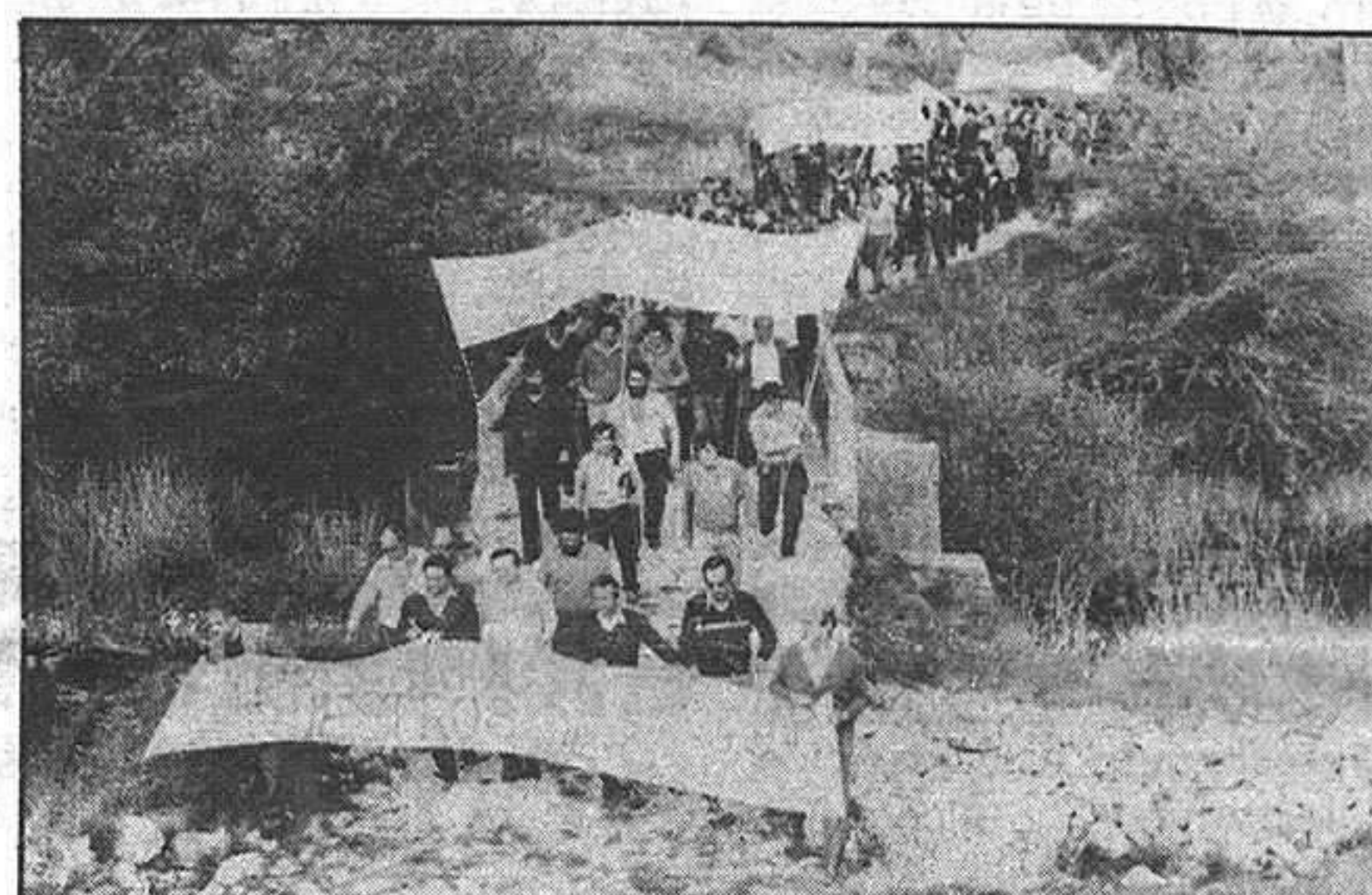




BRIHUEGA: La Corporación no fué invitada a una reunión con el consejero de Industria en la que se trató el problema

EL AYUNTAMIENTO CRITICA AL PRESIDENTE REGIONAL POR SU POSTURA ANTE LA CRISIS DE EURO CERAMICA



(Pág. 3)

Dentro de las actuaciones culturales del mes

EL "GRUPO GALINDO - JAZZ" SONO EN LA NOCHE DEL SABADO



Entrega de premios del V Certamen Nacional de Teatro "Arcipreste de Hita"

UNA LLAMADA QUE DEBE MANTENER

Angel González de la Aleja, premio al mejor actor: "El mayor problema que existe es la falta de ayuda económica"

Jesús García Méndez, director provincial de Cultura: "Los presupuestos son escasos y la crisis también llega a la cultura, pero nosotros tratamos de ayudar a todos por igual".

Ramón Joya, concejal de Cultura: "El reto del Ayuntamiento es construir un auditorio polivalente en los años venideros".

(Pág. 10)

provincia provincia provincia provincia

SIGÜENZA

El Ayuntamiento ya piensa en la edición de 1984

CLAUSURADA LA ESCUELA DE VERANO CON EXITO DE ORGANIZACION Y ASISTENCIA

El pasado sábado, con asistencia de diversas autoridades y personalidades del mundo de la Educación, se clausuró en la bella ciudad del Doncel, Sigüenza, la Escuela de Verano que se ha venido desarrollando desde el día 4 de los corrientes con participación de unos 400 profesores de toda España. El acto fue presidido por el rector de la Universidad de Alcalá, con la presencia del gobernador civil, Eduardo Moreno, el presidente de la Diputación, Francisco Tomey, el alcalde de la ciudad, Vicente Turo, el obispo de la Diócesis, Jesús Pla, el senador José Ruiz y diversos diputados provinciales y catedráticos de la universidad de Alcalá.

A lo largo de la clausura hicieron uso de la palabra Vi-

cente Turo, alcalde de Sigüenza, y el presidente de la Diputación, entre otras personas, destacando de sus intervenciones las referencias hechas a la creación de la universidad de verano en Sigüenza, al considerar que es un lugar idóneo para ello, tanto turísticamente como en el campo de la docencia. El asentamiento de la universidad de verano en Sigüenza es una pretensión perseguida con ahínco por la Diputación Provincial, tal y como pidió Francisco Tomey al presidente de la Junta regional en su reciente visita, y por el Ayuntamiento seguntino, que también le ha solicitado en diversos momentos.

Actualmente, son varias las ciudades que se disputan el privilegio e gozar de la univer-

sidad de verano, por lo que cabría la posibilidad de que este fuese compartida con otras tres ciudades más, lo que en cualquier caso no satisface lo más mínimo a los seguntinos.

La jornada de clausura finalizó con una comida campestre en la que participaron buena parte de los asistentes a la Escuela de Verano, con una actuación de la tuna de Alcalá, que deleitó e hizo pasar un buen rato a los participantes, y con un concierto y verbena hasta altas horas de la noche.

UNA EXPERIENCIA POSITIVA

La Escuela de Verano este año ha resultado una experiencia positiva para todos,

dando pie a nuevas celebraciones en años sucesivos con mayor participación a ser posible. Según fuentes de la organización, a partir del próximo mes de septiembre se comenzará a trabajar en la edición de 1984, existiendo ya expectativas en el sentido de que se congreguen de 1.500 a 2.000 participantes, lo que sería un éxito rotundo. El Ayuntamiento está dispuesto a que esta cifra sea una realidad y nos ha comentado que la infraestructura no sería ningún problema, organizándose adecuadamente.

Tanto los participantes como los organismos patrocinadores, Ayuntamiento y Diputación Provincial, han mostrado su total satisfacción por el desarrollo de las jornadas, ha-

biendo quedado satisfecho tanto los 400 profesores como la totalidad del pueblo por el trato observado mutuamente.

Si se lleva a cabo la previsión hecha en base a los resultados de esta edición con la participación en turnos semanales de esas 1.500 a 2.000 personas, la Escuela de Verano puede ser un importante revulsivo de cara a potenciar el sector turístico de la ciudad, ya de por sí el más importante de la provincia, al tiempo que podría afianzar a Sigüenza como ese gran centro cultural de la provincia que se pretende sea Sigüenza, cosas que año tras año se va logrando con la realización de actos cada día mas numerosos e importantes.

Juan Antonio Martínez Gómez - Gordo, Cronista Oficial de Sigüenza y miembro de número de la Asociación Española de Médicos Escritores, ha presentado a la atención de seguntinos y alcarreños tres exposiciones de Acuarelas en veinticinco años de permanencia en la ciudad episcopal de Sigüenza: La primera en 1959 en el Salón de Palacio Municipal, antes de su reforma; la segunda hace tres años, siendo ya Alcalde - Presidente, en el vetusto salón de Exposiciones de la Plaza del Parador Nacional de Turismo "Castillo de Sigüenza", el sábado 23 de los corrientes.

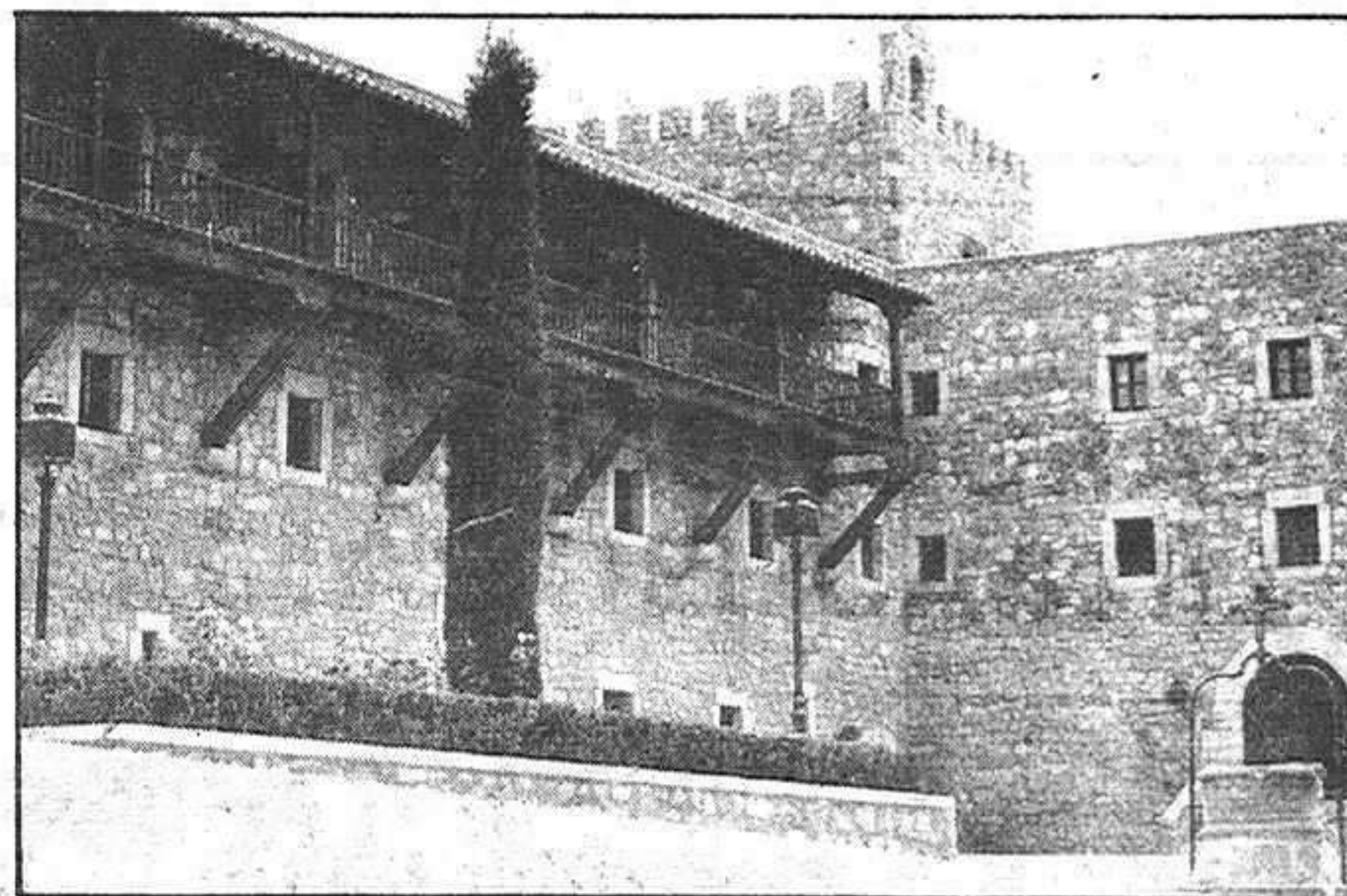
El castillo de Sigüenza, antiguo Palacio de sus Obispos, constituye una de las joyas arquitectónicas más antiguas que pueda contemplarse en el Conjunto Histórico - Artístico seguntino, con quince siglos sobre sus muros, si bien ha sufrido a lo largo de ellos numerosos retoques, ampliaciones y reformas, y lo que fue primero un antiguo castillejo visigodo en el siglo

Obra de J.A. Martínez Gómez-Gordo

EXPOSICION MONOGRAFICA DE ACUARELAS DEL CASTILLO



V, y más tarde amplia alcazaba árabe entre los siglos VII al XII, pasó a fortaleza y más tarde a alcazar o palacio episcopal, residencia de sus Obispos, desde el XIV al XIX, hasta devenir en nuestro tiempo en Parador Nacional

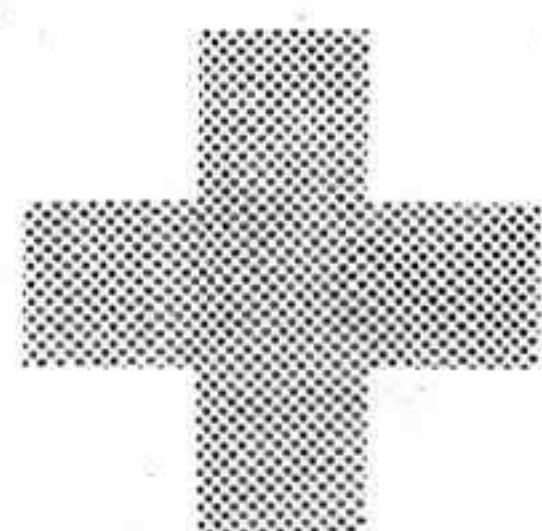


Turístico.

Su ineludible importancia histórica y cultural, así como en nuestro siglo su enorme interés turístico, similares a los de la Catedral, justifican con creces el que haya salido a la palestra con una Exposición

monográfica sobre el "Castillo de Sigüenza", como simple y natural continuación del reciente hecho de haber sacado a la luz la segunda edición de un ensayo histórico sobre el castillo, y porque el castillo en sí es tema prodi-

gioso que ha sido palpado por poetas, escritores, y pintores desde aquel feliz día en que tras el aldamonazo a la conciencia nacional del inmoral cronista provincial Dr. Layna Serrano, se celebró un canto inolvidable de canto poético por nuestro castillo y su fantasma, que en este caso lo sigue siendo la reina del Castillo doña Blanca de Borbón, al conjunto de maestro de periodistas alcarreños Pepe de Juan, del licenciado Alfredo Juderías -que si así gusta llamarse al que es doctor en Medicina y sobre todo doctor en el buen decir-, así como el destello multicolor de los pinceles del maestro Fermín Santos, y descubrirán en una calurosa noche de verano el embrujo de sus veneradas ruinas, mostrándose los costurones de sus muros y el tizán de sus artesonados con nueva y poética patina para gozo de los amantes de Sigüenza, que son millones, y el natural desasosiego del espíritu de doña Blanca.



NO HAY QUIEN DE MAS

Gran Premio de la Cruz Roja. 28 de Julio.

Boletos en Banco Central, Banco Exterior de España, Banco Hispano Americano, La Caixa, y Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja.

TIEMPO/IBDDO

provincia provincia provincia provincia

BRIHUEGA

La Corporación no fué invitada a una reunión con el consejero de industria, en la que se trató el problema

EL AYUNTAMIENTO CRITICA LA POSTURA DEL PRESIDENTE REGIONAL EN EL CONFLICTO DE EUROCERAMICA



Jesús Fuentes, durante la visita que giró a Eurocerámica en su viaje institucional a Guadalajara en febrero pasado.

