

Servicio Meteorológico

Según datos facilitados por el Observatorio del Instituto Brianda de Mendoza, las temperaturas extremas registradas durante la semana fueron las siguientes:

Máxima, día 2, con 26,0 grados; mínima, día 2, con 13,0 grados.

La cantidad de agua recogida hasta el mediodía de hoy ha sido 0,0 litros por metro cuadrado.

NUEVA ALCARRIA

Organo de Información de la provincia

Se publica los sábados

Administración: San Esteban, 9 - Depósito legal: Gu. núm. 2 - 1968

Precio número 3'00 ptas.

Director: JOSE DE JUAN-GARCIA RUIZ - Propietario: NUEVA ALCARRIA, S. R. C.

Dirección y Redacción: San Esteban, 9 - Teléfonos 21-11-79 y 21-21-77

No confíe sus ojos y oídos a cualquiera. Consulte

optica muñoz

Miguel de Fluiters 19, Guadalajara
Lucas del Campo 4, Alcalá de Henares

EN EL XXXIV ANIVERSARIO DE LA EXALTACION DEL GENERALISIMO FRANCO A LA JEFATURA DEL ESTADO**Brillante recepción en el Gobierno Civil**

El pasado jueves, día 1 de octubre, se celebró en Guadalajara, como igualmente en toda España, el XXXIV aniversario del acto de exaltación del Generalísimo Franco, en la Capitanía General de Burgos, a la Jefatura del Estado.

Con tan fausto motivo, en nuestra capital se celebró una brillantísima recepción oficial que tuvo lugar en

el Salón del Trono del Gobierno Civil.

Ocupó la presidencia del acto, el excelentísimo señor don Carlos de Montoliu y Carrasco, gobernador civil de la provincia, quien era acompañado por el prelado de la Diócesis, doctor Castán Lacoma y las primeras autoridades provinciales y locales, tanto civiles como militares.

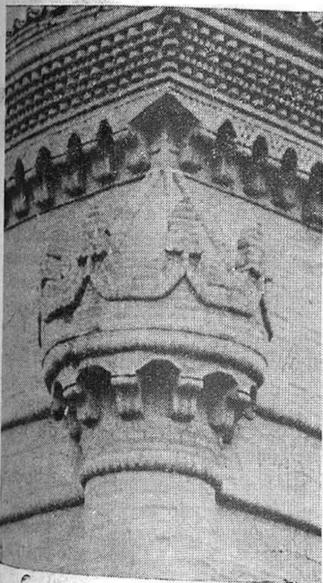
Ante el estrado principal, en reno-

vada y cálida adhesión a S. E. el Jefe del Estado, desfilaron Corporaciones, nutridas representaciones de los departamentos ministeriales y organismos de la administración civil, jefes y oficiales de las distintas Armas de guarnición en la plaza y de los diversos estamentos sociales de la capital, industriales y económicos, centros docentes y jerarquías sindicales y del Movimiento.

La recepción, acabó a la una de la tarde, a los acordes del Himno Nacional, interpretado por la Banda Provincial de Música.

La capilla de Luis de Lucena

Sí, está en Guadalajara, has pasado muchas veces por delante, ya sé, no te has fijado, pero la pirueta estaba ahí, deseando ser mirada, anhelada, piropeada por tí, el color no te llamó



la atención, ladrillos, bah, y no hay escudos, ni cristaleras, ni órganos de cuatro teclados, pero había, corre, ve a mirarlo deprisa, hay todavía, ladrillos haciendo un gran paso de ballet, construyendo la escala de Jacob, intentando trazar el camino oceánico, sin renunciar a la alegría, cuatro siglos y tú sin enterarte, qué barbaridad, pero es verdad y aún es tiempo, es arte del grande, del que eleva de categoría al que lo tiene, al que lo conoce, al que lo mira, suena y renace, se está quieto y vuela, qué filigrana, qué sensación de oleaje, huele a algas, a trigo antiguo, a sonrisa nada más, a espadas, a España labrando un pedestal para sí misma, a Guadalajara navegando y descubriendo nuevos mares, a Luis de Lucena llorando, desde Roma, por su patria tan lejana.

Sí, está en Guadalajara y tal vez nunca te has parado detenidamente a mirarlo. En la cuesta de San Miguel, la capilla de Luis de Lucena, para todo el que quiere ver cosas buenas. En páginas interiores puedes leer algo más sobre este curioso edificio.

HERRERA CASADO.

EL ALCALDE Y LA REINA

El alcalde de la ciudad, doctor Lozano Viñés, impone los atributos de su reinado a la señorita Leticia Allende, Reina de las Fiestas de Otoño.

(Foto Alfonso Reyes)

Regino Pradillo, gran premio internacional de paisaje en Deauville

Nuestro querido amigo, el pintor alcarreño Regino Pradillo, recientemente premiado por la Diputación en el IX Día de la Provincia, ha vuelto a obtener un nuevo e importante galardón que reafirma la ya acreditada calidad artística de nuestro paisano.

Se trata del Gran Premio Internacional de Paisaje de Deauville (Francia), conseguido en reñida competencia con otros cualificados pintores.

Sin embargo, Pradillo no se duerme en los laureles y trabaja incansablemente. Ahora prepara las obras que va a exponer en fecha próxima en la Galería Berheim, de París, y en el Salón de Otoño, en el Gran Palacio de la capital francesa.

Felicitemos a Regino Pradillo por este nuevo triunfo.

El director general de Comercio Interior clausuró la III Exposición de la Industria y del Comercio en Guadalajara

(Información en la tercera página)

Con una brillantísima cabalgata y desfile de carrozas, acabaron las Fiestas de Otoño de 1970**Durante las jornadas festeras la capital registró una afluencia de forasteros realmente impresionante**

El miércoles se dieron por terminadas las Ferias y Fiestas de Otoño, que en el presente año, debido en gran parte a la suave temperatura, han registrado una animación extraordinaria.

La afluencia de visitantes, de toda la provincia, ha superado todas las previsiones, pudiendo afirmarse que no existía ninguna plaza libre en los diferentes establecimientos hoteleros y pensiones.

El Real de la Feria, instalado en el Paseo de Calvo Sotelo, así como la III Exposición de la Industria y el Comercio, han sido los escenarios más visitados por miles de personas.

La Comisión de Fiestas del Excelentísimo Ayuntamiento, ha trabajado con todo esmero en la confección de un variado programa de festejos que

se han sucedido ininterrumpidamente durante cinco días.

Las Fiestas tuvieron un digno y apoteósico final con la brillantísima Cabalgata en la que figuraban numerosas carrozas representativas de entidades oficiales y de las más destacadas firmas del Comercio y la Industria local.

Cerraba el cortejo, cuyo paso por las importantes calles de la ciudad fue presenciado por un alegre público que ocupaba aceras y balcones, la carroza monumental, en la que iba la Reina de las Fiestas, señorita Allende y Miláns del Bosch acompañada de su Corte de Honor.

Finalizó la jornada con la quema de una vistosa traca y los tradicionales fuegos artificiales, que hicieron las delicias de grandes y pequeños.

DOS REINAS Y UNA JUVENTUD

Leticia Allende y Miláns del Bosch y Cristina Villar Ezcurra, Reinas de las Fiestas de Otoño de 1970 y 1969, posan juntas en un delicioso dúo de juventud y belleza. (Foto ALFONSO REYES)

INAUGURACION DEL NUEVO EDIFICIO PARA Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

Días pasados fue inaugurado en nuestra capital el nuevo edificio de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, cuya información publicamos en las páginas centrales. En la fotografía, un momento de la bendición de los locales por el prelado de la Diócesis, doctor Castán Lacoma. (Foto ALFONSO REYES)

¡NOVIOS!

Modernos retratos de boda

FOTO ESTUDIO REYES

Marcial Reyes León

DR. ROMAN ATIENZA, 6 - TELEF. 211909 - GUADALAJARA
FUNDADA EN 1925 - SIN SUCURSALES

EL SEÑOR

Don Benito Cid de la LlaveCORONEL DE INTENDENCIA DEL EJERCITO
DIRECTOR GERENTE DE BUTANO, S. A.

Falleció en Madrid el día 30 de Septiembre de 1970

Habiendo recibido los Santos Sacramentos
y la bendición apostólica de Su Santidad

R. I. P.

El Excmo Sr. Presidente del Consejo de Administración de BUTANO, S. A., Sres. Consejeros, Directivos y personal de la empresa, ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.



PRIMER ANIVERSARIO DE LA SEÑORA

Doña María Teresa Rico Belestá

QUE FALLECIO EN MADRID

EL DIA 5 DE OCTUBRE DE 1969

(bajo el manto del Pilar)

Habiendo recibido los Santos Sacramentos
y la bendición apostólica de S. S.

R. I. P.

Su esposo, don Florencio Perrote Fernández; hijo, don Luis; hija política, doña María del Carmen Lucendo Mediano; nietas, María del Carmen y Paloma; hermanos, Francisco y Carmelo (ausente); hermanos políticos; sobrinos, primos y demás familia RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

Las misas que se celebren en Guadalajara, en la parroquia de Santiago Apóstol (capilla del Instituto), el día 5 de octubre, a las siete de la tarde, y en Madrid, el mismo día, a las diez menos cuarto, en Santo Toribio de Mogroblejo (calle del Cardenal Cisneros), serán aplicadas por su eterno descanso.



EL SEÑOR

DON JESUS GONZALEZ ABAD

FALLECIO EN GUADALAJARA

EL DIA 26 DE SEPTIEMBRE DE 1970

A los 72 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su esposa, doña Eloisa Calvo Villalba; hijo, Jesús; hija política, María Teresa Notario Ruiz; nieto; hermana, doña Eugenia; hermanos políticos, sobrinos y demás familia

SUPLICAN UNA ORACION POR SU ALMA

Las misas gregorianas que se celebran desde el día 1.º de octubre en la iglesia de San Nicolás, a las siete y media de la tarde, así como el funeral que se celebre el día 6 de octubre, a las seis y media de la tarde, en la santa iglesia concatedral de Santa María, de Guadalajara, serán aplicados por el eterno descanso de su alma.

En la tarde de ayer se reunió el Consejo Provincial del Movimiento**Presidió el señor Montoliu y Carrasco**

En la tarde de ayer, a las siete, en el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento, tuvo lugar una sesión plenaria del Consejo que fue presidida por el jefe provincial, señor Montoliu y Carrasco. Entre los asistentes a la misma, se contaban el Consejero Nacional del Movimiento, señor García Hernández, y procuradores en Cortes, señores Aldana Ocio, Gil Peiró y Rivas Guadilla.

Después de la lectura del acta de

Instituto Nacional de Enseñanza Media "Brianda de Mendoza"

Apertura del Curso Académico 1970-71

Se pone en conocimiento de los alumnos en general, que la apertura del curso académico 1970-71, tendrá lugar el próximo martes, día 6 del actual, con el siguiente horario:

A las doce treinta horas, misa en la capilla del Centro.

A las trece quince horas, sesión académica en el Salón de Actos del Instituto, en la que tras la lectura de la Memoria del curso anterior, y la conferencia que pronunciará un profesor como primera lección del Curso, se entregarán los diplomas de Matriculas de Honor, a los alumnos que merecieron esta distinción el pasado curso académico.

Quedan invitados los padres de los alumnos de Matrícula de Honor.

ESCUELA NORMAL DE GUADALAJARA

La inauguración del curso en esta Escuela Normal, tendrá lugar el próximo miércoles, día 7.

A las once de la mañana, se celebrará la Misa del Espíritu Santo en el Paraninfo del Centro y a continuación tendrá lugar el acto académico.

SE VENDEN

NAVES Y TERRENOS INDUSTRIALES, LINDANDO CON POLIGONO INDUSTRIAL PESADO ANIBAL HERNANDEZ

Francisco Cuesta, 7, pral.
Teléfono 21 14 86**Se necesita muchacho**

DE CATORCE AÑOS

Galerías Reina. División Azul, 66.

MINISTERIO DE AGRICULTURA

I Demostración Internacional de Recolectión Mecanizada de Maíz Forrajeroen la provincia de LEON
organizado por la

DIRECCION GENERAL DE AGRICULTURA

EL DIA 9 DE OCTUBRE DE 1970

LUGAR DE LAS PRUEBAS:

Finca «La Magarzos», del término municipal de Laguna Dalga (León).

ACCESOS:

Carretera de León a La Bañeza, kilómetro 32.

HORARIO DE LAS PRUEBAS:

De 10 de la mañana a 2 de la tarde.

PARTICIPAN: MAS DE TREINTA MAQUINAS NACIONALES Y EXTRANJERAS TRABAJANDO REAL Y SIMULTANEAMENTE SOBRE 15 HECTAREAS DE MAIZ FORRAJERO.

- Cosechadoras-picadoras de forraje.
- Remolques especiales distribuidores.
- Ensiladores.
- Silos de plástico.
- Segadoras rotativas.
- Remolques autocargadores.

¡¡AGRICULTORES!!

Acudid a esta DEMOSTRACION sin precedentes y podreis conocer y observar el rendimiento de la más moderna maquinaria de recolección de forrajes. ORGANIZAD vuestro VIAJE COLECTIVO a través de las HERMANDADES DE LABRADORES y de las Agencias de EXTENSION AGRARIA de vuestra zona.

la sesión anterior, que fue aprobada por unanimidad, el subje provincial del Movimiento, señor Rojo Villa, informó ampliamente sobre las próximas elecciones municipales y la de consejeros locales, así como sobre el contenido del Decreto 2485-70, de 21 de agosto pasado, que da normas de organización y desarrollo de los Organos de la Secretaría General del Movimiento.

Seguidamente, el señor Pérez Moranchel, asistente al curso de Problemas Políticos, dió cuenta del temario tratado en el mismo, y los señores

Toquero Cortés, Rodrigo Arribas y Saá Delgado, delegados provinciales de Acción Política y Participación, de la Familia y de la Juventud, informaron al Consejo sobre realizaciones y planes de actuación de sus respectivas delegaciones.

El Consejero Nacional, señor García Hernández, contestando a algunas preguntas formuladas por los asistentes, informó sobre la actualidad política en lo que se refiere a elecciones y Asociacionismo.

Terminó la reunión a las nueve de la noche.

ACTO CULTURAL EN EL AYUNTAMIENTO DE LA CIUDAD**Pronunció una interesante conferencia doña Aurora Medina de la Fuente, delegada provincial del Ministerio de Educación y Ciencia**

El pasado sábado, se celebró en el Palacio Municipal, un brillante acto cultural.

Presidieron el mismo, el gobernador civil de la provincia y señora; presidente de la Diputación Provincial; alcalde de la ciudad y la delegada del Ministerio de Educación y Ciencia. Asistieron al acto miembros de la Corporación Municipal, Cuerpo de Inspección de Enseñanza Primaria, directores de Centros de Enseñanza, maestros de la ciudad, padres de familia y los niños premiados por el excelentísimo Ayuntamiento, por su distinción extraordinaria en el Curso escolar 1969-70.

Presentó el acto el concejal delegado de Cultura, don Avelino Antón Auñón, quien exaltó con acertadas frases el hondo significado del acto y dedicó palabras de elogio y de agradecimiento para cada uno de los estamentos culturales que llenaban el salón.

Seguidamente pronunció una interesantísima conferencia la señora, doña Aurora Medina de la Fuente, delegada provincial del Ministerio de Educación y Ciencia, quien hizo un detallado estudio de la nueva Ley de Educación, en todas sus etapas, aclarando pormenores de la misma y orientando sobre las inmensas posibilidades que se abren en España en todas las ramas del saber.

A continuación, el señor alcalde

de Guadalajara, don Antonio Lozano Viñes, en una vibrante alocución, salpicada de datos históricos, exaltó también el valor de la Cultura, para cuya divulgación el Ayuntamiento que él preside colabora con plena eficiencia.

Finalmente, las citadas autoridades procedieron al reparto de premios y diplomas a los niños de los Colegios Nacionales de la ciudad.

NOTAS

En la tarde de ayer, en la iglesia parroquial de San Ginés, se celebró el enlace matrimonial de la encantadora y bella señorita María Gloria Herrera, con nuestro querido amigo, don José Manuel Ramos.

Hicieron la entrada en el templo, a los acordes de la marcha nupcial. La novia lo hacía del brazo de su padre y padrino, don Julián Herrera; el novio, de su madre y madrina, doña Resurrección Atienza.

Ofició la ceremonia el director espiritual de los contrayentes, quien les dirigió una emotiva plática, resaltando el sacramento que acababan de realizar.

Terminada la ceremonia, el joven matrimonio ofreció a sus numerosos invitados un lunch en "Las Cuevas del Clavín", saliendo seguidamente, en viaje nupcial, con dirección a las Islas Baleares, donde visitarán diversas ciudades de aquellas pintorescas islas.

Reciban los nuevos esposos, así como sus padres, nuestra más cordial enhorabuena.

Se necesitanOFICIALES 2.ª Y 3.ª
electricistas. División Azul, n.º 50.
Teléfono 21 21 39**COTIZACIONES MPI**

3-10-70	actual	semana ant.
MULTIFONDC FONDO	111,683	111,550
	112,449	112,185

Solicite información

Nombre _____

Dirección _____

Teléfono _____

Población _____

Provincia _____

MP Plaza de González Hierro, 12
GUADALAJARA E-1

El director general de Comercio Interior clausuró la III Exposición de la Industria y del Comercio de Guadalajara

A las nueve de la noche del pasado miércoles fue clausurada la III Exposición de la Industria y del Comercio de Guadalajara, organizada con gran éxito por la Cámara Oficial de Comercio e Industria con importantes colaboraciones. Presidió los actos el director general de Comercio Interior, don David Pérez Puga, al que acompañaban el gobernador civil, don Carlos de Montoliú y Carrasco; el presidente del Consejo de Administración del Banco de Crédito Industrial, don Ricardo Tejero Magro; alcalde de la capital, doctor Lozano Viñés; presidente de la Cámara, don Vicente Plaza Aguado, y otras autoridades provinciales y locales, miembros de la Cámara e invitados.

Tras recorrer diversos stands y presenciar el espectáculo de «Imagen y Sonido» ofrecido por Unión Eléctrica e Hidroeléctrica Española, el señor Pérez Puga arrió solemnemente la bandera española que presidía el certamen.

A continuación, todos los asistentes se trasladaron al salón de

sesiones de la Cámara, donde tuvo lugar un acto en el que intervinieron el señor Plaza Aguado, el señor Tejero Magro y el señor Pérez Puga.

Habló, en primer lugar, el presidente de la Cámara para exponer la voluntad de superación de los cinco mil empresarios existentes en la provincia, la inmensa mayoría pertenecientes a la pequeña y mediana empresa, los cuales atraviesan ahora difíciles momentos por las circunstancias crediticias de todos conocidas y por el cambio de estructuras que experimenta en la actualidad nuestra economía. Se refirió a la preocupación de la Cámara por ayudar al desenvolvimiento de estas empresas mediante la preparación de mandos intermedios y destacó el meritorio esfuerzo realizado por todos para poner en pie esta III Exposición.

El presidente del Consejo de Administración del Banco de Crédito Industrial informó acerca de la misión del Banco y señaló que en la actualidad se halla muy bien do-

tado, pero que solo concede créditos para inversiones que sean «sanas y rentables». Explicó la baturra del dinero prestado por el Banco de Crédito Industrial debido a su bajo interés y al largo plazo para su devolución, y aludió a los motivos que obligan a exigir una documentación que a algunos parece excesiva, para solicitar créditos. Manifestó que las ayudas que concede el Banco de Crédito Industrial solo alcanzan, como máximo, al setenta por ciento del presupuesto, y únicamente para empresas españolas. En caso de que haya capital español y extranjero en el proyecto puede dar hasta el cien por cien del español si no llega a sobrepasar el setenta por ciento del total. Dijo que ningún crédito había sido solicitado hasta el momento desde Guadalajara, por lo que instó a los empresarios alcarreños a que los solicitasen en la seguridad de que les serán concedidos, siempre que sus inversiones ofrezcan garantías de ser «sanas y rentables».

Terminó el acto el director general de Comercio Interior refiriéndose al momento de despegue e ilusiones que vive Guadalajara, aunque padezca, a la vez, situaciones tensas por la incorporación de nuevas e importantes industrias. Señaló que la provincia, sin dejar de ser predominantemente agrícola, se advierte bien claramente que está despertando a la industrialización, para cuya evolución ofrecía la ayuda de su Dirección General y de todo el Ministerio de Comercio. Felicitó a la Cámara Oficial de Comercio e Industria por el éxito de la III Exposición y la declaró clausurada en nombre del ministro de Comercio.

Los actos concluyeron con una cena ofrecida por la Cámara a la Reina de las Fiestas, autoridades y colaboradores, a los postres de la cual hubo reparto de títulos y diplomas.

BUEN TEATRO EN FERIAS

Comenzamos con «Vidas privadas» de Noel Coward en adaptación de Conchita Montes que añadió unas gotas de risa ibérica al clásico humor inglés, lo cual hizo que la obra llegara a todas las mentes por su agilidad en la réplica y el desenfado en las situaciones, sin llegar nunca al mal gusto.

La obra en sí, es un pasatiempo y nada más, maravillosamente resuelto por la pareja Larrañaga Merlo a la que secundan Teresa Rabal desbordante juventud y entusiasmo por la escena y Paco Morán, que supera en mucho otras actuaciones suyas.

La compañía de Amelia de la Torre y Enrique Diosdado, nos presentaron «La mujer del domingo», el clásico problema del «triángulo» amoroso que completó Gloria Cámara.

Nada nuevo en el diálogo ni en las situaciones, es obra que parece escrita exclusivamente para Amelia de la Torre, que interpreta el papel de la esposa, con la maestría y sensibilidad escénica a que nos tiene acostumbrados.

«El anuncio» de Natalia Ginzburg, puede decirse que es obra de un solo personaje, los demás dan la réplica como lo pudiera hacer un teléfono o grabación. El primer acto es un monólogo a cargo de Aurora Bautista, que aparece en los escenarios españoles después de varios años de ausencia en la plenitud total de su personalísimo arte dramático. Lo que no comprendemos es como recurre al exhibicionismo físico a estilo revista, para marcar el personaje.

Muy bien en su colaboración Rafael Arcos y Lola Losada.

«Amores Cruzados» por la compañía de Vicente Parra, resultó en conjunto lo mejor, tanto en el interés que el público demostró por la trama como en la interpretación conjunta sin demasiado divismo y en la que cada actor tuvo ocasión de destacar sus dotes personales: Lola Herrera, Doris Coll, Miguel Valenzuela, Carlos del Pino y Valeriano Andrés, que dió una medida muy superada a su breve pero importante intervención.

A Lili Murati en «Una doncella francesa», ya la habíamos visto en Guadalajara, pero es obra siempre vigente en el gusto del público y especialidad de la famosa actriz.

El teatro lleno tarde y noche; se advierte ya en nuestra ciudad una afición teatral en particular entré la juventud que es lo interesante. Lo que hace falta es que esta incipiente afición no desaparezca con el último cohete de la feria.

Guadalajara es su resurgir necesita ambiente cultural y artístico y el teatro es un medio. Agrupaciones dispuestas a difundirle las hay y muy buenas, aficionados también. Las autoridades en esta materia tienen la palabra.

FERGA.

SE VENDE QUIOSCO

propio para venta en portal. Puerta y cristalerías. Razón, en Lotería número 2. Gmo. Franco, n.º 23.

HUARTE Y CIA., S. A.

Fundada en 1927

EMISION DE 500 MILLONES DE PESETAS, EN OBLIGACIONES SIMPLES AL 10 POR 100 DE INTERES LIBRE DE GASTOS PARA EL SUSCRIPTOR, LO QUE REPRESENTA EL 13,15 POR 100 DE INTERES A CARGO DE LA SOCIEDAD

La emisión ha quedado abierta el 25 de septiembre de 1970 en la central y sucursales del Banco Hispano Americano, Banco de Vizcaya, Banco Español de Crédito, Banco Popular Español, Banco de Bilbao, Crédito Navarro, La Vasconia, Caja de Ahorros de Navarra, Caja de Ahorros y Monte de Piedad Municipal de Pamplona, Colegios Oficiales de Agentes de Cambio y Bolsa y de Corredores de Comercio.

La emisión será al tipo de 100 por 100, libre de gastos.

Se solicitará la admisión a cotización en alguna de las Bolsas Oficiales de Comercio.

Emisión autorizada por el Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo.

Septiembre de 1970.

