

Mañana, en la Academia Especial de la Policía Nacional

## IMPOSICION DE LA FAJA DE GENERAL A FELIX ALCALA-GALIANO

Mañana tendrán lugar los actos que con motivo de la imposición de la faja de general al Excmo. Sr. D. Félix Alcalá-Galiano Pérez, y su toma de posesión como subinspector de la Policía Nacional, se celebrarán en la Academia Especial del Cuerpo, bajo la presidencia del ministro del Interior, Juan José Rosón.

### ALTO TAJO

## SE PIDE UNA CONGELACION DEL PROYECTO DEL PARQUE NACIONAL

(En algunos sectores lo estiman perjudicial para la zona)

### SIGUENZA

## UNA SELECCION DEL M-82, AL PARADOR

(Se da como posible)

### COGOLLUDO

## OBRAS CON ESTILO MEDIEVAL

(Se están realizando pavimentaciones, alumbrado, etcétera)

(En págs. 5 y 6)

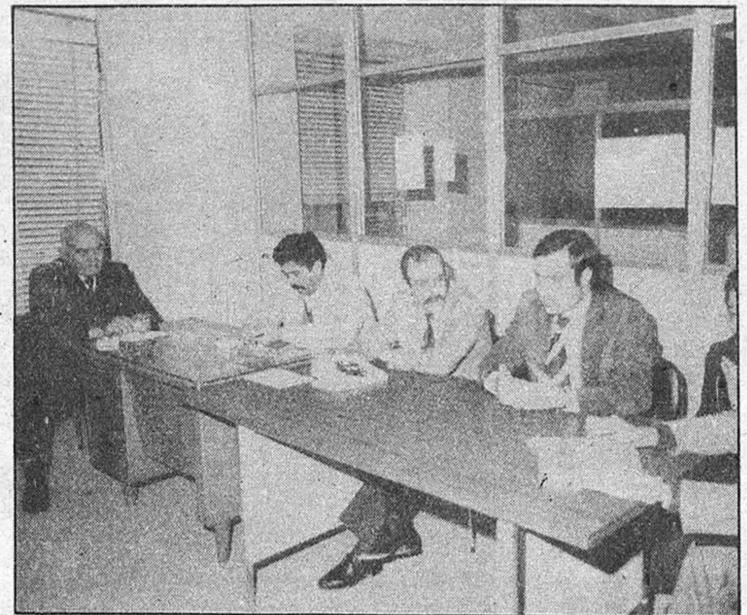
Clausurado el curso para la Policía Municipal

## EN PROYECTO: CREACION DE LA POLICIA DE BARRIO

- Ampliación de plantilla, cambio de uniforme y dotación de medios técnicos, temas tratados al finalizar el curso
- Javier de Irizar: "Es necesaria la existencia de un Cuerpo totalmente preparado"

Ayer tuvo lugar la clausura de los cursos que sobre Tráfico y Circulación para la Policía Municipal, han tenido lugar en las dependencias del Ayuntamiento. Estos cursos, realizados por iniciativa de la Corporación Municipal, han sido impartidos por técnicos de la Delegación Provincial de Tráfico y se han programado en dos turnos, con ánimo de que puedan asistir a ellos la totalidad de la plantilla del Cuerpo.

Una vez terminado el curso, intervino el alcalde Javier de Irizar, que, entre otros temas, comentó la posibilidad de ampliación de la plantilla, así como el proyecto de crear una posible Policía de Barrio. Por otra parte, en el próximo Pleno se tratará la propuesta del cambio de uniforme y se aseguró que los cursos continuarían, por-



que se pretende mejorar y actualizar los conocimientos del Cuerpo para que la actuación de la Policía Municipal se ejercite con auténtica responsabilidad y con una preparación adecuada.

(Información en última página)

El Comité Provincial del PCE

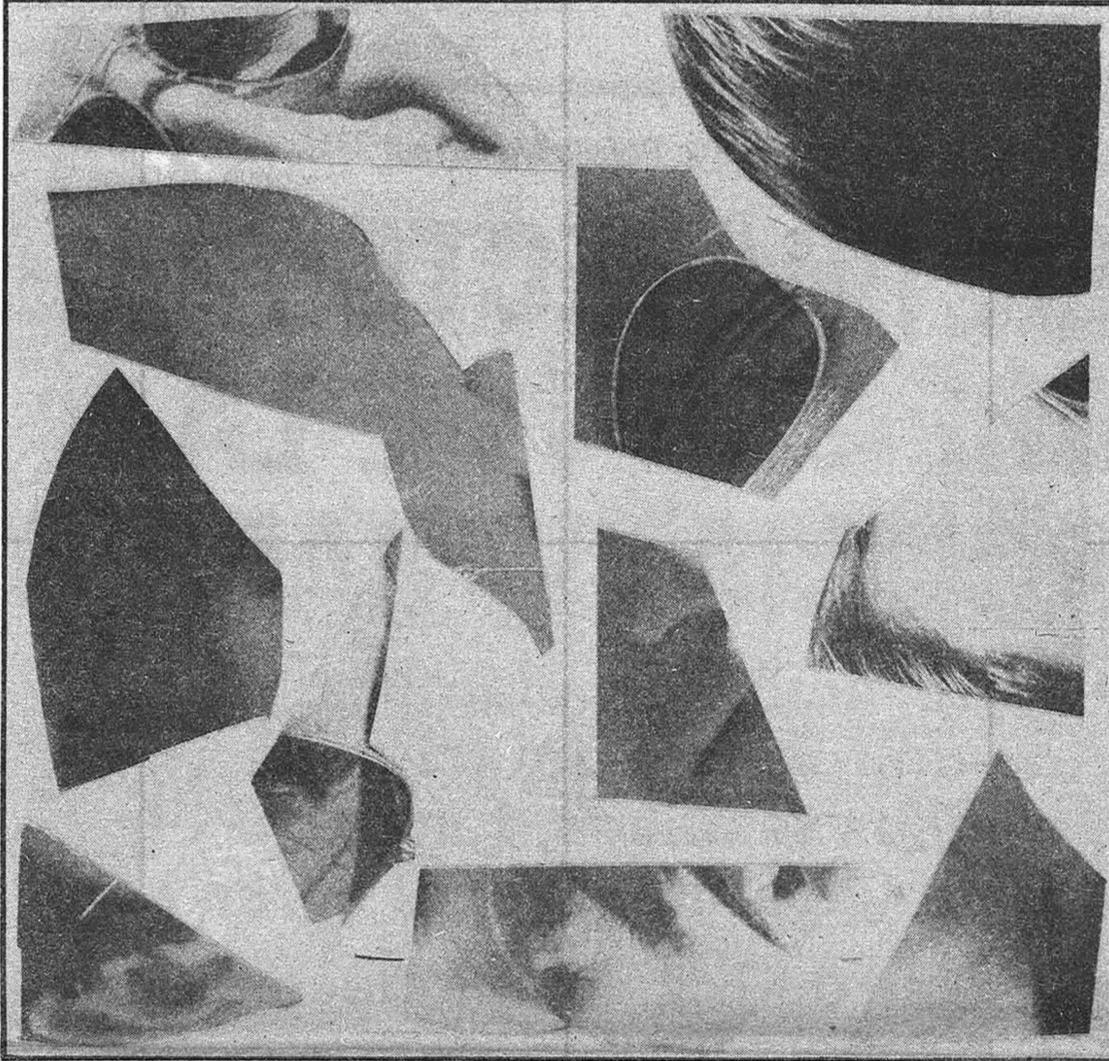
## POR LA LIBERTAD DE EXPRESION Y CONTRA EL FASCISMO

(En pág. 8)

# EL CODCUPSO

La figura de este puzzle fotográfico pertenece a un personaje de la vida pública provincial. Al margen de su actividad política, los terrenos en los que se desenvuelve están íntimamente ligados a la economía, con una proyección hacia las parcelas derivadas de la misma en el contexto de nuestra sociedad.

Como características personales a destacar, por ayudarlo a conocerle, podríamos citar: es joven, serio, no muy alto, afable y con aficiones deportivas. Muy aficionado a la lectura, no es difícil encontrarle en cuantas manifestaciones culturales se producen en la provincia.



Todos nuestros lectores podrán optar al sorteo, que se celebrará el día 2 de enero de 1982, de un televisor portátil Philips 14" C925.

  
 CONCESIONARIOS OFICIALES  
**Taberné, S. A.**  
 REPUESTOS - TALLER DE REPARACION  
 Generalísimo Franco, 22  
 Teléfono 22 62 95 y 21 10 38  
 GUADALAJARA



Envíenos este cupón debidamente cumplimentado:

El personaje es \_\_\_\_\_  
 Cupón enviado por \_\_\_\_\_  
 Con dirección en \_\_\_\_\_  
 CIUDAD \_\_\_\_\_  
 PROVINCIA \_\_\_\_\_

**Farmacias de guardia:**  
 HOY: Esperanza Mayor Gil. Calle Mayor, 13.  
 MAÑANA: Magdalena Alba Jiménez. Miguel Fluiters, 39.

**Cupón pro ciegos**  
**081**

## LA PRENSA

ALCARREÑA

Redacción, publicidad y administración:  
C/ Mayor, 43. Teléfono 22 85 97.

Talleres:  
C/ Flores, s/n. (Marchamalo). Teléfono 23 08 03.

Director: **Francisco Javier Pérez de Almenara**  
Directores titulado y adjunto a la dirección:  
**Ana Amador Sastre**  
**Pedro Lahorascala**

### Teléfonos útiles

Policia	091
Comisaria de Policia	22 51 11
Gobierno Civil	22 52 61
Policia Nacional	22 02 41
Policia Municipal	21 10 09
Guardia Civil	22 31 58
Guardia Civil de Trafico	22 16 90
Ambulatorio de la S. S.	21 17 68
Residencia de la S. S.	22 16 00
Casa de Socorro	21 24 40
Cruz Roja	22 17 88
Donantes de Sangre	22 43 43
Bomberos	21 20 80
Taxis	21 22 45
Ayuda mecanica permanente en carretera	22 11 00
Oficina de informacion municipal	21 31 02

### Horario de trenes

Guadalajara-Sigüenza				Sigüenza-Guadalajara			
6.38	9.14	11.37	12.04	5.53	7.20	8.44	12.59
14.21	16.04	19.36	21.02	14.24	16.30	17.38	20.08
21.26	21.24						

Domingos y festivos, Sigüenza-Madrid (Atocha), a las 19.06

Guadalajara-Madrid				Madrid (Atocha)-Guadalajara			
5.35	6.10 (1)	6.30	6.40 (1)	5.43 (1)	5.53 (1)	6.05	6.33
6.59 (1)	7.14	7.25 (1)	7.50	6.53 (1)	7.05	7.36	7.50 (1)
8.30	8.50	9.29	9.54	8.02	8.53	9.33	9.53
10.35	11.05	11.35	12.00	10.58	11.48	12.18	12.53
12.40	13.10	13.40	14.09	13.28	13.56	14.25	14.48
14.35	15.00	15.35	16.05	15.16	15.33	15.53	16.38
16.35	17.05	17.40	18.20	17.18	17.38	18.03	18.25
18.40	18.56	19.40	19.55	18.53 (2)	19.15	19.36	19.52
20.26	20.30	20.50	21.30	20.13	20.33	20.51	21.25
21.55	22.10	22.34 (2)	22.45	22.02	22.48	23.20	

(1) Laborables (2) Sábados

### Autocares de linea

**Empresa Flora Villa, S. A.**  
 Madrid-Trillo-Zaorejas-Saelices de la Sal: 8.45 y 15 horas.  
 Guadalajara-Trillo: 10 y 16.10 horas.  
 Guadalajara-Brihuega: 13.30 y 19.30 horas.

**Empresa Continental**  
 Guadalajara-Madrid: 10, 14.30 y 18.15 horas.  
 Madrid-Guadalajara: 7.30, 13.15 y 15 horas.  
 Madrid-Guadalajara-Jadraque-Soria: 8.45 y 16 horas.  
 Soria-Jadraque-Guadalajara-Madrid: 10.30 y 15.30 horas.

**Empresa Samar**  
 Madrid-Guadalajara-Molina de Aragón-Teruel: 7.45 y 15 horas.  
 Llegan a Guadalajara a las 8.45 y 16 horas.  
 Llegan a Molina de Aragón a las 17.45 horas.  
 Teruel-Molina de Aragón-Guadalajara-Madrid: 8 y 14.30 horas.  
 Llegan a Molina de Aragón a las 9.45 y 16.15 horas.  
 Llegan a Guadalajara a las 11.45 y 18.15 horas.

**Empresa Vázquez**  
 Madrid-Guadalajara-Molina de Aragón: 14 horas.  
 Pasa por Guadalajara a las 14.50 horas.  
 Llegan a Molina de Aragón a las 17.45 horas.  
 Molina de Aragón-Guadalajara-Madrid: 8.30 horas.  
 Llegan a Madrid a las 12 horas.  
 A las 10 y 16.30 salen de Alcolea del Pinar hacia Sigüenza.

### BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. ....  
 calle.....núm.....piso.....  
 Localidad.....  
 Provincia.....Teléfono.....

### LA PRENSA

Se suscribe al diario **LA PRENSA** por el periodo de un.....  
Y PRORROGABLE HASTA NUEVO AVISO.

Indique con una cruz (X) la forma en que abonará su suscripción.

Giro postal núm.....impuesto con  
 fecha:.....  
 Cheque adjunto núm.:.....

Firma

### PRECIO DE SUSCRIPCION

Anual: 7.750     Semestral: 3.875

ENVIE ESTE BOLETIN A

**LA PRENSA**

Calle Mayor, 43  
GUADALAJARA

Tel.: 22 85 97

## PERFECCIONAMIENTO

La Policía Municipal cuenta en Guadalajara, actualmente, con muy pocos miembros en el Cuerpo. Menos de 35 personas, por muy buenas que sean y por mucha voluntad que pongan de su parte, no pueden cubrir, por mucho que se esfuercen, una capital que cuenta ya con más de 55.000 habitantes. Tocarían aproximadamente a un poco más de 1.500 ciudadanos por policía municipal.

Evidentemente esto es muy poco. Y creemos que debiera solucionarse lo más rápidamente posible, como ha anunciado el alcalde, en bien de todos los ciudadanos que, en muchas ocasiones necesitamos de sus servicios. Y deseamos que Guadalajara sea una ciudad tranquila, sin problemas y con personas, que, como muy bien dice el señor Irizar, tengan una responsabilidad, pero en base a una profesionalidad, que bien es cierto se les está tratando de perfeccionar y que estamos

seguros que el Cuerpo entero está tratando de superar, porque lo desean, porque en su espíritu está el conseguir la ciudad que todos soñamos.

Se ha tratado la posible creación de una policía de barrio, como ya existe en diferentes capitales de España y pensamos que para conseguir esto, que es verdaderamente desde todo punto de vista una idea buena, hace falta, primero, realizar toda una serie de proyectos que se encuentran en el aire, con ánimo de llevarse a cabo, pero al fin y al cabo, todavía en el aire. Ante todo, conseguir una Policía Municipal que tenga unos medios eficientes y un personal amplio. Después tiene que venir lo demás y, desde luego, bien venido sea, un policía de barrio como brigadas especiales. Todo ello es importante, pero con una base fuerte, que realmente esperamos se consiga en breve.

DONCEL

## LEVANTAR EL ASFALTADO

YA se va asentando en el costumbrismo ciudadano la zona peatonal de la calle Mayor. El desahogo del vecindario es notable. Las incomodidades que se originan a los comerciantes establecidos parecen ya estar asumidas; al menos, la aceptación se está haciendo notar. Prácticamente todo el cuerpo social de la ciudad ha asimilado ese "cuerpo extraño" —extraño a sus hábitos— que supuso el encontrarse de la noche a la mañana con la zona peatonal. Y ahora viene la segunda parte, señor al-

calde: levantar el asfaltado. Para que la zona peatonal de la calle Mayor culmine como tal y cumpla plenamente con su cometido, precisa ser ajardinada y convertida en un paseo —que ya lo es— con sus bancos, sus arriates, sus maceteros. Para esto hace falta volver a plantearse la fórmula de abastecimiento del comercio. Pero nada es difícil cuando el ánimo es esforzado. Reconocemos que sería una acción valiente. Pero de los cobardes nunca se ha escrito nada. Ahí está el reto, señor Irizar.

MENDOZA

# LA TRES

PUES que he ampliado el radio de acción y me hice anoche un "Don Lucas" en Marchamalo, el barrio. Confieso que por primera vez. Y esta confesión de "culpa" por no conocer tan grato "pub" marchamalero, se ha visto retribuida por el recuerdo del trato recibido. Y qué les voy a contar a ustedes. La tertulia era propia de la casa, es decir, de "La Prensa", que celebrábamos en amor y compañía el primer cumple-mes. No les voy a contar nada, con perdón, porque ya comprenderán lo que paso allí. Volvimos a las tres de la mañana con el periódico del día bajo el brazo, resultó una velada agradable, compartiendo los medios y los cubatas los de redacción con los de composición. Y allí Rafa nos alegró la noche con sus puyas, sus chistes, su gracia y sus análisis.

