

LA PRENSA

ALCARRENA



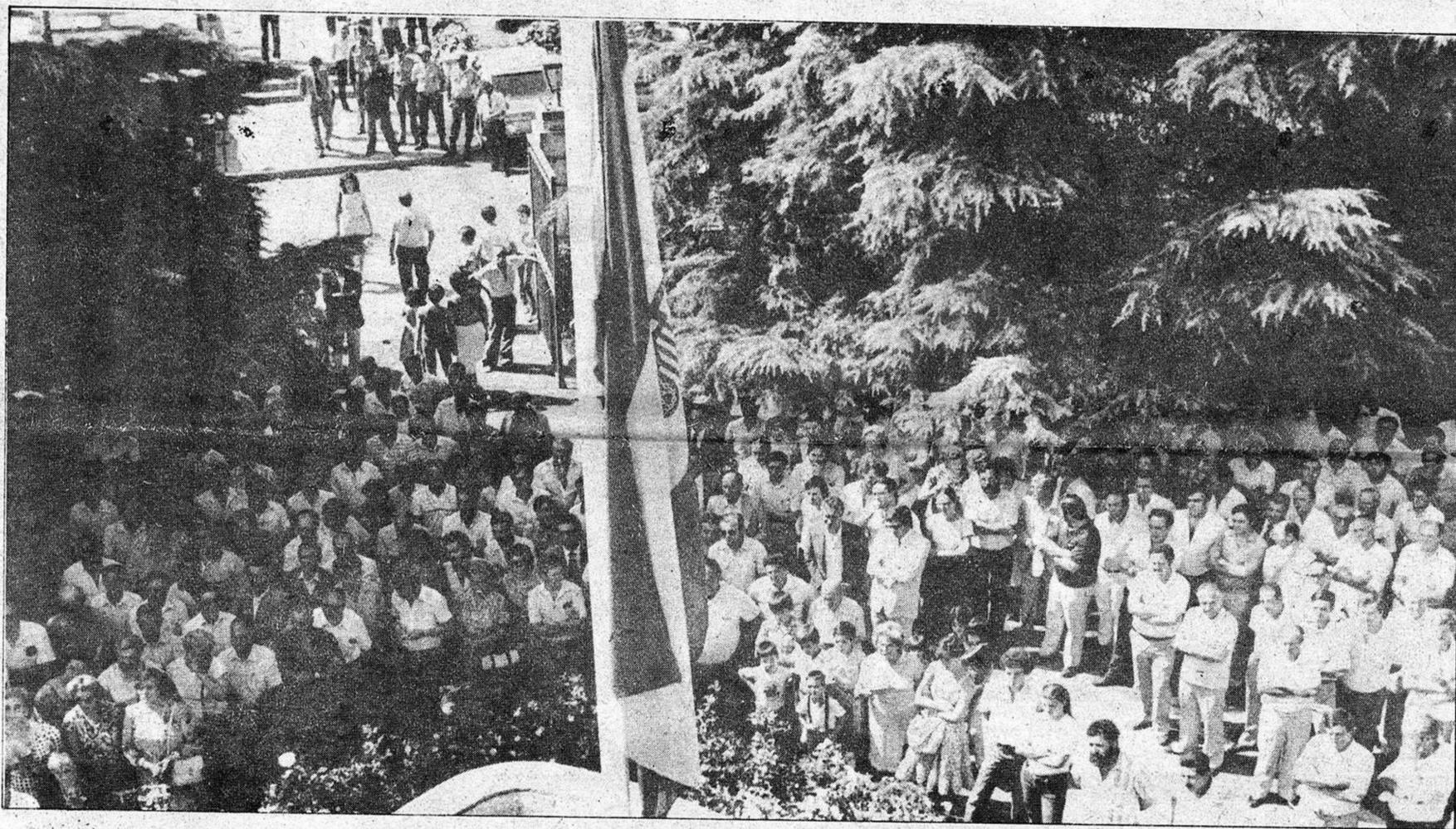
AÑO III • Número 578

Director: Francisco J. PEREZ DE ALMENARA

Jueves, 8 Septiembre 1983 • 25 Ptas.

HOMENAJE A LA BANDERA NACIONAL

(Pág. 2 y 3)



CICLISMO

En la cuarta prueba del IV Trofeo ALCARRIA de ciclismo

VENCIO ROBERTO TORRES TOLEDANO, DEL GRUPO DEPORTIVO LORENZANA

- Floja carrera de los del FISA-SEAT-ORBEA-MAPFRE, que sestearon en un circuito urbano en inmejorables condiciones
- Mucho calor y primera prueba de las disputadas, que pierde el equipo alcarreño.
- Acabaron la prueba algo más de la mitad de los corredores
- Mañana, amplia información de la prueba en páginas deportivas, de nuestro enviado especial Fernando Ocaña

Como cada ocho de septiembre

**NUESTRA
CIUDAD
CELEBRA
A
SU
PATRONA**

(Pág. 10)

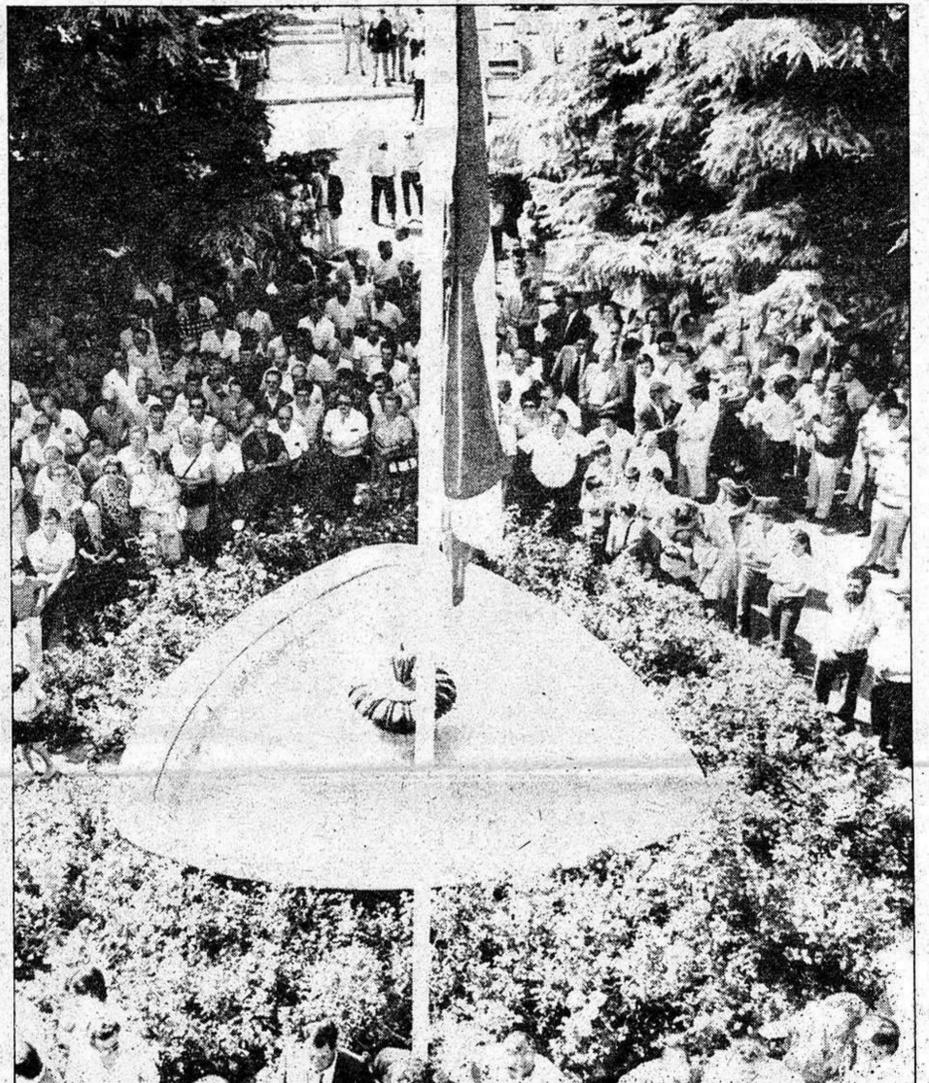
provincia provincia provincia provincia

DOCUMENTO GRAFICO

Las fotografías nos muestran diversos instantes del homenaje a la Bandera Nacional que se celebró en el día de ayer en el Palacio de la Diputación, tras el acuerdo aprobado en pleno por unanimidad de la celebración de dicho acto. Tan sólo unas líneas para señalar la atención de los asistentes ante las palabras de los portavoces de los grupos políticos de la Corporación Provincial; el numeroso público que acudió

al homenaje y que aplaudió largamente tras el izamiento de la bandera, realizado por el gobernador civil de la provincia. Todo un homenaje de demostración de la defensa de la enseña nacional, enseña de todos los españoles.

Fotos: ANA



provincia provincia provincia provincia

GUADALAJARA RINDIO HOMENAJE A LA BANDERA NACIONAL

"No aman la Constitución, no aman a España, no aman la democracia española, durante recobrada para todos los españoles, quienes atentan contra el símbolo de España, el símbolo de la democracia, y el símbolo de la Constitución, que es la bandera de España", dijo el presidente de la Diputación Provincial, en el acto de homenaje a la Bandera Española celebrado ayer en el Palacio Provincial, reflejando claramente el sentir de cuantos asistieron al acto. Este homenaje a la Bandera, que se vio arropada por gran número de asistentes, fue aprobado en el pleno de la Corporación por unanimidad tras una propuesta de la Presidencia, con fecha 28 de julio, ya que la Diputación "no puede permanecer ajena a los agravios" sufridos por la enseña nacional en el Norte de España, proponiendo por tanto un acto de desagravio, que se ha culminado brillantemente, según informa el Gabinete de Prensa de la Diputación.

Durante el desarrollo del homenaje se contó con la presencia

Diputación dió lectura al acuerdo de pleno por el que se aprobó la realización de este acto de desagravio a la Bandera. Posteriormente se leyeron varias adhesiones de José Bono, presidente de la Junta de Comunidades que delegó en Francisco Tomey al no poder asistir; Javier de Irizar, presidente del Parlamento regional; Leopoldo Torres, vicepresidente del Congreso de los Diputados y parlamentario por Guadalajara; el señor Rebollo Peña, presidente de la Audiencia Provincial; Rafael de Mora, senador y parlamentario regional; así como las de varios alcaldes y concejales de la provincia. En los sucesivos turnos de palabra de los representantes de los Grupos Comunista, Socialista y Popular, a cargo de Antonio Rico Niño, Javier García Brea y José María Bris Gallego, respectivamente, se mostró la satisfacción y alegría de todos por la realización de este homenaje a la Bandera española, asegurando que es el símbolo de la democracia española y del camino de paz y progreso que todos los españo-



de autoridades militares y civiles, provinciales y nacionales. Así, además del gobernador civil, Eduardo Moreno Díez; gobernador militar Casto Díez y el presidente de la diputación, se contó con la asistencia del Inspector General de la Policía Nacional, Félix Alcalá Galiano, y del general Angel Martín Díez Quijada, en representación del director General de la Guardia Civil. También se encontraron presentes en este homenaje el jefe superior de Policía, los diputados nacionales, regionales y provinciales y numerosos alcaldes y público en general que llenó a rebosar el Salón de Actos.

Tras abrir el acto el gobernador civil, el secretario general de la

les hemos elegido libremente. José María Bris se refirió a la Bandera como símbolo de la unidad de España desde el año 1785, mostrando como hiciera García Brea su orgullo de defender este símbolo. El portavoz popular se refirió a nuestra provincia, Guadalajara, especialmente, asegurando que a pesar de estar marginada siempre se ha destacado por sus sentimientos nacionales y de unidad, lamentándose de que precisamente sea en las provincias donde más se las ha apoyado desde el Poder central, donde se cometen los atropellos a la Bandera, pidiendo que se marginen estos actos de bestialismo.

El presidente de la Diputación,

habló en su discurso de que el homenaje a la Bandera de España "no precisa de palabras, es un atributo que uno lleva en su corazón". Aseguró que la Bandera nunca puede considerarse un trapo, como ha hecho alguna persona, "pues no es el símbolo de un partido, ni de una secta, ni siquiera responde a intereses coyunturales, no es una Bandera contra otras Banderas, es la Bandera de todos, por todos y con todos". Más adelante, en sus palabras en defensa de la Bandera, aseguró que un atentado contra la misma lo es contra todos nosotros y que no aman a España quienes atentan contra este símbolo de la democracia. Finalizó su alocución con estas pa-

labras: "Su majestad el Rey destacó el sentimiento por la Bandera en su reciente mensaje ante el Apostol Santiago. El presidente del Gobierno de la Nación señaló la responsabilidad de salvaguardar la dignidad de la enseña nacional. Nosotros solo queremos destacar en este homenaje que la Bandera de España nos es entrañable, y que nunca renunciaremos a la emoción que nos produce su gentil ondear en los cielos, mientras los españoles nos afanamos en conseguir una España cada vez más próspera en el camino de la Democracia, de la libertad y de la solidaridad".

ENTREGA DE BANDERAS

Tras las palabras de los portavoces de los grupos componentes de la Corporación y de su presidente, se trasladó la Bandera desde el Salón de Sesiones hasta el patio del Palacio Provincial, donde fue izada entre aplausos y emoción contenida del numeroso público y autoridades que asistían al acto. Posteriormente, el gobernador civil, el gobernador militar, el presidente de la Diputación, el vicepresidente de la Diputación y otras autoridades militares y civiles procedieron a la entrega de 69 bandera nacionales a otros tantos ayuntamientos de la provincia que las habían solicitado previamente.

