



EL TORMES



Semanario local y del partido.
Precio: DIEZ céntimos.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

Alba de Tormes: 1,25 trimestre y 4,75 año.
Partido y provincias: 1,50 ídem y 5,50 ídem.

PAGO ANTICIPADO

No se devuelven los originales.

Redacción y Administración: Horno, 2.
Se publica los domingos.

SOL ENTRE NIEBLAS

RECUERDOS DE NIÑEZ

«Già similmente mi stringeva
il cuore».

(Leopardi, *I canti*).

I LA FIESTA

Sólo hay fiestas para los niños. Los domingos en la niñez tienen "otro color" que los demás días, la naturaleza parece más recogida, proyectamos sobre las cosas la solemnidad de nuestros vestiditos estirados y llamantes. Después...

Después, todos, pero todos los días, son iguales. A medida que van pasando los años, nos vamos olvidando de admirar. Las cosas van desflorando su ingenuo pudor ante nosotros. Estamos tristes y cansados. Uncidos ante el trabajo, pesa sobre el nuevo día el nuevo afán. Queremos alcanzar la gloria y advertimos que la gloria es como el haz de rayos que creen retener los niños entre sus manecitas las mañanas soleadas.

Y un día, sólo un día, cuando miramos seriamente unos ojos puros que comienzan a alumbrar nuestros senderos, cuando tornamos como el hijo pródigo a los umbrales de la casa solariega, cuando volvemos a Dios después de una caminata fatigosa, entonces, sólo entonces, advertimos que la poesía de las cosas depende de la luz que sobre ellas proyecta nuestro corazón.

Conocerá el lector, seguramente, aquella estupenda poesía que se llama "LA SERA DEL DI DI FESTA", del pobre Giacomo Leopardi. La noche es dulce y clara; ya no sopla el viento sobre los tejados, y alumbrando las huertas se alza la luna y serenas se arguyen las montañas a lo lejos. "¡Oh, amada mía!—grita el poeta—. ¡Oh, amada mía! alumbran los senderos y la nocturna lámpara se abra a través de las rendijas de los balcones. Duermes tú, que el sueño se apodera de tu cámara silenciosa, que no te aflige el ruido alguno, que ignoras las llagas que se han abierto en medio del corazón."

Esta amada del poeta es, sencillamente, la vida, la inquietud, el retorno a la serenidad. Las cosas han perdido, como aquel idolo que habla Flaubert, su polvillo dorado... —poetas cristianos—oímos al fin, como poeta de Recanati, el solitario canto del bajador que vuelve a su humilde casa para dormir de un tirón hasta el amanecer. ¡No

pasan todas las cosas por el mundo sin dejar huella alguna, dulce poeta, no! Estos apuntes, estos recuerdos de las fiestas de mi pueblo, no son sino huella que han dejado en un hombre los recuerdos de la infancia.

* * *

Desde el 14 de Octubre comenzaban para nosotros las fiestas. Ibamos a las ocho de la mañana a ver "sacar" a la Santa del conven-

to. Como culebras, defendiéndonos de los codazos de las personas graves, penetrábamos en el vestíbulo a ver a las monjitas envueltas en su velo tupido. Salía la Santa con su gorro doctoral, con su pluma en la diestra y la palomita que la dictaba sus páginas. ¡Santa Teresa era Doctora! Esa palabreja tenía para nosotros una sugestión de inquietud...

Sonaban los cohetes; la charanga preludiaba una marcha muy seria. Nuestras madres nos ponían de rodillas ante la Santa. Estallaba algo así como un sollozo colectivo en la plazuela:

—¡Santa bendita, Santa bendita!

Había vejetes que temían no volver a verla más y que, en efecto, se morían aquel invierno; había mujeres que se anegaban en llanto, lluvia mansa que refrescaba los surcos resacos de su dolor no compartido; había mocitas casaderas que pedían a Santa Teresa que en el año las cogiese ya de señoras formales; había forasteros que admira-



PRIMER ANIVERSARIO

DEL SEÑOR

DON ALFREDO MORENO RUBIO

INSPECTOR Y SUBDELEGADO DE VETERINARIA DE ALBA Y SU PARTIDO

FALLECIO EN ESTA VILLA

EL DIA 28 DE ENERO DE 1929

habiendo recibido los Santos Sacramentos.

D. E. P.

Su atribulada esposa, doña Teresa Martín; hijos: don Juan, Matilde, Rosa, Isabel, Paula, Concepción y Catalina; hijos políticos: don Ramón y don Pedro Acevedo; hermana, doña Matilde Moreno,

Suplican a sus amistades una oración por el alma del finado y asistan al funeral que se celebrará dicho día, a las diez, en la iglesia parroquial de San Pedro, y a las misas de siete, los días 27 y 28, en la de RR. PP. Carmelitas, por lo que les quedarán agradecidos.

ban aquel cuadro de la luz de la Plaza de las Madres con curiosidad insaciable...

Y entraba la Santa en la Iglesia. El pueblo desfilaba ante la imagen. "En mi niñez —dice Leopardi en "LA NOCHE DEL DIA DE FIESTA"—cuando esperaba ansiosamente el día festivo, velaba toda la noche. Y allá, cuando todo duerme, un canto que se iba alejando, que moría lentamente por los senderos, poco a poco me iba apretando el corazón". Aquel día, aquel 14 de Octubre —¿de qué año?—descendía hasta nosotros, niños que dejábamos de ir a la escuela, el eco del canto de Santa Teresa a su Esposo, entre un coro de serafines.

* * *

La fiesta era muy solemne cuando éramos niños, más solemne que ahora. Había en Alba un señor, don Pedro Canto, que se ponía un uniforme de jefe superior de administración; aquel uniforme tenía un sombrero de tres picos y un espadín. Había en Alba varios alcaldes—don Victorio Elena, don Sergio Gómez, don Luis López Laporta—que llevaban chistera y tubo como Dios manda. El convento de los Padres Carmelitas era también Colegio de la Orden y había cuatro o cinco docenas de capas blancas sobre el hábito café, entre novicios y profesos.

Recuerdo, muy vagamente, la fiesta del año 1892; tendría yo siete años y medio justamente. Hubo un certamen en el teatro, se premió a un poeta que hablaba de Otumba, de Lepanto y de otras muchas cosas muy bonitas que sonaban muy bien.

Predicaba Manterola. Le oí dos sermones. Y pidió a la Santa morir en Alba y en Alba murió el famoso diputado—cura de las Constituyentes, el adversario digno de la elocuencia de Emilio Castelar. Advertí que, al conducir el cadáver al Campo Santo, llevaba las vestiduras sacerdotales. Que no iba como los demás, dando la cabeza al mundo, sino a su última morada.

