

EL ECO DE NAVARRA.

En toda España, 3 meses, 12 reales.—En el extranjero 22.

SE PUBLICA LOS MIERCOLES Y SABADOS.

Administracion, PAMPLONA, S. Miguel 18.

Pamplona 1.º Noviembre de 1876.

UNA CUESTION IMPORTANTE.

II.

Pocas comarcas habrá seguramente, que, en tan reducida estension de terreno como la que forma la provincia de Navarra, ostenten diferencias más notables en la formacion, constitucion y disposicion geológica de sus terrenos, en la configuracion topográfica de los mismos y por consiguiente tambien en sus producciones.

Dividida la Provincia en dos diferentes regiones, perfectamente caracterizadas y distinguibles, constituyen la primera ó sea la más septentrional las faldas meridionales de la cordillera Pirinéica con sus muchas y notables ramificaciones, al paso que la segunda está compuesta de las poco accidentadas márgenes del Ebro y de las partes próximas á las mismas y algun tanto abiertas correspondientes á las cuencas secundarias de los rios Aragon, Arga, Ega, Queiles, Zidacos y Alhama.

Es por consiguiente la primera una region esencialmente montañosa, en la cual y como en pocas de su misma naturaleza, se encuentran todos los productos propios de esta clase de terrenos, sobresaliendo entre ellos, por su calidad y abundancia, las maderas para toda clase de construcciones, incluso las navales, y los buenos y abundantes pastos, con los cuales se mantiene considerable nú-

mero de cabezas de ganado lanar.

En la segunda region, como si la naturaleza hubiera querido dotar, como á ningun otro á este País, se producen la mayor parte de los artículos propios de los diversos climas ó zonas de cultivo, en que está dividida la Península, si bien sobresalen entre ellos, más bien por su abundancia que por su calidad, que podia llegar á ser muy buena, los vinos de varias clases.

Estas circunstancias hacen de la provincia de Navarra una comarca que puede y debe considerarse como esencialmente agrícola, si bien es cierto, que no por eso deja de tener un comercio relativamente considerable, y una industria, que si hoy no alcanza gran desarrollo, es muy susceptible de recibirlo, comercio é industria, que aunque tomando origen de las crecientes necesidades de la agricultura, y viviendo casi á sus expensas, por una providencial ley de compensacion y de progreso, ellos que son sus derivados, contribuyen en gran parte á dar vida y desarrollo á la misma agricultura.

Dedúcese por consiguiente, que el medio más adecuado para hacer que prospere la riqueza de la Provincia, es estudiar principalmente el estado actual de desarrollo de la agricultura, y como puntos secundarios de sus auxiliares la industria y el comercio, y despues que este estudio se haya hecho, adoptar todas aquellas medidas que se crea hayan de facilitar y mejorar la produccion, destruyendo ó mo-

dificando por lo ménos al mismo tiempo cuantos obstáculos á tan feliz resultado se opongan.

En la actualidad puede decirse sin gran exageracion, que todos esos veneros de la riqueza del País, lo mismo la agricultura que la industria y el comercio, se hallan en el mismo estado estacionario en que nuestros padres nos los legaron. Ni se han perfeccionado, como los adelantos de la época lo exigen, los sistemas de cultivo, ni se han introducido otros nuevos, como muchas comarcas productoras lo han efectuado ya, ni se han modificado convenientemente los procedimientos para la mejor elaboracion de nuestros vinos, ni á estos se les ha buscado otros mercados en los que alcanzarán mayores precios, ni se ha sacado todo el partido de que son susceptibles las nuevas máquinas é instrumentos, que se han inventado para las diferentes faenas agrícolas, ni se ha ensayado aclimatar en nuestro suelo ciertos productos, casi desconocidos hasta hace pocos años en la mayor parte de España, y que sin embargo producen en la actualidad pingües utilidades en aquellas comarcas en que se explota en grande escala su cultivo.

Todo permanece en reposo, y como en una sociedad en que casi todos caminan, el que no anda se queda atrás, puede decirse que Navarra, con relacion á otras comarcas que han adelantado en el desarrollo y perfeccionamiento de sus ramos de riqueza, ha retrocedido.

No se culpe sin embargo por ello y de un modo absoluto á nuestros labradores, pues sin dejar de conocer que podian hacer algo más de lo que hacen, no se puede ménos de confesar que no se les ayuda cual debe ser, por los que en su mano tienen la mayor facilidad y abundancia de los medios convenientes y necesarios para hacer desaparecer los obstáculos y trabas que encuentran para aumentar y mejorar los productos.

El labrador necesita que se le instruya convenientemente, para que pueda conocer y apreciar los adelantos de la agricultura, que se le estimule con moderados premios, que se le facilite el conocimiento y adquisicion de las nuevas máquinas é instrumentos agrícolas, que la industria va perfeccionando; y necesita sobre todo, que por medio de meditaciones y convenientes reformas arancelarias y tratados de comercio, se procure abrirle nuevos mercados para sus frutos, y que se le ponga en comunicacion con los mismos por medio de vías directas y rápidas.

Solo así se logrará que la agricultura, y por consiguiente tambien la industria y el comercio adelanten, pues en el dia, siendo como son por regla general las cosechas, no tan solo suficientes para el total consumo del País, sino bastante considerables para que la mayor parte de las mismas pueda ser exportada á mercados extraños; pero no encontrando los labradores las necesarias facilita-

ORIGEN DE LA MÚSICA.

—«—»—

El arte divino de la música tuvo su origen en las nebulosidades de los tiempos primitivos.

