Puccini y compañía
de fama mundial, el preferido por los buenos bebedores.
Chambery Vermouths: co. tipo francés el que mas vende en Alicante
SANTU Y COMPANIA JEREZ
Vinos Cofiaes. «Jerez Quina Santu» el mejor de los aperitivos
Destilería EL LORITO de MARCELINO HERMANOS Y CA.
DONER, Valencia.—ANIS LORITO, ANIS ANGELETE, GRAN KOLA ORIENTAL, CREMAS LORITO y sus afamados jarabes y licores
JABÓN MARCA "EL REY"
:: Compíte con el mejor, en calidad y precio. Exclusiva para su venta
:: FERMIN BOTELLAPEREZ.—ALICANTE ::

GRANDES ALMACENES EL AGUILA

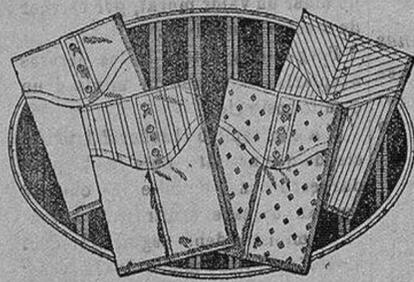
Altamira, 2 :: Alicante :: Victoria, 1
 Sucursales: Madrid, Barcelona, Almeria, Bilbao, Cadiz, Cartagena, Gijón, Granada, Málaga, Palma de Mallorca, Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza



Camisas de estorilla y percal con cuellos y puños pegados De pesetas 11 a 12'50



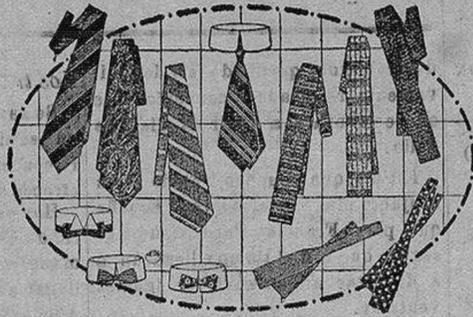
Camisas de percal estampado, con dos cuellos y dos puños de puños sueltos de ptas. 10'50 a 15



Calzoncillos blancos listados de hilo, para caballero. De ptas. 8'50 a 13
 Calzoncillos cortos De ptas. 4 a 8



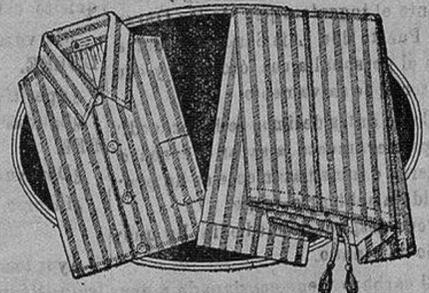
Trajes de punto inglés, para niños, en sedalina y algodón diferentes colores. de ptas. 12'50 a 21



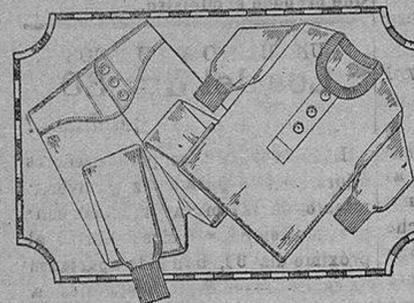
Echarpes y tiras de seda, dibujos gran novedad De ptas. 1 a 14'50



Trajes de punto inglés para niños en sedalina y algodón diferentes colores y modelos de ptas. 12'50 a 21



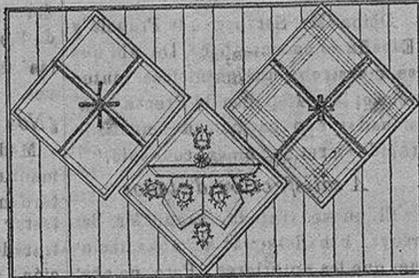
Pijamas con botones naçar y cordones de seda de ptas. 22 a 25



