

# EL ZORRILLO.



*Vamos hombre no te tuerzas =*

*Caramba si voy derecho =*

*Pues hijo el pueblo murmura =*

*Amigo mucho lo siento:*

*Ya verán quién es Paredes*

*Dentro de muy poco tiempo.*

Aunque sea cierto, como han dicho varios publicistas nacionales y extranjeros, que el Rey constitucional de España apela á las altas potencias para volver á empuñar con el auxilio de sus bayonetas el cetro de hierro..... Aunque los tiranos reunidos en Verona se declaren abiertamente contra nuestro sistema de gobierno..... Aun que cubran nuestras fronteras numerosos ejércitos franceses.... y aunque los ilusos, los viles partidarios de la tiranía se multipliquen en nuestro suelo... Todo esto querra decir, que la sangre Española correrá á raudales: que sentirán los pueblos toda especie de males y de calamidades: y que será interrumpida la marcha magestuosa que llevaría la Nación, sin estos obstáculos, á su gloria y á su felicidad, guarecida con la egida del código santo de nuestros derechos. Pero pensar que pueden

volver á la cadena..... á la miserable condicion de siervos los descendientes de los que resistieron por espacio de doscientos años á todo el poder de la soberbia Roma..... de los que en Sagunto y Numancia se entregaron á la muerte por no ser esclavos..... los que han vencido en la última guerra al tirano del Sena, dejando insepultos un millon de sus viles prosélitos..... es el error mas de bulto = La libertad es la pasion dominante de todos los valientes del pueblo español... de todos los *Comuneros* que han jurado libertad ó muerte..... muerte á los tiranos. El fuego santo de amor á la patria que arde en sus pechos ¿quién podrá extinguirlo? Nadie. Inútiles serán todos los esfuerzos que se hagan para conseguirlo. Son muchos, son muy valientes, son muy esforzados, y son muy consiguientes con sus juramentos los hijos de Padilla. Si á las veces callan..... si sufren pasteles, es porque están ciertos de que acabarán con todos los pícaros y con todos los pasteleros, en el dia en que se apure su paciencia.

Importa pues poco, teniendo tales garantías las libertades patrias, que amenacen riesgos y compromisos. En el muro de bronce que forman los libres, se estrellarán todas las maquinaciones de los pécridos = Mas porque contemos con estas prendas seguras en los momemos de apuro, no por eso debemos esperar á que el peligro asome como el 7

de Julio = Es generalmente reconocida en política la máxima que enseña, que *es mejor precaver los males que remediar despues los perjudiciales efectos que producen*: Este-  
mos pues alerta, y marchemos denodados á impedir que se incrementen los males que los hombres reflexivos descubren al trabés de las maquinaciones de los pasteleros.

El barometro seguro para conocer á cuantos estamos de libertad ó de cadenas, es la causa que se continúa contra los conspiradores del 7 de Julio..... la causa que empasteló el señor San Miguel..... la causa que está cometida en el dia al Teniente coronel Paredes = Si en este procedimiento se incluye á todos los que en aquel dia aparecieron reveldes á la ley, sin que haya miramientos ni contemplaciones.... sin que se atienda á rangos, condiciones ni clases, pues que caducó este modo de enjuiciar cuando desembainó Riego su sable en las Cabezas en 1.º de Enero de 1820..... si la marcha del Teniente coronel Paredes nos da á conocer que respeta la igualdad legal, y que no le mueven las dádivas ni las promesas del rico..... Ya podemos decir que marchemos rápidamente á la consolidacion del sistema, porque llegarán á estar bajo la ley todos los gefes de las conspiraciones (del Rey abajo) y los miserables instrumentos que sirven al despotismo en todos los puntos de la península, quedarán abandonados, y se apartarán avergonzados de

:

su detestable idea, tan luego como vean que la ley derriba las cabezas de sus caudillos. Así se economizará la sangre española: se vertirá solamente la de los infames.

Por el contrario si continúa el pastel de esta causa, y quedan impunes, y conspirando los Casa-sarrias, los Amarillas, los Castro-terreños, los Diamantes, los Carbuncos y tantos otros como de público se sabe que han conspirado..... entonces..... no se dude un momento de que estamos envueltos en nuevas tramas y conspiraciones, que estallarán pronto, y que correrá mucha sangre.

Esta causa pues, debe ser objeto de toda nuestra atención. El fiscal Paredes está colocado en la disyuntiva de eternizar su nombre..... de hacerse memorable en los fastos de la revolución, marchando con firmeza por el sendero que le demarca la ley, y mirando solo á su cumplimiento y á la salud de la patria; ó de perderse, y llenarse de oprobio y de ignomina, si se aparta un apice de este sendero. En el primer caso, la patria con todos sus buenos hijos le llenarán de bendiciones; en el segundo, el anatema de su indignación le cubrirá hasta el sepulcro.