En vano ha sido querer profundizar el insondable arcano que lo rodea, haciendo conjeturas y deducciones, unas veces absurdas y otras problemáticas, hijas todas del buen deseo y del afán innato en el hombre de buscar lo desconocido.

La omnipotente mano del Supremo Hacedor concedió á las aves el mágico privilegio de la armonía, é indudablemente, en mi concepto, de ellas tomó el hombre la pauta para agregar al don de la palabra un medio más vivo y más expresivo con que transmitir al exterior los sentimientos y las impresiones del alma.

La música, por espacio de poco tiempo, sólo estuvo en uso en los actos religiosos, por ser los que más elevan el espíritu y los que llevan encarnados en sí el reconocimiento, el amor y la esperanza de la dicha futura.

No tenía este arte en aquellos dias la afectacion de que hoy abusa, pues era natural, sencillo y propio á la inocente niñez de un mundo sacado de la nada; mas el tiempo corrió, y el hombre, encontrando en ella un lenitivo á sus pesares, la profanó, y haciendo uso de los instrumentos, la aplica á sus fiestas públicas, y aún á sus orgias y bacanales.

Mas no se crea por esto que desde la más remota antigüedad la música carecia de aplicaciones, ó que sólo se aplicaba, como ahora, á la ejecucion de los cantos con la voz y los instrumentos, pues comprendió al arte poético, enseñando á hacer versos de todas medidas, así como el del gusto, que daba la norma para las actitudes, no sólo de la danza propiamente dicha, sino tambien de la declamacion, sujetando los sonidos de la voz, su medida y movimiento de las acciones, cosa que hoy desconocemos por completo.

Las Sagradas Escrituras dicen que la familia de Cain fué la que primeramente apartó de su verdadero camino

á la música, señalando á Tubal como el individuo de la estirpe del réprobo fraticida.

Tubal tuvo más imitadores que David, es verdad; pero de que tal sucediera y siga sucediendo no es justo culpar á la música, como algunos pretenden, pues diremos con Plutarco: «Ningun hombre de buen juicio imputará jamás á las ciencias mismas el abuso que algunos hacen de ellas: no se debe culpar sino á las disposiciones viciosas de los que las corrompen.»

Los griegos, sin duda alguna, fueron los que en más estimacion la tuvieron, aunque era conocida de todas las naciones, pues se tenía por falta de educacion la ignorancia completa en este particular, habiendo valido serias reprensiones á Temistocles haberse excusado en una fiesta de tocar alguna cosa en la lira, mientras que se encuentran entre las perfecciones que adornaban á Epaminondas, uno de los héroes que más ilustraron á la Grecia, que sabía danzar con gracia y tocar los instrumentos con habilidad.

Platon y Aristóteles, en sus tratados

políticos, tambien recomendaron la enseñanza de la música, para excitar las pasiones generosas, y muy principalmente cuando hay que exponer la vida en los azares de la guerra.

En cambio, los romanos la juzgaban de otra manera muy distinta en un principio, como lo prueba la filípica de Salustio á una dama, porque se distinguía en el canto.

Con respecto al baile, opinaban que era preciso estar locos ó borrachos para practicarle; mas trascurrido algun tiempo, las riquezas y la opulencia á que llegaron por medio del comercio con los griegos, les llevó á cometer tales abusos del baile y del canto, que la pluma se resiste á describirlos.

Varias anécdotas se cuentan, que prueban que siempre ha tenido la música la misma influencia sobre el corazón humano, y que, segun el modo como se la emplea, ha escitado toda clase de afectos.

Pitágoras, al ver á unos mozos embriagados gesticular de una manera escandalosa al sonido de una flauta que tocaba sobre el modo Frygio, con

des para verificarlo en las condiciones convenientes, que les permitan sostener la competencia con los que afluyen de otros países, vense reducidos á mal vender sus cosechas en los mismos puntos en que las han recogido, por lo cual, careciendo del estímulo necesario, no introducen ninguna mejora ni en el cultivo ni en la elaboracion.

Como se vé, no son pocos ni de escasa importancia los puntos que es necesario tratar para conseguir por medio de las convenientes soluciones mejorar el estado de nuestra agricultura; pero faltándonos competencia para ocuparnos con acierto de la mayor parte de ellos, nos ocuparemos tan solo, dejándolo para el capítulo siguiente, del que nos ha movido á escribir sobre estos asuntos.

J. L. M.

Los peregrinos durante la expedicion en Francia, lo han pasado bien, en Italia muy mal pues al llegar á las estaciones no encontraban comestibles sino para 15 ó 20 personas cuando eran 900. Han viajado como sardinas por lo apretado, y coma baules, marchando de un tirón 24 ó 30 horas sin darles tiempo de pararse un momento para beber un vaso de agua ó satisfacer sus más perentorias necesidades. Le digo á V. que ya han pasado sus tribulaciones y que se acordarán del viaje en los ferro-carriles italianos.

Los catalanes y los que han hecho el viaje por mar, han salido mejor librados.

Los directores son los culpables de todo lo ocurrido.—Los peregrinos llegaban á Roma y no tenían donde meterse. Muchos han dormido en los pajares y no pocos en las gradas de las Iglesias.

La misma confusion y desorden ha presidido al viaje de regreso.

(De una carta de Roma).

Nuestro apreciable é ilustrado colega *La Paz*, ha sido denunciado.—Lo sentimos.

Parece que el Gobierno portugués ha decidido espulsar de aquel reino gran número de refugiados españoles.

