

**Servicio Meteorológico**

Según datos facilitados por el Observatorio del Instituto Brianda de Mendoza, las temperaturas extremas registradas durante la semana fueron las siguientes:

Máxima, el día 3, con 9,5 grados; mínima, el día 2 con 4,0 grados bajo cero.

La cantidad de agua recogida hasta el mediodía de hoy ha sido 0,0 litros por metro cuadrado.

**NUEVA ALCARRIA**

Organo de Información de la provincia

Se publica los sábados

Administración: San Esteban, 9 - Depósito legal: Gu. núm. 2 - 1968

Precio número 3'00 ptas.

Director: JOSE DE JUAN-GARCIA RUIZ - Propietario: NUEVA ALCARRIA, S. R. C. - Dirección y Redacción: San Esteban, 9 - Teléfonos 21-11-79 y 21-21-77

No confíe sus ojos y oídos a cualquiera. Consulte

optica muñoz

Miguel Fluiters 19, Guadalajara  
Lucas del Campo 4, Alcalá de Henares

**PRIMERA SUBVENCION A LA PROVINCIA EN EL NUEVO AÑO**

Más de 50 millones de pesetas para obras a través de la Comisión de Servicios Técnicos

En la entrevista mantenida en la mañana de hoy con nuestro gobernador civil, éste nos informó de que acababa de recibir una comunicación del Servicio Central de Planes Provinciales de la Presidencia del Gobierno, por el que se concede una primera subvención, dentro del Plan Base, por un importe de pesetas 50.747.215, a distribuir por nuestra Comisión Provincial de Servicios Técnicos, y para el año 1969.

También se ha facultado a dicha Comisión para que estudie y redacte otro plan adicional que puede llegar hasta el cincuenta por ciento del primero, como posible ampliación al señalado Plan Base.

El señor Ibarra Landete ha comenzado inmediatamente el trabajo, en unión del presidente de la Diputación y personal técnico, con el fin de tomar las medidas necesarias para la realización urgente del citado Plan, en el que se incluirán numerosas necesidades de pueblos de la provincia, principalmente de aquellos núcleos ya seleccionados en estudios anteriores.

Estas cantidades son de nueva concesión, y nada tienen que ver con las que en estos días se han barajado en nuestras noticias, en relación con numerosas subastas de obras, que corresponden a cantidades concedidas con cargo a planes del año que acaba de terminar.

**ADELANTE CON LAS COOPERATIVAS DE VIVIENDAS SINDICALES**

YA HAN ABONADO LA TOTALIDAD DEL IMPORTE DE SUS PARCELAS

El día 30 de diciembre, en la Delegación Provincial de Sindicatos, se procedió a la firma de las escrituras de compraventa de las parcelas adquiridas por las Cooperativas Sindicales de Vivienda a Ge-

«San José», don Isidoro Serrano Constanza; «San Martín», don Hipólito Galera Galera; «San Miguel Arcángel», don Feliciano Rincón Ibares; Covima», doña Esperanza Torrecilla Bautista», e «Inmacu-



rencia de Urbanización del Ministerio de la Vivienda, situadas en el polígono Residencial «El Balconillo».

Las escrituras fueron otorgadas ante el notario de esta capital, don José Marina Encabo, firmando, en representación del Ministerio de la Vivienda, el delegado provincial de dicho Departamento, ilustrísimo señor don Luis Rojo Villa, asistiendo al acto don Luis Felipe Blázquez Román, jefe del Servicio de Enajenaciones de dicho Ministerio, y como compradores, en representación de las Cooperativas, sus respectivos presidentes, que son:

«El Doncel», don Angel Sanz Coma; «Sagrada Familia», don Paulino Noguerales Varas; «Santa Marta», don Lorenzo Ruiz Recuerdo; «Santiago Apóstol», don Enrique Orcajadas Eguía; «San Antonio», don José A. González Díez;

lada Concepción», don Angel Costero Yagüe.

En las parcelas adquiridas se construyen actualmente por dichas Cooperativas 1.309 viviendas de protección oficial, a gran ritmo de construcción y que contribuirán en breve a resolver el problema de la vivienda en Guadalajara.

**Las Jornadas de Exaltación Alcarreña**

El pasado jueves se reunió en un céntrico restaurante de nuestra capital la Comisión Organizadora de la III Jornada de Exaltación Alcarreña, bajo la presidencia del reverendo señor don Emilio González Alvarez, canónigo magistral de Albacete, para iniciar las gestiones encaminadas al mejor éxito de la misma.

**Mañana, cabalgata de Reyes Magos**

Se iniciará a las 6,30 de la tarde y subirá por la calle Mayor hasta la Diputación Provincial

Se está organizando el tradicional cortejo de los Reyes Magos, que tienen anunciada su visita a Guadalajara, llegando aproximadamente a las seis y media de la tarde de mañana, para, desde las calles de Madrid, Caños, Miguel Fluiters, Generalísimo Franco, llegar hasta Santo Domingo, desde donde se dirigirán a la Diputación Provincial, por la calle de la Condesa de la Vega del Pozo.

En la puerta principal del Palacio Provincial, estará instalado el Portal de Belén, en el que los Reyes Magos efectuarán la adoración siendo seguidos de los numerosos niños que, a no dudar, acudirán a presenciar el paso de la cabalgata.

En la mañana del día 6, los Magos acudirán al Asilo de Ancianos, Colegio Provincial de San José, Hospital Provincial y otros organismos, para la entrega de juguetes a los acogidos.

**La festividad de los Santos Reyes en el Colegio de San José**

En la mañana del próximo día seis, a las diez y media, tendrá lugar, en el Colegio Provincial de San José, una solemne misa en la capilla del citado establecimiento, que será presidida por el presidente de la Corporación Provincial, señor Pérez Pardo y primeras autoridades provinciales y locales.

Seguidamente, con motivo de la festividad de los Santos Reyes, siguiendo la tradición y emotiva costumbre, se procederá al reparto de juguetes a los alumnos internos en el referido Colegio dependiente de la Excelentísima Diputación Provincial.

**Exposición de Pintores Alcarreños en la Diputación Provincial**

Patrocina esta interesante muestra pictórica la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos

En el acto inaugural, el ilustre poeta José M.<sup>a</sup> Alonso Gamu, glosó el paisaje alcarreño a través de la pintura

De acertadísima podemos calificar la idea, plasmada gozosamente en realidad, que ha tenido la Excelentísima Diputación Provincial, de convocar con motivo de las fiestas navideñas, una exposición de pintores alcarreños. La Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos, del Ministerio de Información y Turismo, en su noble afán de estimular todas aquellas inquietudes espirituales que contribuyan a la elevación cultural de las provincias españolas, patrocinó esta interesante muestra pictórica en la que toman parte diez artistas: Antonio

Burgos, Jesús Campoamor, Antonio González Lamata, Rosendo Lorient, Mariano Madrazo, Regino Pradillo, Fermín Santos Alcalde, Antonio y Raúl Santos Viana, y Joaquín Yela.

En realidad, la Diputación, a través de su Patronato Provincial de Cultura, organizadora de la Exposición, la ha calificado como de primer «encuentro» de pintores alcarreños, ya que se pretende celebrar otros dos «encuentros», en la primavera y el otoño del año actual.