Por entonces había yo decidido ser Papa. Antes había pensado ser Rey y, en seguida, Napoleón. Pregunté si se morían los curas; me dijeron que sí. Pregunté también si se morían los médicos; la misma respuesta. No me cabía en la cabeza que los que confesaban y los que curaban fueran de barro mortal. Y ante el cadáver de Manterola, mis ansias de ser cura, al mes Obispo y al año justo Papa, tomaron otros derroteros.

Para morir se uno...

Una vez vino una peregrinación a Alba. No recuerdo qué año. Sólo sé que eran portugueses, que arrastraban muy dulcemente ciertas sílabas y que vestían con facha militar. La calle de San Pedro estaba llena de gente que les vitoreaba. Estaban engalanados los balcones y los peregrinos traían una banda que sonaba mucho, o lo que era igual para mí entonces, que tocaba muy bien.

Llegaron los peregrinos a las Madres. Yo me coloqué con los chicos al lado de los músicos. Burlé la vigilancia de los polizontes y me coloqué en la Iglesia.

Los peregrinos cantaban el rosario...

¡Qué rosario! Yo no he oído nada más bello. El bajo era un negro, con unos bellos de media arroba, colgantes y gordezuelos, que cantaba con una voz henchida de dulzura:

"*Speculum Justitiæ! Salus Infirmorum
Refugium Peccatorum! Consolatrix afflictorum!*"

Y unos niños, la masa coral—cascadas de notas cristalinas como las del surtidor de una fuente, durante una noche de Abril, en Verona—glosaban con voz de oro:

—*¡Ora Pro Nobis!*

Aquella noche—no sé de qué año—comprendí la esencia del catolicismo latino. El culto a María es la nota de ternura, de poesía, de mayor intensidad estética que tenga religión alguna. María es la madre común. Supe que aquel bajo había perdido a su madre. Y—niño—entendí su canto y llevo dentro de mi espíritu el sonido de aquella voz



Don José Sánchez Rojas.

Autor de la novela SOL ENTRE NIEBLAS, que empieza a publicarse hoy en este semanario.

suya que lloraba, que rezaba, que suspiraba, que gemía quejumbrosa en la iglesia de las Madres de mi pueblo, hace muchos años, una noche fría, cuando yo era niño...

* * *

Hace años...

Hace años, un día del mes de Agosto, hubo un motín popular.

Ya están suficientemente juzgadas aquellas cosas.

El caso es que todos vimos el cuerpo de la Santa.

Yo le ví también a través de la reja del coro bajo que hay a la izquierda del presbiterio. Había poca luz en la iglesia, me apoderé de unos prismáticos para contemplar a mi sabor los restos de una de las mujeres más simpáticas y atractivas de la tierra.

Hubo gentes que vieron muchas cosas.

Yo ví una capa blanca muy hermosa; un

trocito de frente; un trocito del lindo pie derecho.

Y no ví más, ni quise ver más.

Me bastó con aquella visión peregrina; la frente, el pie derecho... Ahí estaba la frente de mi escritora y el pie derecho de la monjita andariega.

¡Oh, fuerzas del símbolo! ¡Oh, sugestión inenarrable de la epopeya teresiana! Yo no ví más, yo no quise ver más. Era blanca la frente como una azucena y tenía manchitas del color del lirio.

Y era muy lindo el pie que resistieron vendavales por esas llanuras, por esas calzadas, inundando la meseta caldeada de ideales y de palomares místicos.

Y al contemplar la frente—aquella frente de las "Moradas" y de los AVISOS a las monjas—y el pie de aquella mujer que fué denostada en Medina del Campo por esa plebe que quiere ser de buen tono y que, a las veces, se recluta en las capas que se llaman altas de la sociedad, torné por un momento a los dorados días de la infancia. Y oí la voz de Teresa diciendo a mi España que despertara de su modorra y exhortándola a que se fabricara su castillo interior para gozar de esta suerte a todas horas, de la presencia del Jesús—dulce y manso—del Evangelio.

JOSE SANCHEZ ROJAS

Suscripción a favor del Hospital de esta villa

Lista de donativos recibidos.

	Pesetas.
Suma anterior.....	2.807,60
Don Pedro Martín Rollán, de Madrid	5,00
Doña Guadalupe Martín Rollán, de idem	2,00
Don Constantino Iglesias, de Santander	2,00
Doña Amalia Bernal.....	2,00
Don Julián Rodríguez.....	10,00
Don Francisco García Sierra.....	3,50
Doña Luisa Basés.....	2,00
Don Emiliano García Clavero.....	5,00
Don Tomás Hernández García, de un mes	2,00
Don Elías Vicente Martín.....	5,00
La Cofradía del Niño Jesús de Praga	5,00

Suma total..... 2.851,10

Se reciben donativos en esta Redacción y Administración: Horno, 2.

BAZAR COLON

Unico bazar de ropas hechas y a medida en Salamanca. - Elegancia y economía.

Trajes confección esmerada para caballero y niño. —Gran depósito de Pellizas, Gabanes, Gabardinas, Trincheras, Impermeables, Calzado de caballero, Paraguas, Camisería, Géneros de punto, mantas, mantones, etc., etc.

Plaza de la Libertad, número 11. - - SALAMANCA

ALBA A TRAVES DE LOS TIEMPOS

Instituciones del Arzobispo D. Gutiérrez.- El Hospital de Santiago.

VII

Dice Araujo en una curiosísima Guía de Alba, escrita en el siglo pasado, que el nombre de don Gutiérrez sería siempre citado por los hijos de Alba con respeto, cariño y veneración, y que mientras Alba viva, viviría penosamente su memoria rodeada de la aureola inmortal de la gratitud de un pueblo.

Esto que dice Araujo debería ser cierto. No lo es, por la razón de que cuatro quintas partes de la población ignoran quién fué don Gutiérrez y qué hizo por su villa, porque no han encontrado la oportunidad de leer la interesante obra del señor Araujo.

El orden cronológico fuerza a mencionar, como primera de las fundaciones del Arzobispo, el Monasterio de San Leonardo, vulgarmente Jerónimos, en el mismo edificio que los premostratenses habían ocupado desde varias centurias antes.

Todos los escritores y críticos que hemos leído aseguran que este Monasterio fué la mejor y más hermosa joya arquitectónica que atesoraba la villa.

Las bellezas que encerraba eran tantas, que bien merecen sacarlas de las tinieblas del olvido en que yacen sumidas, para recreo y admiración de los entusiastas de las cosas que fueron. Prometemos hacerlo en el momento oportuno.