Pérdida pulsera

pedida. Extraviada trayecto Restaurante Murciana - Calle Mayor - Cafetería Jovi. Se gratificará espléndidamente por ser recuerdo de familia. Teléfono 21 16 85.

CONSTRUCTORES

El depósito de agua mod. "ESPACU", tipo americano, solucionará el problema en vuestras instalaciones de urbanizaciones, poblaciones, colegios, hospitales, etc., de reducido espacio y dando caudal de agua suficiente.

Dirigirse a TALLERES ESPACU, Apartado de Correos, 93.

Torrejón de Ardoz. Teléfono en Madrid 2567886 - 2040901

CALDERERIA EN GENERAL

ABONADORAS, SEMBRADORAS RODILLOS DESTERRONADORES RICAR O MEDEL TOME

Amparo, 66

Teléfono 21 15 35

GUADALAJARA



MESON ONDARRETA

- COCINA ALCARREÑA
- COCINA VASCA
- Bodas, cocteles, banquetes
- Almuerzos de Empresas

SERVICIOS A DOMICILIO
CARRETERA MADRID-BARCELONA, Km. 52 - Teléf. 213017. GUADALAJARA

MUEBLES "LAR"

Calidad, variedad de modelos y bajos precios

Compruébenlo visitándonos

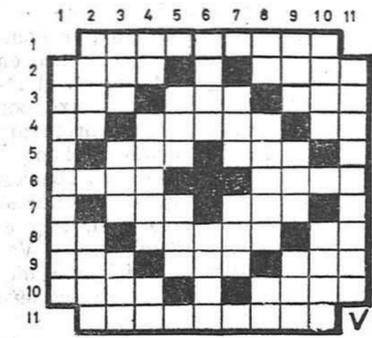
Calle Sigüenza, 3 (Paseo de las Cruces)

GUADALAJARA

PASATIEMPOS

Por Urbano Torrijos

CRUCIGRAMA



Horizontales: 1. Animal mamífero que se alimenta de carne. 2. Fruta redonda, un poco alargada, de pulpa jugosa. Instrumento músico de cuerda. 3. Veneno que destilan ciertos árboles de la India. Artículo. Río de Alemania, afluente del Danubio (se escribe también Naab). 4. Negación. Espacios vacíos que hay entre las moléculas de los cuerpos. Nombre de la letra ene del alfabeto sánscrito. Altar. Siglas con que se designa la Aviación Militar en Gran Bretaña. 6. Instrumento de madera a modo de pala que sirve para impulsar la embarcación sobre la superficie de las aguas. Localidad de los Estados Unidos en el Estado de Dakota Meridional. 7. Yerno de Mahoma. Tranquilidad y sosiego de ánimo. 8. Marchar. Pronombre demostrativo. Municipio de Bélgica. 9. Nombre de una tribu árabe. En Marruecos, fuente. Tejido grosero de lana que suele usarse para mantas y otras prendas de abrigo. 10. Municipio de Francia, a orillas del Orne. Compuesto que resulta de un ácido sobre el alcohol. 11. Animales mamíferos que se alimentan de vegetales.

Verticales: 1. Travesuras de muchachos. 2. Tronco de la vid. Quitar vello de una superficie, raspándola. 3. Cerco metálico o de madera en forma de círculo. Dueña. En Chile, planta de fruto venenoso usada en curtiduría. 4. Símbolo del radio. Conjunto de hijos de una misma familia. Símbolo del samario. 5. Alaba. Canción canaria. 6. Gran duque de Moscavia, fundador de la monarquía en Rusia. Vasija de madera que tiene

forma de media cuba. 7. Hermana. Alimento completo. 8. Artículo determinado. Locales de espectáculos. Conjunción antigua equivalente a «y» o «e». 9. Río alemán que desemboca en el mar del Norte. Capital de Marruecos. Sujete con cuerdas. 10. Ciudad de Argelia, capital de departamento de la costa del Mediterráneo. Político uruguayo que murió en Río de Janeiro en 1838. 11. Descuidar lo que hay obligación de atender.

JEROGLIFICO



«Se lo dijiste a alguien»

Comunidad de Regantes del Canal del Henares

Se cita a los señores socios de esta entidad a Junta General ordinaria, que tendrá lugar el día 6 de octubre, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, de esta capital, a las once horas en primera convocatoria, y a las once y treinta en segunda, con arreglo a las Ordenanzas de esta Comunidad.

Guadalajara, 22 de septiembre de 1970.—El presidente, Francisco Vives.

INTERESA AMPLIO LOCAL

industrial. Preferible antigua harinera, bobila o similar. Estudiaríamos todas las ofertas. Escribir: Joaquín Malagalada. C/ Florida Blanca, 67. BARCELONA-15.

VIDA LOCAL

¡YA PASARON LAS FIESTAS DE OTOÑO!

Con el último estampido de la traca, terminaron felizmente, el pasado miércoles, las Fiestas de Otoño de 1970. Y acabaron con alegría desbordante, pero sin estridencias; con una demostración de civismo que honra a la ciudad.

Todo pasó como un sueño, pero ahora queda el revivir del recuerdo, la sal del comentario.

Se apagaron las artísticas guirnaldas, que daban aspecto de tunnel de luz a la «calle Mayor»; en el Real de la Feria, del Paseo de Calvo Sotelo, ya hay huecos de barracas y de carruseles; los espectáculos extraordinarios, ya se han terminado. Todo vuelve a la normalidad.

Nuevamente, la ciudad retorna al trabajo cotidiano, a ese trabajo que, día a día, va transformando su evolutiva fisonomía. La ciudad vuelve a su silencio normal, a su laboriosidad tradicional, a su vida de ambiente humilde castellano.

UNA DOCENA DE ESPLENDIDAS CARROZAS

Hemos admirado complacientes el brillante y multicolor desfile de carrozas, de la noche del pasado miércoles. En ellas brillaba la fantasía artesana y la belleza de la Reina de las Fiestas y de su Corte de Honor. Observamos la mirada ilusionada de las gentes, la admiración de los niños y la desbordante alegría de la juventud.

Las doce carrozas desfilaron triunfantes por la ciudad. He aquí sus doce sonoros nombres, por orden de su desfile, que nos recuerdan sus gratas imágenes: «Soldaditos», «Abstracto», «Caracol», «Originalidad», «Olimpiada», «Japonesa», «Bombonera», «Fiesta», «Arquitectura», «Fantasía», «Fontana» y «Reina».

Las calles quedaron sembradas de serpentinas y confetti. Los miles de caramelos, que echaron desde las carrozas sus bellas ocupantes, endulzaron las bocas de los más ágiles en cogerlos. Fué un magnífico final de las Fiestas, digno broche de oro de una ciudad que se divierte gozando de paz.

UNA INTIMA COLABORACION CIUDADANA

Es indudable que durante la celebración de las Fiestas de una ciudad se aprecia claramente su nivel de maduración en muy variados aspectos. En la nuestra hemos apreciado una íntima colaboración y compenetración ciudadana un excelente comportamiento cívico, muy digno de elogio.

En las grandes afluencias de público hubo admirable orden, aún dentro de la auforia de los actos. La juventud se ha comportado con corrección, en general. Ha habido íntima colaboración entre todos los estamentos de la ciudad, que han convivido unidos en sana alegría. La industria, el comercio, los organismos oficiales, los servicios públicos, todos han colaborado a un mayor esplendor. Ha sabido compenetración y coordinación. Solo hemos echado de menos algunos espectáculos programados otros años, y que en este han surgido imponderables para su realización. Lo lamentamos sinceramente, y tenemos la esperanza de que el próximo año vuelvan a llenar el hueco que en este han dejado en sus respectivos públicos. Todo es cuestión de proponérselo con tiempo. ¡Adelante!

Avelino ANTON

NACIMIENTOS

Día 21.—Javier Muyo López.
Día 22.—Juan Carlos García Cadalso; Eva Julia García Membrillos; Juan Lorenzo García Ruano.

Día 23.—Yolanda Pintado Pérez; Angel de Lucas Torres; José Miguel Antonio González; César Castro Molinero; Jaime Manso Andrés; Mercedes Sánchez Trigo.

Día 24.—María Luisa Díaz Pérez; Antonio Viñuelas Viñuelas; Fernando García Alguacil; Luis Alberto López de Diego; Luis Mariano García Benito; Miguel Angel Bermejo Bonilla; Rodrigo Muñoz García.

Día 25.—Justo Miguel Pérez González; María de las Maravillas Martínez López.

Día 26.—Angel Aguilera Bedoya.

Día 27.—María Gloria García Blas; María del Pilar García Blas; Miguel Angel Pastor Sánchez.

Día 28.—Ruben Martín Herrera.
Día 29.—María Elena Marcos del Bosque; María del Carmen Pacheco Esteban; María del Carmen Moreno Pérez.

Bienvenidos.

MATRIMONIOS

ía 21.—Don Angel Alvarez García, con doña María Luisa Tomasa Moratilla Blas; don José Donatilo Calvo Jiménez, con doña María Concepción Moreno Arestre.

Día 22.—Don Benigno García Blanco, con doña María Elena Guijosa Gómez; don Pedro Rodríguez Montero, con doña Fuentas López Martínez.

Día 23.—Don Manuel Ojeda Martos, con doña Angela Arroyo Sotillo; don Fernando Aragón Olmeda, con doña Ana Pérez Díaz; don Marcelino Fernández Ortiz, con doña Sagrario Lozano García; don Saturnino Calleja Martínez, con doña María del Pilar de Diego Aybar.

Día 24.—Don José Gil Benito, con doña Josefa Veguillas Sánchez.

Día 26.—Don José Francisco García Brea, con doña Luisa Esriqueta Carvajal Saboya.

Día 30.—Don Fernando Fernández Camuñas, con doña Claudia Rodrigo Pérez.

Erhorabuena.

DEFUNCIONES

Día 23.—Don Francisco Adán Guijarro, de 72 años; don Félix Moreno Benito, de 64 años; don Fernando Layna Layna, de 74 años.

Día 26.—Don Jesús González Abad, de 72 años.

Descansen en paz.



Domingo XXVII durante el año

Lo que Dios ha unido...

En aquel tiempo se acercaron unos fariseos y le preguntaron a Jesús para ponerlo a prueba: ¿Le es lícito a un hombre divorciarse de su mujer? El les explicó: ¿Qué os ha mandado Moisés? Contestaron: Moisés permitió divorciarse dándole a la mujer un acta de repudio. Jesús les dijo: Por vuestra terquedad dejó escrito Moisés este precepto. Al principio de la creación Dios los creó hombre y mujer. Por eso abandonará el hombre a su padre y a su madre, se unirá a su mujer y serán los dos una sola carne. De modo que ya no son dos, sino una sola carne.

Lo que Dios ha unido, que no lo separe el hombre.

En casa, los discípulos volvieron a preguntarle sobre lo mismo. El les dijo: Si uno se divorcia de su mujer y se casa con otra, comete adulterio contra la primera. Y si ella se divorcia de su marido y se casa con otro, comete adulterio.

Le presentaron unos niños para que los tocara, pero los discípulos les regañaban. Al verlo, Jesús se enfadó y les dijo: Dejad que los niños se acerquen a mí, no se lo impidáis; de los que son como ellos es el Reino de Dios.

Os aseguro que el que no acepte el Reino de Dios como un niño, no entrará en él. Y los abrazaba y los bendecía imponiéndoles las manos.

San Marcos nos transcribe en este evangelio la voluntad del Señor sobre la unión matrimonial. Afirmar de modo rotundo sus indisolubilidad. También manifiesta este evangelio el amor de Jesús a los niños, a quienes bendice con efusión.

Que nuestra conducta en la vida sea como el Señor lo desea.

SANTORAL

Mañana, día 4. Domingo XXVII durante el año. Santos: Pedro, Marcos y Eusebio.

Día 5.—Lunes. Santos: Marcelino, Plácido y Fausto.

Día 6.—Martes. Santos: Bruno, Román y Emilio.

Día 7.—Miércoles. Santos: Marcos, Julia y Rosario.

Día 8.—Jueves. Santos: Lorenzo, Marcelo y Demetrio.

Día 9.—Viernes. Santos: Juan, Abraham y Atanasio.

Día 10.—Sábado. Santos: Francisco, Daniel y Angel.

REBAJAS 27 ANIVERSARIO PRECIOS DE LOCURA

GABARDINAS PARA CABALLERO

Lavables de 1.475 pts. a 825 pts.	Lavables de 1.975 pts. a 1.275 pts.	Lavables de 2.250 pts. a 1.975 pts.
» » 1.575 » a 975 »	» » 2.075 » a 1.525 »	» » 1.575 » a 975 »
» » 1.675 » a 1.100 »	» » 2.150 » a 1.625 »	» 3/4 » 1.575 » a 975 »
» » 1.775 » a 1.150 »	» » 2.375 » a 1.775 »	Napalcon 3/4 1.850 » a 1.495 »

ABRIGOS PARA CABALLERO

Los de ... 1.325 pts. a 475 pts.	Otros de ... 1.400 pts. a 775 pts.	Otros de ... 1.475 pts. a 995 pts.
Otros de ... 995 » a 675 »	» » ... 1.425 » a 875 »	» » ... 2.475 » a 1.475 »

IMPERMEABLES CABALLERO a 175 y 250 pesetas

AMERICANAS CABALLERO desde 475 pesetas

PANTALONES CABALLERO desde 260 pesetas

TRAJES CABALLERO desde 995 pesetas

GABARDINAS NIÑO desde 475 pesetas

ANORAKS CABALLERO desde 325 pesetas

COMPRE AHORA A MITAD DE PRECIO

GABARDINAS
ABRIGOS - TRAJES
AMERICANAS
PANTALONES Y
PRENDAS DEPORTE
PARA CABALLERO



Plaza de San Miguel, 7 - Téls. 2483624-2483824
MADRID - 12

PARA NIÑO
ABRIGOS - ANORAKS
TRENKAS - TRAJES
AMERICANAS
PANTALONES Y
GABARDINAS

Se venden 140 ovejas buena raza, próxima paridera. Razón en el teléfono, núm. 61 de Yunquera de Henares



TORERIAS

Por Domingo CARDERO PRIETO

Miguel Márquez triunfó en la primera corrida de Feria

Casi tres cuartos de plaza ocupada. Influidó en ello el leve percance que había tenido Palomo Linares y que retrajo al público por estimar no iba a actuar este torero. Se lidiaron seis toros de doña María Pallarés de Benítez Cubero. Corrida terciada, tirando a chica, con escasas fuerzas y cómodas arboladuras. De los seis lidiados hay que destacar al tercero de la tarde, extraordinario por su bravura y pastueña embestida. Los demás, sin ser peligrosos, adolecieron de sosería. Esa sosería característica de los toros aborregados. La divisa, con excepción del tercero, no contribuyó a la fama que venía precedida. Entre los seis tomaron ocho varas. Pesaron 449, 460, 490, 468, 450 y 477 kilos, por orden de salida.

JOSE FUENTES

A su primero lo lanceó de capa con quietud, realizando un buen quite. Con la muleta ejecutó una faena inteligente con pases de buena calidad, pero sin llegar a entusiasmar al público. Tras unos adornos garbosos, mató de media estocada. Petición de oreja, vuelta y saludos.

En el cuarto no se estrenó con la capa. Con la muleta, tras brindar a la reina de las fiestas, Leticia Allende, inició su faena con pases sentado en el estribo. Esta faena, en su primera parte, adoleció de la misma sosería que la anterior, pero, luego, se creció Fuentes, adornándose y toreando con mayor gracia, dando airoso pases y adornos. Finiquitó a la res de media y descabello. Ovación grande.

En el quinto, Palomo volvió a lancear con lucimiento, y la faena de muleta fue buena, con pases con ambas manos, adornos y desplantes, que no fueron tomados muy en cuenta por la pequeñez del torito. Palomó puso voluntad y deseos de agradar, porfiando mucho para ello, pero el público, con justificada razón, ante la poca presencia de los enemigos, no lo tomó en mucha consideración. Mató de una estocada y pinchazo. Hubo una gran ovación, entre la que se mezclaron pitos.

PALOMO LINARES

No repuesto de su percance vino a torear. En su primero, muy terciado, Palomo toreó finamente con la capa en una tanda de buenas verónicas. Brindó a la reina, y comenzó a muletear con ambas rodillas en tierra, aguantando mucho. La faena fue variada y colorista, amenizada por la música, destacándose de ella unos naturales con la derecha de gran belleza. Instrumentó molinetes, manolinas y otros adornos, matando a su enemigo de una buena estocada, algo desprendida. Se le concedió una oreja, hubo petición de otra y dió vuelta al ruedo. Buena faena, adoleciendo de falta de emoción por la poca presencia del torito en suerte.

En el sexto, Miguel Márquez trasteó al torito soso y desangelado que le tocó con sultura y buenas maneras, demostrando que se encuentra en un gran momento y que se conoce la papeleta a la perfección. Mató pronto y le ovacionaron, dejando un grato sabor entre los aficionados.

MIGUEL MARQUEZ

El triunfador de la tarde fue este pequeño torero de Fuengirola. Supo aprovechar la extraordinaria bondad del torito que le tocó en suerte. Recibió a esta res con los pies juntos, instrumentando una serie de lances muy toreros y unas garbosas chicuelinas. Con cinco estatuarios inició la faena de muleta, para seguir por derechazos con temple y mando, rematados con pases de pecho muy valientes. Dió ungs naturales con mando, siguiendo entre aclamaciones con adornos, giraldillas, molinetes y desplantes, entre grandes ovaciones. Gran faena la suya, que agradó plenamente al público, que, pese a tener Márquez que matar el noble animal de tres pinchazos y una estocada, le concedió las dos orejas de su enemigo, con petición de rabo, dando dos vueltas al redondel.

En el sexto, Miguel Márquez trasteó al torito soso y desangelado que le tocó con sultura y buenas maneras, demostrando que se encuentra en un gran momento y que se conoce la papeleta a la perfección. Mató pronto y le ovacionaron, dejando un grato sabor entre los aficionados.

La tercera de Feria se destacó por la poca presencia de los toros

Pese a que la plaza aparecía como llena, y de que en la taquilla se despacharon insólitamente trescientas localidades rebajadas, la verdad es que quedaron más de mil entradas sin vender. El famoso «tirón» de El Cordobés ha pasado a la historia, porque ya no llena las plazas. En la calle, la «reventa» también hubo de hacer «rebajas» y «saldos». La tarde fue espléndida y en los tendidos hubo gran animación.

LOS TOROS DE CARLOS NUÑEZ

Les llamamos toros porque así rezaban en los carteles, y, aunque todos ellos dieron el peso en la báscula, la realidad es que tenían aspecto, presencia y defensas de auténticos novillos. Fue, por su presentación, una de las corridas más pequeñas que hemos visto lidiar en nuestra plaza de toros. Pesaron, por orden de salida, 460, 453, 442, 445, 439 y 450 kilos.

Quisiéramos ser benévolo en la impresión y comentarios, pero por estimar que cuanto se hace ante enemigos de tan poco decoro carece de autenticidad y emoción, nos limitaremos —el lector amable sabrá comprendernos— a ser escuetos y lacónicos en la información.

JOSE MARTINEZ «LIMEÑO»

En el primero, nada con la capa. Con la muleta, faena de corte clásico («Limeño» es torero para el toro-toro y no para el borrego), para una estocada que basta. Palmas.

Con el cuarto se luce en unos lances; con la muleta torea nuevamente con limpieza y clásicamente, para rematar la faena de un soberbio volapié marcando los tiempos y ejecutándolo con lentitud. ¡Fue la estocada de la feria! Se le concedió una oreja.

MANUEL BENITEZ «EL CORDOBES

Ante un torito bravo y noble, el segundo, realizó, para agrado de sus muchos «fans», una faena de su peculiar corte y estilo. Lances del torniquete, chicuelinas desangeladas, saltos de la rana, manolinas, desplantes y todo aquello a que nos tiene acostumbrados, pero sin mejorar ni innovar nada. Mató de una estocada, de la que salió el pincho, y un descabello, entre el delirio de la plaza. Le fueron concedidas las dos orejas, con petición de rabo.

En el quinto volvió a repetir, casi idénticamente, su toro anterior, entre música y aplausos. A la hora de matar lo hace de feo estilo, largando cuatro pinchazos volviendo la cara, y, a veces, tomando el olivo, y de una estocada. Entonces se produjo en la plaza el apasionamiento que lleva siempre este torero. Muchos espectadores, casi la mitad, piden la oreja; otros, protestan, y, muchos, permanecen callados. La plaza se divide, el presidente concede la oreja que piden «los más» y el escándalo arrecia. Con la oreja en la mano, entre aplausos de sus seguidores y demostraciones de desagrado por los demás, «El Cordobés» dió la vuelta al ruedo.

JOSE LUIS PARADA

Al tercero le dió seis verónicas y media de gran temple y arte. Con la muleta plegada, en los medios, inició su faena, que fue bonita y artista, bien ligada y torera. Mató de tres pinchazos y descabello. Petición de oreja y vuelta.

En el sexto, blando de remos, mejoró su actuación torera, pero al matar de seis pinchazos y descabello perdió la oreja que tenía ganada. Lástima que este muchacho, que torea tan estupendamente, no ejecute bien la suerte de matar. Ello le priva de conseguir trofeos.

Resumen de la Feria

En la plaza, durante las corridas, hemos podido ver como espectadores, entre otros que sentimos no recordar, al ministro de Agricultura, señor Allende y García-Báxter, a quien varios toreros brindaron sus toros; capitán general de la Región, señor Fernández de Córdoba; director general de Correos y Telecomunicación, don León Herrera; general laureado, señor Serra Algara; general don Miguel Moscardó; doctor Lafuente Chaos; señor marqués de Villaverde; señor Barreiros; señorita Natalia Figueroa; modista Pedro Rodríguez; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Montoliu; presidente de la Diputación, don Mariano Colmenar; alcalde de la ciudad, doctor Lozano Viñés; embajador de la República Argentina, y los matadores de toros César Girón, Manolo Vázquez, Raúl Ochoa «Rovira», Pablo Lozano y Angel Luis Bienvenida.

La reina de las fiestas, encantadora señorita Leticia Allende, que con su bello cuadro de damas de honor recorrió las tres tardes el ruedo en coche descapotable, y a la que casi todos los matadores le brindaron un toro, se ganó muchos aplausos del público.

Una nueva Banda de Música, que ejecutó muy bien su cometido, alegró las faenas y los intermedios. Al fin se acabó la incomparabilidad musical.

Si hemos de resumir en algo esta feria, que pasará a los anales de nuestra historia taurina como la de más altos vuelos que jamás hemos tenido, diremos que merece el agradecimiento del público y de la ciudad don Diodoro Canorea, empresario de la plaza, que no ha escatimado esfuerzos en el montaje de tan importante feria taurina. Del resultado artístico, citemos, por orden al merecimiento que a nosotros supone, el triunfo de Rafael Torres. También de Miguel Márquez, Ruiz Miguel, «El Cordobés», Palomo Linares, «Limeño», Julián García y del ganadero señor Arellano y Gamero-Cívico.

Esperemos que el número de tres corridas en las ferias pueda ser mantenido o superado.

Importante festival en Pastrana

Como ya anunciamos la pasada semana, hoy ratificamos la celebración, el día 4 de octubre, domingo, a las cuatro y media de la tarde, de un importante festival taurino en la histórica villa de Pastrana. Se lidiarán cuatro escogidos novillos de herederos de la señora viuda de Albarrán, de Ventas con Peña Aguilera, de Toledo, que serán lidiados por los matadores de toros Andrés Hernando, José Luis de la Casa y Bienvenido Luján, y el novillero Salvador Luján.

Los precios son populares y la afluencia de forasteros para presenciar este festival, montado con motivo de la festividad de la Virgen del Rosario, se espera que sea abundante.

Vinos BOJURO

Muy fuertes y de buen paladar

BUENA RESULTO LA SEGUNDA CORRIDA DE FERIA

La tarde estaba nubosa y en los tendidos algo así como media plaza ocupada. Una lástima, porque esto demuestra que el público solo acude a ver ciertos toreros y no vislumbraron que los tres espadas actuantes se encuentran en plena sazón y con deseos de triunfo. Por ello, se perdieron la mejor corrida de la feria.

