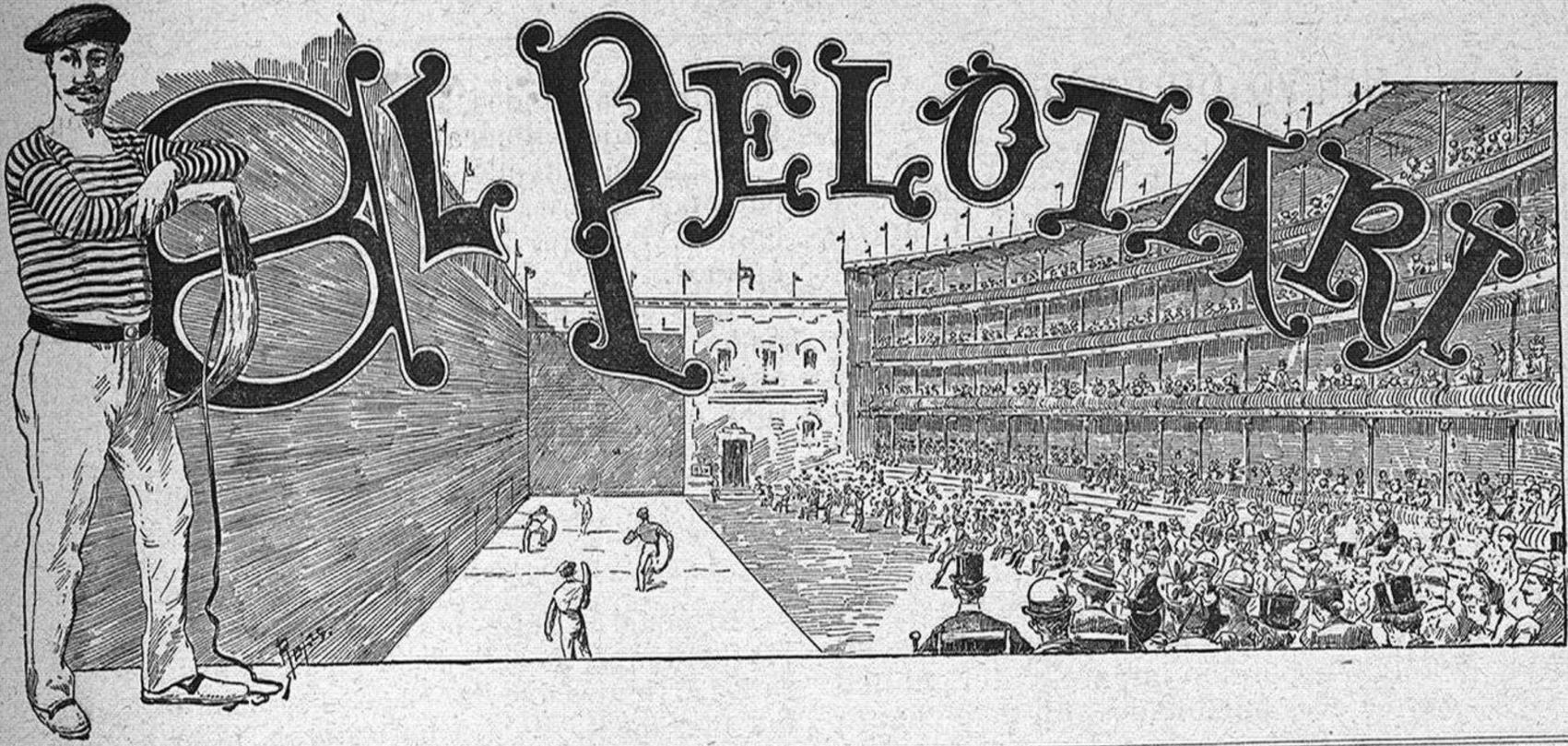


Número suelto, 15 céntimos.