Adelantamos estas reflexiones, y procuramos fijar la atención de todos los hombres libres, en el giro que se da á esta causa, y en los pasos de su fiscal Paredes.

A todos y á cada uno de los españoles importa muchísimo que esta causa vaya de-

rechba, y que pues en la parte posible ha  
desecho el fiscal Paredes el pastel que hizo  
el señor San Miguel, no se haga otro nuevo  
para preservar de la suerte que cabe á Tin-  
tin, á tantos y tantos picaros tan malos  
como él, que se pasean, y conspiran, y cons-  
pirarán hasta que el Demonio cargue con ellos.  
*Amen.*

*Animo, amigo Paredes:  
vease la ley acatada:  
y que la ley lleve al palo  
d' todita la canalla.  
Va V. á immortalizarse  
si obra como la ley manda,  
por que en España hace tiempo  
que esta fruta no se gasta*

---

**VARIEDADES.**

**CHASCARRILLO.**

Pues, señor, y va de cuento  
En la Mancha y junto á Almagro,  
Está un lugar que se llama....  
No me acuerdo, pero... al caso.  
En dicho lugar habia  
Allá estos años pasados,  
Un herrador que era solo  
En su oficio y en lo malo.

Con dificultad tendrá  
 Un vicio el genero humano  
 Que le faltase al amigo :  
 Era completo muchacho.

Ladron, borracho, embustero,  
 Quimerista, amancebado  
 Con diez mugeres á un tiempo,  
 Tramposo y desvergonzado.

Era holgazan si los hay :  
 Y siempre que herraba un macho  
 Tenia el maldito gusto  
 De dejarlo bien clavado.

A mas, era el mas chismoso  
 Que ha nacido en dos mil años :  
 Engrescaba medio mundo  
 En menos que canta un gallo.

No tenia mas amigos  
 Que los tunantes mas largos  
 Y en viendo á un hombre de bien  
 Se lo llevaban los diablos.

Con un vicho semejante,  
 Facil es hacerse cargo  
 De cual estaria el lugar :  
 Era un infierno abreviado.

Los vecinos bondadosos  
 A fuerza de ser honrados  
 Mas de un año con cachaza  
 Lo estubieron aguantando.

Mas al cabo y á la postre  
 No pudiendo tolerarlo,  
 Le obligaron á marchar  
 Con la música á otro barrio.

7  
Al momento que se fué,  
Cate usted que el escribano  
Hizo venir de allí cerca  
A un gandul que era su ahijado.

Y allá en el Ayuntamiento  
Trabajó y embrolló tanto  
Que otra vez hubo herrador  
Sin saber como ni cuando.

La gente lo recibió  
Con disgusto, porque.... vamos....  
Había malas noticias  
Del mozo recién llegado.

Deciase que á su madre  
Vendería por dos cuartos,  
Y que había sido alcahuete  
Del mismísimo escribano.

También se supo que era  
Un poco listo de manos,  
Y que en un gran robo entró  
En danza con otros cuantos.

En fin, se decían cosas  
Que ahora no vienen al caso;  
Vamos á que él empezó  
Porque empezár lo dejaron.

De luego se echó de ver  
Que nada se había ganado  
En el cambio de herradores  
Pues los dos eran hermanos.

Solo se diferenciaban  
En que el nuevo era un taimado,  
Que andaba continuamente  
A todo el mundo adulando.

8  
Y haciéndose el santurron  
Y echándola de hombre honrado  
Consiguió hacerse partido  
Entre todos los Ricachos.

Con esto ya se creyó  
Estár bien asegurado  
Y empezó á hacer fechoria  
Como el herrador de antaño.

Clavaba tambien las mulas,  
Pero solamente cuando  
Las de los pobres herraba,  
Que las otras, ni pensarlo.

Con esto estaban los pobres  
Contra el herrador trinando:  
Pero por no armar quimeras  
Lo aguantaban los cuitados.

Y el seguia haciendo burla  
Hasta que sucedió un caso  
El mas célebre y chistoso  
Que en el mundo se ha contado.

Pues señor, aquel maldito,  
De los demonios tentado,  
Para adular á los ricos  
Imaginó un medio extraño.

Les dijo que propusieran  
Al concejo de aquel año  
Que seria conveniente  
Se publicara por bando,  
Que en adelante al herrar  
De los plebeyos los machos  
Se pusiera solamente  
En cada herradura un clavo,

Para que se distinguiesen  
De las de privilegiados  
Por ser así de justicia  
Y el gusto del Soberano.

Los ricotes con mil vivas  
El proyecto celebraron:

Ya se vé: la cosa es clara:

Si se lograba este paso,

Las mulas de los pobretes

Espichaban en un año

Y tendrían mas valor

Las de los acaudalados.