Pese a que los claustros altos del Palacio Provincial donde ha sido instalada la exposición, carecen de las condiciones precisas de un local de exposiciones en lo que se refiere a luz y perspectivas, podemos afirmar que el montaje y la presentación de la obra expuesta se caracteriza por el buen gusto y adecuada ornamentación que ha corrido a cargo del jefe de Relaciones Públicas y Culturales de la Diputación, señor De Juan-García, con el asesoramiento técnico del arquitecto, señor Orubia y de don Pedro Vicente, de la Oficina Técnica.

El número de cuadros presentados es de 37, casi todos óleos de la más diversa técnica y temática, aunque se observa el predominio del paisaje, de los que cabe destacar los firmados por Antonio Santos, Jesús Campoamor, Joa-

(pasa a la página 16)



El señor Alonso Gamu en un momento de su disertación. Abajo, el presidente de la Diputación declara inaugurada la Exposición de Pintores Alcarreños

Ya se ha rebasado el MEDIO MILLON DE PESETAS en la suscripción PRO CAMPAÑA DE NAVIDAD (Información en la página 15)

Información gráfica de A. LOPEZ-PALACIOS





## Sección RELIGIOSA

### Circuncisión e imposición del Nombre de Jesús

En aquel tiempo, llegado el día octavo, en que debía ser circuncidado el niño, le fue puesto por nombre Jesús, nombre que le puso el ángel antes que fuese concebido.

La ejecución de este rito no era cosa reservada a los sacerdotes y a los levitas. Por tratarse de un rito tan corriente y necesario, todos los israelitas, aun las mujeres, podían practicarlo. Más como era una operación muy delicada, solía encargarse de ello una persona experta llamada Mohel o circuncisor. Con una piedra de corte finísimo y en presencia de diez testigos, la ejecutaba en el seno de la familia o, muy de mañana, en las sinagogas.

Jesús, en la circuncisión nos da un ejemplo alentador de amor a la Ley a la obediencia. El, al tomar las apariencias de pecador, se somete espontáneamente a la circuncisión legal, para inculcarnos la necesidad de la circuncisión del corazón. Se somete gustosamente a un precepto de la Ley humillante y difícil de cumplir, sin estar obligado a ello en manera alguna, mientras nosotros refractarios en cumplirla en cosas fáciles y en las cuales tenemos una obligación estricísima.

Sea, pues, el nombre de Jesús «El grito de triunfo en nuestras alegrías, el quejido de nuestra añoranza, la dulzura de nuestro hablar, la alegría de nuestro vivir y nuestro consuelo al morir».

## SANTORAL

Mañana, día 5. Domingo del Santísimo Nombre de Jesús. Santos: Simeón y Amelia.

Día 6.—Lunes. Día de la Epifanía del Señor. Llamamiento a los gentiles. Santos: Melchor, Gaspar y Baltasar.

Día 7.—Martes. Santos: Julián, Félix y Teodoro.

Día 8.—Miércoles. Santos: Maximiliano, Severino y Apolinar.

Día 9.—Jueves. Santos: Pedro Antonio y Vidal.

Día 10.—Viernes. Santos: Nicánor, Gonzalo y Guillermo.

Día 11.—Sábado. Santos: Alejandro e Higinio.

### EL MONTEPIO «DIVINA PASTORA»

¡La garantía de tu futuro! Sólo 150 pesetas al mes. C/. Miguel Fluiter, 14, 2.º dcha. Gestora. Guadalajara.

### TOMARIAMOS EN ALQUILER LOCAL COMERCIAL

Ofertas: Llamar teléfono 21 37 68. En horas de oficina.

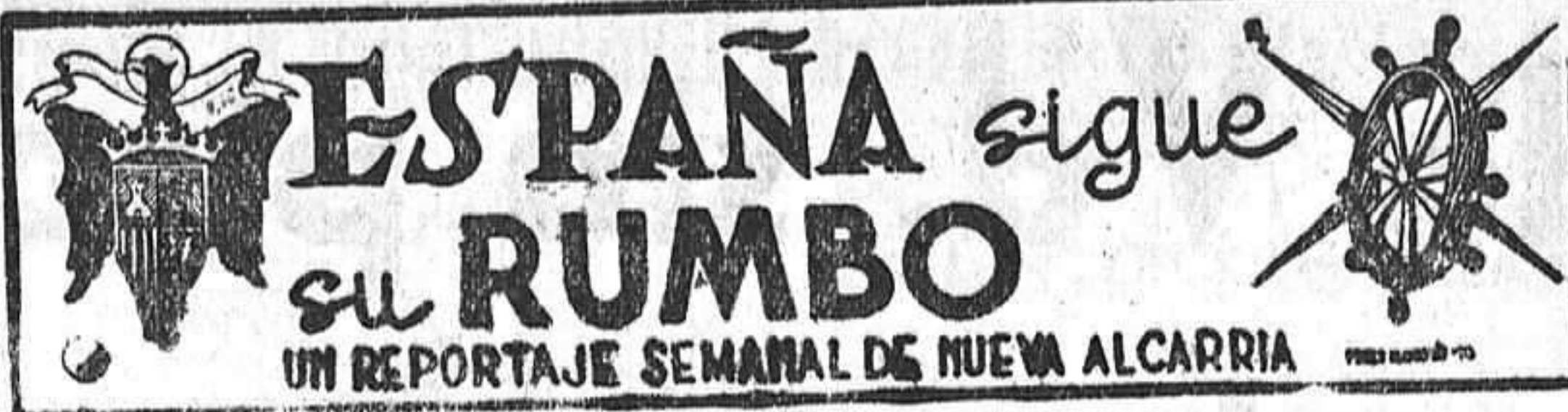
### VENTA DE FINCA

llamada La Umbría en término de Valdearenas. Para información en Valdearenas, preguntando por hermanos Viejo

### Se hacen Excavaciones

de cualquier clase, zanjas, desmontes, limpieza de arroyos, etc. Potentes máquinas. Calle División Azul, 25. Tel. 212130. Guadalajara

**ALFREDO VELASCO RAMIREZ**  
MEDICINA Y CIRUGÍA DE LA PIEL  
CONSULTA DE 1 a 2  
Cristo de Rivas, número 2, 2.º  
GUADALAJARA  
Censura Sanitaria n.º 11



## Labor cultural de la Diputación en 1968

La Diputación Provincial, a través de su Patronato de Cultura, ha realizado una gran labor que ha culminado en el "Primer encuentro de pintores alcarreños"

Por JESUS GARCIA PERDICES

En las galeras altas de nuestro Palacio Provincial se expondrán, hasta el próximo día 8, las obras enviadas al «Primer encuentro de pintores alcarreños» por destacados artistas entre los cuales recuerdo a Mariano Madrazo, Fermín, Antonio y Raúl Santos, Jesús Campamor, Antonio González Lamata, Antonio Burgos, Joaquín Yela, Regino Pradillo y Rosendo Lorient.

Esta extraordinaria exposición ha sido patrocinada por la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos que tantas iniciativas felices desarrolla en nuestra provincia desde hace algunos años.

La Diputación Provincial no se preocupa únicamente de arreglar caminos o de atender establecimientos de beneficencia, aunque en ambas actividades —y en otras muchas— invierte trabajo, dinero y entusiasmo.

Uno de sus fines predilectos es el de fomentar la cultura y el arte dentro de nuestra provincia. Por ello, a lo largo del pasado año, conviene resaltar su activa participación en actos de promoción cultural, especialmente los organizados con motivo del Día de la Provincia, con una maravillosa conferencia de Fray Justo Pérez de Urgel, y entre los cuales destacó la exposición de arte sacro medieval.