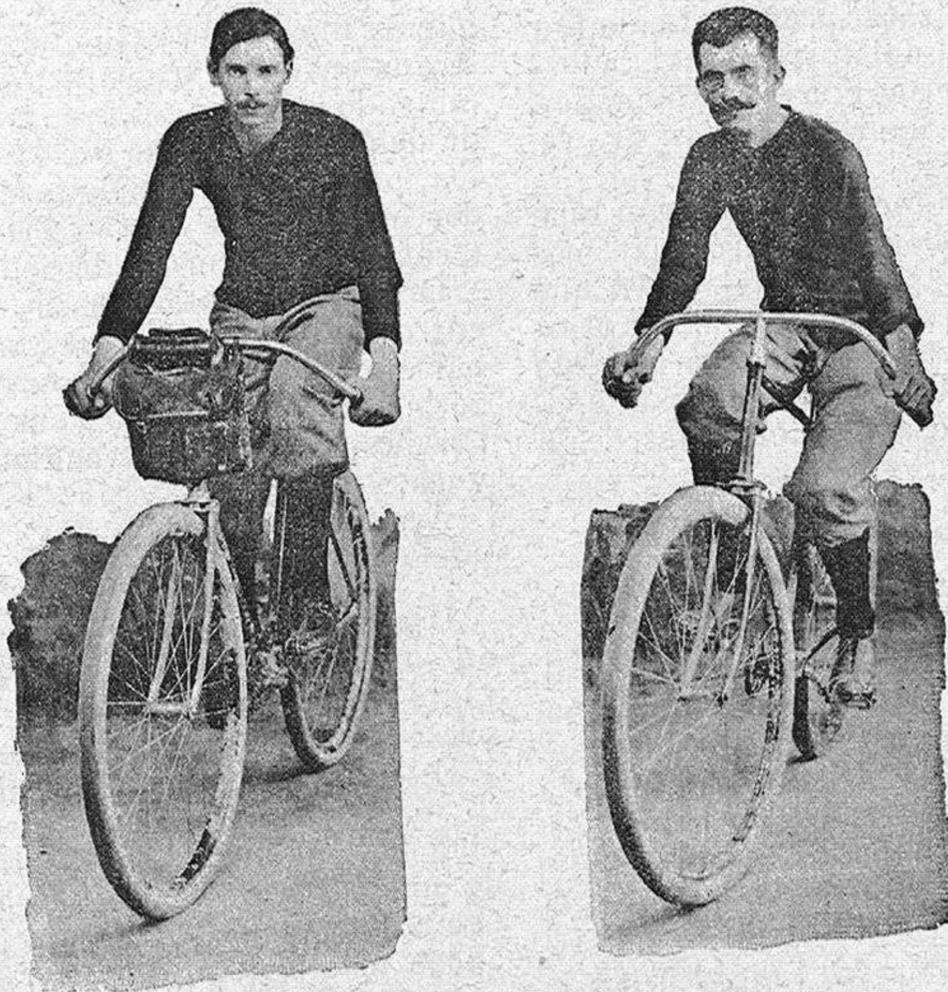


AÑO II.—NÚM. 64

DIRECTOR: B. MARIANO ANDRADE

Madrid, 27 de Diciembre de 1894

VELOCIPEDISTAS CÉLEBRES



ENRIQUE FARMÁN.—EDUARDO PERRODIL

## NUEVO DIRECTOR

Los muchos y múltiples asuntos particulares, que de algún tiempo á esta parte absorben la atención de nuestro querido amigo D. B. Mariano Andrade, con más la necesidad de consagrarse á los trabajos de su bufete de abogado, á los cuales necesariamente tiene que dedicar su actividad y cuidados, le obligan, bien á pesar suyo y el nuestro, á dejar la Dirección de EL PELOTARI en la cual tanta asiduidad y entusiasmo ha venido desplegando en estos dos años.

No le damos la despedida, porque á nuestro lado estará, accediendo á los ruegos de sus compañeros: su valiosa é ilustrada colaboración no ha de faltarnos, y por consiguiente, EL PELOTARI continuará siendo, como hasta aquí lo ha sido, el reflejo fiel de la opinión imparcial del público y de los verdaderos aficionados, en todo cuanto se relacione con empresas y pelotaris.

Desde el próximo número, nuestro compañero de redacción, D. José María Las Santas, se encargará de la Dirección de EL PELOTARI.

## Á NUESTROS SUSCRIPTORES

Con el fin de dar alguna más variedad á nuestra publicación y hacerla en lo posible más amena é interesante, siguiendo en ésto las corrientes que hoy dominan en la generalidad del público, desde el próximo año se ocupará EL PELOTARI de asuntos relacionados con los sports más en boga, tales como el velocipedismo, esgrima, etcétera, sin perjuicio de tratar preferentemente y con la debida extensión del sport vascongado y de todos los demás deportes con él relacionados, como lo hemos venido haciendo hasta el presente.

Confiamos que estas innovaciones serán bien recibidas por nuestros abonados y procuraremos ir introduciendo todas aquellas mejoras á que nos obligan los favores que el público viene otorgando á nuestro modesto periódico, para que éste responda dignamente á las exigencias de la época, en cuanto se refiere á publicaciones de la índole de la nuestra.