Le regalamos
el chalet
en La Beltraneja

EL PANAL

De brillante puede calificarse el homenaje a la Bandera Española celebrado en el día de ayer en la Diputación Provincial. Numerosísimo público y numerosas también las intervenciones. El portavoz del grupo comunista Antonio Rico, aprovechó el homenaje para pedir que fuera retirada la placa instalada en la pared de la entrada al Palacio de la Diputación, añadiendo que en nuestra provincia todavía se mantenían símbolos, banderas y retratos que significaban no acatar la Constitución. Muchos fueron los comentarios respecto a estas palabras, que señalaban que no tenían lugar dentro del homenaje. También hubo comentarios a favor, todo hay que decirlo, y no exactamente de personas afines al partido.

o o o o

García Brea, como portavoz del grupo socialista en la Diputación explicó que había que defender la enseña nacional con dos ideas fundamentales: la unidad del Estado Español, como comunidad de personas, y además porque simboliza el sistema político de la democracia. José María Bris, como portavoz del grupo popular señaló que era significativo el hecho de que Guadalajara fuera la primera provincia que realizara un acto de este tipo, porque "Guadalajara no comprende lo que se ha dado en llamar guerra contra las banderas", dijo el vicepresidente de la Diputación.

o o o o

Y no es que nos caiga mal el presidente de la Diputación, Tomey, pero lo cierto es que justamente cuando iba a hablar, falló la megafonía y todos los vecinos de Guadalajara que le debían escuchar desde los jardines, se quedaron sin oír sus palabras. Sin embargo, diremos que señaló que "nuestra bandera no es un trapo, como algún malnacido ha proclamado. Y digo malnacido, pues malnacido es quien reniega de su madre, y la madre que a todos acoge es la patria, y el símbolo de la patria es la bandera". También con el presidente surgieron comentarios en el sentido de que debía haber sido presentado por otra persona, y no por el mismo, como así ocurrió.

ANTENA

provincia provincia provincia provincia

Dedicado a Fray Pedro Urraca en el IV Centenario de su nacimiento

EL SABADO, I DIA DE JADRAQUE

Ya se cuenta con el programa oficial de actos a celebrar en el I Día de Jadraque, que tendrá lugar el próximo sábado 10 de septiembre, y estará dedicado a Fray Pedro Urraca, en el IV Centenario de su nacimiento (1583 - 1983). Han colaborado en los actos la Institución Provincial de Cultura "Marqués de Santillana" y la Agrupación Cultural "Reconquista" de Jadraque.

El programa definitivo de actos será el siguiente:

SABADO 10

A las 10,30 horas: Salida de la 5ª etapa del "IV Trofeo de Ciclismo Alcarría"; 15 vueltas al circuito urbano y recorrido Jadraque - Hita - Muduex - Jadraque.

A las 12,00 horas: Santa Misa oficiada por el Obispo de la Diócesis, Dr. Don Jesús Pla Gandía, durante la misa actuará el coro Salesiano.

A las 13,00 horas: Llegada de la 5ª etapa del "Trofeo Ciclismo Alcarría" y entrega de premios.

A las 14,00 horas: Descubrimiento de una placa conmemorativa en la c/ del Padre Urraca.

Harán la Ofrenda: Alfredo Granizo Santiesteban, Alcalde - Presidente del Ayuntamiento de Jadraque; Eladio de Agustín y Ladrón de Guevara, Diputado Provincial.

A las 15,00 horas: Comida de hermandad en el Hostal "El Castillo".



3.- José María Bris dará una charla sobre su pueblo.

A las 18,00 horas: Visita colectiva al Castillo del Cid y a los lugares más representativos de la historia de la Villa (para acercarse a las gentes al castillo habrá un ser-



2.- Ayuntamiento de Jadraque.

vicio gratuito de autobuses).

A las 20,30 horas: Inauguración de la "Plaza de la Diputación Provincial" (ubicada en el Parque Municipal, frente al auditorio).

A las 22,30 horas: Auditorio del Parque Municipal.

Así mismo, tendrá lugar un acto de exaltación jadraqueña, abriendo dicho acto el presidente de la Diputación, mientras que a continuación el jadraqueño José María Bris, vicepresidente de la Diputación Provincial dará una charla bajo el título de "Jadraque".

En cuanto a la velada musical, se contará con la actuación de la Rondalla de Sigüenza, dirigida por Faustino Díaz Viejo; la rondalla "Francisco Carmona" de Jadraque, dirigida por José María Domenech Gutiérrez y, finalmente, recital de guitarra por Segundo Pastor.

Por otra parte, mañana viernes, a las 9,30 de la noche, en la Ermita del Santísimo Cristo de la Cruz a Cuestas, después de la Novena, tendrá lugar una conferencia sobre "El padre Urraca", a cargo de Andrés Pérez Arribas.

BIOGRAFIA DE FRAY PEDRO URRACA

Nace en Jadraque (Guadalajara), en el año 1583, en una familia profundamente cristiana. En el Bautismo recibió el nombre de Pascual, que le fue cambiado por el de Pedro de la Santísima Trinidad. Tuvo otros tres hermanos, dos de ellos sacerdotes.

A la edad de 14 años se trasladó con uno de sus hermanos Religioso Franciscano a Ecuador. En Quito fue llamado a la vocación Religiosa, entrando en el Orden de la Merced y emitiendo su profesión el 2 de febrero de 1605.

Concluidos los estudios sacerdotales y recibidas las Ordenanzas Sagradas fue destinado a la Recoleta de Belén, de Lima (Perú), distinguiéndose en la Dirección de las almas y la devoción ardiente hacia los misterios de la Santísima Trinidad de la Pasión de Jesucristo y singulares prerrogativas de María.

Procuró practicar todas las virtudes cristianas, en especial la mortificación y la paciencia. Sufrió numerosas y dolorosas enfermedades con un Espíritu tal que, su biógrafo, Fray Felipe Colombo, no dudó en denominarlo "El Job de la Ley de Gracia".

En 1626 estuvo en Jadraque por última vez, cuando regresó con los príncipes de Esquilache a España, volviendo ese año de nuevo a Perú.

Murió en Lima el 7 de agosto de 1657; conservando, después de tres siglos de su fallecimiento viva la devoción hacia su persona.

Los procesos Canónicos, Informativo y Apostólico, fueron aprobados por la Sagrada Congregación el 11 y 18 de agosto de 1731. Habiéndose reanudado de nuevo el proceso hacia 1950 para conseguir su Canonización.

CHILOECHES

EXPOSICION DE OLEOS Y CERAMICAS

Coincidiendo con las fiestas de la localidad, el próximo día 10 de septiembre tendrá lugar la inauguración de una exposición de oleos de Juan Antonio Falcó y Cerámicas de Beatriz Nadal y Carlos de Luz, que permanecerá abierta, como ya hemos informado hasta el día 14 de septiembre, pudiéndose visitar de 8 a 10 de la noche. La exposición ha sido organizada por la Asociación Cultural "Amigos de Chiloeches", y se ha contado con la colaboración del Ayuntamiento de Chiloeches, Caja de Ahorros Provincial y Diputación Provincial.

Los semanarios de la provincia de Guadalajara han descrito en el programa realizado con este motivo, las características de los artistas, que a continuación exponemos.

J.A. FALCO

Digamos que Falcó se supera y perfecciona, a la vez que espiritualiza, cada vez más en cada muestra que ofrece al público,

recrean los lienzos de una fina sensibilidad con el color atenuado y firme.

Falcó que ha encontrado una interpretación pictórica muy personal, nos ofrece en su buen hacer, la alegría de pintar que claramente se percibe.

BEATRIZ NADAL Y CARLOS DE LUZ

Beatriz Nadal y Carlos de Luz, dos singulares nombres nuevos para una vieja técnica. Un canto distinto, una nueva alegría del color y la forma.

Beatriz y Carlos, que crean sus obras en su taller - horno de Tendilla, tienen en este difícil y hermoso arte un idioma propio y cosas que decir en nuestra provincia.

Tienen las cerámicas de este joven matrimonio una regular gracia y personalidad, siendo tal vez lo más acusado de su quehacer el difícil matiz de lo espontáneo.

Grata sorpresa la que propor-



por cierto que en la noche del lunes último adquirió más de la mitad de sus obras.

Expresarse, descubrir un lenguaje inteligible, hablar consigo mismo y, sin embargo, llegar a los demás, es lo que hace ante sus cuadros Falcó, descubriendo su lenguaje de luz y de formas, creando un personal estilo pictórico que sabe ofrecer para satisfacer del que admira y contempla sus sugestivos paisajes de la provincia.

El realismo y la ensoñación se dan cita en esta nueva exposición de Juan A. Falcó. Dos caminos distintos para una misma vocación de expresión. En sus paisajes nos enseña los campos y las calles, los ríos y los pueblos, tal como los ve, al mismo tiempo de tal como los sueña y siente. Delicioso cromatismo el suyo que

cionan Beatriz y Carlos, que apenas se han anunciado demostrando cierta timidez, pero en cuyas cerámicas existe un mensaje de sinceridad y de buen gusto y nos ofrecen un coplo de aire fresco y creador.

En las manos de este joven binomio, afincado en Tendilla, el barro adopta una dimensión práctica, donde lo ornamental y lo bello buscan su propio sentido de existencia.

Su diseño bien estudiado y en una técnica tan ancestral como es el englobe, aportan a las piezas el color y la frescura que las hace apetecibles a la vista.

Vasijas, teteras, ceniceros, platos decorados con bajorrelieves, una gama creativa, dotada de un mimo excepcional, en la que el volumen toma especial calificativo.

NUESTRAS FIESTAS

EL CASAR: LA VIRGEN DE LA ANTIGUA, ESTRENA CORONA

Las fiestas agostefías o septembrinas, son la expresión más genuina de nuestras gentes, de nuestros pueblos. Pocos serán los nacidos en un pueblo, que precisamente "el día de la Virgen" "el del Cristo" o el de éste o aquél santo, no regresen a su lugar de origen. Es casi algo inevitable, algo que es consustancial con la propia idiosincrasia del español.

Las calles engalanadas, las gentes endomingadas, dan prueba inequívoca de que la localidad está en fiestas.

Uno de natural observador, no deja para después ese caminar entre ruido de música popular,

- UNA REINA DE FIESTAS de 14 años
- INAUGURACION de la Plaza de Toros
- JOSE MARIA BRIS, Pregonero de las Fiestas

alcalde; es el tridimensional PACO AYJON.

Casi tres millones es el presupuesto de la fiesta, de unas fiestas por demás vinculadas a Guadalajara, porque la patrona

¿inconsciencia?. Sea de cualquier manera, pero como dice Paco Ayjón "las vaquillas terminan la fiesta".

Y todo comenzó culturalmente, porque el viernes pasado, el



ese repique del rehiletero al hilo de las tablas. No hay clavel rojo en el ruedo, pero ¡qué más da!, el clavel lo pone cada aficionado con su entusiasmo en cada pensamiento, en cada tarde festera de Septiembre.

Y hay reina: este año, por primera vez se eligió. Se reunió la Comisión de Fiestas, se reunieron cuatro representantes de las peñas existentes, de siete en total, y MARIA JOSE PEREZ, MARCOS una criatura de 14 años, tan sólo 14, fue elegida reina de las fiestas.

— Oye, ¿tenías manga en la Comisión de elección?

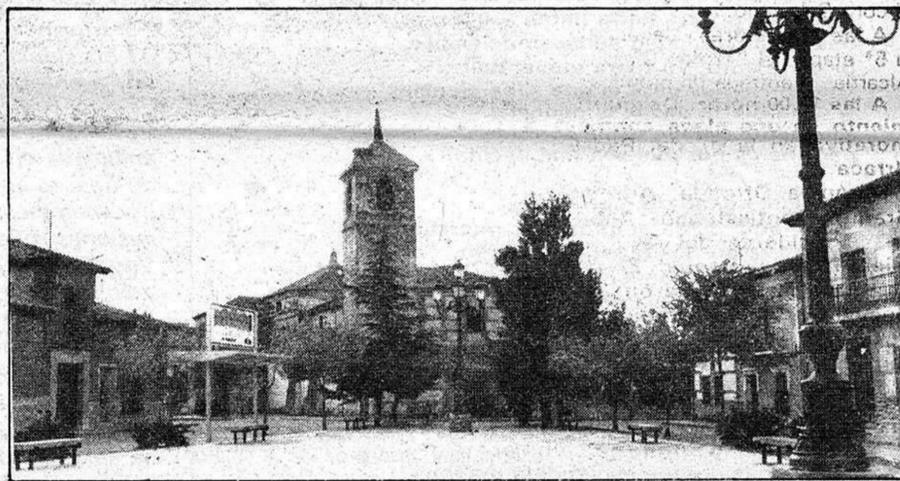
— Yo pienso que no, aunque la gente dice que sí.

— Alcalde, ¿porqué dice la gente que tenía manga?

— Yo también pienso que sí, y esboza una sonrisa mitad de broma, mitad de desconocimiento.

— ¿Qué es lo que más destaca en los actos de la fiesta en el Casar?

— Los actos religiosos y la Patrona, La Virgen de la Antigua. Bueno también los encierros y



entre olor a churros entre los puestos de las mil y una baratija, que, como por ensalmo, sin saber luego para qué, los grandes compran a los chicos, sólo por una razón porque se está en fiestas.

El Casar se enorgullece de poseer una de las fiestas más importantes, más bullangueras y celebradas de zona. Plaza cuadrada, paseo central amplio y perfectamente enlosado, calles asfaltadas, y afán de superación en sus habitantes y así, año a año, fiesta a fiesta, se añade algo nuevo.

Sentarse en el lateral de la plaza en cómoda y amena charla con los buenos amigos de aquí y de allá es una auténtica delicia en ese atardecer septembrino de ancho sol: cálida temperatura.

Fernando de Lucas y Pepe Rodríguez y sus esposas, que no son naturales de la localidad, pero como si lo fuesen; Nieves Perada y Javier Fraile, artesanos y artistas, Manolo Pereda y esposa o Miguel Marcos y Julia Ayjón. Y mirale, hablando de él, por allí viene. Camisa abierta, puro en ristre y conversación fácil. Es el

es, ni más ni menos que la Virgen de la Antigua, y magnífica la imagen por cierto, coronada este año, por una nueva corona en la que el nimbo, en oro y piedras preciosas, son regalos de los hijos del pueblo. ¡Veála usted mismo, me comentaba Julia, orgullosa de "su imagen" y de su pueblo!

Con todo, lo que prima también son las fiestas taurinas. Ocho toros, me decía Paco Ayjón, tendremos este año, pero que conste que las fiestas las pagan los vecinos, el Ayuntamiento aporta parte del presupuesto, pero la fiesta en sí, es completamente sufragada por los vecinos.

Y se les llenaba la boca de fiesta. "Aquí, el día de los toros, fácil fácil 10 o 12 mil personas", me comentaba Paco, y después del baile por la noche -con un conjunto muy "underground" que a más de un "carroza hacia sentirse joven- las vaquillas. En alguna otra localidad las hemos presenciado, y tiene ese regusto agri dulce del final de una jornada, en la que el valiente se siente consciente y el menos valiente, acrecienta a veces un tanto así, su

concierto de guitarra de Santiago Martín, puso en la plaza, la mágica nota de lo español.