Este primer encuentro de pintores alcarreños pone de manifiesto, una vez más, la gran vitalidad artística de nuestra provincia, aunque es lástima que por la premura de tiempo no hayan podido participar en el mismo todos nuestros artistas. Por ello es conveniente señalar que se tiene el propósito de repetirlo más adelante en una segunda y más completa edición.

Invitamos a todos los alcarreños que lo deseen a visitar esta exposición colectiva que estamos seguros que ha de ser de su agrado.

Acabamos de estrenar un nuevo año cuyos trescientos sesenta y cinco días se abren delante de nosotros, como páginas en blanco, invitándonos a escribir en ellas nuestros deseos y nuestras esperanzas.

Parece ser que esa felicitación colectiva que por estos días flota en el aire, de familia en familia y de amigo en amigo, nos hace empezar el año con alegría y con deseos de superación. Atrás quedan las inquietudes, los disgustos, las realizaciones no conseguidas todavía y delante frente a nuestros ojos y casi al alcance de la mano, eso por lo que tanto hemos luchado y que estamos seguros que habremos de conseguir por fin en el año 1969.

Y esto lo decimos colectiva y particularmente. Tanto como alcarreños enamorados de nuestra provincia, para la que deseamos todo lo mejor, como hombres con relación al trabajo, a la sociedad y a la familia.

Estrenar un año, igual que estrenar un traje o unos zapatos, es siempre causa de alegría, aunque también nos produce molestias o rozaduras, hasta que nos habituemos a él.

1969 ha de ser un gran año para la provincia de Guadalajara y, por

**Nueva Alcarria**  
Boletín informativo de la provincia

ello, también individualmente para cada uno de nosotros. La capital pondrá a punto su tan deseado abastecimiento de aguas y su polígono industrial. La provincia modificará sus anticuadas estructuras, adecuándolas a los tiempos en que vivimos, con lo que se ganará en agilidad y en eficacia, con vistas a un mejor aprovechamiento de sus fuentes de riqueza tradicionales y a la creación de otras nuevas.

Ante el año que ahora empieza nos sentimos como el viajero que, por primera vez, recorre un camino nuevo, y se detiene a cada paso para deleitarse con el paisaje. Hemos dejado atrás la monotonía de 1968 y tenemos más fuerzas y más ilusiones que nunca para el trabajo de cada día.

## SINGER, EN VANGUARDIA



SINGER se desvela constantemente por hacer más fácil y agradable la vida en el hogar con sus máquinas de coser y tricotar, sus frigoríficos, lavadoras, cocinas, televisores y muchos otros artículos. SINGER quiere también contribuir al embellecimiento y engrandecimiento de las ciudades y los pueblos de España. Ahora, al renovar su establecimiento en nuestra ciudad, que tan dinámicamente se moderniza, SINGER contribuye gustoso a esa dinámica ejemplar.

(Foto Alfonso REYES.)

### Nota de la Administración

PARA LA BUENA MARCHA DE NUESTROS SERVICIOS ADMINISTRATIVOS, ROGAMOS A NUESTROS SUSCRIPTORES Y ANUNCIANTES DE LA CAPITAL, Y A CUANTAS PERSONAS TENGAN NECESIDAD DE REALIZAR GESTIONES EN NUESTRAS OFICINAS, LAS HAGAN DURANTE LAS HORAS DE 7 A 10 DE LA NOCHE. FUERA DE ESTE HORARIO NO PODRAN SER ATENDIDOS EN LA FORMA QUE DESEAMOS. NUESTRAS OFICINAS ESTAN INSTALADAS EN LA CALLE SAN ESTEBAN NUM 9 (LOCALES DE IMPRENTA CARLAVILLA).

**Chubradu**

GENERALISIMO, 43 TELÉFONO 211318  
¡NOVIOS! Se ruega soliciten día y hora. Consulten precios

## España y Rusia, los países de mejor delincuencia juvenil

### Centros pedagógicos y casas de familias, en vez de reformatorios

Los datos recogidos por las Naciones Unidas indican que los países de menor delincuencia juvenil son la U. R. S. S. y España. Pero téngase en cuenta que esta menor delincuencia es relativa, pues se compara con otros países que registran muy alto índice delictivo. Y ha de tenerse también presente que la delincuencia juvenil en España ha aumentado sensiblemente en los diez últimos años y que lleva un camino ascendente, sobre todo por influencia de los hábitos extranjeros que invaden nuestra nación y de las películas que incitan al robo y a la violencia, como la de Bonnie y Clyde, por citar sólo una de las más corrosivas y recientes.

En dicho último período de diez años el índice de delincuentes juveniles fue de 240 por cada 100.000 menores de dieciocho años. En números absolutos fueron unos 30.000 los protegidos por los Tribunales españoles de Menores, es decir, unos 3.000 jóvenes cada año. En cada provincia funciona un Tribunal Tutelar de Menores, que tienen, como

su nombre indica, una misión protectora y educadora, con su correspondiente organización jurídica. Fueron creados hace cincuenta años, o sea, en 1918. La Ley preparada por don Gabriel María de Ibarra y don Avelino Montero-Ríos, respondía a la realidad y tendencias de aquellos tiempos. Unas y otras han ido variando en este medio siglo.

Más que delincuentes se trata de inadaptados, víctimas del ambiente familiar y social. Por ello, se enderezan mejor sus torcidas inclinaciones con el cariño que con castigos, con educación que con corrección, con estímulos que con amenazas, con rehabilitación social que con confinamientos, con una acción positiva que con una negativa.

Del mismo modo que han desaparecido el nombre en su terrible concepto, de hospicio, sustituido por el de hogar o colegio para huérfanos, está borrándose en la legislación sobre menores el nombre de reformatorio, con todo su ambiguo y temible concepto de prisión de menores, de «coco», real y no imaginario, con que se asustaba a los chicos. Y aún puede oírse en labios de los padres ante el hijo discolo: «¡Que te mando al reformatorio!» «¡Vas a ir a un correccional!»

Si España no es ahora de las más afectadas por esta plaga universal de la delincuencia juvenil, tampoco fue antes de las primeras en padecer o, por lo menos, en sentir la necesidad de su profilaxis. Diez años antes que aquí habían surgido los Tribunales de Menores en Inglaterra, en Norteamérica, y en otras muchas más naciones. Y por padecer éstas mucho más el mal y con mayor intensidad, son las que con más ahínco han buscado el remedio.

El mayor avance en la educación o, por mejor decir, en la reeducación de jóvenes descarriados se ha producido después de la última guerra mundial. Las experiencias y técnicas reeducativas de otros países nos sirven de norma y orientación para nuestro propio sistema. La reestructuración de la obra española de menores se expandirá en un decreto de próxima publicación.

El plan comprende un período de cuatro años, y no se limita a un reajuste de las instituciones, sino que trata también que la sociedad colabore activamente en la tarea. Se parte de la idea de que el niño o el joven tiene derecho al cariño que le ha faltado en su casa; tiene derecho a integrarse en la sociedad sin discriminación, sin señalar con el dedo, ni aislarlo; a vivir su propia vida, ayudándole en su propia rehabilitación; a ser tutelado y protegido para convertirse en un ciudadano normal.

ARGOS.