La Gaceta publica una real orden recomendando el estricto cumplimiento de lo mandado en decreto de 8 de Enero de 1870, relativo á las atribuciones de los arquitectos y maestros de obras.

El elemento carlista ha triunfado entre los moderados históricos del Círculo popular alfonsino, á juzgar por lo que un periódico refiere, pues se han retirado de él 207 sócios á causa de querer dar á aquel centro carácter religioso en lugar de político que tenia.

Un periódico dice que el Juzgado de Buenavista (Madrid) ha sido encargado de la causa formada con motivo de la conspiracion descubierta.

D. Ramon Nocedal ha dirigido á la «España» el siguiente despacho desde Roma.

«Audiencia despedida de los centros de la peregrinacion; Pio IX bendice organizacion católica de España. Bandera el «Syllabus,» sin interpretaciones hipócritas ni tergiversaciones malévolas. ¡Viva Pio IX!—Ramon Nocedal.»

Se publica este suelto sin comentarios.

Nuestra paisana y particular amiga la tiple, señorita Moriones, ha debutado en el Teatro de Apolo, (Madrid) con *El Juramento*, y el periódico *El Contra-Bombos*, dice que ha caracterizado bien su papel de *Baronesa*.—Reciba la señorita Moriones nuestra más cordial enhorabuena, pues el escaso elogio del colega madrileño supone muchos aplausos.

En *El Boletín Eclesiástico del Obispado de Astorga*, recibido ayer en esta Redaccion, hemos visto un circular que aquel excelente prelado dirige á los señores sacerdotes, que principia de esta manera:

«El Apóstol San Pablo en su primera carta á Timoteo capítulo 2.º nos encarga que oremos por todos los hombres y particularmente por los Reyes y por los que están colocados en altos puestos, á fin de que tengamos aun

vida quieta y tranquila en el ejercicio de toda piedad y honestidad...»

Vida quieta y tranquila; estamos conformes con el apóstol, y aplaudimos la resolucion del ilmo. Sr. Obispo de Astorga.—El año 73 y 74 éste recuerdo hubiera sido tambien oportunísimo.

Dicen de San Sebastian que 200 romeros tuvieron que dormir en las Salas de descanso y del despacho de equipajes de Irún, por mala organizacion de sus directores.—Los romeros llegan por grupos de 150 á 200.

Se anuncia la vacante de la secretaría del Ayuatamiento de Puente la Reina.

Segun noticias de origen fidedigno para el dia cuatro del corriente quedará desarmada la Milicia Nacional de esta ciudad, y presumimos que muy en breve la de toda la provincia de Navarra.

Se nos asegura que en Carresse (Francia) ha fallecido la Excm. Sra. Duquesa de Castroterreño. Acompañamos de todas veras á la desconsolada familia en su justo dolor.

«Un bandido célebre llamado Anblain que viajaba por Bélgica recientemente vigilado por un gendarme, aprovechó un descuido y se arrojó del tren logrando escapar. Mas de seis mil despachos telegráficos al extranjero se han espedido comunicando la evasion y las señas del criminal.»

Si nosotros pusiéramos seis mil despachos telegráficos oficiales por cada uno que se nos escapa, no del tren, sino de las cárceles, los particulares no recibirían ningun telegrama, pues siempre estaria ocupado el telégrafo en aquel servicio.

Dice *El Cronista*.

Una noticia que no agrada ni rectificará *El Siglo Futuro*.

«El que fué obispo de Urgel debió estar en Roma el dia en que la reregrinacion fué á San Pedro; pero el gobier-

no pontificio, que desde el primer instante ha desaprobado altamente el giro que ciertas gentes quisieron dar á la peregrinacion, le mandó detenerse en Florencia, donde había llegado y continúa aún.»

Correspondencia particular de EL ECO DE NAVARRA.

Sr. Director de EL ECO DE NAVARRA.

Madrid 29 de Octubre de 1876.

El partido constitucional queda resuelto que acepta la constitucion del 76.—Pero ¿en todas sus partes ó modificada? A esta pregunta no contestan los órganos de la prensa de esta comunión política.

Háblase mucho de la actitud que el Sr. Cánovas adoptará ante la representación nacional y cada uno la interpreta á su manera, pues la reserva observada por el Presidente del Consejo de Ministros hace que todos formen conjeturas y los que parecen mejor informados, me aseguran que la política piensa acentuarse en sentido que marque más su tendencia conservadora-liberal.—Al tiempo.

Vuelve á agitarse la cuestion de la prensa periódica con ánimo de mejorar su triste situacion.

Después de la conferencia celebrada con el Sr. Duque de la Torre en la que trataron de asuntos del partido, los señores Sagasta y Ulloa parece que salieron satisfechos. Se habla de crisis y los moderados se frotan las manos.—Creo que no hay todavía motivo fundado para la alegría de los moderados ni de sentimiento para los constitucionales.—Suyo N.

Sr. Director de EL ECO DE NAVARRA.

Pamplona 31 de Octubre de 1876.

Estimado amigo: Cuando por todas partes, tanto en España como en el Extranjero, se alzan justos clamores contra las falsificaciones de sustancias alimenticias y se llama la atencion de las autoridades para que repriman con mano fuerte á los que, sin otra mira que un afán inmoderado de lucro, no vacilan en comprometer la salud de los consumidores, pareceme oportuno poner en conocimiento de todos, alguno de los medios de descubrir tales fraudes, y tal es el objeto de enviarle adjunta la traduccion de una nota referente á un asunto de tanto interés que inserta en uno de sus últimos números

ademanes capaces de violentar una *carra honesta*, les devolvió el juicio y la tranquilidad haciendo que el músico cambiase el modo de tocar por el llamado de pie Espondio.