La guitarra en sus manos, se convierte en algo vivo, que traspasa la aridez de la meseta castellana y sume en los vergeles de Andalucía, en las incontenibles notas de Albeniz o de Falla.

José María Bris dió el, pregón festero, y ¡que pregón!, nos comentaban, aquello se venía abajo de verdad que estuvo sensacional y uno ni asiente ni disiente, se limita a ser constador de la realidad y esa fue, o debió ser, claro que, uno apostilla, "al jadraqueño provincial, dicho sea con el debido respeto, oratoria no le ha de faltar o al menos queda aquello del "se le supone".

Noche estrellada. Noche septembrina. Hay que intentar ver, diríamos mejor intuir la plaza "que tiene un albero precioso, con arena amarilla y que a uña de caballo, se terminó ayer" nos comentaba Miguel, pero que "se va a inaugurar, se ha inaugurado ya" nos decía Paco. Es extraordinaria en extensión, y uno intuye un natural al viento o

Está también junto a nosotros. Pantalón vaquero, camisa veraniega, pero ¡oiga! la banda cruzada azul de Reina de las fiestas, que no es de El Casar pero su madre es nacida en la localidad.

— ¿Qué significa para tí ser reina de las fiestas?

— Me ha dado mucha alegría. La banda no es nada de pesada, al revés, me ha hecho mucha ilusión. Cuando me lo dijeron no me lo creía pero luego, sentí mucha alegría.

— ¿Eras la más mona de todas?

— No, las había más monas y de verdad que lo digo en serio.

— ¿Cómo te presentastes?

— Bueno, fue un poco de broma. Nos presentamos varias animadas por la gente y luego salió de verdad.

— En tu labor de reina de las fiestas, ¿cuánto duermes?

— No mucho, yo creo que unas siete horas (a nosotros la verdad, no parece mucho, pero si ella insiste...)

— ¿Qué haces en tu vida particular?

— Estudio primero de administrativo en Madrid.

los toros.

— Y para el año que viene ¿vuelta a repetir?

— (Como una consumada "miss" nos espeta, pero muy seria) Hay que dejar paso a las demás.

— Y en casa o los amigos ¿qué te dijeron?

— En casa al principio se rieron, pero luego no. Los amigos estan muy contentos, además soy de todas las peñas y de ninguna en concreto.

— Y no, no va a cambiar porque sea reina. Sus amigos son los mismos y seguirán siendo. La chica está contenta, muy contenta y eso lo traduce en los gestos en las palabras y en la cara de una muchachita de 14 años, pero, ¡oiga! muy bien presentados.

Y la fiesta sigue. El bullicio continúa. No se puede parar, hoy hay que apurar hasta el último trago de fiesta, para llenar el vaso nuevamente mañana. Y mañana volverá a hacerse lo mismo. Es la tradición "es la fiesta" que Riduejo rimaba en aquellos versos, ES LA FIESTA.

opiniones ajenas - cartas al director

POESIAS

A DON PEDRO LOPEZ ZAMORA

Del viernes veintiseis del mes pasado, en la "PRENSA ALCARREÑA" he leído un escrito, que mi alma ha conmovido, -en la página seis viene insertado- de la pluma de un hombre bien nacido "DESPIERTA GUADALAJARA" titulado. ¡Que su grito se escuche en buena hora! mi admirado PEDRO LOPEZ ZAMORA.

Si político fuera, al Parlamento mil proyectos y escritos presentara trabajando incansable en el intento de que fuera mejor Guadalajara. Y si en la lucha me faltara aliento, ayudas a otros muchos demandara. No es cosa de uno; empujar el carro con las ruedas metidas en el barro.

Por barbechos, por montes y ciudades de mi tierra, cantara con amor, instando a conseguir realidades si Natura me hubiera hecho cantor, agrupando y aunando voluntades para que todos fuéramos mejor. Que a tu tierra se quiere y no se olvida si la llevas en tu alma bien metida.

Mil escritos, edictos, conferencias divulgara por mi tierra natal buscando la unidad de las conciencias. Si don Pedro, yo fuera intelectual. Que oídos hay para el que sabe ciencias si grita fuerte desde el pedestal. Y la gente parece estar dormida pero no es por que sea mal nacida.

Técnico, ganadero, agricultor, esos hombres de empresa y comerciantes, que corra por los cuerpos el sudor del esfuerzo de hacer cosas gigantes da a tus tierras una eficaz labor, situaciones destierra agonizantes. Que yo al igual que tu soy alcarreño y no quiero dormir eterno sueño.

Ha sonado ya el toque de diana, trae tu mano, vamos a caminar que ha nacido una espléndida mañana vayamos juntos el camino a andar. No dejes que te venza la desgana que es orgullo de hombres trabajar. Alcarreño por ser de nacimiento, yo se lo bueno que llevamos dentro.

De buena voluntad me considero, presto por eso atiendo su llamada desde este pueblo al que tanto quiero. Trabajaré en actitud callada, que es mi talante el de ser sincero y soy nacido en esa tierra amada. Es don PEDRO de usted admirador, este siempre seguro servidor.

Ricardo LOPEZ BACHILLER
PARLA (Madrid)

LA PRENSA

ALCARREÑA

Redacción y Administración: C/ Cogolludo, 36. Teléfonos: 22 48 03; 22 85 97
Talleres: C/ Las Flores s/n. Marchamalo. Teléfono 23 08 03

Director: Francisco Javier Pérez de Almenara
Directora titulada: Ana Amador Sastre

Redactores y Colaboradores:
Nuria Navarrete, Vegarmi, Fernando Ocaña.

Diagramación y diseño: Esther Rubio
Distribución: José Manuel Laborda

ROSA VALERO

"EL INFINITO RETORNO DEL AYER"

"A Molina de Aragón.
A los pueblos y aldeas de su comarca:
al arte de su naturaleza,
a la naturaleza de su arte,
a la naturaleza de sus ideas y pensamientos,
al arte de sus tipos y figuras.
A Sierra Molina.
A Guadalajara....."

I

*Cuando la triste sonrisa del estío
un himno de esperanza me reclama,
vuelvo extenuada,
por el amor y el llanto,
al sagrado recuerdo
de bellas sierras blancas.
Por ausencia obligada,
de ocasiones abiertas,
voy a entonar la dulce herida,
de ancestrales lutos olvidada.
Voy a abrir la grieta de mis piedras
enjaulada en rejas,
de huesos lloviznando,
por múltiples y raudas
ilusiones muertas.
Voy a rasgar mi soliviantada mente
y contemplar de nuevo:
almenas y pendientes,
ideas y palabras.
Ríos, cuevas y montañas,
que un día me regaló la tierra
y hoy alimentan mi extraña encrucijada,
de sombras que brillaron
y paisajes que hablan.*

II

Soñé, por un regalo del destino,
que ideas heredaba
de antaños carecenses protegidas.
Abrí las manos
y recibí la dote
que Sierra Molina me brindaba.
Alejada de herencias señoriales
amé la grata soledad callada,
de lúcida nostalgia y verde pino.
Agotada en la sombra
he regresado al callado rincón,
que una noche de Enero,
(junto al río Gallo),
imaginó mi estatua evaporada,
y sumida en la fe de la añoranza
otra vez, altiva y orgullosa, he vivido.

III

.... Ví al hombre de la sierra caracense
con el blanco azadón de la nostalgia,
colmada la mirada de granito.
Meditaba con la actitud perdida,

quizás en el presente del mañana,
quizás en el misterio de su hacienda.
Pensaba, si, no hay nada alguna,
en el incierto futuro de su hijo.
.... Ví al hombre de la sierra caracense
con el negro recuerdo del sudor,
regado el sentimiento de infinito.
Un tierno quizás afirmativo
le roía el corazón cada semana,
de resquemor y duda.
Quemaba los quebrantos de su vida
la ajena presencia de tristes ausencias.
.... Le ví en la espesura
pensando en la locura de los otros.
.... Le ví en la llanura
frunciendo por la cordura el ceño.
.... Pero nunca la ví
hundirse en el cieno de su desengaño,
porque nunca le hirieron
sueños ruidosos de intereses creados.

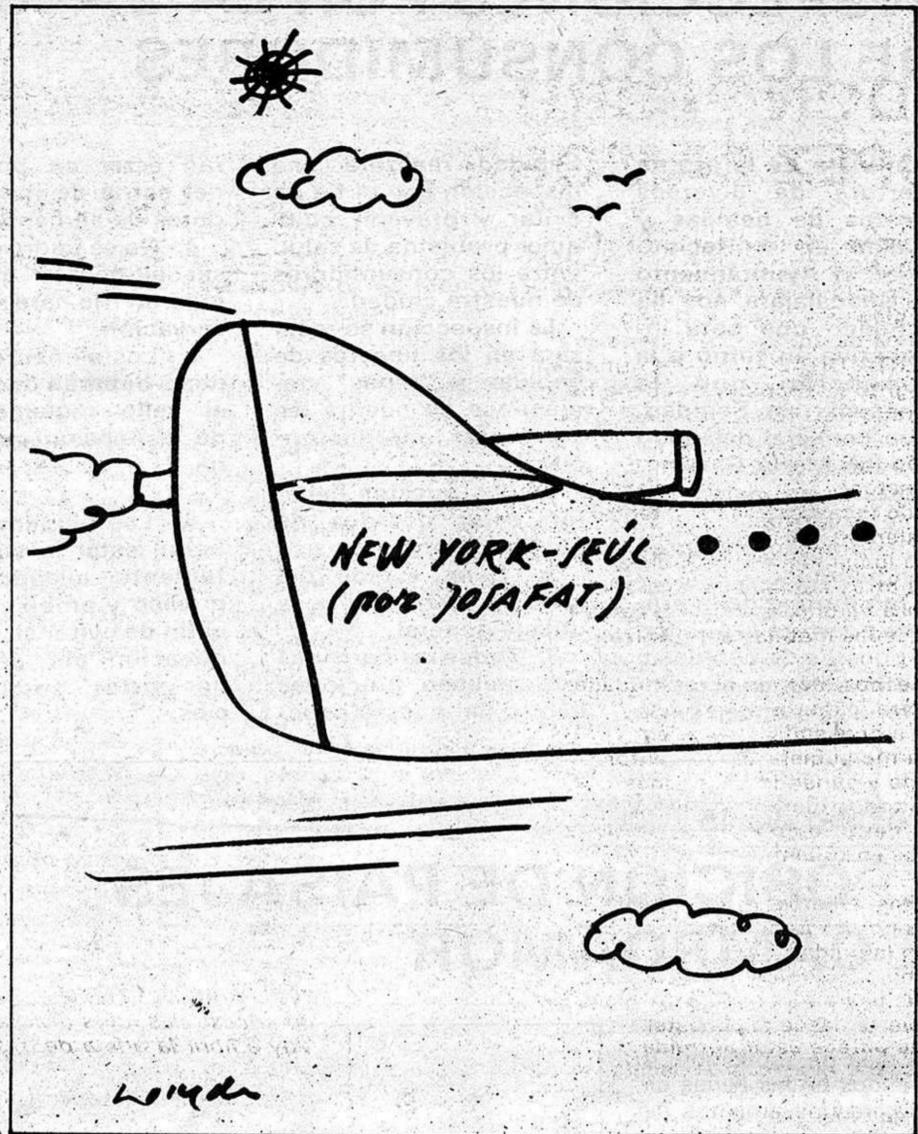
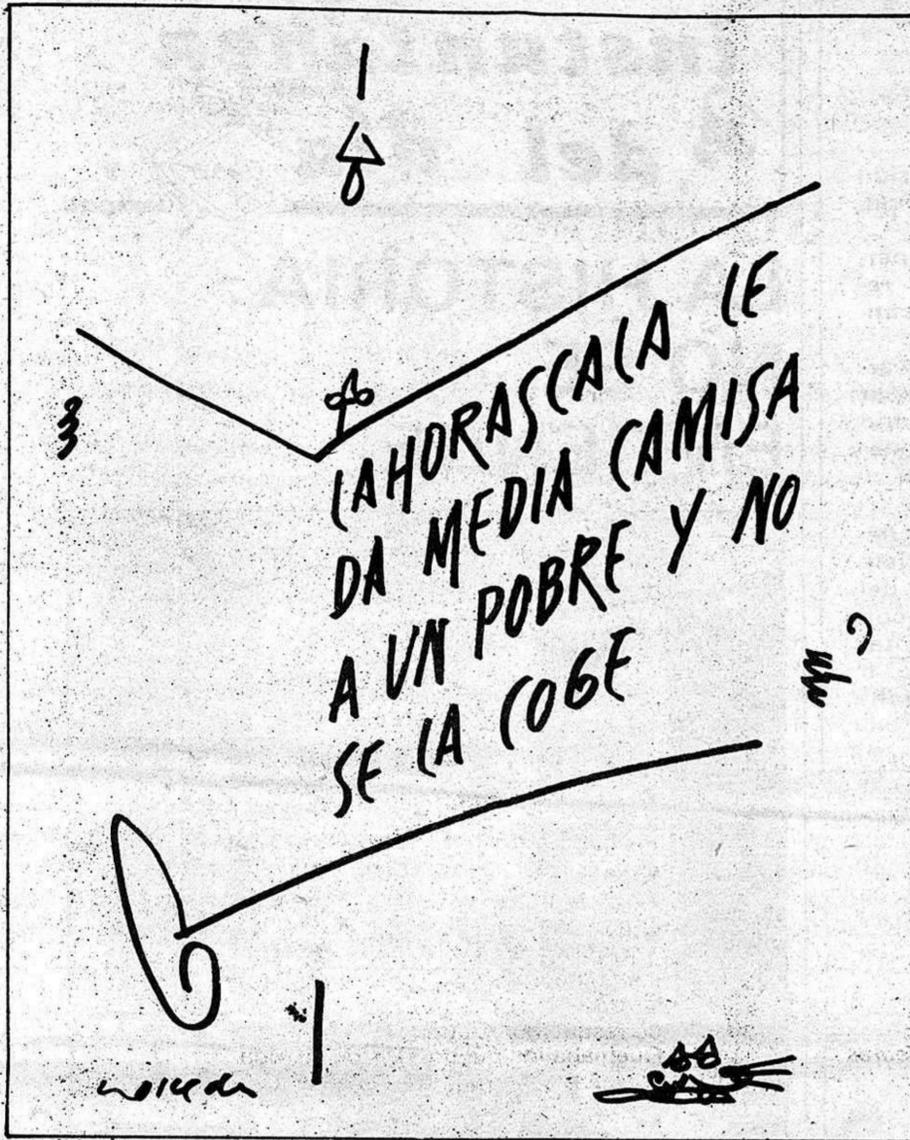
IV

EL TAJO

*Un cerro: de San Felipe,
una muela: de San Juan,
apadrinan los comienzos
del alegre manantial.
Una frecuencia amordazada
de rutas y vaivenes,
adereza los páramos desiertos
de barrancos verdes.
Un cerro: de San Felipe,
una muela: de San Juan,
apadrinan los comienzos
del alegre manantial.
Un rostro de jacintos,
con risas y laureles,
camina a Taravilla,
donde se lava el río
de pasiones hambrientas,
donde es ambrosía el aire,
de misteriosos dioses escondidos
al acecho de ninfas en alerta.
Un cerro: de San Felipe,
una muela: de San Juan,
apadrinan los comienzos
del alegre manantial.*

opinión - opinión - opinión - opinión - opinión

MOLLEDA



la imagen original

Mediada con la versión original

local local local local loca

De cara a los puestos del Ferial

INSPECCIONES POR LA SALUD DE LOS CONSUMIDORES

En vista de la pronta apertura de diversos puestos de bebidas y comida en el Recinto Ferial, el Ayuntamiento de Guadalajara nos ha mandado una nota informativa en torno a la inspección que la concejalía de Sanidad, cuyo concejal delegado es José María Gimeno, realizará en estos establecimientos:

La nota informativa es la siguiente:

Con motivo de la próxima apertura al público de puestos de bebidas o de alimentos en el recinto ferial, la concejalía de

Sanidad realizará una inspección con el fin de evitar y prevenir cualquier problema de salud entre los consumidores de nuestra ciudad:

La inspección se realizará en los puestos de bebidas y "tapas", teniendo en cuenta las siguientes circunstancias:

1.- Los puestos deberán estar dotados de agua corriente.