Se lidiaron seis toros de don Ricardo Arellano Gamero-Cívico, que si en apariencias de peso parecían una corrida normal, en presentación, trapío y cuajo fueron seis auténticos toros. De estos seis magníficos ejemplares, dos fueron extraordinarios, segundo y quinto, tres manejables y dóciles, y tan solo uno, el garbanzo negro de la tarde, el sexto. Solo un breve reparo: que fueron casi todos flojos de remos. Pesaron, por orden de salida, 467, 470, 480, 472, 500 y 490 kilos.

RUIZ MIGUEL

Este muchacho reaparecía ante nosotros tras su grave cornada, y, pese a que aún no tenía cicatrizada la herida, dejó de manifiesto sus buenas maneras y que debería tener un mejor puesto en la torería. Fino y estilista en su toro, lo impregna de valor en su ejecución. Al primero lo lanceó finamente. Con la muleta dió tres tandas de naturales, muy buenas, rematadas con pases de pecho de gran calidad. Siguió torero y artista con la derecha, ejecutando vistosos adornos. Mató de una estocada y le fue concedida una oreja con petición de otra.

En el cuarto, toro sin malicia, pero algo sosoté y distraído, Ruiz Miguel demostró saber estar en la plaza y conocer su profesión. Tranquilo, valiente y dominador, trasteó inteligentemente, tratando de alegrar al burel. Dió una gran estocada y, como premio a la misma y a la voluntad expuesta, se le concedió una oreja.

JULIAN GARCIA

El albaceteño fue, en cuanto a trofeos, el triunfador de la tarde, ya que cortó nada menos que cuatro orejas. Tuvo, además, la suerte de que le tocaran dos toros extraordinarios por su bravura y docilidad. ¿Cómo es el toreo de Julián García? Su toreo es tremendismo puro, enmarcado en ese astracanismo denominado «cordobesista» y que tanto priva en los públicos de hoy. Julián es valiente, muy valiente, pero da demasiado teatro a su toreo, incluso mira y habla con el público de los tendidos. No da reposo a su toro, estando siempre encima de sus enemigos, que le achuchan y le atropellan constantemente; pero él, sin inmutarse, prosigue siempre en la brecha tratando —esto es digno de elogio— de agradar al respetable. No es su toreo de la clase que a nosotros nos agrada, pero como a muchos sí les gusta (y allá ellos con sus gustos), diremos que sus dos faenas fueron

muy coreadas por el público, que disfrutó bastante con sus desplantes y sus pases de pecho en cadena y toda esa gama tremendista del momento. Es fácil matando, y por ello le concedieron las dos orejas de sus dos enemigos, siendo despedido con grandes aplausos y no queriendo salir de la plaza a hombres.

RAFAEL TORRES

Este sevillano tiene la gracia y el arte de la clásica escuela de Pepe Luis. Grata impresión ha causado, y de no malograrse tenemos en ciernes un gran torero. En tarde de triunfos, él supo estar a tono por la elegancia, temple y mando de su toro. La ejecución del mejor toro de la feria a él se le debe. Recibió al tercero con unas verónicas inmensas que le valieron la mejor ovación de la tarde. Tras brindar al ministro de Agricultura, ejecutó una faena de extraordinario sabor, en la que es difícil saber si lo mejor fueron el temple o el mando, o la gracia y sello especial de la ejecución. Toda la gama del toreo sevillano, de la mejor escuela pepeluisista se condensaron en su labor. Faena completa y torera, con garbo y sal, con estilo y como demostración palpable de lo que es el auténtico arte de torear. Mató de una gran estocada y le concedieron, por unanimidad, las dos orejas de su enemigo, con petición insistente de rabo.

Al sexto, toro peligroso y manso, le instrumentó un quite por chicuelinas que fue un primor y que le hizo saludar montera en mano. Después ya hizo bastante con trastear con limpieza para quitarse a su enemigo de cuidado de dos pinchazos y descabello. Fue despedido con una gran ovación.

SE VENDE PISO NUEVO

sitio céntrico. Información: teléfono 21 10 58. Guadalajara

ALFREDO VELASCO RAMIREZ
MEDICINA Y CIRUGIA
DE LA PIEL
CONSULTA DE 1 a 2
Cristo de Rivas, número 2, 2.º.
GUADALAJARA
Censura Sanitaria núm. 71

TECNICO EN CONSTRUCCION
TITULADO
Admón. Presupuestos.
Dirección. 18 años de amplias experiencias.
Inmejorables referencias.
SE OFRECE
Teléfono 212730. Guadalajara

HABLANDO DE CABELLOS

Hay que pensar en las gargantillas

La próxima temporada estarán en boga las gargantillas, y conviene pensar en los peinados que más se adaptan al uso de estas, de tal modo que uno y otras puedan lucirse perfectamente.

Aquí en este peinado que nos llega de París, puede apreciarse el equilibrio sorprendente que hay entre esta gargantilla ancha y muy trabajada con ese sencillo peina-

sulta eminentemente económico en relación con las de pelo natural. Si se tiene en cuenta además que no pierden su forma original, aun una vez lavadas, hay que creer que las de pelo natural serán totalmente desplazadas, ya que su precio es muy alto y su conservación costosa. Las pelucas de pelo sintético permitirán así contar con dos o tres además de varios postizos.

Las peinetas serán el adorno por excelencia en los peinados de esta temporada. Los bisutereros las están realizando ya con incrustaciones de piedras suntuosas para los tocados de gran fiesta.

Larrabe ha creado para Rosa Morena una peluca de dos colores, —ruba y negra— que la cantante va a lucir en el festival de Río, donde representará a España.



Pueblos de Guadalajara

NECESITAMOS COLABORADORES venta materiales saneamiento, tuberías, válvulas, fibrocemento, planchas, bombas. Inmejorables condiciones. Llamar, para concertar entrevista, al señor Molina. Teléfono 21 30 73. Guadalajara.

ALQUILO EXCAVADORAS

RETRUS Y COMPRESORES. Gran potencia. Razón: Angel Encinas, teléf. 21 26 29. Guadalajara.

J. RUIZ.-ELECTRICIDAD

ADEMAS DE INSTALAR SU VIVIENDA E INDUSTRIA, CONSERVAMOS SU ASCENSOR

C/ División Azul, 50 - Teléfono 212139

EL EXITO

Por Julita GONZALEZ BARBA.

Muchas veces nos refugiamos en la idea de que el éxito es un don reservado a unos pocos privilegiados. Algo así como una suerte inalcanzable desprovista de propiedad para una mayoría. Estamos equivocados porque el éxito lo necesitamos todos, en cada uno de nuestros actos y acontecimientos por pequeños y simples que nos parezcan. Hasta para ser pobre se necesita una garantía íntima de éxito. Es como una necesidad introvertida que flota al exterior a través de nuestra propia vitalidad. No sólo las estrellas de cine, los escritores, los pintores o los poetas; no sólo los nombres que en grandes titulares nos muestran los periódicos, políticos, artistas, personajes de la vida social que idealizamos en nuestra mente, etc. viven la totalidad de un éxito completo.

Tener éxito es manifestarse, actuar, ser. Terminar una pequeña cosa de cada día, comenzada con la ilusión callada de la idea o del sentimiento. Sentirse y darse a las horas, como un reloj que necesita de la existencia del tiempo para medirse. Así necesitamos el éxito para medir nuestro propio ánimo, nuestro propio optimismo. El éxito es la cantimplora que vamos llenando en cada obra, en cada acto, en cada momento de nuestra vida. Al final si conseguimos llenarla, bebemos insaciables la satisfacción. Si está vacía aprendemos a valorar nuestros fracasos y los ajenos. Necesitamos del éxito como necesitamos de la amistad, el amor, el alimento.

Cada día es un triunfo perenne del Creador, en cada día debemos sentir el éxito de vivir, de crear, de hacer.

Exito puede sentir el vendedor de la esquina que vocea la lotería; la señora del puesto de caramelos; el encargado de la fábrica; el obrero; el ama de casa; el niño en sus primeros comienzos de la cartilla; el campesino... Cada uno de nosotros con nuestras cosas buenas y malas somos un libro de éxitos y de fracasos. Pero nos satisface tanto conseguir una cosa, que nuestro corazón entona un aplauso continuo hacia el éxito. Callado sentir del hombre en su trabajo. Deseo infinito de triunfos sencillos. Alegría íntima de sueños. Proyectos teledirigidos hacia el planeta amplio de la inquietud.

Es cierto que a veces no nos dejan triunfar, ser y manifestarnos como quisiéramos. Nos cierran el paso, con razón o sin ella, a nuestro noble empeño.

Pero otro día surge en el tiempo y se nos brinda nuevo para nacer al deseo vivo de triunfar, de amar, de ser éxito en el propio campo, en la propia profundidad de nuestro espíritu. Tenemos un ejemplo en el recuerdo. Recordamos cosas de ayer, y degustamos el éxito, entristeciéndonos el fracaso. Después resumimos que tuvimos éxito porque anteriormente habíamos fracasado. El haber "metido la pata" nos sirvió de prólogo a nuestra mejor obra. Así el recuerdo nos hace ver que es tan importante el fracaso como el triunfo. Triunfamos a fuerza de fracasos. Quizás ambas cosas sean una misma, distanciadas por nuestros propios intereses.

La sonrisa del niño a la madre, es para mí, un símbolo claro del mayor de los éxitos.

Triunfamos cuando amamos, cuando los aplausos están mudos, cuando sólo Dios comparte nuestros deseos, nuestras intimidades, nuestros trabajos vividos con amor.

Triunfamos cuando comprendemos a

los demás, cuando hacemos de nuestra cultura un mayor cultivo en los demás. Cuando damos generosamente un simple gesto de comprensión, cuando al creernos únicos, que lo sabemos todo, nos unimos al éxito sencillo y espontáneo de los que saben menos.

Es de hoy tener éxito. Es de hoy vivir esta máquina de optimismo. Pulsar el botón automático de la fama. Llegar a ser una "maxi-necesidad" triunfar. Con campanillas o sin ellas se busca el éxito, porque sabemos más que nunca que hemos colaborado a él, que hemos dado nuestro entusiasmo al trabajo, que hemos compartido (no siempre) con "el otro" necesidades y momentos comunes. Es hermoso el éxito. Si a cada uno de nosotros nos preguntan en qué momentos necesitamos del éxito durante nuestra vida. Tendríamos que hacerlo extensivo a todas nuestras horas de existencia. La infancia. El amor. El matrimonio. El trabajo. La fe. La misma educación. Amamos demasiado poco esta palabra. La cultivamos menos. Vivimos muy poco su sentido. Y llamamos éxito a unos cuantos aplausos Me da pena. Porque muchas veces no admitimos que un mismo fracaso, que una misma decepción, llegue a ser un éxito completo que nos ayudará en una nueva inquietud, en una nueva ilusión mucho más recia. Hay un precio que no tiene límite, y es apreciar algo. Apreciemos el éxito.

Se precisa muchacha

de servicio. Pago hasta 4.000 pesetas. Ingeniero Mariño, 44 5º C.

PISTOLAS PARA AEROGRAFÍAS

LIJAS, DESBASTADORES, PULMENTOS

MAICHU

Boixareu Rivera, 74. Guadalajara

SORTEOS

Año 1.970

UN MILLON
de pesetas
EN PREMIOS

"VACACIONES"

300.000 pesetas

"Día Universal del Ahorro"

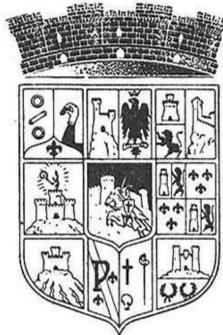
500.000 pesetas

"ANIVERSARIO"

3 coches Morris-Mini 850

"REYES"

MUCHOS JUGUETES



Caja de Ahorro
Provincial
de
Guadalajara



SU CAJA, LA DE SU PROVINCIA

SORTEO

"Día Universal del Ahorro"

Saldos al 31 de octubre de 1.970

	Pesetas
1.º Premio	150.000
2.º "	100.000
3.º "	50.000
4.º "	20.000
5.º Nueve premios de 10 000 pls.	90.000
6.º Dieciocho premios de 5.000 "	90.000

Total..... 500.000

NOTA: El 5.º premio se sorteará uno por cada Oficina.
El 6.º " " " dos " " "

Participaciones:

Un número por cada
500 pesetas de saldo.

◀ PAGAMOS NEGOCIABLES DEL SERVICIO NACIONAL DE CEREALES ▶

En las piedras de Sigüenza, paz

Por J. F. GIL MONGE

A Orson Welles se le atribuye la frase de que no le importa que hablen de él, bien o mal. Lo que interesa es que hablen. Porque el estatismo es una medicina muy poco recomendable.

Sigüenza tiene sus problemas, como cualquier población española y poco a poco, ya que no mucho a mucho, las va paliando como buenamente se puede.

Pero Sigüenza, con sus "piedras", no es suficiente para los tiempos que corren. Bien está que todavía haya personas capaces de captar el éxtasis contemplativo que nuestros monumentos proporcionan.

Mas pienso, que no sería mucho pedir, aprovechando esta coyuntura de protesta de las piedras seguntinas, repito, no sería mucho pedir, la creación de un Centro de Investigación, muy década 70, que uniendo cultura, arte e historia antigua con historia, arte y cultura modernas, diera a esta Sigüenza la continuidad que mercee en el transcurso de los siglos y así se evitara la destrucción y el devoro de nuestro noble pasado.

Sigüenza, hoy, necesita más de realidades prácticas que de lucubraciones poéticas.

Vamos camino (poco a a poco), de un conjunto polideportivo, que se ve desde el mirador de la Cuesta del Moral, pero no nos incomodaría en absoluto si un mecenas nos proveyese de un gran teatro donde pudieran tener acceso los Festivales de España.

Sigüenza tiene "angel" por doquiera se la mire, pero ésta cualidad excepcional no nos ciega hasta el punto de desear quedar inmersos en el siglo XII, cual si de comparsas de cine se tratara, única y solamente para que calgan en éxtasis contemplativo nuestros ilustres visitantes (todos).

Es por ello, la extrañeza que nos causa el disgusto tan terrible que pueda producir una construcción en ciernes, sin definir apenas su ulterior contexto, a una persona sin vínculos con nuestra ciudad y sus problemas y sí, solamente, por el "daño" artístico que la construcción ocasiona, a "su" modo de "ver".

"Esas viviendas", pegote de la Alameda (en el buen decir y mal enjuiciar de ciertas almas en pena), son ya una realidad, aprobadas por un Organismo, como por ejemplo, la Dirección General de Bellas Artes, Sección de Monumentos Artísticos, y no se construyen con ánimo de romper la armonía monumental de nuestra ciudad, a la que queremos con toda el alma, sino de cubrir una tremenda necesidad actual. La común falta de viviendas, modernas y decorosas, porque a los seguntinos 1970, sin menospreciar al pasado, nos gusta el confort como a cada hijo de vecino, y

LUXONIA

OPTICO ESPECIALISTA

Si no ve Vd. bien, vislónos Generalísimo. 7 - Guadalajara

EN TENDILLA se vende casa

calle Mayor, propia para hostel o cualquier establecimiento. Razón: ESTANCO del pueblo.

Hostal CASTILLA

2ª Categoría - GRAN CONFORT Sigüenza, 12 - Teléfono 21-22-82 GUADALAJARA

SE VENDE PISO

127 m². Dr. Fleming, 19, 4.º D. Informes: Cafetería «Jovi».

PEDRO MELICH

PELETERO

DR. BENITO HERNANDO, N.º 29

a ser posible, vivir dentro del casco urbano dejando las amplias extensiones "rústicas" para futuras construcciones monumentales, artísticas o culturales.

Cálmese usted, ilustre visitante, que las piedras seguntinas podrán seguir dialogando con las nuevas construcciones, como un niño lo haría con su abuelo, aún vistiendo a la vieja usanza; y los árboles dejarán de gemir, porque en su letargo invernal, les alegrará el bullicio de la chiquillería que sentará sus reales, por derecho propio (es decir, en propiedad) en ese "pegote" que tanto daña a su delicada sensibilidad artística, aún antes de madurar (debe entenderse, terminar). Después, será ocre y gris, igual que el conjunto monumental que tanto admira y que jamás podrá querer tanto como los que aquí estamos, amando y doliéndonos de que la inmensa poesía que Sigüenza entera exhala, no pueda aprovecharse para dar más vida a su doliente cuerpo de siglos.

Tenga paciencia, señor, y podrá ver cómo esa falsa ilusión que su cerebro ha formado, no llegará a escuchar las reclamaciones de los lugares que cita a quienes usted alegre e inconscientemente, califica de suplantadores e intrusos. Simplemente por querer vivir en su casa, del momento actual y no de las rentas del abuelito pretérito.

Viva usted muchos años y nunca podrá oír a un seguntino desacreditar ni desprestigiar a su terruño.

Y entérese usted, que no vive aquí, ni siente nuestro cotidiano quehacer, que Sigüenza quiere y desea sumarse al momento presente de España, pero sin esa lírica tonta de humos, chimeneas y sirenas. Son más prácticas las fábricas y talleres alimentados por corceles eléctricos que, además, no ensucian nuestro aire ni empañan nuestro cielo.

Y sepa usted que Sigüenza, sus hombres de acción, construirán más "pegotes" como usted dice, que serán viviendas modernas, sanas y alegres y que a pesar de todo, Sigüenza conservará su "angel", porque Sigüenza es única para vivir y para morir más cerca de las estrellas.

Glosario Alcarreño (II)

Por Antonio HERRERA CASADO

LA CAPILLA DE LUIS DE LUCENA

Nuestra ciudad, que carece de las majestuosidades góticas o románicas de otros lugares de España, tiene, entre sus escasos y pequeños monumentos, obras de arte que por su originalidad las hacen resaltar dentro del patrimonio artístico español. Me refiero, en este caso, a un curioso edificio, que pasa desapercibido a la mayoría de los que suben por la cuesta de San Miguel, y que no por su humildad deja de ser una verdadera joya del arte español: es la capilla de Nuestra Señora de los Angeles, también conocida con el nombre de capilla de Luis de Lucena, personaje cuya biografía tracé brevemente la semana anterior, y a quien se debe su fundación.

Junto a su innegable valor arquitectónico y ornamental, debemos añadir el relato de su desdichada historia, que parece presidida por algún mal espíritu, encargado de atraer la desventura hacia este edificio.

Comenzóse su edificación hacia 1540, antes de que el doctor Lucena partiera a Italia en su segundo y definitivo viaje. En una lápida que aún puede verse en uno de los cubos esquineros, se detalla cómo Luis de Lucena, médico español que llegó a serlo del Papa, hizo esta fundación de una capilla aneja a la iglesia de San Miguel del Monte, hoy desaparecida. Su fundador no llegó a ver nunca su obra pues a poco de empezar las obras marchó, como digo, a Roma, donde doce años después moriría.

Se ignora quién pueda ser el arquitecto de la obra, pues en ningún documento consta. El doctor Layna es de la opinión de que fuera el mismo fundador, el polifacético Lucena, quien diseñara los planos. La hipótesis tiene sus datos a favor y en contra. Veámoslos. El doctor Lucena era, además de un médico afamado, un hombre muy versado en Arquitectura. En sus tertulias de la Roma renacentista, era consultado en estas materias por ilustres europeos. No es de extrañar, pues, que a la hora de construir una capilla para enterrar sus restos, en la ciudad que le vio nacer, él mismo quisiera ser el autor del proyecto. Pero ¿cómo se explica que un hombre tan del Renacimiento, tan volcado hacia el pasado imperial romano, tan amante del

sobrio estilo arquitectónico de los antiguos, decidiera construirse una capilla de un subido y absoluto estilo mudéjar, producto de esa "oscuridad" medieval, tan detestada por los renacentistas? El doctor Lucena había trabajado mucho en la busca y clasificación de monumentos romanos, y en España mismo, lo mejor de su juventud lo había dedicado a la excavación de antiguos lugares donde los romanos habían hecho acto de presencia en nuestro país, coleccionando innumerables lápidas con inscripciones romanas. Para él, lo mejor, lo más noble, lo más elegante, lo más sabio, era lo romano, lo griego, todo lo anterior a la hecatombe del siglo V. Lo de después, la Edad Media, era tan sólo un vacío. ¿No hubiera sido más lógico que, de haber proyectado él mismo su capilla, lo hubiera hecho siguiendo fielmente las directrices del arte romano? Por otra parte, el doctor Lucena, en sus viajes por la Península Ibérica buscando lápidas romanas, tuvo ocasión de conocer todos los monumentos medievales españoles, y para un hombre de su inteligencia y sensibilidad, no podía escapar el encanto que el románico, el gótico y el mudéjar españoles encierran. Por una de esas razones difíciles de explicar, incluso para él mismo, pudo muy bien elegir el arrebatao mudéjarismo para su obra. Un "égater le bourgeois" muy español y a tono con la época y las circunstancias.

La capilla es de proporciones regulares, rectangular, con un aspecto más militar que religioso, debido a esos cubos que en los ángulos y en el centro del muro sur, coronados por un antepecho cuajado de almenas, le confieren una silueta de impugnabilidad y hermetismo. No obstante, para el atento observador, aparecen múltiples cruces dibujadas con los ladrillos que cargan con todo el peso de la decoración. Porque si algo tiene de curioso y notable este edificio, es precisamente esa responsabilidad con que el modesto ladrillo toma la tarea de revalorizar su poco estimada estirpe. El ladrillo es aquí una paleta cuajada de sorpresas e ingeniosidades. Sobre todo la cornisa, muy volada, constituye por sí sola una verdadera obra de arte.

De cómo era el interior, poco se sabe, dadas las tristes vicisitudes por las que en los últimos tiempos ha pasado el monumento. Lo que sí era muy notable, y hoy apenas queda nada, son las techumbres, magníficamente decoradas al fresco por Cincinato, el italiano que en su viaje a España, dejó en Guadalajara, tanto en esta Capilla como en el Palacio del Infantado, magníficas pruebas de su arte pictórico.

Y ahora vamos con la historia de la Capilla. En el testamento que hizo pocos días antes de su muerte, Luis de Lucena deja por heredero de sus bienes a su sobrino Antonio Núñez, canónigo, que se encargó de traer el cuerpo de su tío desde Roma, donde había sido enterrado a su muerte, y le depositó en la Capilla, haciéndole una estatua orante, con una inscripción al pie, de la misma manera que años después se la pondrían a él junto a la de su tío. Antonio Núñez hizo algunas reformas en la fundación del doctor Lucena, con objeto de dar flexibilidad al funcionamiento de la Capilla y de la Biblioteca Pública que había de instalarse al lado (de la cual hablaré la semana próxima). Pero donde erró notablemente Núñez fue en nombrar a los Urbinas, una familia de hidalgos alcarreños, administradores perpetuos de la fundación Lucena.

Por la desidia y el ansia de lucro de los Urbinas, en 1585 todavía no se había puesto en marcha ni los reparos de limosnas en la Capilla, ni la Biblioteca con su aneja aula de Filosofía. Se procesó a los Urbinas, y al fin se consiguió que todo funcionara como nuestro paisano Lucena había planeado. Pero ya en el siglo pasado, más concretamente en 1842, cuando Julián López de Urbina se hizo cargo de la administración de la Fundación Lucena, malvendió tierras pertenecientes a la misma y enajenó algunos de sus bienes, por lo que fue juzgado y encarcelado. Pero como siempre ocurre, es difícil mantener en la cárcel, justamente, a quien goza de saneada cuenta corriente, y por esta razón, pronto se vió libre. Fue entonces cuando, en unión de sus hermanos Crisanto, Manuel y Eladio, consumó el expolio de la Fundación, vendiendo los cuadros, ornamentos y otros enseres de la Capilla, los libros de la Biblioteca, e incluso las puertas de ésta, tan valiosas y artísticas que merecieron ser exhibidas en la Exposición de Filadelfia, destrozando los sarcófagos y estatuas orantes de Lucena y su sobrino, dejando el interior en lamentable estado. Después... sería mejor callarlo, pues dice muy poco en favor de los alcarreños responsables de este monumento: sirvió de cuadra, de leñera, de urinario, de basurero público, de todo lo peor que se pueda imaginar. El que fuera declarado Monumento Nacional hace bastantes años, tampoco pudo evitar que en los últimos tiempos entraran allí los chiquillos para apedrear las pinturas de la bóveda y hacer otras salvajadas por el estilo. Hoy está protegida más efectivamente, pero lo único cierto es que mientras a la Capilla de Luis de Lucena no se la conceda un destino constante, su sino será el de ir cayendo y desapareciendo lentamente. Sabemos que nuestro Ayuntamiento tiene el proyecto de arreglar la Plaza adyacente que añadiría un nuevo aliado para pararse unos instantes a contemplar su afiligranada aventura arquitectónica. Pero el edificio requiere su reforma interior y, como digo, un destino fijo. ¿Por qué no, como piensa doña Juana Quilez, nuestra bibliotecaria provincial, instalar en ella una Biblioteca Infantil y Juvenil? En una zona tan abundante en colegios, sería un gran paso de nuestro Ayuntamiento. Donde ayer los chiquillos se entretenían en apedrear las pinturas renacentistas, mañana sería un lugar donde adquirieran la cultura por la que todos hemos de luchar. Y además, con el antecedente de haber sido instalada hace cuatro siglos, por deseo del doctor Lucena, una de las primeras bibliotecas públicas de España.