En este Monasterio se dió suntuoso enterramiento a los restos de don Gutiérrez. Ahora se guardan en la iglesia de Santiago, por lo menos que olvidados. Una sencilla lápida de mármol, mandada colocar por el actual Duque de Alba, recuerda a los albenses ilustres a los forasteros, amigos de las cosas antiguas, que allí reposan las cenizas de un hombre que vivió practicando el bien con prodigiosa liberalidad para sus contemporáneos y para las generaciones posteriores.

A don Gutiérrez debieron los albenses el conocimiento de sus fueros y libertades y mayor prerrogativa a que podían aspirar, pues les eximió de todos los tributos reales, forales y concejiles.

Edificó el soberbio castillo-alcázar-palacio, del que resta sólo una ínfima muestra de suntuosidades arruinadas, perdidas. Muchas salas de la villa se han construído con materiales del castillo. En otras, se pueden admirar restos interesantes: columnas, capiteles, pórticos, frisos, arquivadas y demás elementos arquitectónicos. Y en el montón intacto de sus ruinas, ¡qué de curiosidades no hay! De aquella señorial mansión se admiran, en la torre del homenaje, profusión de estatuas que, aun estando sometidas a la acción devastadora de los agentes atmosféricos, se conservan admirablemente.

El Arzobispo don Gutiérrez fundó también el Hospital, única institución que perdura después de 485 años.

De todas las fundaciones debidas a la beneficencia de don Gutiérrez, ésta sólo basta para que cada albense levantara dentro de su pecho un altarcito en que rendir culto a la memoria de aquel magnífico señor de Alba: tanto es el amor que los albenses de todos los tiempos han sentido por su Hospital.

En 1445 otorgó el fundador—dice Araujo—público instrumento en 17 de Julio, asiendo al Hospital que había fundado cer-

ca del castillo nuevo donde "se acojan e puedan acoger e llegar los pobres e peregrinos" la dotación de diez mil maravedies "para que los haya perpetuamente en cada un año situados e puestos sobre las rentas de las alcabalas del vino" y mandando hacer un arca de madera para guardarlos "con quatro cerraduras (conservamos la ortografía del original) e quatro llaves diversas" que habían de tener "tres de ellas los curas de las Iglesias de Sancta María de Serranos e de Sant Pedro e de Sant Juan, e la otra quarta llave que la tenga el Hospitalero".

La voluntad del fundador fué cumplida. Y con "creces". Don García Alvarez de Toledo, su sobrino, declaró que "por quanto el dicho Hospital que assí su sennoría mandó facer cerca del Alcazar nuevo de esta villa de Alba se ovo de desfacer por algunas justas causas necessarias e complideras al dicho Alcázar, e le Yo mandé mudar e muy bien edificar junto con la Iglesia de Señor Sanctiago desta dicha mi villa e en más decente lugar que antes estaba", que en lugar de los diez mil maravedies que dispuso el fundador, disfrutara para siempre el heredamiento de las Veguillas, que rentaba doce mil maravedies en dinero "e doscientas e treynta fanegas de pan por meytad e doce carneros e veinte e quatro gallinas e tres carretadas de paxa en cada un anno"; instituyó un capellán perpetuo con renta de 3.000 maravedies y 20 fanegas de trigo, mandando entregar a cada enfermo que no pudiera salir cinco maravedies diarios, en vez de tres que antes se les daba; ordenó se tratase a su costa a las personas no pobres que desearan morir en el Hospital para ganar la indulgencia plenaria concedida por el Papa Inocencio VIII a los que en él muriesen y que se invirtieran las rentas que sobraran en casar huérfanas y socorrer pobres, y quanto dispusiera el prior de San Leonardo, nombrado patrono de la fundación.

Resulta, pues, que la primera instalación de la benéfica institución se hizo en edificio inmediato al castillo. Mas necesitando don García ampliar éste, fué derribado el Hospital y construído en el mismo lugar y edificio donde hoy está.

Los beneficios que de la fundación de don Gutiérrez se hayan derivado durante sus casi cinco siglos de existencia, se presumen. Como estatutos de la fundación disponían se admitieran pobres y peregrinos en tiempos que la fe movía grandes muchedumbres

que acudían a visitar el sepulcro del apóstol Santiago, se recogían en el Hospital gran número de ellos. Los cuantiosos recursos permitían todas las atenciones. Hoy dispone de rentas que son insuficientes para cumplir la hermosísima misión a que se destina. Afortunadamente la caridad de los vecinos es inagotable y acude rauda a remediar los momentos difíciles. Pero si se tiene en cuenta que el patronato pertenece al Duque de Alba, debe obligarse a su reconocimiento, para que de dicho reconocimiento se deriven en seguida las consecuencias del sostenimiento. El pueblo necesita saber a qué atenerse y la Junta administradora se vería libre de los dimes y diretes de tirios y troyanos.

JESUS ANDRES SINOBAS

MUJER ALBENSE

A las simpáticas señoras de Alba de Tormes.

Reina en tí la simpatía
con sus rasgos de firmeza,
traducida en la alegría
que derrochaste un día,
respondiendo a tu largueza.

Tu mirada es seductora,
parece querer herir,
es bella y es brilladora
cual si fuese ella la aurora
del día en que va a regir.

Es parecido tu habla
al cante de un jilguerillo,
quien nos agrada al piar
y nos deleita el cantar
de su armonioso tonillo.

A un cascabel se asemejan
tus muy melodiosas risas,
que tras de sí siempre dejan
los sonidos, que se alejan,
cuando brillan sus sonrisas.

Eres mujer soberana
de estirpe recia y sentida,
dulce, florida, lozana,
cual si fueses castellana
que en Castilla fué nacida.

Salamanca te dió el sér
de hacendosa y de sencilla.
Mas... supiste comprender
el sentir de una mujer:
¡Teresita de Castilla!

Y por eso tu sentir
de alma noble y alma franca,
lleva en sí el doble decir,
de pensar y de vivir
con Castilla y Salamanca.

JUAN GOMEZ MALAGA

De la Federación Católica de
Estudiantes

Alba de Tormes, para Salamanca, 20 de
Enero de 1930.

GRABE EN SU IMAGINACION ESTE NOMBRE

EL LEON DE ORO

y cuando tenga necesidad de comprar cualquier artículo de TEJIDOS o CONFECIONES visite este importante comercio y quedará complacido en extremo. - Esta casa es la más acreditada en toda la REGION por sus CLASES y PRECIOS. - Grandes colecciones en tejidos corrientes y de alta fantasía. - Paños para trajes de caballero a precios de fábrica. - No se olvide visitar al hacer sus compras

EL LEON DE ORO

Alicio López Casero

SALAMANCA

ECOS DE SOCIEDAD

ANIVERSARIOS

El día 28 de los corrientes se cumple el primer aniversario de la muerte del señor don Alfredo Moreno Rubio, prestigioso profesor veterinario, titular de esta villa y su partido, cuya muerte causó el más profundo dolor.