2.- Buen estado del material de cocina y utillaje general.

3.- Todas las personas que realicen funciones dentro del puesto debe-

rán estar en posesión del carné de manipuladores de alimentos.

4.- No se podrá dispersar alimentos que requieran frío para su conservación.

5.- Los alimentos cárnicos deberán de poseer el sello reglamentario de inspección veterinaria.

6.- Los alimentos deberán estar lo suficientemente aislados del público y ambiente con el fin de evitar su contaminación por polvo o por otras circunstancias.



LA HISTORIA NO SE ENTIENDE



Habría muchos vecinos alcarreños que no podrían creer en su suerte si les pasara lo mismo que a los del Parque Sandra, es decir, que les aseguraran la resolución de sus problemas en cuanto que esta zona pasara a ser cedida al Ayuntamiento.

Lo cierto es que la especial configuración de este lugar alcarreño, el hecho de que sea particular en vez de municipal, produce una serie de problemas que parecen ser de nadie pero que suponen las mismas molestias e inconvenientes para los vecinos que en cualquier otra parte de la ciudad.

Se da la circunstancia de que el Parque Sandra cuenta con problemas de agua y alumbrado, que las calles no están todo lo bien que debieran y otras cuantas cosas similares. Sin embargo, cuando se recurre al Ayuntamiento en busca de solución, la respuesta es siempre la misma, ya que al no pertenecer esta zona al patrimonio municipal no pertenece tampoco a su competencia el arreglo de los desperfectos de la misma.

Por otra parte parece ser que pese a reiteradas peticiones, los vecinos no están dispuestos a dejar que el Parque Sandra pase a ser terreno municipal, con lo que el problema empieza a parecerse a esa tradicional pescadilla que se muerde la cola a si misma en un círculo cerrado.

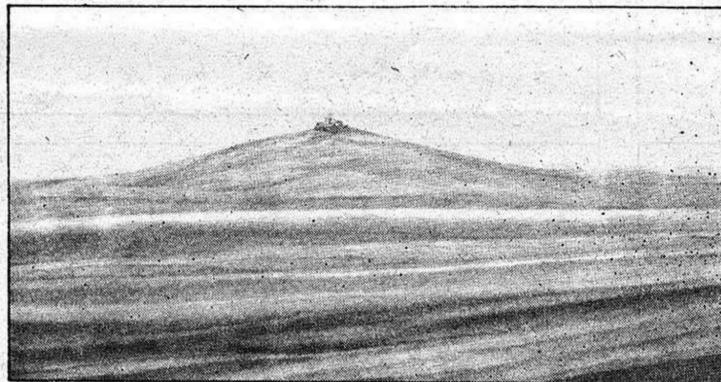
Foto: ANA

El próximo día 15

EXPOSICION DE PAISAJES DE CAMPOAMOR

Dentro de los actos culturales del mes de septiembre y casi metidos en las Fiestas de Guadalajara, los amantes de la pintura alcarreña tendrán ocasión de ver la exposición de paisajes de Campoamor, patrocinada por el Ayuntamiento de Guadalajara y con la colaboración del Ministerio de Cultura.

La muestra de las obras se realizará en la Capilla Luis de Lucena, siendo la inauguración el día 15 de septiembre, a las ocho de la tarde, y la clausura el día 25 de este mismo mes. Las horas de visita son de siete y media a nueve y media de la tarde.



camente al paisaje alcarreño. Títulos como "Castillo de Atienza", "De la Alcarria", "De la serranía de Tamajón", "De la serranía de Atienza", "Pueblo alcarreño" y otros, harán volver a sus orígenes a más de un espectador.

Audiciones semanales

BEETHOVEN, MENDELSSOHN Y SIBELIUS

Dentro del ciclo de audiciones semanales preparadas por la fonoteca de la biblioteca provincial del Palacio del Infantado, este sábado día 10 se ofrecerá parte de la obra de tres de los grandes clásicos de todos los tiempos, a partir de las siete y media de la tarde. Comenzará la audición con la Obertura "Leonora III" Op. 72 a de Ludwig van Beethoven (1770-1827).

La música de Beethoven será interpretada por la orquesta Filarmónica de Berlín, bajo la dirección de Herbert von Karajan.

Seguidamente la música de Felix Mendelssohn - Bartholdy (1809 - 1847) sonará en la fonoteca con el Concierto nº 2 para violín y orquesta en mi menor,

Op. 64. Está compuesto de Allegro molto appassionato, Andante, Allegretto non troppo y Allegro molto vivace.

La interpretación es la de la Orquesta Sinfónica de Londres, dirigida por Rafael Frühbeck de Burgos y con el violín de Yehudi Menuhin.

Para terminar llegará el turno a la Sinfonía nº 2 en Re mayor, Op. 43 de Jean Sibelius (1865 - 1957) que se compone de Allegretto, Tempo andante, ma rubato, Vivacissimo, attacca y Finale: Allegro moderato.

La interpretación escogida es la de la Orquesta Filarmónica de Berlín bajo la batuta de Okko Kamu.

Sobre Campoamor se puede decir mucho, pero lo más exacto será siempre las palabras que el propio autor pronuncia para definir sus cuadros. "Lejos de precisiones en la línea y el color, deseo plasmar la duda entre lo visto y lo soñado, o dicho de otro modo: quiero descubrir sobre lo que ya conozco, el mundo mágico de la ensoñación poética. Pretendiendo irradiar paz, sosiego y afán de caminar en libertad a través de estas entrañables tierras, que recogen mis retinas, para posarlas sobre el lienzo con amor apasionado."

Si en parte consigo este intento, me sentiré espléndidamente reconocido."

La exposición que tendremos ocasión de presenciar consta de veinte obras, muchas de ellas referidas uni-

local local local local local



Primeros cambios en la Muestra de Teatro

**"TEATRO CARRUSEL"
NO PODRA ESTAR PRESENTE
EN GUADALAJARA**

Antes de dar comienzo la Tercera Muestra de Teatro de las Nacionalidades y Regiones ya han surgido los primeros cambios en lo que les ofrecimos como programa previsto para los seis días de espectáculos.

Al parecer, el problema no es otro que lo que se temía, 18 grupos son un gran porcentaje de personas a mover y siempre surgen inconvenientes de última hora que hay que solucionar como se pueda.

Lo cierto es que la actuación del grupo de Cádiz "Teatro Carrusel", que presentaba la obra de Dante Alighiere "La divina Comedia", no podrá estar presente en esta Muestra de Teatro en la que además tenía el papel de inaugurar con su actuación el conjunto de



obras dedicadas a los adultos. Según nos han informado la causa es un accidente sufrido por algunos miembros de este "Teatro Carrusel", que imposibilita su puesta en escena.

En lugar de "La divina Comedia" el día 10, a las 11 de la noche en el Teatro Coliseo Luengo se podrá ver la obra "¿Conoce usted la vía Lác-

tea?" de Karl Wittlinger, a cargo de la compañía Jaime Blanch, Teófilo Calle.

Por otra parte en lugar de la actuación de esta última compañía el día 14 a las 11 de la noche, se pondrá en escena la obra "Plauto", de Carlos Trias, basada en textos clásicos griegos. La puesta en escena corre a cargo del grupo "Fila Cero", de Madrid, y está dirigida por Roberto Villanueva.

"Plauto", la obra que entra por circunstancias accidentales en el cartel de la Tercera Muestra de Teatro, tiene como trama la extraña historia del avaro Euclión, que encuentra una olla de oro a partir de lo que vive para esconderla.

En esta historia entran en escena dioses, esclavos y otros personajes tradicionales del drama griego.

Se trata pues de las primeras variaciones en esta Tercera Muestra de Teatro, que por otra parte pueden no ser la última, ya que los 18 grupos aún tienen mucho que pasar hasta su definitiva presentación ante el público alcarreño.

La Calle

La calle huele a fiesta. Los establecimientos públicos ya están tomando ese cuerpo de los días en los que el personal aprovecha para la distensión y el relajo. Eso sí, los estudiantes, han pasado la "repesca" de septiembre; queda la esperanza. La margarita del "sí" y el "no" se está deshojando o se habrá deshojado ya; así pues fiestas alegres para unos, para otros menos y para casi todos el entretenimiento de las Ferias.

o o o o o

Sin duda el acontecimiento en Guadalajara fue ayer la celebración del homenaje a la bandera. Mientras el acto se celebraba en el Salón correspondiente de la Diputación, muchos estábamos en la plazoleta que hay delante de la puerta del Palacio. En un momento determinado, en el parlamento del Sr. Presidente, la megafonía comenzó a debilitar su sonido, hasta que acabó por no oírse las últimas palabras del Sr. Tomey. Luego en las palabras del Sr. Gobernador también hubo sus fallos, pero ya era distinto. Los aplausos sonaron fuerte y el sentimiento era general. Fue una jornada bonita, fue una jornada de respaldo total y absoluto a algo que es consustancial con el propio ser hispano. Uno piensa que en ese momento se olvidaron ideologías, partidos y rivalidades y había un denominador común, sentirse españoles.

DARDO

**LAS ZAGALAS
URBANIZACION PRIVADA**

10 únicos chalets
en

**FINCAS DE 2000 METROS CUADRADOS
GUADALAJARA**

SUELO URBANO

TELEFONO 23 02 03

local local local local local

Cuando celebramos el día ocho de septiembre

HABLA EL HERMANO MAYOR DE LA REAL E ILUSTRE COFRADIA DE LA ANTIGUA

Hoy se celebra en toda Guadalajara la fiesta de Nuestra Señora, la Virgen de la Antigua, celebración en la que tiene un importante papel la Real e Ilustre Cofradía de Nuestra Señora. Por este motivo hemos mantenido una conversación con Vicente Marqueta, Hermano Mayor de la misma, quien nos ha explicado diferentes datos en torno a la tradición existente sobre la Virgen de la Antigua y la Cofradía que lleva su nombre.

Según nos explicaba el propio Hermano Mayor fue en 1610 cuando el Papa Paulo V concedió a una cofradía de la Virgen de la Antigua el Jubileo, justamente el día ocho de septiembre. Fue entonces también cuando se designó esta fecha para celebrar el día de la Virgen.

La Cofradía de la Antigua existía, según nos siguió explicando el Hermano Mayor de la misma, conjuntamente con la del Santísimo Sacramento en Guadalajara. Siguiendo actualmente la devoción a ambos, lo que queda demostrado en la afluencia de público que acude a cada una de las procesiones celebradas en su honor, la del día ocho de septiembre y la del Corpus.

Lo cierto es que hace tiempo en nuestra ciudad existían tres tradiciones por lo que a la religión se refieren, la de la Virgen del Amparo, la Virgen de la Soledad y la Virgen de la Antigua, que poco a poco fueron descendiendo a pesar de que todavía se conserve una cierta devoción.

En 1759 la Cofradía de Nuestra Señora de la Antigua quedó independiente de la del Santísimo Sacramento, y a partir de entonces surgieron diferentes hechos que configuran la Cofradía y la devo-

ción que actualmente existe en ella hacia la Virgen de la Antigua.

Fue después de esta separación cuando el pueblo de Guadalajara solicitó del Ayuntamiento que pidiese al Arzobispo de Toledo que fuese declarada Nuestra Señora como Patrona de la ciudad, lo que tras las necesarias comprobaciones en torno a la verdadera devoción existente, se concedió el día 21 de diciembre de 1883, es esta fecha la que cumple su centenario actualmente, que será celebrado tal y como se mereció cuando llegue el momento.

Siguiendo con la tradición histórica, el 24 de julio de 1890, la reina regente María Cristina concedió a la Cofradía el privilegio de poder usar el título de Real y al tiempo el de lucir en sus estandartes, y escapularios y otros distintivos las armas reales, privilegio que aún se mantiene y que es concedido a diversas cofradías, con el paso del tiempo.

También se concedió a la Virgen de la Antigua el título de alcaldesa honorífica de la ciudad, lo que conlleva que la imagen tiene todos los privilegios y respetos de que pueda gozar la figura del alcalde.

Desde este nombramiento el Ayuntamiento de Guadalajara se hace responsable de todo lo referente a la fiesta de la patrona del día ocho, la procesión, las diferentes celebraciones... es una característica muy peculiar de la ciudad alcarreña, ya que normalmente son las ermitas religiosas las encargadas de este cometido, con la excepción quizás de Guadalajara.