Lo mismo consiguió Damon en un caso parecido, tocando el modo Frygio por el Doryco.

El músico Timoteo con el modo Ortios (música guerrera) entusiasmó tanto á Alejandro el Grande, que al concluir el músico el príncipe pidió sus armas.

Y, por último, el historiador Polibio, ocupándose de la Arcadia, dice que habiendo descuidado los Cynetios la enseñanza de la música, llegaron á hacerse tan feroces y bárbaros, que no hubo ciudad en la Grecia donde se cometiesen delitos más grandes y frecuentes que en la de Cynetos, terminando con las siguientes notables frases:

«Que Dios haga que prefieran la música, si alguna vez les dá aplicación á las artes que humanizan los pueblos, porque es el único medio por

donde puedan dejar su antigua ferocidad.»

Los historiadores antiguos atribuyen los primeros rudimentos de la música á Mercurio, Apolo y Júpiter, pues no podían creer que la mezquinidad del hombre hubiese podido inventar arte tan sublime.

El tratado de la música de Plutarco, explicado é ilustrado por Buretes, nos facilita algunos datos acerca de los que pasan por ser los que más han contribuido á la perfeccion de este arte.

He aquí algunos nombres:

Anfion es considerado por el inventor de la lira ó cítara pues diferenciándose poco en aquellos tiempos, eran confundidos por los antiguos, estos dos instrumentos.

Anfion tuvo por contemporáneos á Lino, Antés, Pierio y Filamon.

Este último fué padre del famoso Tamiris, el primer cantante de su época, que por competir con las Musas perdió la vista, la voz, el juicio y tambien su habilidad en tocar la lira.

Orfeo era notable desde antes de la guerra de Troya, y tuvo por discipu-

pulo á Hércules, y por maestro á Lino.

El primero que tocó la flauta parece fuera de duda que fué Hyaganes, que tuvo por hijo á Marsias, el cual desafió á Apolo á tocar la flauta.

Apolo quedó vencedor, uniendo al sonido del instrumento los desu voz, y Marsias fué desollado vivo.

(La Escena):

Parece que un miembro del Parlamento inglés aficionado á estadísticas, ha tenido la curiosidad de hacer la siguiente relativa al estado matrimonial de la ciudad de Londres y del condado de Middlesex:

Mujeres que han dejado á sus maridos para irse con sus amantes..	4.326
Maridos que han huido de sus mujeres..	2.371
Matrimonios divorciados.	4.120
Que viven en perpétua guerra.	191.023

Que se odian, pero que disimulan en público..	462.320
Que se tratan con indiferencia..	510.432
Que aparentemente son felices..	4.102
Que son relativamente felices..	435
Que son verdaderamente felices..	7

Y los ingleses que se dicen los más felices en el matrimonio....

Esta estadística no es, por supuesto aplicable á España; aquí todos los matrimonios son dichosos, porque se rigen por el sistema representativo, de modo que los maridos reinan, pero no gobiernan.

Un inteligente industrial de Barcelona ha mandado á la exposicion de Filadelfia una máquina de coser y ha merecido uno de los premios.—Reciba nuestra sincera enhorabuena el Sr. Ecuder, pues el triunfo ha sido grande si se considera que en los Estados Unidos es donde se han inventado y donde se hacen esas máquinas.

el *Journal d' Agriculture pratique*, para que se sirva transcribirlo en las columnas de el periódico que con tanto acierto dirige, á lo que quedará reconocido su afectísimo amigo SS. C.

«En la region del Mediodía, (Francia) los vicultores y comerciantes continúan su campaña contra la coloracion artificial de los vinos.

Sabido es que la Fuchsina (rojo de anilina) es la sustancia que de preferencia se usa para obtener tal coloracion. Partiendo de tal principio M. Lamattina, ha sometido á la Academia de ciencias el resultado de los experimentos que ha verificado con objeto de descubrirla.

Para reconocer los vinos coloreados artificialmente, el procedimiento más sencillo consiste en mezclar 100 gramos de vino con 15 gramos de peróxido de manganeso, groseramente pulverizado, en agitar durante doce ó quince minutos y en filtrar al través de un doble filtro.

Si el vino es puro, pasa incoloro; si por el contrario, conserva su color, es que ha sido coloreado artificialmente. Cuando se usa el peróxido de manganeso puro, el procedimiento de M. Lamattina se aplica á todas las sustancias colorantes mezcladas artificialmente inclusa la fuchsina.

Pero si el peróxido de manganeso es ferruginoso, los ácidos y las sales del vino disuelven el hierro; la fuchsina, si existe, forma una combinacion insoluble que permanece en el filtro.

El líquido filtrado toma entonces un color ligeramente amarillento, análogo al de las sales de sesquióxido de hierro. En tal caso, se trata el peróxido de manganeso que ha quedado en el filtro, con el alcohol que disuelve la fuchsina, mientras que la sustancia colorante natural del vino es insoluble. Si el líquido alcohólico filtrado queda coloreado en azul ligeramente violado, puede suponerse la presencia de la fuchsina. Si á dicho líquido se añade ácido acético concentrado y despues algunas gotas de amoniaco, el color de la fuchsina reaparece despues de algunos instantes de agitacion.