## Granja Avícola

### PRECISA REPRESENTANTE

visita gallineros. Ingresos mínimos 7.000 ptas. Preferible coche propio.

Dirigirse por escrito: SR. LOBO. Ronda del Abrevadero, 5, 7.º B. ALCALA DE HENARES (Madrid)

### SE VENDE PAR DE MULAS

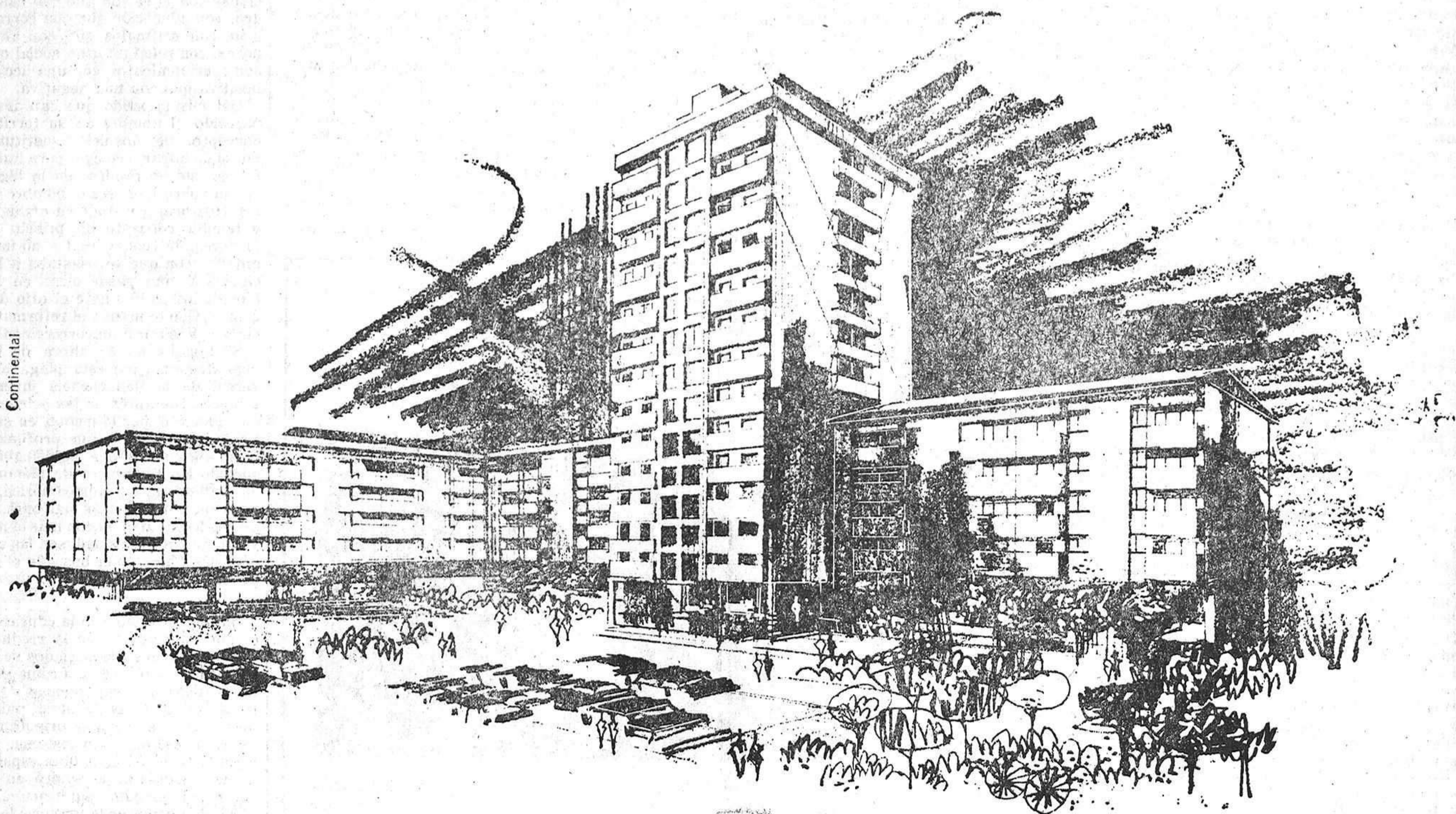
jóvenes, de unos seis dedos de alzada. — Para tratar: Florentino Villaverde, en CANIZAR.

¿Se ha quedado Vd. sin piso  
en nuestra urbanización?

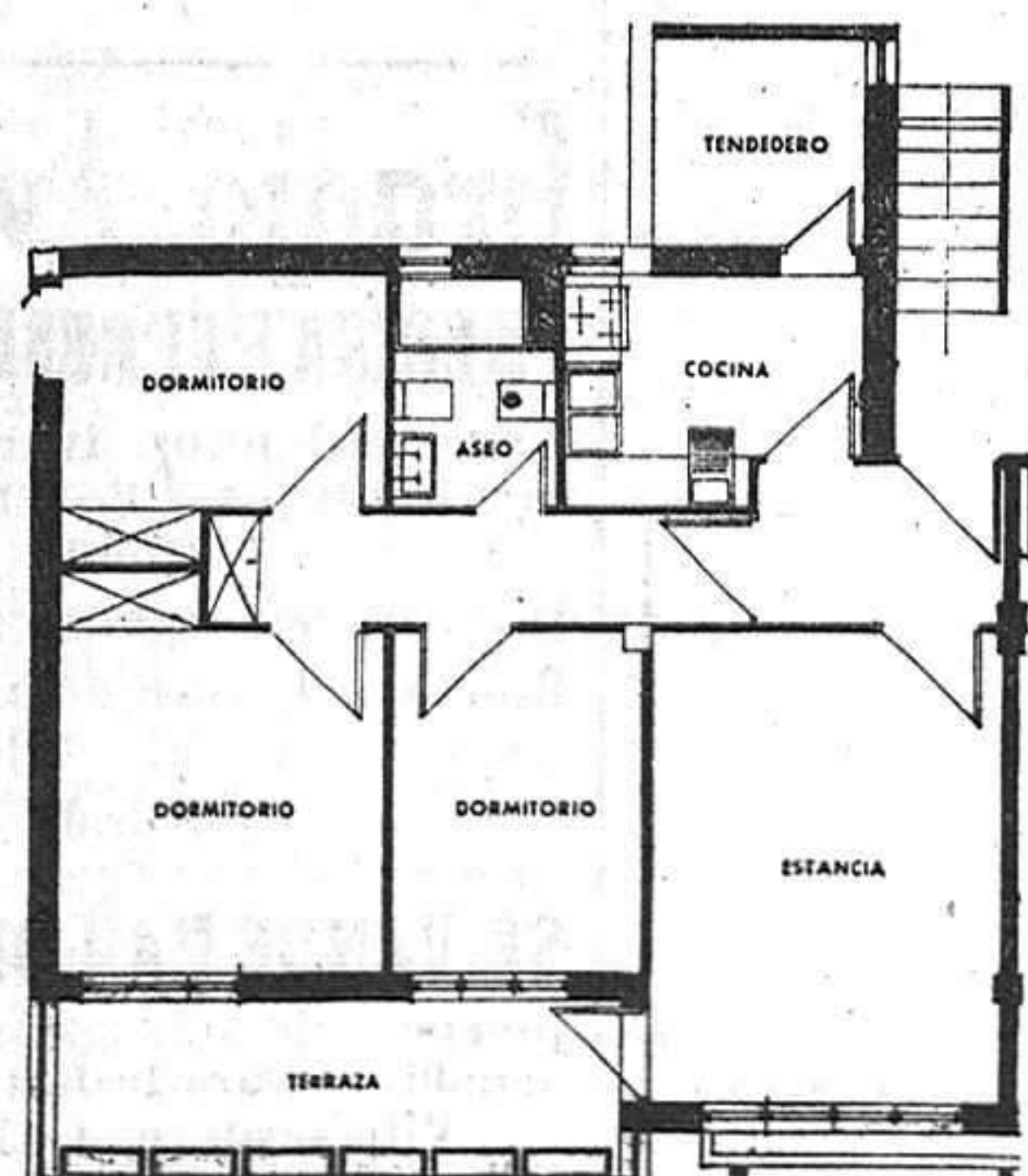
**PARQUE SANDRA** PONE A LA VENTA SU 2.ª FASE