OTRO de los que sobresalieron en el "Don Lucas", fue Alvaro, el propietario, a quien llevábamos saludos de un amigo común del diario "Pueblo", Evelio Jiménez. Alvaro nos atendió con todo amor y finalizó

con una invitación por el cumple-mes, y solicitó una suscripción a LA PRENSA ALCARREÑA. La noche no pudo salir más redonda.

## día a día

COMO algunas cosas salen "picudas", pues podemos decir que nos estamos cansando —y eso que solamente llevamos un mes en la calle— de cierta desconsideración o falta de apreciación de alguna entidad que suele aparecer con frecuencia, casi diaria, en nuestras páginas, en misión informativa por nuestra parte, pero que es, a la vez, publicitaria por la suya. Y como "donde no hay publicidad, resplandece la verdad", pues,

a lo mejor, se encuentran con la verdad, aunque les duela.

Y no voy a hablarles más de mi amigo el de la Carrera. Que no crean, no salió tan mal parado. Ni Zamora se ganó en una hora, ni las maniobras comienzan por la conquista del poder. Cuando tal ocurre, ya ven lo que pasa: o es una dictadura o se dura un verbo. Porque la gloria es eso, vanidad de vanidades. Pero de mi amigo el de la Carrera se hablará. Ya lo creo. Puedo hablarles, si lo desean, del semáforo de la calle Brihuega. ¿Recuerdan? Pero lo dejaremos para otro día. Vayamos con el tema del día.

SUAREZ se va, el anticiclón no viene, de mi amigo el de la Carrera no voy a hablar, de Petri ya hablé. ¿Qué me queda? Los políticos andan metidos en su rincón —unos con sus movidas, otros con sus estatutos, éstos con sus "fuentelaencinas", aquéllos con sus "quijotes". ¿Qué me queda? Firmar.

ORENCIO

## UNAS ADMISIONES DUDOSAS

DIAS pasados les informamos de la problemática existente en el Colegio Provincial de San José con respecto a la desigualdad retributiva entre el personal docente, aprovechando al mismo tiempo la oportunidad para resaltar la extraordinaria labor que está realizando el mencionado centro provincial, educando y formando profesionalmente, con vistas al futuro, a numerosos niños

desamparados de nuestra capital y provincia.

Pero esta labor positiva, que es de justicia resaltar, puede verse empañada si la dirección se deja llevar por alguna suerte de arbitrio a la hora de la administración, tanto profesional como de abastecimiento. Y parece ser, según nuestras noticias, de que ha podido suceder no hace mucho tiempo, pues nos han comentado que el verano pasado, con motivo de la existencia de plazas vacantes en el colegio para maestros educadores. Ante esta circunstancia, dos jóvenes maestros que habían estado internos en el centro cursando sus estudios, habiendo alcanzado finalmente su titulación en la Escuela de Magisterio, se presentaron a la dirección del colegio para solicitar las mencionadas plazas, y cuál sería su sorpresa cuando se vieron rechazados ante tal propuesta. No para aquí la cosa, sino que, poco tiempo después, las vacantes para maestros-educadores fueron ocupadas por un familiar directo de la dirección y dos amistades de la misma.

Cuando una de las misiones del colegio es procurar una salida profesional a los alumnos, según los estudios que éstos hayan realizado, nos encontramos con que, si

nuestra información del caso es correcta, se deja al margen esta finalidad, tan loable por parte de todos, precisamente por los intereses particulares de quien ocupa la responsabilidad de procurar que se lleven a cabo todas las funciones que en un principio se asignaron al centro, que son, por otra parte, de marcado carácter social.

El significado que el Colegio Provincial tiene, tras sus muchos años de andadura y los numerosos ciudadanos que hoy día disponen de una formación adecuada y ocupan un puesto digno en la sociedad gracias al esfuerzo realizado por el centro provincial, merecen más respeto.

Nos extraña que esto pueda ser realmente así, por cuanto el actual director, Antonio Pajares, goza, además de un reconocido prestigio profesional, de una bien ganada reputación de rectitud. Pero señalamos las circunstancias que han llegado hasta nosotros con el fin de que pueda ser deshecho el equívoco y sirva de ejemplarización en cuanto a la erradicación de este y otros tipos de caciquismo en la vida administrativa de Guadalajara. Por eso confiamos en que el tema que comentamos tenga otra explicación.

CATILINA



**AZUQUECA**

En la remodelación del campo de fútbol

# LA FEDERACION SE DESENTIENDE

• Se había establecido un concierto con la Diputación y el Ayuntamiento de Azuqueca

El Ayuntamiento de Azuqueca de Henares, amparándose en su concierto económico establecido entre Diputación Provincial, Federación Castellana de Fútbol y ayuntamientos provinciales, decidió llevar a cabo un proyecto de remodelación del campo de fútbol municipal e instalaciones adyacentes.

Este preveía la siembra de césped y la construcción de instalaciones para proceder al regadío del mismo. El presupuesto de esta obra, ya realizada, es de tres millones de pesetas. Su pago sería financiado por las tres partes del concierto, poniendo cada una de ellas un millón de pesetas.

En principio, las partes incluídas en el acuerdo financiarían los proyectos mediante un cincuenta por cien de la Federación Castellana de Fútbol y el resto a través del Ayuntamiento correspondiente y la Diputación, al mismo porcentaje cada parte. Después se comunicó que la Federación sólo podría aportar un 33 por 100, y el resto en partes iguales por las otras dos partes interesadas.

De acuerdo a este porcentaje, el Ayuntamiento de Azuqueca procedió a elaborar el proyecto de remodelación de instala-

ciones, que se cubrió con la cantidad más arriba mencionada.

Cuando se hubo preparado el informe pertinente, éste fue enviado a la Delegación Provincial de Deportes, para que ésta lo transmitiese, antes de diciembre, a la Federación Castellana. De no cumplirse este plazo, quedaría anulado el concierto.

Sin embargo, la sorpresa ha sido mayúscula cuando el Consejo Superior de Deportes, a través de la Federación Castellana, ha remitido toda la documentación enviada, asegurando que será necesario tramitarla de nuevo por la Delegación Provincial, para que ésta proceda a su inclusión, si lo cree oportuno, en los planes de 1982.

El problema radica, según nos indica el alcalde azudense, en que no se menciona para nada el concierto establecido en la Diputación y que el millón que correspondía pagar a la Federación tampoco ha llegado, habiendo sido adelantado por la Corporación, ya que las obras están concluídas.

Respecto a la cantidad que corresponde a la Diputación Provincial, se nos ha informado que no existen problemas de cara al

cobro y que este organismo cumplirá con el acuerdo contraído.

Puestos al habla con el delegado provincial de Deportes, Julián Marco Marigil, este diario ha podido saber que debido a que las diferentes federaciones gozan de personalidad jurídica propia, éstas llegaron a la conclusión de que no era procedente esta clase de acuerdos, sino que debían realizarse a través de la Administración central.

Por tanto, todos los expedientes existentes en las federaciones se enviaron al Consejo Superior de Deportes, que ahora los devuelve para su gestión a través de las Delegaciones Provinciales. Sin embargo es muy difícil, según nos confirma Marco Marigil, que el 31 de diciembre puedan estar aprobados todos los proyectos, condición indispensable para que se incluyan en los próximos planes.

La dificultad mayor es que han existido grandes retrasos en la aprobación de los proyectos y, en consecuencia, se ha retrasado la realización de obras y la concesión de ayudas.

C. S. E.

**YUNQUERA**

Cuando finalicen las obras

# LA IGLESIA, MAS BONITA, Y SU ENTORNO, EMBELLECIDO

Están a punto de finalizar las obras de restauración de la iglesia parroquial de la localidad. Se ha picado casi toda la parte baja de la fachada y se han puesto unas nuevas piedras para que el conjunto resalte mucho más. Al mismo tiempo se ha procedido a quitar una especie de caseta adosada que hacía las funciones de sacristía o almacén; las calderas de la calefacción están situadas bajo tierra, justo en el lugar que antes ocupaba la caseta. Junto a la iglesia hay una plaza que se está ampliando ahora. La donación de una parcela de terreno por un particular hizo posible esta ampliación. En la plaza se han construído una especie de gradas en torno a la puerta de la iglesia y todo el conjunto está lleno de jardines.

Las calles que rodean el templo han sido cortadas al tráfico y recubiertas con mampostería de piedra que armoniza con el conjunto parroquial. El presupuesto de esta obra supone un desembolso de 7.500.000 pesetas.

**PARQUE INFANTIL**

También se ha abierto al público infantil un amplio parque en la llamada Plaza del Frontón, con el recinto debidamente vallado y todos los juegos propios en este tipo de instalaciones. Su presupuesto es de 3.000.000 de pesetas, aunque hay que contar con que en uno de los laterales del parque se ha abierto una calle peatonal perfectamente terminada.

F. G. P.

**HORCHE**

# SIGUEN EL SEGUNDO CANAL DE TV

De cara a la cobertura total de la provincia para las emisiones de televisión, que se espera esté concluída para los Mundiales de España a celebrar en el próximo verano, el pueblo de Horche considera de máxima urgencia el inicio de las obras del repetidor de televisión para esta población.

Debido a la peculiar situación geográfica de la localidad, en la actualidad la recepción de las emisiones de televisión es muy precaria y prácticamente nula en la segunda cadena.

Como se recordará, este diario informaba, días pasados, de un convenio existente entre Televisión y Diputación Provincial para conseguir la total cobertura de Guadalajara. Sin embargo, parece ser que han surgido algunas discrepancias entre la dirección del ente público RTVE y el organismo provincial mencionado,

por lo que las obras a realizar en los centros reemisores se están retrasando.

**ADJUDICADO UN EQUIPO MEDICO**

Por otra parte, la comisión de Sanidad de la Diputación Provincial ha adjudicado un equipo de instrumentos médicos para el consultorio de Horche.

Esta petición había sido realizada en su día por la Corporación local, habiendo sido respondida afirmativamente tras el dictamen de la citada comisión. Con ello, este centro verá satisfecha una de sus más antiguas aspiraciones, por la que pretende estar suficientemente dotado para llevar a cabo la labor de los médicos allí inscritos.

C. S. E.

# FURA 127



**¡Compruebe qué bien se porta!**

Acaba de aparecer el nuevo Seat FURA 127. Un coche que le ofrece soluciones inéditas en esta categoría, como su 5ª velocidad y su aspecto exterior e interior.

Venga personalmente a conocer el Seat FURA 127.



**PERMANECEMOS ABIERTOS ESTE FIN DE SEMANA.**

Le esperamos en:

## Red de Servicios Seat de Guadalajara y provincia



**Cuidamos de su coche. Cuidamos de usted.**

# "EMBELLECIMIENTO Y MEJORA DE LOS PUEBLOS"

Se han convocado los "Premios Nacionales de Turismo de Embellecimiento y Mejora de los Pueblos de España", correspondientes al año 1981, donde el pasado año Alocén, bella localidad ribereña de Entrepeñas, ganó el premio tercero.

En el otorgamiento de estos premios se valorará, muy especialmente, todo lo relacionado con la protección de la arquitectura tradicional, de la popular y conservación del paisaje de la región a que pertenezca el ayuntamiento concursante.

El primer premio está dotado con 1.000.000 de pesetas, el segundo con 600.000 pesetas, el tercero con 400.000 pesetas y un accésit, dotado con 200.000 pesetas.

Los ayuntamientos aspirantes lo solicitarán en instancia elevada al secretario de Estado de Turismo, utilizando cualquiera de los medios previstos en la Ley de Procedimiento Administrativo, antes del 31 de enero de 1982, acompañado de memoria en la que se detalle la labor realizada

por la corporación durante el año 1981, así como la documentación gráfica o de cualquier otra clase que estimen oportuno.

Además, deberá unirse certificación del presupuesto ordinario y, en su caso, del extraordinario, con detalle de las inversiones realizadas, principalmente, en lo dedicado a embellecimiento, conservación y mejora del Patrimonio Turístico Municipal, así como los gravámenes especiales, derramas y aportaciones en trabajo personal o material logrados de los vecinos.

Asimismo podrán acompañarse, en su caso, justificante de haber obtenido algún premio provincial por embellecimiento y mejora de su término municipal, o estar en posesión de la placa al Mérito Turístico. Será preceptivo el informe del delegado provincial de Turismo.

Los fallos serán concedidos por resolución de la Secretaría de Estado de Turismo, dentro del mes de junio del próximo año 1982.

## SIGÜENZA

De los participantes en el Mundial 82

## UNA SELECCION PODRIA ALBERGARSE EN EL PARADOR NACIONAL

El Real Comité Organizador del Mundial estima que los paradores nacionales situados cerca de Madrid y alejados del tráfico serían lugares apropiados para el alojamiento de selecciones nacionales que participen en dicho Mundial. Uno de los más cercanos a Madrid es el Parador Castillo de Sigüenza, que, a 132 kilómetros de la capital, cuenta con 78 habitaciones y un total de 157 plazas. A una hora y media aproximadamente por carretera, sería un lugar idóneo para la concentración de alguna de las selecciones.

También es cierto que los paradores no cuentan con un número de plazas excesivamente amplio, pero sí suficiente como para albergar a un equipo. En este sentido, la Secretaría de Estado para el Turismo ha ofrecido estos alojamientos a las federaciones extranjeras participantes. Sigüenza, por tanto,

cuenta con muchas posibilidades de ser lugar de concentración de uno de los países participantes, dada su cercanía. Otro parador que podría verse beneficiado por esta circunstancia es el de Chinchón, en el que continúan las obras que comenzaron hace unos años, pero que se piensan acelerar para que en junio del 82 pueda ser utilizado, al menos en parte.

Si se tiene en cuenta este ofrecimiento de la Secretaría de Estado para el Turismo, otros paradores cercanos a Madrid serían elegidos para albergar a las distintas selecciones. Ya más alejados de Madrid se encuentran los paradores de Segovia, el del Conde de Orgaz, en Toledo, y el de Oropesa, en esta última provincia.

No hace falta decir que, si se confirman estas previsiones, la ciudad de Sigüenza, y, sobre todo, los aficionados al fútbol, se

sentirían orgullosos y recompensados por lo que esto supone de promoción turística a todos los niveles. Si además tiene la suerte de que en su parador se hospede una selección europea, los seguidores de ésta, así como los medios de comunicación de ese país, servirían de caja de resonancia para un mejor conocimiento de las riquezas históricas y artísticas de la ciudad.

Por otra parte, las facilidades que se les daría a los seleccionados serían importantes. Un campo de fútbol que se encuentra en perfecto estado, un clima estupendo por esa época del año y una tranquilidad y un pinar donde la práctica del deporte se vería compensada con ese aire sano que por aquí se respira. Con esto no queremos más que señalar una posibilidad que merece la pena que se materialice.

J. C.

## RECONOCIMIENTO DE MANIPULADORES DE ALIMENTOS

El próximo día 26 se trasladará a Sigüenza un equipo médico para realizar un reconocimiento periódico de manipuladores de alimentos. Se colocará un bando en la Alcaldía para todas aquellas personas que tengan algún establecimiento del ramo de la alimentación, donde se les convoca para que acudan ese día, el 26, a las 4.30 de la tarde. Si en ese día no acuden todos, el equipo médico volverá a Sigüenza al día siguiente. Esto se realiza en las zonas alejadas de la capital, para así dar facilidades a las personas que deban pasar dicho reconocimiento.

Se trata primero de realizar un reconocimiento somático general y después se toman muestras para los análisis clínicos pertinentes. La finalidad es pretender que todas las personas que manipulan alimentos gocen de un buen estado de salud y detectar a aquellas personas que pudieran ser portadoras de gérmenes, en cuyo caso se les sometería al tratamiento correspondiente. Una vez que reúnen las

condiciones médicas, se les pide el carnet sanitario de manipuladores de alimentos, que se renueva como mínimo una vez al año, o antes si fuera necesario. Los carnets se remiten más tarde al propio domicilio o a las empresas de las personas reconocidas.

Este tipo de reconocimientos es totalmente gratuito, con lo que se pretende así que no sea gravoso, por lo que todas las personas que tengan algún establecimiento del ramo de la alimentación deben comprender y concienciarse de este tema.

Por otra parte, en el curso de las inspecciones sanitarias, sistemáticamente se pide el carnet de manipuladores de alimentos. La falta de éste, o el hecho de estar caducado,

es motivo de sanción económica.

A Molina se desplazó el equipo médico durante los pasados días 17 y 18, de donde se han traído las muestras para análisis. Posteriormente se les enviarán los carnets.