Después de este remontarse a través de los siglos, acer-

cándonos más al momento actual, pueden aún resaltarse algunas fechas de importancia en torno a la Cofradía y la misma tradición devota en torno a Nuestra Señora. El 28 de septiembre de 1930 se efectuó la coronación canónica que fue efectuada por el Cardenal Segura, en la que estuvieron presentes todas las autoridades locales e incluso, en representación del rey, sus dos sobrinos infantes.

Desde este momento la Cofradía de la Virgen de la Antigua ha sufrido altos y bajos, pero siempre manteniendo un gran fervor, sin dividir a nadie, tratando de ser la cofradía de todos los alcarreños.

En este sentido y a modo de prueba del fervor popular puede decirse con datos históricos que el templo de Nuestra Señora no fue profanado ni durante la guerra de la independencia ni durante la guerra civil española.

No cabe ninguna duda de que en Guadalajara existe una gran devoción a su Patrona, en muchas ocasiones se la ha sacado en procesión cuando la sequía o cualquier otro mal asolaba la ciudad, lo que ya se hizo tradición desde 1676 cuando una epidemia de peste invadía toda España y se recurrió a Nuestra Señora para la protección de este lugar.

Por lo que se refiere al momento actual, Vicente Marqueta, Hermano Mayor de la Cofradía desde hace ya diez años, nos comenta que son 1800 hermanos los que actualmente se incluyen en la misma, entre los cuales un sesenta y cinco por ciento, aproximadamente, son mujeres. Según nos explicó el mismo Vicente Marqueta en la Junta de la Cofradía existen unas camareras de la Virgen a



las que puede considerarse como el principal fermento que mantiene vivo el amor a la Virgen y a la vez las que mantienen viva la cofradía.

Por otra parte cabe destacar la cooperación que la Cofradía ha mantenido desde siempre con el Ayuntamiento, institución de la que el Hermano Mayor afirma siempre ha trabajado codo con codo junto a ellos en lo referente a la Patrona.

El próximo 21 de diciembre y con motivo de cumplirse el centenario de la denominación como Patrona de Guadalajara de la Virgen de la Antigua, tendrán lugar diversos actos festivos, entre ellos la realización de una misa celebrada en el Santuario. Ese mismo día se podrá ganar el Jubileo del Año Santo de la Redención.

Actualmente en la cofradía

y pese a lo normalmente se cree, hay un buen número de gente joven, ya que las madres incorporan a sus hijos, muchos de los cuales siguen dentro del grupo por propia convicción según son mayores.

No puede decirse, de ninguna manera que la devoción a la Virgen de la Antigua haya desaparecido en Guadalajara. Entre otras cosas muchos de los miembros de la Cofradía cada vez que están enfermos solicitan que una imagen de la Virgen que se conserva y que no es la original, ya que esta desapareció sin que se sepa donde puede encontrarse, les sea llevada a su casa, a fin de encontrar en ella una esperanza de curación y bienestar. Tradición y devoción que se mezclan en los vecinos de Guadalajara cuando de lo que se habla es de su Patrona.

Ya estamos otra vez en esa jornada tradicional alcarreña de conmemoración del ocho de septiembre, día de la Virgen de la Antigua que cumple este 1983 el centenario de su patronazgo, lo que sin duda será celebrado en diciembre como es de esperar.

Por lo que se refiere al programa de actos religiosos y ociosos previstos para hoy son los siguientes:

A las ocho de la mañana, en la Iglesia de Santa María, concatedral, Misa de comunión general, al término de la cual y a partir de las nueve de la mañana se animarán las calles alcarreñas con el disparo de bombas y cohetes, seguido de diana y pasacalles, a cargo de la Banda de Música Provincial.

A las 10,30 de la mañana será la Función Principal, también en la Iglesia de San-

ta María, con Misa celebrada y sermón a cargo de Jesús Pla Gandía, Obispo de la Diócesis de Sigüenza Guadalajara, a la que asistirán las principales autoridades civiles y militares, la Real Cofradía y la Corporación municipal.

A la ocho de la tarde tendrá lugar la solemne procesión, desde la concatedral hasta el Santuario de la Vir-

gen de la Antigua, presidida por el Obispo y que hará una parada en la Plaza Mayor, donde recibirá la imagen el Homenaje y la ofrenda de productos de la tierra. A esta procesión asistirán también la mayoría de las autoridades locales.

Cuando la imagen vaya a entrar en la iglesia se procederá a la quema de la hoguera, tradición perdida y recuperada ahora por unos

vecinos de la propia parroquia, de la que hace unos días les ofrecíamos un amplio reportaje en nuestro diario.

A las 10 de la noche habrá un gran traca en la Plaza Mayor y para terminar el día, a las 23,30 horas, una verbena popular en el mismo lugar que ayer, es decir, la plaza de la Antigua, amenizada por el grupo Azimut.

región

región

región

región

Continúan las reuniones para estudiar la ubicación de la capital de la región

PCE: "NO SE DEBE SUSTITUIR UNA CAPITAL POR OTRA"



Palacio de Fuensalida, actual sede de la capitalidad castellano-manchega

En opinión del Partido Comunista, el actual proceso que lleva Castilla-La Mancha sobre la localización de las instituciones, no debe limitarse a sustituir una capital por otra, de ámbito regional, sino que ha de ser el desencadenante de una amplia operación descentralizadora.

El secretario regional del PCE y correligionarios de los comités provinciales de Albacete, Ciudad Real y Toledo, subrayaron, durante la consulta que les hizo la Junta de Comunidades, que además de la capitalidad hay pendientes una serie de cuestiones territoriales, en relación con las instituciones autonómicas, y citaron: la Universidad y SODICAMAN.

Precisaron que sería deseable un acuerdo de todas las fuerzas políticas y sociales en el marco de un proyecto unitario de organización territorial. Los comunistas castellano-manchegos se pronunciaron así mismo, en favor de la potenciación de Ayuntamientos y Comarcas, despejando de esta manera las responsabilidades que ahora se centran en las capitales de provincia.

En lo tocante a la ubicación concreta de la sede del Gobierno regional, afirmaron que no hay ningún argumento incontestable, y se refirieron a la importancia de un estudio sociológico, de tipo técnico, sobre esta materia, ya encargado por la Junta. Finalmente, la representación del partido comunista ha glosado la enjundia de la decisión política que se adoptará en los próximos meses y la necesidad de arrostrar los conflictos que traerá consigo.

CAMARAS AGRARIAS

La rotación en comunicaciones y la proyección económica deben ser los dos condicionantes primordiales en la determinación de la capital, sostuvieron miembros de las Cámaras Agrarias de Toledo, Cuenca y

Ciudad Real, agregando, además, que hay que lograr una capital con el menor coste posible. A la reunión convocada por la Consejería de Educación y Cultura, faltaron los representantes de Albacete y Guadalajara, que dispensaron su asistencia. En cambio, por un error en la fecha de citación se sumó la Unión de Agricultores y Ganaderos de Castilla-La Mancha.

Las Cámaras Agrarias consultadas por la Administración Autonómica valoraron la importancia de acercar los órganos de decisión a los núcleos más relevantes de cada sector productivo.

En el curso de los contactos, los agricultores aludieron a la falta de orientación que existe en su gremio con la nueva configuración de la Administración, a lo que respondió Mariano Marabel, director general de Ordenación Agraria, diciendo que tanto agricultores como ganaderos deben dirigirse a los mismos organismos que se ocupaban de sus actividades antes de la autonomía.

José Malvero, de Cuenca, defendió para su municipio la fijación de la capital, aun reconociendo las aristas que el asunto conlleva. En todo caso, afirmó, se hace preciso caminar hacia un desarrollo racional y armónico de toda Castilla-La Mancha.

La propuesta de Madero suscitó un vivo debate entre él y Fernando Carrasco, presidente de la Cámara Agraria de Toledo. Por su parte, Amunateri, ciudarraeño, medió en el diálogo señalando que no es conveniente establecer la sede regional en una capital de provincia. A pesar de las discrepancias, todos los asistentes se mostraron unánimes a la hora de distinguir tres constantes en la metodología para la determinación de la capitalidad: estudios objetivos y profundos, descentralización amplia y renuncia a visiones localistas.

Finalizó la visita de Bono a Ciudad Real

JOSE BONO SOLICITO LA COLABORACION DE TODOS EN PRO DE LA CONSECUION DE UNA GRAN REGION

El presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha cumplió el martes su segundo y último día de estancia oficial en la provincia de Ciudad Real, durante los que ha estado acompañado por los consejeros de Trabajo y Cultura, Peñafiel y Barreda, respectivamente, amén de las primeras autoridades ciudarraeñas.

La jornada matinal de José Bono Martínez se vio ocupada por un vasto itinerario de desplazamientos que comprendía: Alcazar de San Juan, Tomelloso, La Solana, Montiel, Infantes, Valdepeñas, Moral y Almagro. En cada uno de estos municipios, los alcaldes expusieron al presidente de la comunidad autónoma la problemática que les afecta. Bono Martínez, a su vez, solicitó la colaboración de todos ellos en pro de la consecución de una gran región, llevando un mensaje de esperanza y fe en el futuro.

A la recepción final de la visita, habitual ya en todos los viajes que el presidente realiza, asistió la casi totalidad del Consejo de Gobierno.

En estos momentos, se ultima el programa del próximo desplazamiento institucional, que tiene como objetivo la provincia de Albacete.

EL CONSEJERO DE TURISMO VISITA CUENCA

El titular de Turismo de la Junta de Comunidades, y el director general del departamento, Ismael Recio, visitaron ayer diversas zonas de la Serranía de Cuenca, para conocer sus posibilidades de promoción turística.

Angel Luis Mota se desplazó a los parajes del Ventano del Diablo, y La Toba, recorriendo las localidades de Las Majaras, Tejadillos, Vega del Colorno, Tragacete y Beteta, donde recabó datos con vistas a la elaboración del Plan Regional de Información Turística.

Surgen pareceres discordantes. Se recuerda de una parte có-

Almagro: III Curso de Arte de la Fundación Cultural de La Mancha

MESA REDONDA SOBRE LA PROBLEMÁTICA DEL ARTE ACTUAL

Recientemente, dentro de los actos que organiza la Fundación Cultural de La Mancha en ocasión de su III Curso de Arte de Almagro se ha celebrado una interesante "mesa redonda" con el tema de "El Arte de Hoy". Participaron Clementina Díez de Baldeón, profesora de historia del arte del Colegio Universitario de Ciudad Real, Rafael Canogar, pintor, Luis Gordillo, pintor también, Manuel López Villaseñor, profesor del Curso y catedrático de pintura de la Complutense, mientras Dimas Fernández Galiano, director del Museo Provincial de Guadalajara, moderaba la interesantísima y acalorada discusión.

Después de una breve presentación el moderador cedió la palabra a Rafael Canogar que centró inmediatamente el tema leyendo un breve escrito fruto de unas reflexiones recientes. Según Canogar el arte de hoy ha abandonado algunas ideas dogmáticas para ganar en sinceridad y en universalidad, tanto que en el momento actual son mínimas las diferencias entre las distintas corrientes, diferencias que existen casi únicamente en el léxico con que las definen los críticos. Canogar recuerda la definición de Benito Oliva, crítico y promotor de la "transvanguardia" que en sus glosas de la misma declara y evidencia la validez contemporánea de la más apremiante vanguardia con la tradición más estricta.

Esta opinión suscita inmediatamente un cierto ambiente polémico ya que Luis Gordillo cree que al momento actual del arte le falta precisamente una dosis tanto emocional como sorpresiva que, según su opinión, es la primera base la vanguardia. Clementina Díez de Baldeón define y precisa a este propósito con gran sutileza la vanguardia en su concepto básico: "la vanguardia es verdaderamente tal cuando al existir un arte de tipo académico constituye, por su misma novedad, una necesaria alternativa al arte. Si al contrario, como ocurre actualmente, la pluralidad de posturas, escuelas y maneras artísticas hacen innecesaria esta alternativa, toda vanguardia pierde su capacidad sorpresiva y precisamente por eso deja de ser vanguardia". Gordillo subraya cómo es precisamente en aquella capacidad de sorprender, de oponerse de crear algo discordante, nuevo y revolucionario donde reside la gran innovación del arte actual y su carga de auténtica libertad.

Surgen pareceres discordantes. Se recuerda de una parte có-

mo esta posición del artista con respecto a su obra ha llevado a la actual incomunicación del arte con el pueblo y con las masas, de otra parte subraya Manuel López Villaseñor que la gran diferencia entre la vanguardia en sus comienzos, en el período de la primera guerra mundial y en su momento actual estriba en que aquello fue un arte incomprendido, un arte de ruptura. Al contrario, ese arte es asimilado actualmente, con un movimiento inmediato, que le quita toda capacidad polémica, por las multinacionales que transforman en producto comercial y de forma pareja tanto el arte de siempre como la más avanzada vanguardia. Clementina Díez de Baldeón subraya la necesidad de comunicación del arte actual con la sociedad para la que está destinado. En este contexto surgen los más interesantes encuentros de pareceres, reivindicándose por algunos de los presentes la necesidad absoluta de la libertad del artista frente a la creatividad de la obra, de otra parte y defendiéndose las exigencias del público que se ve postergado en sus aspiraciones con respecto al arte de su tiempo en cuanto se siente deliberadamente alejado de la comprensión del mismo. La conversación a este punto se hace difícil de moderar obligando a Dimas Fernández Galiano a intervenir frecuentemente y brillantemente para ceder la palabra a cuantos la solicitan entre los profesores sentados en la mesa como por parte del público allí congregado, principalmente alumnos del Curso de Arte.

Nosotros, naturalmente, no pretendemos exponer en estas breves líneas todas las opiniones defendidas a lo largo de tan interesante debate, sino simplemente llevar a la atención de nuestros lectores unos cuantos puntos polémicos suscitados en la "mesa redonda", temas que son por otra parte constantemente sentidos por el público que se asoma hoy en día al fenómeno artístico.