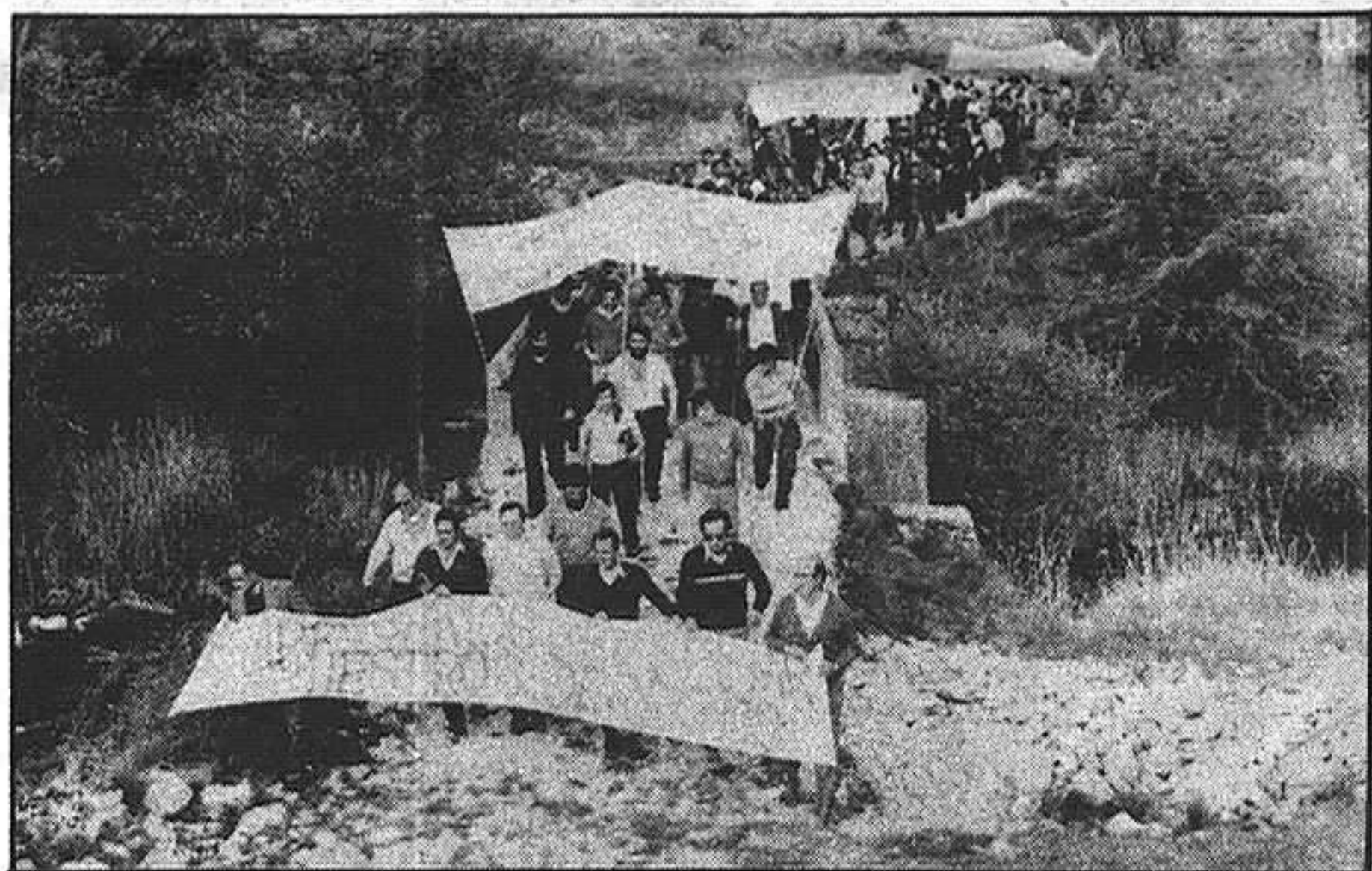


Eduardo Ortega, alcalde de Brihuega.

El cierre supuso en su día un duro golpe para la economía briocense, ya que la práctica totalidad de la villa, directa o indirectamente, dependía de esta industria. De no proceder a una rápida solución del problema, podría significar el hundimiento de todo un pueblo, uno de los más importantes de nuestra provincia. En el viaje de Bono no se visitó Brihuega, a pesar de ser una zona problemática; su antecesor, Jesús Fuentes, sí visitó en cambio la villa y realizó un recorrido por las instalaciones de Eurocerámica, reuniéndose con el Comité de Empresas, que le planteó la problemática de la industria que semanas más tarde de aquella visita, a pesar de los intentos llevados a cabo desde el Gobierno Civil, para encontrar una salvación, cerró sus puertas.

El estudio de viabilidad encargado por los trabajadores, en su intento de hacerse cargo de la factoría, ha demostrado posibilidades, pero con una inversión que nadie parece estar dispuesto a afrontar en la actual coyuntura del mercado.

colaboración de todos". Esta Alcaldía quiere reiterar, una vez más, que en este gravísimo problema -fácilmente subsanable invirtiendo la mitad de dinero que el Gobierno se piensa gastar en el nuevo y seguramente innecesario edificio para el Gobierno Civil- que afecta de forma determinante a Brihuega y sus pueblos ha hecho, y sigue haciendo gala, de una clara voluntad de colaboración".



Manifestación de los trabajadores de Eurocerámica

La empresa Eurocerámica de Brihuega, que cerró sus puertas hace algunos meses creando un problema laboral sin precedentes en la localidad, sigue en espera de encontrar una asignación económica que le permita la reapertura mediante la creación de una Sociedad Anónima Laboral. Hasta la fecha, los trabajadores de la factoría han logrado poner en marcha un estudio de viabilidad mediante subvenciones de la Diputación, Administración Central y Administración Autónoma. Este ha dado resultado positivo, aunque se ha especulado en medios de los trabajadores con que sería necesario hacer unas inversiones de 200 millones de pesetas para su reapertura.

Precisamente, en la visita de José Bono a nuestra provincia, se ha mantenido una reunión sobre el tema, a la que, paradójicamente, no fue invitado el Ayuntamiento de la localidad, a pesar de que esta Institución está mostrando claramente su preocupación por el tema. Precisa-

mente, por esta exclusión de las negociaciones, la Alcaldía ha hecho pública una nota en la que muestra su extrañeza en los siguientes términos:

"Esta Alcaldía, habiendo tenido noticias de la celebración el pasado día 14 en Sigüenza, de una reunión con el Consejero de Industria y Energía de la Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha para estudiar la situación por la que atraviesa Eurocerámica, quiere poner de manifiesto que no ha sido formalmente invitada a participar en dicha sesión, lo que contrasta con el acuerdo plenario de esta Corporación, que acordó solidarizarse plenamente con los afectados y siempre ha estado dispuesta a prestar todo tipo de apoyos.

La exclusión de esta Alcaldía contradice las palabras del propio presidente de la Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha, señor Bono Martínez, pronunciadas precisamente en ese mismo día en Sigüenza: "No se solucionan los problemas si no hay

CHILOECHES

José Ruiz anunció la instalación de una industria

VISITA DEL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION

El presidente de la Diputación Provincial, Francisco Tomey, acompañado del senador José Ruiz Ruiz y el diputado provincial José Antonio Minguez Navarro, ha realizado el pasado domingo día 17 una visita privada a la localidad de Chiloeches, en la que recorrió acompañado por el alcalde y varios concejales los locales que el Ayuntamiento piensa condicionar para fines culturales, recreativos, y Tercera Edad, los terrenos contiguos al campo de fútbol, donde el Ayuntamiento tiene proyectado construir un polideportivo, y los locales destinados a la Tercera Edad.

Posteriormente, los visitantes fueron invitados a una co-

mida en la que participaron alrededor de setenta personas. Por el alcalde del municipio le fué entregado al señor Tomey un escrito en el que se reflejaba las obras programadas que próximamente tendrá que desarrollar la Corporación. Por su parte, el señor Ruiz Ruiz, anunció que en breve se instalaría una industria en terrenos cedidos por el Ayuntamiento en las inmediaciones de Albolleque, lo que en estos tiempos de acentuamiento del paro era sin duda una noticia importante. Al final de la comida, que discurrió sin ningún tipo de protocolo, se organizaron las habituales partidas de mus.

entre bastidores

Ya se había anunciado que después de las elecciones y del proceso poselectoral el PDP se lo quería tomar en serio e iniciar su larga marcha por el desierto -que no lo es tanto- en busca de un futuro prospero. Y, efectivamente, ya ha salido a la calle el primer número del Boletín Informativo Provincial del partido, con el que quedarán entrar en contacto con sus simpatizantes y electores en general. Ciertamente, el PDP, a pesar de estar coaligado gratificadamente con AP, no quiere perder el tiempo y piensa en el futuro, aunque éste todavía está un tanto lejano.

Sigue trayendo cola la visita de Bono a Guadalajara. El portavoz de la oposición conservadora la ha calificado como un viaje turístico, de placer vamos, en el que no ha tenido significado ni sentido alguno el recorrer la geografía provincial. Y hasta tiene un tanto de razón, porque para ir por ahí soltando discursos y buenas palabras mejor que se hubiese quedado en casa. Así, a pesar de lo que diga, no se entra en contacto con la problemática provincial.

Si hemos de hacer caso al señor Bono, en su filosofía regional, por fin podremos contar con el tramo final de carretera que debería unir Peralejos de las Truchas con Beteta (o lo que viene a ser lo mismo, Guadalajara con Cuenca). Es incomprensible que a estas alturas dos provincias de la misma región sigan incomunicadas por un problema tan nimio, como es realizar unos kilómetros de carretera. De ello parece consciente el presidente regional y dispuesto también a arreglar este entuerto, cosa que sería de agradecer. Al mismo tiempo, ya puesto ha hacer las cosas bien, no estaría de más que en la otra punta del Señorío molinés se pusiese remedio a idéntico problema, el de unir Villel de Mesa con la provincia de Zaragoza, lo que podría dar algún esplendor económico a la zona. Las comunicaciones son hoy en día piedra de toque para el desarrollo económico de cualquier comunidad y aquí tiene el señor Bono un reto que gobiernos anteriores fueron incapaces de asumir.

CASARES

provincia provincia provincia provincia

PASTRANA

Aunque las leyendas y las citas de los viejos cronicos hablan de la inbérica Palaterna, de la reconstruida Paterniana romana, de la Pastrera y Pastraca árabe, la importancia del lugar comienza cuando el maestro de Calatrava, Pedro Muñiz, separa a Pastrana de la dependencia y autoridad de Zorita en 1369 como premio a sus buenos y leales servicios otorgándole el título de villa "para siempre jamás". A ésta época corresponde el

SUS CALLES SON TESTIMONIO DE LA PASADA PROSPERIDAD DE LA VILLA

engrandecimiento de la villa con la construcción de la muralla, la edificación de la iglesia gótica y la hospedería y el establecimiento de un mercado franco semanal.

El 1541 el emperador Carlos

I desmembrada la Orden las Villas de Pastrana, Escopete y Sayatón y las vende a doña Ana de la Cerda y a su esposo, don Diego de Mendoza, en 19 millones de maravedises. Por entonces ya era Pastrana el más importantes pueblo del partido de Zorita; el documentos de venta consigna que las tres villas totalizaban 827 vecinos contando clérigos viudad e hidalgos y otras personas que, entre dos, se contaron por uno. Años después Ruy Gómez de Silva, valido de Felipe II y marido de doña Ana de Mendoza y de la Cerda (nieta de la primera señora de la villa), compra la villa a los herederos varones de los Mendoza y de la Cerda para convertirla en cabeza de sus estados, obteniendo del rey el título de duque de Pastrana. A ésta época pertenecen los años más prósperos de la villa, que absorbe a gran número de moriscos de la Alpujarra, atrae a maestros milaneses y flamencos y con ellos crea una próspera industria de tejidos de brocado, tapices y terciopelos.

La expulsión de los motiscos primero y la guerra de la Independencia después acaban con las fábricas de sedas y el comercio y Pastrana se transforma en un lugar decadente cargado de blasones y de la memoria de tiempos mejores.

y eje de la ciudad; a los lados, junto a sus torreones, se alzan los arcos que ponen en comunicación la plaza con la carretera por un lado y con el entramado urbano por otro. Este lugar también sirvió en el pasado se separación de los barrios morisco y cristiano.

El barrio morisco del Albaicín, que corresponde a la zona urbana lindante con la carretera general hasta el límite de la plaza de la Hora, ha perdido su antiguo carácter diferencial, con callejas estrechas, sinuosas y reclina-

yeso con secadero y largos aleros sobre vigas aladas.

Cualquiera que sea el camino los ingredientes básicos son: la plaza de los Cuatro Caños, la calle de la Palma, la Corredera, el Altozano, las callejas de Regachal, y el Heruelo, el arca de San Francisco...

EL PALACIO

Constituye una muestra valiosa de la arquitectura renacentista debida al gran artista Alonso de Covarrubias. La fachada es de piedrasillar con portada plateresca y gran balcón volado; la flanquean dos grandes torreones cuadrados, de uno de los cuales sobresale la reja que corresponde a la habitación en que estuvo retenida la princesa de Eboli por orden de Felipe II.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA
EDICTO

Habiendo sido aprobado inicialmente por el Ayuntamiento Pleno, en sesión celebrada el 11 de julio de 1.983, el "estudio de detalle de la zona comprendida entre las calles Toledo (CN-320), Felipe Solano Antelo, Ferial y Variante CN-II, redactado por este Ayuntamiento, se somete a información pública por plazo de 15 días, de conformidad con el artículo 140.3 del Reglamento de Planesmiento Urbanístico, contacto a partir del siguiente al de su inserción en el B.O.P. según establece el artículo 4.1 del Real Decreto Ley 3/80 de 14 mayo.

Guadalajara 14 de julio de 1983
EL ALCALDE
Fdo: ILEGIBLE

URBANIZACION
"El Mirador de la Alcárria"

Totalmente legalizada. A 15 minutos de Guadalajara (Carretera General Madrid-Barcelona, Km. 78).
Parcela desde 500 metros cuadrados por 9.000 pesetas al mes con mínima entrada.
(Agua, luz, alcantarillado, alumbrado público, zona deportiva, etc.)
Construimos su chalet por 1.260.000 pesetas a pagar en 5 años
Promueve: JOSAMAR, S. A. Tfno.: 236 96 61 de Madrid

Esta Olivetti no sabe escribir (lo suyo son las cuentas).



olivetti Cajas registradoras/impresoras electrónicas

Concesionario exclusivo para Guadalajara y su provincia
OLIVETTI
Rodríguez Costa

Avda. del Ejército, 21
Teléfono 22 56 87
GUADALAJARA

EL CASERIO
El palacio ducal que preside la plaza de la Hora es el centro

IMPORTANTE FABRICA DE JABONES DE TOCADOR Y PERFUMERIA NECESITA PARA GUADALAJARA Y PROVINCIA COMISIONISTAS INTRODUCIDOS EN EL RAMO.
DIRIGIRSE POR ESCRITO ACOMPAÑANDO "CURRICULUM VITAE" AL APARTADO DE CORREOS NUM. 338 DE GRANADA



das sobre el cerro que sirve de soporte al pueblo. Hay que perderse por el silencioso y solitario tobogán de sus callejas recreándose en el sobrio espectáculo de las casonas nobles con arcos adovelados, puertas de madera claveteadas, escudos y artísticas rejas que alternan con casas populares de austeros entramados de madera, desiguales rellenos con tapial de tierra y

El interior produce una penosa impresión de abandono, aunque todavía puede subirse la estrecha escalerilla que conduce a las salas de azulejos. Una de las estancias más interesantes es la que sirvió de oratorio y donde los primeros carmelitas descalzos tomaron hábito en presencia de Santa Teresa y de los príncipes de Eboli.

José Ruiz (ELECTRICIDAD)
Instalaciones eléctricas y conservación ascensores

Ferial (antes D. Azul), 50
Teléfonos 22 10 10 y 22 10 45

AGRICULTURA Y GANADERIA

REGULADA LA CAMPAÑA DE CARNE DE PORCINO PARA LA CAMPAÑA 1983-84

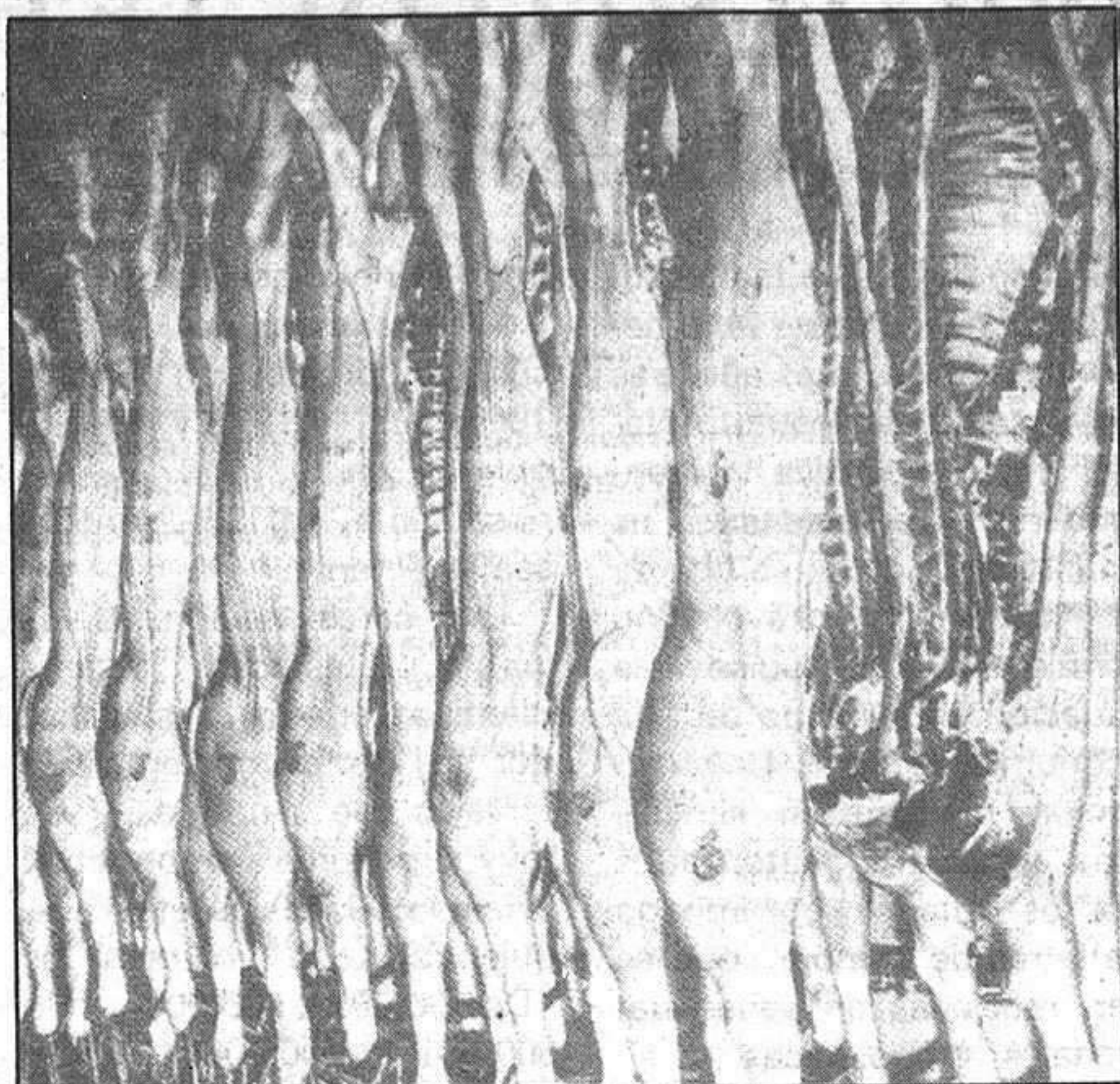
El último Consejo de Ministros aprobó un real decreto por el que se regula la campaña de carne de porcino 1983-84. Esta regulación que supone un cambio significativo respecto a años anteriores esta orientada para ajustar la oferta a la demanda, dando el mayor juego posible al mercado y reduciendo las intervenciones estatales. Si introducen por primera vez, como mecanismos de regulación, ayudas al almacenamiento privado, compras específicas de medias canales y piezas, y restituciones a la exportación, con la finalidad, en todos los casos, de reducir las compras en régimen de garantía.