Por lo tanto, concluye M. Lamattina, siempre que el vino sometido á la accion del peróxido de manganeso y filtrado se vuelve amarillento, es que el óxido empleado contenia hierro. En tal caso es indispensable asegurarse si el vino sometido á el análisis contiene fuchsina, por el medio indicado, es decir por el alcohol, el ácido acético y el amoniaco.

VARIETADES.

De una carta de Madrid tomamos los siguientes parrafos:

Pero hagamos historia, á falta de otro que hacer. Habrán Vds. oido ó si no lo han oido de fijo no lo ignoran, que los pobres no tienen una peseta. Saben Vds. tambien que la clase media en su mayor parte, y la gente obrera y proletaria, comen cuando trabajan y aun así, á duras penas. Que cuando no trabajan ó no negocian, arbitrio del cual no todos saben echar mano, sufren las tiránicas impertinencias y desazones del estómago y que es raro el menestral, singularmente el menestral de Madrid al que se enderezan estas líneas, que haya logrado conservar ahorros. En prueba de ello aquí tenemos una *Caja* destinada á guardar los caudales de la pobreza y sabido es que los pobres que con su óbolo acuden á aquel lugar son los menos, y que los más de aquellos lle-

van á las arcas de la piedad un exiguo remanente.

Queda, pues, probado que los capitales del mundo inferior, de la masa comun, del vulgo ruin, plebe ó como quiera llamarse á la mayoría de los españoles, no alcanzan para echar broncas, ó como decirse suele, para mandar cantar á un ciego. Que no hay hermano para hermano, ni amigo para amigo, en tesis general se entiende, si la fraternidad ó la amistad se ha de tomar como préstamo. Queda demostrado que el que entre nosotros cuenta con el residuo de algunos céntimos, lo emplea en el café ó en los toros y no le resta ni señal de moneda para un remedio.

Esto dicho, observado, practicado y reconocido, cómo sin asombro no ha de recibirse la extraña y al parecer consoladora noticia de que el vulgo mendicante y olisqueador de donde guisan, se ha metido á prestamista? Pues por inverosímil que parezca, nada mas cierto. Nada más exacto que aquí, ya pueden todos prestar; que todos dan, disputándose el turno para depositar en manos ajenas, lo que tienen y lo que no tienen.

El cesante, el industrial, el sirviente, el artesano, la modista, el aguador, la cocinera, *et sic de ceteris* y muchos otros vergonzantes que tiran la piedra y esconden la mano, ó mejor dicho que tienden la red ocultos desde la orilla ó se proponen sacar castañas con la garra del vecino, acuden codiciosos y confiados á entregar su dinero para saborear despues la miel de una sórdida ganancia.

Atraidos por la voz de una sirena á quien llaman doña Baldomera, rebañan el cajon, el bolsillo y hasta el último rincon de la casa, y entre gallos y media noche, porque este dar apura hasta el extremo de tomar vez cuatro ó cinco horas antes de que amanezca, se dirigen á la oficina de la susodicha señora, la cual recibe diariamente cuantos ochavos, duros y onzas quieren llevarla. Allí van llenos de fé en la feliz empresa, los que anhelan hacerse ricos en cuatro días, los que admiran la maravillosa invencion de *devolver menos de lo que se recibe* los que se abisman ante la idea de cómo puede ganar el dinero un 30 por 100 mensual que es tanto como un 360 al año.

Doña Baldomera ha popularizado su nombre descubriendo una nueva Jauja, donde acude el vulgo con ojo codicioso y con ansia de mejor estado que se sobrepone al recelo de que los imponentes puedan quedarse algun dia como el gallo de Morón; esto es, careando y sin un céntimo. Pero, ya se vé como algunos ganan y como otros van reeditando, el apetito de los más se despierta y llueven depósitos en la caja de la plaza de la Cebada, la misteriosa especulacion prospera, el afiladodiente de la usura se dilata, y abastecedores y tomadores aumentan. Ya hay varias casas establecidas á imitacion de la primera; ya hay quien ofrece mayor prima y un tanto por ciento de 32 y 35 mensual; ya se ofrecen garantías capaces de enternecer los bolsillos de piedra; ya se llama en públicos anuncios y reclamos tras los cuales se deja ver el mas agudo y traidor de los anzuelos, y el absurdo negocio revistió formas alarmantes para la moral, sin que hasta ahora, á lo que parece, haya medio, dentro de las leyes, para impedir estos manejos sobre los que debe estar ojo avizor el código si se quieren evitar lágrimas y desdichas.

BOLETIN COMERCIAL.

De *El Noticiero Bilbaino* del dia 29 tomamos los siguientes datos del comercio de aquella localidad:

Almidon inglés.—A 37 rs. arroba.

Acero.—De Vizcaya, de 25 á 27 reales arroba segun medida.

Azúcar.—Los precios son los siguientes:

Azúcar blanco, florete, á 16 pesos quintal vizcaino. Id. superior á 15 1/2 reales id. id. id. Id. segunda á 14 1/2 id. id. id. Id. dorado, primera, á 13 1/2 id. id. id. Id. dorado, segunda, á 13 1/4 y 13 y 1/2 id. id. id.

Azúcar refinado.—En panes de primera á 53 1/2 reales arroba castellana. Id. cortadillos de primera, á 58 id. id. id.

Bacalao.—Van despachándose las existencias que, segun anunciamos, se han recibido esta semana, vendiéndose la «Irlandia» de primera á 230 reales quintal. la de segunda á 222 rs. id. La «Noruega» primera. á 216 rs. id.; la de segunda á 210 rs. id., y la de tercera á 204 rs. id. Por causa de la gran demanda, las existencias recibidas van mermándose, y no se aguarda ningun otro cargamento de ese pescado hasta el 20 del próximo Noviembre, lo más pronto.