LUDECAS

MATERIALES DE SANEAMIENTO, TUBERIAS, VALVULAS, BOMBAS

Reinoso, 19. Teléfono 21 30 73

GUADALAJARA

Esperamos tener el gusto de recibir su grata visita y ponemos a su disposición nuestras existencias en:

Accesorios Baño
Accesorios Hierro
Bombas
Boles Silónicos
Bridas
Calentadores

Cáñamo
Contadores
Depósitos fuel-oil
Estaño
Fregaderos
Fibrocemento

Grilería
Loza Sanitaria
Manguetones
Plomo
Tuberías
Cinc, etc.

Carta de Madrid

de nuestro redactor Valentín Fernández Cuevas



LOS AMIGOS DE LO AJENO

La picaresca de todos los tiempos sirvió de tema para obras literarias verdaderamente magistrales. El mismo Cervantes, con su "Rinconete y Cortadillo", trazó el perfil de dos pícaros que fueron una especie de avanzada para el trabajo en equipo, que es como ahora se estila, como si las cosas de la vida se desarrollaran dentro de un campo de fútbol. El pícaro individual existe, con su descarro, su malicia, su ruindad, etc., pero las grandes "faenas" de los pícaros se llevan a efecto en equipo, aunque mejor diríamos en cuadrilla, como ocurre con los gamberros, que solos no van a ninguna parte, ya que necesitan del impulso o empujón de los que le acompañan. Pero la picaresca de estos tiempos tiene muchos grados, aunque siempre bordeando el Mandamiento Séptimo, aunque se lo hubieran aprendido de memoria. Desde el carterista del Metro o del Autobús, que lleva a su lado el compinche para dar el empujón que haga chocar con la futura víctima, mientras simulan discusión entre ambos para emboar al cliente, al "tonto y el lista", también en pareja, para llevar a cabo el timo de la "estampita", a los delitos económicos de altura, que uno lo idea pero son varios los que colaboran evitando tropiezos, todo va encauzado contra la propiedad en una escala que comienza con el simple "robaperas", surgido en las zonas rurales y desenvuelto a mayor grado cuando los faltos de escrúpulo se incorporan a la gran ciudad. Madrid tiene, diariamente, una serie de casos que se relacionan con el hurto, el robo, el timo, el chantaje, et., que dan material más que sobrado para llenar las páginas de un periódico.

Los amigos de lo ajeno se han multiplicado también en las zonas rurales. Tal vez haya influido en ello la lectura, el cine, la radio y la televisión, sobre todo esta última, donde algunas mentes se empachan de películas policíacas del Oeste, bandas de pistoleros y demás, que no saben digerir. Cuanto más cerca de Madrid, más actividad de los "amigos de lo ajeno". A medida que se distancia uno de la gran ciudad, hay menos sucesos de este tipo. En cambio, por lo que oigo a muchos, cuando visito los pueblos, abunda la picaresca del "cara dura", que mira al campo y todo lo que ve a su alrededor, cree que es suyo. Hay muchas familias sencillas, pero trabajadoras, que gustan de tener su melonar, su huerta con pimientos, tomates, cebollas, lechugas, manzanas, peras, cerezas, granadas, ciruelas... Claro, que plantar árboles o poner simiente de cualquier producto les cuesta dinero y trabajo al cavar, al regar, al curar plantas, etc. Y cuando ve la co-

secha casi a la mano la picaresca se apresura a la visita nocturna —para ser más alevosa— y carga la cesta, el saco, o hace un estropicio de sandías, hasta dar con alguna a punto, por que ni aprendieron a tantear la posible madurez. La solución sería que todos sembraran para no ir al campo ajeno, pero se dan casos de que aunque siembren y tengan de lo que buscan, van al ajeno.

En los pueblos se conoce todo el mundo y es fácil cortar de raíz tal costumbre. Pero si los ven actuar y esperan la posible reclamación amigable, casi siempre dicen: ¡Bah... ¿Se lo ha quitado a fulano?... Ese tiene también chicos, como si todos los chicos se pudieran medir por el mismo rasero. A veces no son chicos, sino que son grandes. El dueño de una viña me explicaba estos días, que al ver a un chico salir a la calle comiendo uvas (los dueños de viñas conocen hasta las de su finca) le dijo: "¡Qué uvas más buenas...!". Y el chico le contestó: "Pues si viera usted las que ha traído mi padre...". (Y el caso es que no tenía majuelo...).

En otros tiempos, cuando en un pueblo iban a por uvas antes de la vendimia, necesitaban de un permiso

municipal señalando la viña que iba a ser visitada. Ya era un poco de tope a la picaresca. Y si alguno era sorprendido por el guarda, se le hacía pasar todo el día en el balcón del Ayuntamiento, con las uvas robadas en colgajo para que sufriera una sanción moral, aparte la que le correspondiera por la multa.

Ahora habría que pensar en algún medio defensivo del labrador honrado, que se ve obligado a recoger el fruto antes de su madurez para anticiparse a los "amigos de lo ajeno". Estos días, al recorrer varios pueblos alcarreños he visto en diversas casas, melones crudos, o peras sin madurar del todo, etc., diciendo: "Aquí están mejor que en el melonar o en la huerta. Si lo dejo unos días más me lo quitan."

Habría que pensar un poco en esta picaresca rural que inicia una fea costumbre y que puede ser principio de un caminar hacia metas más amplias de la delincuencia. El "Séptimo no hurtar", y la sanción penal correspondiente, pudieran hermanarse un poco para cortar esta mala costumbre, que ya alcanza escalas amplias y se desarrolla sin el freno oportuno y con la energía consiguiente.

EDUARDO LOPEZ PLAZA
FISIOTERAPEUTA
TRATAMIENTOS DE TODA SECUELA PARALITICA, REUMATICA, POSTRAUMATICA, DESVIACIONES DE COLUMNA, ETC.
BENITO HERNANDO, 27 **Teléfono 21 37 38**

PINTURA
DECORACION
SANEAMIENTO

A. Rojas

Reinoso, 1. - **Teléfono 21-35-29**
Guadalajara

FIESTAS EN LOS PUEBLOS

En Escamilla, el Cristo del Amparo

Mucha concurrencia de forasteros en las fiestas de Escamilla, en honor del Cristo del Amparo. Aunque es zona muy migratoria, y no digamos la incorporada de Torronteras, que se quedó vacía y sólo vive una familia austriaca en tienda de campaña, el pueblo de la "Giralda" alcarreña, aunque es "Giraldo" (la forma de angel orientando la veleta de la torre), muchos antiguos vecinos concurren a las fiestas patronales. Actos religiosos tradicionales, dirigidos por el párroco don Práxedes Santos, solemne procesión, y los correspondientes cohetes para hacer despertar a los que dormían de la velada anterior; y el número "bomba" del toro y la vaquilla, junto a las ruinas del Castillo, cuyas piedras parecen espadas pendientes de los que gustan de acercarse, o sentarse a la sombra para ver el espectáculo. Porque la plaza es todo sol y basta con los palos verticales algo enlazados, para formar una especie de jaula a la "fiera". Y con palos de pinos procedentes de una quema, que tiznaban los pantalones y camisas admirablemente. Tarea para las amas de casa. Un torero "majo" que el maletillo saluda con muleta en mano como hacen en muchos sitios. Por lo visto es más cómodo que el capote y vale menos cuartos si el pitón hace de tijera. Pero a un toro de salida, aunque sea en un pueblo, se le torea primero con el capote. El público así lo recuerda siempre con el consiguiente griterío, pero algunos se hacen los sordos.

El festejo sigue su curso, hay banderillas por veteranos acompañantes de los maletillos, alguno de estos se anima también con los palitroques y llega la hora de mostrar la muleta, para salir del paso aunque haya desplantes de rodillas cuando el toro, quedado, espera el estoconazo. La espada y un sin fin de intentos de descabello, que no era posible llevar la cuenta, pusieron final a "lo serio". Lo menos serio era, como siempre, la vaquilla de la mocedad, que da carreras y sustos, hay algunos revolcones y al cajón de nuevo para seguir su ruta a otras plazas. La vaquilla se torea por la mañana, por la tarde antes del toro y después del toro, y se puede alargar todo lo que se quiera, porque tiene "su público ingenuo" y sus aspirantes a echar una larga sin grave peligro.

El baile hasta la madrugada muy animado. Y al día siguiente, ¡qué rica la carne de toro con tomate, ahora que hay abundancia de este fruto en la huerta alcarreña!

EN ALCOCER, LA VIRGEN DEL ESPINAR

Alcocer es un pueblo grande, aunque de gran emigración también, pero los que ahora residen en Madrid o en otras provincias, no dejan de regresar para participar de la alegría de las fiestas patronales y venerar a la Vir-

gen del Espinar en su cercana ermita. Han sido fiestas religiosas y profanas de relieve, la taurina en su placita cerrada, que deja libre al vecindario de complicaciones y de asistir o no, según le plazca. Y la religiosa, en su admirable iglesia parroquial, la más notable arquitectónicamente de la provincia. Todos los festejos populares, sin olvidar el baile público, muy animados.

En este pequeño reflejo informativo, tenemos que señalar, la gran procesión de la Virgen, desde la ermita del Espinar hasta la iglesia del pueblo, con un lamentable suceso a causa de los cohetes lanzados tal vez por manos inexpertas. Cuatro personas resultaron heridas, entre ellas dos muchachas de Salmerón: Vicenta Mellado Ruiz, de 14 años y su prima Angelita Adalid Mellado, de 13 años. La primera de ellas resultó con heridas de importancia en la cabeza perdiendo litro y medio de sangre. Esta muchacha vive actualmente con su padre Fermín Mellado, en Alcocer, donde ejerce su trabajo en una finca.

Con la prontitud del caso, los heridos fueron atendidos por el médico facultativo de la localidad.

ANECDOTARIO DE LAS FIESTAS

Uno pierde el "Albarán" del trigo para cobrar 20.500 pesetas. Y otro viene de Barcelona a cazar a Salmerón y se trajo sólo media escopeta.

El traje de las fiestas rurales trae de cabeza a muchos y por menos de nada pierden hasta la memoria. Estos días, podemos recoger las siguientes:

Alfonso Balcones Alcántara, había recogido el "Albarán" correspondiente de la cebada, con cuyo papel se puede cobrar en el Banco la suma que figura. Esta vez era de 20.500 pesetas. Estando en la casa ya no se acordaba dónde lo había dejado y por fin dio con él.

—Guárdalo bien, a ver si ahora lo pierdes... —le dijeron.

El hombre lo metió en su libreta y se fue a la fiesta de Escamilla, se entusiasmó con el torillo negro, tomó sus cervezas y regresó a Salmerón. Pero en el camino perdió la pequeña libreta donde lo había guardado para no extraviarlo.

Menos mal que el teléfono funciona y los Bancos bloquean cualquier intento de cobro, si es que alguno se lo encuentra y no lo devuelve. Total, un susto como si la vaquilla le hubiera dado un revolcón.

La otra anécdota la tenemos en un buen cazador, don Salvador Castañeda Herraiz, residente en Barcelona, que vino a esta zona alcarreña para probar la puntería sobre alguna tórtola o así. Y cuando en el monte sacó su escopeta... se dio cuenta de que se había dejado la mitad del arma en Barcelona.

Valentín FERNANDEZ CUEVAS.

Alquilo vivienda amueblada
Razón: Teléfono 211097

MUEBLES de todas clases y estilos
adquiéralos en **ALMACENES DE GARANTIA**

RODRIGUEZ CORONADO H.NOS., S. R. C. ● **Guadalajara**

Día Universal del Niño

Por Pedro ATARES

La infancia, esperanza de un mundo mejor

La humanidad debe, al niño, lo mejor que pueda darle; con el fin de que éste tenga una infancia feliz y goce, en su propio bien y en el de la sociedad, del mayor cuidado y protección posible.

Aparte de esto, hay que fomentar, entre los niños del mundo entero, que serán los ciudadanos del mañana, el sentimiento de solidaridad internacional, que les lleve a conseguir un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad, paz y concordia entre todos los pueblos; de modo que dediquen sus aptitudes y energías al servicio de los demás.

A estos fines tiende la celebración del "Día Universal del Niño" que, por acuerdo unánime de la Asamblea General de las Naciones Unidas ha de celebrarse, en todos los países de la tierra, el primer lunes de octubre, que este año es el 5 del citado mes.

Los niños de Guadalajara, para asociarse a la conmemoración de esa fiesta, harán un donativo al "Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia" (el UNICEF), organización que ayuda a los países en desarrollo donde viven más de 900 millones de los aproximadamente 1.200 millones de niños del mundo.

Asistirán también y con el objeto de impetrar la paz y gozo del amor de Dios para que fructifiquen los anhelos que todos tenemos a favor de un mundo mejor, a una misa que celebrará el excelentísimo y reverendísimo señor obispo de la Diócesis, en la iglesia concatedral de Santa María, a las diez y media de la mañana, y que presidirán las autoridades.

A continuación, en los Colegios Nacionales, se les obsequiará con un desayuno costado por los organismos provinciales y locales.

La "Subcomisión Católica de la Infancia" invita a todas las entidades

locales de la provincia, tanto religiosas como civiles, a que, en sus respectivas parroquias y colegios, celebren ese día con actos semejantes; y se les hable a los niños del excelso fin de esta fiesta.

Cerrojerías ESTALDA

Construcciones metálicas electro-soldadas en general, Estructuras metálicas.-Cerchas para cubiertas.-Torres metálicas.-Cruces y herrajes para líneas eléctricas.-Carpintería metálica, hierro, aluminio y metal.-Instalaciones y transformación de establecimientos comerciales.

Calle de la Merced, 26 (junto al Hospital)
Teléfono 21 28 75 - Guadalajara

inter el televisor de ley
radio **tv** Comercial Ciclo-Molo
BARDALES, 5. - TELÉFONO 21 39 54 - GUADALAJARA

Sastrería RIOFRIO

Ofrece a su distinguida clientela y público en general modelos exclusivos alta costura Señora Otoño-Invierno.

Para Caballeros, **ULTIMAS NOVEDADES**

Gabardinas - Americanas - Pantalones - Camisas - Géneros de Punto

SASTRERIA A MEDIDA

Dibujos **JACQUARD**

Presentados en Madrid XIV Congreso Mundial de Maestros
Sastres y Moda Masculina.

PIENSOS "SENA"

PARA TODA CLASE DE GANADO Y AVICULTURA

DISTRIBUIDOR PARA GUADALAJARA:

Santiago Jurado Román

ALMACEN: Francisco Aritio, 6

OFICINA: Generalísimo, 9, 1.º

Convocatoria 100 plazas ambos sexos auxiliares-administrativos de la Organización Sindical

Instancias hasta el 26 de octubre — Sueldo, 117.090 ptas. anuales.
Preparación del primer y segundo ejercicio por jefe de Administración de la O. S. — Comienzo clases, el 5 de octubre.

Informes: D. Manuel González Hita. Calle Cifuentes, 1. Teléf. 21 25 98.

Bonita parcela

zona alta ciudad Residencial «El Clavín». Cotización antigua. Incluso daría facilidades. Llamar, horas oficina, al 21 30 73. Guadalajara.

DISPONGO COMPRESOR

gran potencia para desmontes y perforaciones. Transportes JUAN SANTOS. Teléfonos 21 14 27 y 21 18 86. Guadalajara

COMPRO Papel, Libros, Archivos

Revistas, Periódicos, Boletines. C. Lobo, 9. Tel. 211624. VILLAR. 211296. Guadalajara

Se vende veza de siembra

seleccionada en el Pozo de Guadalajara. Razón: León Baldominos. Teléfono 5.

SE ALQUILA PISO

AMUEBLADO
Informes Calle Cogolludo, 26 (Hoteles Las Cruces)

Servicio Oficial de REPARACIÓN

Reparación de Electrodomésticos Guadalajara y provincia
Taller: Taberneros, 20. Tel. 212368

Muebles HERMOSILLA

Dormitorios matrimonio y soltera. Tresillos. Gran variedad en lámparas y papel pintado.

Visítanos.
Tr. San Roque, 17- Tel. 212901 - Guadalajara

PINTURAS PARA AUTOMÓVILES

MASILLAS - APAREJO

MAICHU

Balzareo Rivera, 74. Guadalajara

Edificio "La Torre" Conmar, S. A.

Calle Juan Diges Antón, junto plaza de Toros. Guadalajara

VIVIENDAS PARA HABITAR EN EL ACTO DE CONTRATAR

Precios interesantes.
Visítelas sin compromiso

Algunas características:

Suelos todo ello de parquet.

Calefacción central de fuel-oil.

Antena colectiva.

Alicatados en serigrafía.

Puertas chapeadas en madera de la Guinea.

Estructura metálica.

Portal en mármol y madera.

Instalación eléctrica reforzada.

Ascensores de subida y bajada.



Informes, en el mismo edificio y en oficinas: Paseo de las Delicias, 65 bis - MADRID

Se inauguran en nuestra capital las Oficinas Principales de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja

Bendijo el nuevo edificio y sus magníficas instalaciones el obispo de Sigüenza-Guadalajara, doctor Castán Lacoma

A tan solemne acto asistieron las primeras autoridades provinciales y locales y el alto personal de la entidad

La inauguración del nuevo gran edificio en que desde ahora quedan instaladas las oficinas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad en la capital de Guadalajara ha supuesto un destacado hito en la vida socio-económica de toda su provincia. En el centro de la capital, en el antiguo solar ocupado por el Hotel España, en la calle de Miguel Fluiters, se levanta la moderna construcción de siete plantas y ocupando una superficie de 1.058 metros cuadrados. Modernidad de líneas, grandes ventanales de aluminio, forrado de columnas

Chápoli Pérez; otras autoridades provinciales y locales, representaciones de la banca oficial, privada y Cajas de Ahorro acreditadas en la plaza y diversos invitados. Por parte de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, estuvieron presentes el presidente de su Consejo de Administración, don José María García Belengué; el secretario, don José María Monterde Pérez; los consejeros, señores don Severino Arruebo, don Ramón Esteruelas, don Juan Antonio Cremades Royo, don Fidel Lapetra, por la

nués, y otros altos cargos de la Institución. De la Caja, en Guadalajara, el director provincial, don Emilio Solanilla Lacort; el interventor, don Mariano Catalán, y directores de las distintas sucursales existentes en la provincia.

Como invitados especiales, el director general del Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorros, don Juan Caldrés Lizana, y el director general de la Confederación de las Cajas de Ahorros, don Miguel Allué Escudero.

HABLA EL SR. OBISPO

Ofició en la ceremonia de bendición de los nuevos locales el prelado de la Diócesis, Dr. Castán Lacoma, quien, tomando a continuación la palabra, glosó certeramente las virtudes del ahorro como escuela de austeridad, fuente de progreso social y escuela de previsión.

El ahorro —dijo— debe ser escuela de austeridad, norma de sobriedad y mortificación en la vida, evitando el placer de desear como norma máxima de ésta. Junto a esto es también escuela de previsión, complemento de la previsión social, visión de futuro y prudencia para cubrir las necesidades que puedan subvenir. Pero no acaba aquí su función, sino que es también pieza del progreso social, marcada por aquellos que acumulan sudor y energía y lo transforman en dinero, crean nuevos puestos de trabajo, industrias, y, en definitiva, impulsan la nave del progreso.

En contrapartida —continuó—, las Cajas de Ahorros impiden tam-

bién que éste se oriente por directrices sin valor humano y faltas de sentido social, estableciendo así claramente su fin social encauzado y realizando el ahorro en virtud de un sentido profundamente cristiano del mismo, y que implica, al mismo tiempo, la visión del bien común y la solidaridad social, de la cultura y los valores espirituales.

HABLA EL SEÑOR SANCHE DRONDA

Tras agradecer la presencia de cuantas autoridades y representaciones honraban el acto, presididas por el ilustre prelado, al que había de expresar todavía más directamente su gratitud por haberse dignado bendecir aquellas instalaciones y por las amables palabras pronunciadas, añadió el señor Sancho Dronda cuán grata era la oportunidad que se presentaba con este acto inaugural que servía para confirmar la vitalidad de la Caja que dirige y cuyo arraigo en la querida provincia de Guadalajara era bien patente cuando se recuerda que hace muy pocos años se llevó hasta ella la expansión de sus actividades y, concretamente en la capital, instalándose en un pequeño local ante el desconocimiento que se tenía del desarrollo que pudiera ser alcanzado.

Por fortuna, ha superado los cálculos más optimistas, hasta el extremo de que, pese al escaso tiempo de la presencia de la Institución, puede asegurarse que se ha colocado en el primer lugar en todas sus actividades económicas,

tanto de ahorro como de inversión. Una satisfacción profunda, porque se tiene con ello la seguridad de haber acertado también en esta provincia con la misión que a las Cajas de Ahorros incumben.

Con ello, y ante la coyuntura de esta inauguración que debe suponer el comienzo de una nueva etapa, interesa reconsiderar un poco qué es lo que en Guadalajara ha sido hecho y cuáles pueden ser los proyectos que se abren para el futuro.

En cuanto a lo primero, es fácil, pero resultaría extensísimo, hacer una exhaustiva relación de la labor de la Caja en estos años pasados, desde que instaló su primera oficina en Molina de Aragón hasta que, extendiendo su red por la provincia, ha llegado a tener veintinueve oficinas en las principales localidades, coronadas y dirigidas por esta dirección provincial en la propia capital.

Si en el ámbito provincial Guadalajara es eminentemente agrícola y ganadera, sin duda que la Caja mostró en ese sentido una especial preocupación y que, como consecuencia, los servicios agrícolas de la Institución han recorrido casi constantemente estas tierras para llevar a sus labradores el consejo, la enseñanza de nuevas técnicas de cultivo, la aportación de semillas y fertilizantes, la ayuda para adquisición de maquinaria, bien expresiva si recordamos que en 1965, cuando se abrió en Sigüenza nuestra oficina, se contaban allí solamente tres tractores, y hoy pasan de trescientos, la mayor parte de ellos adquiridos gracias al apoyo económico que se les prestó. Ayuda similar fue facilitada en otros aspectos campesinos, como el mismo de adquisición de ganado y el tan interesante de análisis de tierras, en número de más de 4.500.

De esta ayuda económica a Guadalajara podemos señalar que sus operaciones superan los mil millones de pesetas. Exactamente en 31 de agosto último, mil cuarenta y seis millones. De ellos, 700 corresponden a la capital, y el resto han sido distribuidos por la provincia.

Estimamos sinceramente —añadió el señor Sancho Dronda— que esta labor, en sólo cuatro años de presencia aquí, no ha sido igualada y que si tenemos en cuenta que el ahorro recogido en las treinta oficinas con que en Guadalajara contamos ha sido de mil cuatrocientos millones de pesetas, de cuya suma hemos tenido que deducir las inversiones a que nos obligan las disposiciones vigentes, resulta claro que para la ayuda a

que nos hemos referido tuvimos necesariamente que financiarla con recursos ajenos a la provincia, la que por otra parte supone una satisfacción al tener conciencia de que ha servido y sirve para el mejor desarrollo agrícola y económico suyo en general.

Si de ese aspecto de créditos, préstamos y ayuda varia al campo de Guadalajara y a otras distintas actividades de su vida económica pasamos a considerar lo que se refiera a la actividad de carácter espectacular, comenzando por el capítulo de construcción de viviendas, que si son realidad en

continuarse con varias más que se tienen programadas y entre las que queremos figure una gran obra social de ámbito provincial.