El finado, modelo de caballerosidad, consagró su vida por entero a ejercitar el bien, y tanto por sus condiciones particulares como por las profesionales, se hizo merecedor de la estimación y respeto de cuantos le conocieron.

Como al cumplirse tan triste fecha ha de repercutir el sentimiento entre las numerosas amistades, que a pesar del tiempo no han dejado de dedicarle un recuerdo, reciban la expresión del nuestro más sentido pésame su esposa, doña Teresa Martín; hijos: don Juan, doña Matilde, doña Rosa, doña Isabel, doña Paula, doña Concha y doña Catalina; hijos políticos: don Román y don Pedro Acevedo; nietos y demás familia.

También el 31 del actual se cumple el segundo aniversario de la muerte de la señora doña Aurea Sánchez Barrado, distinguida y virtuosa señora, que dedicó toda su vida a practicar la caridad y el bien.

Al cumplirse tan triste fecha, todos los que la conocieron dedicarán, como nosotros lo hacemos, un sentido recuerdo a la memoria de tan buena y bondadosa señora.

Reiteramos la adhesión de nuestro sentimiento a su hermana, doña Joaquina; hermanos políticos: doña Magdalena Sánchez y don Luis Cordero; primos, sobrinos y demás familia.

BAUTIZO

En Salamanca, y en la iglesia de San Juan de Sahagún, ha recibido las aguas bautismales el segundo de los hijos de nuestro querido amigo don Vicente Aguilar y su esposa doña Gabi Garrido.

Al neófito le fué puesto el nombre de Vicente y le apadrinaron sus tíos don Ramón Aguilar y su esposa doña Teresa Sánchez. Nuestra enhorabuena.

VARIAS

Nuestro paisano don Constantino Iglesias, residente en Santander, nos ha remitido una peseta para la Basílica Teresiana.

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro estimado amigo don Braulio García Flores, secretario del Juzgado municipal de Guijuelo.

MOVIMIENTO DEL REGISTRO CIVIL DURANTE LOS ÚLTIMOS OCHO DÍAS

Nacimientos: Isidoro Agustín Albarrán Martín, María Nieves Martín Fraile, José Juan González Hernández, Ramona de las Fuentes Sánchez, Andrés Sánchez Martín y Camila Álvarez García.

Matrimonios: Ninguno.

Defunciones: Miguel García de la Rúa.

QUISQUILLAS

—¿Qué animal es el más sucio?

—El pavo, porque siempre lleva el moco colgando.

—¿En qué se parecen los nombres Dora, Remigio, Fabio, Sole, Laura y Sindó, a la escala musical?

—En que Dora, tiene do; Remigio, re mi; sos.

Fabio, fa; Sole, sol; Laura, la; Sindó, si; y la escala musical tiene do, re, mi, fa, sol, la, si.

—¿En qué se parece el bacalado malo a una corbata?

—En que el bacalado se atraganta, y la corbata se hace un nudo.

—¿En qué se parece un mudo a un ajusticiado?

—En que el mudo no habla, y el ajusticiado no dice ni "pío".

—¿En qué se parece el vino malo a un cigarrillo de cincuenta?

—En que el vino está adulterado y el cigarrillo no es puro.

—¿En qué se parece un Banco a un hotel?

—En que tiene muchos cuartos.

—¿Cuál es el colmo de un dentista?

—Extraer raíces por medio de la Tabla de Logaritmos.

—¿Y el de un pescador de caña?

—Pescarse una "merluza" con una caña.

—¿En qué se parece una mujer vergonzosa a un cangrejo?

—En que la mujer se ruboriza, y el cangrejo se pone colorado.

—¿En qué se parecen un lapicero sin empezar y un chiste sin gracia?

—En que a ninguno de los dos se les ve la punta.

ALI

SEMBLANZA

ACROSTICO

Tiene cara de Venus que enloque
Esta preciosísima ideal Teresa,
Rosal su tierno cuerpo, que adormece,
Éxtasis, embriaga, cautiva y embelesa.
Su boca es lindo capullo de flor;
Afable, simpática y cariñosa,
Premiar quiso Dios de gracia y candor
Esta frágil y bella mariposa.
Risa cascabelera, saltarina,
Enerva la razón más poderosa,
Zafando el dulce amor de salmantina.

ALI

La velada de la F. de Estudiantes Católicos

Con el objeto de recaudar fondos para la construcción de la Basílica Teresiana, se celebró el pasado domingo en esta villa la velada organizada por la Federación de Estudiantes Católicos de Salamanca con la cooperación de valiosos elementos de la Agrupación Musical Salmantina.

Debido a un accidente que sufrieron en el camino, y en el que por milagro resultaron todos ilesos, hubo de retrasarse una hora la velada.

El teatro presentaba un aspecto hermoso y todas las localidades se hallaban totalmente ocupadas por numeroso y selecto público.

La directiva de Hijas de María fueron las encargadas de repartir las invitaciones, felicitándolas por el resultado que obtuvieron.

Después de unas palabras de presentación del presidente de la F. de E. C., don José Durán y Sanz, que arrancaron la primera ovación, la A. M. S. ejecutó "Manojito de claveles" y la mazurca del joven violinista don Angel García, que fueron premiadas con calurosos aplausos.

A continuación se puso en escena la comedia dramática en un acto, dividida en tres cuadros, "Justicia", original de los jóvenes escolares salmantinos don Francisco Marcos y don Francisco Torres. "Justicia" obtuvo un grandioso éxito, superando al obtenido el día de su estreno en Salamanca.

"Justicia" tiene un argumento entretenido e interesante, siendo su técnica sencillamente admirable. La representación enorme, sobresaliendo el testigo Francisco Hernández (Cuesta), Durán, Marcos, Tavera y Miñambres.

Los autores tuvieron que salir al palco escénico llamados por el respetable, que les ovacionó calurosamente.

Felicitemos a los escolares Marcos y Torres y les deseamos muchos triunfos en el camino emprendido.

Los excéntricos Les Tay Wer divirtieron a la concurrencia con sus parodias y chistes. Fueron aplaudidísimos.

Se rifó una preciosa muñeca, favoreciendo la suerte a nuestro querido amigo don Luis Valle.

Por último, la A. M. S. ejecutó "La Fadista Española", fado; "Chiquillo mío", vals, y el pasodoble "Pasa, Juventud", de manera irrepresible, recibiendo una gran ovación.

Reciba la F. C. de Estudiantes de Salamanca y la Agrupación Musical Salmantina nuestra más sincera felicitación por el éxito obtenido.