Cera.—Blanca á 10 1/4 reales libra, amarilla á 9 1/4 rs. id.

Cacaos.—Caracas á 65 pesos quintal vizcaino el choront. el sotarento á 58 1/2; Rio-chico á 44; Guirias á 37; carupano tabasco, sin lavar á 5 1/2 reales libra vizcaina.

Cacao Guayaquil.—Superior á 35 pesos quintal vizcaino; bueno 33 á 34.

Cafés.—El Puerto-Rico superior á 28 1/2 duros quintal vizcaino. El Veracruz superior á 27 1/2 id. id. id.

Canela Ceilan.—Primera 19, 19 1/2, 20 y 21 1/4 libra vizcaina. Segunda 1.ª 19. Tercera, 17 1/2 y 17 3/4.

Carbon.—Se detalla á 7 rs. quintal el mineral y á 6 reales la arroba el vegetal.

Hierros.—El superior de Vizcaya á 72 reales quintal. Los hierros de cilindro sin variacion.

Hierro colado en Lingote Garstheris 25 1/2 reales quintal; id. id. idem Cly de 23 1/2 reales idem.

Jabon.—El Glicerina se cotiza á 48 reales arroba. Los de pinta azul y los de pinta roja á 46 reales arroba.

Minerales.—Siguen los mineros sosteniendo sus precios de 5 1/2 á 6 chelines tonelada de campanil puesta á bordo, esperando que pronto alcanzará alguna subida la cotizacion del mineral de nuestro comercio.

BARCELONA.

De *La Gaceta Rural* tomamos los datos siguientes:

Arroz.—Valencia, primera clase de 21 á 22 pesetas quintal de 41.6 kilos Segunda clase, de 19 1/2 á 20 id. id.—Tercera clase de 17 á 18 id. id.—Tortosa, de 17 á 18 id. id.

Azúcar.—Precios corrientes en depósito; Núm. 12 de 10 1/4 á 10 1/2 libras catalanas quint.—Id. 13 á 14 de 10 3/4 á 11 id. id.—Idem 15 á 16 de 11 á 11 1/2 idem id.—Id. 17 á 18 de 11 1/2 á 11 3/4 id. id.—Idem 19 á 20 de 11 3/4 á 12 1/4 id. id.—Blancos regulares de 12 3/4 á 13 1/2 id. id.—Idem superiores de 13 á 13 1/2 id. id.—Pilon refinado de 10 1/4 á 11 duros id.—Id. cortado regular de 11 á 11 3/4 idem quintal.

Bacalao.—Noruega primera clase de 38 á 40 pesetas el quintal de 40 kilos.—Id. de segunda clase de 35 á

36 pesetas.—Islandia de 45 á 50. Libra de 50 á 51.

Cacaos.—Guayaquil directo de 8 1/4 á 8 1/2 sueldos libra de 400 gramos.—Idem indirecto de 7 1/2 á 7 3/4 id.—El caracas superior de 14 á 15 sueldos la libra de 400 gramos. Idem buenos de 12 á 12 1/2 id.—Id. regulares de 10 1/2 á 11 idem.

MERCADO DE PAMPLONA.

Trigo á 21 reales y medio robo.—Cebada á 14 rs. idem.—Avena á 14 rs. id.—Habas á 20 reales id.—Garbanzos de 70 á 80 rs, idem.—Alubias de 50 á 56 rs. idem.—Aiscol á 28 id id.—Lentejas á 28 id. id.

PBECIOS DE LOS LIQUIDOS.

en la *Alhóndiga municipal el dia 31 de Octubre de 1876.*

Vino de 15 á 17 rs. vn. cántaro.—Aguardiente de 36 á 40 idem.—Aceite de 76 á 80 arroba Navarra.

CRÓNICA LOCAL.

Hace algunos dias que los rayos del sol se abren trabajosamente paso á través de una húmeda y espesa niebla que persiste hasta media mañana y á las cuatro de la tarde refresca la temperatura de un modo bastante sensible.

El domingo último durante la funcion de Teatro uno de los individuos que se hallaba en el paraiso, faltó á las conveniencias que se deben guardar en aquel sitio; y la autoridad dió orden para que lo sacaran fuera del coliseo. No podemos menos de aplaudir esta enérgica resolucio de nuestra autoridad local pues solo procediendo de la manera que lo ha hecho, puede conseguirse de ciertas personas que guarden la compostura y la consideracion que se merecen los concurrentes a esta clase de espectáculos.

Hemos visto expuesto en la tienda de los Sres. Campion Hermanos, un precioso regalo, con que los Sres. Jefes y Oficiales del Regimiento de la Lealtad, han obsequiado al Sr. D. Alvaro Milpager, Músico mayor del mismo Regimiento.

Dicho regalo, consiste en una batuta de ébano con adornos de oro y plata, teniendo en uno de sus remates una lira de oro. Todo ello es del mejor gusto y es una buena prueba, del aprecio con que distingue dicho cuerpo al Sr. Milpager.

Aprovechamos esta ocasion para hacer constar, el agrado con que hemos oido, en los diversos dias durante la misa del Regimiento, entre otras piezas bien ejecutadas, la Marcha de las Antorchas núm. 1 de Meyerbeer, la Marcha Nupcial de *El sueño de una noche de verano*, de Mendelssohn y la grandiosa Marcha de Rienzi; siendo la primera banda, que ha hecho oír, en esta poblacion, música del Maestro Wagner.