## ESCÁNDALO EN EL FRONTÓN DE BARCELONA

La importancia de los sucesos ocurridos en el frontón barcelonés en el partido que se jugó en el mismo el día 26, y que nuestro diligente corresponsal en dicha ciudad, D. Ciro del Moral, nos participó detalladamente por telégrafo, nos impulsó ayer á publicar, por medio de una hoja extraordinaria, los dos telegramas que van á continuación:

*Barcelona 26, (12,30 n.)*

«Hoy jugaban en el frontón barcelonés, Irún, Zurdo de Abando y Cosme Echevarría, azules, contra Beloqui y Pedrós, blancos. El dinero, en gran proporción, salió por los tres primeros. Igualáronse varias veces y, finalmente, en el tanto 49. En el tanto 50 correspondió sacar á Beloqui, y al restar el Zurdo consideróse dudoso

el tanto, otorgándosele los jueces á Beloqui contra la opinión general.

El público invade la cancha; se oyen imprecaciones contra los jueces y el tumulto va creciendo. Por fin, la autoridad logró calmar los ánimos.

Unos cuarenta jugadores dirigen al gobernador civil, siendo recibidos por el gobernador, el cual llamó á su despacho á los jueces del partido, acordando se pagasen las papeletas blancas; pero suprimiendo en absoluto los corredores.

Inaugurado Beti-Jai. Barriola y Aduna vencieron á Chapasta y Ali.—*Moral.*»

*Barcelona 27 (1 madrugada.)*

«El acuerdo del gobernador sobre el juego en los frontones, ha sido dejar en suspenso por ahora los artículos que hacen referencia á las apuestas por medio de los corredores, interin dicta resolución definitiva sobre el asunto.—*Moral.*»



**Día 20.**

ESTABAN anunciados para jugar el partido Muchacho y Ayestarán contra Aduna y Guerrita, pero indispuerto Muchacho entró en su lugar Arana y es el caso que estando Ayestarán y Arana en 4 × 2 sus contrarios, cayó aquél y recibiendo un gran golpe se retiró á la enfermería de donde á poco rato salió para continuar la pelea, pero resentido más tarde cuando el tanteador le apuntaba 11 × 8 á Guerrita y Aduna, se tornó á la enfermería de donde no volvió á salir.

Organizóse entonces otro partido á 40 tantos entrando en lugar de Ayestarán el terrible Eguibar el cual juntamente con su compañero alcanzó la victoria, dejando á sus rivales en 32 tantos no sin que éstos se defendieran con mucha bravura.

Arana muy bien.

**Día 21.**

Dos zagueros de segunda ya conocidos de los aficionados madrileños, pero que han estado bastante tiempo ausentes de nuestras canchas, nos presentó la empresa; eran Lasa y Ali.

Este último había hecho buena campaña el invierno pasado en Euskal-Jai y el primero también hizo su papel en Fiesta-Alegre, llevaban de compañeros el Ali á Barriola y el Lasa á Salazar. Este que se halla sin duda alguna en la época más brillante de su vida pelotística, comenzó haciendo mangas y capirotos del juego de sus contrarios y se apuntó tanto tras tanto los 50 cuando á duras penas llegaron los otros á 30.

Barriola sin poder entrar á bolea, pues todas las pelotas le pasaban por encima.

Lasa hecho un buen zaguero, colocando muy bien y permitiéndose *lujos*, v. gr. cortadas y una dejada superior.

Allí discreto nada más.  
Anacleto Salazar hecho un fenómeno y eso que decía que no era buena la cesta. ¡Vive Dios si llega á ser!

**Día 22.**

Lasa y Chapasta ganaron con relativa facilidad á Labaca y Aduna. Este jugó mucho, pero no pudo resistir los zambombazos de Chapasta y el potente y seguro juego de Lasa.  
Labaca regular.

**Día 23.**

Partido hermosísimo en que la pareja americana Muchacho-Tandil se nos presentó con todo el vigor y brillantez de juego, que tantos aplausos les conquistó en otros tiempos mejores. Los contrarios fueron Machín y Guerrita que hicieron todo lo humanamente posible para ganar, pero el seguro é intencionado juego de *Pedro* no se lo permitió y quedaron en 45.

Se igualaron multitud de veces y entre ellas recordamos las siguientes: á 21, 22, 23, 24, 26, 30, 31, 32, 33 y 35.

Tandil desarrolló su juego magistral, colocó admirablemente y castigó mucho, devolviendo rebotes estuvo felicísimo y se ganó muchas palmas.

Muchacho bien, boleó con fuerza y vista y pifió muy poco. En saques parece que ha adelantado algo.

Machín admirable; ¡qué manera de enganchar de bote-pronto! ¡qué saques! ¡qué boleas! el delirio...

Guerrita hizo bastante con sostener el juego de Tandil: pifió algo, pero alguno tenía que fallar...

El público contentísimo.

**Día 24.**

Lasa y Arana, ganaron por nueve tantos á Amoroto y Guerrita, se igualaron varias veces, pero en el transcurso del partido se vió que Arana dominaba con sus saques terribles y con su potente revés.