(SOILEH)

TIQUISMIQUIS

Supongo conocerán, desde los "quesos" al pelo, a este célebre sablista conocido por "Maelo". Cuando que comer no tiene se dedica a empeñar los candiles, tres zapatos, las cucharillas de un bar, un corsé de su sobrina y una caña de pescar. Cuando en la Plaza o en las calles notéis que os va a saludar, preparad una perrilla, pues os quiere sablear. Varias veces le habrán visto elegante y sandunguero con un traje un poco limpio que él lo llama dominguero; y aunque os parezca mentira un día él se encontró una fregona muy linda de la cual se enamoró. Desde entonces a menudo se afeita bien sus bigotes, presume de buenas dotes y de porte macanudo, de nariz atomatada, de morros de mameleco, de voz como la del cuco, de pelliça apollillada. Aquí tenéis presentado al muy célebre "Maelo", andad con mucho cuidado no os langue algún camelo.

HELIOS

EN FAVOR DE LOS POBRES

Varios jóvenes de esta localidad, animados del mayor entusiasmo y queriendo dar una prueba de amor a los pobres enfermos de esta villa, están organizando una función teatral a beneficio del Hospital, para aliviar un poco la crítica situación por que está atravesando.

La idea nos parece magnífica y saben que pueden contar con nosotros para todo cuanto nos necesiten.



Por «Félix».

Dime con quien andas...

- Cada vez estoy más convencido que eres un sirvengüenza y un ladrón.
 —¡Hombre! ¡Ten cuidado...!
 —No. No te enfades. Si es que quiero que nos asociemos para trabajar juntos.

EL CUENTO SEMANAL**BOXEO AMOROSO**

Yo creo que al celebrarse un matrimonio debiera tenerse presente el pesaje, igual que en los combates de boxeo. De este modo, marido y mujer quedarían incluidos dentro de la misma categoría y la "lucha por la vida" sería más edificante y más noble. Se evitarían esos espectáculos tan deprimentes de ver contender a un peso pluma con un peso pesado en un combate que sólo termina con la muerte de uno de los cónyuges, en cuyo caso el vencedor es cuando únicamente puede abandonar el "ring matrimonial".

Debiera hacerse una clasificación, en la que los pesos pesados estarían representados por el capital y los pesos pluma por la pobreza, y entre uno y otro una escala gradual, dentro de la cual la inteligencia y el trabajo habrían de ocupar un término medio.

Esta clasificación reportaría muchas ventajas a la sociedad, porque se refrenarían los apetitos egoístas y no se fomentarían tantos pensamientos y sentimientos depravados.

No podría concertarse ningún matrimonio sin antes consultar el "padrón amoroso" y ver en qué casillero estaban incluidos los futuros contrayentes.

Y al igual que hoy día existe un Registro civil, entonces existiría también un Registro de matrimonios negociables, a cargo de un árbitro, que habría de dar el fallo.

—¿Cómo se llama usted?—preguntaría el árbitro a una parejita que esperara a casarse.

- Juan Queipo—contestaría él.
 —Pura Gómez—diría ella.
 Primer "round". Nada de particular.
 —¿Edad?
 —Veintiocho años.
 —Veintidós.
 Segundo "round". Empate.
 —¿Profesión?
 —Médico.
 —La de mi sexo.
 Tercer "round". Sigue el empate.
 —¿Capital?
 —Vivo únicamente de mi carrera.
 —Ninguno.
 Cuarto "round". Continúan igualados.
 —¿Padece usted alguna enfermedad?
 —Ninguna.
 Quinto "round". Nada de particular.
 —¿Qué le guía a usted a contraer matrimonio?
 —El amor.
 —El amor.
 Sexto "round". Match nulo.
 Matrimonio negociable.
 ¿No creen ustedes que procediendo de esta manera se evitarían muchas discordias conyugales? Esas discordias que nacen, en la mayoría de los casos, al ponerse intereses en juego.
 Esos casos que hoy día se dan con tanta frecuencia de casamientos con "fines benéficos", desaparecerían por vergonzosos y humillantes. Ni el hombre ni la mujer podrían ya dedicarse a la caza de un capitalito bien saneado, para emplear todas sus actividades

en pensar detenidamente lo que han de hacer para no hacer nada.

El árbitro sería el verdugo de estos pasionales que hacen del corazón una lucha.

—¿Cómo se llama usted?—empezaría el árbitro, haciendo las preguntas de ritual.

—Teodoro Rodríguez.

—Anacleta Martínez.

Primer "round", en que se estudian mutuamente los combatientes.

—¿Edad?

—Veinticinco años.

—Cincuenta.

Segundo "round", con una gran ventaja de puntos a favor de Teodoro.

—¿Profesión?

—Ninguna.

—La de mi sexo.

Tercer "round", favorable también a Teodoro.

—¿Capital?

—Ninguno.

—Quinientas mil pesetas.

Cuarto "round". Anacleta queda k. o.

Matrimonio no negociable.

¿No creen ustedes que el fallo es justo? Claro que, por muy justo que fuera, no faltarían nunca las protestas de un Teodoro Rodríguez al guillotinarle medio millón de pesetas.

Como igualmente protestaría una Anacleta, joven y bonita, que no tuviera dinero, y al ir a contraer matrimonio con un viejo adinerado, enfermo y achacoso, el árbitro le dijese que no podía concertarse el "combate".

—¿Por qué, si yo estoy enamoradísima?—se apresuraría a replicar la aspirante a señora burguesa.

Y el árbitro, con un poco de sorna, contestaría:

—¡Porque en el primer "round" me le dejaría usted "groggy"!

JOSE SANCHEZ SANCHEZ

TIRITOS

Abusando de la amistad que me une al director de EL TORMES, voy a permitirme "lanzar algunos tiritos" en las acogedoras columnas de este simpático semanario, dándome por muy conforme si de vez en cuando consigo dar en el blanco.

Procuraré afinar bien la puntería.

COMIENZA EL "PAQUEO"

La suscripción a favor del Hospital ya resultando curiosa e interesante. Curiosa por lo que tiene de interesante, e interesante por lo que tiene de curiosa. Esto, que a primera vista parece paradójico o una perogrullada, no lo es, sin embargo, porque no es fácil deslindar dónde acaba la curiosidad para dar paso al interés.

Desde el momento que apareció en EL TORMES la primera lista de donativos, yo sentí viva curiosidad por conocer cómo habrían de responder unos y otros al llamamiento que se les hacía. Y a medida que iban publicándose los nombres de los donantes, yo me sentía más curioso, y la curiosidad terminó por intrigarme de tal manera que, sin darme cuenta, llegó a hacerse interesante.

Y, verdaderamente, lo es; porque de la suscripción se obtienen lecciones muy provechosas que vienen a sacarnos del error en que vivíamos.