Una obra, creemos sinceramente, que en su conjunto presenta un valioso quehacer y que la Caja de Zaragoza, Aragón y Rioja se ha complacido y continuará complaciendo en poner al mejor servicio de Guadalajara y su provincia. Una obra que, si ligeramente hemos referido al capítulo de préstamos y créditos para elevación del nivel de vida en lo agrícola y otros aspectos y a lo que en lo social ha sido hecho, tenemos que referir

que, sin desembolso por ningún concepto, sin trámites de ninguna clase, de manera completamente gratuita, los familiares o el titular de aquella Libreta reciban un capital si ocurriera el caso de muerte o de incapacidad con motivo de accidente sufrido. Más de veinte millones de pesetas han sido astisfechos hasta ahora por esa causa y de varios de ellos han sido beneficiarios titulares de cuentas abiertas en Guadalajara.

Resume sus palabras para reiterar que, satisfechos con la labor llevada a cabo, la estiman como punto de nuevo arranque para una labor futura en la que reitera la Caja estará siempre a la disposición de cuanto Guadalajara necesite; a disposición de sus autoridades, de todos sus organismos, de cuantas representaciones y particulares puedan necesitar su apoyo. Con él pueden contar, como la Caja quiere también estar segura de que en lo sucesivo podrá continuar con esa colaboración entusiasta que autoridades, organismos y pueblo todo de Guadalajara le viene ofreciendo y por el que, en su nombre y en el del Consejo de la Institución, expresa su más íntima gratitud.

HABLA EL SEÑOR ALLUE ESCUDERO

Intervino también el señor director general de la Confederación Española de Cajas de Ahorro para expresar su alegría por este día de fiesta, en el cual la Caja de Ahorros de Zaragoza se vestía de largo, y, confirmando su carácter de pionera en los avances y realizaciones del ahorro, abre sus brazos y sus locales a todo el público de esta provincia, concretando así

sus fines al llegar aquí, que no eran otros que los de servir a la provincia e integrarse con las demás entidades que trabajan en ella. Guadalajara —destacó el señor director de C. E. C. A.— ocupa un lugar estratégico y un momento esperanzador, que habrá de recoger el esfuerzo descentralizador realizado en torno a Madrid, y cuyo carácter y símbolo de unión entre la tradición y modernidad, es también el espíritu que anima la labor de las Cajas, expresando su deseo e ilusión de que en los próximos años los éxitos sean señalados y

extraordinaria de la inversión, que se convierte en las Cajas en aquella misión que ya expresaba Maetz, de "sacramentalizar el dinero", sembrando la alegría y el bienestar entre las clases modestas del país con ese afán de servicio, pero de servicio con impulso de perfección y que hoy se concreta aquí en este edificio que ha de ser instrumento en torno a la eficacia del sistema, y también en esas viviendas que se alcanzan como nuevos castillos de felicidad, impulsado el desarrollo económico de Guadalajara, cuyas líneas vectoriales se contemplan



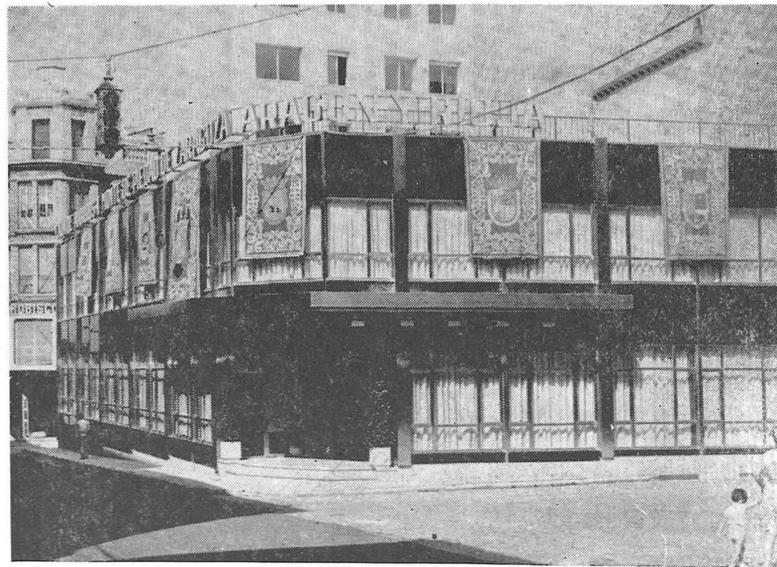
El señor Sancho Dronda, director general de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, durante su acertado discurso.

de acero inoxidable; placas de granito sueco y piedra natural y el acierto en su interior de una distribución tan funcional como agradable y tan cómoda como sencilla. Un acierto total del arquitecto don Fernando Pueyo, autor del proyecto.

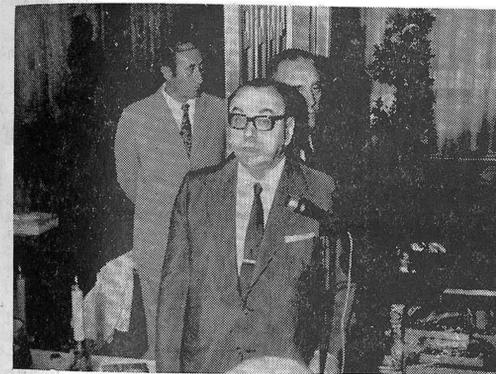
En este edificio, que tanto contribuye al ornato de la ciudad, quedan desde ahora las oficinas principales de esta Caja de Ahorros, y, con ellas, un salón de actos, otro para exposiciones —inaugurado ahora con una muy interesante de motivos fotográficos de la provincia— y otra serie de instalaciones que completan el conjunto.

PERSONALIDADES ASISTENTES

Asistieron, de Guadalajara, el gobernador civil, señor Montoliu y Carrasco; el presidente de la excelentísima Diputación Provincial, señor Colmenar Huerta; el alcalde de la ciudad, señor Lozano Viñés; presidente de la Audiencia Provincial, señor Ruiz Salinas; fiscal, señor Moreiras Neira; coronel del Tercio de la Guardia Civil, señor Alonso de Armijo; teniente coronel jefe de la Comandancia, señor



Vista parcial de la nueva oficina



El Director de la Confederación de Cajas de Ahorro, durante su intervención

Molina de Aragón, Yunquera de Henares, Marchamalo, Azuqueca y otras varias localidades, diríamos que precisamente hoy se corona con la entrega de parte de estas 1.309 viviendas, totalmente financiadas por la Caja y levantadas en el Polígono de El Balconcillo. Una labor que, por estimarla la Caja esencial, viene cultivando con cariño y destacado interés en estos años últimos.

El establecimiento del Hogar del Jubilado; la prioridad que se concede a los hijos de labradores para asistir a la Escuela de Capataces de Cogullada, por la que han pasado ya veinticinco muchachos de esta provincia; el uso de nuestros dispensarios y resto de obras sociales; el cursillo de formación profesional para Magisterio; el premio a profesionales rurales procedentes de una docena de pueblos de Guadalajara; la dedicación de varias publicaciones turístico-artísticas a localidades de esta provincia, y, en este momento, la inauguración del salón de actos para reuniones, conciertos, conferencias, etc., así como la sala de exposiciones, son otras tantas realizaciones llevadas a cabo y que han de

también, por su importancia, a lo que en las distintas modalidades del ahorro llevamos a cabo y que acaso ahora convenga puntualizar, porque acaso todavía no ha sido medido por todos en su valor, en el llamado Ahorro-Seguro, mediante el cual basta ser poseedor de una Libreta de nuestra Caja para



El Director del I.C.C.A., en su discurso



Diversos asistentes al acto

su fines realizados en torno a un servicio efectivo y auténtico.

HABLA EL DIRECTOR GENERAL DEL I. C. C. A.

Terminó el acto con unas palabras del señor director del Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro, que, explorando en la coyuntura actual de nuestra economía, hoy en un momento de hondas y profundas transformaciones, delimitó el papel de las Cajas de Ahorros como entidades fundamentales en el desarrollo de esas dos inmensas palancas del progreso que son el ahorro y la inversión. Hoy —continuó— en la aventura del desarrollo integral (político, económico y social) que quiere dignificar al hombre y hacerle más feliz, y más concretamente en el aspecto económico del mismo, las Cajas de Ahorros son más de un tercio de las disponibilidades liquidadas del sistema crediticio que nos lleva a realidades tan espléndidas como las de este edificio. El ahorro, tan maltratado por la inestabilidad y la inflación, e incluso por la sociedad de consumo, sigue siendo hoy la principal fuerza del desarrollo, y junto a él la fuerza

ya, y son esplendorosas promesas que se convertirán en realidades en breve plazo.

ENTREGA DE LLAVES

Seguidamente se procedió a la entrega de llaves de 441 nuevos propietarios de viviendas, agrupados en seis cooperativas sindicales, de un total de 1.309, que, bajo ese mismo régimen cooperativo, se construyen en el polígono «El Balconcillo», financiadas por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, con una inversión que rebasa ya los 500 millones de pesetas.

IMPACTO

Las nuevas dependencias, que han entrado inmediatamente en funcionamiento, han supuesto un auténtico impacto, altamente satisfactorio, entre la numerosa clientela de la institución, que realiza sus operaciones con extraordinaria comodidad, y en medio de un ambiente sumamente grato.

A. V. G.

Reportaje gráfico: MARIANO VIEJO y ALFONSO REYES.

Belleza

Por Anne de BEAUREGARD

LA NECESIDAD DE SER ATRACTIVA

La entrada de la mujer en la vida activa de la sociedad actual ha dado un nuevo sentido a la belleza y ha obligado a la mujer a tener conciencia de la necesidad imperiosa de ser bella en el mundo de hoy. La belleza es un factor social que cuenta enormemente en el mundo moderno. Es la puerta abierta a todas las esperanzas, tanto en el plano profesional como en el humano. El dejarse ir bohemio, más o menos practicado durante la adolescencia, según el temperamento o fantasía de cada una, no es ya posible a partir del momento en que la niña se transforma en mujer. De la conciencia de las exigencias sociales actuales, ha nacido la mujer moderna y racional. Ella ha comprendido que su éxito depende tanto de la belleza natural que le haya sido concedida, como del cuidado de esta y de la pulcritud de su apariencia. La mujer cuidada y maquillada afirma una personalidad que le permite afrontar una sociedad cada vez más exigente.

Así, dado el alto nivel de vida alcanzado y las múltiples posibilidades de ser bellas que se le ofrecen, una mujer de hoy sabe que la belleza y la pulcritud son una simple cuestión de cortesía y decencia.

La belleza, tiene naturalmente su lugar en la vida privada. Es primero para gustar a los demás que quiere ser no solamente atractiva, sino además hermosa. Su rol de seducción es eterno, pero otro deseo, más personal, apareció después que la noción de lujo se confunde con la de confort, constituyendo la democratización de las costumbres. La mujer considera, en efecto, como un confort accesible, la conservación de una apariencia física agradable. Esto atenúa las tensiones y las oposiciones y crea una atmósfera feliz a su alrededor.

La belleza de la mujer hecha esposa y madre, contribuye enormemente a dar esta visión armoniosa del mundo que es tan necesaria para el desarrollo de la personalidad de cada uno. La mujer casada, asume igualmente un papel de representación junto a su marido y se transforma en responsable del bienestar de la familia.

La jovencita anuncia la mujer de mañana y esparce en torno a ella el estallido de su belleza como una promesa de felicidad. Se puede decir que la belleza de la mujer actúa como un encantamiento que mantiene la cohesión y el equilibrio a su alrededor.

Hay actualmente en España un crecido número de mujeres que trabajan, prácticamente en todas las profesiones y múltiples oficios. Después de nueve siglos en que la mujer no era más que un «ob-

jeto», si así puede decirse, se ha transformado en un sujeto económico y toma parte en los mismos movimientos sociales donde comparte con el hombre muchas responsabilidades y algunos derechos.

Y bien, ligada a la promoción de la mujer, el trabajo exige generalmente un realce de la personalidad. Concebido de esta manera, el trabajo es una fuente de equilibrio y puede ser la ocasión de una nueva expansión de la mujer, mientras que a su alrededor, el encanto femenino humaniza una civilización eminentemente técnica. De este se explica mejor la importancia del personal femenino en diferentes sectores de la economía y el interés que las mujeres demuestran por actividades que hasta hoy, habían sido consideradas inadmisibles para ellas. Actualmente el trabajo femenino es el cumplimiento de la femineidad en el dominio de la actividad profesional.

Su presencia femenina facilita las relaciones sobre planos humanos y profesionales, toma toda su importancia en la vida social, que es, por definición el mundo de la apariencia.

No hay intercambio social, ya se trate de un encuentro en la cafetería, una simple reunión de amigos, o una suntuosa fiesta, donde no brille esplendorosamente una mujer. La belleza es reina en el mundo de la mundanidad. Toda fiesta es la ocasión de mostrar la belleza y de realizar a la perfección un mundo donde todo es hermoso. Esta es la razón por la que las mujeres adoran la atmósfera maravillosa y prestigiosa de las grandes fiestas, porque es precisamente en ellas donde brilla con esplendor. Pero la belleza no es solamente el lujo de un momento privilegiado. Es una necesidad de todos los días y de todas las horas. Es la promesa de una vida más fácil y de contactos más cálidos.

En efecto, un rostro abierto, una expresión radiante, fuerzan la simpatía y hacen más cómodas las relaciones amenazadas sin cesar por la agresividad del mundo moderno.

Ser bella es una necesidad que está al alcance de todas. Repetidamente tratamos desde aquí este tema. Soluciones existen miles para corregir defectos. Estudiar a sí misma, y actuar en consecuencia para aumentar al máximo el atractivo es una labor que si ya no ha comenzado debe comenzar inmediatamente.

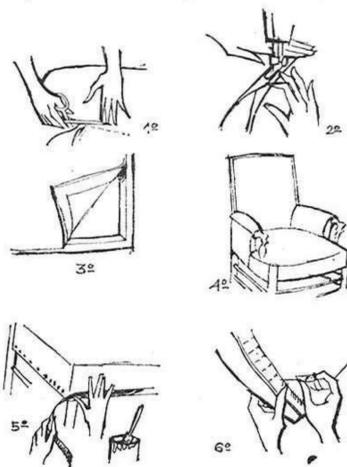
Se hacen Excavaciones

de cualquier clase, zanjas, desmontes, limpieza de arroyos, etc. Potentes máquinas. Calle Sigüenza, núm. 1, Tel. 21 37 25. Guadalajara

DECORACION

Tapicelo usted misma

A veces basta con tapizar de nuevo un sillón o una silla, para cambiar el aspecto de un ambiente además del propio sillón. Si el mueble está en buen estado y se trata únicamente de cambiar su tapicería gastada y descolorida, usted misma puede realizar este trabajo con un poco de paciencia que será compensada por un ahorro considerable. Vemos el procedimiento para realizar este tapizado, una vez adquirido el tejido



según las características del ambiente donde irá colocado el sillón.

1.º Colocar el tejido sobre el sillón y cortar cada pieza dejando unos tres centímetros para la costura. Para que el corte se ajuste bien a la superficie que ha de cubrir ponga los alfileres que sean necesarios.

2.º Una vez cortadas todas las piezas, se corta una larga tira al bies de unos cinco centímetros. Colocando dentro un cordón de tapicería, se dobla y se hace una costura a máquina todo a lo largo. Este cordón forrado de la misma tela se unirá a las costuras, para dar una terminación perfecta al trabajo al mismo tiempo que refuerza las costuras, al borde del asiento.

3.º Ahora se coloca el asiento, levantando este, forrando y doblando los bordes de tela hacia centro, clavando luego con tachuelas todo alrededor. Se vuelve a colocar el asiento y se procede a...

4.º ... forrar las distintas superficies del sillón, respaldo, brazos, lados. Se coloca bien estirada la tela y se comienza a clavar en los bordes con tachuelas, controlando que las superficies queden bien lisas. Cuando ya se ha forrado el sillón o la silla, solo falta una operación...

5.º ... la de cubrir toda la parte claveteada con un galón adecuado que se pega con cola especial de tapicería.

6.º No hay que olvidar la parte trasera del respaldo y la parte de abajo del asiento, que pueden ser forrados con la misma tela para una más perfecta terminación.

COCINA

FRUTOS DE LA ESTACION

Una cocina racional debe basarse siempre en la utilización de productos de la estación, porque ello supone productos frescos, en plena sazón, y cuya abundancia se traduce en un precio más accesible. De modo que conviene a un ama de casa organizada, establecer sus menús de acuerdo a los frutos típicos de la estación. Uvas, manzanas y pimientos rojos, están ahora en su momento y su precio es bajo. Bajo esta premisa, vamos a componer a partir de ellos menús originales y sabrosos:

POLLO A LA VENDIMIA

3 pollos pequeños troceados.
2 cucharadas de mantequilla.
3/4 de taza de vino blanco seco.
Caldo de pollo.
Zumo de medio limón.
Cebolla rallada.
Pimienta de Cayena y Paprika.
1/2 kilo de uvas Villanueva.
Sal.

Los pollos troceados se sazonan con sal y paprika. Luego se saltean en mantequilla hasta que estén doraditos. Se añade el vino media taza de caldo de pollo, zumo de limón una cucharada de cebolleta rallada y unos granos de pimienta de Cayena. Se tapa y se reduce el fuego, dejando hervir a fuego lento durante un cuarto de hora. Se dan vuelta los trozos de pollo y si el jugo de la cazuela se ha evaporado en parte se agrega un cuarto de taza de caldo de pollo y se deja hervir otros diez minutos. Se coloca el pollo en el centro de la fuente y alrededor se ponen racimos de uva bien lavadas.

ENSALADA DE PIMIENTOS ROJOS

2 pimientos grandes.
2 huevos duros.
1 ajo.
Aceitunas negras.
1 cebolleta.
Aceite de oliva.
Vinagre y sal.

Se asan los pimientos, se pelan rápidamente y se dejan enfriar. Se cortan en tiras que se colocan en una ensaladera. Encima rodajas de huevo duro y aceitunas negras. Aparte se hace una vinagreta mezclando aceite, sal y vinagre, más el ajo muy picadito y la cebolleta igualmente picada. Si se desea se agrega una pizca de pimienta molida. Se revuelve bien hasta formar una emulsión, y esta salsa se vierte sobre la ensalada, removiendo después lentamente con una cuchara de madera.

MANZANAS ESCARCHADAS EN RODAJAS

1 kilo de manzanas.
1 limón.
2 tazas de azúcar moreno.

Nuez moscada molida.
Clavo molido.
1/2 cucharadita de canela molida.

Se pelan las manzanas, se quita la parte central de las pepitas y se cortan en rodajas. Aparte se ralla la cascara del limón, y se exprime este. Se disponen las rodajas de manzana en una tartrera no muy honda. Se combina una taza de azúcar, la cascara del limón rallada, el zumo y las especias con una taza de agua grande. Se vierte esta mezcla sobre las manzanas, y se mete al horno a fuego moderado durante media hora. Se salpica pasado este tiempo con azúcar morena y se vuelve a dejar en el horno durante cinco minutos más.

Este postre puede tomarse frío o caliente y si se desea acompañarlo de crema batida.

PURE DE MANZANAS

Puede sustituir al clásico de patatas acompañando todo tipo de carnes. Se pelan las manzanas (de preferencia reinetas), se quitan las pepitas y se ponen a hervir. Se retiran cuando están cocidas, pasándolas por la batidora o el pasa puré, se les agrega un poco de sal y una cucharadita de mantequilla, se revuelve bien y se sirve caliente. Conviene utilizar para batir el puré aparatos que no sean de metal, para evitar que las manzanas se pongan negras.

hija de a. molina TELAS METALICAS

Cerramiento de fincas - Enrejados decorativos para radiadores. Metal depley - Enrejados simple, triple torsión y ondulados - Chapas perforadas de aluminio, hierro y latón - Cribas, cedazos y zarandas
Soliciten presupuestos: Fúcar, 17. MADRID - 14 - Teléf. 239 64 61

COMPRO PAN DURO

en grandes y pequeñas cantidades. Llame al teléfono número 21 22 73. CARBONES GARCIA
Grandes existencias de carbones, leñas, hullas.

Se dan clases de Latín y Griego

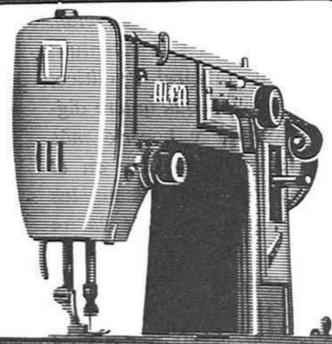
POR LICENCIADA
Llamar al teléf. 21 28 17. Guadalajara

Bar-Restaurante

LA CRIOLLA
LOS MEJORES PRECIOS
LA CRIOLLA
BODAS
LA CRIOLLA
Consulte en:
LA CRIOLLA
Quedará satisfecho
Bardales, 3 - Tel. 21 22 40 - GUADALAJARA

Descubra su personalidad

Un «hobby» apasionante y práctico... todos los modelos de moda a su alcance.



Alfamatic

ALFA

Su tienda en
GENERALISIMO FRANCO, 5
GUADALAJARA

Dr. Francisco Salguero García

ESPECIALISTA EN PEDIATRIA Y PUERICULTURA
MEDICINA INTERNA - RAYOS X

Consulta diaria, de 12 a 15 horas

Calle Mina, 19, 1.º, dcha. - Tel. 21 27 96 Registro Censura Sanitaria n.º 7

LAS CUEVAS DEL CLAVIN

Carretera Guadalajara-Chiloeches, Km. 2,800 - Tel. 21 30 37 - GUADALAJARA

ESPECIALIDAD EN BODAS y BANQUETES

Magnífico acceso - Carretera totalmente terminada



La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid pone en conocimiento de sus impositores y público en general, que desde el pasado día 28 de septiembre está abierta su nueva oficina, sita en la Plaza del General Mola, núm. 8.

Deportes

Información de nuestro redactor deportivo **BREGA.**

Interesante prueba de natación celebrada el pasado lunes con motivo de las Ferias y Fiestas

El pasado lunes, en la Piscina Municipal, se celebraron unas pruebas de Natación, organizados por la Delegación Provincial de Juventudes, Federación Alcarreña de Natación y Club "Delfín".

El orden de las pruebas con los

RESULTADOS

PRIMERA REGIONAL

Aranjuez, 2; Vallehermoso C. C., 1
Quintanar, 0; Manchego, 0
Femsa, 2; Acueducto, 2
Leganés, 5; Socuéllamos, 0
Mejoreño, 1; Avila, 1
Pegaso, 5; Orcasitas, 1
Segoviana, 3; Alcázar, 1
Toledo, 1; GUADALAJARA, 2
Alcalá, 0; Boetticher, 1
Almagro, 3; Aravaca, 0

SEGUNDA REGIONAL

H. Alcarreño, 3; Pedro Muñoz, 2
CAMPEONATO NACIONAL DE AFICIONADOS

Guadalajara, 3; Alcalá, 1

JUVENILES

Guadalajara, 5; Tarancón, 0

PROXIMA JORNADA

PRIMERA REGIONAL

Aranjuez-Quintanar.
Manchego-Femsa.
Acueducto-Leganés.
Socuéllamos-Mejoreño.
Avila-Pegaso.
Orcasitas-Segoviana.
Alcázar-Toledo.
GUADALAJARA-Alcalá.
Boetticher-Almagro.
Vallh, Cuatro Caminos-Aravaca.

SEGUNDA REGIONAL

H. Alcarreño-C. D. Rosino, (12,15)

CAMPEONATO NACIONAL DE AFICIONADOS

Real Madrid-GUADALAJARA

JUVENILES

H. Alcarreño-C. D. Guadalajara.

resultados en sus dos primeros puestos en cada una de ellas fue la siguiente:

100 metros libres, juvenil:

Pablo Márquez, 1'17"5; J. A. Palacios, 1'31"6.

66 metros libres, menores:

Feliciano Román, 1'2"8; José I. de las Heras, 1'6"1.

100 metros libres, infantil:

Luis del Rey, 1'20"1, Alberto Abad, 1'23"1.

66 metros braza, menores:

J. I. de las Heras, 1'9"; Enrique Burgos, 1'11".

200 metros libres, absolutos:

Luis del Rey, 3'19"; Pablo Márquez, 3'24"2.

100 metros braza, absolutos:

Jaime de las Heras, 1'34"4; J. A. Palacios, 1'42"5.

Relevos 4x66 metros libres, absolutos:

Abad, Márquez, Del Rey y Poude-reux, 3'34"2, y Sanz, Abad, Tejero y De Felipe, 3'35"4.