Este muchacho está desconocido; antes era marrón, apático y no podía sujetar el saque, ahora es seguro, activo y trabajador, y afina el saque de una manera envidiable, en el partido de este día hizo una labor sobresaliente.

Lasa muy bien...

Amoroto y Guerra, bien.

**Día 25.**

Creo que ha sido el día que más billetes se han vendido en Euskal-Jai de esta temporada. Hasta las señoras, que parece se muestran algo retraídas en ir á los frontones, este día abundaban en las delanteras y sillas de entresuelo. La verdad es que el programa lo merecía, pues á las tres menos cuarto se hallaban en la cancha con fajas rojas Muchacho y Tandilero y con las azules Machín y Eguibar.

El dinero doble á sencillo por éstos, pero á pesar de eso quedaron en 37 tantos sin igualarse más que en los primeros tantos.

¡Oh gran Tandil! no sé como dar á conocer aquí á los lectores de EL PELOTARI algo de tu

magnífica obra en este día. Todo lo que mi pobre pluma pudiera decir en tu alabanza, seguramente sería muy poco ante la realidad, por eso me limito á indicar: *Que nunca he visto jugar mejor á la pelota desde que tengo uso de razón, y cuidado que he visto partidos y pelotaris.*

Muchacho entusiasmado con los latigazos y seguridad de su entrañable amigo, se creció de tal manera que nos recordó á aquel Muchacho que peleaba y aún vencía á veces al fiero Irún.

Machín echando los botes física y moralmente por alcanzar la victoria, pero no pudo conseguirlo; jugó sin embargo muy bien y ganó muchos aplausos.

Eguibar *asustado* sin duda por alternar con gente de tanta categoría y por las heroicidades de su zaguero rival pifió más de lo ordinario y no se coló bien á algunas pelotas.

¡Claro, no es lo mismo jugar contra los que sólo saben pegar con el Maüsser, que contra un pelotari de cuerpo entero que coloca á maravilla!  
¡Bravísimo Tandil!

X.

## PELOTAZOS Y CHICHONES

Es verdaderamente triste lo que sucedió días pasados en Euskal-Jai, en un partido que se suspendió en 11 x 8 por indisposición de Ayes-tarán. El caso es que como previene el reglamento de apuestas mutuas ganaron la totalidad de la *puesta* los que jugaban en favor de los colorados que eran los que tenían ventaja.

No queremos culpar á nadie de esto, pues realmente el que juega ya sabe á qué atenerse, pero no podemos menos de solicitar del señor Delegado ó de la Empresa, que se modifique este precepto que resulta durísimo para los que teniendo un tanto menos y al principio del partido tiene que perder así el dinero. Creemos que se podría establecer el prorrateo, y si esto no fuera posible, determinar un número de tantos de ventaja, v. g., el de 5 ó 6 para que se diese por ganado el dinero en caso de suspensión, ó por último establecer que desde los 30 tantos en adelante es cuando tiene lugar el caso.

\* \*

La colocación del despacho de boletos para las quinielas en este Frontón es verdaderamente detestable. El público se abalanza en compacta masa hacia las ventanillas, y entre codazos y apretones logran los más fuertes comprar el papel del 1, del 2 ó del 3.

¿No se podría habilitar un local más apropiado?

No; pues entonces coloquen ustedes algunas vallas para impedir la aglomeración de gente y para que turnen todos los aficionados á comprar boletos de la *Quiniela de Sport*, (qué gracia me hace este nombre).

\* \*

Por lo que no podemos transigir es porque mientras están abiertas las ventanillas, estén peloteando los jugadores. Eso es una grave imprudencia temeraria, pues el mejor día (digo el

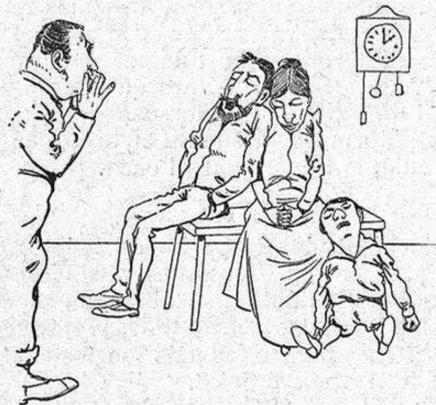
## EL TALISMÁN DE LOS SUEÑOS —



1.—Manuel, no se le olvide á V. llamarnos á las dos.



2.—¡Grggr, grgrgr!



3.—¡Las dos!

peor para el que le toque la china, digo la pelota) le van á romper algo á algún pacífico espectador.

¿Señor Intendente no puede *comprimir* por unos momentos á los pelotaris?

Creo que así lo hará en bien de todos.