Ahora ya sabemos, por ejemplo, que don Fulanito es un "rico pobre", y que don Zu-

tano es un señor "muy caritativo", y que don Menganito es un "filántropo".

Sabemos también que una cosa es predicar y otra obrar.

¿No piensan ustedes lo mismo? Las palabras no tienen ninguna eficacia si no van acompañadas de los hechos. Lo que se dice hay que demostrar que se siente, y para ello nada mejor que practicarlo uno mismo, dando el ejemplo a los demás.

Las obras de misericordia requieren mucha acción y pocas palabras.

¿Comprenden los señores?... Hay que dar ejemplo, amadísimos hermanos.

SIGUE EL "PAQUEO"

Los señores que componen la Junta de Beneficencia, han tomado el acuerdo de no admitir asilados en el Hospital. La determinación es muy acertada, pues no hay que confundir un Hospital con un asilo.

Los Hospitales son, única y exclusivamente, para enfermos, mientras que los asilos son refugio para ancianos que no padecen más "enfermedad" que la de la vejez.

Bien es cierto que la señora vizcondesa viuda de Garcigrande pasa una pensión por cada uno de los asilados; pero hay que reconocer que esa pensión, lejos de favorecer al Hospital, lo único que hace es gravarle y ello redundará en perjuicio de los enfermos.

¿No le sería lo mismo a la señora vizcondesa entregarle al Hospital las seiscientas pesetas para que pudiera disponer libremente de ellas en beneficio de los enfermos? Los pobres se lo agradecerían lo mismo, quizás aún más que ahora y, en cambio, el Hospital tendría una fuente más de ingresos, que le reportaría una gran utilidad.

EL VECINO DE ENFRENTA

CONSIDERACIONES SOBRE SANTA TERESA DE JESUS Y LA VILLA DE ALBA DE TORMES

Hace diez años resido en esta villa de Alba de Tormes a temporadas más o menos largas y distanciadas, según las circunstancias en que me he encontrado. Como no tengo grandes ocupaciones, me dedico a pasear, cuando mi estado de salud me lo permite, y lo hago, además de en los paseos públicos, dentro de la población y en sus alrededores; y desde los primeros paseos en el centro y alrededores de la villa, me llamó la atención, sobremanera, las ruinas y despojos de edificación antiguas y las edificaciones, no muy antiguas, en las que emplearon como materiales de las mismas antiguas. Yo había leído alguna cosa relativa a lo que era Alba de Tormes en el siglo XVI, y si en esta época me parece casi como un montón de ruinas, por los pocos datos adquiridos,

representaba también una población arruinada, de la que se conservaban diez iglesias y tres conventos, dos de monjas, uno dentro de la población y otro extramuros, y uno de frailes; constando, por documentos, que la población de Alba de Tormes estaba reducida entonces a setecientos sesenta o setenta vecinos, y que el Arciprestazgo le constituían, en el casco de la población, unos setecientos cincuenta vecinos, distribuidos en diez parroquias. Es fácil creer que para tal censo de población no se construirían tantas iglesias, ya que siendo dos de las cuatro que existen, la de San Juan y la de San Pedro, suficientes para dicho vecindario, todas las demás le sobran; y si bien las otras dos que existen, San Miguel y Santiago, son más pequeñas, la en gran parte dormida, que se llamó de Santo Domingo y después iglesia del convento de frailes franciscanos, a los que se la cedieron para trasladar el convento que éstos tenían al otro lado del Tormes, y que tuvieron que abandonar, dicen que por insano, de suponerse que entre las otras cinco restantes las hubiera también de bastante capacidad y que reunidas las diez pudieran, con facilidad, ser suficientes para el culto de setecientos cincuenta vecinos. Debiera tener, por lo menos, para cuatro veces más, si a esto se añaden los tres conventos, que suplirían o servirían para el culto tanto como una parroquia. Júzguese por aquí el vecindario que en tiempos más anteriores se albergaría en torno de tantas parroquias; de donde resulta, que entonces Alba de Tormes se reducía a una porción de iglesias y conventos y las ruinas de una población que debió ser muy grande antes.

En apoyo de esta opinión, puedo presentar una prueba irrefutable, y que existe en la actualidad: tal es la descripción de enterramientos, capillas y otros efectos de gran mérito que, según dicen en su obra "Recuerdos y Bellezas de Alba de Tormes", don Tomás Rodríguez Rubio y don Constantino Gómez Gutiérrez, existen en las cuatro parroquias que en la actualidad se conservan de aquella época. Con buen sentido se puede suponer que en las seis iglesias restantes también existirían bellezas iguales o quizá mayores que las que se conservan en las existentes.

Ante estas consideraciones, me veo en la precisión de considerar a Alba de Tormes como resto de una población de gran importancia, y la contemplo con gran admiración; pero mi admiración sube de punto al considerar que encierra en su recinto los restos mortales de Santa Teresa de Jesús, la mujer fuerte, la mujer sabia y la mujer santa. No se extrañen que la llame mujer; antes fué mujer que santa.

Poco trabajo me costará justificar estas tres cualidades. Por los datos que nos suministran los que cantan sus alabanzas en los sermones, por los que sacamos de leer alguna de las historias de su vida y lo que resulta de sus escritos, no se puede menos de ver en Santa Teresa de Jesús es el tipo que corresponde al concepto de mujer fuerte, de mujer sabia y de mujer santa.

Reúne Santa Teresa de Jesús las condiciones de la mujer fuerte, lo que justifica por sus obras. Estas condiciones son, principalmente,

la fuerza de voluntad, la paciencia y su gran confianza en Dios, como se justifica en sus versos "nada te turbe—nada te espante—todo se pasa—Dios no se muda" (en éstos la fuerza de voluntad para hacer frente a todos los contratiempos de la vida con la confianza de que Dios no cambia); "con la paciencia—todo se alcanza" (en éstos se confirma su gran paciencia en sus tribulaciones, disgustos y contratiempos en sus planes); "quien a Dios tiene—nada le falta—solo Dios basta" (aquí está su gran confianza en Dios).

Si se me exige hechos con que se justifique o pruebe su gran condición de mujer fuerte no tengo más que hacer mención de las obras que realizó. Fundó, dicen, treinta y dos conventos. ¿Qué poderoso de la tierra, Emperador, Rey, Príncipe, potentado, sea duque, conde, obispo o arzobispo, dueños de grandes estados, serían capaces de edificar treinta y dos fortalezas para la defensa de sus estados, dotarlas del personal necesario para su defensa y de los elementos necesarios para el sostenimiento sin una peseta? Creo que ninguno. Pues Santa Teresa de Jesús fundó treinta y dos conventos como fortalezas para la defensa de la religión.