**ENTRADA UNICA: 50.000 PESETAS**

**RESTO: 3.000 pesetas al mes en colaboración con "AHORRO VIVIENDA"**



URBANIZACION **PARQUE SANDRA**



**INDUSTRIALES... han pensado en:**

- **Ampliar su negocio**
- **Instalar nuevo negocio**
- **Almacenar sus productos**
- **Etc., Etc.**

Los contratos se formalizarán con la Garantía del Banco La Coruña, a todos los efectos legales, y en el mismo quedará abierta la cuenta especial a que se refiere la Ley 57-1968 de 27 de julio último.

**VISITE NUESTROS LOCALES COMERCIALES**

Nuestra urbanización, con más de 200 familias, necesita lo que Vds. venden: Carne, Leche, Pan, etc. etc.

Información y venta en la propia Urbanización (paseo del Chorrón), a 300 mts. de la Piscina Municipal) todos los días, incluso sábados y festivos (por la mañana). En Madrid: Construcciones González Barros (C. G. B. S. A.), Claudio Coello, 18. Teléfono 225 79 15.

# Campaña de erradicación de la tuberculosis

## Partidos de Sacedón y Pastrana

Se pone en conocimiento de los señores alcaldes, médicos y vecindario de los pueblos de los partidos de Sacedón y Pastrana que los Equipos Móviles de Radiofotografía V-1 y V-2, del Patronato Nacional Antituberculoso y de las Enfermedades del Tórax, van a actuar en estos dos partidos, a partir del día 8 de los corrientes, para radiofotografiar a todas las personas mayores de 15 años con residencia en los mismos.

Los Equipos se instalarán en las localidades que disponen de energía eléctrica y demás condiciones imprescindibles para la buena marcha de los mismos, en las fechas que se indican a continuación. Los vecinos de los pueblos, aldeas, fincas y caseñas limítrofes a estas localidades acudirán a las mismas a hacerse su radiofotografía.

Esta exploración es gratuita y no ocasiona molestias, ya que no es preciso desnudarse y a los pocos días todas las personas radiofotografiadas recibirán su resultado, que deben conservar ya que les puede ser exigido para el desarrollo de cualquier actividad y que llevará a la mayoría la tranquilidad de saber estar sanas, y a las personas a las que se les descubra alguna enfermedad tendrán la oportunidad de someterse a tratamiento.

La programación del trabajo a desarrollar por los Equipos será:

Día 8.—Un Equipo se instalará en PAREJA, a donde acudirán los vecinos de Tabladillo, Alique, Chillarón del Rey, Mantiel y Casasana, y el otro actuará en SACEDON, a donde irán las personas mayores de 15 años del Pantano de Entrepeñas.

Día 9.—Un equipo de instalará en MILLANA y el otro continuará en SACEDON.

Día 10.—Uno de los equipos radiofotografiará a los vecinos de BERNINCHES, a donde acudirán los vecinos de Alocén y El Olivar, y el otro trabajará en PENALVER, a donde irán los vecinos de Irueste.

Día 13.—Un Equipo se instalará en FUENTELENCINA y el otro en TENDILLA, a donde acudirán los vecinos de Armuña de Tajuña, Romanones y Fuentelviejo.

Día 14.—Uno de los equipos irá a ARANZUEQUE, a donde acudi-

rán Valdarachas, Yebes y Renera; el otro actuará en MORATILLA DE LOS MELEROS, a donde podrán ir también los de Fuentelviejo.

Día 15.—Un Equipo trabajará en ALBALATE DE ZORITA y el otro en ALMONACID DE ZORITA, a donde se trasladarán los de Sayatón, Bolarque, Anguix, Zorita de los Canes, Central Nuclear.

Día 16.—Los Equipos actuarán uno en DRIEBES y otro en ILLANA.

Día 17.—Un equipo radiofotografiará a los vecinos de MAZUECOS y otro a los de ALMOGUERA.

Día 20.—Un equipo se instalará en ALBARES y el otro en MONDEJAR.

Día 21.—Un equipo seguirá actuando en MONDEJAR y otro se instalará en el POZO DE ALMOGUERA.

Día 22.—Los equipos radiofotografiarán a los vecinos de FUENTENOVILLA y de YEBRA.

Día 23.—Un equipo actuará en ESCOPETE y el otro en PASTRANA, a donde acudirán los vecinos de la Pangia, Salto de Zorita, Hueva, Hontova y Valdeconcha.

La tuberculosis es un problema social. Buscar a los que la padecen para lograr su curación y evitar el contagio es velar por la sociedad.

### VENDO PUESTO DE FRUTAS

Plaza del Mercado, en buenas condiciones. Razón: Mariano Martínez, en la misma Plaza.

# Para Reyes

## Cuando la sábana es, además, un bello cuento

El ingenio humano es fuente inagotable de sorpresas. Cuando esa capacidad de creación repuesta al servicio de causas nobles, admira y conmueve a la vez.

Al borde de la entrañable festividad de los Reyes Magos; esa fiesta que a los españoles de todas las edades hace vibrar una oculta, pero real fibra sentimental traemos

libro— es el mejor antídoto contra las desviaciones, las malas pasiones y hábitos que se levantan y tientan a la juventud y al mencionar a la juventud, no podemos olvidar a su antesala obligada como lo es la niñez. Precisamente la niñez, la edad infantil debe nutrirse de cuentos, de lecturas aptas, apartándola de toda clase de violencia

presentados de forma originalísima mediante las escenas y personajes más característicos, en estampaciones donde el color y la forma parecen dar vida a tan utilitaria, necesaria y común ropa de casa.

De esta forma, cabe la posibilidad de regalar a la nena o al chiquillo varios «cuentos-sábanas» y a la vez, a la madre algo útil, bonito y práctico con un solo desembolso. Nos parece una idea verdaderamente genial, que será relativamente fácil de hacerla realidad, puesto que la industria textil algodonera española ha puesto ya de manos de los comerciantes del ramo gran variedad de estas novísimas y sugestivas «sábanas-cuentos», regalo ideal que Melchor, Gaspar y Baltasar este año van a repartir con profusión en muchos hogares españoles. Pero si en estas fechas tal regalo será bien recibido, podemos asegurar a nuestras lectoras que en cualquier época del año, también tendrán una buena acogida, en ocasiones tales como onomásticas, éxito en los exámenes —pues hoy hasta la tierra infancia pasa por esos trances— y cuando la madrina, la tía o la abuelita se sientan con ganas de materializar su cariño. En fin, se trata de un regalo donde la originalidad corre pareja al ingenio y es una prueba más de la presencia variadísima del algodón en nuestra vida cotidiana. El algodón, la noble fibra natural que acompaña desde la cuna ha hecho en esta ocasión una incursión pacífica y risueña por los campos de la literatura de la infancia, cuyo éxito será total. Ya no cabe insistir a los niños para que se vayan a la cama, puesto que irán ellos solitos a ver a «Caperucita», «Blanca-Nieves», «El ratoncito Pérez...» o a los modernos «Micky», «Pato Donald», «Pedro, picapietra» y a los simpáticos componentes de la «familia Teler'n». Junto a su fina piel, junto a sus ojos brillantes y nuevos, en la misma sábana y que lo protege están sus amiguitos, sus héroes y sus fantásticas aventuras. Las nenas y los peques no encontrarán la cama como elemento de castigo, sino como lugar de distracción.