Con las ayudas al almacenamiento privado de carne de porcino, que se pondrán en práctica cuando el precio testigo - precio de mercado - se sitúe por debajo del 103 por 100 del precio de intervención inferior, se pretende disminuir o evitar el deterioro de los precios en momentos de tendencia a la baja.

Este procedimiento, no utilizado hasta ahora en España, se practica desde hace años en la CEE con buenos resultados, siendo junto a las restituciones a la exportación, el único mecanismo de regulación.

MENOS COMPRAS POR LA ADMINISTRACION

La compra de medias canales y de piezas, que se pondrá en funcionamiento con el mismo meca-



nismo que las ayudas al almacenamiento, permitirá retirar del mercado lo que sobre en cada momento, incidiendo de forma negativa sobre el precio del conjunto del canal y, en consecuencia, del ganado en vivo. Esto supondrá una disminución de las compras, por parte de la Administración. Aunque que el procedimiento clásico de regulación - las compras en régimen de garantía - se pondrán en práctica necesariamente cuando el precio testigo este por debajo del de intervención inferior.

De otra parte, con la autoriza-

ción del FORPPA para conceder restituciones a la exportación se establecen los mecanismos adecuados para permitir una presencia real de los productos españoles en los mercados internacionales, ayudas que también se pueden aplicar a los envíos que se hagan a Canarias, Ceuta y Melilla. En cuanto al mercado interior se regulará la posibilidad de vender carne de las existencias de la Administración cuando el precio testigo supere el 97 por 100 del precio de intervención superior para proteger eficazmente a los consumidores.

ACUERDOS DE LA COMISION PERMANENTE DE LA COAG

la Comisión Permanente de la COAG, en su última reunión, adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos:

1.- La COAG solicita de nuevo al FORPPA que este organismo convoque la mesa de seguimiento de la patata ya que durante el mes de junio ha continuado el proceso a la baja del precio de este producto, llegándose a alcanzar niveles de precios inferiores a las 10 pts/Kg. El último grupo de trabajo celebrado en el FORPPA tuvo lugar en el mes de marzo y en el mismo organismo se comprometió a celebrar otra hacia los meses de abril y mayo, reunión que no ha tenido lugar todavía pese a la insistencia de la COAG que ha realizado varias solicitudes por escrito de su constitución, la última de ellas al Presidente del FORPPA.

2.- La Comisión Permanente lamenta que aún no hayan sido publicadas las normas de colaboración en cereales, lo que trae consigo graves problemas en la venta de estos productos. En concreto, la cebada se está vendiendo por debajo de su precio, entre otras causas por este, en este sentido la COAG exige la más inmediata publicación de estas normas.

3.- En su reunión, la Comisión Permanente mostró su interés por la situación del patrimonio sindical agrario, lamentado que no hayamos sido convocados, como organización agraria a las reuniones que para la adjudicación de todo el patrimonio se han realizado en el Ministerio de Trabajo.

También estudio la Comisión Permanente la situación de la representatividad en el sector agrario, sobre la cual se pronunciará el Pleno de la COAG que tendrá lugar el próximo día 16. Este problema es especialmente importante en estos momentos por el protagonismo que adquieren las Comisiones consultivas, sin olvidar otras instancias que

mantienen la estructura representativa y usurpan el patrimonio del antiguo sindicato vertical, como son el caso de la Unión del Olivar, la Federación de arroceros, etc... Asimismo, la COAG, está a la expectativa de los pasos dados por el gobierno en este tema, esperando que termine interviniendo y controlando estos patrimonios por parte del estado.

4.- Siguiendo con este tema de la representatividad aún estamos a la espera de la convocatoria de las mesas del IRYDA prometidas por su actual presidente nada más tomar posesión y que, sin embargo, aún no se ha convocado ni una sola vez.

5.- También estudio la Comisión Permanente el convenio entre el Banco de Crédito Agrícola y las Cajas Rurales, convenio sobre el que se pronunciará el Pleno del próximo día 16 de Julio.

6.- La Comisión Permanente lamenta el retraso con que se llevan las reuniones sobre reestructuraciones sectoriales que dieron comienzo en el Ministerio de Agricultura como consecuencia de un acuerdo de la pasada negociación de Precios. Excepción este hecho lo constituye el mesa sectorial del vino que, a pesar del impasse sufrido en el mes anterior, ha concluido prácticamente con la elaboración de un documento que la COAG considera en líneas generales positivo esperando que sea aplicado en la resoluciones de campaña cuya discusión empieza hoy en el FORPPA.

7.- La Comisión Permanente no considera solución a los problemas de la sequía los acuerdos adoptados por el gobierno en los últimos Consejos de Ministros. La COAG sigue insistiendo en que la única solución para los problemas de sequía o de otro tipo de daños catastróficos, es la elaboración de una norma

PRECIOS AGROPECUARIOS

CEREALES

Cebada 6 carreras..... 17.90 - 18.20 pts/k. Diferencia + 0,40 + 0,20.
Cebada 2 carreras..... 18.50 - 19.00 pts/k. Diferencia + 0,20 + 0,30.
Avena..... 18.50 - 18.80 pts/k. Diferencia + 1,00 + 1,50.
Centeno..... 19.00 - 19.50 pts/k. Diferencia + 0,50.
Maiz (SENPA7 a ganadero 21.05.pts/k.
Maiz (SECADERO)..... 23,50.pts/k.

LEGUMINOSAS

Yeros..... 29.00 - 29.50 pts/k.
Vezas..... 31.00 pts/k.
Lentejas..... 70 - 80 pts/k.
Alfalfa..... 12.00 pts/k.

OVINO

Corderos hasta 15k..... 360 - 370 pts/k. Diferencia + 15 + 20.
Corderos de 15,50 a 20 k 295 - 300 pts/k. Diferencia + 15.
Corderos de 20,50 a 25 K 255 - 260 pts/k. Diferencia + 10.
Corderos de 25,50 a 30 k 235 pts/k.
Corderos de 30,50 a 35 k 205 - 210 pts/k. Diferencia + 5.
Corderos de más de 35 k S/C.
Oveja..... 60 pts/k.

PORCINO

Selecto..... 153 pts/k.
Normal..... 148 pts/k. Diferencia + 3.
Graso..... 145 pts/k. Diferencia + 3.
Lechoso pais 21k..... 4.200 pts/k.
Lechoso normales pais 15k 3.950 pts/k.

opiniones ajenas - cartas al director

COLABORACIONES

ORENCIO NAVARRO DOMINGUEZ

(Delegado de Estadística)

PROTESTO DE LETRAS DE CAMBIO 1982

Así se denomina la investigación anual de este fenómeno económico que, año tras año, publica el Instituto Nacional de Estadística, por entender sus rectores que "es un indicador de la marcha de los Negocios" y, su evolución acrecentativa, un pulso a la situación crítica o no de una economía nacional. La publicación muestra en síntesis "los protestos autorizados por los Notarios, por impago de letras de cambio" que se ven reflejadas en series nacionales cronológicas y su distribución para meses de 1982 para CAPITALES, PROVINCIAS SIN CAPITALES, PROVINCIAS Y COMUNIDADES AUTONOMAS.

La serie publicada abarca veintitrés años, a través de los cuales y en opinión de las personas especializadas en asuntos económicos, se experimentaron en España más años de auge que de crisis, por abarcar desde 1960 a 1982 y por causalidades de todos conocidas y de signo contrario, como los avances tecnológicos, en alzas sucesivas de los crudos, la creación de bloques supranacionales, etc. No obstante, las cifras absolutas medias mensuales, tanto de efectos protestados, como de sus respectivos importes, se han manifestado como de clara tendencia incrementativa aunque con dispar aceleración. En 1960 se produjeron 76.054 protestos por 1.365 millones de unidades monetarias y, en 1982, 475.291 y 100.650 respectivamente. El monto medio en millones de pesetas de los efectos en poder de la banca, varía dentro de la serie considerada, desde 93.700 en 1960 hasta 2.946.399 en 1982, produciéndose ligeros descensos en los años 1970 y 82.

Pero abandonemos el mundo de los valores medios, no obviemos la representatividad de las cifras relativas y dirijamos nuestra atención a los guarismos absolutos, en millares de protestos y millones de importes. Las series evolucionan desde 912 a 5.703 y de 16.325 a 1.207.805, respectivamente, en el

período de consideración había experimentado descensos, los primeros, en los años 1965, 1971 y 1972 y, los segundos, en 1971, 1972 y, curiosamente, en 1981, siquiera sea levemente.

Las cifras nacionales de letras protestadas, durante idéntico período, clasificadas por sus correspondientes intervalos de importes, son muy superiores siempre en el "Hasta 100.000 pesetas", siguiéndoles en volumen los "De 100.001 a 500.000", "De 500.001 a 1.000.000" y "De más de 1 millón", si bien en el decurso del tiempo y, seguramente, a causa del efecto contraproducentemente depreciativo de la peseta, las cuantías de los protestos se ven desplazadas hacia intervalos superiores. Así vemos como, los 3.845 de 1960 "De hasta 100.000 pesetas" representaban el 97,8 por ciento del total y, en 1982, los 3.845 significaban el 64,4; los de 100.001 a medio millón producían respectivamente los porcentajes 1,8 y 25,9; los de media a un millón 0,2 y 4,2; y los superiores a un millón, 0,1 y 2,5. Todo ello y en palabras pocas viene a mostrarnos como la tendencia a protestos e importes es alcista ininterrumpidamente desde 1960 a 1982, que la proporción de protestos disminuye para el intervalo inferior y, consecuentemente, aumenta para los tres restantes, en los mismos 23 años y que, en relación a los importes, lo ocurrido tiene paralela deducción.

De ahora en adelante vamos a tratar "la puesta de manifiesto" de algunas de las cifras totales 1982, para algunas áreas, dejando de considerar la información por meses, pues son demasiadas páginas y cantidades para que puedan tener cabida en este corto artículo.

El cuadro anual de Capitales permite constatar que hay 10 de ellas en las que se han producido menores cuantías de protestos que en Guadalajara con 11.457, ocupando este lugar cuadragésimo. Las de menor incidencia fueron Avila, Ciudad Real, Cuenca,

Huesca, Orense, Pontevedra, Segovia, Soria, Teruel y Toledo, entre las que constan todas las hermanas en Comunidad, excepto Albacete, cuya cifra se elevó a 24.851. Curiosamente, las diez mismas Capitales, una a una, en las que se protestaron menos efectos han sido idénticas a las que en sus importes respectivos fueron también inferiores. Comentando con lógica y en términos amplios debe existir la relación directa de a más protestos, mayores importes, pero no necesariamente, como es claro.

Refiriéndonos ahora a las áreas provinciales municipales, exceptuando las capitales, la provincia arriacense es la penúltima en protestos, con 2.372, sobrepasando a Soria, con 1.603. Por lo que concierne a los importes de las letras protestadas, sigue la coincidencia de ser Guadalajara la cuadragésima zona y Soria, la última.

En el total provincial caracense ocurrirá algo paralelo e intermedio a lo brevemente expuesto para sus áreas parciales.

Las Comunidades Autónomas al ser tan dispares, en número de provincias que abarcan, no son significativamente comparables, en cuanto a cuantías de protestos y volúmenes de importes, a no ser que se obtuvieran provincialmente unos valores medios o se pusieran de relieve sus cifras absolutas, unitariamente, y esto, ya se ha realizado, en breve. Castilla - La Mancha, se ve superada, en número de protestos por Andalucía, Baleares, Canarias, Castilla - León, Cataluña, Comunidad Valenciana, Galicia, Madrid, Murcia y el País Vasco, entre los que figuran tres autonomías mono provinciales y supera a Aragón, Asturias, Cantabria, Ceuta y Melilla englobadas, Extremadura, Navarra y La Rioja, entre las que constan tres uniprovinciales. Los 167.926 protestos en 1982 de Castilla - La Mancha representan el 2,9 del total nacional.

BUENAS

Malos son los abusos en general, pero mucho peores cuando se efectúan con personas que de un modo u otro hemos de utilizar en momentos convenientes y las delicadezas son la mejor manera de agradecer ciertos servicios, para según con qué personajes.

En política se da con excesiva frecuencia que quienes llegan se olvidan de conversaciones anteriores, dejando clara constancia de que cuando un amigo sube es un amigo que se pierde; camino este, por otro lado corto, que deja en candelero al político que siempre necesitará, antes o después, de esos colaboradores que en un principio tuvo.

Se suele dar bastante el caso de que las personas así tratadas se aburren y llegan incluso a dejar la militancia de ciertos partidos por verse defraudados, pero hay otra que por tesón u obligación no tienen más remedio que continuar y para ello hechan mano de las armas que tienen para su continuidad y entonces de establece un claro pulso entre el político y el, llamémosle, tesorero con resultados altamente nefastos para ambos, pero siempre peores para el primero que es quien más tiene que perder.

También existen pulsos entre políticos y prensa y en estos también, generalmente, pierden los primeros, cuestión tantas veces probada que ya hizo famoso el refrán de que el político pasa y el periodista queda.

Por eso es más que interesante encontrar a un político que quiera o pretenda echar un pulso a la prensa y, por lo visto y oído, tenemos uno en ciernes que será objeto de un seguimiento perfecto en los sucesivos y que no arrastrará dificultad para el periodista, toda vez que ganas le tienen más de cuatro. Con ello no haremos más que poner las cosas en su sitio y que sepan ciertos hombres públicos hasta dónde son permisibles ciertos juegos, y cuál es el terreno a pisar por quienes nos necesitan y utilizan cuando les conviene y cuál es el pago en respeto y consideración que cobramos.

PACO

LA PRENSA

-ALCARRERA

Redacción y Administración: Cogolludo, 36. Guadalajara. Teléfono: 22 48 03 y 22 85 97.
Talleres: Las Flores, s/n. Marchamalo. Teléfono: 23 08 03

Director: Francisco Javier Pérez de Almenara
Directora titular: Ana Amador Sastre
Redactores y Colaboradores:
Juan Carlos Díez Villahoz,
Félix García Pérez, Carlos Sanz, Félix Torcal y
Nuria Navarrete
Fotografía: Alfonso M. Romo.
Diagramación y Diseño: Esther Rubio
Distribución: José Manuel Labarta

opinión - opinión - opinión - opinión - opinión

TVE INSISTE EN EMPEORAR

Aunque parece un tanto monótono volver sobre el tema de la televisión, la española por supuesto, a la hora de dar opinión sobre el tema la verdad es que tenía que resultar aún mucho más, solo por la necesidad de insistir, a ver si a base de críticas se soluciona algo, aunque solo sea algo, de lo mucho que hay por arreglar en TV, y no me refiero al "ente" en cuanto a la Institución Jurídica sino a los programas que se emiten y que llegan a los receptores de cada espectador, que esta es precisamente la cuestión que importa a casi todos los españoles de a pie.

Por poner el caso más relevante los domingos, no cabe duda, la televisión se ha propuesto aumentar la salud de sus múltiples seguidores obligandoles materialmente a salir de paseo quieran o no quieran, porque si lo que pretenden es quedarse en casa viendo tranquilamente los programas que se les ofrecen podría acabar completamente enfermo de los nervios.

Tras una sobremesa que no deja de ser mediocre aunque también entretenida con dibujos animados y un telefilm americano muy recurrente y movidito como es "Fama" lo mejor es dejarse vencer por la cruda realidad dar al botón de desconectar la corriente eléctrica y buscar otros menesteres más aprovechables que dedicarse a ver un documental tras otro, un programa cultural tras otro de mala en peor calidad, que es lo que en la primera y la segunda cadena se ofrecen casi como norma durante toda la tarde.

Cabe la excepción de que casi ya es norma, de otro telefilm, por supuesto, nuevamente americano, que a base de unos periodistas que casi son de la CIA pretenden, sin conseguirlo, que el pobre y sufrido señor de la butaca o se-

fiera del punto se lo pase entretenido.

Si solo se tratara del domingo la cosa tendría un pase, por eso de ser día de descanso y que a lo mejor los de la "tele" se piensan que también las antenas receptoras de sus señales tienen derecho a estar de vacaciones un día a la semana. Pero es que es un día tras otro y una semana antes de la siguiente.

Salvando las tres o cuatro películas semanales, que por lo demás raramente superan en época de realización a la década de los cincuenta y tirando por lo alto, el resto está constituido por tochos de relleno, muy pocos programas pasables, y dos tres excepciones de calidad.

Siguiendo esta manera de hacer televisión no es de extrañar que hasta los que no entienden, y precisamente los que entienden, para nada de eso de la televisión privada al margen de para saber que les supone una nueva gama de posibilidades, se muestran de acuerdo con la instalación de esta por el hecho de ser un consuelo soñar en que entre cinco, seis o siete, programas diferentes, quizás se pueda encontrar algo que no le de a uno ganas de desistir en la tarea de ver televisión.

En realidad si por algo están de más estas opiniones no es por que se den en gran número en casi todos los medios de comunicación, sino porque no pueden expresar nada que cualquier lector no sepa, normalmente expresan menos en torno a la opinión que la televisión merece, porque estaría mal visto que en un medio de comunicación social aparecieran expresiones mal vistas, de las que tantas veces se emplean para definir lo que aquí trata de hacerse.