¿Con qué medios contó? Con los tres antes dichos: su fuerza de voluntad; su paciencia y su confianza en Dios. Creo queda bien probada la primera cualidad: mujer fuerte.

En cuanto a la segunda, mujer sabia, eso se prueba con sus obras; pero hay que advertir una cosa, que es sabia sin haber tenido o hecho estudios y sólo a beneficio de su condición natural psicológicamente considerada, pero cuál sería ésta cuando escribió obras de alta sabiduría y sobre una ciencia tan escabrosa como la Teología mística, aparte de la gran enseñanza de sus obras con los consejos a seguir en la vida para alcanzar la felicidad eterna!

En cuanto a la santidad, yo ninguna prueba tengo que presentar, puesto que la Iglesia como santa la ha declarado.

Al considerar dichas tres cualidades de esta Santa Teresa de Jesús, que difícilmente se encontrarán en otro Santo (aunque no es imposible), porque verdad es que ha habido muchos santos sabios y muy santos, como San Agustín, y muchos Padres de la Iglesia, pero éstos todos estudiaron y tuvieron principios para saber.

Contemplo con veneración a la santa por su Santidad, y con respeto por su sabiduría. Si dicen que ahora la han declarado virgen, yo la declararé mártir, porque lo fué, si no en el sentido estricto de la palabra, porque fué esclava del cumplimiento de su deber y murió víctima, o fué víctima, del cumplimiento de su deber.

Ahora digo: ¿Qué población, no de España solo, sino del extranjero, puede presentar un blasón más noble que Alba de Tormes, encerrando, como he dicho, en su recinto los restos mortales incorruptos de Santa Teresa de Jesús, Santa que pisó donde nosotros pisamos y con nosotros todos los españoles, que nació, vivió y murió en nuestra España? Santa que los extranjeros, que se han hecho cargo de sus cualidades, admiran y visitan. Santa, en fin, que es admiración del mundo. ¡Lástima que Alba de Tormes, con tesoro de tanto mérito por blasón, sea tan desgraciada no teniendo para su consuelo más que el calor que le da la Santa a cambio de un poco de tierra que la prestó para cubrir su cuerpo después de muerta!

MELCHOR TRAPERO
(Médico).

(Continuará).

LA ECONOMICA

Ferretería y Coloniales. - Loza y cristal. - Papeles pintados. - Objetos de escritorio. - Muebles.

Emilio Sánchez Ferrero.

Plaza Mayor, número 2. - Alba de Tormes.

Fidel

SASTRE DE MODA

GENEROS INGLESES

RUA, NUM. 7

SALAMANCA

DIVAGACIONES EXTRAVAGANTES

LAS CALLES DE URBELACIA

Urbelacia es un pueblo original bajo múltiples aspectos. Pueblo de vanguardia en todos los órdenes de la vida, tiene un criterio particularísimo respecto a su policía urbana.

En sus calles no hay un rollo, por la sencilla razón de que hace quince años que no los ponen. Pero esto, que "a priori" nos parece a los retrógrados el punible exponente de la incuria y abandono, no es sino la lógica consecuencia de un alambicado concepto de estética humana, a la vez que una razón eficiente de economía.

La mayor parte de los urbelacianos eran antes víctimas de horribles tormentos pedrestres. Las durezas que el vulgo denomina juanetes, ojos de gallo, etc., etc., se ensañaban con sus extremidades deambulatorias, deformándolas, retorciéndolas, torturándolas sin piedad y, por último, transformando los pies en un conglomerado torpemente repulsivo.

En estas circunstancias, la juventud crecía sin el legítimo estímulo de crearse un hogar, puesto que los madrigales no se avenían muy bien con la deformidad sarmentosa de sus plantas.

Por otra parte, el presupuesto familiar mermábase considerablemente con la adquisición de cuantas farmacopeas calcidas se anunciaban.

No había casa que no impresionase la pituitaria con las emanaciones del popular ungüento, y tal situación dió lugar a la humanitaria creación de un cuerpo de figaros pedicuros subvencionado por el municipio.

No obstante, la plaga subsistía, llegando a constituir un verdadero problema social al decrecer notablemente la población.

Tal estado de cosas preocupó durante lustros a los directores de opinión, hasta que, por fin, la solución fué hallada, tomándose la irrevocable determinación de no seguir enrollando las calles.

A partir de aquel momento histórico, desapareció la plaga.

Los lodos arcillosos y atrozmente adherentes, ofrecieron mullida y fangosa alfombra a los bípedos urbelacianos, aunque evidentemente hubieron de acortar su ración alimenticia para evitar la inmersión; pero esto contribuyó eficazmente a mantener la línea tan en boga y a incrementar por ende el numerario doméstico.

Empero un acontecimiento inesperado, derivado de esta heroica determinación, palió temporalmente la última satisfacción del vecindario e hizo converger hacia el pueblo la iracundia del mundo científico.

Un día cualquiera paróse bruscamente, por avería, un auto oficial a la entrada de Urbelacia.

De él descendió un caballero sumamente obeso, que intentó inútilmente reanudar la marcha. Convencido de la esterilidad de su esfuerzo, se desplazó y se internó en el pueblo; más no bien hubo hollado sus calles, desapareció entre el fango, víctima de su excesiva ponderación.

Fueron inútiles cuantos trabajos de zapa se hicieron para encontrarle. La tierra, al tragarse al hombre, captó a la humanidad uno de sus cerebros más preclaros: el desaparecido era nada menos que la primera autoridad nacional en Geología y Paleontología,

comisionado, a la sazón, por el Gobierno para dictaminar sobre la localización prehistórica de ciertos fósiles habidos cerca de Urbelacia.

Su pérdida revistió caracteres de verdadera catástrofe y durante ocho años la falange de los doctos lloró la desaparición de aquella excelsa mentalidad.

Pero cuando todo parecía irreparable, tuvo precisión un vecino de hacer bodega bajo el mismo sitio donde ocurrió el luctuoso percance, y júzguese de su estupefacción al encontrarse, a seis metros de profundidad, al sabio paleontólogo en plena fiebre de investigación, ya que fortuitamente se encontraba en su geológico elemento.

No salió solo de allí. Un enorme bagaje de vértebras coleccionadas por él durante su prolongado cautiverio le acompañó, y gracias a este insólito suceso, no sólo emitió el luminoso informe de él solicitado, sino que reconstruyó y donó al Museo de Historia Natural de su país el magnífico ejemplar de un diplodocus.

JESUS ROBLES

Valdecarros.

Farmacia

Alberto Alvarez.

Gran surtido en especialidades farmacéuticas. Productos de las mejores marcas nacionales y extranjeras. - Sueros y vacunas.

Trousseau para partos y operaciones.