El próximo día 24 de Septiembre, siempre en el marco del Palacio de los Fúcares de Almagro tendrá lugar una segunda mesa redonda bajo el tema de "El Arte y su relación con la realidad"; con estas manifestaciones culturales así como con los dos conciertos que acompañan el Curso de Arte la Fundación Cultural de La Mancha reitera su presencia entre nosotros en espera de otras actividades culturales que renueven su ya frecuente participación a la vida cultural de nuestra tierra.

región región región región

Talavera de la Reina

APERTURA DE MERCADO NACIONAL DE GANADO

Con la asistencia de un crecido número de representantes de los medios de comunicación talaveranos y de ámbito nacional, el pasado día 29 se procedió en Talavera de la Reina a la presentación de las nuevas instalaciones del Mercado Nacional de Ganado, que ha abierto de nuevo sus puertas el día 1 de septiembre, después de que hubiera de ser clausurado el pasado mes de febrero ante la aparición de un foco de fiebre aftosa que afectó a numerosos centros ganaderos del país.

El Mercado de Ganado, ostensiblemente renovado, ofrece a partir de estos momentos considerables mejoras que permitirán cumplir con sus fines ampliamente y facilitar a los numerosos ganaderos que acuden a las ya famosas ferias, su estancia en Talavera y una mayor comodidad en la realización de sus negocios, según manifestara la primera autoridad municipal en el trascurso de una rueda de prensa celebrada después de que se girase visita a las nuevas instalaciones.

Entre las mejoras introducidas en el recinto cabe destacar el nuevo mercado al aire libre, con una superficie total de 20.000 m², que sumados a los de la zona cubierta arrojan una superficie total de 37.000 m², con capacidad

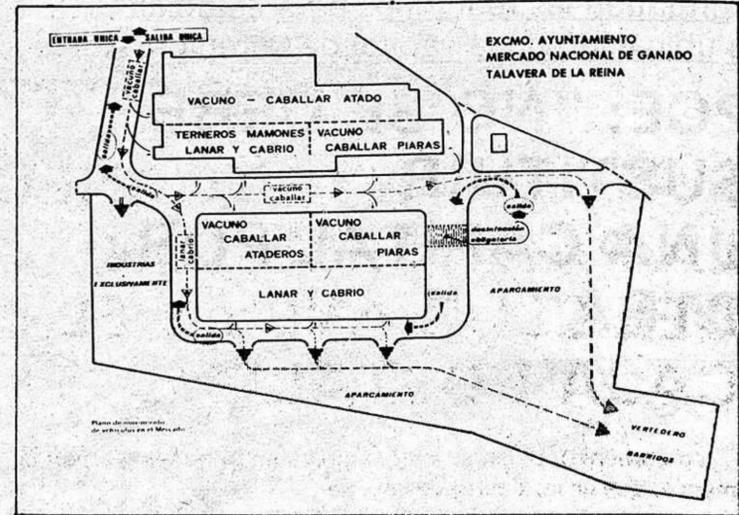
para más de 12.000 cabezas de ganado, de ellos 5.300 de vacuno y equino y 6.700 de lanar y cabrío.

En la rueda de prensa Pablo Tello haría referencia a la importancia de este Mercado: "el segundo de España en cuanto a volumen de ventas y el primero en cuanto a variedad de especies comercializadas. El año pasado las ven-

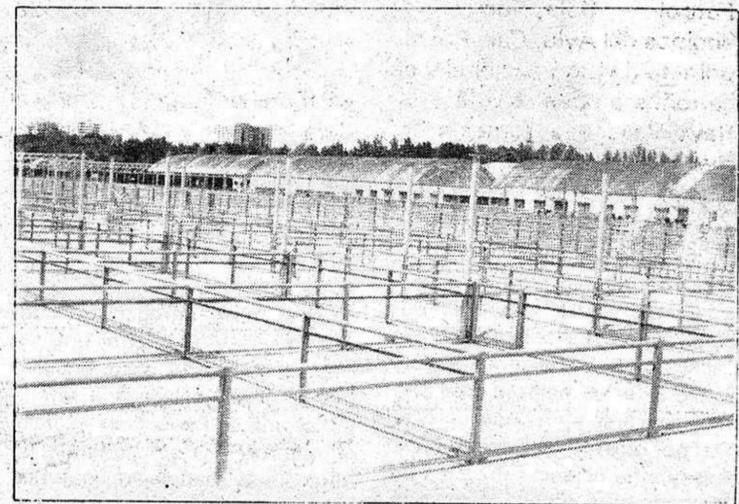
cia, el alcalde talaverano apuntó que merecía una mayor atención por parte estatal, y no la escasa subvención obtenida: 27 millones de pesetas frente a los 130 millones que ha supuesto la inversión en las obras de remodelación y nueva planta. "No ha de ser sólo el Ayuntamiento quien asuma el gasto, puesto que los servicios del Mercado Na-



1.- El alcalde, Pablo Tello, acompañado de informadores y miembros del Ayuntamiento, recorre las nuevas instalaciones.



En este breve resumen de la amplísima rueda de prensa talaverano, éstas habían de ser mantenidas: cinco pese-



2.- Panorámica del nuevo Mercado al aire libre que reúne las necesarias condiciones para una mejor prestación de servicios a los usuarios.

tas alcanzaron la cifra de seis mil millones de pesetas y todos los cebaderos del país se sirven del ganado que se vende en Talavera".

Por la importancia que para el país entero supone el Mercado de Talavera y por sus exportaciones sobre todo a Marruecos, Portugal y Fran-

cial de Ganado tienen repercusión nacional".

"Prestar servicios, cubrir costos y no pretender beneficio alguno, es la política municipal que seguimos". Con esta frase, el alcalde de Talavera hacía referencia a que pese al bajo precio que se cobra por tasas en el mercado

tas cabeza de lanar o cabrío y doce pesetas las correspondientes a vacuno y caballo. Un mayor control con los nuevos servicios de rentas propiciarán el que se autofinancie y no resulte como hasta el momento deficitario en más de cuatro millones de pesetas anuales.

cabe mencionar que en lo sucesivo, además del día de mercado y su víspera, se va a unir la instauración de la antevíspera, "con ello serán seis días de Mercado. Nuestro interés es servir las necesidades y demandas de los ganaderos".

ANTECEDENTES HISTORICOS

El recuerdo de la sociedad Feudal tumultuosa y violenta, al mismo tiempo amenazada por la miseria, la guerra y las epidemias, nos pone el marco del nacimiento histórico del Mercado de Talavera de la Reina.

El ciudadano estaba sometido a los tres poderes del rey, alguna comunidad religiosa y algún noble.

Los tributos fundados en la defensa contra invasiones, eran fundamentalmente el de Forera (fuero del Rey), Fonsadera (el deber de acudir a la guerra) y el de Yantares (alojamiento y comida), hacen que la primavera del año 1.211 se establezca en la villa de Talavera, Alfonso VIII, para reunir soldados en su lucha contra los almohades.

Alfonso VIII, amplía las tierras de dominio de Talavera, reconocer el valor del

concejo o municipio, reconstruye el recinto amurallado de los árabes y fija una cerca para ganados situada más allá del segundo recinto amurallado, (antiguo arrabal), o sea desde el arroyo de la Portiña y Puerta de Cuartos actual.

Su nieto Fernando III el Santo, vuelve a Talavera en 1.249, después de la conquista de Sevilla, y cede al patrimonio del municipio, la dehesa del Pedroso para su administración, otorgándose el cobro de tributos sobre ganados y mercaderías (lanas, leña y aperos).

Alfonso X el Sabio señala los límites con tierras de Toledo y Ciudad Real, y con la promulgación del Fuero Real, concede que en Talavera se hagan cambios de ganado y se ponga justo precio y que todos los que concurran a estos tratos sean ampara-

dos por el concejo.

Su hijo y sucesor Sancho IV el Bravo, concede definitivamente a Talavera el privilegio de una Feria, firmado el 27 de diciembre de 1.294.

Comienza el privilegio de Sancho IV, conservado en el Ayuntamiento de Talavera, así "sepan quantos esta carta vieren como nos don Sancho, por la gracia de Dios, rey de Castilla, de Toledo, de León, de Galicia, de Sevilla, de Córdoba, de Murcia, de Jaén, de Algarbe e Señor de Molina, por hacer bien y merced al Concejo de Talavera e por muchos servicios que fizieron siempre a nos e a los reyes onde.

Tras razones de Sancho IV para conceder este privilegio a Talavera": "Por hacer bien y merced a la ciudad, por los servicios que

había hecho Talavera al Rey y para que la tierra sea honrada y enriquecida". En su corta y agitada vida vino el monarca repetidas veces a nuestra ciudad, en una ocasión para castigar con dureza a los partidarios de los Infantes de la Cerda en otra para oír respetuosamente al Concejo en querrela con tierras de Avila y Ciudad Real y ahora para conceder un señalado privilegio que suponía centralizar los cauces del mercado en Talavera.

El pergamino original se conserva en el Archivo Municipal en buen estado. Ha desaparecido el sello de plomo y el trenzado que le unía al documento.

La Feria de Mayo, se establece, a principios del siglo XVII en el reinado de Felipe III.

En 1.615 Rodrigo Méndez

en su libro "Población general de España" escribe que en Talavera hay 2 Ferias en 5 de mayo y 25 de Noviembre.

En 1.834 D^a Cristina de Borbón, fija la fecha del 15 de Mayo en Real Decreto, que en 24 de Mayo de 1837 se concretan los días 15 al 18 en Mayo y el 21 al 24 de Septiembre.

La ley de Municipios de 1870, en el artículo 67, autoriza a los Ayuntamientos a fijar las fechas de celebración de los días de mercado, estableciéndose definitivamente en los 1 y 15 de cada mes, que tienen reconocida su tradicionalidad, por orden del Ministerio de Trabajo de fecha 20 de Mayo de 1958 (B.O.E. del 31).



deportes deportes deportes deportes

FUTBOL-SALA

INTERESANTE TORNEO, CON LA PARTICIPACION DEL CLUB AYLU Y EL CAJA POSTAL

Ya comentamos en su momento, que en las fiestas de la Patrona, la Virgen de la Antigua, se tenía prevista la competición, en un cuadrangular, por demás interesante, de Fútbol - Sala, entre los equipos del Aylú, Caja Postal, primera división nacional y alcarreños ambos, frente a un Rayo Valleciano, también primer divisionista y a una Selección de Alcalá, que sin duda, darán la medida real de las posibilidades de nuestros representantes en la Liga na-

cional en la que van a participar.

El Pabellón Polideportivo capitalino, debe registrar una masiva entrada el próximo día nueve a partir de las siete y media, en que, por el sorteo, el Aylú, se enfrentará al Rayo Valleciano, para, a partir de las nueve, hacerlo el Caja Postal y la Selección alcalaína. El sábado, con el mismo lugar en el podio, y la final, pondrá colofón de lujo a una competición importante del fútbol-sala en Guadala-

ra.

Viendo a priori al calendario, podría pensarse que hubiera sido mejor el enfrentamiento entre los Clubs alcarreños, dado que sí, uno de ellos, pasaría a la final con toda seguridad, sin embargo,

no es menor cierto que si el calendario dispuso lo contrario, innegable es que la emoción también esta asegurada, porque de pasar, lo haría frente a rivales muy cualificados, que siempre es importante.

BOXEO

El viernes a partir de las once de la noche, velada homenaje al federativo Angel Valero

CUATRO COMBATES AMATEURS Y UNO PROFESIONAL

Hace meses saltó la noticia como un latigazo. Angel Valero, caía en la carretera de Marchamalo, víctima de un accidente de tráfico, desgraciado pero irremediable. Angel Valero fue boxeador amateur y uno vió algunos de sus combates. Retirado de la actividad boxística, cambió los guantes de ocho onzas por las tareas federativas y de ayudante de su cuñado y preparador de siempre, Félix Romero.

El mundo del boxeo, ofrece el próximo viernes a partir de las once de la noche, una velada homenaje a su memoria, en la Plaza de Toros de nuestra ciudad, con cinco combates, uno de profesionales y cuatro de amateurs, en

los que púgiles del Club Romero, (Muela, Castillo, de Lucas y Valero) se enfrentarán a una selección de Burgos en el citado campo amateur, para en los profesionales y a la distancia de seis asaltos de tres minutos, medirse el burgalés Matillas y el madrileño Murillo, en un combate sin signo definitivo, pues si bien ningun-

no de los dos destaca sobremanera, no es menos cierto, que ambos quieren escalar posiciones en un mundo tan complicado cual es el del boxeo. Como decimos, importante es la cita pues en la Plaza de Toros, o en el Polideportivo Municipal caso de lluvia, el próximo viernes a partir de las once de la noche.

Club Deportivo Guadalajara

RETIRADA DE CARNETS DE SOCIO

El Guadalajara camina con paso firme en la andadura de esta Liga 83-84, al menos en su comienzo, aunque verdaderamente si en lo deportivo raya a gran altura, en lo económico aún está pendiente del cobro de cuotas de un gran número de aficionados, que sin duda por olvido o dejadez, no han retirado su abono anual que está a disposición, en la Secretaría del Club. Por ello, el equipo morado en boca de su sección económica, nos pedía que hicieramos un llamamiento a todos los socios, para que retiren la tarjeta anual o mensual, en las oficinas del Club, todos los días de 7 a 9 de la

tarde incluso el propio domingo por la mañana, de 11 a 1, ya que el acceso al campo, en el partido frente al Alcorcón, se hará con la presentación de la tarjeta del mes de Agosto, que, por si aún alguien no lo hubiera hecho, en el propio campo, antes del encuentro, se podrá retirar en ventanilla habilitada al efecto.

Que la marcha del Deportivo sea boyante, es algo que a todo buen aficionado le preocupa y de hecho así es, pero no es menos cierto que el soporte de propio equipo, radica en los hombres de todos los que se asocian voluntariamente a la Entidad.

FUTBOL

TORNEO DEL GUADALAJARA-PROMESAS

- En los partidos del fin de semana, empate entre el Usanos-Marchamalo, y victoria de los morados ante los del Usanos

Se disputó también durante el fin de semana el Torneo organizado por el Promesas - Guadalajara, con la participación, en un triangular, de los equipos del Marchamalo, Usanos y el anfitrión Guadalajara.

El sábado se enfrentaban los dos primeros en un encuentro que resultó nivelado, aunque el Marchamalo llevará en algunas fases la iniciativa, y así terminó el encuentro en tablas, con un empate a dos tantos que deja las espadas en alto.

En el encuentro del domingo, el equipo morado dió buena cuenta de los animosos muchachos del Usanos a los que acabó derrotando por un contundente 7-1, con jugadas de mérito de los morados y con una final práctica, hoy jueves, día 8 a las cinco y media de la tarde, entre los morados y los pupilos de

Santamaría en un enfrentamiento del que debe salir el campeón.