Hemos recibido *La Moda Elegante*, periódico de Señoras y señoritas correspondiente al dia 30 del pasado.—Se suscribe en la calle Carretas, 12, Madrid.

No siéndonos hoy posible, en el próximo número insertaremos la correspondiente revista Teatral.

No podemos, sin embargo, de consignar que la compañía que al frente de los hermanos Portes, actúa en nuestro coliseo, es muy digna de la buena acogida y de los aplausos que el público todo la dispensa.

ADVERTENCIA.

Las subastas de que nos ocupamos en el último número, la una referente á 16 uniformes del cuerpo de serenos y la otra para construir 25 capotes para los alguaciles, tendrán lugar en la Casa de Ayuntamiento el dia dos del corriente en vez de el dia tres que equivocadamente anunciamos.

TEATRO.

Funcion para hoy miércoles
1.º Sinfonia.—2.º La comedia en tres actos, **DEL ENEMIGO EL CONSEJO**
—3.º y Último; la pieza en un acto, **ROBO Y ENVENENAMIENTO.**
A las siete y media.

Pamplona: Imp. de Roman Velandia.

SECCION DE ANUNCIOS.

AVISO IMPORTANTE.

A los Sres. médicos, al clero, los dentistas, los maestros, y otras personas que desearan obtener el Diploma de Doctor ó de Licenciado de una Universidad extranjera.—Dirigirse con carta certificada á *Médecus, 15. Royal Square, Jersey, INGLATERRA.*

PIANO VERTICAL.

Se vende uno de 7 octavas, á tres cuerdas y caja de palo-santo. Darán razon en la administracion de este periódico. 2-1

VENTA DE DOS HEREDADES.

A voluntad de sus dueños se venderán en subasta en la Notaría de D. Leandro Nagore dos heredades sitas en los términos de esta ciudad que componen diez robadas y media, cuyo remate tendrá lugar el día 15 del corriente mes de Noviembre.

Lo que se anuncia para noticia de los que deseen interesarse en la subasta. 4-1

VENTA DE CASA.

Se pone en venta á pública subasta bajo el tipo de 25.000 reales vellon (muy inferior á su tasacion) una bonita casa con su correspondiente tienda y patio en la calle de San Gregorio número 38 de esta ciudad.

La subasta tendrá lugar el Domingo 12 de Noviembre próximo á las once de la mañana en la Notaría de D. Leandro Nagore calle mayor número 99. No está afectada á carga alguna y se halla corriente la titulacion. 5-2

OBRAS

DE

PAUL DE KOCK.

EDICION COMPLETA.

TOMOS EN 8.º MAYOR PROLONGADO DE CLARA Y COMPACTA IMPRESION, CON LÁMINA,

UNA PESETA.

Encuadernados en tela con planchas de oro 6 rs.; fuera 6'50.

ACABA DE PUBLICARSE.

LA MUJER, EL MARIDO Y EL AMANTE	DOÑA MAGNÍFICO en busca de SU MARIDO.
MUJERES, VIRÓ Y JUEGO.	UN JÓVEN SIMPÁTICO.
ELISA.	

TODAS CON LAMINA.

PUBLICADAS ANTERIORMENTE.

LOS HIJOS DE MARIA. Quien no ta corre de jóven.	PABLO Y SU PERRO. PAUL DE KOCK. SU VIDA, SUS OBRAS, con retrato.
UN LIBERTINO.	Una noche de novios.

Y otras hasta 55 tomos, á los que seguirán todas las demás obras de tan popular autor.

Hállanse de venta en las principales librerías de Pamplona.

Los pedidos á Salvador Manero, Ronda del Norte, 128.—Barcelona.

GACETA RURAL.

REVISTA QUINCENAL DE LOS CAMPOS.
por una sociedad de labradores.

Se han publicado los números 1.º al 10.º
Sale á luz los días 15 y 30 de cada mes,
en cuadernos de 16 páginas, á dos columnas.

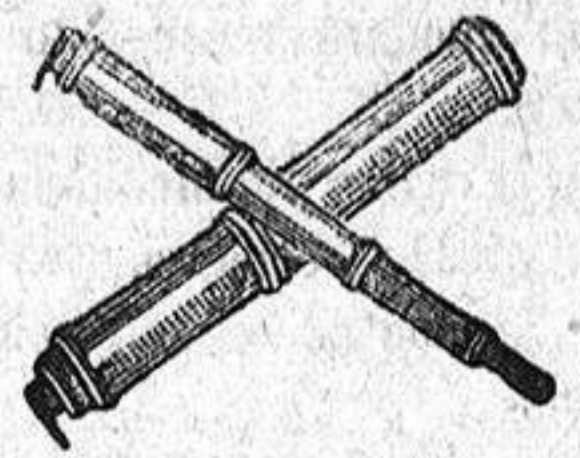
PRECIO DE LA SUSCRICION.

En la península.	Ultramar y extranjero.
Tres meses . . . 8 rs.	Tres meses . . . 12 rs.
Seis id . . . 16	Seis id . . . 22
Un año . . . 32	Un año . . . 44

Dirigirse á D. Mariamo de la Lama, Huertas, 40, bajo derecha.

Véase el prospecto donde constan los regalos que se hacen á los suscritores.

Se remite á gratis á cuantos lo soliciten.



Se acaba de recibir gran surtido de papel pintado para habitaciones, de última novedad y buen gusto.—En el mismo se ha recibido gran coleccion de bisutería, perfumería Quincalla de varias clases, objetos de escritorio, papel, sobres de todos tamaños, instrumentos de ciencias.—Se hacen las composturas de Optica.—*Casa del Optico, Chapitela 21.*

EL ECO DE NAVARRA,

SUSCRICION.