CASARRUBIO

TIORIRORIRORI

"Tiorirorirori, tiorirorirori, tiorirorirori..." Esto, pero con música es lo que solemos escuchar día a día también, cuando acudimos a cualquier establecimiento público que cuente con una de esas maquinista para tontos, donde metes cinco duros y generalmente no te sale nada. Estás tan tranquilo con tu copa, tu café con leche o lo que se tercie, cuando de repente la música te avesa de que, inmediatamente, deber colocar en una ranurita una moneda de 25 pesetas, apretar un botón y mirar como un tonto los dibujitos que hay a la izquierda, que se mueven y para cuando les da la gana, a no se que tú quieras pararlos - con una esfuerzo mental - en el momento justo en que creas que da premio. Pero ni aún así.

Generalmente o por ley casi matemática, el personal que a este tipo de ocio se dedica, suele perder siempre, porque a no ser que obtenga el premio grande, sigue insistiendo y metiendo monedas a diestro y siniestro. Que tocan ocho monedas, pues las vuelve a meter para ver si tocan doce.

Este "amenísimo" juego, prohibido pra menores, es utilizado por los mayores como si de una verdadera maravilla se tratara, como si lucharas para algo con la máquina - hay que escuchar la cantidad

de palabrotas que se le dicen al aparatito en cuentijón cuando no "canta". Un comecocos que se ha gando, por votación popular, el nombre de tragaperras, aunque ahora será ya tragacincoduros. Estoy prácticamente segura que si los niños, que tienen menos dinero que nosotros, se dedicaran a estos menesteres, no tardaban ni dos monedas en no volver a jugar en su vida, visto que perdían el ganancial de una semana o de un mes. Sin embargo, nosotros, los adultos, nos dedicamos a gastarnos el dinero, como si este se encontrara en todas partes y no fuese difícil conseguirlo.

Por si fuera poco, estas máquinas suelen estar, lógicamente programadas, en algunas salen más premios que en otras y la gente cuando ve a alguien jugando, se pica y comienza a cambiar billetes de veinte duros, de quinientas o de mil pesetas, e incluso de cinco mil - que se han dado casos - y a esperar que el tonto - para ponerse a jugar ellos. Lo de jugar realmente es un decir, porque un juego se supone que es algo donde puedes competir y pasártelo bien, pero aquí, a no ser que te toque algo de de "pasta", de ameno no tiene nada el aparatito.

Debe ser que el ruido de las monedas al caer sobre algo

metálico, atrae al personal y le hace tener un séptimo sentido que le dice, ahora, gástate el dinero tú. Y claro, se ponen a jugar, ya perder. No se dan cuenta de que la máquina, que no piensan ni siente ni padece, les está tomando sobernamente el pelo, pero siguen aguantando hasta que, o bien hartos, o bien sin un duro - y en excepciones con las monedas ganadas - dejan la máquina y vuelven con los amigos a tomar el desayuno, café o merienda.

Y de nuevo el dulce sonar de la musiquita, recordándote que la has abandonado como al desodorante y que eso no se puede hacer con ella. De verdad, que a veces parecemos tontos o si no tanto, si un poquito cortos. Claro, que a lo mejor es que a la gente le sobre el dinero, pero para eso que lo den en obras de caridad, que alquien, y no exactamente una máquina, saldrán ganando. Habrá que esperar a ver que otro juego más estúpido que este sale al mercado. Seguro que no tarde en salir una máquina que no hace absolutamente nada, salvo sacar la lengua, cuando tú introduces una moneda de cinco duros o de diez, que puede que se encarezca el tema. Eso sí, cantará una musiquita para que no nos olvidemos de que existe.

VIRUMBRALES

EL FUTURO DEL ACERO

Mucho se ha hablado y se está hablando de la famosa y mentada reconversión industrial, de esta decisión valiente de un Gobierno socialista, acertada o no, pero valiente al fin y al cabo. Uno que no es un versado en la materia si itne al menos algunas ideas bastante claras al respecto y que, desde mi punto de vista, vienen a decirnos que no es tan descabellada la reconversión como desde ciertos ambientes político - sindicales se quiere hacer ver.

La reconversión, por dolorosa, ha sido aceptada por todas las fuerzas políticas y solo algunos grupos, ahora poco hegemónicos, se empeñan en aprovechar políticamente esta medida empresarial. De cara a Europa, se sabe desde hace años que era absolutamente necesario afron-

tar la reconversión con el fin de lograr que nuestro acero pueda ser competitivo en el mercado internacional y hacer algo de cara al cada día más batallador mercado japonés y, ya más alejado, europeo. Nuestro acero, como el de otros muchos países industrializados, ha dejado luz verde a la industria nipona perdiendo posiciones que desde ópticas de los sesenta no se pueden recuperar.

Asumida pues la función reconversora para pensar en penetrar en los mercados de Europa uno se pregunta ante losvoceos que han surgido al soslayo de este acontecimiento: ¿qué interés puede tener un Gobierno socialista para dejar en la calle a estos miles de tra-

bajadores - un Gobierno socialista o cualquier otro Gobierno - ? Nadie, absolutamente nadie, puede pensar que así, por las buenas, se puede tomar una decisión de estas características sumergir a un pueblo en la miseria, si no fuera a costa de saber que ello va a redundar en beneficio de la sociedad y que con esta media se podrá salvar el futuro. Futuro que, en cualquier caso, sería, poco halagüeño de no tomar la decisión, ya que únicamente se habría prolongado una agonía que se viene viviendo desde hace años, pero que hasta la fecha nadie había querido cortar. Podía haber sido, según los expertos, dar pan para hoy y hambre para mañana. El decreto

ha sido valiente, decidido y dispuesto a cortar la sangría económica que año tras años suponía Altos Hornos para la economía española, pero al mismo tiempo poniendo la vista en un futuro que debe ser mejor para el mercado del acero tras la reconversión.

Desde la postura más simplista, sin cifras ni conocimientos suficientes de las circunstancias que concurren, uno debe preguntarse si el Gobierno puede tener algún interés político, sino es en base a estudios serios y meditados, para iniciar la reconversión. Luchar contra la reconversión es anidad multitud de abusos. Y con ellas deberían darse respuestas a esos interro-

gantes que antes me hacía y que nadie tiene: ¿Por qué ha de tomar este Gobierno una medida tan impopular de no ser necesaria, por qué jugarse su propia existencia si no tiene pruebas suficientes? ¿Optar por esta salida y dejar arrinconado el Tren de Bandas en Calientes, el famoso TBC, significa un riesgo para el futuro socialista, un riesgo que ha sido asumido porque, lógicamente, se ha creído que era lo más necesario y porque desde la óptica del Gobierno prolongar la situación habría sido aumentar las dificultades para el futuro inmediato. Quizá ya sea tarde para empezar la reconversión, pero más vale tarde que nunca y que sea ahora el futuro el que dé o quite razones.

Oscar SANJUAN

local

local

local

local

local



UNA MANO DE PINTURA



Si la instantánea que hoy mostramos fuera reciente y no de archivo no podríamos por menos que felicitar a todos los felicitables ante la genial idea de pintar un paso de peatones o, al menos, de que los que ya están pintados sean repasados a fin de que se les pueda ver, cosa que, hoy por hoy, es casi imposible.

Por poner un ejemplo este paso de cebría de la instantánea es de sobra conocido por todos ustedes, a buen seguro, a pesar de que, dado sus brillantes colores, no podrán reconocerlo ni aunque quieran, se trata del que hay en la plaza de Santo Domingo, o mejor dicho, el que había, porque a fuerza del paso de vehículos y peatones está ya casi presente sólo en el recuerdo.

Lo mismo exactamente ocurre con el que hay situado en uno de los cruces del Paseo de Fernández Iparraguirrez, con el de mas creciente creación de la Estación y con otros muchos de los que hay por la ciudad se hicieron en su día seguramente no por pintar algo sino porque eran necesarios en el lugar que marcaban.

El problema surgirá si, por desgracia, algún día hay un accidente en uno de estos cruces, porque lo cierto es que en algunos sería imposible acusar al conductor de no respetar el paso de cebría, ya que solo lo respetan quienes se acuerdan de que allí lo había, desde luego no los que vienen de nuevas que ni se imaginan que esas manchas mal borradas de la calzada son una son una señal para que frenen el coche y cedan el paso a los transeúntes de a pie.

Y no es exageración lo que aquí se comenta, además se ve agravado por la mal conducción que en Guadalajara es habitual, y solo hacía falta que, entre lo bien que cruzamos que ni nos paramos a mirar, y lo mejor que conducimos, que eso ya ni mencionarlo, las señales sean un recuerdo, una sombra de lo que eran, tal y como dice la canción.

¡Ya ven!, y todo por unos cuantos botes de pintura y un escaso margen de tiempo a emplear en mano de obra cada vez que el paso y las condiciones del tiempo exijan un pequeño repaso. Pero es que ni eso tan siquiera se paran a arreglar.

Convocados por los Ministerios de Cultura y Asuntos Exteriores

PREMIOS DE CULTURA HISPANICA 1983

El Ministerio de Cultura a través de la Junta Coordinadora de actividades y establecimientos culturales convoca a los premios de Cultura Hispánica 1983, por medio de una orden ministerial de 14 de junio de cada año.

Estos premios atienden a la misión del Ministerio de Cultura referente al fomento y difusión cultural hispánica. Teniendo en cuenta también la competencia atribuida al Ministerio de Asuntos Exteriores en la materia que se considera conveniente que por ambos Departamentos se continúe la experiencia comenzada en otros años a través de la Junta Coordinadora de Actividades y Establecimientos Culturales.

Los Quintos Premios de Cultura Hispánica están destinados pues a galardonar los trabajos literarios que mejor pongan de manifiesto la existencia de una comunidad de países y pueblos de habla española.

De esta forma los premios convocados corren a cargo del Organismo Autónomo, adscrito a la Subsecretaría de Cultura, Junta Coordinadora de Actividades y Establecimientos Culturales, que sufragará con cargo a sus presupuestos los gastos que se derivan de esta convocatoria.

Los ganadores obtendrán

las cantidades de dos millones de pesetas, un millón y quinientas mil pesetas respectivamente según se les otorgue el primer, segundo o tercer premio.

Estos se concederán a los mejores trabajos, no publicados, que traten de los siguientes temas:

- Fundamentos para la existencia de una comunidad cultural de países y pueblos de habla española, consecuencias que pueden obtenerse de esta realidad y posibilidades que ofrece la misma en el futuro de la Humanidad.

- Cualquier otro trabajo que de alguna manera ponga de manifiesto los valores culturales de la citada comunidad.

Para poder acceder a estos premios basta con ser conocedor del idioma español, siendo independiente la nacionalidad y país de residencia del concursante.

Los aspirantes presentarán sus trabajos, por quintuplicado, en la representación diplomática española más cercana a su residencia habitual, para los residentes en el extranjero, o en el Registro General del Ministerio de Cultura, para los residentes en España, antes del día 15 de noviembre de 1983.

Los trabajos, mecanografiados a doble espacio por una cara, tendrán

una extensión mínima de 150 folios y máxima de 300.

El Jurado estará compuesto de la siguiente manera:

Presidente: El Subsecretario de Cultura.

Vicepresidente: El Presidente del Instituto de Cooperación Iberoamericana.

Vocales: Director General del Libro y Bibliotecas; Director General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores; un miembro de la Red Académica de la Lengua, designado por su Presidente; un miembro de la Real Academia de la Historia, designado por su presidente, una relevante personalidad de origen hispano-americano residente en España propuesto por el sector del Cuerpo Diplomático acreditado en Madrid, representante de aquellos países de habla española.

Secretario: La Secretaría del Jurado corresponde al Secretario General de la Junta Coordinadora de Actividades y Establecimientos Culturales, quien tendrá voz en las deliberaciones, pero no voto.

El Jurado se reunirá para fallar los premios durante el mes de diciembre de 1983 y elevar a los Ministros de Asuntos Exteriores y de Cultura la correspondiente propuesta de adjudicación.

Convocatoria para escritores hispanos de prosa y poesía

LOS PREMIOS SUPERAN LAS 100.000 PESETAS

Los Premios Nacionales de Poesía y Prosa "Jerez", convocados con motivo de la Fiesta de la Vendimia del Sherry, ya tienen sus bases para todos aquellos escritores que quieran presentarse.

Por lo que respecta al premio de Poesía, esta dotado con 100.000 pesetas que se concederán a un poema de Arte Mayor o Menor, asonantado, consonantado o de métrica libre, con una extensión mínima de cien versos que han de estar dedicados al vino de Jerez. Los autores pueden ser españoles o hispanoamericanos.

Como en la mayor parte de los concursos literarios los autores deberán conservar su incógnito, designando los trabajos con un lema y adjuntando en un sobre cerrado que ostente el mismo lema una hoja que indique el nombre, apellidos, domicilio y residencia del autor.

Han de mandarse cinco ejemplares antes del día 31 de

agosto, a la comisión de asuntos literarios de la Fiesta de la Vendimia.

PROSA

Por lo que respecta a la modalidad de prosa el importe del premio es superior, está dotado con 150.000 pesetas, que se otorgarán a un trabajo periodístico, ya sea artículo, colección de artículos, reportajes, entrevistas, etc, sobre el vino de Jerez, el trabajo puede ser de autor español o sudamericano.

Estos trabajos deben haber sido plasmados en un medio de comunicación en el período comprendido entre el uno de octubre de 1982 hasta el veintiuno de agosto del año en curso.

Hay que entender que a pesar de ser el vino de Jerez el tema de este concurso cualquier alusión a este ha de ser en forma genérica, sin mención alguna de marcas o firmas. Todos los trabajos pre-

miados quedarán en propiedad de la Fiesta de la Vendimia que podrá reproducirlos total o parcialmente tantas veces como lo estime conveniente. El resto de los trabajos presentados a concurso podrán ser retirados pero, de no hacerse en el plazo de un mes tras ser publicado el fallo del jurado se entenderá que los autores renuncian a los mismos y pasaran también a la propiedad de la Fiesta.

No podrán ser premiados los trabajos de concursantes que hayan obtenido el mismo premio en los últimos cinco años.

El fallo del Jurado se hará público a través de los medios de comunicación y será inapelable, quedando facultado para otorgar las mencionadas honoríficas que considere oportunas. De la misma forma podrá designar vacíos los premios si a su juicio ninguno de los trabajos presentados alcanza la calidad necesaria para obtenerlos.

local

local

local

local

local

Cambios en la Casa de Socorro

SE ESPERA QUE LAS OBRAS FINALICEN ESTE MES

Como se recordará, hace ya meses que la Casa de Socorro, ubicada en el edificio del Ayuntamiento se encuentra en obras para su ampliación y mejor acondicionamiento, sin que hasta el momento y desde que comenzaron en el mes de enero, hayan sido finalizadas. Puestos al habla con el concejal delegado de Sanidad y Consumo, José María Gimeno, este nos ha informado de que las obras espera que queden terminadas para finales de este mes, si bien todo depende del presupuesto de Obras.

En cuanto al laboratorio municipal, que en un principio se iba a instalar en la Casa de Socorro provisionalmente, José María Gimeno explicó que en el lugar pensado para ello, se colocará un servicio para el personal de médicos y practicantes, y el otro -único que existía- quedará para el público en general. En este sentido, la idea que se tiene es de que el laboratorio municipal sea instalado en la tercera planta del Centro Cívico Municipal, donde se en-



cuentra igualmente la Concejalía de Sanidad. Por otra parte, se tiene también en mente, ubicar la Casa de

Socorro en otro lugar diferente a donde se encuentra ahora, si bien este es un tema a estudiar a largo plazo.

Respecto a las declaraciones del presidente del Grupo Popular de las Cortes de Castilla-La Mancha, Felipe Solano

ACLARACION DE LA PRESIDENCIA

En relación con la rueda de prensa convocada por el Presidente del Grupo Popular de las Cortes de Castilla - La Mancha, Felipe Solano, para analizar la reciente visita a Guadalajara del Presidente de la Junta de Comunidades y como quiera que en la misma se hizo alusión a la actuación de la presidencia de las Cortes Regionales en el tema del debate del proyecto de Ley de Presupuestos, hacemos la siguiente declaración:

Según el Sr. Solano, esta presidencia está trabajando con una "total falta de rigor" la haber tramitado por el procedimiento de urgencia el debate sobre el proyecto de Ley de los Presupuestos. A este respecto quisiera recordar al Presidente del Grupo Popular de las Cortes que el

acuerdo sobre la forma de tramitar dicho proyecto corresponde a la Mesa de las Cortes, y no a la Presidencia. Asimismo, el acuerdo se adoptó por unanimidad de los miembros de la Mesa, que como muy bien sabe el Sr. Solano está formada por tres representantes del PSOE y dos del Grupo Popular que, obvio es decirlo, votaron a favor.

En la prensa local se recogen las quejas del Sr. Solano por no haber recibido con la suficiente antelación el texto de dicho proyecto de Ley. Quejas totalmente injustificadas y que demuestran un total desconocimiento de la mecánica de funcionamiento de las Cortes, así como una total desconexión con el portavoz del Grupo Popular, dado que el día 6 de julio, un día después de su

entrada en las Cortes, se remitió al Sr. Cañizares, portavoz del Grupo Popular una fotocopia del mencionado texto. Al día siguiente, es decir, el día 7 de julio era publicado en el Boletín Oficial de las Cortes, que con una misma fecha fue remitido a todos los parlamentarios regionales.

Por último rechazamos las imputaciones de "falta de rigor y seriedad" con que se califica la actuación de la presidencia de las Cortes en este tema y esperamos que en sucesivas ocasiones comprueben sus datos antes de vertir tan aventuradas afirmaciones.