Se realizaron 157 reconocimientos en total, durante los dos días, siendo reconocidos las personas afectadas en este tema de todo el Señorío de Molina, donde se habían colocado los bandos correspondientes. Se contó con la colaboración efectiva del Ayuntamiento y de los médicos titulares del partido de Molina.

L. de E.

### Bar Restaurante L. Garcia

GRAN VARIEDAD EN  
TAPAS DE COCINA Y  
UN EXTRAORDINARIO  
MENU DEL DIA

C/. Boixareu Rivera, 19  
Guadalajara

VENDO LOCAL COMERCIAL  
Propio para Bingo, Sala de Fiestas,  
Restaurante, Exposición.

840 metros cuadrados.  
Frente al Palacio de La Cotilla.  
Telf.: 22 30 50  
FINANCIACION A CONVENIR

## COGOLLUDO

Se hacen las obras de pavimentación, alumbrado, etcétera

## CON ESTILO MEDIEVAL

- El arreglo de las calles se hace artesanalmente, piedra a piedra
- Los antiguos faroles sustituyen a las "frías" columnas de alumbrado

Ha finalizado la primera fase de las obras de pavimentación y alumbrado, así como las obras de remodelación del ayuntamiento. Las obras, que en cualquier otro lugar no tienen nada de particular, alcanzan en Cogolludo unas características especiales. Este carácter especial viene dado por el estilo medieval que preside cada uno de los edificios de la localidad; por este estilo todas las obras que se realizan tratan de no estropear el conjunto.

El ayuntamiento está situado en la Plaza Mayor, junto con el edificio más representativo de la localidad que es el palacio. Toda la plaza respira un aire medieval y, por lo tanto, así ha tenido que ser remodelado el ayuntamiento. La remodelación del ayuntamiento ha tenido presupuesto de diez millones de pesetas.

Tampoco la pavimentación de las calles se hace aquí a la manera clásica, es decir, echando las sucesivas capas de asfalto y losas. Los encargados de esta labor han realizado una verdadera obra artesanal para, con estos materiales, componer bellos cuadros que dan al lugar un magnífico aspecto. Entre las obras que se han realizado para pavimentación y las que hay programadas se llega a un presupuesto de dieciocho millones de pesetas.

Así como se trata el tema de la construcción de edificios y la pavimentación de manera tan especial, el tema del alumbrado no podía ser menos. Se han gastado dos millones de pesetas en alumbrado, pero se trata de un alumbrado de estilo, o sea, nada de las normales y frías columnas de alumbrado que se pueden contemplar por cualquier ciudad, sino columnas antiguas, o, mejor dicho, faroles de los que antes se podían ver en las calles de Madrid.

Cogolludo es cabecera de

zona en lo que se refiere a la enseñanza. Niños de Torrebeñena, Fuencemillán, Montarrón y Arbancón reciben sus clases en el centro escolar sito en esta población. Centro que, al mismo tiempo de impartir las clases, tiene que hacer frente a la manutención de los escolares, para lo cual está equipado con comedores y cocinas.

Cogolludo tiene anexionados los antiguos pueblos de Veguillas, Aleas, Torrebeñena y Beleña de Sorbe y como núcleo principal también tiene que hacer frente a los problemas de estos barrios. Ahora está en proyecto el arreglo de la iglesia de Beleña, que es un monumento de estilo románico y que en estos momentos está hundida. Para la realización de esta obra se estima que son necesarios doce millones de pesetas. También se está intentando la ampliación de los abastecimientos de agua de estas poblaciones aprovechando las fuentes que no vierten en la presa.

Nos contaba el secretario que Cogolludo es un pueblo eminentemente agrícola y su población estaba estancada en un número fijo de habitantes que no variaba mucho con el transcurso del tiempo. Lo que sí era destacable es la gran atracción que tenía el pueblo para pasar los fines de semana y las épocas de vacaciones estivales; en estos momentos aumentaba de forma considerable la población. También hizo aumentar la población la construcción de la presa de Alcorlo, treinta o cuarenta familias han abandonado el municipio al finalizar las obras de dicha presa. Y en poblaciones de pocos habitantes el que, de la noche a la mañana, se vayan alrededor de 150 habitantes sí es de notar.

F. G. P.

Luis Ruiz de Pedro falleció en Molina de Aragón el día 12 de noviembre de 1981.

D. E. P.

Sus hijos Virgilio Luis y María Pilar (religiosa Clarisa), nietos, hermano Esteban, hermanos políticos, sobrinos y demás familiares ruegan una oración por su alma.

Sobre el parque natural del Alto Tajo

# SE PIDE UNA CONGELACION DEL PROYECTO

En una reunión celebrada el miércoles por el Departamento de Obras Públicas y Urbanismo de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, para dar cuenta a la prensa del programa de actividades que desarrollará este organismo en todos los pueblos de la provincia, el director general de Ordenación del Territorio y Medio Ambiente, Pedro Costa Morata, se refirió a la problemática de los parques naturales y, en concreto, al del Alto Tajo.

Pedro Costa aseguró que los parques naturales son un profundo enigma al que se enfrentaba en los últimos momentos. Dijo que este tema era de competencia de cuatro ministerios y que, sin embargo, siempre acababa llevándose el gato al agua el Instituto para la Conservación de la Naturaleza (ICONA), que tomaba la decisión final.

El interlocutor considera completamente negativa la gestión que hasta el momento está realizando ICONA en los parques naturales. Pedro Costa afirmó que toda declaración de espacio natural, en cualquiera de sus fases, conlleva una degradación del territorio, porque ICONA no aplica el criterio global que tendría que realizar. Es decir, se trata de que ICONA cuente con los habitantes del territorio, con el medio ecológico y otras muchas premisas que no tiene en cuenta. Según Pedro Costa, tan sólo se considera la belleza del paisaje.

Por otra parte, siguió diciendo que, además, se obstaculiza totalmente la labor de investigación en los parques, ya que son los ingenieros de montes los que realizan un estricto control sobre las zonas declaradas.

## CONTRA EL PARQUE EL ALTO TAJO

Respecto al parque del Alto Tajo considera que no quedan apenas posibilidades de rechazarlo, ya que se encuentra firmado. Sin embargo, solicitarán de ICONA toda la documentación relativa al mismo, así como el borrador de parques naturales, con el fin de estudiarlo a fondo.

Con este propósito, la Dirección General de Ordenación del Territorio y Medio Ambiente, dependiente del Departamento de Obras Públicas y Urbanismo de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, solicitará una congelación en el proceso para intervenir, si no jurídicamente, sí, al menos, en el aspecto político.

Este intento se pretende lle-

var a cabo porque consideran que el parque del Alto Tajo recoge una filosofía viciada, se cierne a un entorno natural muy restringido y, además, no tiene entrada en Cuenca y no se prevé un esquema de desarrollo integral.

La Dirección General de Ordenación del Territorio y Medio Ambiente propone respetar la opinión de toda la población de la serranía y cur-

cado interior, ante las presiones de diversos grupos.

Por otra parte, considera que hasta 1990 no podrá estar terminada la central, con lo que la duración de su construcción será de quince años, y hay que tener en cuenta que cada año los costos se multiplican por cuatro. Unido a esto, Pedro Costa Morata dijo que sumando a la construcción los 600.000 millones de

## • También abordó los temas de la central nuclear de Trillo y la explotación de uranio de Mazarete

so del Alto Tajo, así como de las cabeceras de los ríos que en él desembocan. Con todos ellos se podría intentar la declaración, de manera homogénea y coherente.

Respecto a la petición de parque natural para la zona del Sonsaz, Pedro Costa aseguró que no se había procedido a ello por tenerla exclusivamente destinada a explotaciones madereras. Por último, el director general de Ordenación y Medio Ambiente se lamentó de que es una pena que, existiendo ejemplos tan notorios sobre parques naturales en Europa y América del Norte, no se copie de ellos en lo positivo.

## SOBRE LA NUCLEAR DE TRILLO

Refiriéndose a las centrales nucleares manifestó que el tema no compete únicamente a Industria, por las connotaciones ecológicas que ello comporta. El departamento que él dirige también tiene competencias en vigilancia del medio ambiente y, en este sentido, ha de participar en ello.

Pedro Costa considera lamentable que el Instituto Nacional de Industria (INI) haya tenido que intervenir, por presiones del sector eléctrico, en la financiación de la central. En este campo también se solicitará información sobre seguridad y pretende visitarla personalmente.

Trillo, continuó diciendo, constituye un grave problema en contaminación potencial y de seguridad. La tecnología de la central es alemana y, consecuentemente, no existe un experiencia para poder controlar cualquier avería. Tengamos en cuenta que el resto de reactores es de procedencia americana. Además, se da la circunstancia que, desde 1975, la República Federal alemana no produce estos reactores para su mer-

pesetas que costarán los reactores la empresa sólo reporta un gran fraude de tipo económico, teniendo en cuenta que su producción anual está prevista en 5.500 millones de kilovatios/hora.

## LA EXPLOTACION DE URANIO

En la reunión con los medios informativos también se hizo mención a la mina de uranio de Mazarete, cercana a Molina de Aragón. Este yacimiento está considerado como uno de los más importantes de España, después de los de Salamanca y Badajoz.

Hizo referencia a los altos costos de la explotación de una fuente de uranio, tenien-

• Pedro Costa, director general del Medio Ambiente en Castilla-La Mancha lo estima perjudicial para la zona



do en cuenta lo prolongado del proceso que ha de llevarle a su utilización definitiva.

No obstante, la principal preocupación surgió cuando se hizo referencia a la peligrosidad de este mineral por su perjuicio para la persona debido a la radiactividad. Según Pedro Costa, se han realizado estudios al respecto que aseguran que toda persona relacionada con la explotación minera del uranio muere por radio-silicosis, aproximadamente, a los veinte años de trabajo.

Sin embargo, la Junta de Energía Nuclear considera que la explotación de uranio no produce en absoluto nin-

guna radiactividad. Pedro Costa difiere de esta opinión, asegurando que varios organismos internacionales también cree que existe peligro al manipular el uranio.

El director general de Ordenación del Territorio y Medio Ambiente concluyó diciendo que, según sus estudios, tras quince años de trabajo se contrae la radio-silicosis y entonces se le da de baja al obrero pasando éste a depender de la Seguridad Social, por lo que la Junta de Energía Nuclear no dispone de los datos sobre muertes producidas por esta enfermedad.

C. S. E.

SACEDON

Organizadas por Nuevas Generaciones de AP

# JORNADAS UNIVERSITARIAS

• Se celebrarán en el albergue de Entrepeñas y contarán con la presencia del secretario general de Alianza Popular

A partir de mañana, y durante el fin de semana, se va a celebrar en el albergue de Entrepeñas un seminario sobre universidades que, bajo el lema de "Primeras Jornadas Universitarias de Nuevas Generaciones de AP", organiza el comité regional de este grupo. Según nos han informado el objetivo de este encuentro se centra en aunar criterios y, a la vez, recibir una amplia información sobre diferentes temas candentes que existen hoy en la Universidad española.

Desarrollarán las conferencias, a las que seguirá siempre un coloquio, destacadas personalidades del partido en el mundo de la docencia. Guadalajara estará repre-

sentada en estas jornadas por doce miembros, encabezados por el presidente provincial, José Ignacio Natividad Ruiz, que presentará una serie de ponencias referidas, sobre todo, al tema de la universidad castellano-manchega. Intentarán conseguir una clarificación en un tema, a su juicio, presentado oscuramente por los miembros de UCD en el Ente Preautonómico y se estudiarán las posiciones a adoptar, asesorados por los conferenciantes y los restantes miembros de la región que acudirán a estas jornadas.

Se tratarán también otros temas de interés, como el del asociacionismo universitario y la organización de asambleas, cuestión que, según los organizadores, no está presente

hoy día en nuestra universidad, en la que existe una escasa coordinación en las asambleas que se constituyen. Se estudiará el tema de la Ley de Autonomía Universitaria, que entrará en comisión el próximo mes de diciembre. Otros temas que serán tratados se refieren a "Política y Universidad", "Liderazgo en la Universidad" y "Juventud y formación profesional" para cerrarse el domingo con la disertación sobre "Universidad, Ciudad y Región", que correrá a cargo del profesor Beltrán de Heredia y Onís.

Al acto de clausura de estas jornadas acudirá el secretario general de Alianza Popular, Jorge Verstrynge.

Expusieron su programa y continuaron su viaje por la región

## "RECOGEREMOS LOS PROBLEMAS DE TODOS LOS MUNICIPIOS"

"Vamos a ser una esponja, una esponja viajera, en la que vamos a absorber y recoger los problemas con que se enfrentan cada uno de los pueblos de la región en las materias de nuestra competencia". Son palabras del titular del Departamento de Obras Públicas y Urbanismo de la Junta de Comunidades, el socialista Amando García Sánchez, que tomó posesión de su cargo en septiembre, precisamente en Guadalajara. Y, hasta ahora, acompaña sus palabras con hechos, pues, en compañía de los directores generales técnicos de su departamento, ha iniciado una gira por cada una de las cinco provincias de la región, con ese objetivo y, a la vez, con la misión de informar sobre las actividades que su departamento tiene previstas durante el primer semestre del próximo año. No será ésta la única, puesto que, según añade más tarde, "tenemos la meta de visitar los más de 1.060 municipios de la región".

Su andadura por nuestras tierras la iniciaron desde Cuenca por Peralejos de las Truchas, donde nos confesaron que se perdieron entre las pistas forestales, para acudir después a Molina de Aragón,

completado, más o menos dentro de un año, si se cumple el programa establecido. La primera fase de sus trabajos es la de la recepción de las necesidades y peticiones populares, que es en la que se encuentran inmersos con los continuos viajes que han programado por la región. Simultáneamente efectuarán una labor de seguimiento directo hacia las actuaciones en estas materias de la Administración central para, por último, informar de las conclusiones que deduzcan en una y otra fase a las Corporaciones locales y provinciales. Sin embargo, según nos confiaba el titular, "tenemos encima una espada de Damocles, pues pensamos que una vez que se firme y se publique el Estatuto, se pondrá fin a este gobierno de coalición por el que hemos conseguido tres de los ocho departamentos hasta ahora constituidos". A pesar de todo, ahí está el programa confeccionado por este equipo departamental.

Para desarrollar con más amplitud la información sobre el contenido de este programa, fueron tomando la palabra cada uno de los directores generales técnicos, que



Amando García Sánchez. titular del Departamento

tras escalas de rigor en varios pueblos. Allí se entrevistaron con el secretario de la Corporación y, tras visitar una serie de obras, se comprometieron a regresar el próximo día 24 para dedicar toda la jornada a la comarca histórica.

En Guadalajara reunieron a los informadores para, tal y como les informábamos ayer, exponerles el programa de actuaciones a desarrollar en los próximos meses. Entre ellas destacaba, ya dábamos cuenta en la información, el calendario previsto para la recepción de las transferencias desde la Administración central. Analizaron las líneas de actuación que iban a poner en práctica hasta que el cuadro de sus competencias quedara

informaron sobre lo concierne a cada una de sus áreas. Abrió fuego el secretario general de Obras Públicas, José Jerez, quien se manifestó por la necesidad de estructurar una red básica regional de carreteras que enlace las cinco provincias, como una forma muy interesante de hacer región. Asimismo consideró necesario el inventariado de todas las necesidades estructurales, realizado municipio por municipio, tanto en lo referente a la infraestructura hidráulica como los recursos para la asignación de regadíos en las zonas altas. En este punto se refirió a la circunstancia de que las zonas bajas son las que se están aprovechando de los recursos



de las altas y afirmó que sería interesante tomar posiciones ante la redacción de la Ley de Aguas, para prever los presupuestos en este tema. Se refirió finalmente al seguimiento que el departamento estaba realizando de las obras de compensación del trasvase Tajo-Segura, anunciando que, aunque hay bastantes cosas hechas, el calendario de inversiones alcanza hasta el año 1985.

Tomó a continuación la palabra el director general de Urbanismo, Manuel Pedro Sánchez García, quien informó sobre el plan de realizar un inventario actualizado sobre la situación del Planeamiento Urbanístico. Anunció también la remodelación de las actuales comisiones de Urbanismo, que se llevará a cabo una vez que se reciban las primeras transferencias, desde primeros de enero. El presidente de la comisión será nombrado por el departamento, aunque todavía está en estudio su composición. Se refirió a continuación a la selección de espacios susceptibles de ordenación especial, como las del Tajo, la sierra de Ayllón y aquellas zonas de segunda residencia que pueden alterar el paisaje. Tras hacer mención a la realización de un análisis cuantitativo y cualitativo de las necesidades regionales de vivienda, abordó, por último, la realización de un catálogo y programa de protección del patrimonio arquitectónico, urbano y rural.

Seguidamente intervino Pedro Costa Morata, director general de Ordenación del Territorio y Medio Ambiente,

y uno de los estudiosos de la problemática de la energía nuclear más prestigiosos del país. Tras autocalificarse como ecologista, el señor Costa explicó que su objetivo primordial era crear una ordenación del territorio, porque esto traía consigo la conservación del medio ambiente.