Al Guadalajara - Promesas, le sirve el empate para proclamarse campeón de su propio torneo, aunque mejor le vendría el triunfo, para arrancar con moral de cara al campeonato y por su parte, el Marchamalo, solo le sirve el triunfo, frente a un rival, que a buen seguro, que lo va a poner francamente difícil y además con el aliciente de que el siguiente partido, ya comenzando la competición, será frente al eterno rival, el Hogar Alcarreño, y precisamente en el Escartín, por lo que la adaptación al campo, debe ser más fácil para los chicos que adiestra Santamaría.

En fin, las espadas en alto, y hoy a las ocho mas o menos, unos celebrándolo y otros, un tanto así menos.



Solicitado en este Establecimiento duplicado por extravío de las siguientes cuentas:

- Lta. Ord. nº 16.375-75 de O.P. GUADALAJARA.
- Lta. Ord. nº 21.465-93 de O.P. GUADALAJARA.
- Lta. Ord. nº 1.851-99 de Urbana, I GUADALAJARA.
- Lta. Ord. nº 1.745-97 de Urbana, II GUADALAJARA.
- Impos. a plazo nº 927.706 de Urbana, 5 GUADALAJARA.

Lta. Ord. nº 5.123-16 de SIGÜENZA.
Se pone en conocimiento del público que si dentro de quince días a partir de la fecha, no se formula ninguna reclamación, serán canceladas, abriéndose nuevas cuentas a favor de sus titulares.

Guadalajara, 1 de septiembre de 1983
El Secretario Provincial
TOMAS FORTEA GOMEZ

Le regalamos el chalet en La Beltraneja

IMPORTANCIA ECONOMICA DE LA POLINIZACION (Y IV)

En cuanto a los apicultores, deberían dar facilidades al aviso, colocando su dirección o número de teléfono en carteles que se lean sin acercarse y arriesgar una picadura, por si un agricultor sensato decide efectuar un tratamiento en las cercanías del colmenar y quiere comunicarlo. Rara vez podrán irse del lugar, pero quizás puedan en algún caso, según la temperatura, tapar las piquetas durante el tratamiento, o cubrir colmenas con mantas húmedas si el calor aprieta más. O convencer al agricultor, quién sabe. En cualquier caso, es buena precaución mantener siempre las poblaciones fuertes y con capacidad para reponer las obreras exterminadas sobre las plantas. Y promover una legislación de protección, sea preventiva o de indemnización.

Este aspecto legislativo es del máximo interés, dada la desprotección en que hoy se ve la Apicultura española, sobre todo la trashumante, medie o no acuerdo entre apicultores y agricultores y sea este de alquiler de asentamiento o de colmenas. No solo falta una normativa general y completa, sino que faltan asesoramientos especializados que permiten sustituir los acuerdos verbales de alquileres en favor de agricultor o apicultor, según quién y qué alquiler, por auténticos contratos pormenorizados. Reconozco la dificultad de imponer estos contratos dada la posición de mayor debilidad

en que se encuentra el apicultor por la magnitud de su riesgo en comparación con el del cultivador y la todavía escasa, si no nula, conciencia de éste respecto a su propia necesidad de las abejas como polinizadores. De ahí que una legislación global es, hoy por hoy, más imperiosa.

No me resisto, sin embargo, a reproducir muy brevemente algunas ideas que he recogido de contratos realizados en otros países, tanto más perfectos cuanto mayor y mejor es el asesoramiento técnico de los contratantes.

En primer lugar debe hacerse un preámbulo con los términos generales de acuerdo, que incluya fecha, nombres y direcciones de agricultor y apicultor, cultivos implicados en el acuerdo y si es necesario, explicación de los términos agrícolas o apícolas específicos que puedan ser de difícil comprensión para los no iniciados.

El precio de alquiler y la forma de pago deben, naturalmente especificarse, así como cuáles son los conceptos incluidos o excluidos de ese precio (transporte, almacenaje etc). En cuanto a las fechas de asentamiento del colmenar y de su retirada deberían ser también, si no especificadas, si acorda-

do el modo de fijarlas en función del desarrollo del cultivo. Para algunos cultivos unos días de retraso puede significar el fallo de la polinización que se pretende. En otros, ese mismo retraso puede ser irrelevante. En fin, el establecimiento de un plazo prudente de anticipación del aviso es una precaución sensata.

Han de constar el número de colmenas y el de hectáreas, y no estará de más establecer un tamaño medio de "colmenas-tipo" al que referir las poblaciones alquiladas o asentadas. Es decir, según el tipo de caja y la población que contiene, 100 colmenas - tipo pueden equivaler a 80 más populosas o fuertes o a 120 debilitadas. Como la verdadera fuerza de las colmenas viene definida o representada por la cantidad de cría, al cultivador puede interesarle que esta fuerza sea garantizada por un cálculo siquiera aproximado de los centímetros cuadrados de panal con cría sellada o con cría total (huevos, larvas y pupas), o una especificación de la capacidad de cuadros o de espacio por el número de alzas. Aquí encajaría el acuerdo de inspección por parte de los cultivadores experimentados.

No sobrará tampoco un acuerdo sobre la exacta lo-

calización de las colmenas y su distribución en grupos, en función de los requerimientos polinizadores, facilidades de llegada, carga y descarga, proximidad al agua o acopio de la misma, cercanía a núcleos habitados por personas o animales que puedan ser molestados o picados. No olvidemos la irascibilidad de nuestras abejas, tan diferentes de las pacíficas carpáticas, por ejemplo. Más difícil será poder prever la evolución de esas colmenas hasta determinar qué manipulaciones pueden y deben realizarse durante el período de asentamiento.

El asunto de los tratamientos pesticidas, al que nos hemos referido, debe ser aclarado al máximo, ya que suponen para el apicultor el mayor y más grave de los riesgos. El colmo de la perfección en un contrato de este tipo sería el cálculo de recargos o descuentos en función de incumplimientos o de mejora de las previsiones.

Como decía antes, insisto en que reconozco que el planteamiento general aquí expuesto más parece de país de cuento de hadas que adaptable a nuestra realidad actual. Pero no por más ideal, tiene que ser un sistema menos posible. El modelo descrito, todo lo mejorado

que se pueda, constituye una meta a la cual deben tender infinitamente nuestros esfuerzos. Y si alcanzar el fin es casi imposible, que no tendría por qué serlo, ello no tiene por qué impedir que demos en esa dirección tantos pasos como podamos. Si hoy los cultivadores no son plenamente conscientes del beneficio adicional que pueden obtener en muchos de sus cultivos a través de una polinización asistida o reforzada, no tardarán mucho en echar de menos los tiempos en que las flores se fecundaban "solitas".

Nuestras necesidades son tantas que los recursos no llegan a todos lados. En cualquier caso, esos estudios, que incluyen catalogaciones y valoraciones de presencia y función de faunas autóctonas y mediciones de efectos con aportaciones de colmenares en densidades variables y en condiciones de aislamiento de insectos como tratamiento - testigo, junto con registros de la calidad y cantidad de los productos obtenidos paralelamente en las colmenas utilizadas, sólo se considerarán necesarios si las ideas aquí expuestas llegaran a ser siquiera medianamente convincentes. Es decir, en pocas palabras, cuando los apicultores y agricultores perciban su necesidad, crean en ella y exijan y apliquen con fe los resultados.

Anuncios por palabras

ANUNCIO NORMAL, 10 PESETAS LA PALABRA CON RECUADRO, 500 PESETAS
Los anuncios en Cogolludo, 36, Tel.: 22 48 03
LA PRENSA ALCARREÑA

BINGO

• BINGO CLUB DEPORTIVO GUADALAJARA (Reinoso, 2). Horario: 5 a 3. Excelente servicio. Aire acondicionado. Restaurante hasta las 3.

COMERCIOS

Clatta Sastrería, modas, confecciones. Mayor, 1. Teléfono 21 27 80.

Clatta Juvenil. Plaza Mayor, 12. Teléfono 21 30 52.

Clatta Salón de Modas. Plaza de la Antigua, 3. Teléfono 21 28 26.

olivetti

SANTIAGO RODRIGUEZ COSTA. Concesionario exclusivo para Guadalajara y provincia. Máquinas de escribir manuales y eléctricas. Máquinas de cálculo electrónico. Máquinas fotocopadoras. Máquinas facturadoras-contables. Muebles de oficina. Clasificadores, armarios, cajas fuertes registradoras. Servicio técnico especializado. Avda. del Ejército, 21. Teléfono 22 56 87.

MEDICOS

• Dr. Celestino Bermejo Durán. Médico titular. ESPECIALISTA APARATO DIGESTIVO. Cuesta Calderón, 8. 22 68 97.

OFERTAS

Tivison

Si no funciona su cassette, visítenos. Layna Serrano, 22.

Tivison

Reparamos sus electrodomésticos. Servicio rápido.

Tivison

Tenemos ese pequeño material electrónico que busca.

Tivison

Dr. Layna Serrano, 22. Tlf.: 22 45 12.

VALGO 500 PESETAS

VARIOS

SEGUROS GENERALES. Camiones. Turismos. Tractores. Tfno: 22 40 58. Vgen. del Amparo, 16 - 18, 1º. Izda.

OCASION vendo Renault 7 - TL; GU - A. Accesorios. Buenas condiciones económicas. Tfno: 22 67 69.

• ¡SIN ELECTRICIDAD! con ella SU NEVERA. Tres años de garantía. 22 78 78.

• IMPERMEABILIZACIONES garantía. Llámenos 22 78 78.

• ¿HUMEDADES O GOTERAS? Llámenos 22 78 78.

• DESMONTES y movimiento de tierra. Presupuestos sin compromiso. 22 78 78.

Se busca EMPLEADA DE HOGAR. Tfno: 22 96 35. Llamar para entrevista de 10 a 11 noche.

VALGO 500 PESETAS

VALGO 500 PESETAS

Le regalamos el chalet en La Beltraneja

Limpiezas **SIGÜENZA**
Trav. de San Roque, 3. Teléfono 22 10 00. Guadalajara.

PROGRAMACIONES



Jueves, 8 de septiembre



Ambulancias	21 10 74
Policia	091
Comisaria de Policia	22 51 11
Gobierno Civil	22 52 61
Policia Nacional	22 02 41
Policia Municipal	21 10 09
Guardia Civil	22 31 58
Guardia Civil de Tráfico	22 16 90
Ambulatorio de la S. S.	21 17 68
Residencia de la S. S.	22 88 00
Casa de Socorro	21 24 40
Cruz Roja	22 17 88
Donantes de Sangre	22 43 43
Bomberos	21 20 80
Taxis	21 22 45
Ayuda mecánica permanente en carretera	22 11 00
Oficina de información municipal	21 31 02

HORARIO DE TRENES

GUADALAJARA - MADRID - A		MADRID - GUADALAJARA	
Salidas	Llegadas	Salidas	Llegadas
5.43	6.40	14.53	15.50
6.03	7.00	15.11	16.10
6.33	7.33	15.33	16.29
6.53	7.50	16.13	17.10
7.13	8.10	16.33	17.30
7.33	8.30	17.03	18.00
8.03	9.00	17.33	18.30
8.23	9.20	17.53	18.50
8.53	9.50	18.13	19.10
9.13	10.10	18.33	19.30
9.39	10.25	18.53	19.50
9.53	10.50	19.33	20.30
10.33	11.30	19.53	20.50
11.13	12.10	20.25	21.25
11.33	12.30	20.53	21.50
11.53	12.50	21.13	22.10
12.33	13.30	21.33	22.30
12.53	13.50	21.53	22.50
13.33	14.30	22.03	23.00
14.08	14.55	22.28	23.15
14.13	15.10	22.33	23.30
14.33	15.30	23.30	0.05

EMISORAS DE RADIO

RADIO GUADALAJARA. Red de emisoras
Rato: 94.7 megaciclos, frecuencia modulada.
RADIO SER GUADALAJARA: 88.6
Megaciclos, frecuencia modulada

Autocares de línea

Empresa Flora Villa, S. A.
Madrid-Trillo-Zaorejas-Saelices de la Sal: 8.45 y 15 horas.
Guadalajara-Trillo: 10 y 16.10 horas.
Guadalajara-Brihuega: 13.30 y 19.00 horas.

Empresa Continental
Guadalajara-Madrid: 10, 14.30 y 18.15 horas.
Madrid-Guadalajara: 7.30, 13.15 y 15 horas.
Madrid-Guadalajara-Jadraque-Soria: 8.45 y 16 horas.
Soria-Jadraque-Guadalajara-Madrid: 10.30 y 15.30 horas.

Empresa Samar
Madrid-Guadalajara-Molina de Aragón-Teruel: 7.45 y 15 horas.
Llegan a Guadalajara a las 8.45 y 16 horas.
Llegan a Molina de Aragón a las 17.45 horas.
Teruel-Molina de Aragón-Guadalajara-Madrid: 8 y 14.30 horas.
Llegan a Molina de Aragón a las 9.45 y 16.15 horas.
Llegan a Guadalajara a las 11.45 y 18.15 horas.

Empresa Vázquez
Madrid-Guadalajara-Molina de Aragón: 14 horas.
Pasa por Guadalajara a las 14.50 horas.
Llega a Molina de Aragón a las 17.45 horas.
Molina de Aragón-Guadalajara-Madrid: 8.30 horas.
Llega a Madrid a las 12 horas.
A las 10 y 16.30 salen de Alcolea del Pinar hacia Sigüenza.

Farmacias de guardia:

HOY: Pilar Aldeanueva y Cepero. Avda. de la Constitución, 31.
MAÑANA: Carmen García Alejandre. Gral. Medrano de Miguel, 2.

TELE

HOY PRIMERA CADENA

13.45 Carta de ajuste
14.00 Programación de cobertura regional.
14.55 Conexión con la programación nacional.
15.00 Telediario.
15.25 La Tarde.
16.10 Galactica. "La fuga de Baltar."
17.00 Dabadabada.
17.55 Cantinflas.
18.00 Barrio Sesamo.
18.25 El libro gordo de Petete.
18.30 De aquí para allá.
19.30 El arte de vivir.
20.30 Dos en discordia.
21.00 Telediario.
21.25 Volta a Catalunya.
21.40 Buenas Noches.
22.40 En este país.
23.30 Telediario.
23.45 Juegos del Mediterraneo.
23.55 Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

18.45 Carta de ajuste.
18.58 Apertura y presentación.
19.00 Dartacan y los tres mosqueteros.
19.30 Bajo la montaña.
20.00 Hoy en la 2.
20.30 Teledeporte.
21.00 Tiempo de papel.
22.00 Cine Club. "Sola".
24.00 Despedida y Cierre.