GABINETE DE LA PRESIDENCIA
CORTES DE CASTILLA - LA MANCHA

La Calle

En la noche del sábado fuimos testigos de una pelea que se produjo entre dos jóvenes en la calle Benito Hernando, ante la mirada impasiva de otros dos jóvenes, amigos de uno de ellos, el que se llevó la peor parte, y de una chica que acompañaba a otro de los contendientes. Una verdadera paliza a una hora no muy intempestiva, las 10,30 de la noche, que dejó asombrados al personal que por allí transitaba y que finalizó o bien por miedo a la llegada de la policía o bien gracias a que un grupo salió de la Vinacoteca a ver qué sucedía. Como siempre sucede, una vez alejados del lugar, se comenzó a charlar sobre las peleas callejeras que, por lo visto y a tenor de los comentarios, son más asiduas de lo que en un principio parecía. Así, pues, Guadalajara es una ciudad tranquila, pero tal vez lo sea porque no nos enteramos de la mitad.

o o o o o

También el sábado por la noche, fuimos testigos de otro espectáculo, esta vez mucho más agradable, ya que nadie se pegaba, que tuvo lugar en una sala de fiestas de la capital, con la actuación de tres travestís, exactamente Angy, Ponchy y Tomy, tres chicos que hacen de chicas, para poder ganar, según dijeron, esos garbanzos que son tan necesarios. Llevan actuando como grupo aproximadamente un año, si bien en este tipo de espectáculos han trabajado desde hace seis. Respecto al público, Angy nos comentó que en la noche del viernes hubo cuatro patos que no supieron estar a la altura de las circunstancias y por poco estropean el show. Sin embargo, el sábado el comportamiento del público mejoró lo suficiente, como para que tan sólo se escucharan alguna que otra tontería. Un trabajo, desde luego, muchas veces ingrato, nos comentó Ponchy y que tiene además el esfuerzo de más de dos horas de maquillaje para que no se note ni la barba, ni las cejas y parezcan totalmente mujeres, si no fuera por la complexión y la voz.

o o o o o

Y es que uno no para de ver espectáculos. Así el domingo por la tarde era un verdadero espectáculo también el observar a la gente al acecho de las sillas en la terraza de la Concordia, que se encontraba a tope de personal. De repente, un grupito de pie, charlando como si con ellos no fuera la cosa y en el momento en que alguien se levantaba de una mesa, todos corriendo a la busca y captura de mesas y sillas. Gracioso, sobre todo para los que ya estaban sentados, por que los que debían esperar no se reían mucho, la verdad.

o o o o o

El concejal de Obras, Julio Arroyo, se ha dedicado a contar los baches que existen en las principales calles de la ciudad, y también los más importantes, para hacer el presupuesto del gasto que supondrá el arreglo de los mismos. Eso sí que es actuar al milímetro. Y así, a simple vista, les podemos decir que hay mas de sesenta socavones grandes que necesitan un remedio urgente, remedio que probablemente llegue con el mes de agosto, cuando menos tráfico hay debido a las vacaciones estivales. Ya se sabe que existe una cierta manía de los trabajadores a coger las vacaciones en este mes, justamente cuando todos los lugares te los encuentras abarrotados de gentem que ha pensado exactamente lo mismo.

DARDO

¿Le gustaría pagar su piso en 20 años?


CAA
de ahorro PROVINCIAL DE
GUADALAJARA
..la nuestra

CREDITO VIVIENDA

local local local local local

Entrega de premios del V Certamen Nacional de Teatro "Arcipreste de Hita"

EL TEATRO NECESITA AYUDA

El sábado por la noche, tuvo lugar una cena homenaje y la entrega de premios del V Certamen Nacional de Teatro "Arcipreste de Hita" que se celebró del 2 al 10 de julio, quedando ganador el Grupo Génesis Teatral Turo de la Peira, de Barcelona, con la obra "Latidos", de Alfonso Vallejo. El acto se celebró en el céntrico restaurante "El Ventorrero", de nuestra ciudad, y asistieron representantes de todos los grupos participantes, así como los miembros de los grupos ganadores, jurado y otras representaciones de organismos de Cultura.

La cena se desarrolló en un ambiente de cordialidad, comenzando más tarde de la hora prevista, debido a los retrasos de los grupos que acudían de Barcelona y Madrid. Una vez finalizada la cena - homenaje, a los postres, Florencio Expósito García, que había venido realizando las presentaciones de grupos y obras a lo largo del Certamen, se dirigió a los asistentes, invitando a que los grupos participantes comentaran el resultado del mismo. Pilar Altamira, directora del grupo de Teatro "Tula" de Madrid explicó que esta era la primera vez que su grupo acudía a Guadalajara, habiendo considerado la experiencia muy positiva. Agradeció en nombre de todo el grupo, la especial acogida que habían tenido, a todos los niveles.

Angel González de la Aleja, director de la segunda obra ganadora, "Retrato de Dama con Perrito" y premio al mejor actor, del Grupo de Teatro Escuela Manchego "Arlequín" de Ciudad Real, aprovechó la ocasión para solicitar de las autoridades competentes una mayor atención y colaboración. "Que esta llama del teatro -dijo- no sólo no se apague, sino que se mantenga", añadiendo que el mayor problema era la falta de ayuda económica. También habló Pedro Sanz, representante del grupo "Taormina", que obtuvo una mención especial por la obra "Un día es un día", en la que hacía el papel de coronel, agradeciendo a la organización, Agrupación Teatral Alcarreña, el esfuerzo realizado. Por último, el director del Grupo Génesis Teatral Turo de la Peira, ganador del Certamen, apoyó las palabras de Angel González de la Aleja, añadiendo que los grupos de teatro no debían pedir, sino que opinaba que debían exigir ayudas, afirmando que lo perfecto sería que el grupo Antorcha, que se encontraba presente en la cena, no dependiera del público, sino que las autoridades cubrieran todos los gastos de sus representaciones y el dinero recaudado por los espectadores sirviera para siguientes actuaciones.

ENTREGA DE PREMIOS

Se procedió seguidamente a la

Angel González de la Aleja, premio al mejor actor: "Que esta llama del teatro no sólo no se apague, sino que se mantenga"

entrega de premios, que a continuación se citan:

-Primer premio (125.000 pesetas y Trofeo donado por la Caja de Zaragoza, Aragón y Rioja): al grupo Génesis Teatral Turo de la Peira, con la obra "Latidos" de Alfonso Vallejo.

-Segundo premio (60.000 pesetas y Trofeo donado por la Agrupación Teatral Alcarreña): al Grupo de Teatro Escuela Manchego "Arlequín", de Ciudad Real, con la obra "Retrato de Dama con Perrito", de Luis Riaza.

-Premio a la mejor dirección (30.000 pesetas y Trofeo donado por el Centro Optico Caren): Grupo Génesis Teatral Turo de la Peira, dirigido por Daniel Martínez.

-Actor secundario (Trofeo disco-bar Marrón Glass): a Jorge González por su actuación en el papel de príncipe Amir, en la obra ganadora del Certamen, "Latidos".

-Mención especial a la dirección de la obra "Retrato de Dama con Perrito".

-Otra mención especial a la obra "Un día es un día", de Jorge Díaz, a cargo del Grupo de Teatro "Taormina", de Getafe, Madrid.

Así mismo, se concedieron varios premios a aquellas personas que habían colaborado de una forma especial en el Certamen: Juan Freijo, técnico de sonido y luces, fue galardonado con un premio del Ayuntamiento; igualmente, se otorgó un premio, esta

luchando por conseguir ese primer premio, agradeciendo igualmente la colaboración de las entidades que han donado trofeos y dinero, y de los medio de comunicación provinciales, por el seguimiento que se había hecho del Certamen "Arcipreste de Hita".

CULTURA Y TEATRO

A partir de estos momentos y hasta la 1,30 de la madrugada en que los asistentes se trasladaron a un pub céntrico, se sucedieron las intervenciones en medio de un grato ambiente. Así hablo, el director provincial de Cultura, Jesús García Méndez, quien felicitó a los grupos por ese gran tesón y voluntad que tienen que sacar adelante esta actividad del teatro y más exactamente, del teatro de aficionados al que calificó de más dificultoso que el profesional. Respecto a las peticiones de ayuda que habían comentado antes diversos representantes de los grupos ganadores, Jesús García Méndez dijo que "el mundo de la cultura es muy amplio,



-Mejor montaje escénico (Trofeo Colegio Oficial de Arquitectos): Grupo Génesis Teatral Turo de la Peira.

-Mejor actriz: (Trofeo discoteca Nardos): a Mary Cruz de los Ríos, por su actuación de Gran Dama en la obra "Retrato de Dama con Perrito", de Luis Riaza, representada por el grupo de Teatro Escuela Manchego "Arlequín".

-Mejor actor (Trofeo pub "El Puerto"): a Angel González de la Aleja, por su representación de joven adolescente en la obra "Retrato de Dama con Perrito".

-Actriz secundaria (Trofeo Marisquería Sella): a Rosa Bernal, por su interpretación de Títere, Vanidosa y Zorro, en la obra "El Principito". Rosa Bernal pertenece al Grupo "Tula" de Madrid.

vez concedido por la Caja de Ahorros de Madrid, al "más viejo" como dijeron cariñosamente, de la Agrupación Teatral Alcarreña, a Enrique Orcajada; y, por último se entrego una medalla conmemorativa a Luisa Villa, también de la Agrupación, por su labor y continuidad durante estos años y, especialmente, con motivo de estos certámenes.

Juan Esteban Alda, presidente de la Agrupación, se vio homenajeado al serle entregado un cuadro con una poesía realizada por Florencio Expósito, que fue rubricado por la mayoría de los presentes. La poesía resumía el V Certamen y llevaba por título "Derivaciones malogradas".

Jesús Esteban, visiblemente emocionado, dio las gracias a los grupos que habían participado,

no toda la cultura es el teatro. La actividad cultural cuenta con un gran campo y nosotros tratamos de ayudar a todos por igual. Los presupuestos son escasos y la crisis también llega a la cultura, pero nosotros hacemos todo lo que podemos y seguiremos haciéndolo". Posteriormente, el director del Grupo de Teatro Escuela Manchego nos comentó que estaba de acuerdo en que la cultura abarcaba numerosas actividades, pero que se debía tener en cuenta al teatro también, cosa que no se hacía. El director provincial de Cultura finalizó dirigiéndose a los grupos participantes a fin de que no decayesen en esta afición, ya que según Jesús Fuentes, el teatro quedará como el único espectáculo de participación social y directo.



Antonio Aguilar, director de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja felicitó igualmente a los participantes en el certamen y especialmente al grupo que había conseguido el primer premio, añadiendo que el Certamen seguirá contando con la ayuda y colaboración de la Caja. El director de la Caja de Madrid se dirigió en parecidos términos, asegurando que también ayudaría el próximo año. Seguidamente, el presidente de la Institución Cultural "Marques de Santillana" perteneciente a la Diputación Provincial, José Díaz García, escusó al presidente de la Diputación, Francisco Tomey, quien no pudo acudir al acto y afirmó que como Institución Provincial había colaborado con 200.000 pesetas, y que en años sucesivos aumentaría esta cifra.

El pintor Giséd, quien había diseñado el cartel anunciador del Certamen, dirigió unas simpáticas palabras, comentando que lo que más le había gustado era que le "colgasen" por toda Guadalajara, pero que la pincelada la habían puesto los grupos de teatro participantes.

EL AUDITORIO

Finalmente, habló el concejal delegado de Cultura, Ramón Joya, quien aseguró que Guadalajara contaba con una multitud de pequeños auditorios, pero no tenía ninguno soberbio. "El reto del Ayuntamiento -dijo- es construir un auditorio polivalente en los años venideros". Entre los aplausos de los asistentes al término de estas palabras, Ramón Joya, explicó que estaba estudiando la posibilidad de aplicar el auditorio que existe en Granada a Guadalajara, para lo que ya se estaba manteniendo una serie de contactos. Por último, aseguró que el Ayuntamiento, que había contribuido con una placa y 200.000 pesetas, también lo continuaría haciendo en años sucesivos.

La tertulia no finalizó aquí, ya que a continuación, entre comentarios de los actores respecto principalmente a las escasas ayudas que recibían, y las representaciones que habían tenido lugar durante el Certamen, se trasladaron todos a un pub de la ciudad, donde prosiguieron la charla sobre el teatro, esa parte de la cultura que no puede quedar en el olvido.

Ayer por la mañana

LOS BOMBEROS ACABARON CON UN CONATO DE INCENDIO



Ayer por la mañana alrededor de las 12.30 se produjo en esplanada situada junto a la calle Sigüenza un conato de incendio que hubo de ser rápidamente sofocado por una unidad del servicio de bomberos municipal.

Según parece el fuego se produjo cuando alguien quemaba en la zona algunos desperdicios, lo

que suele ser casi cotidiano en este lugar, como a esa hora se levantó aire el fuego se fué extendiendo y ante la humareda negra que se producía se hizo necesaria la presencia de los bomberos, que en un escaso margen de tiempo extinguieron las pequeñas llamas ante la mirada de algunos vecinos de la zona.

Aunque el suceso no ha tenido

trascendencia nos parece importante resaltarlo, ya que desde estas páginas hemos criticado muchas veces lo peligroso que puede resultar esta zona y sobre todo, las molestias que las continuadas quemadas de basura en el lugar provocan a los vecinos, que algún día pueden llegar a ocasionar incidentes de mayor gravedad.

Sábado musical en San Roque

EL "GRUPO GALINDO-JAZZ" SONO EN LA NOCHE

La noche del sábado 16, o quizás sería mejor decir la madrugada del domingo 17 estuvo en Guadalajara llena, durante un espacio de tiempo aproximado de dos horas, de notas a través de San Roque se extendían desde la plazuela de la Ermita.

El "Grupo Galindo-Jazz", que se personó en la zona con un pequeño regreso arrastrado desde que llegaron a nuestra ciudad supo hacer las delicias del público presentes, o al menos de esa parte del público que además de ver que había, estaban en la Ermita dispuestos a dejar que el jazz, con toda la magia que conlleva entrara en sus cerebros y poder así, más tarde, dar el veredicto final de la actuación.

En un estido similar al ofrecido ya el pasado verano por otras actuaciones de Jazz organizadas por el Patronato de Cultura en la Plaza de San Miguel, "Galindo-Jazz" comenzó sus maniobras fundamentales para este tipo de bajo, batería, trompeta y órgano, elementos fundamentales para este tipo de actuaciones llevaron a su público muy cerca de los negros espirituales y al mismo tiempo del rock post-teñor, le llevaron al mismo



jazz que allí se estaba produciendo.

A las 12 y cuarto de la noche, hora aproximada en que dió comienzo el recital la plaza de la Ermita estaba llena de gente que, en parte movidos por el calor del verano, en parte por la inercia del sábado por la noche y en parte atraídos por lo que el concierto podía suponer, acudieron a la cita. Algunos se marcharían más adelante, seguramente los que habían acudido con un cierto desconocimiento de lo que este estilo podía ofrecerles, quizás simplemente cansados del paseo, pero no aburridos con la música.

Por esta razón a las dos y cuarto de la mañana, hora

aproximada del punto final, no era tanto el lleno del lugar, aunque, en general, no puede decirse que el recital careciese de resonancia por lo que a los que acudieron se refiere.

En cuanto a la interpretación el grupo de Madrid supo hacerlo bien, comentarios no faltaron sobre todo en torno a la batería y el saxo que despertaron el mayor interés entre los entendidos en el género.

El resultado puede calificarse de una noche agradable y un acierto por parte del Patronato de Cultura, que esperamos se repita los días 23, 24 y 30 con las respectivas actuaciones de "Cadillac", Orquesta "Sabor Cubano" y M^a Rosa Lobo.

PRIMERA REUNION DEL NUEVO COMITE EJECUTIVO DE A.P

Bajo la presidencia de su titular, Francisco Tomey, el Comité Ejecutivo Provincial de Alianza Popular de Guadalajara, celebró el pasado viernes, en primera reunión después del III Congreso que, como se recordará, tuvo lugar el pasado día 3 de julio.

Entre los acuerdos adoptados durante la reunión, según una nota del gabinete de prensa de AP, figura la aprobación del Acta del Congreso y la puesta en marcha de los medios necesarios para el cumplimiento de los acuerdos adoptados en el III Congreso, especialmente en materia de ponencias. Así mismo, por el Comité se acordó realizar una serie de obras de acondicionamiento de la sede de Campaña, a fin de que sea en un futuro una se-

de provincial acorde con la importancia que entiende AP, en la que exista suficiente espacio físico y medios materiales para el funcionamiento del partido, así como una adecuada ubicación en un sitio céntrico, con buenos accesos y fácilmente localizable.

Igualmente, se procedió a realizar un estudio organizativo de la burocracia interna y a la de Comisiones. En este punto, se acordó nombrar Coordinador de Deportes a José Antonio Rincón Sole, miembro de la Junta de Azuqueca y del Ejecutivo Provincial. Finalmente, en el capítulo de ruegos y preguntas fueron debatidas las principales líneas de actuación futura, a corto y medio plazo.

Sobre la conversión de Cabañeros en Polígono de Tiro

UGT SE SUMA A LAS PROTESTAS

Como se recordará la pretensión de convertir una zona de abundante riqueza ecológica por lo que se refiere a la fauna y la flora en un campo de prácticas de tiro ha suscitado la protesta de diversos grupos, principalmente ecologistas y entre ellos de CEJA, de las que dimos constancia en estas páginas.

UGT quiere dar ahora su impresión sobre la conversión de Cabañeros en un Polígono de Tiro, la nota remitida es la siguiente:

La Unión General de Trabajadores de Guadalajara quiere hacer público su opinión respecto al Polígono de Tiro de Cabañeros.

Por tanto, tras un sereno análisis y estudio de todas y cada una de las circunstancias ecológicas, sociales y económicas que concurren en la zona y su comarca, y fuera de períodos electorales que puedan malformar nuestra opinión, como ha venido siendo utilizado por otros grupos de distinto signo, manifestamos lo siguiente:

1.- Comprendemos perfec-

tamente la necesidad que supone para un Ejército moderno el poder contar con un campo de tiro de parecidas dimensiones y situación geográfica a las existentes en la Finca Cabañeros.

2.- Ello no es motivo suficiente para sacrificar el ya contrastado valor ecológico de la zona.

3.- Rechazamos las teorías que actualmente se manejan, respecto a las posibles contraprestaciones económicas que repercutirán en la comarca, por estimar que si, ciertamente, existe la conciencia de que se trata de una zona deprimida, habría que buscar soluciones para paliar dicha situación, con independencia de que se instalase o no dicho polígono.