Poseidos de alegría

Corrieron pues los malvados

Todos al Ayuntamiento:

Espusieron, suplicaron,

Anduvieron las talegas

Que son las mejores manos:

Y por fin se consiguió

Que se estendiera el mandato.

Súpose en aquella noche

Todo cuanto habia pasado

Y tambien que al dia siguiente

Iban á fijar el vando.

Aqui te quiero, escopeta,

Los pobres desesperados

Bien provistos de garrotes

En la Plaza se juntaron,

Con la muy santa intencion

De darle para tabaco

Al que viniera á fijar

El acuerdo mencionado.

En efecto no tardó  
 En venir el escribano  
 Y casi todos los ricos  
 Lo venian escoltando.

Ahora si que sale fuerte.  
 Se armó una de garrotazos  
 Que saltaban las astillas  
 Hasta los mismos tejados.

Los ricos dieron á huir  
 La mitad descalabrados:  
 La gente de poco pelo  
 Quedó señora del campo.

El vando se desgarró  
 Y el herrador endiablado  
 Puso tierra de por miedo  
 Por no aguantar el chubasco.

Y entonces los vencedores  
 A pesar de los Ricachos  
 Trageron á otro herrador  
 De su gusto y buen muchacho.

Erase este en el oficio  
 El mas diestro y afamado,  
 Mozo de buena conducta  
 Segun todos informaron.

Le parecia á la gente  
 Que con él habian logrado  
 Meter dentro del lugar  
 Al mismísimo Esculapio.

¡Que alegres estaban todos!  
 Los que lo habian nombrado:  
 ¡Que enorabuenas se daban!  
 ¡Que borracheras tomaron!

Pues señor, vamos á ver  
 Despues de tanto aparato  
 La conducta que observó  
 El mancebo celebrado.

Se envaneci6 de notar  
 Tantos festejos y aplausos  
 Figurándose que ya  
 Era del lugar el amo.

Con esto se echó á dormir  
 Sin cuidarse del trabajo :  
 Si erraba dos ó tres mulas  
 Por semana, era un milagro.

Y lo que era más urgente  
 Que era curar los clavazos  
 Que á los animales dieron  
 Los herradores pasados,

Trataba nuestro mocito  
 Con un desden tan estraño,  
 Que ni aun mirarle las patas  
 Se dignaba el perdulario.

Esclamaban los vecinos  
 ¡ Que lugar tan desgraciado !  
 ¡ Que nunca hemos de tener  
 Herrador que sea mediano !

Iban á reconvenir  
 Al señorito mimado  
 Le hacian las reflexiones  
 Mas conducentes al caso.

Que las bestias se morian  
 Por no curar los clavazos:  
 Que por falta de herraduras  
 Se paraban los trabajos...

Al oír tales razones  
 El mancebo mentecato  
 Contestaba hecho una fiera:  
 Que esos eran dicharachos:  
 Que él era un buen herrador:  
 Que mil pruebas había dado  
 De ser muy hombre de bien,  
 Y que por vida de tantos.  
 Amigo, viendo la gente,  
 Que se fatigaba en vano  
 Porque el jóven no dejaba  
 De andar holgazaneando,  
 Se cansó al fin de sufrirlo.  
 Y una tarde se juntaron  
 Todos los mozos del pueblo,  
 Y con el garrote en mano  
 Se fueron al herrador,  
 Y de esta forma le hablaron:  
 Oiga usted caballerito:  
 O *herrar ó quitar el banco.*  
 Con esto..... no paso mas  
 Ya está mi cuento acabado;  
 Si tiene moralidad  
 Que se la apliquen los *sabios.*

---

A los que han tirado los treinta dineros  
 cuando han visto en la última Tercerola nú-  
 mero 24 el sermón de honras que se hace  
 al señor San Miguel, les pondremos para que  
 se consuelen un argumento de aquellos que

se llaman á *domine*: con el santo fin tambien, de sacarles el asno del cuerpo. *Atencion.* = O los cargos que se haceu á su escelencia son racionales y justos, ó son infundados. ¿ Como depuran esto los hombres juiciosos? Pesando los hechos y las razones alegadas por los editores de la *Tercelora*, y las que han expuesto los demas publicistas en defensa del señor San Miguel. La *Tercerola* ha marcado los hechos: muchos de ellos son notoriamente ciertos: la *Tercerola* presenta razones: ¿ Quién ha destruido estos hechos y estas razones? Nadie. Apelamos en esta parte al criterio de los hombres juiciosos é imparciales. Debemos pues creer que los cargos que resultan contra el señor San Miguel son racionales y fundados. Su silencio en esta parte le perjudica mucho..... persuade mudamente que son ciertas las imputaciones que se le han hecho.