Trajes de hilo extra blancos y colores de ptas. 16'75 a 18'75 según tallas
 Trajes de punto de estambre fino, blanco y natural de ptas. 16'75 a 18'75, según tallas



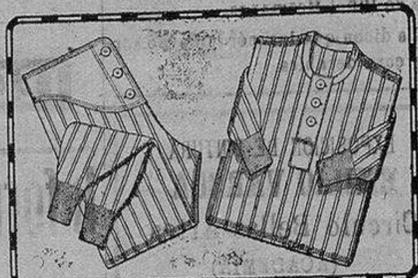
Bandas de paño para Sport y excursiones. de ptas. 8 a 10
 elásticas, Cinturones, Pañuelos etc. — Trajes punto, Camisetas ma-
 lla, Jerseys, Medias, Calcetines, Trajes baño, Bandas, medias Sport, etc. etc.



Pañuelos para señora, en hilo y algodón, blancos, lisos, labrados y con iniciales bordadas. De ptas. 0'40 a 1'50
 Pañuelos de algodón, blancos, lisos, labrados y con jaretón color, para Caballero. de ptas. 6'70 a 6



Medias de lana y algodón, propias para Sport con o sin pie de ptas. 2,50 a 6



Trajes de algodón jumel; calados de ptas. 16,50 a 18 según tallas
 Trajes algodón; colores mezclados; novedad de ptas. 11'75 a 18'25; según tallas

Camisería y Géneros de punto,

Camisas, Calzoncillos, Pijamas, Cuellos, Puños, Corbatas, Gemelos, Alfileres, Sujetadores, Tirantes, Ligas, Fajas higiénicas, Cinturas

Corbatería, Guantería, Sombrerería, Zapatería, Paraguas Bastones y Artículos de Viaje

Ropas confeccionadas para Caballero, Señora, Niño y Niña
 PRECIO FIJO VENTAS AL CONTADO

PIDASE CATALOGO GENERAL

La Unión y El Fenix Español

Agencia en todas las provincias España, Francia, Portugal y Marruecos
 56 años de existencia

SEGUROS CONTRA ACCIDENTES
 COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS
 CAPITAL SOCIAL

12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado

SEGUROS DE VALORES
 Seguros sobre la Vida.—Seguros contra Incendios.—Seguros marítimos

Representante en la provincia de Alicante:
 DON FRANCISCO RODRIGO MORA, San Fernando, 34, pral.

COÑAC FARO

Champán «Lumen»
 LOS MEJORES VINOS DE RIOJA

Bodegas Bilbainas
 Bilbao-(Haro)
 Sucursal y Depósito en Alicante
 Joaquín Costa, 8
 antes (Ramales)



Condenados á la inmovilidad...

años y años en un sillón ó en la cama, millares de gotosos y reumaticos han logrado volver á la vida activa que creían perdida para siempre. Maravillosas curan se han logrado con el agua mineralizada que uno mismo se prepara en el acto con los

LITHINÉS del D' GUSTIN

Gracias á sus propiedades curativas esta agua mineralizada forma un tratamiento racional y económico que asegura la mejor defensa del organismo contra las enfermedades causadas por el ácido úrico

Reumatismos :: Gota :: Piedra

Lumbago :: Ciática :: Artritis

Depositarío Generales: DAEMAU OLIVERES
 14, Paseo de la Industria, BARCELONA

Con una caja de 12 paquetes puede obtenerse 12 litros de agua mineral.

EL LUCHADOR

Diario republicano
 Número suelto 10 cts.
 Redacción y Administración
 Calle de Sagasta, 45

Gran Tonelería de José Torreal

(Casa fundada en el año 1863)
 Economía garantizada sobre los precios más baratos. — Fabricación esmerada. — Exportación a provincias y Extranjero

ALFREDO JAVALOY

Maderas del país y extranjeras

Maison n.º 29