También el milenario algodón es sensible y quiere a la infancia. La prueba de su cariño está en estas sábanas, recreo de la gente menuda y satisfacción para sus mayores. Una feliz idea que merece comentarse y divulgarse.

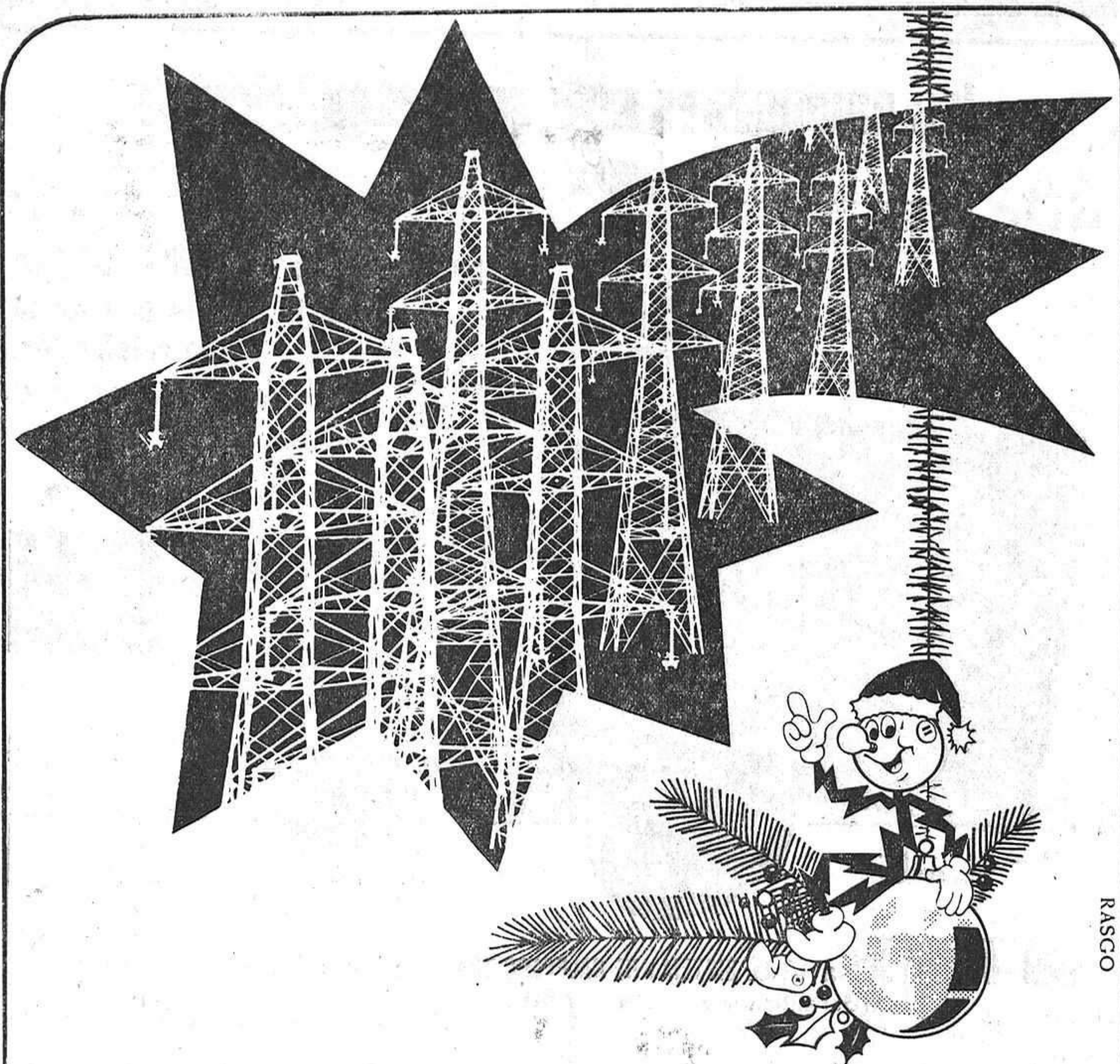
PIK.



a nuestra crónica algo que de verdad ha despertado nuestra curiosidad y que bien merece un comentario.

Creemos —en contra de algunos malhadados anuncios vistos en la prensa— de que el libro —el buen

y de excesivo afán de competición. Por las razones apuntadas tenemos que aplaudir al desconocido creador de las sábanas infantiles —sábanas de algodón cien por ciento— donde los más famosos cuentos de la literatura mundial se hallan re-



Don Kilovatio, su servidor eléctrico, en nombre de **HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.**

felicita a Vd. las Pascuas y le desea un venturoso año 1969.

ALBACETE  
ALICANTE  
CASTELLON  
GUADALAJARA  
MADRID

DR. PABLO MEDINA, 4  
CALDERON DE LA BARCA, 16  
HERRERO, 15  
BENITO HERNANDO, 25  
ADUANA, 29

MADRID AVDA. GENERALISIMO, 111  
(AGENCIA NORTE)  
MURCIA PUERTA NUEVA, 9  
TOLEDO NUNCIO VIEJO, 10  
VALENCIA ISABEL LA CATOLICA, 12

### CAPATAZ AVICOLA PRECISA IMPORTANTE GRANJA SE EXIGE:

- Edad inferior a 35 años.
- Experiencia de explotación en baterías.
- Capacidad de organización y mando.
- Dinamismo e iniciativa.
- Carnet de conducir.

Dirigirse por escrito a mano, con historial y pretensiones económicas, a:

«GRANJA CANTOS BLANCOS»  
Paseo de las Cruces, 39  
GUADALAJARA

### PROGA

Al servicio del avicultor y ganadero

L.F. OFRECE:

- Piensos compuestos BIONA
- Productos BIOTER.
- Leche artificial para cerdos, terneros y corderos.
- Material avícola y ganadero.
- Pollitos gigantes KOK.
- Pollitas todas las edades.

Distribuidor: José Luis Ocaña López  
Plaza de los Caidos, 9. Tel. 212761. - Guadalajara

Vinos **BOJURO**  
como ninguno

### ¡AMA DE CASA!

El MONTEPIO «DIVINA PASTORA» te garantiza una previsión de 250.000 ptas. ¡Afiliate en Miguel Florites, 14 2.º dcha. (Gestoría) Guadalajara.