Y en este estado de cosas ¿ que debe hacer el señor San Miguel? *Una salus victis, nullam sperare salutem.* La impresion que han hecho en la opinion pública las razones que se hallan estampadas en la *Tercerola*.... y las razones indestructibles expuestas anteriormente por el *Zurrirgo*, constituyen á su escelencia en la terrible precision de renunciar las comodidades de la poltrona. Y pues que hay cosas que son inevitables..... pues que es un disparate dar coces contra el aguijon.... buen ánimo y..... saltó por la tia Juana.

*Ello si..... será sensible*

*Porque el golpe al fin es grande :*

*¿Pero como se remedia?*

*Ya no lo remedia nadie.*

---

El Teniente Coronel mayor del regimiento de Cavalleria de Almansa Don Antonio Coma, se ha resentido justamente de la punta que se le arrimó en el Zurriago numero próximo pasado : y ha procurado á fuer de militar pundonoroso, sacudirse la mosca. = Los oficiales del mismo regimiento le han ayudado, y ha puesto en los demas periódicos un artículo que re-  
vosa patriotismo y adhesion al sistema por todas sus coyunturas ; y que descubre el aprecio que mercede á los oficiales de dicho regimiento. = Los Editores del Zurriago dan una prueba de la rectitud de sus intenciones, gloriándose al saber que el señor Coma es digno de existir en el regimiento de Almansa. Y aun que ya digeron que el referido artículo inserto en el Zurriago no era obra suya, lo repiten ahora. El padre que engendró el artículo suso-dicho tambien dice que está contento. Elueve á gusto de todos: Sea pues muy en hora buena. =

---

El refectorio del convento de Santo Tomás esta ya dispuesto en toda forma para una sociedad patriótica. Allí pastaban antes.... se llenaban perfectamente el pancho, los fundadores de la Inquisicion : Allí se repartirá ahora el pasto patriótico al pueblo, y cuando este se halle instruido de sus derechos... que vengan los Rusos.

La noticia de que van salir á relucir las tribunas que destruyó Tintin se ha propagado en toda la Península con la rapidez del rayo: Y aquel fiel de fechos de marras que vino á Madrid comisionado por el Ayuntamiento de un lugar de la Mancha para observar y dar cuenta de lo que pasaba en la Fontana, y de cuyas sesiones dimos cuenta en los primeros números del Zurriago... ya está en la Corte.

*El sacristan del Orcajo*

*Y el Cura de Magacena,*

*Iban cantando, y diciendo:*

*Dios te la depare buena.*

#### NOTICIA.

Dícese que el Exmo Ayuntamiento Constitucional va á publicar un *manifiesto* de la brillante y patriótica conducta que observó en los primeros dias de Julio último, y que lo escribe una buena pluma. Tambien se dice que otra pluma bien cortada está escribiendo un *contra este manifiesto* y que se manifestaran cosas buenas. Todo esto se dice: á la postre veremos si salen á la luz estos *manifiestos*, cual de los dos *manifiestos manifiesta* lo que debe *manifestarse*.

En la víspera del cumple años del señor don Fernando VII. Rey Constitucional de España, solamente vimos iluminacion en las casas de los señores embajadores y ministros enviados por las Cortes extranjeras. ¡ Que desagradecidos son algunos hombres! Ni una

moribunda candileja apareció siquiera en los balcones.... ¡ eh!... ya me entiende Vmd. = Pronto llega el día de san Rafael y cumple años el Heroe de las Cabezas. ¡ A ver como se portan los Gorros!

Se tocó al vivo al Espectador..... se tocó á su ídolo el señor San Miguel: y vuelve á la carga contra los Tercerolistas y Zurriaguistas: vuelve á favorecernos con desvergüenzas, calumnias y dieterios que nada tienen que ver con la cuestion. ¿ Empasteló el señor San Miguel la causa, sí ó no? ¿ De este pastel resultan á la Patria..... á la causa de la libertad males sin término, sí ó no? Esta es la cuestion: la Tercerola y el Zurriago han dicho que sí, y lo han probado con razones = A estas razones no se contesta ¿ de que aprovecharán á los Espectadores las armas prohibidas de que usan? ¿ Piensan que así se debilita la fuerza de los cargos que resultan contra el señor San Miguel? Se equivocan miserablemente = Si fuéramos á sacar á relucir trapos viejos, algunos pudieran salir. Sabemos la vida y milagros del señor San Miguel desde que nació en el despacho de la Sal de Gijon, y la de todos sus cofrades; pero esto no viene al caso. La *causa*, la *causa*: en la *causa* está el busilis. Lo demas es mear fuera del tiesto.... lo demas lo desprecian los hombres sensatos... los amigos de la libertad.

MADRID: 1822. IMPRENTA DEL ZURRIAGO.

R. Ruiz y Cerro.