Señaló que entre sus objetivos se encontraban la fijación de unos criterios de comarcalización y la elaboración de un mapa físico de la región, apoyado con una amplia documentación. A este respecto solicitó el apoyo de cuantas personas tuvieran algo que aportar, para lo que hizo una llamada a que enviaran a la sede del departamento, en el Paso de la Cuba, 21, cualquier clase de trabajos, así como sus fichas de identificación. "No queremos que los estudios de documentación los realicen empresas consultoras de Madrid, porque pensamos que en la región existen multitud de personas que tienen mucho que aportar en estos estudios". Anunció que se realizaría un estudio sobre el impacto físico y ecológico de algunos de los proyectos en marcha, como la central de Trillo y el trasvase Tajo-Segura, así como un inventario sobre las actuaciones en los espacios naturales protegidos.

Sobre el estudio previsto de la incidencia y prevenciones de la contaminación urbana, rural e industrial, manifestó que el cáncer más preocupante en estos momentos lo constituía el núcleo de Puertollano, y se refirió tam-

bién al problema de los ruidos que sufre nuestra región al ser cruzada por la casi totalidad de la red vial y aérea. Se refirió también a la problemática que podría derivarse de la construcción de la central nuclear de Trillo y la explotación de los yacimientos de uranio de Mazarete, para finalizar con el análisis de un objetivo que se había propuesto el departamento, en el sentido de promover una campaña de sensibilización y educación en materia de medio ambiente.

Se dio cuenta en la reunión, así mismo, de una serie de convocatorias para reuniones y simposios a nivel nacional, que se desarrollarán en nuestra región en los próximos meses. En Albacete, del 11 al 14 de febrero, se desarrollará un "Encuentro Nacional sobre el Agua". En los últimos días del mes de marzo será Daimiel la que acoja a los participantes del simposio sobre "Espacios Naturales Protegidos". A última hora se ha programado también en Cuenca, para los días 11 y 12 de diciembre, un encuentro ecologista y, por último, en nuestra provincia, concretamente en Villacadima, se celebrará una reunión sobre el tema "Manifiesto de la España desierta".

Estas son, a grandes rasgos, las actuaciones que estos hombres han programado para los próximos meses. Una vez que nos lo expusieron a los informadores, este departamento viajero continuó su camino por la región, rumbo a Toledo.

R. ALBACETE

Los miembros del Departamento de Obras Públicas y Urbanismo de la Junta de Comunidades prometieron actuaciones concretas para la resolución de los problemas y seguimiento en aquéllos que no tengan competencias

# NOTICIAS VARIAS

## MUNICIPAL: HOY, PERMANENTE

Hoy, a las ocho de la noche, comenzará la sesión ordinaria de la Comisión Municipal Permanente que se celebrará en el Ayuntamiento de nuestra capital, según convocatoria recibida en esta redacción.

El amplio orden del día, que consta de un total de dieciocho puntos, comenzará tratando los dos primeros, referidos a borrador y personal. El tercero se centrará sobre los servicios de agua potable y alcantarillado, pasándose posteriormente a desarrollar el punto cuarto, sobre denuncias, y el quinto y sexto, sobre certificaciones de obras, servicios y solicitudes; comunicaciones, informes, propuestas, etcéteras, que pueden dar lugar a acuerdos.

Lo referente a los capítulos de facturas, gastos y cementerio se tratarán en los apartados séptimo y octavo, a los que seguirán, en su desarrollo, los temas sobre plusvalías, publicidad y radicación, contenidos en los puntos noveno, décimo y undécimo.

También se abordarán, en esta misma comisión, los puntos sobre pasos de carruajes, servicio contra incendios e impuesto de circulación de vehículos, así como los tres últimos puntos del orden del día, sobre licencias de apertura de establecimientos, informe sobre actividades comprendidas en el Reglamento de las Molestas, y el punto dieciséis sobre licencia de obras. Tras éste, se dará por finalizada la convocatoria con el acostumbrado turno de ruegos y preguntas.

## ENCUENTRO DE TEATRO JUVENIL

El Ministerio de Cultura, a través del Instituto de la Ju-

ventud y Promoción Comunitaria, ha convocado el "II Encuentro Juvenil de Teatro Clásico". En él pueden inscribirse grupos teatrales de toda España, siempre y cuando sus componentes no sean profesionales ni rebasen los veinticinco años de edad.

Hay que destacar que las actividades se desarrollarán en dos fases, una de sector y otra de nivel nacional, debiendo representarse en ambas autores españoles del Siglo de Oro. El plazo de admisión de inscripciones se cierra el próximo 30 de noviembre. Por ello, todos los grupos teatrales alcarreños interesados en el tema deben acudir a formalizar la inscripción en el menor plazo de tiempo posible a la Delegación Provincial de Cultura, sección de la Juventud.

La convocatoria de este "II Encuentro Juvenil" se debe a la favorable acogida obtenida en la anterior edición, organizada con motivo del centenario de la muerte de Calderón.

Los encuentros de sector se celebrarán durante los meses de enero a mayo de 1982, participando en ellos todos los grupos inscritos. Las sedes todavía están por señalar. La fase nacional tendrá lugar en el corral de comedias de Almagro, en la primera quincena del mes de julio del mismo año. En ella intervendrán los grupos invitados por decisión mayoritaria del grupo de expertos, designados por la organización. La invitación se hará atendiendo a la calidad de interpretación y puesta en escena de las obras presentadas en los encuentros del sector.

Además de las actuaciones de los grupos invitados, durante el encuentro nacional en Almagro se montarán actividades en torno a los grupos juveniles de teatro, con mesas redondas, conferencias,

etcétera, en las que se contará con la presencia de directores, autores, actores y expertos en el tema citado.

## NUEVA RECOGIDA DE ACEITE TOXICO

Según fuentes de la Delegación de Abastecimientos y Transportes, se cree que la segunda fase de recogida de aceite tóxico en Guadalajara comenzará a finales de este mes de noviembre, tanto en la provincia como en la capital.

Se han recogido ya todos los datos de las personas que solicitan el canje, dentro de un plazo que fue ampliado diez días más en este mes de octubre.

En la primera fase el total de aceite recogido fue de más de 80.000 litros y se estima que en esta segunda fase se puedan llegar a recoger alrededor de 15.000 litros, ya que este aceite pertenece a todos aquéllos que quedaron pendientes en la primera fase, porque se retrasaron en los plazos de entrega.

El aceite tóxico está diseminado, en pequeñas cantidades, por toda la provincia en una proporción muy equivalente, no habiendo una zona predominantemente afectada.

A. G. P.

## OFERTAS DE EMPLEO

Según una nota de la Dirección Provincial del INEM recibida en nuestra redacción, se nos informa de las ofertas de empleo pendientes de cubrir en nuestra capital y provincia. Son las siguientes:

- Mecánico de camiones, oficial de 1.ª o 2.ª. (Ref. 10.524).
- Dependienta de muebles, con experiencia. (Ref. 10.442).
- Maquinista de retroexcavadora o pala-cargadora. (Ref. 10.392).
- Asistente Social. (Ref. 10.468).
- Secretaria de dirección. (Ref. 10.301).
- Carnicero ayudante, con experiencia. (Ref. 10.358).
- Mozo de granja. (Ref. 10.280).
- Pastores. (Ref. 10.346).

Las personas interesadas deberán presentarse en la Oficina de Empleo, Plaza de Beladéz, 2.

## Bar Restaurante L. Garcia

GRAN VARIEDAD EN TAPAS DE COCINA Y UN EXTRAORDINARIO MENU DEL DIA

C/. Boixareu Rivera, 19 Guadalajara

## Comité Provincial del PCE

# POR LA LIBERTAD DE EXPRESION Y CONTRA EL FASCISMO

## • Reafirmaron su postura de apoyo a la monarquía parlamentaria

El Partido Comunista de Guadalajara ha celebrado la reunión de su Comité Provincial, con la asistencia de veinticuatro de los treinta miembros que componen dicho comité.

En la reunión, que se alargó hasta la 1.30 de la mañana, se analizaron las grandes líneas políticas a nivel nacional, así como la propia situación interna por la que viene atravesando el partido comunista. Sobre este tema se acordó silenciar todas aquellas decisiones adoptadas sobre problemas de carácter interno, para evitar así su trascendencia.

El análisis más pormenorizado correspondió, en política general a nivel nacional, al tema de la OTAN y la actuación de UCD respecto de ella. En este sentido se informó a cerca de la creación de un bloque social reaccionario, basado en poderes "fácticos" y USA, fruto del cual determinadas fuerzas políticas pretenden mantener su poder en nuestro país, bien a través de medios constitucionales o no.

## CRISIS UCD

La crisis abierta en UCD salió también a debate en el seno del comité y, sobre ella, se destacó la importancia y trascendencia de cara al pueblo español, como partido del Gobierno, afirmándose que lo que UCD pretendía hacer era algo así como la reforma de la reforma. Destacándose los intentos de llevar la política del país más cerca de la derecha.

También en este sentido se argumentó que la crisis planteada en el partido del Gobierno provoca la sensación, más allá de nuestras fronteras, de que no hay gobierno en nuestro país.

## APOYO AL REY

Sobre la figura del rey, previo examen de sus últimos discursos, los allí presentes optaron por reafirmar su apoyo a la monarquía parlamentaria, como así tratarán de expresar públicamente en Guadalajara.

Sobre el tema militar, los

componentes del comité mostraron su preocupación sobre las especulaciones que se vienen realizando y que no esconden sino un intento de forzar a los militares a tomar determinadas posturas, quizá ni pensadas por ellos.

Dentro de este mismo contexto se situaron los ataques sistemáticos proferidos contra la izquierda en general y, específicamente, contra el propio partido comunista.

Al analizar la situación concreta planteada en nuestra capital se denunció las maniobras de determinados sectores de la derecha, que en Guadalajara buscan una mayor proximidad a ese bloque social reaccionario, apoyándose en el descontento generalizado existente por el problema del paro.

## CITACIONES JUDICIALES

Seguidamente se volvió a insistir en los reiterados ataques lanzados por el fascismo contra la izquierda, en cuyo seno se encuadró el proceso contra Fernando Revuelta y las citaciones judiciales formuladas contra el secretario provincial del partido comunista y del Partido Socialista Obrero Español, con motivo de la publicación de sendos comunicados en los que se mostraba la discrepancia sobre la versión de los hechos dada por el gobernador, acerca de la muerte, por disparos de un guardia civil, de un joven, a la salida de una discoteca de nuestra capital.

Respecto al tema cultural se trató la gravedad que supone la falta de una decidida voluntad a la hora de lograr un mayor fomento cultural.

En este sentido, el comité se pronunció a favor de aumentar la actividad de cara al movimiento obrero, desarrollando una serie de entrevistas con los partidos de la izquierda para adoptar una postura conjunta frente al fascismo y en defensa de la libertad de expresión. En esta línea se defendió la idea de lanzar una campaña de defensa de la democracia y en contra de las posturas reaccionarias.

# ábaco

## PUB - ESTUDIO

Viernes, 20 - 12 noche

Sábado, 21 - 12 y 1.30 noche

Actuación de

## OSCAR MADEO

Ambos días, a la 1  
Bingo gratuito

Plaza de Lopéz de Haro, 3  
GUADALAJARA

Finalizaron los cursos para instaladores electricistas

## SEGURIDAD Y AHORRO DE ENERGIA, OBJETIVOS DE ADAE

A primeras horas de la noche del miércoles finalizó el curso que se ha venido impartiendo, los días 17 y 18, para instaladores electricistas. El curso había sido organizado por la Asociación de Aplicaciones de la Electricidad (ADAE), en colaboración con la Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía, la Confederación de Empresarios de Actividades Complementarias de la Construcción y de la Cámara Oficial de Comercio, en cuyos locales se ha desarrollado esta actividad docente.

Han asistido al mencionado cursillo un total de 42 alumnos, todos ellos instaladores electricistas autorizados por el Ministerio de Industria, ya que estos profesionales, además de realizar sus estudios correspondientes de Formación Profesional, necesitan superar unas pruebas impuestas por el Ministerio de Industria para su reconocimiento oficial como tales instaladores. Las clases han sido impartidas por profesores de ADAE, Unión Eléctrica e incluso también de la Delegación de Industria, habiéndose encargado la Confederación de Empresarios de la divulgación de esta iniciativa de ADAE, procurando con ello la asistencia al curso del mayor número posible de alumnos.

En la clausura del mismo, presidida por el presidente de la Confederación de Empresarios, Agustín San Andrés Almansa, se hizo entrega de un diploma a todos los asistentes, sirviéndose una copa de vino español como colofón a dicho acto. Un miembro de la Confederación de Empresarios nos manifestó que la fina-

lidad primordial del curso, de cuyo resultado puede decirse que ha sido muy positivo, ha sido una explicación e interpretación de la reglamentación de las normas vigentes para las instalaciones eléctricas.

### SEGURIDAD Y AHORRO

Por otra parte, José Carlos Toledano, miembro de ADAE, señaló que este curso está englobado dentro de la campaña que está llevando a cabo la Asociación de Aplicaciones de la Electricidad para divulgar el uso racional de la energía eléctrica, así como el ahorro de energía, ya que una buena instalación siempre supone una seguridad y un ahorro para el consumidor.

Este es el objetivo primordial de ADAE, difundir todas aquellas aplicaciones que llevan aparejadas una seguridad y ahorro de energía. Por esta razón estos cursos se imparten, tanto a los arquitectos, aparejadores, etc., es decir, a los responsables en la construcción de viviendas, como a las amas de casa, e incluso a los niños de los colegios.

Así, por ejemplo, desde hace más de un año se están llevando a cabo en Guadalajara estos cursillos para amas de casa, de tres días de duración, en los que se trata de resaltar la importancia de los puntos expuestos anteriormente. También en nuestra ciudad, a partir del próximo mes de enero, se impartirá por los colegios, a los alumnos de EGB, unos cursos de lo que se ha dado en llamar "higiene visual", consistentes en dar una serie de normas a

los niños para proteger sus ojos de la luz. Se les enseñará, por ejemplo, cómo tienen que ver la TV, la necesidad de tener siempre una pequeña luz, para que la misma no haga daño a los ojos; colocación de la lámpara en el momento del estudio...

Actualmente en Madrid se está llevando a cabo este tipo de docencia para los responsables directos en la construcción de edificios, constructores, arquitectos, aparejadores, etc., haciéndoles ver la necesidad de colocar aislamiento en las viviendas, para evitar una pérdida de energía, así como técnicas de aplicación eléctrica que lleven consigo un alto grado de seguridad. Hay que señalar el hecho de que todos estos cursos son completamente gratuitos.

Por último, Luis Usano, funcionario de la Delegación de Industria y Energía, nos indicó que estos cursos suponen para la Administración la posibilidad de entrar en contacto con este colectivo, instaladores electricistas, con objeto de recibir sugerencias desde el punto de vista técnico, así como lo concerniente a los trámites administrativos que hay que realizar para llevar a cabo las instalaciones eléctricas y también la interpretación de los posibles puntos oscuros de la reglamentación vigente. A veces se plantean problemas porque hay avances técnicos que las normas existentes para instalaciones eléctricas desconocen, y entonces hay que adaptarlas a estos avances de la técnica.

J. C. D.

Comunicado de la Asociación de Vecinos Castilla

## SOBRE LA MARCHA POR LA PAZ EN MADRID

En relación con la concentración por la Paz, el Desarme y la Libertad, llevada a cabo el pasado día 15 en Madrid, y para cuyo acto fueron distribuidas previamente en nuestra capital octavillas en las que se daba como firmantes del acto a esta Asociación, queremos hacer las siguientes puntualizaciones:

Primera. Que esta Asociación, sin lugar a dudas, se solidariza al máximo con todo aquello que garantice a nuestros ciudadanos una convivencia y transcurso de la vida en PAZ y con una absoluta LIBERTAD, porque son dos facetas a las que todo ser humano tiene derecho.

Segunda. Por el carácter apartidista de esta Asociación, que únicamente existe y trabaja por la mejora de vida, en todos sus aspectos, de nuestros ciudadanos del barrio, no se coloca al lado de ningún partido político para apoyar ideologías.

Por ello, y ante un claro error, queremos dejar patente que no suscribimos parte del contenido expresado en las octavillas indicadas, porque, si bien creemos y exigimos la Paz, la Libertad y el Desarme, entendemos que en el contenido de la convocatoria existieron fines políticos.