### Pinluras para el hogar

Brochas - Rodillos  
**MAICHU**

Boixareu Rivera. 74 Guadalajara

### SE ALQUILAN NAVES

desde cincuenta metros en zona tolerada. Barrio Estación.  
Teléfono 211374. Guadalajara

### TRACTORES DEUTZ

40 a 100 HP Nuevos modelos normales y tracción total. Entrega inmediata. Facilidades.  
MOTOLABOR, S. L. - Francisco Artilio, núm. 12

### Reparación TV

Teléfono 211512

# EL LIBRO SIEMPRE ES NOTICIA

## EL MEJOR REGALO DE REYES, UN LIBRO

El libro, ese amigo silencioso y constante debe ponerse desde muy temprana edad en manos de los niños. De esa manera, su afición a la lectura cortará de raíz malos hábitos, corrosivas actitudes y será, cuando termine su aprendizaje de hombre un ser capaz, con raciocinio propio criterio formado. La única condición que debe reunir básicamente un libro es su moralidad, vista desde un ángulo en el que la edad lo condiciona y extiende, sin que por su momento las esencias puras de una ética rigurosa se pierdan o diluyan.

Ante nosotros tenemos una serie de libros publicados por editorial Bruguera, de Barcelona, todos ellos ideales para servir de lectura a los niños y a los jóvenes. Su presentación no puede ser más atrayente y sugestiva —profusión de grabados, letra de buen tipo, excelente papel— y, como antes decimos, textos depurados, propios para que los muchachos y chicas encuentren deleite en ese placer sin límites de la lectura.

Para orientación de los padres hacemos una breve síntesis de las diversas colecciones de Bruguera dedicadas a la juventud y a la infancia. La colección «Historias Seleccionadas», comprende las obras cumbre de la literatura mundial adaptadas al público juvenil. Esta colección se subdivide en siete series: Serie Julio Verne — hoy de rigurosa actualidad, con 10 títulos; serie Clásicos Juveniles, con 26 títulos; Serie Leyendas y Cuentos, con 8 títulos; Serie Mujercitas, con 8 títulos — ideal para chicas de doce a diez y seis años — Serie Sissi, con 9 títulos — también para chicas exclusivamente — Serie Grandes aventuras, con cinco títulos publicados. Estas siete series, presentadas en encuadernación plastificada solo cuesta cada volumen cuarenta pesetas y resultan francamente un buen regalo de Reyes.

Para niños de seis a diez años recomendamos las siguientes colecciones: «Horas Alegres», donde los famosos personajes del dibujo y de las historietas —comics— de los periódicos se dan cita para entretener a la gente menuda. En esa colección están «Los Picapiedras», «Yogui», «La familia Telerin», etc., personajes que los niños conocen pero que aquí están en historietas continuas. Su precio, salvo variación es de 35 pesetas ejemplar.

Otra colección de indudable atractivo para los niños y niñas es la colección Tele-Infancia, con títulos tales como «Vamos a la Cama», «Vamos a cantar»,..., remedio seguro para que los más traviesos de la casa se mantengan en una postura inverosímil —sentados o tumbados— pero quietos y silen-

ciosos, debido a lo atractivo de los libros que enumeramos y comentamos.

La misma editorial Bruguera lanza los troquelados, cuentos en rústica que marcan la silueta en la portada de su protagonista principal, con dibujos a varios colores y texto en letra de tipo grande. Esas series de troquelados son variadísimas. Mencionaremos los troquelados «Vamos a la cama», los «Telecolor», «Bug-Bunny», «Travesuras», «Parvulin»,... cuyo precio oscila entre las seis y las doce pesetas.

No tendríamos espacio para reseñar al detalle las distintas colecciones de editorial Bruguera dedicadas a la juventud y a la infancia. Nosotros que hemos visitado los modernísimos talleres de impresión y encuadernación de editorial Bruguera podemos dar fe de la dedicación de esta editorial en la cuestión de poner al alcance de los muchachos y chicas y de los «peques» lecturas agradables, sin que por ello se resienta el bolsillo de sus padres y sin que se resienta la calidad de la obra presentada. Por otra parte, la organización de distribución de esta pujante editorial hace que en todas las provincias españolas se cuente con un «stock» de todas las obras que acabamos de

**El esputo es el mayor vehículo de contagio. Escupir en el suelo no sólo es antihigiénico y peligroso, sino que revela una educación ciudadana deficiente.**

enumerar y, por consiguiente, todas las librerías de España cuentan con este singular regalo de Reyes que es el libro infantil y juvenil de editorial Bruguera.

M. de P.

DELEGACION DE HACIENDA

### Administración de Tributos GUADALAJARA

#### IMPUESTO SOBRE EL LUJO

#### Tenencia y disfrute de automóviles

Para el más exacto cumplimiento de la obligación de declarar a efectos de Tenencia y Disfrute de Automóviles, se recuerda a las personas naturales, que no están obligadas a presentar declaración por el Impuesto General sobre la Renta de Personas Físicas, que el plazo para declarar el Uso o simple Tenencia de turismos, termina el treinta y uno de enero de cada ejercicio.

Dicha obligación afecta a todos los poseedores de turismos comprendidos en el artículo 17 del Texto Refundido del Impuesto de Lujo, que posean una potencia fiscal conjunta o individual superior a 7 CV., en la cuantía y circunstancias establecidas por el artículo 35 del mismo Texto Refundido.

Las declaraciones se presentarán en la Administración de Tributos de la Delegación de Hacienda.

Guadalajara, 31 de diciembre de 1968.

# UN RELOJ PARADO

Por Theo Villaverde

Me inquieta contemplar un reloj parado. Me da la impresión de estar ante un cadáver. Ayer ví como se había parado el reloj que tengo frente a mí. Me levanté rápidamente a darle cuerda. El reloj se puso en marcha. Sin embargo su tic-tac no se tranquilizó. Me parecía adivinar en él un mensaje extraño, una especie de lenguaje Morse.

«Déjame estar quieto! ¡No seas estúpida!» ¿Acaso ignoras que en cada vuelta de mis manecillas voy llevándome tu vida?

«¡Mi vida...!» Ten a razón el reloj. ¿Hasta cuando escucharía los latidos de su metálico corazón? El continuará implacable su caminar; siempre habrá alguna mano que lo ponga en marcha, pero cuando nuestro corazón se pare, a pesar de los adelantos de la ciencia ¿Habrán alguien capaz de echarle a andar?

Envío a esas gentes que no temen la muerte. Encuentro difícilísimo morir; aunque mirándolo bien, morir debe de ser muy fácil; solo hay que dejar llegar el momento pasivamente; el resto se hace solo. Hoy he estado hojeando un album fotográfico. Allí había una muchacha con uniforme de colegiala. Era yo. Continué pasando hojas, muchas hojas, demasiadas... Fue como dar vuelta atrás en la marcha del tiempo; después lo he cerrado con nostalgia con la misma nostalgia que he arrancado la última hoja del calendario; porque en ese pedacito de papel que he arrojado a la basura va un año entero de mi vida, un año que nunca podré recuperar. ¿Lo he vivido bien? ¿No habré hecho solo por sobrevivir a lo largo

de esos trescientos sesenta y cinco días? Es posible que preocupados por sobrevivir olvidemos vivir, y cuando se pare el reloj de nuestra existencia tengamos que pensar, demasiado tarde para volver atrás, lo estúpidos que hemos sido.