\* \*

El pelotari Lasa que como ustedes saben muy bien era antes pifero, inseguro y muy malo, ha rejuvenecido; juega como un buen zaguero, con vista y *atizando* mucha *canela*. Ha conquistado muchos aplausos las tardes en que ha actuado, y le felicitamos cordialmente.

\* \*

Tandil y Muchacho también están muy buenos esta temporada, señaladamente el primero que pone cátedra siempre que juega.  
¡Bravo Perico! ¡Bien Saturnino!

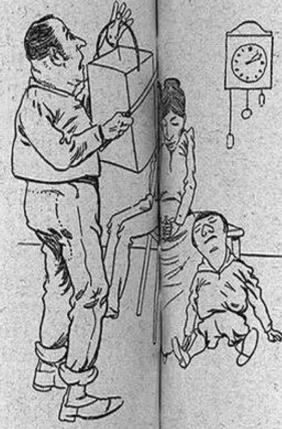
\* \*

La Empresa ha rebajado el precio de las localidades.  
Nos alegramos en bien de todos.

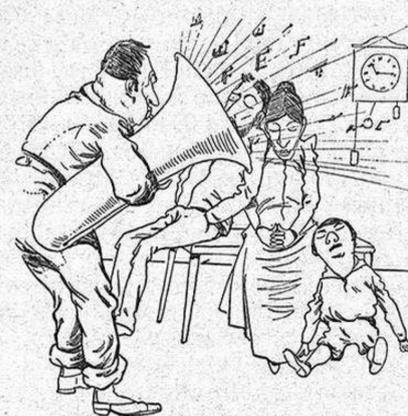
P. SARALEGUI.



4.—¡Caramba, qué dormidos están!



5.—¡Que han dado las de lata!



6.—¡Suene la trompa intrépida!...

## CORRESPONDENCIA

## BARCELONA

Sr. Director de EL PELOTARI:

EL pasado jueves jugóse un partido ante la trinidad azul, Beloqui, Irún y Cosme Echevarría, contra los blancos Zurdo de Abando y Pedrós.

Ganaron los primeros, mejor dicho, ganó Irún solo, que trabajó de una manera portentosa, corriéndose por todos los cuadros y boleando hasta del 16.

Beloqui y Cosme hicieron un papel decorativo, trabajando poco y pifando el segundo bastante. El maestro se vió que tenía ganas de trabajar, pero poco dió de sí la escasa fuerza de su brazo.

Los blancos, por los cuales se había dado el dinero, se portaron discretamente. Quedáronse en el tanto 40.

Domíngo 23.—Al principiar el partido, vióse desde luego que Irún, que lucía el color azul, debía trabajar, no sólo contra los blancos Beloqui y Pedrós, si que también contra su propio



## — Ó EL GORDO DE NAVIDAD



7.—¡Oh, que ideal Veremos si se resisten á este talismán.



8.—¡El gordo! que ha tocado el gordo!



9.—Cuando yo decía...

zaguero y para él el más temible enemigo Araquistain.

Decir la manera infernal como jugó este último, apenas si es posible reseñarlo. Ni restaba los saques poco temibles de Beloqui, ni devolvía pelota alguna, entregando de una manera escandalosa.

El partido transcurrió en medio de una pita fenomenal con que el público obsequió á Luis, la que tenía bien merecida por cierto.

Irún hizo cuanto le fué posible para defenderse; mas al ver la imposibilidad en que se encontraba de ganar, desconcertóse algo, logrando sólo llegar al tanto 35.

Como las pelotas le llegaban poco castigadas, Beloqui pudo hacer buenas y hábiles jugadas, entre ellas una *dejadita* de las mejores que le hemos visto tirar. Pedrós, sin que tuviera nece-

sidad de pegar fuerte, trabajó bien y con seguridad.

Martes 25.—Hoy Pascua de Navidad, han luchado Irún y Melchor, azules, contra Zurdo de Abando y Pedrós, blancos.

Ganaron los azules, igualándose en los tantos 3, 4, 5 y 6, llegando á llevar en adelante Irún, una ventaja de 13 tantos, debido á su acertado saque, (14 tantos hizo de esta forma); pero Pedrós, comenzó á dar cada sopapo á la pelota que la mandaba á la pared de rebote, con lo cual, dicho está que debía hacer sudar el quilo á Melchor, que trabajó cuanto supo y pudo para contrarrestar los efectos de tal máquina de arrojar pelotas.

El juego de Pedrós, hizo que se igualaran de nuevo en el 45, en cuyo punto, Irún, tuvo un soberbio arranque que le hizo apuntarse el 50, cuando los blancos llegaban al 47.

El juego del Zurdo fué en extremo aplaudido.

El público dispensó una ovación á Juan José, que está de buenas en este frontón, pues raro es el partido que pierde, sean quienes fueren los pelotaris que ponen frente á él.