LA JUNTA DIRECTIVA

# BUENAS

**Q**UÉ cada uno cuenta la feria según le va, eso está claro. Las acusaciones de parcialidad que recibimos, en favor de la izquierda, en cuantas cuestiones municipales tocamos, y más concretamente en los Plenos, no pueden hacernos pensar más que en una muy especial forma de entender nuestras crónicas. En principio se entiende, mientras la trayectoria no demuestre lo contrario, que el redactor es un hombre que, con su profesionalidad, refleja lo que entiende como más destacable, para que el lector sepa lo acaecido en cada acto, olvidándose de las ideologías participantes y de la suya misma, ya que su labor, a la hora de informar, es la de reflejar lo que sucede, sin efectuar juicios de valor en materia alguna. Y cuando se manifiesta en otro sentido lo hace bajo su criterio personal y en esas secciones de opinión que le permitan expresar lo que siente, siempre y cuando el techo informativo del periódico lo consienta. Aquí, en este medio, informamos solamente y la política se la dejamos a quienes la ejercitan o a las revistas especializadas y pagadas para servir a una ideología concreta, aunque sea a costa de presupuestos públicos.

**S**ANIDAD bien debería poner manos a la obra y mandar sus inspectores a ciertos lugares públicos que tienen unos servicios incapaces de ser visitados. Es una pena lo que se ve por ahí y solamente se pondrá manos a la obra cuando alguna infección cunda en la calle. Dicen, y no sin una carga de razón importante, que la limpieza de los establecimientos se puede sacar en función de cómo se encuentran los wateres, y poco dice en favor de algunos de los nuestros el lamentable estado que presentan. Esperemos que tanto los propietarios como quienes han de obligarles a que estos lugares tengan las debidas condiciones, cumplan con su obligación.

PACO

Creaciones

ORTIZ

SASTRERIA A MEDIDA  
Confecciones  
finas de SEÑORA, CABALLERO y NIÑO  
Generalísimo Franco, 8 - Teléfono 213564  
GUADALAJARA

SE HACEN TODO TIPO  
DE TRABAJOS EN  
SERIGRAFIA

Tels.: 22 85 97 y 23 08 03

SEÑORA - CABALLERO  
SU SUEÑO HECHO REALIDAD  
SIN INTERMEDIARIOS,  
DIRECTAMENTE Y A MEDIDA EN NUESTROS  
TALLERES PROPIOS  
ALTA PELETERIA  
EUSEBIO MARTINEZ

ALMOGUERA (GUADALAJARA)  
CONCIERTE SU VISITA. Teléfono: 38 00 02

Fernando Cerrada, alcarreño, entre los diez mejores atletas de su especialidad en Europa

Fernando Cerrada es uno de esos hombres que Guadalajara ha dado al atletismo nacional, no sé si el que más éxitos ha obtenido pero, cuando menos, el que más fama ha conseguido dentro del atletismo. Cerrada a sus diecinueve años y un campeonato europeo apuntaba un porvenir excepcional; sin embargo, una vez las lesiones, otras los problemas, han ido apagando, poco a poco, aquella euforia Cerrada.

Junto a Aritmendi e Iritia compone la tripleta alcarreña para el atletismo. Y como muchos de sus paisanos, emigró pronto a Madrid, con su familia. Es, pues, algo así como un profeta del deporte en tierra ajena.

—¿Cómo fueron tus comienzos en el atletismo?

—Yo comencé en el colegio Tajamar en Madrid, que después sería mi club durante muchos años. Todo empezó en unos exámenes de gimnasia.

—¿Tu trayectoria deportiva?

—Empecé en infantiles batiendo el récord de España en 1.000 metros. En juveniles fui campeón de España en todas las pruebas de fondo, batiendo los récords. En juniors fui campeón de cross, 5.000 y

# "ME HUBIESE GUSTADO GANAR UNA MEDALLA OLIMPICA"

• El mejor momento: "Cuando quedé campeón de Europa"

10.000 metros, también en 3.000 metros en pista. Y campeón de Europa en 5.000 metros.

Medalla de oro en los Juegos Mediterráneos, participé en los Juegos Olímpicos de Montreal y por problemas con una lesión no fui a los de Moscú.

—Tú naciste en un pueblo de Guadalajara y emigraste, creo, muy joven. ¿Te sientes alcarreño sinceramente?

—Por supuesto que sí. Nací en Yelamos de Arriba y mis padres emigraron siendo yo niño.

—¿Conoces el deporte de Guadalajara?

—Lo conozco muy poco.

—¿Qué recuerdas con más cariño del atletismo?

—Sin lugar a dudas el día que quedé campeón de Europa y la medalla de oro en los Juegos Mediterráneos.

—¿El momento más duro?

—Una San Silvestre Vallecana en la que, después de ir destacado durante gran parte de la carrera, acabé bastante mal.

—Fuiste el primero en enfrentarte al mito Mariano Haro. ¿Tu duelo con él fue beneficioso?

—No lo sé con certeza, creo que las dos cosas. Yo

empecé a ganar carreras a los diecinueve años, muy pronto, luego la gente me exigía más de lo que podía hacer.

—¿Se han cumplido tus expectativas como atleta?

—No. Me hubiera gustado ganar una medalla olímpica como a cualquier atleta. Pero a medida que te vas haciendo mayor te das cuenta de que no puedes vivir del atletismo. Y esta incertidumbre te impide rendir todo lo que puedas.

—¿El mayor problema de un atleta es la Federación?

—No, la Federación no tiene la culpa, el problema es la mentalidad deportiva de este país, que es una mentalidad "futbolera". No hay realmente mentalidad deportiva. La Federación no tiene dinero para pagar y asegurar el porvenir al atleta. Además, con el dinero que el Consejo Superior de Deportes destina a la Federación, esta no puede hacer milagros.

—¿Cuál es el mayor problema del atletismo?

—La falta de dinero y de una estructura. La Federación sabe lo que debería hacer, pero no puede.

Habría que tener un estructura parecida a la de

los países socialistas y algunos otros, como Alemania Federal. En estos países al atleta se le busca un porvenir, un empleo. Los atletas saben que

en el trabajo, y claro un deportista igual necesita una hora para entrenar, y ya no rinde.

—¿Tus proyectos, tu futuro, tus posibilidades?

• "Empecé a ganar carreras muy joven, luego me exigían más de lo que podía hacer"

tienen el problema de la vida resuelto y se pueden dedicar más al atletismo, pueden rendir mejor sabiendo que tienen esto resuelto.

Aquí la Federación no puede hacerlo, porque a los empresarios no les interesan los deportistas. A ellos lo único que les interesa es una persona que rinda las horas estipuladas

—Participar en el Campeonato del Mundo que se celebra por vez primera este año; los campeonatos de Europa en septiembre y la Olimpiada de 1984.

En cuanto a las posibilidades, creo que puedo rebajar mi marca, que está entre las diez primeras del mundo, pero también pueden rebajarla otros.

FELIX

## HISTORIAL BREVE

**Clubs en los que militó:** Tajamar, R. Madrid, Vallehermoso, Alsiman. Actualmente pertenece al M. A. M. Producción.

**Palmarés:** Campeón Junior Europeo de 5.000 metros. Ganó una edición S. Silvestre Vallecana.

Siete veces campeón de España en 5.000 y 3.000. Medalla en los Juegos del Mediterráneo.

Ha batido dos veces record nacional de 5.000 metros. En la actualidad ostenta la marca de 5.000 metros, con un crono de 13.23.58"

También poseía la mejor marca nacional de 3.000, con un crono de 7.47.7", que le arrebató José Luis González.

## GALERIA DEL FUTBOL-SALA

Comenzamos esta semana una nueva sección, que por llamarla de alguna manera podríamos decir que será una galería del fútbol-sala. Por ella desfilarán, sin ningún orden de preferencia y en semanas sucesivas, todos los equipos que participan en el Trofeo Caja Provincial. Por aquí desfilarán todos y cada uno de los equipos.

**Origen:** El equipo se forma en la temporada 78-79, cara a un torneo interempresas de fútbol-sala, organizado por Vicasa. En este torneo participarían dieciséis equipos.

El tema se planteó a la empresa que en un primer momento era reticente a la formación del equipo, debido a una experiencia, no muy buena, con un torneo interempresas de fútbol. Sin embargo se consiguieron vencer los reparos existentes y el equipo se formó con personas vinculadas a la fábrica.

**Historial:** Quinto clasificado en el Trofeo Interempresas, patrocinado por Henasa en la temporada 78-79.

Cuarto clasificado en el torneo de la temporada 79-80. Y subcampeón en el Campeonato de Copa.

Subcampeón en el I Trofeo Caja Provincial de la temporada 80-81 y equipo menos goleado.

Tercer clasificado en las segundas "Veinticuatro Horas de Fútbol-sala", en la temporada 80-81, en las que sería el conjunto organizador. Anteriormente se había celebrado otra edición de estas Veinticuatro Horas, que también organizó Lovable, pero no tuvieron carácter competitivo.

**Plantilla:** Oscar Freijo. Portero menos goleado en dos torneos. Ha tenido contactos esporádicos con el fútbol anteriormente.

Javier Conchuela. Jugador meramente defensivo que nunca había jugado a fútbol.

Isidoro Sanz. Jugador defensivo que proviene del fútbol. Lleva en el equipo desde que se formó.

Angel Agueda. Delantero, había jugado en los torneos interempresas de fútbol.

Antonio García. Jugó al fútbol en el Guadalajara juvenil, pero tuvo que reti-



rarse por una lesión. Juega en ataque.

Julio Morales. Es otro de los pioneros del equipo, también jugó en los juveniles del Guadalajara a fútbol.

Eladio Freijo. Juega en delantero y había tenido contactos con el fútbol infantil y regional.

Ramiro Viana. Hombre muy batallador que también proviene del fútbol.

## LOVABLE

Salvador Mena. Proviene del fútbol, habiendo sido jugador del Hogar, Vicasa y Azuqueca. Es hombre de ataque y en alguna ocasión fue elegido mejor deportista provincial. Es el único jugador que no trabaja en la fábrica, pero está muy ligado a ella por otras razones.

Antonio Pasabados. Es el entrenador, lleva dos años en el equipo y había

tenido contactos con el fútbol en el Torneo Interempresas.

**Características:** Como conjunto el Lovable es un equipo batallador, que basa su existencia como tal en la condición de amistad entre sus componentes. Entrenan dos veces por semana durante dos horas. Aparte, cada jugador hace su preparación individual.

Próximos actos culturales

## TRES CONCIERTOS DE LA "INSTITUCION"

Muy animada se presenta la semana cul al por parte de la Institución "Marqués de Santillana". Una exposición de pintura y tres conciertos configuran el plan de actividades para los próximos días.

### CONCIERTOS

■ **El domingo, día 22**, tendrá lugar, en el salón de actos del Colegio Provincial de San José, un concierto a cargo de la Banda Provincial de Música.

En la primera parte del programa se incluye la interpretación de la obertura de "Semiramis", de Rossini, a la que seguirá la "Sinfonía incompleta", de Schubert.

La segunda parte está integrada por "Noche madrileña", de Alonso; "Olas del Danubio" (Suite de Valses), de Ivanovici, y "El cantar del arriero" (Fantasía), de Díaz Gilés.

Al frente de la banda figurará el maestro Simón.

■ **El martes, día 24**, está previsto un concierto de piano a cuatro manos, interpretado por las hermanas Josefina y Agustina M. Palaviccini. Las piezas elegidas son la "Sonata en Re mayor" y "Sonata en Si b mayor", de Mozart, y "Valses", del 1 al 15, y "Danzas Húngaras", de Brahms.

Las hermanas Palaviccini, de ascendencia italiana, nacieron en Cádiz. En el conservatorio de aquella ciudad iniciaron sus estudios musicales. En el concurso especial de fin de carrera, ambas obtuvieron el primer premio por unanimidad. Ampliaron sus estudios en Madrid, consiguiendo poco después el primer premio nacional de virtuosismo del piano. A partir de aquí sus actividades artísticas fueron dedicadas exclusivamente a recitales a dos pianos y dos pianos y orquesta, actuando en toda España, África del Norte, Portugal y otros países de Europa.

Josefina M. Palaviccini es profesora efectiva de Educación Musical del Ensino Básico en Portugal. Su hermana, Agustina, es profesora del Real Conservatorio de Madrid, habiendo frecuentado cursos internacionales en Montreux, Canadá y Moscú.

A partir de 1978 decidieron reanudar su actividad como concertistas a dos pianos, habiendo dado gran número de conciertos desde que reanudaron esta actividad, actuando en toda España, Bélgica y Portugal.

■ **Para el próximo 27 de noviembre** está programado un recital de pulso y púa, por la rondalla "Francisco Carmona", dirigida por José María Doménech.

La rondalla "Francisco Carmona" nació el 14 de enero pasado como una faceta especializada de la Asociación Cultural "Reconquista", de Jadrake. La labor de mantenimiento de esta agrupación recae en cuatro alumnos de don Francisco Carmona, Enrique y Arturo Gutiérrez, José María Doménech y José Antonio

Granizo. Hasta el momento presente han realizado varias actuaciones a nivel comarcal, siendo la primera vez que actúan en Guadalajara capital. Interpretarán el siguiente programa: Primera parte: "Sebastopol" (Pasacalles popular); "Noche perfumada" (vals), de Ernesto Lecuona; "Barcarola" (vals), de J. Offenbach, y "El árabe" (P. D.).

Segunda parte: "Pepita Greus" (P. D.), de Pérez Chovi; "La leyenda del beso" (Intermedio), de Soutullo y Vert; "Palmero sube a la palma" (canción canaria); "Serenata", de F. Schubert; "El sitio de Zaragoza" (fantasía militar), de Oudrid; "Vals de las olas", de Juventino Rosas, y "Gigantes y cabezudos" (jota), de M. F. Caballero.

Tercera parte: Está dedicada al folklore popular. "Jota del que si que", castellana; "Me dicen que no quieres", aragonesa; "Cantos de carnaval", castellana y "Coplas de Navidad", castellana.

### PINTURA

El próximo martes se inaugura, en la sala de arte de la Diputación Provincial, una muestra del pintor Roberto González, compuesta por 34 óleos más cuatro dibujos. Experimenta este artista con paisajes, la mayoría de ellos alcarreños, y los temas clásicos de bodegones, naturalezas muertas, etc. Roberto González no refleja directamente la realidad, sino que la transforma, ligera o radicalmente, hasta conseguir dar a sus obras un carácter propio.

Con esta exposición habrá que juzgar al tiempo la labor de los componentes de la Sección de Artes Plásticas de la Institución, dispuestos a elevar la categoría de las obras presentadas en esta sala. Esperemos que los deseos se cumplan.

### OTROS ACTOS

**Fotografía:** Hoy se clausura la exposición de Santiago Bernal Gutiérrez, que, con temas de Soría y su provincia, está abierta hasta esta tarde en los locales de la Agrupación Fotográfica Alcarreña.

La muestra engloba tanto reproducciones en blanco y negro como en color. Puede ser contemplada en la sala de la Agrupación, —Benito Chavarri, 5— en horario de tarde, de 7.30 a 9.30 horas.

**Psiquiatría:** Hoy, a las 7.30 de la tarde, se celebrará en los locales de AIMA (Asociación Independiente de Mujeres Alcarreñas), una charla-coloquio a cargo del doctor Rafael Caba, que tratará el tema de la autopsiquiatría. Este acto está abierto a cuantas personas quieran asistir.

**Cine:** Mañana, sábado, se proyectará en los locales de la Casa de la Juventud la película de José Luis Garcí "Las verdes praderas". Esta actividad se ha programado en colaboración con la OJE.

Sin concretar aún las fechas y el lugar

## HOMENAJE A PICASSO, CALDERON Y J. R. JIMENEZ

Durante los primeros días del próximo mes de diciembre se celebrará en Guadalajara una semana cultural, organizada por la Delegación de Cultura, en homenaje a tres grandes genios del arte español: Picasso, Juan Ramón Jiménez y Calderón. Por diversas circunstancias todavía no han podido fijarse las fechas concretas de los diferentes actos, al igual que el lugar en que tendrán lugar.

En principio, el grupo de teatro "Antorcha" colaborará con la escenificación de una antología de la obra de Calderón. Por su parte, el grupo poético "Enjambre" realizará un montaje visual y sonoro con declamación de poesías de Juan Ramón Jiménez, estudiándose la posibilidad de incluir en este homenaje algunas poesías escritas por miembros de "Enjambre".

En el capítulo de conferencias están previstas tres. El señor Jiménez Martos disertará sobre la obra y la vida de Juan Ramón Jiménez. Fernández Molina tratará el aspecto de Picasso como escritor. Nieto Alcaide centrará su

conferencia en el Picasso pintor.

Asimismo se cuenta con la presencia de José Hierro, uno de los personajes más representativos de la poesía española contemporánea, el cual dará un recital de poesía. Parejo a estos actos, aunque organizado por la Institución "Marqués de Santillana", se llevarán a cabo por las mismas fechas un concierto de violín y otro del Coro "Gaudemus", de Madrid.

Igualmente los niños tendrán participación en estos homenajes a través del montaje de teatro de ma-

rionetas, con el tema "Calderón para los niños".