66 metros mariposa, absolutos:

J. A. Palacios, 1'6"8; De las Heras, 1'6"9.

Al final, fueron entregados los trofeos a los vencedores por representantes de la Delegación Provincial de Juventudes, Federación Alcarreña y Club "Delfín", quienes fueron, como hemos dicho anteriormente, los organizadores de estas pruebas.

Partidos para mañana de los equipos alcarreños

PRIMERA REGIONAL

Deportivo Guadalajara - Alcalá

A las cuatro y media de la tarde, en el Campo "Pedro Escartín", el Deportivo Guadalajara recibe la visita del Alcalá.

SEGUNDA REGIONAL

Hogar Alcarreño - Rosino

Por la mañana, a las doce, en el Campo de la Juventud, se celebrará el encuentro entre el Hogar Alcarreño y el Rosino.

Este partido correspondía jugarlo fuera pero el Rosino solicitó el cambio y se celebrará en primer lugar en el Campo de la Juventud.

AFICIONADOS

En partido correspondiente al Campeonato de Aficionados, el Deportivo se enfrentará al Real Madrid, a las once y media de la mañana, en la Ciudad Deportiva de este equipo.

JUVENILES

Hogar Alcarreño - Deportivo

A las diez de la mañana, en el Campo de la Juventud, se enfrentarán los dos equipos juveniles de la capital. El Hogar Alcarreño y el Deportivo Guadalajara.

Nueva Alcarria

Organo informativo de la provincia

(3-1) El equipo de aficionados del Deportivo vence al del Alcalá

Ninguno de los dos equipos había conseguido vencer en este Campeonato y por lo tanto, el partido se presentaba equilibrado dentro de la escasa calidad que ambos equipos podían ofrecernos.

Al Deportivo se le ponían mal las cosas ya que los primeros en marcar fueron los visitantes.

Salvo los cinco minutos iniciales en que el Deportivo fuerza dos faltas al borde del área, el dominio correspondió al Alcalá, aunque no de una manera intensa, pero sí con mejor posición en el campo.

A los veintinueve minutos, el delantero centro del Alcalá lanza un fuerte

disparo desde fuera del área, da el balón en el larguero y se introduce en la portería defendida por Adrados.

Ahora, se retira Valencia sustituyéndole Dalda, pasando Rober de extremo derecha, y es cuando el equipo coge más fuerza, y movilidad, ya que Dalda en disputa siempre de todos los balones incordia más a la defensa y ensaya el disparo en varias ocasiones.

A los treinta y dos minutos, Gabito hace una extraordinaria jugada por el lado derecho, centra retrasado, y Daída, lanza un gran disparo sin parar, que el meta del Alcalá detiene en la misma cepa del poste derecho.

Aunque el dominio es del Deportivo, no se llega a nivelar el marcador debido, principalmente, a que la defensa visitante se emplea con energía bien ayudado por la línea media. Terminaron los primeros cuarenta y cinco minutos con este solitario gol a favor del Alcalá.

A los seis minutos de dar comienzo la segunda parte, Gabito lanza un balón largo y una defensa visitante al intentar despejar el balón lo lleva hasta el fondo de su portería.

Minutos después, se produce una falta contra la meta del Alcalá, la cual es lanzada por Pajares, tras un amago de Dalda, y supone el dos a uno para el Deportivo.

Sin embargo, pudo llegar el empate de no haber sido por Adrados que detuvo un penalty contra el Deportivo.

Esta actuación de Adrados anima a sus compañeros que se lanzan al ataque forzando varias ocasiones de peligro hasta que en los últimos minutos Pajares, de tiro templado, estrella el balón contra el larguero, y Dalda aprovechando el rechace marca el definitivo tercer gol que ya había de dar la tranquila victoria a su equipo.

Los primeros dos puntos del Deportivo en esta competición y es de esperar que estos sean el punto de arranque para mejorar la clasificación.

La alineación que presentó el Deportivo fue la siguiente:

Adrados (1); Pedro (1), Oñoro (2), Valiente (1); Jaraba (1), Palomo (2), Valencia (1), Gabito (2), Ochando (1), Pajares (2), Rober (1), Dalda (2).

Dentro del programa de fiestas, el pasado sábado tuvieron lugar unas pruebas de atletismo

Bajo la organización y dirección técnica de la Delegación Provincial de Juventudes y Club Alcarreño de Atletismo, se celebraron, en las pistas del Campo de la Juventud, unas interesantes pruebas atléticas, cuyos resultados, en sus dos primeros puestos en cada una de las modalidades, fue la siguiente:

100 metros lisos, juvenil:

Gerardo de Miguel, 11"9; José I. González, 12"4.

100 metros lisos, mayores:

Santiago Ranz, 11"1; Pedro Olmeda, 12"4.

200 metros, juveniles:

Ricardo de Miguel, 25"3; Latorre, 25"5.

200 metros lisos, mayores:

Santiago Ranz, 23"7; García Ortiga-do, 26"2.

1.500 metros, juveniles:

Tomás Hernández, 4'54".

1.500 metros, mayores:

Ignacio Hernández, 4'52"9; Luis Burgos, 5'6"9.

Salto de altura, mayores:

Jesús Moratilla, 1,75; Santiago Ranz, 1,70.

Salto de altura, juveniles:

Gil Rosado, 1,55.

Salto de longitud, juveniles:

Latorre, 5,36 metros; Gerardo de Miguel, 5,28.

Salto de longitud, mayores:

Del Río, 5,19 metros.

Lanzamiento de peso, juvenil:

Gerardo de Miguel, 11,12; Justino Marcos, 10,52 metros.

Lanzamiento de peso, mayores:

Del Río, 10,52; Tejero, 7,82 metros.

Lanzamiento de disco, juvenil:

Minchillo, 18,90 metros; Gerardo de Miguel, 17,90.

Lanzamiento de disco, mayores:

el Río, 26,75 metros; Tejero, 25,75. Todos los participantes recibieron medallas conmemorativas.

CLASIFICACION

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Leganés	4	3	0	1	14	6	6+ 2
Acueducto	4	2	2	0	6	3	6+ 2
Boetticher	4	2	2	0	6	4	6+ 2
Alcalá	4	2	1	1	6	1	5+ 1
Manchego	4	2	1	1	12	5	5+ 1
Pegaso	4	2	1	1	11	6	5+ 1
Femsa	4	2	1	1	10	5	5+ 1
Toledo	4	2	1	1	9	4	5+ 1
GUADALAJARA	4	2	1	1	4	3	5+ 1
Avila	4	2	1	1	4	3	5+ 1
Segoviana	4	1	2	1	4	3	4
Quintanar	4	1	2	1	2	2	4
Alcázar	4	1	1	2	7	10	3- 1
Aranjuez	4	1	1	2	4	8	3- 1
Socuéllamos	4	1	1	2	4	11	3- 1
Aravaca	4	1	1	2	1	7	3- 1
Mejoreño	4	0	2	2	3	6	2- 2
Almagro	4	1	0	3	5	9	2- 2
Valleh Cuatro C.	4	1	0	3	4	11	2- 2
Orcasitas	4	0	1	3	5	14	1- 3

Entrevistas después del encuentro Toledo C. D. Guadalajara

Una vez finalizado este encuentro en el que el Deportivo Guadalajara consiguió vencer al Toledo por dos tantos a uno hicimos las siguientes entrevistas:

En primer lugar preguntamos al señor Campo entrenador del Toledo:

—¿Qué le ha parecido el Deportivo?

—Bien, se ha encontrado en poco tiempo con dos goles y los ha defendido. Ha hecho su partido.

—¿Qué tal el Toledo?

—Mis jugadores se pusieron nerviosos por esos dos goles.

—¿Qué me dice de las expulsiones?

—Injustas las dos. No se puede expulsar sin haber sido amonestados. Felicito al Guadalajara.

—Gracias.

Seguidamente es el señor Menéndez León quien nos dice:

—¿Qué le ha parecido el partido?

—Bueno. Se ha jugado según los planes previstos y aunque Juan Antonio y Gerardo han realizado un buen partido todos se han comportado bien y han jugado como se les indicó.

—¿Qué le ha parecido el Toledo?

—Creo que son muy duros y el árbitro les ha consentido todo.

—Fue gol el del Toledo?

—No. Faltó medio metro para que entrase y el mismo árbitro no lo concedió, pero el linier, que es de Toledo, fue quien indicó el centro del campo.

—¿Por qué ha salido Lavisier con el número siete?

—Bueno, intenté sacarle un poco de su sitio al menos con el número para evitar otros males como ocurrió el año pasado.

—Gracias.

Ahora es Cedillo:

—¿Victoria justa?

—Sí, desde luego, aunque se pudieron marcar más goles. Por lo que respecta a mi expulsión ha sido mera compensación.

Por otra parte, creo que mi expulsión no influirá, porque el Guadalajara tiene jugadores para cubrir mi puesto perfectamente.

Tapia nos dice:

—¿Por qué se ha ganado?

—Teníamos necesidad de ganar y para ello hemos puesto nuestro máximo esfuerzo y empeño por conseguirlo.

Juan Antonio, uno de los mejores hombres en el partido, contesta así:

—¿Te ha alegrado mucho la victoria?

—Sí, pero a parte de la victoria es que he visto que el equipo ha jugado como debe y como sabe. Siento mucho la expulsión de Cedillo.

Alíque, que ha estado a la espera de salir al campo:

—¿Cómo no juegas?

—La palabra la tiene el entrenador y si el equipo va bien yo sé esperar. Lo importante es que el equipo gane y se coloque en el puesto que le corresponde.

—Muchas gracias a todos.

DOCTOR JUAN TAVIRA PARLORIO
ESPECIALISTA EN NIÑOS
Médico Pediatra-Puericultor del S. O. E. en Guadalajara
MEDICINA INTERNA - RAYOS X
Consulta diaria de 11 1/2 a 16 • Boixaron Rivera, 24, pral. derecha - Teléfono 211622

DEPORTES

(1-2) El C. D. Guadalajara, en un gran partido y con dos goles de Cedillo, venció al Toledo

El Deportivo Guadalajara tenía necesidad de puntuar en Toledo para enjugar el punto perdido el domingo anterior frente a la Segoviana. El equipo alcarreño, en partido completo y con dos goles de Cedillo, consiguió esta meritoria victoria ante un buen cuadro como lo es el Toledo.

EL GUADALAJARA SALE CON GANAS

Ya de salida, se vio que el Deportivo salía con ganas y que le iba a poner las cosas difíciles al Toledo. A los cuatro minutos, García saca una falta y para el meta toledano. Anteriormente había forzado otro corner que el árbitro no concede.

A LOS SEIS MINUTOS PRIMER GOL

En el minuto seis, Gerardo pasa sobre Aguayo, éste, inteligentemente, lo hace sobre Cedillo, quien provocando la salida del portero marca el primer gol para el Deportivo.

Con este gol, el Guadalajara juega a placer. La media Gerardo-Juan Antonio funciona perfectamente y enlaza bien con la delantera que por otra parte está decidida y pisa el área con valentía. En la defensa alcarreña encuentran los escasos contrataques del Toledo una fuerte muralla, sobre todo en la demarcación de Tapia, que está jugando seguro y con gran sentido de la anticipación, aunque el resto de los compañeros, incluido Sesma, están a gran altura.

Cedillo está a punto de marcar de nuevo, pero el meta local, en arriesgada salida, evita el tanto que parecía seguro.

También se produce una jugada peligrosa de Vergara, que Ramírez se encarga de neutralizar.

PRECIOSA JUGADA DEL DEPORTIVO

A los dieciocho minutos, se produce una bonita jugada en que intervinieron los medios y delanteros del Deportivo con desconcierto de la defensa local no traduciéndose en gol porque al final el meta del Toledo, en colaboración con un defensa, salvan la situación peligrosa creada por esta magnífica jugada deportivista.

En el minuto veinticinco, Carlos lanza un fortísimo disparo y Sesma se luce en estupenda parada.

A LOS VEINTISEIS MINUTOS SEGUNDO GOL DEPORTIVISTA

A los veintiseis minutos, Juan Antonio se hace con el balón, dribla a dos contrarios, cede a Cedillo y el balón controlado por éste, y tras un disparo templado, entra en la portería del Toledo, aunque al parecer fue tocado antes por un defensa local, pero, de todas formas, el balón entraba solo. Prácticamente, con estos dos goles y el buen juego del Deportivo, el partido estaba resuelto.

AHORAS EL JUEGO SE ENDURECE

A partir de este gol, el juego se pone bastante duro, con entradas muy peligrosas a Cedillo por parte de La Fuente, Carlos y Felipe. El Guadalajara también corresponde, aunque no en la medida de sus contrarios.

Van pasando los minutos, el Toledo fuerza dos saques de esquina sin consecuencia y el Deportivo sigue jugando bien aunque algo más dominado pero sin que el Toledo tenga ocasiones de gol.

TIRO AL POSTE

A los treinta y cinco minutos, Juan

Antonio hace una bonita jugada, llega al área, tira y el balón da en el poste para salir fuera, cuando los espectadores veían el gol.

GOL DEL TOLEDO

A los cuarenta y cuatro minutos, Sesma para un disparo de Senovilla y el árbitro señala el centro del campo interpretando a instancias de un juez de línea que el balón había traspasado la línea de puerta. Los jugadores protestan esta decisión pero el gol va al marcador.

Hasta el final de la primera parte se producen dos saques de esquina del Toledo seguidos, pero sin consecuencias prácticas para el marcador.

Con esta ventaja de un gol termino los primeros cuarenta y cinco minutos.

DOMINIO DEL TOLEDO

Naturalmente, que se esperaba la salida en tromba del Toledo en este segundo tiempo, y la verdad es que domina ampliamente al Guadalajara, pero la defensa y Sesma, con decisión y energía cortan una y otra vez las penetraciones de los delanteros locales, que por otra parte, fuerzan corners y faltas al borde del área e incluso dentro, haciendo que Sesma tenga que intervenir con paradas sensacionales. El Deportivo contraataca ligeramente aunque siempre con peligro.

CAMBIOS EN EL TOLEDO

El Toledo hace cambios. Así, a los treinta y cinco minutos, se retira Senovilla para entrar Oliva y cuando llevaba dos minutos en el campo es expulsado por una falta peligrosa a Artega. También coronado es sustituido por Lozano. El partido es cada vez más difícil de jugarlo. El árbitro ha perdido los nervios y el juego es francamente duro. Cedillo hace una falta a un jugador toledano y el árbitro decreta su expulsión. Desde luego falta existió, ahora, tanto como para la expulsión, no; pero las cosas estaban difíciles para el árbitro y creyó que con esto se le pondrían más suaves, cosa que no ocurrió.

Montero saca una falta contra la meta de Sesma y el balón da en el larguero y seguidamente dispara Artega y el balón sale fuera tras dar en la misma cepa del poste derecho de la meta de Lara.

ACTUACION DE LOS ALCARREÑOS

Sesma, tal vez fue el más destacado del equipo juntamente con Cedillo y Juan Antonio. En la defensa, Tapia superó a Lozano, Coronado y García, aunque éste último cuajó un extraordinario partido. En la media Juan Antonio y Gerardo fueron los verdaderos

Vinos BOJURO

Muy fuertes y de buen paladar

GABINETE MEDICO-ESTETICO FEMENINO

DR. VELASCO RAMIREZ

- OBESIDAD.
- SAUNA (Vapor y seco).
- CELULITIS (Obesidad regional).
- MASAJES (Eléctricos, vibratorios y manuales).
- ELECTROTHERAPIA (Tratamiento obesidad sin ejercicio físico).
- PIGMENTACION DE LA PIEL (Sol artificial).

PETICION PREVIA DE HORA

Información, en calle San Juan de Dios, 8, 1.ª dcha. o al teléfono 21 27 88.

GUADALAJARA

(R. C. S. n.º 77)

motores del equipo, aunque Juan Antonio superase a su compañero, pero ambos demostraron que cuando les sale buen partido, el equipo funciona a la perfección. En la delantera todos cumplieron perfectamente siendo Cedillo el más destacado juntamente con Juan Antonio, cuando actuaba en plan de interior, pero más éste último en la media. Lavisier enlazaba perfectamente con la media y Arteaga y Aguayo, luchaban y se metían con valentía a todos los balones. También Ramírez haciendo de cierre actuó con seguridad salvo en dos balones que hizo pifia en uno de ellos una falta muy peligrosa.

En suma, un buen partido del Deportivo ante un Toledo que hacía lo imposible por remontar ese gol que les hacía falta para el empate.

Dirigió mal el encuentro el señor Franco Gamó, ayudado por los señores Casado y Alter y los equipos se alinearon así:

Toledo.—Lara; La Fuente, Calero, Carlos; Borja, Aza; Senovilla, Montero, Mayoral, Felipe, Vergara, Eliseo y Orive.

Deportivo.—Sesma (3); Coronado (2), Lozano (2), Tapia (3), García (3); Ramírez (2), Gerardo (2); Lavisier (2), Juan Antonio (3), Aguayo (2), Cedillo (3), Arteaga (2).

3-2. El Hogar Alcarreño de Segunda Regional, venció al Pedro Muñoz

Mercada victoria del Hogar Alcarreño de Segunda Regional, frente al Pedro Muñoz, si bien los locales, tras ir venciendo por dos goles a cero en la primera parte, se vieron comprometidos hasta el minuto treinta y cinco de la segunda en la que reinaba el empate.

Cuando se cumplía el minuto quince, Semitiel centra sobre Marín, y éste, de espléndido cabezazo, marca el primer gol para el Hogar.

El dominio corresponde al equipo que entrena Pedrín y crea situaciones de verdadero peligro. La media juega muy bien y sirviéndole balones a la delantera que está valiente aunque no muy afortunada. Por su parte, el Pedro Muñoz contraataca ligeramente pero sin gran peligro.

SE ALQUILAN DOS NAVES

una, de 36 m.², y otra, de 75 m.², con servicios. Sitio céntrico. Propias para taller o almacén. Razón: Pareja Serrada, 14. Tel. 21 13 38.

Gane dinero, de 10.000 a 20.000 ptas.

mensuales, cultivando champiñones en sus ratos libres y en su propia casa. Trabajo apto para todos. Exito extraordinario. Compramos producción a alto precio. Escribir a CULTIVOS ALBA, calle Enamorados, 23. BARCELONA (13).

El corredor internacional Andrés Oliva, fue el vencedor del trofeo Ferias de Ciclismo

El pasado domingo, con motivo de las Ferias y Fiestas de la capital, se celebró una interesante carrera ciclista, que fue ganada por el corredor internacional Andrés Oliva, seguido, a ocho segundos del corredor de Azuqueca de Henares, José Luis Viejo, que durante toda la prueba fue el verdadero animador de la misma.

Tomaron la salida treinta y tres corredores, de los cuales cruzaron la línea de llegada, dentro del tiempo reglamentario, veintisiete.

Prácticamente, hasta que no se entró en la Vega del Tajuña no se produjeron escapadas peligrosas. Sin embargo, aquí ya los «mandones» tomaron estas escaramuzas muy en serio y hasta Valdenoches todo fueron intentos y demarrajajes, que hacían de la carrera un gran espectáculo.

Se escaparon, en la vega, Paravecinos y Trillo, principalmente, pero muy vigilados por Oliva y Viejo, que no querían perder de vista a los fugados. Cuando ya se subía la cuesta de Brihuega,

las ventajas se iban manteniendo, pero el esfuerzo de la subida se iba notando, aunque se llegó hasta Valdenoches con el grupo disgregado.

Cuando se pasó por esta localidad se formó un grupo integrado por Trillo, Paravecinos, Oliva y Viejo, y prácticamente aquí, al escaparse Oliva, la carrera quedaba definida, máxime que el gran corredor de Azuqueca encontraba dificultades en el cambio de su máquina.

La clasificación final quedó establecida de la siguiente manera:

1.º, Andrés Oliva; 2.º, José Luis Viejo; 3.º, Luis Sánchez Trillo; 4.º, Roberto Paravecinos, y 5.º, Landelino Hernández.

Como decimos, se clasificaron veintidós corredores.

La clasificación, en aficionados de segunda, quedó así:

1.º, Anastasio; 2.º, Grecoabo; 3.º, Carlos Fernández; 4.º, Benito Muñoz.

El premio de la montaña fue este: 1.º, Andrés Oliva; 2.º, José Luis Viejo.

Las primas fueron conseguidas por los siguientes corredores: Chioeches, Taracena, Guadalajara y Tórtola, por Andrés Oliva, y Brihuega, por Roberto Paravecinos.

Al final de la carrera fueron entregados los premios en el domicilio social del Club Alcarreño.

Puede considerarse de éxito total, como lo demuestran los elogios que todos los corredores hicieron de la organización, así como por el enorme gentío que presenció la ruta de los ciclistas por todas las locales que discurría la prueba, y nada que decir en Guadalajara, donde la expectación era inmensa.

Estupenda carrera y estupenda organización por parte del Club Ciclista Alcarreño, que sigue ofreciendo pruebas de categoría en nuestra provincia.

El día anterior, en Azuqueca, se celebró otra importante carrera, en la que resultó vencedor el corredor local José Luis Viejo, seguido de Andrés Oliva.

En la montaña también resultó vencedor este corredor, como, asimismo, en la clasificación local.

La prueba, que fue patrocinada por el Ayuntamiento de Azuqueca en colaboración con el comercio y la industria de la localidad, resultó del todo interesante, y que fue ganada por Viejo, ese joven corredor de Azuqueca que, no cabe duda, es uno de los mejores corredores de España en la categoría de Aficionados, y que es figura, junto al internacional Oliva, del equipo de «La Casera».

Todos debemos sentirnos orgullosos de tener en Guadalajara un corredor de la categoría de Viejo, que honra a la provincia, y que él, como buen alcarreño, lo primero que dice es que es de la provincia de Guadalajara, cosa que le honra a él y a todos los aficionados.

Le auguramos un gran porvenir y le deseamos que triunfe siempre, porque se lo merece por su calidad y honradez profesional.

Adelante, Viejo. Guadalajara entera confía en tí y tu pueblo está contigo.

TROFEOS

AL MAXIMO GOLEADOR DEL DEPORTIVO GUADALAJARA

La Sastrería CARRASBAL, regalará un traje para el jugador del Deportivo que al finalizar la competición resulte ser el máximo goleador del Deportivo y cuya clasificación es la siguiente:

Cedillo	3 goles.
Lavisier	1 "

TROFEO AL JUGADOR MAS DESTACADO

La Sastrería RIOFRIO, donará un precioso trofeo, valorado en ocho mil pesetas al jugador que resulte sumar el mayor número de puntos según los que otorga este periódico a cada uno de los jugadores según su actuación. La clasificación actual es la siguiente:

García	7 puntos.
Cedillo	7 "
Sesma	7 "
Gerardo	6 "
Tapia	6 "
Lavisier	5 5
Ramírez	5 5
Arteaga	5 "
Juan Antonio	5 "
Coronado	5 "
Aguayo	4 "
Lozano	2 "
Alique	1 "
Las Heras	1 "

TROFEO AL MAXIMO GOLEADOR EN CAMPO CONTRARIO

La Sastrería PALOMARES regalará un trofeo al jugador del Deportivo que resulte ser el máximo goleador en campo contrario y cuya clasificación es ésta:

Cedillo	2 goles.
---------	----------

TROFEOS A LOS EQUIPOS DEL HOGAR ALCARREÑO

La firma AGUSTIN DE GRANDES, concesionario de Austin-Sava para Guadalajara, es la patrocinadora de dos trofeos para los máximos goleadores de los dos equipos del Hogar, siendo éstas las clasificaciones:

Segunda Regional	
Marín	2 goles.
Gustavo	1 "
Juveniles	
Julito	1 gol.



Entrevistas con los vencedores de la carrera ciclista «Trofeo Ferias»

El ambiente era auténticamente optimista una vez finalizada la carrera. Tanto delegados de equipos, como ciclistas no regateaban en elogiar la buena organización de la prueba y la considerable cantidad que se otorgaba en los premios.

Para que los aficionados alcarreños conozcan la opinión de los principales protagonistas de la carrera nos dispusimos a realizar estas entrevistas, a la que los dos corredores se prestaron amablemente, dándonos toda clase de detalles. En primer lugar solicitamos unas respuestas a Oliva, el internacional que ha resultado vencedor.

—¿Por qué has ganado hoy?
—Tenía ganas de vencer en esta carrera.

—¿Por qué no ganaste ayer en Azuqueca?

—Siempre no se puede ganar y porque ayer todo nuestro equipo de La Casera nos volcamos en ayudar a nuestro compañero Viejo, para que fuese el quien venciese en su pueblo.