Por un mes	4 Ryon.
Por tres meses	12 id.
FUERA DE LA CAPITAL.	Por tres meses . . . 12 id.
EXTRANJERO	Por tres meses . . . 22 id.

No se admiten suscripciones de fuera por menos tiempo que tres meses. Su importe puede remitirse en sellos de franqueo ó letras del Giro mútuo. Se venden números sueltos á medio real.

ANUNCIOS. Se admiten para su insercion á cuartillo de real línea para los suscritores y á medio real para los que no lo son, sin que por ningun concepto se rebaje este tipo. Si el anuncio se publica más de seis veces podrá convenirse un arreglo con el Administrador del periódico.

Se suplica á las personas que manden anuncios para su insercion, pongan al pié del mismo el número de veces que quieren que se publique.

El menor anuncio costará 2 rs. aunque no llegue el total de las líneas á componer esta cantidad.—Las esquelas defuncion y aniversario se insertarán á 16 reales.

¡GRAN EXITO EN PARÍS!

VELOUTINE CH^{LES} FAY

polvos de arroz especial preparado con bismuto

IMPALPABLE, INVISIBLE Y ADHERENTE.

Dá al cutis fresca y transparencia.

Precios: caja con borla, 22 rs. Sin borla, 17.

Inventor Charles Fay, parfumeur, 9, rue de la Paix, París.

En cada caja hay una noticia sobre el uso de la Veloutine.
En Madrid por mayor, Agencia Franco-Española, Sordo 31.—Por menor en Pamplona, Sr. Razquin.



CAFÉ NERVINO

MEDICINAL:

SECRETO ARABE,

Exclusivo del Dr. Morales.

Cura infaliblemente toda clase de dolor de cabeza, incluso la jaqueca; los accidentes, las congestiones cerebrales, las parálisis, los vahidos, la debilidad muscular ó nerviosa, general ó local, las malas digestiones, los vómitos, acedias, inapetencia, ardores, flato, exceso de bilis, el extriñimiento y demás trastornos del aparato gastro-hepato-intestinal; el histerismo y desarreglos ménstruos, la anemia, clorosis, hidropesias, diabetes, escrófulas, raquitismo é intermitentes. Su uso contiene las apoplejías cerebrales, evita las congestiones, es tónico; neurosténico, altamente higiénico, salutar por las enfermedades que evita su uso diario, y verdadera PANACEA para las enfermedades de la niñez.

Infinitas certificaciones de médicos, farmacéuticos y particulares, acreditan curaciones con el CAFÉ NERVINO rebeldes á todo otro tratamiento.

Se vende á 12 y 20 rs. caja para veinte y cuarenta tazas, en todas las principales boticas y droguerías de España y del extranjero; en Pamplona en la botica del Sr. de Colmenares, Bolserías 18.

DEPÓSITO CENTRAL,

Doctor Morales, Espoz y Mina 18 Madrid.

AVISO A LOS CONSUMIDORES.

SE VENDEN 25 acciones de la carretera á Francia por Baztan.

Dará razon el corredor de comercio D. Ramon Samaniego, plaza del Castillo, núm. 12.

Chocolates de Zaragoza de la acreditada fábrica de Don José María Serrate; precios de 4, 5, 6, 7 y 8 reales libra muy superiores. Depósito, casa de Justo Ibañez Plaza del Castillo, núm. 53.

MEDALLA DE ORO
Exposicion internacional de Paris 1875

COALTAR SAPONINÉ LE BEUF
admitido en los hospitales de Paris y de la Marina militar francesa, pruebas irrecusables de la eficacia de este producto

DESINFECTANTE
Antimiasmático; cicatriza las llagas

Empleado en compresas, lociones, inyecciones y gargarismos, es mas grande su eficacia en los casos siguientes:

Llagas y úlceras
Carbunclos, Cánceres,
Gangrena, Males de garganta,
Anginas cuenosas,
Pitiriasis del cuero cabelludo,
Supuraciones fétidas de la nariz, de los oídos, etc.
Pérdidas blancas, etc., etc.

Contra las úlceras de las encías (una cucharadita con la cuarta parte de un vaso de agua), el **Coaltar Le Beuf**, goza de propiedades del todo especiales para consolidar los dientes descarnados y purificar la boca. Es el Dentrífico mas higiénico que puede usarse.

Precio del frasco: 10 rs.
Una noticia detallada acompaña cada frasco.

Desconfiar de las falsificaciones y exigir la firma del inventor.

Fábrica en **Bayona (Francia)**, en casa de Monsieur **L. LE BEUF**, Farmacéutico de 1ª clase de la Facultad de Paris.

Depósitos en **Madrid**: por mayor, Agencia franco-española, Sordo, 31; por menor, Señores **Moreno Miquel, Borrell herms, Sanchez Ocaña, Ortega, Rodriguez Hernandez** y en todas las principales farmacias de España.

Frasco: 5 fr. Frasco 5 fr.

CUTIS DEL ROSTRO
— LAIT ANTÉPÉLIQUE —

LA LECHE ANTEPÉLICA
pura ó mezclada con agua, disipa
PECAS, LENTEJAS
ASOLEO, TEZ BARROSA
GRANOS, EFLORESCENCIAS
MANCHAS ROJAS
ARRUGAS

Paris y conserva el cutis limpio y terso.
Paris, CANDES 28 St-Denis, 28