Hasta el momento presente la realización de los diversos actos estaba proyectada en el Palacio del Infantado. El problema ha surgido ante la simultaneidad de fechas respecto a un ciclo de conferencias sobre psicología, previsto desde hace un mes por la Biblioteca Provincial. En la Delegación de Cultura se está a la espera de poder concretar el lugar y las fechas precisas donde desarrollar esta semana cultural, una vez se solucione este problema.

A. G. P.



Inaugura su exposición el lunes

## MARGA MONTES, SUEÑO Y REALIDAD

Después de un breve paréntesis, tras la exposición del IX Certamen Nacional de Pintura, la Caja Provincial de Ahorro vuelve a presentar en nuestra ciudad la obra pictórica de diferentes artistas. En esta ocasión es Marga Montes quien cuelga sus cuadros en la sala de exposiciones de esta entidad.

Marga Montes nació en Madrid el año 1947. Es allí donde cursa estudios de dibujo y modelado en la Escuela de Artes y Oficios Aplicados. A partir de 1973 comienza a presentar su obra por toda España, siempre en exposiciones colectivas. Valdepeñas, Sevilla, Madrid, Barcelona... pueden contemplar durante es-

tos años su arte. En 1979 inicia una nueva etapa en la divulgación de su obra, exponiendo a título individual en varias ciudades españolas. Este mismo año ha participado en la muestra colectiva "Homenaje pictórico a la cultura española", celebrado en la Canning House de Londres.

En sus cuadros recorre el mundo de la soledad humana apoyada tanto en el sueño como en la realidad. Según las obras, prima más el tema que la forma, ya sea desde una perspectiva casi surrealista o desde un formal expresionismo.

La exposición quedará abierta el próximo lunes, día 23. Cerrará el domingo, día 29. El horario de

la sala de arte de la Caja de Ahorro Provincial, en la calle del Amparo, es el acostumbrado: los días laborables, de siete a nueve de la tarde; los festivos, de doce de la mañana a dos de la tarde.

### ESMALTES SOBRE COBRE, EN DICIEMBRE

La próxima exposición que tiene programada la Caja de Ahorros Provincial recoge las obras realizadas por Javier Fraile y María Nieves Pereda, con un total de cincuenta esmaltes sobre cobre de los más diversos temas. Sin olvidar la referencia a Guadalajara. Abrirá el 14 de diciembre.

A. G. P.

Desde mañana, en CAMPZAR

## LOS OLEOS DE R. M. MANRIQUE

Desde mañana, sábado, cuelga sus óleos Rosa María Manrique de Lara en la sala de arte de la CAMPZAR. Granadina de origen, realizó sus estudios en Madrid, como es común a una mayoría de artistas. Allí adquirió conocimientos de pintura y decoración, siendo alumna del pintor Manuel Alcorlo.

Con el precedente de dos exposiciones anteriores en Barcelona y Menorca, llega Rosa María Manrique de Lara con su paleta plena de colores para dar a su pintura un marcado estilo impresionista, tanto en el paisaje como en el retrato. Al juicio del espectador queda juzgar si las buenas intenciones de la artista han conseguido plasmarse sobre el lienzo.

La exposición permanecerá abierta en la sala de arte de la en-

tidad, calle Francisco Cuesta, hasta el próximo 30 de noviembre, de siete a nueve de la tarde.

### EL "TOMAS CAMARILLO"

A la espera de la entrega de los premios correspondientes al premio nacional de fotografía convocado por la Institución "Marqués de Santillana", ya han sido dados a conocer los autores que compondrán la exposición montada a partir de los que resultaron finalistas en aquel certamen.

La exposición, que se realizará en las salas del Instituto Social del Tiempo Libre de Guadalajara el próximo día 2 de diciembre, acogerá a los siguientes autores: Josep María Ribas i Prous (ganador); José R. Cuervo-Arango (segundo premio); Antonio Beni-

to Carpio; Angel Duerto Oteo; Javier Fernández Iturriz; Ricardo Ferrero Quintanilla; Javier Gómez; Luis Leandro Serrano; Javier Moreno; Joan Rebollar Segales; Diego Sánchez Díaz; Manuel Torre Ursueguía y Félix Villaverde Casanova.

En total 39 fotografías, las mejores entre las presentadas a juicio del jurado compuesto por Santiago Bernal Gutiérrez, Antonio del Moral y Juan Pablo Valencia.

Como ya informamos en su día, el premio "Tomás Camarillo" ha sido dotado en esta edición con un primer premio de 40.000 pesetas y 20.000 para el segundo. El mismo día 2 de diciembre serán entregados, en acto público que tendrá lugar en el salón de actos de la Diputación Provincial, los citados premios.

El menor de la familia Santos

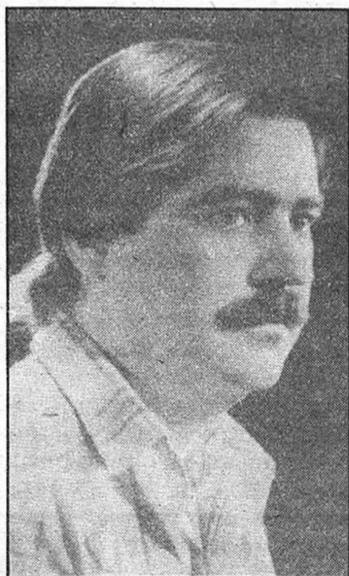
PRONTO EN GUADALAJARA

• Montará a finales de mes una muestra en una sala de la capital

Cuando el mes de noviembre esté próximo a terminar, la obra de Antonio Santos Viana estará presente en Guadalajara. Sus óleos, lacas, témperas, mostrarán a los alcarreños el mundo pictórico de este componente de la "saga de los Santos", tan íntimamente ligada a nuestra provincia.

Con este afán de trotamundos empedernido heredado de su padre, Antonio Santos tiene en su haber el secreto de las tierras de Guadalajara. Sin embargo, su preocupación también alcanza los rincones madrileños, tan bien conocidos por él. Como muy acertadamente ha descrito Chavarrí, la pintura de Antonio Santos tiene una evolución muy definida. Trató, en su momento y como precursor, la conquista del espacio, para abandonarlo paulatinamente. En otro momento, descubre la aridez volcánica del paisaje de Lanzarote, lanzándose a plasmar las sensaciones inquietantes que produce. Cuenca también fue examinada por su ojo de pintor, atrapando la esencia más que lo externo, consiguiendo recrear una Cuenca tan propia que sólo podría considerarse suya. Toledo, sus calles, son recorridas por su pincel inquieto, captando el espíritu que aún emanan sus piedras de siglos. Después, el retorno al Madrid del Rastro. Y además, Guadalajara.

Sigamos con opiniones sobre su obra. Para Campoy, "el contraste entre la densidad matérica de la tierra y la levedad de los cielos es uno de los hallazgos de Santos Viana". Redescubre Castilla.



"Tan real es esta Castilla que se diría surreal". En Antonio Santos se percibe la emoción, base para una correcta percepción del arte. En juicio de José María Moreno Galván, Santos Viana es un hombre que posee el "sentimiento del paisaje"... "Hay algo solapadamente escultórico en su pintura".

Viene Antonio Santos Viana a Guadalajara y con él todo un saber ser pintor. Su obra, presente en los fondos de museos españoles, norteamericanos, en numerosas colecciones privadas, viene avalada por sí misma. Y por haber sabido aprovechar la herencia pictórica legada por su padre, que le enseñó a ver el mundo con los ojos del artista. Hablar de los premios conseguidos tampoco es suficientemente orientativo.

Lo propio es esperar al día 30 de este mes de noviembre y reencontrarnos con el arte, con su arte, aquí, en Guadalajara.

CHARLA TEATRAL

DIMES Y DIRETES

Estamos de suerte. Sí, señores. Resulta que es el segundo día que nos reunimos para charlar de teatro y ya veo caras nuevas. No sólo aficionados, no crean, aunque también tengan mucho que decir.

—Bueno, si os parece, nos sentamos, ¿vale?

—De acuerdo.

—A ver, ¿qué me comentáis esta semana?

—Hay mucho que decir. Mira, si me permitís, empezaré rompiendo el fuego yo hoy. Tenemos una buena noticia de la que ya habrás escuchado algo cuando estábamos en la barra.

—No sé, no he prestado atención.

—Te explico. Me han dicho que está cosechando un gran éxito de público, aquel grupo, que, como os acordaréis, actuó en Guadalajara en el pasado Certamen Nacional de Teatro. ¿Sabéis quién os digo?

Alguien interviene:

—Sí hombre, se llamaba mm... Bueno, no me acuerdo del nombre, pero la obra que interpretaba era: "Escándalos de un pueblo", de Goldoni.

—Sí —le contesta otro—, lo que pasa es que ya no tendremos oportunidad de verlos este año en el próximo certamen, porque tengo entendido que se han pasado al terreno profesional.

—Eso era lo que trataba de deciros, lo que pasa es que me habéis cortado. Se han pasado al terreno profesional y están representando esa misma obra en el Gayo Vallecano, en

Vallecas. Por eso es por lo que han mandado una carta a los organizadores del certamen en la que dicen que no podrán venir a actuar, ya que en éste sólo intervienen grupos amateur.

—Bueno, no preocuparos —responde otro de los contertulios—, porque de todas maneras me han comentado que sí vendrán, con seguridad, los componentes del grupo que se llevaron el primer premio en el segundo certamen.

—Ah, pues también son muy buenos. Se llaman "Génesis".

—Exactamente, —responde el que empezó a hablar del tema.

—Es el grupo "Génesis" y, además, vienen con una obra de Cano Muñiz que este autor ha escrito para ellos.

—Bueno, no te fíes —intervino otro de los "amiguetes"—, a lo mejor es una castaña.

—¿No os parece que primero, antes de juzgar la obra y la interpretación del grupo, hay que ver la representación?

—En eso estamos todos de acuerdo.

—Cambiando de tercio, ¿sabéis alguno algo sobre una subvención que Cultura ha otorgado para la celebración del próximo Certamen Nacional?

—Claro que sabemos. Yo por lo menos. Pero quizá lo que tú no sepas es que han exigido documentación para acreditar en qué se van a emplear esas 250.000 pesetas.

—La verdad, es que, hasta

cierto punto, me parece lógico.

—Más que lógico. Fíjate que se han presentado unos gastos de más de 1.100.000 pesetas.

—Se habrán quedado de piedra, ¿no? Además, ¿de dónde va a salir el resto?

—Se sacará, se sacará, ya lo verás...

—Oye, esto lo puedes decir como primicia en el periódico. El grupo "Ortiz", el próximo 15 de diciembre, representará la obra de Jesús Campos, "Es mentira", y además creo que va de ratas.

—Sí, sí —me aseguran mientras apura el tinto.

—A mí lo que sí me habían asegurado es que el grupo "Los Muchachos" pondrán en escena, para diciembre también, la obra de Adrián Ortega, "Armando gresca".

—Sí, yo también había oído algo.

—Escucha —interviene alguien que hasta ahora no se había decidido a soltar palabra, pero que ya se va animando—, el grupo "Tiz" de Zaragoza piensa montar en el mes de enero una exposición monográfica sobre teatro, de fotografía.

—Pero, ¿venderá las fotos?

—No hombre, lo hacen sin ánimo de lucro.

—¿Cuándo dices que es?

—La fecha no la sé exactamente, pero me dijeron que sería sobre los últimos días de enero.

—Yo creo que por hoy ya está bien. Tomamos algo si queréis y yo me marcho, que me están esperando.

Es increíble, nadie me dijo que no.

TALIA

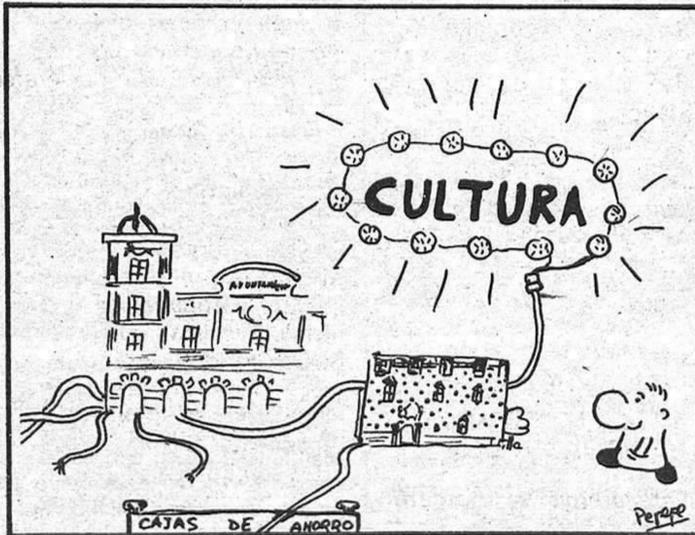
UN SERVICIO EN PARO

Los engranajes de la cultura provincial no marchan todo lo ajustados que deberían. Unas veces por unos, otras veces por otros, la casa se queda sin barrer para desánimo de los demás. Lamentablemente, la existencia de actividades artísticas y culturales están sometidas habitualmente a disponer de las subvenciones precisas.

Recientemente, como ya se informó en otras páginas de este mismo diario, se daban por terminadas las obras de instalación de la fonoteca de la Biblioteca Provincial. Hasta aquí todo plácemes y enhorabuena. Ya en aquel tiempo había dudas muy serias sobre la posibi-

lidad de poner a disposición este servicio de forma inmediata. La razón, muy simple: no hay persona encargada de forma permanente al uso y mantenimiento de los costosos equipos de reproducción sonora conseguidos para el disfrute de los ciudadanos de Guadalajara.

Todo parece indicar que el organismo que ha de tomar cartas en el asunto no es otro sino el propio Ministerio de Cultura o, lo que es lo mismo, su Delegación Provincial. En la Biblioteca hay, según se desprende de los últimos actos culturales programados, una buena disposición para ampliar las posibilidades del alcarreño que



quiere adentrarse en el desasistido mundo de la cultura. La sombra del dinero, que no la del ciprés, es

alargada. Por su influencia, y ausencia, se pierden ideas y empresas encomiables, como es el caso

que nos ocupa.

Ojalá todo sea un simple retraso burocrático, un despiste disculpable. Si en el capítulo de personal de la Biblioteca existen fondos suficientes —cosa bastante improbable dado lo ajustado de la actual plantilla—, contrátese a quien sea necesario para no dejar perder entre el polvo de días y semanas una inversión ya realizada. Si la responsabilidad corresponde ineludiblemente a la Delegación Provincial de Cultura, contrátese. Hay gentes en paro y una fonoteca igualmente en paro. Un poco de movimiento, a quien corresponda.

GONZALEZ PRADILLO

## ESCAPARATE LITERARIO

## LITERATURA INFANTIL

Siempre nos ha agradado difundir y comentar la literatura infantil lanzada por las editoriales españolas. Creemos firmemente que el libro infantil es el vehículo más adecuado para elevar desde el principio la cultura colectiva.

Tenemos que desechar un prejuicio muy extendido de considerar las producciones literarias dedicadas a la niñez como algo intrascendente y muy fácil de realizar. Son las revistas infantiles y los "cómic" un aspecto de esta literatura y, en verdad, esa literatura de "kiosko" en general queda muy bien calificada, tanto en el aspecto literario, formativo y de impresión gráfica.

Pues bien, si la literatura infantil de "consumo" está a buena altura editorial, no lo está menos cuando del auténtico libro para la infancia se trata, como veremos seguidamente.

La editorial Juventud, de Barcelona —que acaba de obtener el Premio Nacional de Literatura Infantil 1981— nos ha enviado algunos títulos lanzados recientemente, que cubren las necesidades lectoras de niños de cuatro a quince años.

Esta veterana editorial tiene a gala una presentación impecable de sus libros, cuestión muy importante cuando de libros para la infancia se trata,

ya que tanto la tipografía como las ilustraciones son elementos que los niños y niñas valoran sobremedida.

Comencemos nuestro comentario con un curioso librito de la colección "Los libros del chiquitín", de procedencia británica, siendo su autora Helen Oxemburg. Están dedicados a nenes desde los seis meses —según la apreciación optimista de la autora— en adelante, e impresos sobre cartulina. Estos "Libros del chiquitín" son para que el padre, la madre y el bebé disfruten juntos ante las ilustraciones simples, pero sugerentes, que estos volúmenes contienen.

Contar y sumar y entretener es el destino del cuento didáctico "El poni, el oso y el manzano". Unas preciosas ilustraciones ayudan a la niña o niño de cuatro a seis años a las primeras nociones de cálculo, sin apenas esfuerzo.

Su autora, Sigrid Heuck, una alemana residente en Baviera, a sus 49 años vive en una solitaria casita de madera, junto a tres caballitos, dos perros y dos cisnes. Forman parte de su pequeña hacienda una pequeña extensión de bosque, un prado y cinco manzanos. Este reducido mundo que la rodea le inspiran libros como el que ahora reseñamos.