Se me olvidaba decir, que en el tanto 41 blan-

co, hubo una escandalera algo más que regular, por que los jueces dieron como buena una pelota encastada por Pedrós, sucia hasta para los más cortos de vista.

¡Valientes jueces! Al fin y al cabo creemos eran dos jóvenes pelotaris que obrarían según mejor les conviniera. Pero en adelante les acon-

sejamos fijen un poco más la atención en los incidentes que ocurran en el juego, y de lo contrario pueden largarse por el foro, pues maldita la falta que hacen para sentenciar con tan poco acierto.

Mañana jugarán Irún, Zurdo y Cosme, contra Beloqui y Pedrós.

No es difícil preveer el resultado de tal contienda, por lo cual *felicitemos* anticipadamente al Intendente que lo ha combinado.

\* \* \*

Una nueva prueba del incremento que el sport vasco toma en esta tierra, es el de que para mañana se anuncia la inauguración de un nuevo y bonito frontón, titulado *Beti-Jai*, situado en la Gran Vía de esta capital.

Lo largo de la cancha es de 50 metros por 10 de anchura, divididos en 13 cuadros, teniendo al final del último, una pared de rebote.

Los espectadores podrán colocarse en 22 palcos y 372 sillas de cancha. La cabida total es para 2.000 personas.

El partido inaugural, que promete estar en extremo concurrido, será á beneficio de la Caridad Cristiana, jugando Barriola y Aduná, contra Chapasta y Ali.

CIRO DEL MORAL

25 diciembre del 94.

## CRÓNICAS PELOTÁRICAS

No parece confirmarse la noticia que días pasados recogimos de un periódico brasileño sobre la ida á Río Janeiro de nuestros mejores pelotaris.

Así lo creimos cuando interrogado Arana sobre el asunto, nos dijo que no tenía indicio alguno para creer en la veracidad de la noticia; pero que por otra parte tampoco le parecía inverosímil, puesto que los pelotaris por él contratados, que son, como es sabido, los principales, están libres hasta primeros de Marzo.

Del viaje al Brasil no se tiene noticia alguna que lo confirme.

Y en cuanto á Buenos Aires, ni pensarlo. Los periódicos argentinos que hemos recibido por el último correo, nada dicen y apenas si se ocupan de los frontones.

El pelotarismo ha muerto indudablemente en América, y no ha sido necesario un Tamames para matarle. Le ha matado el propio americanismo, esto es, la fiebre metalizadora de aquel país, que tiende á convertirlo todo en especulación.

Unicamente en el frontón Buenos Aires veje-tan algunos pelotaris que nos abandonaron harto tarde para ir á buscar fortuna.

Saldaña, Oyarzun, Aduna, Larralde y algunos otros juegan ahora allí, según vemos en la prensa.

La «Plaza Euskara», aquel frontón que fué años atrás una catarata de oro para empresas y pelotaris, no da ya señales de vida.

Fué inaugurada solemnemente en 1.º de Noviembre de 1882, y en ella, además de frontón,

se establecieron juegos de bolos, de barra, café y jardines, en cuyo centro se plantó y adquirió desarrollo extraordinario un retoño del secular roble de Guernica.

En aquel frontón fué donde adquirieron celebridad el Chiquito de Eibar, Vega, los hermanos Brau, el Manco de Villabona y tantos otros que han pasado ya á la respetable categoría de momias del pelotarismo.

En aquella plaza se celebraban, además, bailes típicos y toda clase de fiestas vascongadas.

Ya no queda más que el recuerdo. Nuestros pelotaris volvieron de allí hechos unos *divos*, y para colmo de males, se trajeron, además de sus exigencias de *cien pesos oro* por partido, esas cestas contra las que todos los rayos que hemos fulminado los revisteros de España y sus Indias, son pocos.

Esas cestas que hicieron exclamar al Chiquito de Eibar al verlas hace tres años aquí en San Sebastián: «¡qué vergüenza!»

Esas cestas que no sabemos cómo calificará el veterano Urchalle, allí en su rincón de Rentería, pero que tendrá que oír, porque un día nos decía con ingenuidad encantadora, que no asiste ya á más partidos que á aquellos en que juega Gamborena (si jugase Samperio también asistiría), y para eso tiene que cerrar los ojos por no ver á estos nuevos pelotaris que ni siquiera saben ponerse la boina y se la levantan por delante formando un pico que dá gana de aplastarse á puñetazos.

¿Qué diría el famoso maestro si viese esas cestas-gabarrones, importación americana, doble del pelotarismo vascongado, merced al cual el juego de la pelota ya no es cuestión de destreza, sino cuestión de hidráulica?

Si todo eso debemos á América, celebremos que el pelotarismo haya muerto en aquel país.