—¿Por qué no fuiste al Campeonato del Mundo?

—Porque llegaron tarde mis pasaportes y ya no pudo arreglarse.

—¿Eres el mejor corredor de España en tu categoría?

—Eso dicen, aunque siempre se exagera algo.

—¿Ha sido difícil esta carrera?

—Sí, ya que ha habido lucha y los tirones han abundado.

—¿Dónde has ganado la prueba?

—Bueno, cuando inicié una escapada cerca de la capital, pense que podía ganar.

—¿Dónde la has podido perder?

—Perdida no la he visto nunca.

—¿Cuándo te harás profesional?

—No, ya veremos, depende de muchas cosas.

—¿Qué te ha parecido la organización?

—Estupenda, como siempre. Este Club sabe lo que se hace.

—¿El recorrido?

—Muy bonito y unas carreteras estupendas. Estas carreteras son unas de las mejores de España.

—¿Se dice que esta victoria ya estaba preparada?

—No, lo que pasa es que a lo largo de la carrera ya se ven las cosas y es posible que podamos hacer nuestras composiciones entre el equipo.

—¿Cuántos años tienes?

—Tengo veintiún años.

—¿Cuántos corriendo?

—Cinco.

—¿Cuántas carreras has ganado?

—Ciento veinte.

—¿Cuántas vueltas?

—He ganado, la de Asturias, Navarra, Cáceres, Cantabria, Segovia y Málaga.

—¿Cuántos kilómetros recorridos en estos cinco años?

—Más de veinticinco mil.

—¿Cuántos kilómetros recorridos en estos cinco años?

—Más de veinticinco mil.

—¿Cuántos kilómetros recorridos en estos cinco años?

—Más de veinticinco mil.

—¿Cuántos kilómetros recorridos en estos cinco años?

—Más de veinticinco mil.

—¿Cuántos kilómetros recorridos en estos cinco años?

—Más de veinticinco mil.

—¿Cuántos kilómetros recorridos en estos cinco años?

—Más de veinticinco mil.

—¿Cuántos kilómetros recorridos en estos cinco años?

—Más de veinticinco mil.

—¿Cuántos kilómetros recorridos en estos cinco años?

—Más de veinticinco mil.

—¿Cuántos kilómetros recorridos en estos cinco años?

—Más de veinticinco mil.

—¿Cuántos kilómetros recorridos en estos cinco años?

—Más de veinticinco mil.

—¿Cuántos kilómetros recorridos en estos cinco años?

—Más de veinticinco mil.

—¿Cuántos kilómetros recorridos en estos cinco años?

—Más de veinticinco mil.

—¿Cuántos kilómetros recorridos en estos cinco años?

—Más de veinticinco mil.

—¿Cuántos kilómetros recorridos en estos cinco años?

—Más de veinticinco mil.

—¿Cuántos kilómetros recorridos en estos cinco años?

—Más de veinticinco mil.

—¿Cuántos kilómetros recorridos en estos cinco años?

—Más de veinticinco mil.

—¿Cuántos kilómetros recorridos en estos cinco años?

—Más de veinticinco mil.

—¿Cuántos kilómetros recorridos en estos cinco años?

—Más de veinticinco mil.

—No lo sé. Yo desde luego, lucharé porque así sea.

—¿Dónde se ha despegado Oliva?

—En Valdenoches.

—¿Crees que esta carrera ha sido más dura que ayer?

—Por el estilo, pero más bonita.

—¿Cuándo te harás profesional?

—Cuando Bahamontes lo crea conveniente.

—¿Sois buenos amigos Oliva y tu?

—Sí, sí, desde luego.

—¿Cuántos años tienes?

—Veinte.

—¿Cuántos corriendo?

—Tres.

—¿Cuántas carreras ganadas?

—Cincuenta.

—¿Tus clasificaciones en las diversas Vueltas que has intervenido?

—Segundo en la de Lérida, tercero en la Ruta del Vino, primero en el Gran Premio de Linares, primero en el Gran Premio de Albacete, segundo en el Gran Premio de Tarancón y primero en la Montaña en esta carrera.

—¿Cuántos kilómetros sobre el sillín?

—Veinte mil.

Y a grandes rasgos, esta es la biografía deportiva de Viejo, el gran corredor alcarreño, de Azuqueca de Henares, al que deseamos toda clase de éxitos, al igual que a Oliva el muchacho que siempre que ha venido a Guadalajara, ha tenido deferencia para con este periódico. Enhorabuena a los dos y que sigan los triunfos.

Banco de España GUADALAJARA

Relación de los depósitos de valores, de efectivo y saldos de cuentas corrientes, incursos en presunción de abandono, que, de no ser reclamados en el plazo de dos meses, pasarán al Estado, con arreglo a lo dispuesto en el Real Decreto-Ley de 24 de enero de 1928 y Orden Ministerial de 8 de junio de 1968:

Depósitos de valores de interior 4 por 100: 5184: Tomás Ruiz Estrada, 1.000 pesetas; 5879: Benito Canalejas de Andrés, 2.500 pesetas; 8881: Víctor Sanz Diego y Guadalupe Mateo Moreno, 6.500 pesetas; 13931, Juana Cruz Gómez, 500 pesetas.

Depósitos en efectivo: 704: Matilde Mexía Blanco, 6.000 pesetas; 259, Ana Cerro Merino, 823,96 pesetas.

Cuentas corrientes: Pedro Antonio Ayuso Morata, 100 pesetas; Antonio López Fernández, 100 pesetas; Oliveras y Compañía, S. L., 200 pesetas; Eduvigis Olmo García, 377,77 pesetas.

Guadalajara, 15 de septiembre de 1970.—El secretario accidental, L. Prieto.

Cincuenta mil pesetas en premios para las tiradas de pichón que se celebrarán mañana, a partir de las diez, en el campo El Carmen

Organizadas por la Sociedad de Tiro de Pichón y Plato de Guadalajara, se celebrarán, mañana, interesantes tiradas de pichón en el campo «El Carmen», propiedad de dicha Sociedad.

A las diez de la mañana, tirada social, con arreglo a las siguientes condiciones: tres pichones, un cero excluye, distancia 25 metros, inscripción gratuita.

Los premios serán: copa y 2.000 pesetas, al primero; copa y 1.500 pesetas, al segundo; y copa y 1.500 pesetas al tercer clasificado.

A las doce, gran Copa de Ferias, con estas condiciones: ocho pichones, dos ceros excluyen, distancia 25 metros, inscripción de 1.200 pesetas.

Los premios serán los siguientes: copa y 10.000 pesetas al primer clasificado, hasta el décimo clasificado, que obtendrá 2.000 pesetas.

Una vez finalizada esta tirada se celebrará otra, denominada «Copa Excmo. Sr. Ministro de Agricultura», previas estas condiciones: tres pichones, un cero excluye, distancia 25 metros, inscripción de 500 pesetas.

Los premios se repartirán de la siguiente forma: copa y el 50 por 100 de la inscripción, para el primer clasificado; copa y el 20 por 100, para el segundo; copa y el 10 por 100, para el tercero.

En nuestro próximo número daremos amplia información, así como los resultados en cada una de las tiradas.

(5-0) Los juveniles del Deportivo Guadalajara, golearon con facilidad al Tarancón

Los Juveniles del Deportivo Guadalajara, en el primer partido jugado en el campo «Pedro Escartín», vencieron al Tarancón por cinco tantos a cero.

El equipo alcarreño fue siempre muy superior a los visitantes, que desde luego era un equipo flojo, muy flojo, que le va a venir algo grande esta Segunda División de Juveniles.

Desde que el árbitro dió la señal del comienzo del partido, el Deportivo dominó ampliamente al equipo de Tarancón, que bastante hacía con defender su marco a duras penas. Los jugadores deportivistas, una y otra vez llegaban al área contraria en jugadas bien ligadas y creando innumerables ocasiones de peligro.

El primer gol llegaría por mediación de Garcés en jugada personal. Seguidamente marcaron Satur y Pina, con cuyo resultado de tres a cero finalizaría la primera parte, en la que, como decimos,

todo lo que se veía era a cargo de los juveniles del Deportivo.

La segunda mitad con iguales características y Cuevas marca otros dos goles para el Deportivo, si bien, los postes y largueros de las porterías se encargaron de que balones claros no entrasen en la portería del Tarancón.

Prácticamente, todo el equipo local estaba volcado en la meta visitante y hasta los defensas alcarreños se permitían el lujo de tirar a puerta en más de una ocasión.

Amplia victoria del Deportivo, ante un equipo muy flojo, pero que en este encuentro, el Deportivo demostró que tiene un buen equipo y puede hacer algo en la Segunda División.

La alineación local fue la siguiente: Alcázar (1); Fernán (2), Andrés (2), Fabi (2); Garcés (3), Satur (2); Cobos (1), Cuevas (3), Sedano (1), Alcolea (1), Pina (2) y Medina (1).

Memorable éxito de la Sociedad de Cazadores en la organización de las tiradas de pichón, celebradas los pasados días 26 y 27

La señorita Leticia Allende, Reina de las Fiestas, inició la serie reservada a la categoría femenina

Puede considerarse de memorable, el éxito conseguido por la Sociedad de Cazadores de Guadalajara, en las tiradas organizadas con motivo de las Ferias y Fiestas de la capital.

En todas las tiradas de Pichón celebradas, la participación fue extraordinaria pudiendo asegurarse que han sido unas de las de mayor participación de cuantas se han celebrado.

La serie reservada para la categoría Femenina la inició la señorita Leticia Allende, Reina de las Fiestas.

Las clasificaciones en las diversas categorías fue la siguiente:

DIA 26
Pull Mesón Ondarreta

Participaron cuarenta y un tiradores. La clasificación final, en los primeros puestos, fue la siguiente:

1.º, don Francisco Javier del Pozo; 2.º, señor Figueroa; 3.º, don Angel Sanz.

Tirada nacional

Cuarenta y cuatro participantes. La clasificación fue esta:

1.º, don Alfredo Villalba Manzanares; 2.º, don José María Alcázar; 3.º, don Fernando Mandado; 4.º, don José Ruiz; 5.º, don Alfonso Ortega; 6.º, don Manuel Ajamil.

DIA 27

Pull Excmo. Sr. marqués del Valle de la Colina

Ochenta y tres tiradores. Clasificación:

1.º, don Angel Sanz Santamaría; 2.º, don Juan Rico; 3.º, don Rafael Centeno; 4.º, don Francisco Sanz.

Tirada provincial

Noventa y siete tiradores. Clasificación:

1.º, don Daniel Pérez Pérez; 2.º, don Herminio del Bou; 3.º, don Juan Rico; 4.º, don José María Alcázar; 5.º, don Fernando Palencia; 6.º, don Angel Sanz.

Tirada femenina

Veintisiete participantes. Inició la tirada la Reina de las Fiestas, señorita Leticia Allende. Clasificación:

1.º, señora de Rico; 2.º, señorita Iravedra; 3.º, señorita Marina Pérez; 4.º, señora de Ajamil; 5.º, señorita Charo Picazo.

Se dan clases de Matemáticas

Física y Química a Bachilleres Elemental y Superior. Grupos reducidos. Calle Cervantes, 14 4.º A. Teléfono 21 26 98

SE VENDE PISO

en San Roque, núm. 11 2.º derecha. Razón: señor Maqueda, tel. 211135

Sauna - Gimnasio

El único con personal especializado y DIRECCION MEDICA

Motor vibratorio, poleas, remos, rodillos, bicicletas, sol artificial, etc. Masaje mecánico y manual.

SOLICITE HORA • COMPAREN PRECIOS

Dr. Benito Hernando, 27

Teléfono 21 37 38

DISCOLOGIA

Por Belia LOVA

Helena, de "Los Mismos", anunció su boda... ¡ochos meses después de celebrada!

Parece increíble que en esta época en que los famosos aprovechan cualquier circunstancia de su vida para hacerse publicidad, alguien pueda actuar como lo ha hecho Helena, la cantante de «Los Mismos», que se ha casado hace ocho meses en la más estricta intimidad, y ¡ahora lo anuncia!

En efecto, según quedó constado en «Libro de Familia», el día 22 de diciembre pasado contrajeron matrimonio en una iglesia de Pintrito, Helena y Roberto. Sin estruendo de ninguna clase, sin traje blanco, sin tumulto, con la mayor sencillez, y la complicidad de muy pocos e íntimos amigos, los imprescindibles para las formalidades, se casaron dos jóvenes artis-

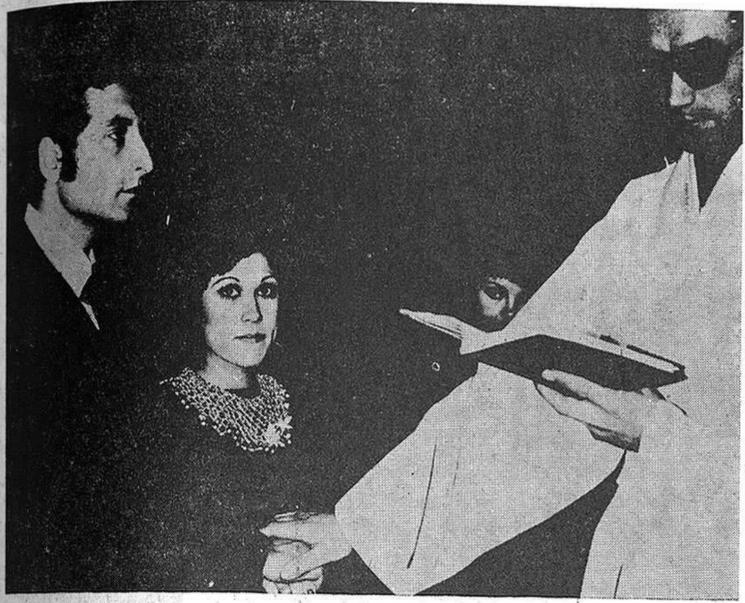
—¿Piensas seguir cantando, pese a esta boda?

—Naturalmente; Roberto nunca me ha planteado problemas en este aspecto. El es un artista, como yo, y sabe la importancia que tiene realizarse como tal.

—¿Y qué piensan los demás integrantes de «Los Mismos» de esta boda?

—Están encantados. Son excelentes amigos, además de compañeros, y no pudieron menos que alegrarse, aunque ellos, igual que todos los demás, incluidos mis padres, no se enteraron hasta ahora. Y fue mi primo, el párroco de Pinto, quien nos casó.

Hay una chispa de picardía en los ojos de Helena, que refleja su



tas. Parece un sueño. Pero más irreal es aún la explicación que Helena da de este secreto compartido. Algo muy íntimo impuesto por las circunstancias que sueña a novela de otra época, y que, sin embargo, ha sucedido ahora y aquí. Se impone preguntar a Helena, por aquello de la curiosidad periodística:

—¿Por qué?

—Pues quizá estas razones sean válidas sólo para mí. Usted sabe ya que mi origen fue muy humilde. Para mis padres fue difícil sacar adelante ocho hijos, y yo tuve desde siempre el afán de ayudarles en lo posible. A comienzos del pasado año, yo había empezado a cumplir este deseo. Compré una vivienda grande y nueva para ellos, pero tenía que pagarla a plazos. Roberto y yo, que llevábamos ya un tiempo de relaciones, deseábamos casarnos, pero yo temía que mis padres se preocuparan pensando que esta boda quizá iba a impedirme cumplir con la deuda contraída en la casa para ellos. Por eso pensamos Roberto y yo, de común acuerdo, que lo mejor era no decir nada, mantener en secreto esa boda hasta que los plazos terminaran de pagarse y la casa fuera propiedad absoluta de mis padres. Pues bien, eso es una realidad hoy y ya no existe ninguna razón para seguir manteniendo oculta nuestra boda.

—Edificante historia. Pero Roberto... ¿quién es Roberto?

—Roberto Caballero, mi marido, es actor. Y, además, un hombre perfectamente que ha comprendido perfectamente en todo momento para que no se descubriera nuestra verdadera situación, sacrificándonos en muchos casos, ya que debíamos permanecer separados, a veces, realmente una etapa complicada, que ya pasó por fin y nos permitirá ahora vivir como queremos. Proyectamos comprar ahora un piso en Madrid y otro en Barcelona para nosotros y trabajar, trabajar cuanto podamos, cada uno a su manera, pero unidos.

satisfacción de que el plan tan meditado por ella y Roberto saliera a las mil maravillas. Hay que reconocer que todos, al enterarnos, nos quedamos perplejos. ¡Pensar que las Navidades pasadas ya estaba casada! Recordamos haberla entrevistado, por lo menos, dos veces desde entonces, y nada pudo hacernos sospechar la verdad.

En fin, es una bonita historia con un hermoso trasfondo. Los padres de Helena pueden sentirse orgullosos del comportamiento de su hija, aunque le hayan ocultado una verdad tan trascendental hasta ahora, pero ha sido por la tranquilidad de ellos.

—¿Y era tan fuerte el amor, que no podíais esperar?

—Sí; el amor es muy fuerte, pero sí podíamos esperar. Pero, ¿para qué? Por otra parte, de esa manera podríamos hacer que nuestra boda pasara inadvertida, como ambos deseábamos. Una boda íntima sin revuelo, ni «mise en scene». Así fue todo ¡estoy contenta.

Quien sabe si esta bella historia no da pie a los mismos para una canción de éxito.

¡Perdón, Helena!

¡AGRICULTOR!
Disponemos de VEZA
CLASIFICADA PARA SIEMBRA.
Almacenes López. Carretera de Fontanar. GUADALAJARA

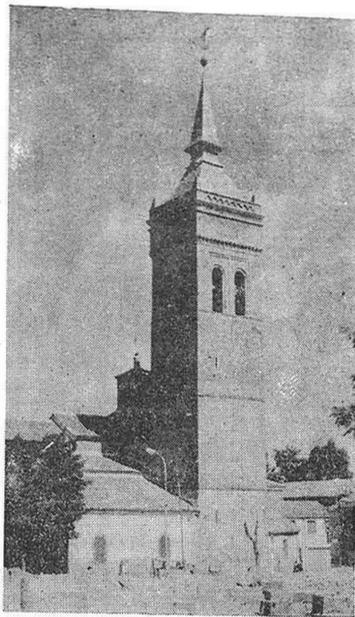
CLASES PARTICULARES
Matemáticas - Física - Química
CURSO EMINENTEMENTE PRACTICO
PREUNIVERSITARIO
4.º - 5.º - 6.º y Reválidas
INICIACION DE CURSO: 8 DE OCTUBRE
GENERALISIMO FRANCO, 35, 3.º
VISITAS E INSCRIPCIONES: DE 10 A 1 Y DE 4 A 7

GUADALAJARA MONUMENTAL

(PRIMERA PARTE)

Por Juan Luis Pérez Arribas

Poco queda en Guadalajara de los monumentos que debió tener en el medievo, cuando era con frecuencia residencia de Reyes y de gentes cortesanas; o en época más tejana, cuando en ella se celebraban Cortes; o cuando fue considerada por Juan II como ciudad principal, con otras doce



más, para representar a Castilla en las Cortes.

El historiador alcarreño Núñez de Castro dice de Guadalajara: "Los edificios, por la mayor parte, son suntuosos, porque las casas de los príncipes son de fábrica real, y muchas de las de los caballeros son de poco menos grandeza, con esto y con ser los conventos de edificio hermoso y las iglesias eminentes, hacen de su aspecto grave y magnífico a la ciudad".

Mas de su pasado esplendor apenas queda algo que podamos llamar monumental. No parece sino que un hado fatídico arremetiera contra los monumentos de la ciudad de los Mendoza, ciudad tan mal parada artísticamente. San Francisco, fue convertido en establecimiento militar, devuelto al culto enmascarado; San Ginés, incendiado y mutilado sañudamente; la capilla del doctor Luis Lucena, hasta hace poco guardada de gitanos; la Capilla del convento de la Piedad, fue partida en dos por un piso intermedio, con absoluto desenfado artístico; al Palacio del Infantado, el fuego convirtió en cenizas los salones del edificio más suntuoso de Europa.

De lo que las guerras, el tiempo y los hombres han perdonado y ha llegado hasta nosotros, voy a hacer una descripción sucinta, no para los eruditos, si no para divulgar a nuestra Guadalajara monumental, y contento quedaré si consigo éste mi empeño.

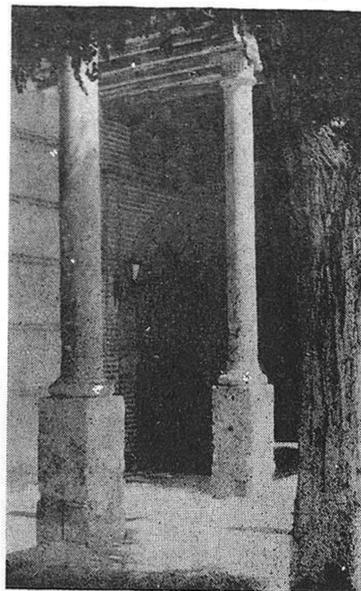
Santa María de la Fuente: Esta iglesia fue mezzquita que según Torres, los moros conservaron después de su expulsión de la ciudad a finales del siglo XII, convertida luego en iglesia matriz de la ciudad, y sería un buen ejemplar de estilo mudéjar, si su interior no estuviese alterado por añadidos barrocos, no obstante tiene una magnífica torre del siglo XIII, del tipo de las toledanas, y excelentes y monumentales son las dos portadas en arco de herradura apuntado con fino dovelaje resaltado, cobijadas ambas por un sencillito atrio plateresco. En su interior destacan una estatuilla en boj de la Virgen de las Victorias, del si-

glo XIV y un retablo hispano-flamenco del siglo XV.

San Francisco: Está asentado este templo en lo que fue Casa de la Orden de los Caballeros Templarios, desaparecida la Orden, fue entregado a los Frailes Franciscanos Claustrales, haciéndose observantes por favor del Papa Calixto III en 1458 a petición del Marqués de Santillana, don Íñigo López de Mendoza. La iglesia tiene una bella nave gótica de 54 metros de larga, 25 de ancha y 20 de altura, con elegantes ménsulas; en su cripta se halla el Panteón de los Duques del Infantado, imitación muy meritoria del Panteón de los Reyes del Monasterio de El Escorial. Fue mandado construir por doña Aña, VI Duquesa del Infantado, en los años 1696 a 1728, siendo arquitecto Felipe Sánchez y ejecutor Felipe de la Peña; de forma ovalada, consta de veintiocho urnas de mármol rojo y violeta y ricos bronceos. Profanado en la guerra de la Independencia, aún hoy sigue en tal lamentable estado.

San Ginés: Es ésta la iglesia que los Dominicos del convento de Benalque, fundaron en esta ciudad al trasladarse por ser su anterior emplazamiento muy húmedo y poco sano. Este nuevo convento se convirtió pronto en suntuoso edificio que fue destruido por un incendio. El arzobispo de Toledo, Fray Bartolomé de Carranza y Miranda

(que había tomado el hábito de dominico en el convento de Benalque), mandó reedificarlo en 1557, de esta época es la actual iglesia de San Ginés, de estilo gótico avanzado, pobre imitación de San Pablo de Valladolid y Santo Tomás de Avila. De planta rectangular, se adelantan en la parte



anterior dos contrafuertes que sirven de apoyo a los arcos formeros y de arranque a un arco de medio punto, cuyo espesor o bóveda, adornada con rosetones, forma el pórtico. Entre ambos contrafuertes existen varias entalladuras y un rosetón que da luces al coro. A cada lado del Altar Mayor, mutilados, se encuentran los sepulcros platerescos de Don Pedro Hurtado de Mendoza y su mujer, Doña Juana de Valencia, fundadores del convento, así como los del primer Conde de Tendilla y su mujer, estos, de lo más bello del gótico final, atribuidos a Juan Guas.

Vinos BOJURO

Muy fuertes y de buen paladar

VENDO PISO MOSTOLES

admito parte pago casa pueblo zona Guadalajara. Escribir a: SR. CALZADA. Grupo Malvarrosa, 2, piso bajo, letra D. MOSTOLES (Madrid)



ACADEMIA TECNICA

Fuencarral, 20 - MADRID-4

- APAREJADORES
- INGENIEROS
- 1.º DE FACULTAD
- DELINEANTES

INFORMACION:
MAÑANAS, DE 9 A 1 - TARDES, DE 5 A 9

Oficiales Chapistas de 1.ª y 2.ª categoría

se necesitan en

CARROCERIAS CAMELSA

con primas diarias a la producción y primas quincenales a la subproducción

- Se facilita vivienda para casados.