Los libros de la colección

"Tom e Irene" —se han publicado más de catorce títulos hasta la fecha— son los mejores libros didácticos destinados a los chavales que empiezan a leer. Los temas son variadísimos, auténticas "lecciones de cosas", interesantes y curiosas ante los ojos infantiles. Los textos son de Alain Grée y los bellos dibujos, de neta factura francesa, son de Gerard Grée. Un libro encantador.

Y por último glosamos el libro de Oriol Vergés, el libro que ha recibido el preciado galardón del Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 1981. Su autor es profesor de Instituto, que ha escrito otros relatos también destinados a ese público, que, sin dejar de ser niños todavía, su adolescencia es apenas un indicio.

Se trata de un relato ilustrado, cuyo título ya es expresivo: "Las peripecias de los héroes". Esos héroes que la TV, las revistas, el cine, el deporte, etc., popularizan, son puestos, con humor en su justo término, en divertidos relatos donde "Superman", "Spiderman", "James Bond 008", "Frankenstein" y un largo etcétera de héroes ficticios o reales, viven nuevas y desconcertantes aventuras, muy del agrado del personal al que el libro se dirige.

M. de PRADA

## CONVOCATORIAS DE PREMIOS

## CENTROS DE INICIATIVAS TURISTICAS

Se otorgarán a aquellos centros que hayan realizado una labor más destacada a lo largo del año, con fines de promoción turística, dentro de la zona de actuación respectiva. Estos premios, que son individuales y pueden quedar desiertos, están dotados, el primer premio con 500.000 pesetas y el accésit con 200.000 pesetas.

Las entidades aspirantes a los mismos deberán elevar instancia al secretario de Estado de Turismo, dentro del mes de enero de 1982, acompañada de memoria detallada de las actividades desarrolladas por aquéllas durante el año 1981, especificando las encaminadas a fines de promoción turística; indicando las ayudas recibidas de los diferentes organismos oficiales para la realización de las citadas actividades, así como las aportaciones propias del centro.

Dicha labor se valorará especialmente en cuanto a las

actividades promocionales, tales como la confección de folletos, carteles, etcétera, así como señalización de los recursos turísticos, conservación y embellecimiento del paisaje, arquitectura popular, monumentos y también propaganda turística realizada en otras regiones de España o en el extranjero. Todo ello referido a la zona de actividades de cada Centro de Iniciativa Turística.

La instancia y demás documentación se presentará en el Registro General de la Secretaría de Estado de Turismo o por cualquiera de los medios previstos en la Ley de Procedimiento Administrativo.

## NACIONAL DE TURISMO VEGA-INCLAN

Este premio se otorgará a aquel escritor o periodista español que mejor haya cooperado con su labor, a lo largo del año 1981, al conocimiento y promoción de los recursos turísticos de España, pudiendo también otorgarse a dos o

más escritores o periodistas que hayan realizado trabajos en colaboración.

El jurado valorará especialmente la difusión de su labor por el medio de comunicación que se haya utilizado y el descubrimiento de nuevos valores turísticos de interés nacional.

Este premio, indivisible, está dotado con 1.000.000 de pesetas y puede declararse desierto.

Los aspirantes al mismo deberán elevar instancia al secretario de Estado de Turismo o ser propuestos por cualquier persona física o jurídica, dentro del mes de marzo de 1982, acompañando una colección triplicada de los trabajos realizados durante el año 1981, señalando en cada caso los medios de comunicación españoles o extranjeros en que se han publicado.

El "Premio Nacional de Turismo Vega-Inclán, 1981" será concedido por resolución de la Secretaría de Estado de Turismo, dentro del mes de junio de 1982, de acuerdo con la propuesta del jurado calificador.

## DIALOGOS CON EL LIBRERO

El libro, los libreros y las editoriales

## EN OTRAS PARTES DEL MUNDO

Ya lo dijimos la semana pasada. Nuestro librero está de viaje. Ha ido al Japón, ni más ni menos, y ha ido, claro está, con un grupo de colegas a ver libros y librerías, a experimentar otra forma de ver el libro, que no en todas las partes del mundo se le da un tratamiento similar a esto de las editoriales y de las tiendas de libros. "Casi todos los viajes que hago los aprovecho para apreciar la forma que cada cultura y cada pueblo tiene de contemplar este mundo. Siempre que viajo procuro perderme unos minutos entre las librerías que me encuentro por la calle. Bueno, en todos mis viajes, excepto cuando fui a Tailandia, y por una razón muy singular: porque prácticamente no existen librerías allá."

## TODOPODEROSO EDITOR

Además de librero, viajero. Pero antes de marcharse hemos dialogado largo y tendido y no hemos agotado los temas para permitir que la sección se mantenga durante su ausencia. Y hemos hablado, naturalmente, de sus viajes. Y nos cuenta que conoce por sus propias experiencias el montaje editorial, sobre todo, de Francia y los Estados Unidos. "Estuve hace menos de un año en Nueva York contemplando las librerías de la Quinta Avenida, realmente preciosas, y el libro que figuraba destacado invariablemente en todos los escaparates era «Un hombre» de Oriana Falaci. Me extrañó, pues el libro hacía tiempo que en España había pasado por su más álgida etapa. Sin embargo, allá, los editores consideraban que era un buen momento para impulsar la obra y consiguieron elevarla hasta el primer lugar de las ventas." Volvemos a lo de siempre, al dirigismo cultural por el que hacen caminar al gran público quienes manejan los resortes del comercio. "Este poder del gran editor es realmente peligroso para la cultura." El todopoderoso editor.

Nos cuenta que en Francia pero, sobre todo, en los Estados Unidos, el mercado es ante todo de best-sellers. "Son éxitos que, en la mayoría de las ocasiones, no fabrica el propio autor por la calidad de su obra, sino el editor que es quien tiene acceso a los medios de comunicación." La labor de las pequeñas editoriales, de las que no miran el libro como negocio sino como comunicación cultural, se hace cada vez más difícil por cuanto, según declara Emilio, constantemente son absorbidas por

las grandes editoriales. El dinero manda. "En Francia se produce un hecho singular. Las grandes editoriales podían permitirse el lujo de rebajar el precio del libro, incluso de montar campañas por las que regalaban un disco por la compra de determinada novela. Parece ser, según me llegan noticias, que Mitterrand va a tomar cartas en el asunto de cara a implantar una vieja aspiración de las pequeñas editoriales, como es el acabar con la libertad de precio en el libro." El tema no escapa a nuestras editoriales, donde los grandes éxitos se las reparten muy pocas editoriales. Podemos contarlas casi con los dedos de una sola mano.

Dejamos de momento de lado el tema de las editoriales y abordamos la otra faceta del mercado, la de las librerías. Nos cuenta Emilio Cobos cómo son las que él ha conocido en Nueva York. "Casi todas son planas. Me explico. Los libros están situados no en estantes en los que sólo podemos ver los lomos, sino sobre mesas y extendidos en ella, de tal modo que podemos ver las portadas de cada ejemplar. Es curioso que en cada librería encontramos una gran cantidad de ejemplares, pero muy pocas obras. Tienen los best-sellers en gran número, pero muy pocos más." Nos cuenta que es en las universidades donde existen extraordinarias bibliotecas en las que podemos encontrar cualquier obra que busquemos. "Por otra parte, en las librerías de las zonas universitarias podemos encontrar unos completísimos ficheros, en los que cualquier libro que busquemos nos lo podrán proporcionar."

Bueno, dejamos ya los viajes, para volver aquí y contemplar una vez más cómo han andado las ventas de libros en esta semana. Podemos decir que se han producido muy pocas novedades y, como pronosticaba Emilio la pasada semana, todavía no ha llegado la hora del Planeta. Vargas Llosa, con su "Guerra del fin del mundo", ya se ha colocado en cabeza, aunque sin excesiva diferencia sobre los cuatro restantes. Puede decirse que la lista que hoy nos ha proporcionado no es ordinal, porque los cinco títulos se han venido por igual. Son estos: "Los santos inocentes", de Miguel Delibes; "Octubre, octubre", de José Luis Sampedro; "Cabrera", de Jesús Fernández Santos y "Las autonomías", de Vizcaino Casas. Continuaremos la próxima semana con estos diálogos en diferido.

Roberto ALBACETE

Desde los tiempos romanos a nuestros días

# "GRAFFITIS", OTRA FORMA EXPRESIVA

UNA de las cuestiones de tipo social más llamativas en cualquier punto de España lo constituyen los denominados, culturanamente, "graffitis". Desde los tiempos, aquellos tiempos de los romanos, esta forma de decir las cosas, o de manifestarse, o, de una manera inconsciente, hacerse sentir, los dibujos escritos en las paredes, los escritos, ya sean de política —ahora tan de moda—, ya sean obscenos, los encontramos por cada pared, por cada retrete, por quién sabe qué escondidos lugares, siempre, o casi siempre, los más visibles posible.

En esta Guadalajara nuestra de cada día también se sigue la norma marcada por los clásicos. En los lupanares, o al menos en alguno de los prostíbulos excavados en las ruinas de Pompeya, aparecen signos fálicos, claramente de acuerdo con el significado del lugar en el que se encuentran y para el que fueron pensados.

Algo después de los romanos llegaron los franceses del "Mayo" famoso, y de ahí derivan estos otros de los que podemos comenzar a hacer escueta referencia, sin otro ánimo que el darlos a conocer.

En estas manifestaciones

sociocentristas, que deberían ser analizadas profundamente, como contribución al extenso mundo de la Etnografía y del Folklore, caben todos los aspectos de la vida, de la vida cotidiana, la de la gente sencilla y la que los que son menos y ordenan que se hagan, pero que por tal, carecen del sentido y la profundidad del gracejo existencial, de los que surgen espontáneamente, vivos en el sentir popular.

Repito, las paredes y los retretes se convierten en elementos culturales de primer orden.

Los hay con contenido político —los más—, los hay meramente bellos, pensados por mentes "anarco", los hay, incluso, nostálgicos.

Desde aquel primer: "Suárez, feo", a raíz de la campaña de UCD en las elecciones, hasta ese otro que de una forma desenfadada habla en términos clarificadores: "Joderos, fachas, que el corazón está a la izquierda y la sangre es roja", dicho por el PCE, al que los "insultados" contestan con una gracia inigualable diciendo: "Sí, pero el cielo es infinitamente azul", a lo que nuevamente se replica con esta evasiva: "Hazte miembro, Caperucita también lo era".

Y va pasando el tiempo, los

unos vuelven a contestar, pared por medio a los otros, y añaden: "¿Sabes por qué el partido comunista no se hundirá nunca?". No. "Porque la mierda flota". Y se rompe la guerra fría, psicológica, dialéctica, para ofrecer los resultados en el correspondiente "meeting".

Otros, de corte más romántico, se atreven a escribir frases tan llenas de sentido como ésta que hemos recogido en el "meadero" de una conocida cafetería de nuestra capital: "Ahorra energía. Haz el amor despacio", totalmente llena de gracia, de pensamiento y de ayuda a los momentos actuales en que la crisis parece ser que se agudiza, no sólo en la economía, sino también en otros aspectos no citables.

O este otro escrito: "Aunque nos hayan matado a Jhon Lennon, Caballo Salvaje seguirá bailando el vals", que representa, para el que esto escribe o hace crónica simplemente, el grado sumo de la expresividad.

Existe, pues, siempre, una dialéctica, que no se rompe. Se trata, en líneas generales, de algo sumamente parecido a esas manifestaciones que se hacen entre pueblos, que yo te insulto mediante un remo-



quete, o mote, y tú me insultas, defendiéndote del mismo, a través de otro. El sociocentrismo queda claramente patente. Aquí, cada cual, quiere ser el centro, el fin, lo válido, de la zona o de la política en boga. "Mi pueblo es mejor que el tuyo", eso es lo que se quiere decir, y de hecho, se dice.

Luego quedan atrás los escritos últimos en el escalafón de los "graffitis": "Aquí se mea y aquí se caga y el que tiene tiempo se la menea", que cerca de ser una solemne y magna grosería representa, a la vez, la falta de imaginación de la llamada "bazofia" de la sociedad, de la gente escasa de recursos que, mientras realiza su escatológico acto natural, se entretiene en pensar qué es lo que va a escribir.

Al que esto escribe se le ocurre si estas cosas que aquí se cuentan sentarán bien a una serie de lectores píos. Pero de lo que no cabe la menor duda es de que esto es un

hecho real, como la copa de un pino, o como una catedral, y que lo que se trata de hacer no es una campaña en contra de las pintadas, que esa es otra, ni mucho menos contra la parcela morbosa y escondida de los "graffitis", que a la hora de la verdad nos pueden hablar de la forma más real de la manera de pensar de un pueblo, apegado a sus tradiciones aunque cambien los tiempos, que así explica sus sentires, sus afanes, sus penas y sus desasosiegos o sus triunfos.

De ahí a que se sepan sus autores, individualmente, hay un largo camino por recorrer. Posiblemente si conociéramos a sus autores, las obras representadas perderían parte de su sentido y se particularizarían desgraciadamente.

Yo creo que es bueno que el buey ande suelto. Siempre se lamerá mejor.

J. R. LOPEZ DE LOS MOZOS

## EL ATENEO: HACIA UNA CULTURA DINAMICA • Hoy, viernes, presentación de Amnistía Internacional

El Ateneo Cultural de Guadalajara vuelve a la actualidad. Después de pasar por una etapa de muy escasa actividad pública comienza a sentirse de nuevo su presencia en nuestra ciudad. Hace una semana fue una conferencia sobre ciencia-ficción. Hoy, viernes, tendrá lugar la presentación de Amnistía Internacional en Guadalajara, con presencia de su presidenta nacional, Silvia Escobar. Este acto tendrá lugar a las ocho de la tarde en el salón de conferencias de la Caja de Ahorro Provincial.

Por este resurgir del Ateneo, y para analizar su situación actual, charlamos con Juan José de la Cámara —actual presidente— y algunos miembros de la junta directiva. Así sobrevive el Ateneo Cultura ahora.

A mediados de los años setenta aparecía a la vida de Guadalajara un nuevo colectivo cultural. El Ateneo Cultural ha llegado hasta hoy, con unas etapas más activas que otras, guiado por la preocupación de crear cultura, no sólo de las formas clásicas, sino acudiendo sin tapujos a perspectivas diferentes, incluso marginales. La actual directiva, nacida de una total renovación hace dos años, se propuso, desde los primeros momentos, hacer un Ateneo abierto a todos, dinámico e independiente.

El Ateneo, según criterio de nuestros interlocutores, ha pretendido ser siempre un grupo independiente, ajeno a

cualquier tipo de presión política o social. A raíz del último cambio de la junta directiva, el número de ateneístas se acercó a los doscientos aunque, como reconocen, la apatía es una característica común a bastantes de los miembros. Como agrupación particular, los principales problemas se centran en la consecución de un local propio y en el aspecto económico. El grueso de los fondos corresponde a las cuotas de los asociados —trescientas pesetas por trimestre—, insuficientes a todas luces. En cuanto al local, se dispuso durante algún tiempo de uno situado en la Travesía de Santo Domingo, sede de muy variadas actividades, pero de

aquello sólo queda el recuerdo.

En la actualidad, el Ateneo no dispone de ningún local social para sus actos. Como alternativa se ha acudido a diferentes entidades públicas y privadas, con distinta suerte.

Los representantes del Ateneo reconocen la gran labor de la Caja Provincial de Ahorro, que en todo momento ha ofrecido su salón de actos, pero no dicen lo mismo del colegio "San José", pues en alguna ocasión les fue denegada la utilización de sus instalaciones. A este respecto, los representantes del Ateneo Cultural se quejan de la falta de apoyo y desentendimiento hacia su trabajo por parte de algunas entidades oficiales, lo que produce un inevitable desánimo. Dentro del capítulo de ayudas, cabría resaltar la de la Delegación de Cultura, considerada "irrisoria" por alguno de los presentes en la conversación. De 300.000 pesetas solicitadas, con un completo estudio adjunto, sólo se recibieron 50.000. También se han cursado solicitudes de ayuda a la Diputación, que no ha respondido y al Ayuntamiento,

que sí parece haberlo tenido en consideración.

### EL SINDROME MADRILEÑO

Pero no es éste el único aspecto desfavorable, según entienden los ateneístas. Otro de los más principales es el "síndrome de Madrid" que padece Guadalajara. Las personas interesadas por la cultura en nuestra ciudad juzgan cómodo el desplazarse a la capital de España para asistir a los espectáculos culturales, lo que incide en una mayor despreocupación por la cultura en Guadalajara. Como compensación, la propia cercanía de Madrid facilita la presencia en nuestra ciudad de importantes personalidades sin un excesivo coste económico. Cabe recordar aquí la masiva asistencia a las conferencias de García Calvo y Aranguren, organizadas por el propio Ateneo meses pasados.

El "status" social de los ateneístas suelen ser muy parecido: clase media y alta, con gran número de estudiantes, profesores y profesionales liberales.