4.- La U.G.T. de Guadalajara, tomará en cada momento las determinaciones que estime conveniente para impedir la instalación de dicho Polígono de Tiro, a la vez que utilizará los elementos a su alcance para potenciar el desarrollo de la zona de los montes.

región

región

región

región

El pasado sábado, en Manzanares

JOSE BONO INAUGURO LA FERIA REGIONAL DEL CAMPO Y MUESTRA DE CASTILLA-LA MANCHA

El presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, José Bono Martínez, inauguró el pasado sábado en el recinto ferial de Manzanares la Ferial Regional del Campo y Muestras de Castilla-La Mancha. Acompañaban al presidente regional las primeras autoridades locales y provinciales, quienes tras el acto inaugural recorrieron los pabellones de la feria, departiendo brevemente con los numerosos expositores.

Esta es la 23 edición de la Ferial Regional de Manzanares, que aunque creada en 1961 con un carácter estrictamente provincial desde el inicio del actual proceso autonómico adquirió un ámbito regional, habiendo pasado a convertirse en una de las ferias más importantes de España.

El director-gerente de la feria, Roberto Muñoz S. Mingallón, manifestaba recientemente en un medio de información regional que las perspectivas de la presente edición de la Ferial Regional del Campo eran excelentes por una serie de motivos, entre los que destacaba, "la enorme mejora del año agrícola, la formación de la necesaria conciencia regional, y la participación directa, tanto a nivel político como económico, de los entes regionales. Estas circunstancias cooperan enormemente a la brillantez del certamen".

La Feria se desarrollará hasta el próximo día 24 del mes en curso. Durante éstos días en el incomparable marco del recinto ferial de Manzanares se exhibirán vehículos y maquinaria agrícola de todas clases, ganadería, quesos, vinos, artesanía, efectos y material de diversos tipos, semillas, productos agrícolas y un largo etcétera.

Hay que señalar por otra parte que el próximo día 21 estará dedicado a Guadalajara, por lo que está prevista la celebración de diversos actos. Subrayar igualmente en la Federación Regional de Cajas de Ahorro cuenta en la feria con un stand propio, habiendo colaborado en la organización del certamen.

Dentro del ámbito de la Ferial Regional del Campo y Muestras de Castilla-La Mancha se han organizado numerosos concursos de diversa índole, competiciones deportivas, certámenes, exposiciones etc... La consejería

de Educación y Cultura ha participado activamente en la organización de diversos certámenes de carácter cultural. Sin lugar a dudas todo ello servirá para dar una mayor realce si cabe a ésta importante y tradicional Feria.

Dada su importancia hemos considerado oportuno adjuntar a continuación el programa oficial de festejos que se celebrarán en Manzanares en el marco de ésta Ferial Regional del Campo.

DIA 16, SABADO

11 horas. La banda de música de Manzanares interpretará diversos pasodobles en la puerta de entrada del recinto ferial.

A la misma hora, inauguración oficial de la feria por autoridades nacionales, regionales, provinciales y locales.

Apertura de los pabellones instalados en la feria y visita de los mismos por las autoridades.

14 horas. Plaza del Gran Teatro. Trofeo "24 horas de Baloncesto".

16 horas. Pistas Club de Tenis Manzanares. Torneo de tenis. Trofeo XXII Ferial Regional del Campo y de muestras, organizado por el Club de Tenis Manzanares, de carácter regional, en las modalidades: Individuales, dobles e infantiles.

19 horas. Campo Municipal de Deportes "Jose Camacho". Torneo cuadrangular de fútbol.

20 horas. Terraza Parque "Club Jace", Baile Juvenil.

22 horas. Encendido del alumbrado artístico que lucirá durante las ferias y fiestas de 1983.

22,30 horas. Recinto Ferial del Campo. Quema de una gran colección de fuegos artificiales. Al finalizar los mismos se correrá un "toro de fuego".

24 horas. Centro municipal de atracciones de verano "La Pérgola", grandes bailes a cargo de la orquesta "Europa". Actuación estelar de Andrés Pajares.

DIA 17, DOMINGO

7 horas. Banda de música de Manzanares. Alegres dianas.

8 horas. Recinto Ferial del Campo. Concursos de arada con tractor y de destreza en el manejo del tractor con remolque de dos ejes.

9 horas. Campo municipal

de deportes "Jose Camacho". Gymkana Automovilística.

9,30 horas. Campo de tiro de Muladar. Campeonato de tiro con arma corta, grueso calibre; de carácter provincial.

10 horas. Torneo de tenis.

10 horas. Polideportivo municipal. III Trofeo de baloncesto "Feria de Manzanares".

10 horas. Circuito del polígono industrial. Carrera ciclista de veteranos. Organizada por el club Ciclista de Manzanares.

12,30 horas. Plaza de la Constitución. Reparto de golosinas, y globos a cargo de gigantes y cabezudos.

14 horas. Plaza del Gran Teatro finalización del trofeo "24 horas de baloncesto". Entrega de premios.

19 horas. Plaza de toros. Monumental corrida de toros, en la que serán lidiadas reses de la acreditada ganadería de don Martín Peñato a cargo de los famosos espadas: Ortega Cano, Curro Durán y Vicente Yestera.

20 horas. Terraza Parque "Club Jace" Baile Juvenil.

21 horas. Teatro Recinto Ferial del Campo. Actuación del grupo músico-vocal Los Platas.

24 horas. La Pérgola Grandes bailes a cargo de la orquesta Europa. Gran Gala del grupo Mocedades.

DIA 18, LUNES

10 horas. Torneo de tenis.

11 horas. Plaza de la Constitución. Concurso infantil de pintura.

16 horas. Continuación del torneo de tenis.

19,30 horas. Cine Apolo. I Festival de Cine Agrario. Proyección de las películas "Condenados al progreso" "El pan nuestro", "Torrelavega" y "Millones de años de adelanto".

20 horas. Terraza Parque "Club Jace". Baile Juvenil.

20,30 horas. Centro municipal de atracciones de verano La Pérgola. Función infantil a cargo de teatro de guiñol de Maese Villarejo.

20,30 horas. Ferial del Campo. Concurso de zurra.

24 horas. La Pérgola. Grandes bailes a cargo de la orquesta "Europa".

DIA 19, MARTES

10 horas. Torneo de tenis.

12 horas. Recinto Ferial del Campo. Carrera infantil de

Cintas. Organizada por Club Jace.

16 horas. Continuación del torneo de tenis.

19,30 horas. Cine Apolo. I Festival de Cine Agrario. Proyección de las películas: "Tierra fértil" "La recolección mecánica de la remolacha", "Ordeño mecánico", "Recolección mecánica de leguminosas de grano" "La trucha" y "Vender mejor".

20 horas. Terraza Parque Club Jace, Baile Juvenil.

20,30 horas. Teatro Recinto Ferial del Campo. Actuación del grupo folk Tierra Mojada.

24 horas. La Pérgola. Grandes bailes a cargo de la orquesta Superstar.

DIA 20, MIERCOLES

10 horas. Torneo de tenis.

11 horas. Pabellón oficial Ferial del Campo. Conferencia técnica. "Presente y futuro de las asociaciones agrarias", por don Luis Jurado Arines, agente de Extensión Agraria de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

16 horas. Torneo de tenis.

19,30 horas. Cine Apolo. I Festival de Cine Agrario. Proyección de las películas "Tras el arado", "Los accidentes raramente son accidentes" "Cada vez somos más" y "Serenos se verguen los altos cedros".

20 horas. La Pérgola. Actuación infantil a cargo de Mari Sol y sus muñecos.

21,30 horas. Teatro Recinto Ferial del Campo. VI Festival de Danzas Regionales Castilla-La Mancha. Actuación de los grupos: Agrupación Musical "Manuel de Falla", de Manzanares, Grupo de Coros y Danzas de Argamasilla de Alba y Agrupación Folklorica "Virgen de la Sierra", de Villarrubia de los Ojos.

24 horas. La Pérgola Grandes Bailes a cargo de la orquesta Superstar.

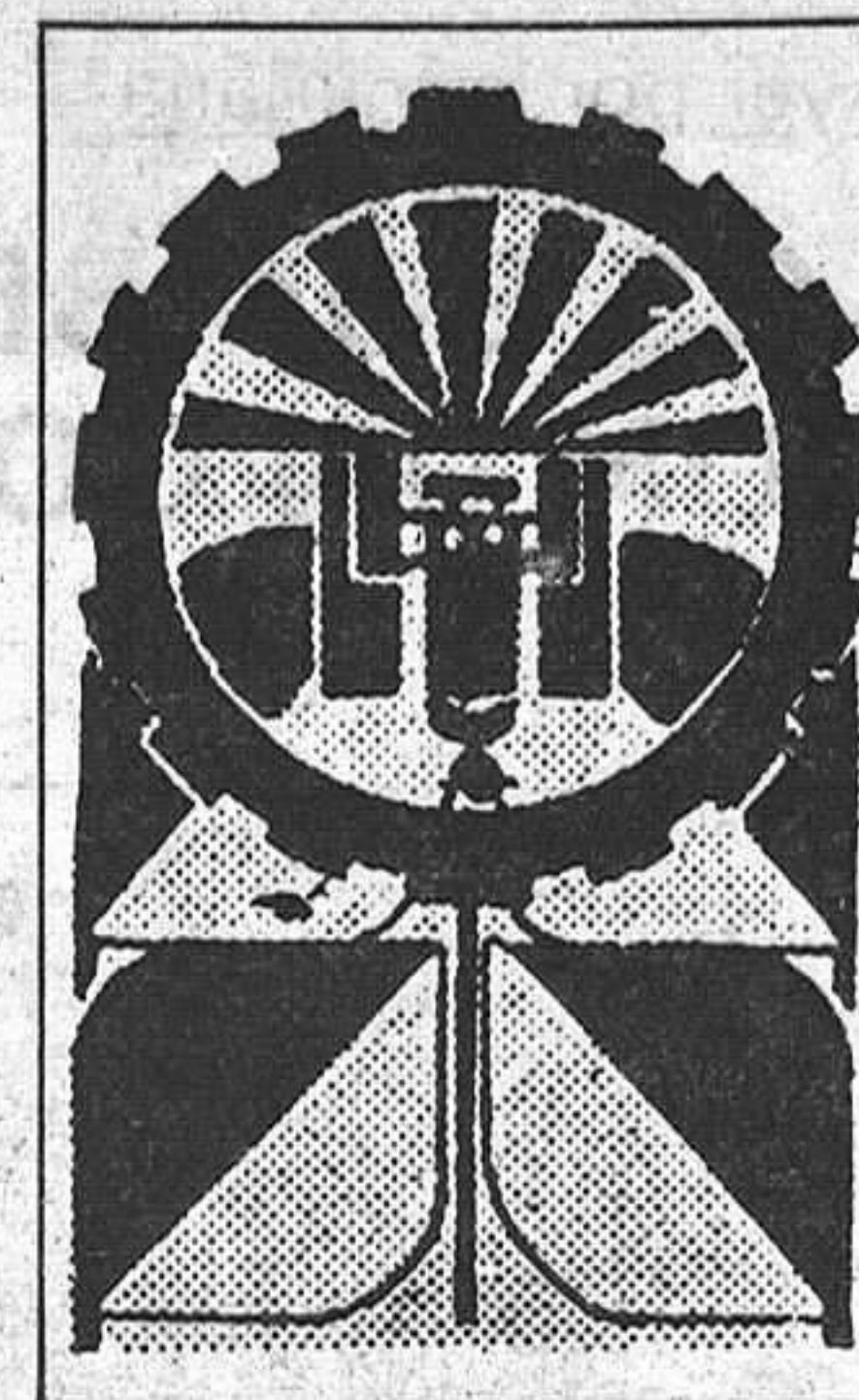
DIA 21, JUEVES

10 horas. Centro de Formación Profesional. Concurso de catadores de vino.

10 horas. Torneo de tenis.

11 horas. Pabellón oficial Ferial del Campo. Conferencia técnica. Elaboración del queso manchego, por lo Loreto García Arroyo, veterinario gerente de la Cooperativa de Alberca de Zancara (Cuenca).

16 horas. Torneo de tenis. 19,30 horas. Cine Apolo. I



Festival de Cine Agrario.

21,30 horas. Teatro Recinto Ferial del Campo. VI Festival de Danzas regionales Castilla-La Mancha. Actuación de los grupos Agrupación Musical Molinos de Viento, de campo de Criptana; Grupo de Folklorico Virgen de la Estrella, de Buenache de Alarcón y Grupo de Coros y Danzas RENFE, de Alcázar de San Juan.

24 horas. La Pérgola. Grandes Bailes a cargo de la orquesta Superstar. Artista invitado Bertín Osborne.

DIA 22, VIERNES

8 horas. Recinto Ferial del Campo y Paseos del Río. I Manrathón Popular Ferial de Manzanares.

10 horas. Circuito urbano del polígono industrial. Gran carrera ciclista para aficionados de primera y segunda categoría y especial.

10 horas. Torneo de tenis.

11 horas. Pabellón oficial Ferial del Campo. Conferencia técnica. Producción de ganado ovino manchego. Selección alimentación y manejo, por don Jesús alía Gómez jefe provincial de Producción Animal del Cuerpo Nacional de Veterinarios.

12 horas. Plaza de la Constitución. Concierto por la banda de música de Manzanares.

12,30 horas. Plaza de toros. Monumental corrida del arte del rejoneo. Serán lidiados seis novillos-toros de una acreditada ganadería, por los destacados caballistas: Angel Peralta, Rafael Peralta, Antonio Ignacio Vargas y Luc Jela-ver.

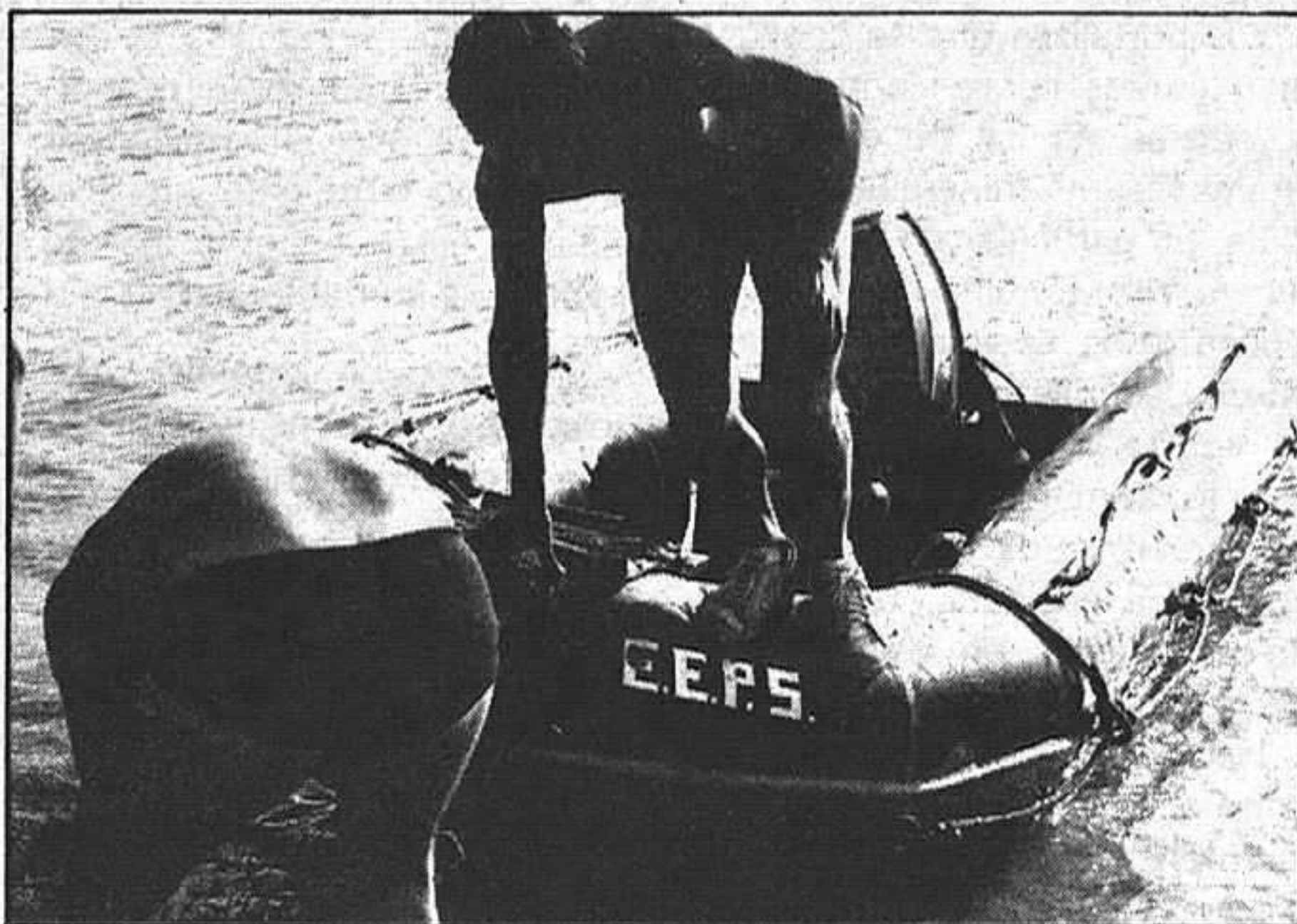
20 horas. Terraza Parque Club Jace, Baile Juvenil.

21,30 horas. Teatro Recinto Ferial del Campo. VI Festival de Danzas Regionales Castilla-La Mancha. Actuación de los grupos: Grupo de Coros y Danzas Ntra. Sra. de Gracia de Puertollano. Asociación de Coros y Danzas Virgen de los Llanos, de Albacete, y grupo de Coros y Danzas de Madridejos.