Informes en CAMELSA, Ctra. de Artica, s/n., o llamar a los Tfnos. 213412 y 224334 de PAMPLONA

Rfcia. Of. Colocación n.º 34.655

PISOS LLAVE EN MANO



¿Ha visto la 2.^a fase en

Parque SANDRA?

Visítenos y se sorprenderá gratamente.

VEA PANORAMICA

Pisos desde 60.000 ptas. de entrada y el resto por Ahorro y Vivienda

ESPECTACULOS

CINE MODERNO

Hoy, sábado, domingo y lunes, presentación de la película, en cine-teatro y color, «Doctor Zhivago», autorizada para mayores de dieciocho años, con Omar Shariff, Julie Christie y Geraldine Chaplin.

Las funciones, debido al largo metraje de la película, comenzarán a las 6,30 y 10,30.

El domingo, a las 4,30, en función infantil, Bruno Lomas y Kiko en «Chico, chica, boom».

Durante la semana, «Misión en Ginebra», con Joachim Fuchsberg y Erika Blanc.

Muy pronto, «El compromiso», dirigida por Elia Kazan.

CINE IMPERIO

Sábado, domingo y lunes, estreno de «Los desesperados», en color, autorizada para mayores de 18 años.

CINE LA PRENSA

Sábado y domingo, programa doble: «Al ponerse el sol», con Raphael, y «Socorro», por Los Beatles, en color, autorizada para todos los públicos.

SE VENDE PISO

Tratar, con Angel Mínguez, en Llanilla, bloque 1.º, portal 3, piso 4.º, letra A. Guadalajara

COLISEO LUENGO

Durante los días 4, 5 y 6, estreno de «Si hoy es martes, esto es Bélgica», en technicolor, autorizada para mayores de 18 años, por Suzanne Pleshette, Ian McShane, Mildred Natwick y Murray Hamilton.

El domingo, día 5, a las cinco de la tarde, en sesión infantil, la película «Sinfonía española», autorizada para todos los públicos.

Los días 6, 7 y 8, la película, en metrocolor y panavisión, «El reparto», por Jim Brown, Ciahnn Carroll, Julio Harris y Ernests Borgnine, autorizada para mayores de 18 años.

Los días 9, 10 y 11, estreno de «Maldonne», autorizada para mayores de 18 años, interpretada por Jean Topart, Patricia Car, Jacques Catelot, Pierre Sanek, Elsa Martinelli y Robert Hossein.

Próximamente, «Cómo salvar un matrimonio», «Ho», «La sirena del Mississippi», «La noche invita a matar», y otras superproducciones.

RESTAURANTE FLORIDA

inmensos salones. Bodas y banquetes. Presupuestos: Ultramarinos. ANGUITA. Teléf. 78. SIGUENZA.

Ante el IV Día de Exaltación Alcarreña

Saludo a los alcarreños y amigos

Por Salvador Embid, Villaverde

Otra vez, amigos alcarreños, os saludamos cariñosa y afectuosamente, en este Día de la IV Jornada Alcarreña que ya va siendo tradición emotiva entre nosotros. Entendemos los miembros de la Comisión, que es preciso dar una explicación sobre el cambio de fechas para la celebración de esta fiesta de hermandad alcarreña. Es cierto que en principio se acordó que se celebrase todos los años, el segundo domingo de septiembre, pero se ha podido comprobar que ello no es posible en esta fecha, por muchas razones muy comprensibles y de mucho peso, como ahora vais a ver.

Gran número de personas regresan de sus vacaciones a finales de agosto y hasta los primeros días de septiembre. Esto que os pasa a todos, es válido en cuanto se refiere a los miembros de la Comisión organizadora. Se precisan días y reuniones varias para poner en marcha todo lo concerniente a la organización de los actos; y ello hace que sea imposible hacer los preparativos convenientes y necesarios para que todo esté a punto en fecha tan cercana como es, por ejemplo, este año el día 13 de los corrientes.

Pero es que, además, estando tan próxima la festividad de la patrona, Nuestra Señora de la Antigua, impide poder dedicarse a organizar dos actos tan importantes en tan poco espacio de tiempo. Si se piensa que el día 20 se celebra el «Día de la Provincia», también este domingo está invalidado y también lleva tiempo para la complicada organización de los numerosos actos que se celebran con este fin.

Examinando fechas, vemos que el domingo siguiente son ya las Ferias y Fiestas de la ciudad, cosa que impide poder celebrar simultáneamente dos festividades de naturaleza distinta, aunque parezca análoga en sus fines. Así las cosas se ha visto la imposibilidad de lograr una fecha apta, antes del día 11 de octubre, que es la fecha que se ha señalado este año para reunir en la capital a todos los alcarreños ausentes y a cuantos han vinculado sus vidas y sus amores a la Alcarria y desean expresarlo de esta forma de bello romanticismo, que tanto honra a cuantos aquí vivimos y aquí pensamos reposar cuando el Supremo Hacedor nos llame a su seno a dormir el sueño eterno.

Explicadas ya las razones del aplazamiento de la celebración de esta festividad, bueno será adelantar para otros años que las fechas no podrán precisarse de un año para otro, sino que habrán de atemperarse a las distintas circunstancias que concurren cada año. Pero sí hemos de anunciar que otro año se comunicará con más tiempo y se tratará de organizar lo mejor que se pueda para irnos superando, en lo posible, cada vez más.

No está de más que sepan nuestros amigos y paisanos que no es fácil la organización de estos actos. Y que, aunque parezca extraño, a veces surgen imponderables que ponen en grave peligro que se siga celebrando esta fiesta de camaradería y hermandad. Este mismo año, muchos hemos llegado a sentirnos desfallecidos y hemos creído en algún momento que ya no podría seguirse adelante en la organización de estos actos.

Quizá muchos se dieran cuenta el año pasado que algo ocurrió que restó brillantez a los actos. Y que muchos de los que teníamos la responsabilidad de los mismos, salimos de allí convencidos de que esta fiesta no podría seguirse celebrando en años sucesivos. Ha sido preciso sobreponerse y limar muchas asperezas, para que, de nuevo, podamos citaros y reunirnos aquí otra vez a celebrar estos actos tan llenos de humanidad y romanticismo.

Y si hemos conseguido lograr salir adelante, ello ha sido posible gracias a nuestro alcalde, don Antonio Lozano Viñés, que no conoce dificultad invencible cuando de dar vida al alcarreñismo y a nuestra ciudad se trata. Ha sido posible por la colaboración incondicional del presidente de la Diputación, don Mariano Colmenar, y al invencible tesón del promotor de esta fiesta del alcarreñismo, que es este canónigo alcarreño al que tanto queremos todos, que es don Emilio González Alvarez, que no nos deja vivir ni descansar, animándonos y estimulándonos a todos durante todo el año, unas veces con reuniones en cuanto llega a nuestra ciudad, y otras, mediante cartas, en las que siempre nos alienta para que el entusiasmo y la hermandad alcarreña no decaiga, sino que aumente cada año, para poder reunirnos aquí siempre, recordando fechas y sucesos que de nuevo nos recuerdan las vicisitudes de la niñez y que en este día, siquiera por unas horas, de nuevo nos sentimos niños, al recordar sucesos y hazañas de otros tiempos que... ¡ya no volverán!

En nombre de la Comisión y en el mío propio os deseo, amigos alcarreños y amigos enamorados de la Alcarria, un feliz día de confraternidad alcarreña y que todos hagamos

posible que esta fecha se celebre muchos años.

Saludos y bienvenidos todos.

Y dicho lo anterior, sólo me resta decir que, en otro lugar de este número, encontrarán nuestros lectores el programa detallado de los actos.

Quiero adelantar, no obstante, que éstos darán comienzo, con una misa, a las diez y media de la mañana, en el santuario de Nuestra Señora de la Antigua; seguidamente habrá una sesión pública en el Ayuntamiento y otra en la Diputación, y, a continuación, visita a las realizaciones urbanas conseguidas en este último año. Finalmente, una comida en «El Clavín», con lo que terminarán los actos.

La figura actual homenajeada es la del excelentísimo señor don Fernando Medrano de Miguel, general de Ingenieros, y la figura histórica será la de doña María de Molina.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA...

Horizontales: 1. Carnicero. 2. Pera. Lira. 3. Ipo. Los. Nab. 4. Ca. Poros. Na. 5. Ara. Raf. 6. Remo. Lead. 7. Aí. Paz. 8. Ir. Estas. On. 9. Aad. Ain. Aba. 10. Sees. Eter. 11. Rumiantes.

Verticales: 1. Picardías. 2. Cepa. Raer. 3. Aro. Ama. Deu. 4. Ra. Prole. Sm. 5. Loa. Isa. 6. Igor. Tina. 7. Sor. Pan. 8. El. Salas. Et. 9. Rin. Fez. Ate. 10. Orán. Obes. 11. Abandonar.

AL JERÓGLIFICO

«SI; EN MANOLO TUVE FE»

Inspección de Enseñanza Primaria de Guadalajara

Clases de alfabetización gratuitas

Se pone en conocimiento de todos los adultos que deseen obtener el Certificado de Estudios Primarios o perfeccionar su cultura, que desde el día 5 de los corrientes funcionarán clases de alfabetización gratuitas, 2 en el Grupo Escolar Rufino Blanco, 1 masculina y 1 femenina, y 1 en el Colegio Nacional Cardenal Mendoza, femenina, ambas en la capital.

LA INSPECTORA JEFE,
María Teresa Florit

AGENTE O TITULADOS

Grado Medio (peritos o ingenieros técnicos), especializados en electrónica o electrotecnia, para Guadalajara y provincia, los precisa ERATELE, Escuela de Radio y Televisión Europea, para su propio servicio, información y venta de cursos por correspondencia. Interesados escribir a ERATELE Aragón, 140, pral. Barcelona-11.

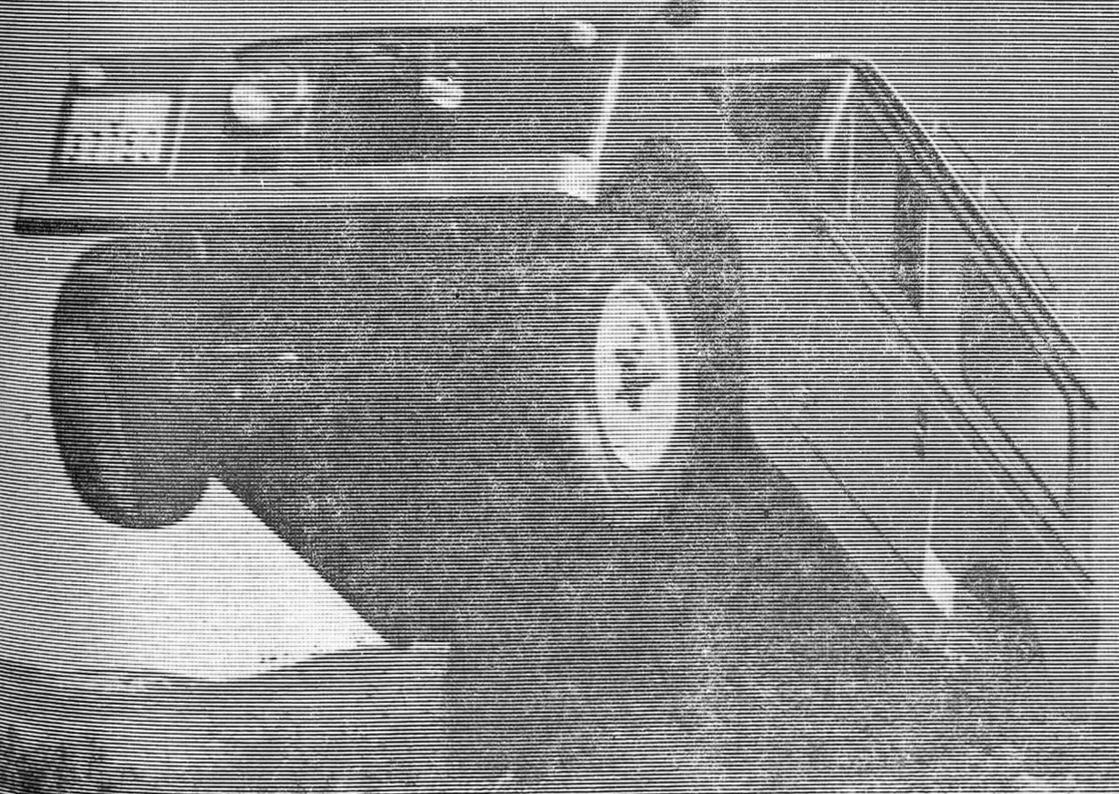
BASCULAS

pesar ganado en vivo ORTGO San Cosme, número 3. BURGOS

FABRICA

Importante Galleta Boher necesita REPRESENTANTE introducido. Escribir a Vicente Gimeno. Apartado Correos, 570. Zaragoza.

Sin palabras.



METALURGICA DE SANTA ANA S.A.

General Mola, 113 - MADRID
Factoría en Linares (JAEN)

Concesionario:
AUTOMOVILES MONTALVO
Casto Plasencia, 2
Teléf. 1743 GUADALAJARA



Enlace Torres y Olazábal-Valcárcel y San Román

—En la parroquia de Santa Bárbara, de Madrid, se celebró el jueves, día 24 de septiembre, la boda de la bellísima señorita Natacha de Valcárcel y San Román con don Jaime de Torres y de Olazábal.

Se dignaron apadrinar el enlace SS. AA. RR. los Condes de Barcelona.

La novia, que lucía un precioso modelo Pedro Rodríguez, entró en el tem-

de Santiago, don Juan Antonio de Olazábal y Bordiú; primos, don Carlos de Olazábal y Castro, don José Antonio Sánchez Guardamino, don Ignacio Ruiz de la Prada, don José María Puig de la Bellacasa, don Javier Martín Artajo, don Prudencio González Altura, don Fernando Elio, don Leopoldo Rich, don Leopoldo Hurtado de Mendoza y Sanz, don José de Orueta y Gaytán de Ayala.



plo del brazo de su padre, don José Julio de Valcárcel y de las Casas, que representaba a S. A. R. el Conde de Barcelona.

El novio, teniente de Infantería, ostentaba en su uniforme la Cruz de Caballero de la Real Maestranza de Zaragoza y daba el brazo a su madre la Marquesa de Torres de Mendoza, elegantemente ataviada, que actuaba en representación de S. A. R. la Condesa de Barcelona.

Bendijo la unión don Ignacio de Zulueta y Pereda Vivanco, que dirigió a los contrayentes una emotiva plática.

Llevaban la cola los niños Sonsoles Medrano y de San Román, Carmen Hurtado de Mendoza y de Torres y Pablo de Torres y Puig de la Belle-casa.

Ostentó la representación del Juzgado, don Juan Antonio de Olazábal y Bordiú, tío del novio, y firmaron como testigos, por parte de la novia: su hermano, don Fernando de Valcárcel y de San Román; sus tíos, don Antonio de Valcárcel y de las Casas, don Manuel García Atance, conde de Villa-Mar, don Alfonso Medrano Diges; sus primos, don Juan Sancho de San Román, don Rafael de San Román García, don José María de Valcárcel y Enríquez, don Tomás Van de Walle de Sotomayor, y don Fernando Medrano de Miguel, don Mariano Madruga Jiménez, don Blas Pérez González, don Esteban Pérez González, marqués de Sierra Nevada, don Ricardo Goytre Bayo, don Guillermo Mateo Méndez, don Carlos Arias Alonso, don Gonzalo Cilleruelo Urquiza, don Lisardo de Turmes Bautista, don Ramón de Torresunza, don José Jiménez Fraile, don Vicente Gamero Herranz y don Domingo Almarza Lapeña.

Por parte del novio: el capitán general de la Primera Región Militar, excelentísimo señor don Joaquín Fernández de Córdoba y Ziburu, conde de Alcolea; el jefe de la Casa Civil de S. E. el Generalísimo, conde de Casa de Loja; el padre del novio, marqués de Torres de Mendoza; su hermano, don Pedro José de Torres y de Olazábal; hermanos políticos, don Trino Hurtado de Mendoza y Sanz y don Luis Fernando de Silva y Fernández-Durán; sus tíos, el marqués del Valle

Después de la ceremonia, los invitados se trasladaron al Hotel Ritz, donde se sirvió un espléndido Cocktail.

—Ha sido ascendido al empleo de teniente coronel del Arma de Infantería, nuestro querido amigo, don José Asensio Enciso, caballero mutilado permanente y concejal de nuestro Ayuntamiento, al que felicitamos por tan grato acontecimiento.

—Le ha sido concedida la Cruz de Oficial del Mérito Agrícola, a don Cándido Gómez Calvo, ordenanza de la Cámara Oficial Sindical Agraria durante muchos años y actualmente jubilado.

Felicitamos a este por tan señalada y merecida distinción.

—El jueves tuvimos el placer de saludar en Guadalajara, a nuestro querido amigo, don Juan Manuel Pardo Gayoso, ex gobernador civil de esta provincia, al que acompañaban sus hijos Mimi, Melchora y Cesáreo.

—Hemos tenido el gusto de saludar en nuestra ciudad, a las señoras Chacopina y De la Gándara, delegadas de Promoción de la revista "Posada y Camino", de la Agrupación Nacional de Técnicos de Empresas Turísticas, las cuales se proponen verificar una amplia visita a nuestra provincia con objeto de difundir el arte y paisaje de las tierras alcarreñas.

—Procedentes de Bilbao, pasan unos días en Guadalajara, en casa de sus hermanos los señores de Corella Marrufo, don Francisco Castellanos y su encantadora esposa.

—Se encuentra en Bilbao, en unión de su distinguida esposa, el doctor Cortijo Ayuso, presidente de la Comisión de Cultura de la Diputación Provincial, con objeto de tomar parte en las deliberaciones de la III Reunión de Instituciones de Cultura que se celebra en aquella capital.

—En Madrid, asistida por el doctor Caballero Gordo, ha dado a luz un hermoso niño, la esposa de don Ángel Calvo del Castillo, de soltera Ana María Redondo.

El nuevo cristiano ha recibido en las aguas bautismales el nombre de Rubén.

Con tan fausto motivo reciban nuestra más cordial enhorabuena los felices padres, así como los abuelos del

recién nacido, señores de Calvo y señora viuda de Redondo.

Don Román García Algara, nos ruega transmitamos su agradecimiento y el de su esposa, María Teresa Almansa, a las innumerables personas que les han demostrado últimamente su afecto como consecuencia de la delicada operación quirúrgica a que ella fué sometida y de la que todavía no se encuentra recuperada. Ambos lamentan no poder, por esta causa, expresar personal e individualmente a todos su gratitud.

Se encuentra gravemente enfermo nuestro querido y admirado amigo, don Francisco Layna Serrano, cronista oficial de la provincia. A consecuencia de su viaje a Guadalajara para asistir, en compañía de su esposa, a los actos del IX Día de la Provincia, sufre fallos cardiacos complicados con congestión pulmonar y trastornos renales, que le retienen en cama desde entonces sometido a inhalaciones de oxígeno y rigurosa vigilancia médica.

Deseamos a nuestro ilustre amigo, con quien está en deuda de gratitud la provincia, un rápido y total restablecimiento.

El Sindicato Textil celebra la festividad de San Francisco de Asís

La hermandad de San Francisco de Asís y el Sindicato Provincial Textil de Guadalajara, han organizado los siguientes actos, a celebrar con motivo de la festividad de su Santo Patrón, y durante los días 3 y 4 de octubre de 1970.

Hoy, a las 8 de la noche, disparo de bombas y cohetes.

A las 10 de la noche, gran cena familiar en el Restaurante las «Cuevas del Clavín».

A las 11,30 de la noche, gran baile amenizado por una magnífica orquesta, en el transcurso del cual, se elegirá Dama Textil 1970.

Mañana, domingo, a las 10 de la mañana, solemne función religiosa en la Capilla del Convento de los PP. Franciscanos.

PERDIDA reloj de brazalete, de señora, de oro, marca CIMA. Día 30, en Coliseo Luengo, en función de noche. Se gratificará llamando al teléfono 21 16 37.

Se precisa señora

para la limpieza en cocina, y cocinera o ayudante de cocinero. Restaurante «La Criolla» Bardales, 3 — Guadalajara

Se alquilan locales comerciales

EN DIVISION AZUL, 50
Información: llamar al tel. 213997.

Se venden en Pioz

90 fanegas de tierra de labor y una casa. Para tratar, en dicho pueblo, con María C. Cobo.

SE VENDE SOLAR EN TRIJUEQUE

de unos 1.00 m², propio para edificar. Buenas vistas. Tratar: Félix Viejo, en dicho pueblo.

Señora de compañía

le interesa colocarse por media jornada o completa, con señora. Informes: en esta Redacción.

VENDO PISO

Virgen de la Soledad, 7.
Razón: Teléfono 212085, de 8 a 10.

El domingo, día 11, IV Jornada de Exaltación Alcarreña

Homenaje a doña María de Molina, como figura histórica, y al general Excmo. Sr. don Fernando Medrano de Miguel, como personalidad actual

Programa de los actos

10,30 horas:

Misa en el Santuario de nuestra Patrona, la Virgen de la Antigua, con homilía a cargo del Celebrante M. I. Sr. D. Santiago González Álvarez, canónigo de la S.I.C.P.

Ofrenda de un ramo de flores a la Virgen e imposición del escapulario al general de Ingenieros, don Fernando Medrano.

11,30 horas:

Recepción en el Palacio Municipal.

Saludo en nombre de los alcarreños llegados de don Fernando Chausa Arosa.

Bienvenida de la ciudad y ofrenda del homenaje por el ilustrísimo señor alcalde, don Antonio Lozano Viñés. Palabras del excelentísimo señor General.

12,30 horas:

En el Palacio Provincial acto homenaje a doña María de Molina, con las intervenciones de: don

Alejandro Luis Ortiz Navacerrada, acerca de la Intención Cultural de la Jornada; ilustrísimo señor don Claro Abánades López, con un trabajo sobre doña María de Molina, que será leído, por la señorita Aurora Hernández; ilustrísimo señor presidente de la Diputación, don Mariano Colmenar Huerta.

14,30 horas:

Almuerzo en las «Cuevas del Clavín».

Palabras a los postres, de don Jesús García Perdices, don Balduino García Jiménez y M.I. señor don Emilio González Álvarez, iniciador de las jornadas.

16,00 horas:

Recorrido por la ciudad.

Nota.—Las tarjetas para el almuerzo, se recogerán en la Secretaría particular de la Alcaldía y en el Restaurante «El Ventorrero».



Por CLEO

PIELES 1971

Definitivamente, el largo —midi y maxi— se impone. Al alargarse la moda... ¿qué va a ser de nuestros abrigos de piel?

Consultamos a varios especialistas peleteros y la respuesta es una: los abrigos de piel llegarán hasta media pantorrilla. Lógicamente, el alargamiento hará subir los precios. Hacen falta cuarenta y dos pieles para un maxi-visón, en vez de treinta y dos.

Por suerte, todos los mini-abrigos pueden alargarse mediante bordes de piel contrastantes —lo que será de gran moda— o por la adición de pieles suplementarias de igual calidad y color.

Entre las pieles más solicitadas para este invierno está el astracán. En cuanto a la cabra de Mongolia, lanzada por la moda «hippie», no continuará avanzando. Mao Tse Tung, al adquirir todas

las pieles para equipar a su ejército de montaña, ha terminado con las exportaciones de dichas pieles a Europa.

El renard se verá en plan de complemento: cuellos, bordes y... hasta forros.

Dior emplea el renard en el bajo de una falda midi de estampado chineesco, y Patou, en el bajo de un traje de noche realizado en gasa de seda.

Con mayor o menor solicitud, todas las pieles de la creación están al día: desde la vaca al caimán, pasando por la avestruz, el canguro, el hipopótamo, el elefante, el cerdo, el cordero, la serpiente, etc.



1. Abrigo midi realizado en tweed bordeado con renard rojo. Pantalón del mismo tweed.
2. Caap en terciopelo de lana negra con renard gris, bordeando desde los hombros al bajo.

3. Falda estampada con borde de renard. Blusa de crepé negro con lazada.
4. Traje de noche en gasa de seda con chal de lo mismo. Bajo de renard.

SE VENDE CASA
piso bajo, con corral y gallineros en carretera Cabanillas, junto al Polígono Henares. Teléfono 21 29 66

Lea Vd. NUEVA ALCARRIA