### PROXIMAS ACTIVIDADES

Con motivo de los acontecimientos del 23 de febrero, el Ateneo Cultural decidió organizar un ciclo sobre el tema "Cultura, democracia y libertad", que se vio frustrado por la imposibilidad de asistir de varios invitados. Dentro de esta línea se encuentra la presentación de Amnistía Internacional en Guadalajara. Antes de que termine el año está previsto realizar un homenaje a Picasso en su centenario, con una conferencia.

Por el momento no hay ningún otro acto público en perspectiva. En diciembre se celebrará la asamblea de ateneístas, de carácter bianual, y, con esa base, se podrán emprender nuevos proyectos. Las expectativas son buenas, a juicio de los miembros del Ateneo, "tenemos que seguir", dado que la gente responde con la asistencia a las convocatorias. Si son fundadas las esperanzas de los ateneístas, tenemos Ateneo Cultural para mucho tiempo.

A. G. P.



Adaptación: CAVA  
Dibujos: J. SAROMPAS

**INTRODUCCION:** A menudo se ha dicho que los personajes de Poe son un fiel retrato de él mismo. Hop-Frog, el protagonista de la narración que hoy comienza, viene a ratificar tal afirmación, porque a ambos —autor y actor— les une un lazo común: la marginación social, con raíces distintas en cada uno de los casos.



1. Creo no haber conocido nunca un monarca tan dado a la diversión como aquel. No era extraño que el mejor modo de conseguir su favor fuera narrarle alguna broma poco refinada. Es por ello que sus ministros no cesaban de lucir su habilidad para la burla, siguiendo —como un modo más de velar por sus intereses— el ejemplo del rey, que, con su corpulencia y obesidad, era el prototipo del guasón nato. Por aquel entonces aún existían, cuando menos en los palacios de las grandes potencias, los bufones, vestidos con sus clásicos gorros de cascabeles y dispuestos a pagar con sus gracias las migajas de la mesa real.



2. Nuestro rey no era una excepción y contaba también con un bufón, tal vez para contraponer la "locura" de éste a la ordenada sabiduría de sus siete ministros y a la suya propia. Sin lugar a dudas tenía en aquel "loco" un incalculable tesoro, porque, a diferencia de la mayoría de los bufones, que suelen ser pesados y redondos, era enano y cojitranco. Los ministros habían convenido en llamarle, por su torpeza al andar, Hop-Frog, aludiendo con tal nombre a la similitud entre el salto de una rana y el modo en que aquel desdichado avanzaba, que producía consuelo al rey, agobiado como estaba por su panza.



3. Pero mientras a Hop-Frog le costaba trabajo moverse sobre el suelo, como consecuencia de su defecto, poseía, por el contrario, una prodigiosa fuerza en los brazos, que le permitía realizar con destreza actos de equilibrio en árboles, cuerdas o cualquier tipo de colgantes por donde trepar. Seguramente había nacido en alguna comarca extranjera, de la que un general lo arrebató, en compañía de una bella enana, obsequiando ambos al rey. En tales circunstancias no era extraño que hubiese entre Tripetta, tal era el nombre de ella, y el bufón una especie de pacto de complicidad.

(Continuará.)

# tve

## PROGRAMACIONES

Viernes, 20 de noviembre

### HOY

PRIMERA CADENA

- 14.15 Carta de ajuste. "Temas de películas".
- 14.28 Apertura y presentación.
- 14.30 Programa regional simultáneo.
- 15.00 Crónica 3.
- 16.05 Disraeli.
- 17.05 Bla, bla, bla.
- 17.45 España estuvo allí. "Nace una Nación". Un gran número de personajes marcaron la independencia americana, pero poca atención se le ha dado a Wilkes, que, defendiendo la libertad de expresión, iniciaba una oposición interior a la política de represión de Jorge III.
- 18.35 Avance informativo.
- 18.38 La cometa blanca.
- 19.03 El libro gordo de Petete.
- 19.05 Spiderman. "El reto del buitre".
- 19.30 Otras cosas.
- 20.25 Más vale prevenir. "Sorderas". Aborda el tema con un objetivo muy definido: si no podemos evitar las sorderas, con unas medidas correctas y ade-

- cuadas, sí se pueden evitar los mudos.
- 21.00 Telediario.
- 21.35 Teatro. "El criado". Tony Williams regresa a Londres tras un viaje por Africa y allí le espera un importante cambio de posición económica.
- 23.35 Música, maestro. "Babia: nuevos razonamientos". En "Babia" están ocho músicos sin otras fronteras que la propia música.
- 24.00 Al cierre.
- 00.15 Despedida.

- 10.59 Apertura y presentación.
- 11.00 Sabadabadá.
- 13.00 Concierto.
- 14.00 Informativo.
- 15.35 Los Picapiedra.
- 16.05 Primera sesión. "El mundo en sus manos".
- 18.00 Aplauso.
- 19.05 Lápiz y papel.
- 20.00 Los ángeles de Charlie. "Salvar a un ángel caído".
- 21.00 Noticias.
- 21.15 Informe semanal.
- 22.15 Sábado cine. "Desnuda frente al mundo".
- 00.10 Despedida.

SEGUNDA CADENA

- 19.00 Carta de ajuste. "Tres piezas" y "Trío".
- 19.13 Apertura y presentación.
- 19.15 Noticias 2.
- 19.30 La clave.
- 23.45 Noticias 2.
- 24.00 Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 15.15 Carta de ajuste.
- 15.28 Apertura y presentación.
- 15.30 Tome la palabra.
- 16.00 Vida en la Tierra. "La invasión de la Tierra".
- 17.00 Retransmisión deportiva. Balonmano.
- 18.30 Polideportivo.
- 19.30 Cine-club. "Encrucijada".
- 21.00 Opera. "Lucia de Lamermor".
- 23.30 Despedida y cierre.

### MAÑANA

PRIMERA CADENA

- 10.45 Carta de ajuste. "Stefan Grossman".

## PASATIEMPOS Por A. ARIAS

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

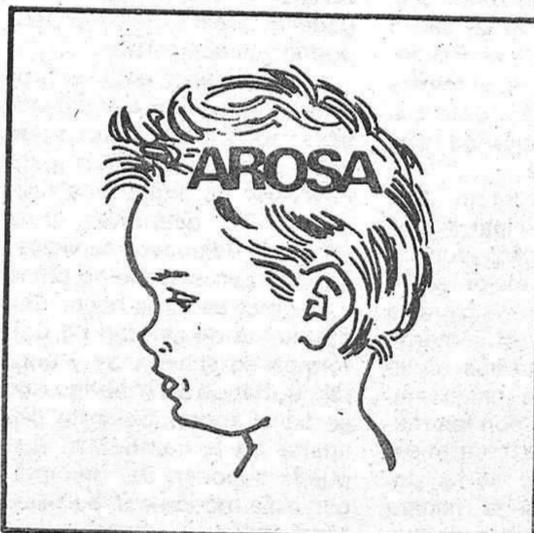
### CRUCIGRAMA

liácea que produce un fruto en forma de piña, muy succulento. 6: Anticuado, otease. Lista, catálogo. 7: Temblaras, tiritaras. Símbolo químico del calcio. 8: Persigue con insistencia. Cerveza inglesa. 9: Tratamiento honorífico que se da a los miembros de ciertas comunidades. Mordaz, propenso a zaherir. 10: Gomorresinas de ciertas plantas umbelíferas de olor fétido.

**VERTICALES.** A: Que ha sido mitigada en su color. B: Relativos a los ermitaños. C: Preposición inseparable que significa de la parte de acá. Canto cadencioso con que acompañan los marineros su faena. D: Pesadas, molestas. Consonante. E: Matrícula española. Formase cuadros en el terreno para poner plantas en ellos. F: Asteroide número 364 de la serie, descubierto por Charlois. Vocal. Símbolo químico del astatinio. G: Consonante. Apócope de tanto. Diosa de la mitología india. H: Tributar homenaje de sumisión. Lucha, pelea. I: Examinará cuidadosamente, registrará. J: Júntala en asonancia dos sonidos. Símbolo químico del osmio.

**HORIZONTALES.** 1: Declarara que un artículo ha caído en pena de comiso. 2: Ciertos instrumentos quirúrgicos. En plural, nombre de letra. 3: Deje de desempeñar un cargo. Embisto, acometo. 4: Voz sánscrita que significa inefable. Consonante. Cierta rodador. 5: Llano, sin obstáculos. Planta brome-

### JEROGLIFICO



¿En qué cuerpo hiciste la mili?

### SOLUCION A LOS PASATIEMPOS DE AYER:

**Horizontales.** 1: Acelerador. 2: Levola. Apo. 3: Unas. Moler. 4: Co. A. Acara. 5: Ibas. Lagar. 6: Níger. Asa. 7: Atalaya. En. 8: Ditas. Sol. 9: Aco. Amadas. 10: Sonorizase.

**Verticales.** A: Alucinadas. B: Cenobítico. C: Eva. Agatón. D: Losásela. O. E: El. Rasar. F: Ramal. Y. Mi. G: A. Oca. Asaz. H: Dalaga. Oda. I: Operáselas. J: Roraran. Se.

JEROGLIFICO

La bajó rodando.  
(la bajo ro; da -n- do).

Presente este cupón en NARDOS y obtendrá, en cada consumición, un descuento de 50 pesetas



Clausurado el curso para la Policía Municipal

## SE AMPLIARA LA PLANTILLA

Ayer por la tarde tuvo lugar la clausura, en el ayuntamiento de nuestra capital, del curso para la Policía Municipal sobre tráfico y circulación, en donde participó toda la plantilla. Durante el curso intervinieron José Jódar y Federico García, y dieron unas conferencias Miguel González y Charo Martín.

Finalizado el curso, tomó la palabra el alcalde, Javier de Irizar, que explicó que es necesaria la existencia de una policía municipal totalmente preparada y agradeció la prestación de la Delegación de

Policía Municipal. Se trataba de la actuación de la grúa y del Juzgado de Guadalajara, que había sido tratado en el semanario "Flores y Abejas" y en nuestro diario. Comentó que la prensa estaba equivocada en el sentido de que el Juzgado había juzgado sólo si por parte de un agente denunciado se había o no cometido un abuso de autoridad, no sobre si la actuación de la grúa era correcta o no. El Juzgado de Distrito había sentenciado que no hubo falta por parte del agente.

Habló a continuación José

Guadalajara no existe una academia de preparación y que, por lo tanto, nada más ingresar en el Cuerpo las personas salen a la calle con lo que buenamente se les ha podido enseñar. Según su opinión, setenta guardias son lo imprescindible.

Le contestó el alcalde, Javier de Irizar, que afirmó que evidentemente la Policía Municipal ha estado carente de preparación por falta de medios y de personal. La Corporación se ha dado cuenta de ello y es por esto por lo que no se exige más de lo que ma-

## LOS MUNICIPALES, EN LA CALLE



Una de las labores que más se agradece a la Policía Municipal, sobre todo los padres, es la que realizan, día tras día, en las salidas de los colegios. Chicos que salen corriendo sin mirar, que cruzan la calle sin atender a los coches que en esos momentos puedan pasar. Pero la Policía Municipal controla los cruces, vigila mientras to-

da esa larga fila de niños pasan sin fijarse. Es una labor que hay que tener en cuenta, otros ojos velan por ellos. A pesar de que la plantilla en Guadalajara es actualmente pequeña, nunca falta el policía municipal que todos los días controla las salidas, relámpagos muchas veces, de los chicos de los colegios.



Tráfico, que se ha volcado de una forma desinteresada. Comentó que se ha pretendido mejorar y actualizar los conocimientos para que la Policía Municipal pueda ejercer esa autoridad que tiene en la calle, teniendo en cuenta que siempre encontrarán el respaldo de la Corporación.

Por otra parte, se tiene la intención de continuar con diferentes cursos teóricos e incluso prácticos para los más jóvenes y se querría conseguir especializaciones en distintas actividades, tales como inspección de mercado o vigilancia nocturna. En realidad se está tratando de buscar una buena preparación intelectual y física por parte de toda la Policía Municipal. Javier de Irizar dijo que "hoy se exige mucho más, tanto a las autoridades como a los agentes de estas autoridades, ya que así lo pueden hacer los ciudadanos por haber tenido acceso a elegir a sus representantes. Por tanto, la preocupación nuestra es que esta actuación de la Policía Municipal se ejercite con auténtica responsabilidad y con una preparación adecuada".

Javier de Irizar terminó haciendo un comentario sobre un tema que había sido muy comentado, en tanto y cuanto afectaba directamente a la

Jódar, de la Delegación de Tráfico, quien comentó que durante el curso no se había tocado la situación democrática en la que el país estaba viviendo, pero que considerando que debíamos vivir esta situación lo mejor posible, esto implicaba una mayor responsabilidad por parte de todos los ciudadanos, por lo tanto la Policía Municipal debía perfeccionarse y se les debía exigir una mayor preparación.

Más tarde, se informó de que el segundo curso daría comienzo a primeros del próximo año, siendo de una extensión más larga que este que acaba de finalizar. Asimismo se va a intentar que la mayor parte del Cuerpo ejercite la defensa personal o la gimnasia. Para ello se van a impartir clases en el Polideportivo los lunes, miércoles y viernes de 8.30 a diez de la mañana, para aquellos que estén interesados.

Intervino también el Jefe de la Policía Municipal, Felipe López, quien explicó que les gustaría dar un mejor servicio, pero que con una plantilla como la que actualmente existe, ni con cursillos ni sin ellos, se pueden hacer milagros. Dijo que "con los medios con los que contamos, estamos haciendo todo lo posible y saliendo de la manera más airosa que podemos". Asimismo, comentó que en

materialmente puede hacerse, aunque aseguró que en ocasiones se habían realizado servicios que se encontraban muy por encima de las posibilidades del Cuerpo.

Es importante destacar que se ha propuesto al Ayuntamiento que, para este año, se estudie la ampliación de la plantilla para 1982. Aunque todavía no está determinado, Javier de Irizar estimó esta ampliación en diez plazas aproximadamente.

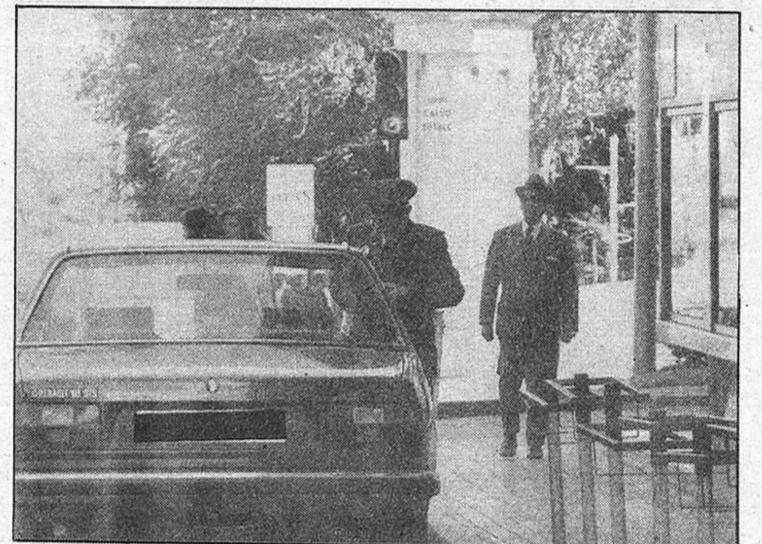
En cuanto a los medios técnicos explicó que se han mejorado las instalaciones, con el fin de que se encuentren en un espacio físico agradable y que se está tratando de conseguir dotarles de otro vehículo. "No habremos llegado al ideal —dijo—, pero podremos acercarnos."

Por otro lado, está en proyecto la creación de una posible policía de barrio y de unas posibles brigadas para intervenir en momentos delicados. En definitiva, crear una serie de nuevos servicios. También en el próximo pleno municipal se va a hacer una propuesta de cambio de uniformes en saharianas y anorak, quitando así el abrigo que se tiene ahora. Se trata así, aparte de la comodidad que pueda suponer, dar una imagen más moderna a la Policía Municipal.

VIRUMBRALES



barato, dónde está la "calle de los comercios", amén de orientar hacia gestorias y organismos oficiales.



El tráfico es, en cualquier ciudad de una cierta entidad, uno de los principales quebraderos de cabeza para sus gobernantes. De ahí que la labor de la Policía Municipal con objeto de mantener la fluidez del tráfico rodado, sea fundamental. Agilizar los embotellamientos, procurar mayor seguridad en aquellos cruces peligrosos... y, aunque duela a los bolsillos, poner la correspondiente de-

nuncia cuando se deja el automóvil mal aparcado. Tarea ingrata, pero necesaria, ésta de vigilar las malas maneras de algunos conductores. Pero es de justicia, tanto como reconocer una voluntad de hacer más habitable la ciudad cumpliendo con eficacia su cometido. Con un poco más de responsabilidad por parte de todos, las multas serán menos y la ciudad más agradable.