Se le enviamos noble, sano y entero, y nos le ha devuelto bastardeado, enfermo, corrompido.

BOTE-PRONTO

## EL CRICKET

AL hacer la descripción del juego del *Cricket* empezaré por decir que es puramente inglés y uno que no se ha adaptado á ningún otro país, excepción hecha de las colonias inglesas, principalmente en la Australia, donde existe verdadero furor por él. Por la razón anterior, no es tarea muy halagüeña hacer esta descripción, pues donde apenas se conoce el juego, como sucede en este país, es casi imposible explicar todos los tecnicismos.

Trataré, sin embargo, de dar los detalles más salientes, rogando á mis lectores sean indulgentes con un hijo de Albión, que se ha metido en estropear el hermoso idioma de Cervantes.

El lugar escogido para el juego es generalmente el campo, procurando que el terreno sea llano, libre de obstáculos de toda especie y si el terreno está cubierto de hierba es mucho mejor, pues de lo contrario, si es terrizo, debido al crecido número de jugadores que forman una partida, en muy poco tiempo se agujerea el terreno

haciéndose imposible el juego; mas como no se ha de encontrar siempre terreno apropiado, á falta de hierba se coloca una estera en la parte donde más se concentra el juego, que es un espacio de 25 metros de largo por 2 metros de ancho: este espacio se designa el *pitch*: á cada extremo del *pitch* se colocan enfrente unos de otros, tres palos llamados *wickets*, en posición vertical; tienen un metro de altura por dos centímetros de grueso dejando entre ellos un espacio de cuatro á cinco centímetros.

Colocados los *wickets*, se señala un espacio de un metro cincuenta centímetros hacia dentro de los *wickets*, que sirve de valla al jugador, que con una especie de pala llamada *bat*, ha de defenderlos contra los ataques de la pelota: ésta es de corcho, cubierta con gruesa capa de cuero, (de suela); tiene unos cinco centímetros de diámetro y tan fuerte como si fuese de madera.

El *bat* tiene un metro treinta centímetros de largo y seis centímetros de ancho, concluyendo en un mango apropiado para poder manejarlo con ambas manos.

Una partida de *Cricket* se compone de dos bandos, once individuos en cada uno: determinado un *match*, que es como se designa una partida, los respectivos *capitanes* de cada bando sortean cuál va á empezar la defensa de los *wickets* y al propio tiempo hacer los más tantos posibles; el bando que opta por esto se le llama el *batting side* y coloca dos de sus individuos *bat* en mano á defender los *wickets*, á cada extremo del *pitch*, quedando los restantes de este bando como espectadores hasta que un compañero quede fuera de juego y sea reemplazado; el bando opuesto se llama el *fielding side* y pone dos de sus individuos á cada extremo del *pitch* para tirar la pelota contra los *wickets*, y los nueve restantes de este bando convenientemente repartidos alrededor y á distancias calculadas donde pueda llegar la pelota cuando es despedida por la pala.

Los tiradores de la pelota procuran derribar uno ó más de los *wickets*, y tiran con gran violencia: el *batsman*, ó sea el que está con la pala defendiendo los *wickets*, procura por su parte, al propio tiempo que impedir le derriben los *wickets*, despedirla con la pala lo más lejos posible: entonces los *batsmen* calculan según la distancia á que haya sido despedida la pelota á correr el trayecto que media entre los *wickets*, y cada vez que se hace este recorrido cuenta un tanto para su bando; este tanto se llama un *run*: la pelota es despedida á distancias que varían entre ciento y doscientos metros, según las condiciones en que se haya tirado, y el *batsman* haya podido atacarla. La pelota al ser despedida por la pala toma una gran velocidad, y los jugadores del *fielding side* procuran detenerla, recogerla y hacerla volver á manos del tirador de ella, y como éste está situado detrás de los *wickets* si llega á sus manos mientras los *batsmen* están recorriendo el trayecto del *pitch* y se encuentran fuera de la valla señalada, se derriba uno ó más de los *wickets* y queda el *batsman* fuera de juego: así continúa la partida hasta que todos los del bando del *batting side* están vencidos, habiéndose

completado entonces una sección de la partida, que se llama *innings*.

Los bandos cambian de puesto repitiéndose las mismas operaciones y resulta vencedor aquel que más tantos haya alcanzado. De esta clase de sport, el *Cricket* marcha á la cabeza de todos y pocos juegos habrá que sean más higiénicos.

En Inglaterra, tanto las señoras como los caballeros acuden con gran entusiasmo á ver las grandes partidas, que duran, según la destreza de los jugadores, á veces hasta tres días, pues es sumamente difícil poner á los *batsmen* fuera de juego; los demás detalles no pueden explicarse, y aun algunos ó todos de los que he enumerado, más que en la práctica; no dudo que los buenos *sportsmen* harán lo posible por familiarizarse pronto con el *Cricket*.