24 horas. La Pérgola grandes bailes a cargo de la orquesta Superstar Actuación estelar de Blanca Villa.

deportes deportes deportes deportes

EMBARCACIONES VARADAS



No es que vayamos a comparar el pantano de Entrepeñas con el Océano atlántico, ni al club náutico Castilla con la organización de las famosas regatas de Oxford y Cambridge. Pero ello no es óbice para dejar sin destacar que la sequía, principalmente, y otra cosa que nada tiene que ver con la climatología, pero sin con la política que es el trasvase Tajo-Segura, están arruinando además de otros sectores económicos provinciales, como el turismo de la zona de la zona o la agricultura de la cuenca del Tajo, un sector menos productivo

pero sin interesante y que además está directamente imbricado al primero de los factores citados.

El club Náutico Castilla se ha encontrado con la textura de que seguir con la sangría de lo que aquí conocemos "los pantanos", resultaría que sus actividades de la festividad de la Virgen del Carmen, se verían truncadas la próxima temporada. ¡Y eso de lo poquito que esta provincia puede disfrutar en cuanto a náutica se refiere! Así pues, la próxima temporada estival; embarcaciones varadas en Entrepeñas.

Marc y Pasquale Petit

PARIS—MADRID EN PATIN, PASANDO POR GUADALAJARA

Las locuras deportivas de verano, ya no son novedad. Y es que el afán de figurar en el Guinness book, lleva a los más emprendedores a aventuras de todo tipo. Este es el caso de los patinadores franceses: Marc y Pasquale Petit, que salieron el pasado día 1 del presente mes de Pares con el afán de cubrir el recorrido Madrid-Paris, en esos artilugios peligrosos llamados patines.

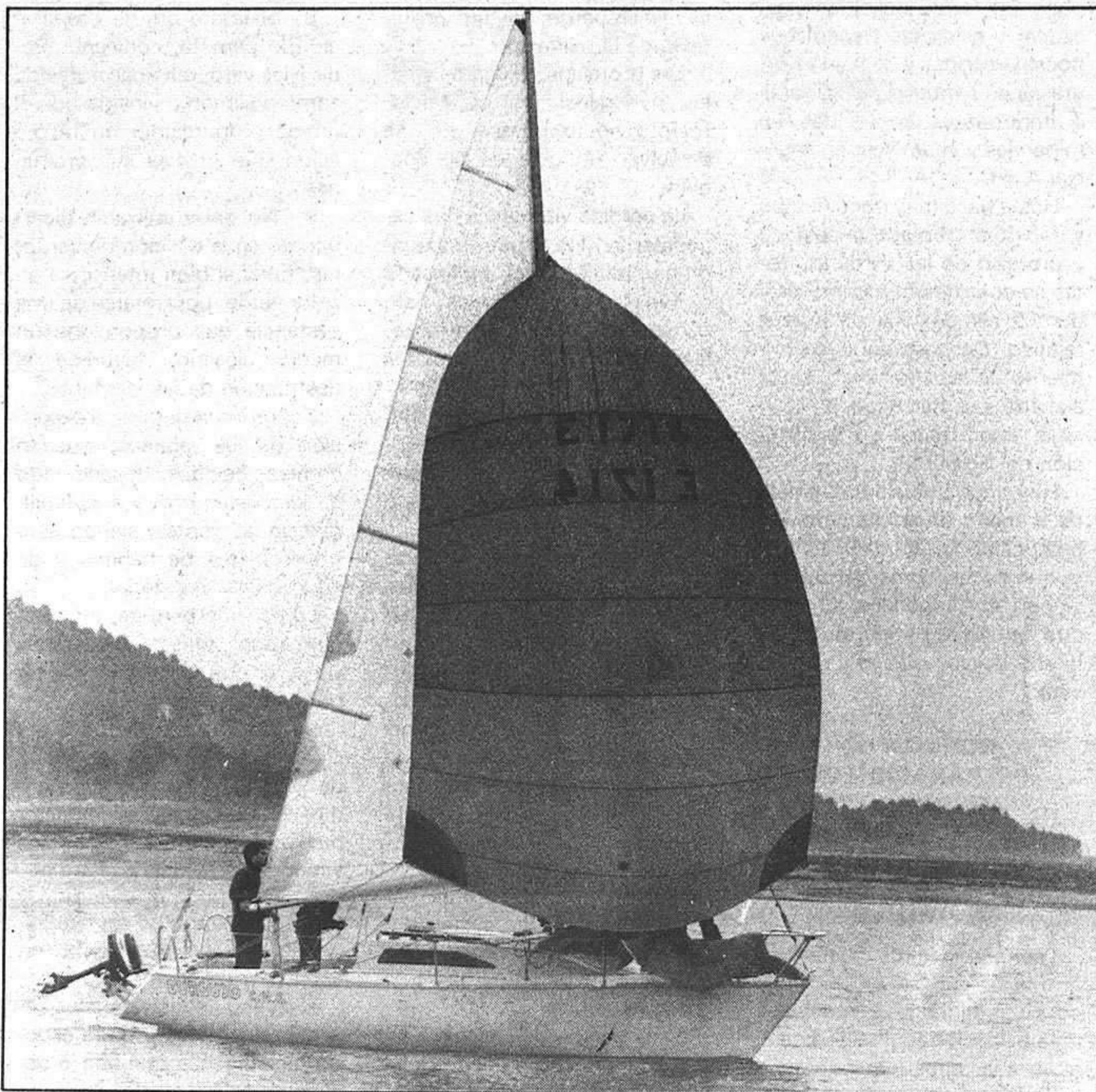
Pues bien, resulta que los citados franceses, llegarán a nuestra ciudad camino de la

capital de España el próximo día 25. Al menos en Guadalajara la estancia no les supondrá un gravamen más a su aventura, porque el Patronato Deportivo Municipal correrá con todos los gastos de estancia.

Su recorrido por nuestra ciudad comenzará en Cuatro Caminos donde serán esperados por la Policía Municipal, bajando posteriormente por la calle Toledo, más conocida como Virgen del Amparo, hasta llegar a la plaza mayor.

Con motivo de los actos por la festividad del día del Carmen

EXITO DEL CLUB NAUTICO CASTILLA



El pasado día dieciséis y con motivo de la festividad de Nuestra Sra. del Carmen, se celebraron con gran brillantez los actos organizados bajo el patrocinio del Club Náutico Castilla.

En estos actos estuvieron presentes, diversas corporaciones municipales, de los pueblos limítrofes a las instalaciones de "Hotes Las Anclas", así como el Presidente del Club Náutico "Castilla", Enrique Arnaiz y Junta Directiva.

Comenzaron los actos con las pruebas deportivas de natación para las categorías masculina y femenina, en las instalaciones del Hotel, antes

mencionado, gentilmente cedido por su dirección, seguido de competiciones de chinchorros, piñata, etc.

Posteriormente y alas nueve de la noche se celebró Santa Misa, a bordo de una embarcación, siendo oficiada por el Señor Párroco de Pareja, prosiguiendo una procesión náutica, a la que siguió el traslado de la imagen de la Virgen a la ermita.

Finalmente se ofreció una copa de vino español, siendo obsequiados todos los asistentes.

Con el esfuerzo que está realizando el club Náutico Castilla para el realce de esta zona, es lamentable, que en fu-

turas ediciones no puedan realizarse estos actos por el nivel fracamente bajo que están alcanzado las aguas de nuestros pantanos. Y no será solamente el deporte náutico el gran perjudicado, sino también nuestros pueblos de la zona centro, que verán mermado considerablemente el turismo.

No nos resta, por último, sino dar nuestra enhorabuena al club Náutico Castilla y a cuantas entidades han colaborado en la buena organización de los actos que todos los años tienen lugar en la festividad de la Virgen del Carmen, patrona de los marineros.

¿Le gustaría pagar su piso como quiera?


CAJA
de ahorro PROVINCIAL DE
GUADALAJARA
..la nuestra

CREDITO VIVIENDA

LOS ALIMENTOS

HOY: VERDURAS Y HORTALIZAS

Las verduras y hortalizas desempeñan en el organismo una función reguladora, estimulando y moderando las reacciones químicas que se producen en el mismo.

Todos los vegetales tienen un alto contenido en agua, que alcanza niveles del 70 al 95% del peso de los mismos. De entre los componentes sólidos, destacamos los hidratos de carbono en forma de almidones, azúcar y celulosa. Tienen muy pocas proteínas y de bajo valor, grasas en cantidad inapreciable e importantes contenidos en minerales y vitaminas, en especial A y C.

Hasta hace muy poco tiempo y debido al bajo aporte calórico y proteico de las verduras, éstas se consideraban como productos alimenticios de interés relativo. Después del descubrimiento de las Vitaminas, estos alimentos se han situado en un lugar importantes en la nutrición del hombre.

Hoy en día se sabe que más de la mitad de la vitamina A y prácticamente, toda la vitamina C que necesitamos, la proporcionan los vegetales, al igual que cantidades importantes de hierro, calcio, niacina y riboflavina.

NORMAS DE PREPARACION DE VERDURAS Y HORTALIZAS PARA CONSERVAR AL MAXIMO SU VALOR NUTRITIVO

Las pérdidas de sustancias nutritivas que se producen al cocinar vegetales son debidas a: la oxidación (contacto con el aire), a las altas temperaturas, a los largos tiempos de cocción. La vitamina C, la tiamina, ri-

boflavina y niacina son sensibles al calor en distinto grado. Afortunadamente, la vitamina A de los vegetales, que aparece en forma de caroteno o provitamina, no es afectada por el calor de una manera significativa, sin embargo, hay que protegerla de la oxidación.

Las proteínas, azúcares y sales minerales: hierro, calcio, fósforo, sodio, potasio, etc., se disuelven en el agua de cocción.

La pérdida vitamínica que experimentan los vegetales cuando se preparan mal, ha llevado a serias investigaciones para conseguir reducirla al mínimo, llegándose a las siguientes conclusiones:

1.- Siempre que sea posible, las hortalizas deberán cocinarse al horno con su piel.

2.- Si se preparan hervidas o al vapor, se hará sin pelar.

3.- Cuando sea necesario cortarlas, se hará en grandes porciones para conseguir la menor superficie de contacto con el agua.

4.- La cantidad de agua utilizada será la mínima, y si la hortaliza lo permite (porque sea de sabor suave), la cocción se hará en recipiente cerrado. La olla de presión y las cacerolas de cerrado hermético son los mejores utensilios.

5.- El líquido de cocción deberá utilizarse para sopas o purés, aprovechando así las sustancias solubles.

6.- El tiempo de cocción será el suficiente para que el vegetal quede tierno, pero no recocado, evitando así el aspecto y sabor

desagradable, y la dificultad digestiva que esto entraña.

7.- Los sucesivos calentamientos de los vegetales ya cocinados deben evitarse, pues provocan pérdidas de sustancias nutritivas.

8.- Siempre que la preparación lo permita, conviene añadir a las verduras unas gotas de zumo de limón o vinagre con el fin de proporcionar un medio ácido que proteja sus vitaminas.

9.- No debe utilizarse bicarbonato en la cocción de verduras, pues si bien intensifica su color verde, por tratarse de una sustancia que proporciona un medio alcalino, favorece la destrucción de las vitaminas.

Todos los vegetales, a excepción de los rábanos, pueden comerse cocidos, dependiendo de las costumbres y aceptabilidad de las gentes, siendo esto un problema de hábitos y de educación alimentaria.

La cocción permite, en cualquier caso, hacer comestibles verduras que, de otra forma, no podríamos tomar.

La buena nutrición apoya decididamente la ingestión diaria de vegetales, tanto crudos como cocidos, pues es la mejor manera de garantizar el aporte vitamínico de la dieta. Para poder tomar cruda una verdura y hortaliza, ésta debe ser: de sabor agradable, tierna y pobre en almidón y celulosa.

El lavado de los vegetales será siempre minucioso, en especial en aquellos que van a ser consumidos en crudo, en cuyo caso sesometerán a un remojo

con agua adicionada de unas gotas de lejía.

Las hortalizas que se consumen crudas cubren una parte apreciable de las necesidades vitamínicas y minerales de la dieta, en particular en lo que se refiere a la vitamina A y C.

Dentro de las verduras y hortalizas, las más interesantes por su aporte en vitamina A y C son: los tomates, pimientos rojos y verdes, la zanahoria, la acelga, la espinaca, todo tipo de ensaladas, en especial la parte más verde de sus hojas.

Hay una relación directa entre el valor vitamínico y el color intenso del vegetal: a mayor color - verde o naranja -, mayor aporte de vitamina A.

DIGESTIBILIDAD

Los vegetales tienen sobre el organismo una acción alcalinizante, debido a su gran contenido en sales alcalinas. La digestión de las verduras no deja residuos ácidos en nuestros tejidos, por lo que se considera interesante aumentar su consumo en la dieta cuando ésta es rica en proteínas de origen animal (carnes y embutidos).

La presencia de celulosa, que es indispensable, estimula el proceso intestinal por lo que se recomienda consumir abundantes verduras en los casos de estreñimiento.

NORMAS DE COMPRA Y CONSERVACION

En la compra se deben seleccionar, si se trata de vegetales

frescos, aquellos que sean limpios, con el brillo y el color propio de su especie, y con la piel sana.

El hecho de comprar vegetales que están en estación no sólo beneficia nuestro presupuesto familiar, sino el aporte vitamínico que nos proporcionan, ya que éstos alcanzan el máximo contenido nutritivo cuando están en el momento óptimo de su maduración.

Si se trata de vegetales congelados o en conserva, debemos decidirnos por aquellos productos que mantengan unas normas de higiene en cuanto a presentación y calidad, ofreciéndonos mejor precio en cuanto a presentación y calidad, ofreciéndonos mejor precio y un buen etiquetado informativo.

CONCLUSION

Las verduras son esenciales en el mantenimiento de la salud del organismo, deben estar presentes en nuestra dieta por lo menos una ración al día, alternando diferentes variedades.

El consumo de verduras crudas, en forma de ensaladas, o de gazpacho andaluz, puede suponer un aporte importantes de vitaminas C y A, dado que estas sustancias no se han disminuido por ningún tipo de cocción.

Hay mil oportunidades de introducir las verduras en nuestros menús como plato de base, guarnición, aperitivo, ensalada, sopa, crema, etc., y siempre son un complemento ideal de nuestra alimentación.

Anuncios por palabras

ANUNCIO NORMAL, 10 PESETAS LA PALABRA CON RECUADRO, 500 PESETAS
Los anuncios en Cogolludo, 36, Tel.: 22 48 03
LA PRENSA ALCARREÑA

BINGO

• BINGO CLUB DEPORTIVO GUADALAJARA (Reinoso, 2). Horario: 5 a 3. Excelente servicio. Aire acondicionado. Restaurante hasta las 3.

COMERCIOS

Plalla Sastrería, modas, confecciones. Mayor, 1. Teléfono 21 27 80.

Plalla Juvenil. Plaza Mayor, 12. Teléfono 21 30 52.

Plalla Salón de Modas. Plaza de la Antigua, 3. Teléfono 21 28 26.

olivetti SANTIAGO RODRIGUEZ COSTA. Concesionario exclusivo para Guadalajara y provincia. Máquinas de escribir manuales y eléctricas. Máquinas de cálculo electrónico. Máquinas fotocopadoras. Máquinas facturadoras-contables. Muebles de oficina. Clasificadores, armarios, cajas fuertes registradoras. Servicio técnico especializado. Avda. del Ejército, 21. Teléfono 22 56 87.

VALGO 500 PESETAS

Tivison
No funciona su televisor. Llámenos. Tlf.: 22 45 12.

Tivison
Reparamos sus electrodomésticos. Servicio rápido.

Tivison
Tenemos ese pequeño material electrónico que busca.

Tivison
Dr. Layna Serrano, 22. Tlf.: 22 45 12.

MEDICOS

• Dr. Celestino Bermejo Durán. Médico titular. ESPECIALISTA APARATO DIGESTIVO. Cuesta Calderón, 8. 22 68 97.

OFERTAS

• VENDO Renault 6. Telf.: 22 27 38.

VENDO O ALQUILO PISO, 100 m² útiles. Cocina amueblada. Calefacción. Tfno: 225958.

Necesito piso alquiler 100 - 120 m. Preferible zona las Cruces, Avd. Castilla ó Avd. Constitución. Tfno: 261300 (Departamento personal).

VALGO 500 PESETAS

• NECESITO PISO alquiler 130 m², preferible zona Las Cruces. Tfno.: 22 18 99 horas oficina.

Le regalamos el chalet en La Beltraneja

VARIOS

Bermejo VIDEO - CLUB

VENDO COCHE (131). Particular a particular. Tfno: 231295.

• SANDWICH - BAR. "El tintero". C/ Cifuentes, 15. Guadalajara. Tfno: 229198.

• ¡SIN ELECTRICIDAD! o con ella SU NEVERA. Tres años de garantía. 22 78 78.

• ¿HUMEDADES O GOTERAS? Llámenos 22 78 78.

• IMPERMEABILIZACIONES garantía. Llámenos 22 78 78.

• DESMONTES y movimiento de tierra. Presupuestos sin compromiso. 22 78 78.

Bermejo VIDEO - CLUB

Limpieza **SIGÜENZA**
Trav. de San Roque, 3. Teléfono 22 10 00. Guadalajara.