Esterilizaciones al Autoclave. Apósitos, Braqueros, Fajas, Artículos de goma e Higiene. Esta casa dispone de BALONES DE OXIGENO

Plaza Mayor, número 17. - Alba de Tormes.

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

CAPITAL	100.000.000	Pesetas.
DESEMBOLSADO	44.115.000	»
RESERVAS.	41.257.444	»

Cuentas corrientes con interés en moneda nacional y extranjera. Descuento y negociación de letras documentarias y simples. Giros. Cartas de Crédito. Créditos con garantía de valores. Créditos personales. Préstamos con garantía de mercancías. Aceptaciones. Domiciliaciones y avales. Compra y venta de valores. Depósito de valores. Suscripciones y empréstitos. Negociación y cobro de cupones y Títulos amortizados, etc., etc.

INTERESES QUE ABONA

Cuentas corrientes a la vista.....	2 ½ por 100
Cuentas corrientes a ocho días vista	3 por 100

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

A seis meses	4 por 100
A un año	4 ½ por 100

CAJA DE AHORROS, 4 POR 100

330 Sucursales en España y Marruecos.

EN LA PROVINCIA DE SALAMANCA:

SALAMANCA, VITIGUDINO Y LEDESMA

Sobre las modernas direcciones feministas

Por toda persona culta debe ser reconocida la importancia de la educación en la mujer; pues sólo con pensar que ha de perfeccionar, en parte, las facultades de sus hijos, deshace cualquier argumento que intente demostrar lo contrario.

Las modernas reformas de la educación femenina se proponen abrir a la mujer todos los caminos que le estaban reservados y que de hecho le pertenecían al hombre.

Hay que reconocer y sentir que muchísimas mujeres se ven obligadas en la vida pública a efectuar ciertos papeles desempeñados hasta hace poco tiempo por los hombres. Pero ellas muy bien deben saber que no es debido a un progreso social, sino a un desequilibrio en la civilización. Lo mejor y más natural que la mujer podría hacer, es seguir el camino que la naturaleza le ha deparado y no proclamar la igualdad de sexos. La mayoría de los puestos que en la actualidad des-

empeñan las mujeres, dañan el cuerpo, por lo cual ellas mismas debían odiarlos, puesto que la generación venidera nacirá de la mujer; es como la tierra, de la cual ha de nutrirse la humanidad del porvenir. No hay que pensar sólo en el presente, porque quizá sea más interesante el futuro. Cansados estamos de ver mujercillas de ojos fatigosos, de pechos diminutos, de caderas estrechas y de caras pálidas, que carecen de buen apetito y de fuerza corporal. Todos estos defectos son adquiridos por los estudios. Ninguna de las mujeres de estos caracteres debería tener hijos; pues con todos los estudios hechos se han formado señoritas de salón, pero no buenas madres.

Mientras que siendo las mujeres sanas y vigorosas, podrían contrarrestar la miseria corporal de los hombres que han pasado tantos años sentados en los centros de enseñanza y que han sufrido innumerables exámenes.

Pero si ambos son igualmente raquíuticos y deprimidos mentalmente, adiós generación venidera, adiós la antesala de la vida celeste.

No hace mucho se decía que había sobrado número de médicos, abogados, etc. Si esto es cierto, ¿para qué no cortar el hilo de la actual corriente feminista? ¿Por qué no separar la frontera que la naturaleza ha puesto entre ambos sexos? Por desgracia, no sólo no se intenta sostener esa corriente, sino que se dan a la mujer facilidades verdaderamente absurdas, por las que el hombre tiene que claudicar, aunque se encuentre en condiciones intelectuales superiores.

No se pretenda hacer un solo camino, una vez que la sabia naturaleza tiene muy bien marcados dos en distinta dirección. Déjese de hacer cosas incompletas, porque para esto ya tenemos hombres en gran número. Prepárese a la mujer para la casa, para que sea una gran madre, si es que no pretendemos poner fin a la vida terrenal.

EL LAZARILLO

VENDO O ARRIENDO
PIANOS-MANUBRIOS

PEDRO SANCHEZ

Pizarro, 9.—Alba de Tormes.

FABRICA DE CURTIDOS DE Constantino Veiga López

Se compran, se curten y se soban pieles de todas clases. Terneras engrasadas, de color y negras. Caballos mates, color y engrasadas. Vaquetillas, silleros y cuero de coyundas.

ALBA DE TORMES

Gran casa de Huéspedes.

Nicolás Merás Sardina

Sánchez Llevot, número 53. - Alba de Tormes.

MERCADOS

Duran días, semanas y meses, continuando la paralización más absoluta en el mercado de cereales.

Los centros consumidores de trigo compran poco a Castilla y, como es consiguiente, lo hacen a aquella provincia donde los portes de ferrocarril son más baratos, viéndose precisada la nuestra a esperar a que aquella se aligere de existencias, para que la oferta no sea tan copiosa y se acuerden los fabricantes de harina que en este rincón hay mucho trigo y con necesidad de venderlo.

Se cotiza nominalmente el trigo a 46,50 quintal métrico (sobre estación ferrocarril).

Cebada, 31 ídem ídem.

Centeno, 33 ídem ídem.

Avena, 25 ídem ídem.

Algarrobas, 36,50 ídem ídem.

Alubias superiores, 140 ídem.

Garbanzos ídem, 120 ídem.

Pequeños ídem, 90 ídem.

Cebones, 28 y 29 pesetas arroba, con tendencia a subir más.

FARMACIA A. MARTIN

Productos químicos y farmacéuticos. Especialidades Nacionales y Extranjeras. SELLOS ANTIPALUDICOS, A. Martín.

DROGUERIA

Pinturas preparadas y en polvo. Brochas y Pinceles. Perfumería y Ortopedia.

Plaza Mayor. - - Alba de Tormes.

Cuando venga a Salamanca no deje de visitar el Continental y limpiabotas

“TURISMO,”

PLAZA MAYOR - ARCO DEL TORO

Teléfono 1520.

SALAMANCA

IMPRENTA Y LIBRERIA DE NUÑEZ
SALAMANCA

Colegio Academia “Cervantes”.

Incorporado al Instituto Nacional de 2.^a Enseñanza de Salamanca. Instalado en magnífico edificio con gabinetes de Física, Química e Historia Natural. Enseñanzas a cargo de siete profesores. Especialidad en la preparación del bachillerato Universitario. Internos. Medio Pensionistas. Externos.

Para informes y reglamentos al Director D. JULIO VALLE DEL SOLAR

CONSULTA DE ENFERMEDADES DE BOCA Y DIENTES

LUDEÑA E HIJO

DENTISTAS

Trabajos por los procedimientos más modernos.

Plaza Mayor, número 10. - Salamanca.