THOMAS R. SHELDON

## ADVERTENCIAS

**Próximo á terminar el segundo año de esta publicación, rogamos á aquellos de nuestros suscriptores y corresponsales que se hallen en descubierto con esta Administración, hagan efectivos sus débitos, á fin de no experimentar retraso en el recibo de los números.**

\* \*

**Las personas que deseen cualquiera de las colecciones completas de los números publicados durante el 1.º y 2.º año de «El Pelotari», pueden dirigirse á la Administración, donde podrán adquirir las, por 5 pesetas cada una.**

\* \*

**Encontrándose este periódico con escasez de retratos, por tener algunos de ellos en Viena, al objeto de ser reproducidos por el fotógrafo, y con el fin de poder tener una colección que responda á las necesidades del periódico, se advierte á los pelotaris, cuyos retratos no han sido publicados, que en virtud de un contrato que esta empresa tiene con la acreditada casa Compañy, esta Administración facilitará á cada pelotari que lo desee, un vale para que pueda retratarse gratis en dicho establecimiento fotográfico.**

\* \*

**Como medio de que los asuntos de verdadero interés en todo cuanto se relaciona con el juego de la pelota, encuentren sitio adecuado en donde exponerse y llegar á ser conocidos de la opinión del público y de los aficionados al sport vasco; así como proporcionar amenidad y distracción á nuestros lectores, «El Pelotari», admitirá la colaboración de sus abonados. Publicará en sus columnas, todos aquellos artículos, bien serios, bien humorísticos, cartas, noticias, cuentos, composiciones en verso y demás que guarden relación con la índole del periódico, siempre que á juicio de la Dirección sean de verdadero interés y merezcan ser conocidos; advirtiéndose que, publíquense ó no, los originales no serán devueltos á sus autores.**

**FOTOGRAFÍA COMPAÑY**

VISITACION, 1

—>> MADRID <<—

CARÁCTER  
Y  
VIDA ÍNTIMA DE LOS PRINCIPALES PELOTARIS

POR  
B. MARIANO ANDRADE

Se vende en las principales librerías y en esta Administración, á donde se dirigirán los pedidos.

**Precio: 1,50 pesetas.**

PEDIR EN TODO EL MUNDO LAS AGUAS DE CARABAÑA

PURGANTES, DEPURATIVAS, ANTIBILIOSAS, ANTIHERPÉTICAS, ANTIESCROFULOSAS Y ANTISÉPTICAS

GRAN DEPURATIVO—ÚNICAS EN EL CONSUMO

VENTAS: FARMACIAS Y DROGUERÍAS



SE PUBLICA DOS VEGES AL MES, CONSTANDO CADA NÚMERO DE 16 GRANDES PÁGINAS, PROFUSAMENTE ILUSTRADAS, Y ARTÍSTICA CUBIERTA EN COLORES

Caza \* Pesca \* Esgrima \* Gimnástica \* Equitación \* Pelotarismo \* Toros \* Teatros \* Patines  
Boxing \* Carreras de caballos \* Carreras de velocípedos \* Agricultura \* Jardinería  
Regatas \* Salones \* Literatura \* Bellas Artes \* Actualidades.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID: Tres meses, 6 pesetas; seis, 11; un año, 20.—PROVINCIAS: Tres meses, 8 pesetas; seis, 15; un año, 25.  
ULTRAMAR Y EXTRANJERO: Seis meses, 18 pesetas; un año, 35.

Se suscribe en todas las librerías y en la Administración, Olmo, 4, Madrid.

La Administración remite un número gratis á quien lo solicite.

EL PELOTARI

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

SE PUBLICA LOS JUEVES

En esta revista (única en su clase y que, como el público tendrá ocasión de observar, está hecha á la altura de las mejores publicaciones modernas) colaborarán los más afamados escritores que existen en España, y contendrá fotograbados y dibujos de artistas de reconocido mérito. Los precios de suscripción son:

MADRID: Trimestre, 1,50 pesetas; semestre, 3; año, 6.—PROVINCIAS: Trimestre, 2 pesetas; semestre, 4; año, 8  
EXTRANJERO Y ULTRAMAR: Semestre, 8 pesetas; año, 15.

Veinticinco ejemplares, 2,50 pesetas.—Número suelto, 15 céntimos.—Idem atrasado, 20.

Los pagos, adelantados, en sellos de 15 céntimos, libranzas del Giro Mutuo ó letras de fácil cobro.—Las suscripciones comenzarán con el primer número de cada mes.

Anuncios á precios módicos y convencionales.

MADRID: 1894.—Establecimiento tipográfico de Ricardo Fé, calle del Olmo, núm. 4, teléfono 1.114.