MAÑANA PRIMERA CADENA

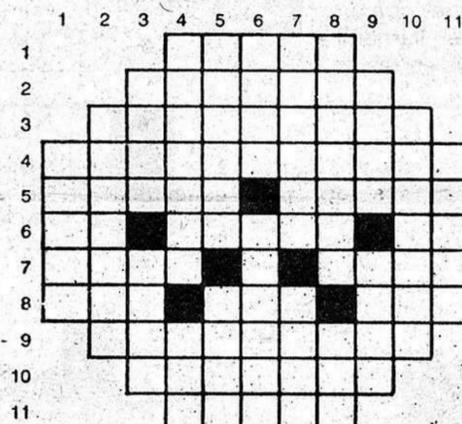
13.45 Carta de ajuste.
14.00 Programación de cobertura regional.
14.55 Conexión con la programación nacional.
15.00 Telediario.
15.25 La Tarde.
16.10 Sesión de tarde. "Que alegría vivir".
18.00 Barrio Sesamo.

18.25 Las fabulas del bosque verde.
19.00 Dentro del laberinto.
19.30 Escuelas de aprendizaje.
20.00 De película.
20.30 Más vale prevenir.
21.00 Telediario.
21.25 Volta a Catalunya.
21.40 Un, dos, tres.
23.15 Cribb.
00.15 Telediario.
00.30 Testimonio.
00.35 Juegos del Mediterraneo.
00.45 Despedida y Cierre.

SEGUNDA CADENA

15.15 Carta de ajuste.
15.28 Apertura y presentación.
15.30 Raimbow.
17.00 Gimnasia. Campeonato de Europa.
18.00 Tauromaquia.
19.00 Los rivales de Sherlock Holmes.
20.00 Hoy en la 2.
20.30 La clave.
00.15 Despedida y Cierre.

PASATIEMPOS



HORIZONTALES: 1. En Asturias, judía blanca (plural). 2. En los sarmientos y demás tallos semejantes, parte intermedia entre nudo y nudo (plural). 3. Aplicase al género de poesia en que se trata de cosas concnientes a los pastorres o a la vida campestre (plural). 4. Cierta parte de la historia natural. 5. Cierta cuarzo lapideo. Al revés, noticia o idea por la cual se hace comprensible algo que era enigmático. 6. Símbolo químico. Labrase. Al revés, pronombre. 7. Quieres. Acaudalado. 8. Cierta enfermedad. Artículo. Ciudad de la India. 9. Embargados o cautivados de ánimo. 10. Libre y exento de todo peligro, daño o riesgo (plural). 11. Tierra que levanta el arado entre surco y surco (plural).

VERTICALES: 1. Famoso personaje de la Revolución Francesa. 2. Dícese del casado con viuda (plural). 3. Cierta mueble. En la baraja (plural). 4. En sentido figurado, cada uno de los aspectos que en un asunto se pueden considerar (plural). Contratación. 5. Recordar con pena la ausencia, privación o pérdida de persona o cosa muy querida. Ciudad española. 6. Cierta documento pontificio. Al revés, que tiene mucosidad o la produce (femenino). 7. Cierta radical químico (plural). Nombre de varón. 8. Al revés, revoque de las paredes y fachadas de las casas (plural). Cierta número. 9. Cuerda. Terminación del diminutivo. 10. Cierta combinación química que a veces forma el cuarzo (plural). 11. Demandante o acusador.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DE AYER

HORIZONTALES: 1. Ataré. 2. Frenase. 3. Degradada. 4. Jeroglífico. 5. Adela. aslaB. 6. Mu. Llore. LR. 7. Acta. Dila. 8. Sir. Sos. Nas. 9. Recibidor. 10. Soleras. 11. Loros.
VERTICALES: 1. Jamás. 2. Deducir. 3. Fére. Tres. 4. Argolla. Col. 5. Tergal. Sillo. 6. Anal. ozobeR. 7. Radiar. Siro. 8. esafseD. Das. 9. Edil. Inos. 10. Acallar. 11. Obras.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D.
calle: núm. piso:
Localidad:
Provincia: Teléfono:

LA PRENSA

Se suscribe al diario ALCARRERA por el periodo de un.....
Y PRORROGABLE HASTA NUEVO AVISO.
Indique con una cruz (X) la forma en que abonará su suscripción.

Giro postal núm.....impuesto con fecha:.....
 Cheque adjunto núm.....

Firma

PRECIO DE SUSCRIPCION

Anual: 7.750 Semestral: 3.875

ENVIE ESTE BOLETIN A

LA PRENSA
ALCARRERA

Calle Cogolludo, 36
GUADALAJARA Tel.: 22 85 97.

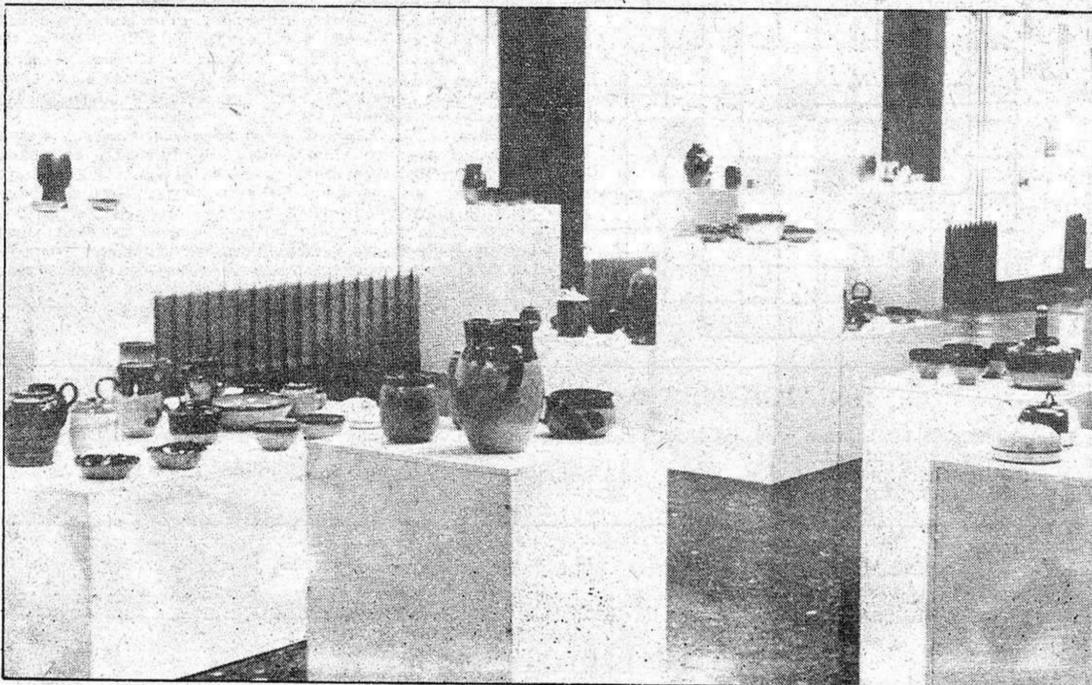
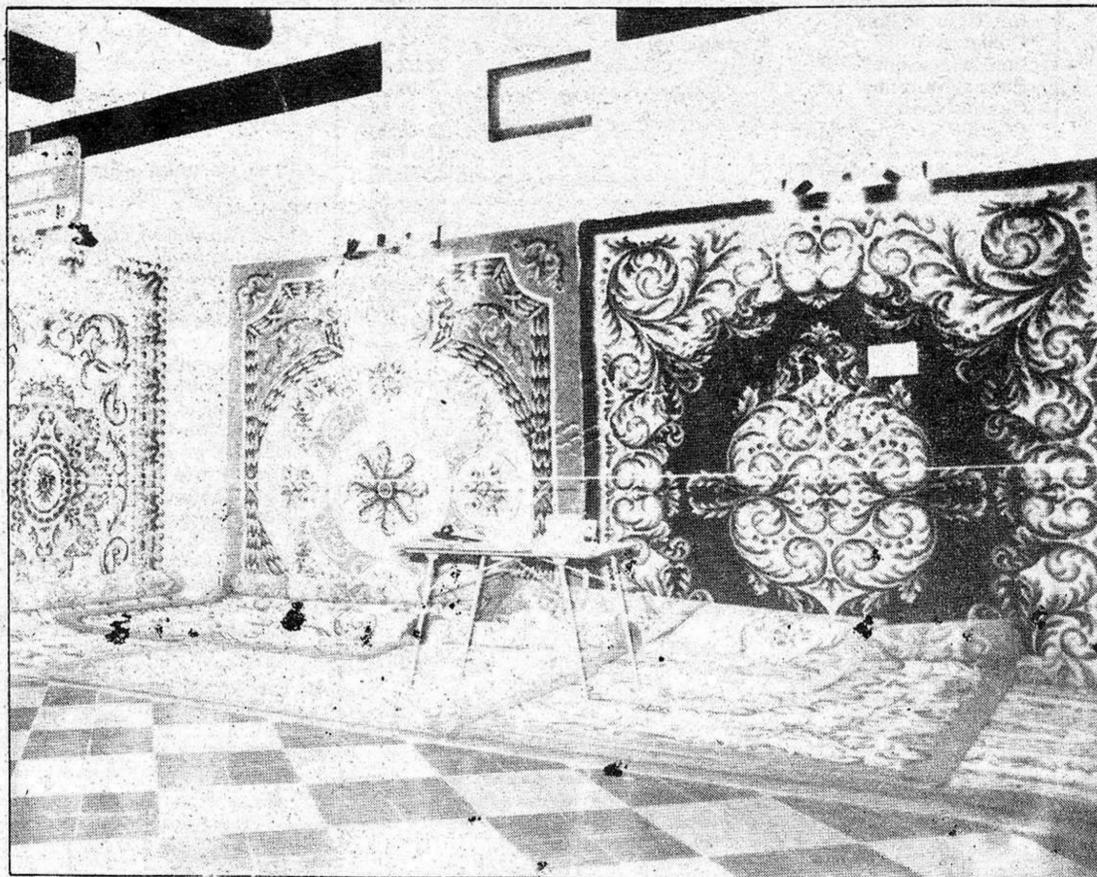
GUADALAJARA: LA ARTESANIA A PUNTO DE EXTINCION

Siguierdo como en días anteriores por la ruta y los caminos de Guadalajara, hemos llegado a una parte de la misma que es claro espejo de tradiciones, costumbres, pueblos y épocas anteriores de esta provincia, donde también se pierden las empresas familiares, a pesar de que todavía podemos hablar y mencionar gentes preocupadas porque la artesanía, en sus diferentes ramas, preveza viva.

También en estas tierras se sufre el proceso de pérdida de las tradiciones artesanas ligado al éxodo de la población

Cifuentes, Málaga del Fresno, Cogolludo, Zarzuela de Jadraque y Peñalver.

Hoy se observa un tímido renacimiento, pudiendo citarse la obra artística y el impulso pedagógico de Rafael Bosch en Guadalajara, así como la actividad de los talleres cerámicos de Pozancos, que simultanean los modelos clásicos con diseños modernos de carácter artístico - ornamental. También se gestiona la reactivación de algún viejo horno de la mínima aldea de Zarzuela de Jadraque, que en otros tiempos fue llamada Zarzuela de las Ollas en razón



joven y a la transformación de las formas de producción agrícola. Sólo en los últimos años se observa una cierta reactivación derivada de la demanda del turismo culto, con lo que la producción también se ha reorientado hacia una línea en la que el componente artístico y decorativo supera a la finalidad puramente funcional.

ALFARERIA Y CERAMICA

Es el sector artesano al que mejor se ajusta la situación descrita. Desde una producción abundante de piezas de consumo local repartida por hornos dispersos en toda la geografía de la zona, se produce una gradual desaparición de los alfares, extinguiéndose las últimas industrias de Sigüenza, Zorita,

a la actividad de sus alfares.

CINCELADO Y ESMALTES

De inmediato hay que destacar la obra original y de gran calidad artística del cincelador Mariano Canfrán, que en su estudio - taller de Sigüenza cultiva un tipo de paisajismo en relieve sobre materiales como la plata, el cobre o el latón, a los que los ácidos, el colorido y el horno dan una matización final sorprendente.

De artesano ejemplar hay que calificar a Juan Francisco Martínez, de cuyo taller en Horche salen tanto grandes obras de talla, como retablos y altares, como pequeñas piezas de tipo ornamental muy apreciadas.

En la artesanía de los esmaltes hay que citar la activi-

dad de un pequeño taller familiar en El Casar de Talamanca.

También pueden citarse piezas más rudimentarias de artesanos autodidactas, como las tallas en madera de Quiterio, el pastor de Larauvea, o los guerreros de madera, latón y óleo de Toni, de Ribá de Santiuste.

Otro género bien diferente, con buena aceptación es el de los alabastros producidos en la localidad de Jadraque por los talleres de Homero y José Luis Fernández.

TEXTILES

Sigüenza es un importante centro de producción artesana con varios talleres activos, entre los que destaca el de Aurita, que produce alfombras anudadas a mano de extraordinaria calidad que van

a parar a embajadas y palacios, así como piezas menores de gran interés. Otras actividades destacables son las de los talleres de Lapastora en Sigüenza (tapices de diseño moderno).

HIERRO Y CRISTAL

En este sector hay que destacar los talleres de Estalda en Guadalajara, que trabaja el hierro forjado produciendo un amplio repertorio de cancelas, lámparas, apliques, faroles etc. También en Sigüenza se trabaja el hierro forjado para obras de encargo.

Otros herreros locales podrían ampliar estas referencias; a título de ejemplo

podría elegirse a Rufino García en Atienza, que produce meritorias obras.

Una modalidad moderna del metal y vidrio es la que practica Artiga en Sigüenza para producir espejos y marcos de lujo de gran belleza.

CUERO Y FIBRAS TEXTILES

En Horche pueden verse los excelentes trabajos en cuero del artesano Julián Chiloeches, y en Sigüenza encontramos al galardonado artesano Dionisio Giménez, que elabora artísticos bolsos, centros, esterillas etc, utilizando como materia prima la anea, rafia y pita.