Martes, 19 de julio



Ambulancias	21 10 74
Policía	091
Comisaría de Policía	22 51 11
Gobierno Civil	22 52 61
Policía Nacional	22 02 41
Policía Municipal	21 10 09
Guardia Civil	22 31 58
Guardia Civil de Tráfico	22 16 90
Ambulatorio de la S. S.	21 17 68
Residencia de la S. S.	22 88 00
Casa de Socorro	21 24 40
Cruz Roja	22 17 88
Donantes de Sangre	22 43 43
Bomberos	21 20 80
Taxis	21 22 45
Ayuda mecánica permanente en carretera	22 11 00
Oficina de información municipal	21 31 02

HORARIO DE TRENES

GUADALAJARA—MADRID-At.		MADRID—At. GUADALAJARA	
Salidas-Llegadas	Salidas-Llegadas	Salidas-Llegadas	Salidas-Llegadas
5,43	6,40	14,53	15,50
6,03	7,00	15,11	16,10
6,33	7,33	15,33	16,29
6,53	7,50	16,13	17,10
7,13	8,10	16,33	17,30
7,33	8,30	17,03	18,00
8,03	9,00	17,33	18,30
8,23	9,20	17,53	18,50
8,53	9,50	18,13	19,10
9,13	10,10	18,33	19,30
9,39	10,25	18,53	19,50
9,53	10,50	19,33	20,30
10,33	11,30	19,53	20,50
11,13	12,10	20,25	21,25
11,33	12,30	20,53	21,50
11,53	12,50	21,13	22,10
12,33	13,30	21,33	22,30
12,53	13,50	21,53	22,50
13,33	14,30	22,03	23,00
14,08	14,55	22,28	23,15
14,13	15,10	22,33	23,30
14,33	15,30	22,33	23,30
		15,10	16,05

EMISORAS DE RADIO

RADIO GUADALAJARA. Red de emisoras Rato:94.7 megaciclos, frecuencia modulada.
RADIO SER GUADALAJARA:88.6 Megaciclos, frecuencia modulada

Autocares de línea

Empresa Flora Villa, S. A.
 Madrid-Trillo-Zaorejas-Saelices de la Sal: 8.45 y 15 horas.
 Guadalajara-Trillo: 10 y 16.10 horas.
 Guadalajara-Brihuega: 13.30 y 19.00 horas.

Empresa Continental
 Guadalajara-Madrid: 10, 14.30 y 18.15 horas.
 Madrid-Guadalajara: 7.30, 13.15 y 15 horas.
 Madrid-Guadalajara-Jadraque-Soria: 8.45 y 16 horas.
 Soria-Jadraque-Guadalajara-Madrid: 10.30 y 15.30 horas.

Empresa Samar
 Madrid-Guadalajara-Molina de Aragón-Teruel: 7.45 y 15 horas.
 Llegan a Guadalajara a las 8.45 y 16 horas.
 Llegan a Molina de Aragón a las 17.45 horas.
 Teruel-Molina de Aragón-Guadalajara-Madrid: 8 y 14.30 horas.
 Llegan a Molina de Aragón a las 9.45 y 16.15 horas.
 Llegan a Guadalajara a las 11.45 y 18.15 horas.

Empresa Vázquez
 Madrid-Guadalajara-Molina de Aragón: 14 horas.
 Pasa por Guadalajara a las 14.50 horas.
 Llega a Molina de Aragón a las 17.45 horas.
 Molina de Aragón-Guadalajara-Madrid: 8.30 horas.
 Llega a Madrid a las 12 horas.
 A las 10 y 16.30 salen de Alcolea del Pinar hacia Sigüenza.

Farmacias de guardia:

HOY: Antonio Vicenti Aguado. Benito Hernando, 26.
 MAÑANA: Magdalena Alba Jimenez. Miguel Fluiter, 11.

CUPON PRO CIEGOS:282

HOY PRIMERA CADENA

13.45 Carta de ajuste
 14.00 Programación de cobertura regional.
 14.55 Conexión con la programación nacional.
 15.00 Telediario.
 15.25 La tarde.
 16.10 La hora de Ágata Christie.
 17.00 El paraíso de los animales.
 17.30 3, 2, 1...Contacto.
 18.00 Barrio Sesamo.
 18.28 El libro gordo de Petete.
 18.30 Un mundo para ellos.
 19.30 Nombres de ayer y de hoy.
 20.00 Encuentros en libertad. Economía.
 21.00 Telediario.
 21.25 Su turno.
 22.30 Vivir cada día.
 23.30 Telediario.
 23.45 Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

18.45 Carta de ajuste.
 18.58 Apertura y presentación.
 19.00 Flash Gordon.
 19.30 Robinson.
 20.00 Hoy en la 2.
 20.20 Teledaporte.
 21.00 Hacia el año 2000.
 21.30 Fortunata y Jacinta.
 22.30 La edad de oro.
 24.00 Despedida y cierre.

16.10 Un sexto sentido.
 17.05 El llanero solitario.
 17.30 3, 2, 1...Contacto.
 18.00 Barrio Sesamo.
 18.28 El libro gordo de Petete.
 18.30 Nosotros.
 19.00 Toros.
 21.00 Telediario.
 21.25 Sesión de noche. "Ha nacido una estrella".
 00.10 Telediario.
 00.25 Despedida y cierre.

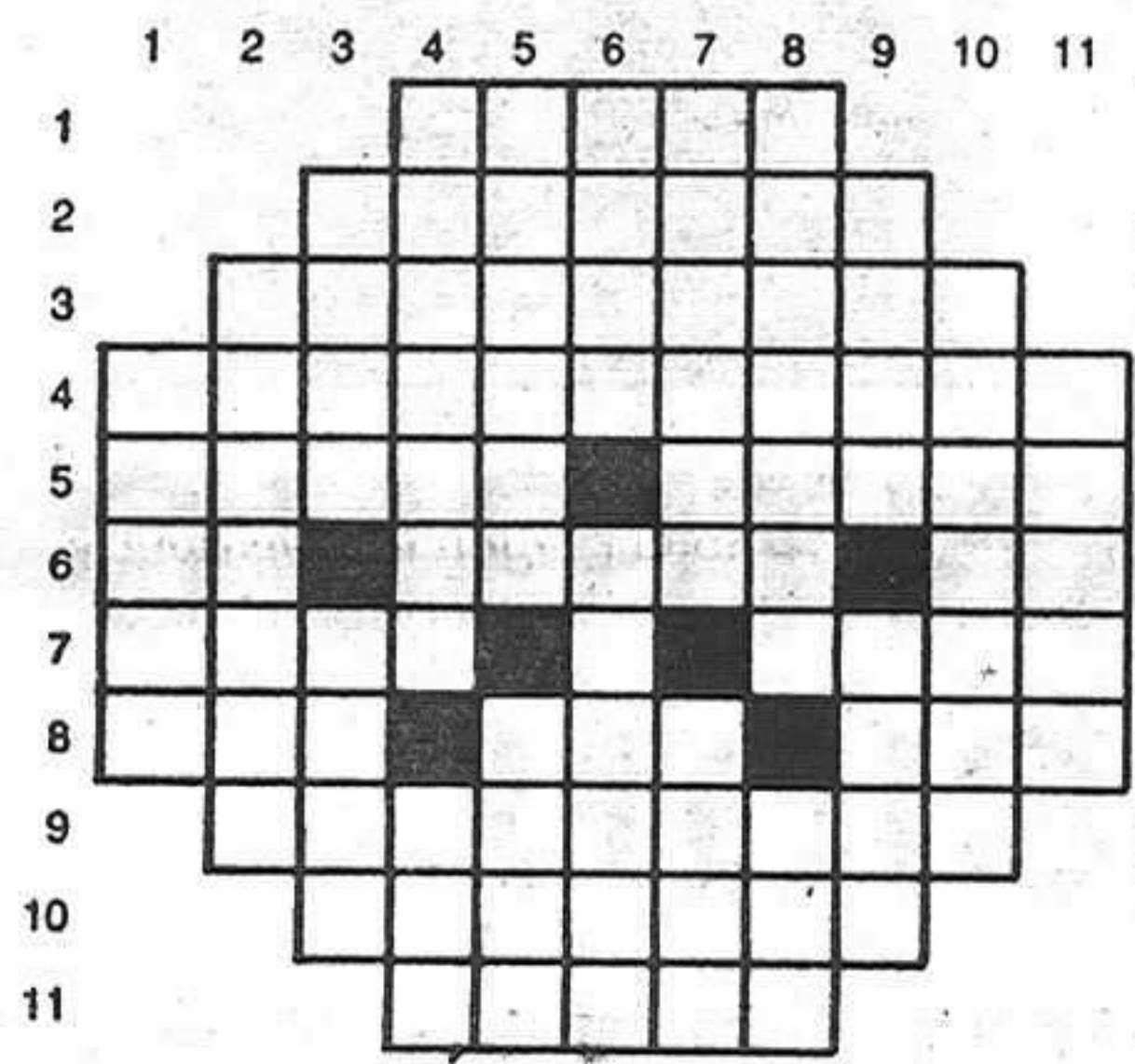
MAÑANA PRIMERA CADENA

13.45 Carta de ajuste.
 14.00 Programación de cobertura regional.
 14.55 Conexión con el programa nacional.
 15.00 Telediario.
 15.30 La tarde.

SEGUNDA CADENA

18.45 Carta de ajuste.
 18.58 Apertura y presentación.
 19.00 Jamie y la linterna mágica.
 19.15 El carro de la farsa.
 20.00 Hoy en la 2.
 20.20 Teledaporte.
 21.00 Última frontera.
 22.00 Estudio abierto.
 24.00 Despedida y cierre.

PASATIEMPOS



HORIZONTALES: 1. Conturba. 2. Pueblo de Toledo. 3. En sentido figurado, pródigo, derrochador. 4. Que rehace o pone en debida forma una cosa (femenino). 5. Elogio, celebrador de palabras. Color encarnado o rojo muy encendido. 6. Consonante. Componer con curiosidad y limpieza. Conjuración. 7. Al revés, continué. Cierta famosa ópera de Verdi. 8. Lago de la India. Pueblo de Lerida. Ciudad de Noruega. 9. Ajustados y conforme a la regla. 10. Sonido que constituye un solo núcleo fónico entre dos depresiones de voz sucesivas (plural). 11. Cierta animal (plural).

VERTICALES: 1. Rasurar o afeitar las barbas. 2. Dar una persona a otra la jurisdicción que tiene por su dignidad u oficio para que haga sus veces. 3. Al revés, en sentido figurado, tacho, vitupero. Nombre de mujer. 4. Cierta unidad de medida (plural). Nombre de varón. 5. Cierta animal (plural). Cierta animal. 6. Al revés, familiarmente lo que sobresale en su género, habilidad o producción. Imitar las acciones de otro procurando igualarle y aún excederle. 7. Practicara cierto deporte. Cola. 8. Hígado y bofes. Entregas. 9. Al revés, cierta ceremonia. Terminación del diminutivo. 10. Aplicase a las vasijas de mucha concavidad, hueco o barriga (femenino, plural). 11. Nombre de varón.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DE AYER

HORIZONTALES: 1. Atroz. 2. Arrocas. 3. Agredería. 4. Aglutinante. 5. Traga. Ateos. 6. RU. Asesa. NT. 7. apoR. Nata. 8. Sal. Mar. Sar. 9. Rememorar. 10. Veloces. 11. Sisad.
VERTICALES: 1. Atrás. 2. Agrupar. 3. agIA. oleV. 4. Arrugar. Mes. 5. Tretas. Meli. 6. Rodi. Eramos. 7. Ocenas. Roca. 8. Zaratán. Red. 9. Sine. Asas. 10. Atontar. 11.Estar.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D.....
 calle..... núm..... piso.....
 Localidad.....
 Provincia..... Teléfono.....

LA PRENSA

Se suscribe al diario ALCARREÑA por el período de un.....
Y PRORROGABLE HASTA NUEVO AVISO.
 Indique con una cruz (X) la forma en que abonará su suscripción.

- Giro postal núm..... impuesto con fecha:.....
 Cheque adjunto núm.:.....

Firma

PRECIO DE SUSCRIPCION

- Anual: 7.750 Semestral: 3.875

ENVIE ESTE BOLETIN A



Calle Cogolludo,36
 GUADALAJARA
 Tel.: 22 85 97.



EL CASCO ANTIGUO Y SU TRADICION

Quando se habla del casco antiguo de una ciudad, de la zona vieja, nos estamos refiriendo a un entorno con su propio arraigo popular, que forma ya parte de la tradición de esa ciudad y que, por tanto, no puede ni debe perderse. En numerosas capitales españolas se han cometido, a lo largo de los años, verdaderas barbaridades en cuanto a ordenación urbana se refiere. Han construido edificios de gran altura, en plazas, por poner un ejemplo, cuyas viviendas no contaban con más de tres plantas. En Guadalajara -que no iba a ser menos- tampoco se ha tenido en cuenta la edificación ambiental, buena prueba de ello son las numerosas construcciones realizadas y colindantes con los antiguos edificios.

Recientemente, fue aprobado en pleno municipal el "Catálogo de la Edificación Ambiental, Urbana y Elementos de interés objeto de Protección", cuya edición tendrá lugar próximamente. Se trata de un convenio entre la Delegación en Guadalajara del Colegio Oficial de Arquitectos y el Ayuntamiento de nuestra

capital, en donde se han efectuado estudios de todos los edificios de interés objeto de protección de nuestra ciudad, da fin de que no pierdan su valor y, caso de ser reconstruidos, se haga exactamente igual o de la forma más parecida a su origen primitivo.

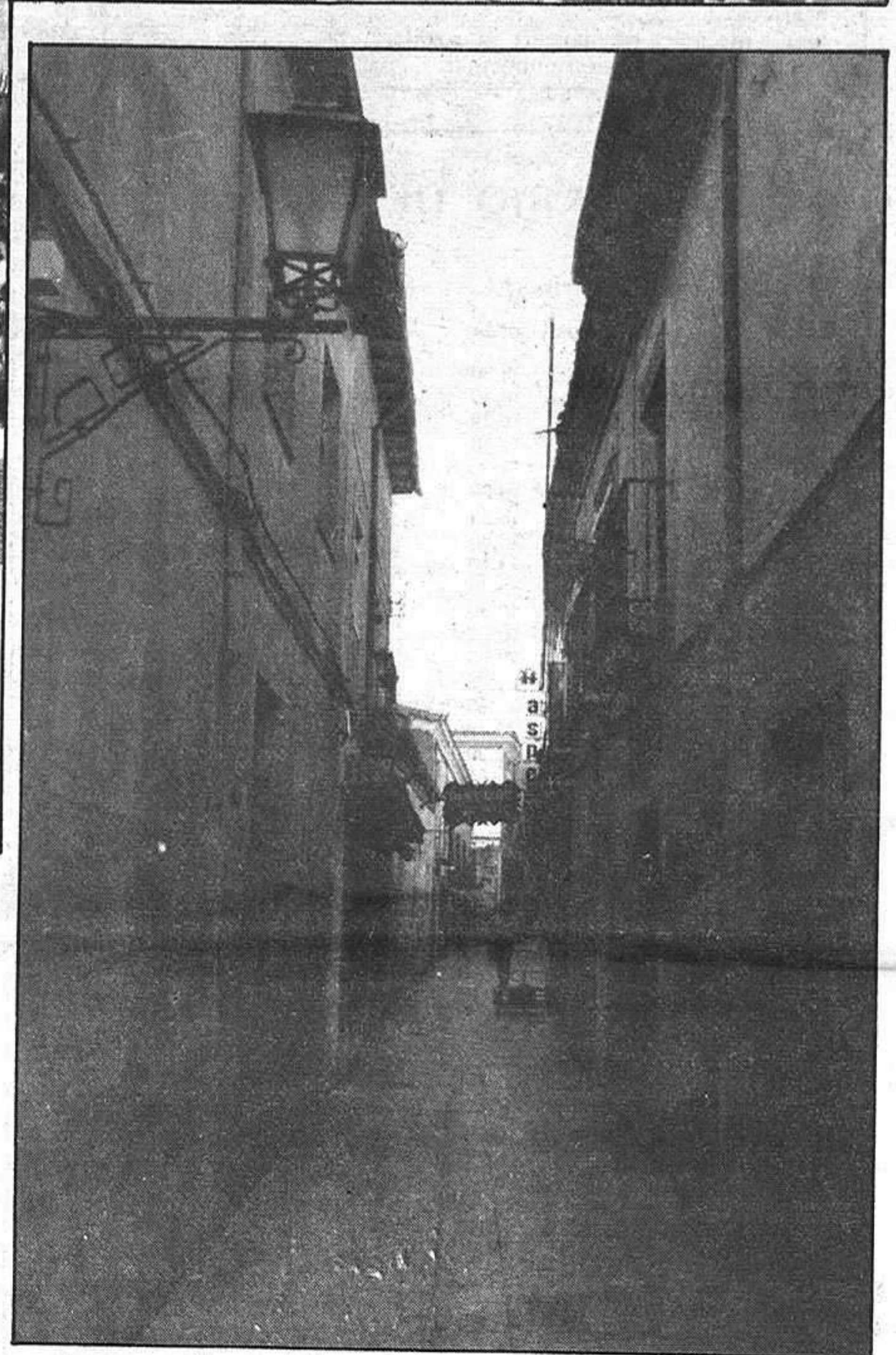
Como se sabe, el plan de Ordenación Urbana cuenta con una serie de normas dictadas a fin de no perder la armonía de las plazas y calles típicas de la ciudad con nuevas construcciones, en donde se marcan las alturas correspondientes. Este catálogo se destinaría, pues, a aquellos edificios o elementos que son objeto de Protección. En caso de adecentamiento o reconstrucción, no se permitirá que se realice cualquier obra que cambie el estado original del edificio, para lo cual se contará probablemente con una serie de ayudas y el asesoramiento de la Dirección de Bellas Artes.

La plaza del Jardinillo, plaza Mayor, Bejanque, de los Caidos, calle Mayor, Parroquia del Carmen y otros lugares están descritos en este catálogo, acompañados de

fotografías y planos. La mayoría de los edificios se encuentran en la zona centro de Guadalajara, lo que se ha dado en llamar el "casco" viejo de la capital. Zonas que no pueden cambiar su entorno, como la calle Bardales o la plaza de San Esteban, a pesar de que los edificios construidos a su alrededor rompan el encanto de la zona antigua.

Parece ser, por tanto, que a partir de ahora o en el momento en que se apruebe definitivamente el catálogo que pasó ya por la Comisión de Obras -ya que en el anterior pleno se procedió a su aprobación inicial- Guadalajara no irá perdiendo esa tradición que la hacen los edificios y elementos objetos de protección justamente por eso, por su tradición, interés y valor. Iglesias, casas antiguas, monumentos continuarán reconstruyéndose tal y como eran en su origen, procurando variar en lo menos posible los elementos de interés, que han sido objeto de estudio por parte del Colegio de Arquitectos, en convenio con el Ayuntamiento.

Fotos: ROMO



El casco antiguo, objeto prioritario del estudio de este catálogo.



Conservar el entorno ambiental de numerosos edificios de la ciudad será obligatorio.