Vivamos este año que comienza de verdad, sin amarguras, sin odios, sin rencores. Hagamos felices a cuantos nos rodean. Olvidemos los pequeños fracasos; que estos nos sirvan de lección para el futuro. Y sobre todo pidámos para que nuestros jóvenes no tengan que decir nunca aquello que oí en boca de un muchacho de veinte años:

«Hay que ser cínico en esta vida. El romanticismo no existe...».

Pregunté con extrañeza.  
¿Cínico, para qué?  
«Para sobrevivir».

«Para sobrevivir tal vez. ¿Pero se le puede llamar a eso vivir?» le respondí con pena. Y quedé pensando que aquel jovencito era como un reloj parado en una estancia. Un ser sin vida.



#### CINE MODERNO

Sábado y domingo, días 4 y 5 de enero, estreno de la película «JACK DE DIAMANTES», en cinemascope y technicolor, autorizada para todos los públicos, con George Hamilton, Joseph Cotten y Zsa Zsa Gabor.

Lunes y martes, días 6 y 7, estreno de la película «PIEL DE ESPÍA», con Louis Jourdan, Senta Berger y Edmon O'Brien, en technicolor, autorizada para mayores de 18 años.

El lunes, a las 4'30, en gran función infantil, Jerry Lewis en la divertida película «EL BOTONES». Butaca, 12 pesetas.

Próximamente, «ESPIA A LA FUERZA» y «LA VIL SEDUCCION».

La quimioprofilaxis vence a la tuberculosis. El Patronato Nacional Antituberculoso y de las Enfermedades del Tórax entrega gratuitamente los medicamentos.

### ¡AMA DE CASA!

El MONTEPIO «DIVINA PASTORA» garantiza tu futuro y la dote de tus hijas. Miguel Fluiter, 14, 2.º dcha. (Gestoría). Guadalajara.

### ¡OCASION! TRASPASO PUESTOS

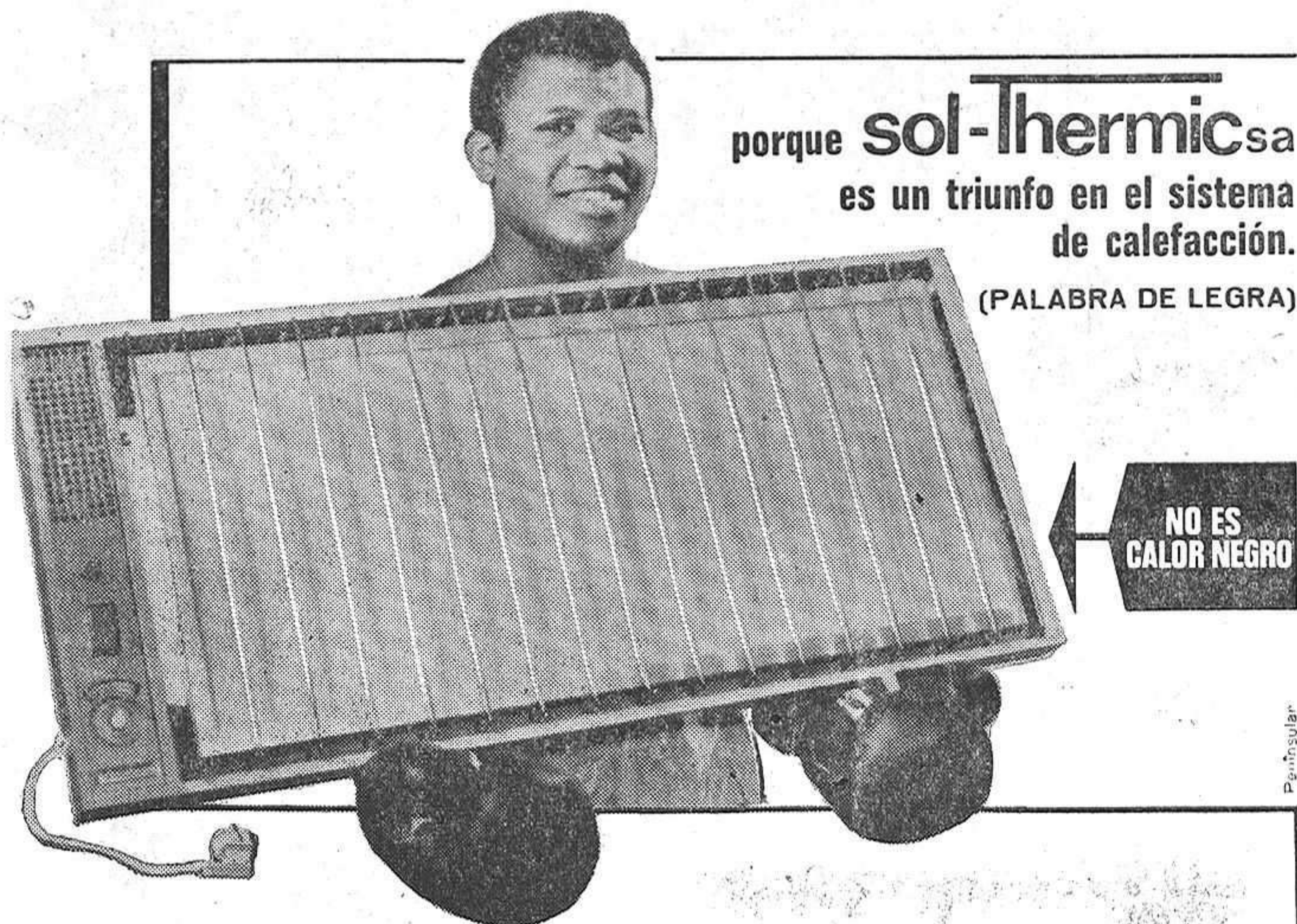
de planta alta del mercado. Bien situados, con cámara frigorífica, balanzas, por no poderlo atender. Facilidades de pago. Informes: En planta baja, puestos 12 y 14. Teodoro Redondo. Teléfono 21 20 38.

### Vinos BOJURO como ninguno

### SE NECESITA DELINEANTE DE CONSTRUCCION

RAZON:  
López de Haro, 4  
Teléfono 21 12 28

## los campeones solo sostienen triunfos



sol-Thermicsa ES EL SISTEMA DE CALEFACCION DE LAS NAVES ESPACIALES.  
(Garantizada por CINCO AÑOS)

- Revolucionaria Diferente a "todos" los sistemas conocidos, transmite el calor a través de un circuito impreso distribuido en toda la superficie de la placa, logrando en menos de 10 minutos la temperatura deseada. No altera el grado de humedad ni el oxígeno del ambiente, ni tiene riesgos de averías.
- Decorativa Por su diseño moderno es un bello y práctico elemento en la decoración de su hogar.
- Económica El consumo de electricidad es muy inferior a cualquier otro sistema y nulo el costo de instalación por llevar termostato e interruptor incorporado.

Distribuidor: DE MINGO

Plaza de José Antonio, 5. Teléfono 21 16 41. GUADALAJARA

### PROFESOR

gran experiencia Instituto Mixto E. M. Física - Química - Matemáticas Mañanas: Tel. 21 17 54. Sr. Biela. Tardes: División Azul, 70, 3.º, B.

Se alquila piso nuevo  
Cinco habitaciones. Tel. 211864

### Gimnasio "AYLU"

Dirección G. MOLINA - J. MERINO

#### Enseñanza de JUDO

masculino - femenino - infantil.

Gimnasia masculina y femenina.

#### Defensa personal

Concordia, 1 — Guadalajara  
28 de marzo, 26 — Torrejón



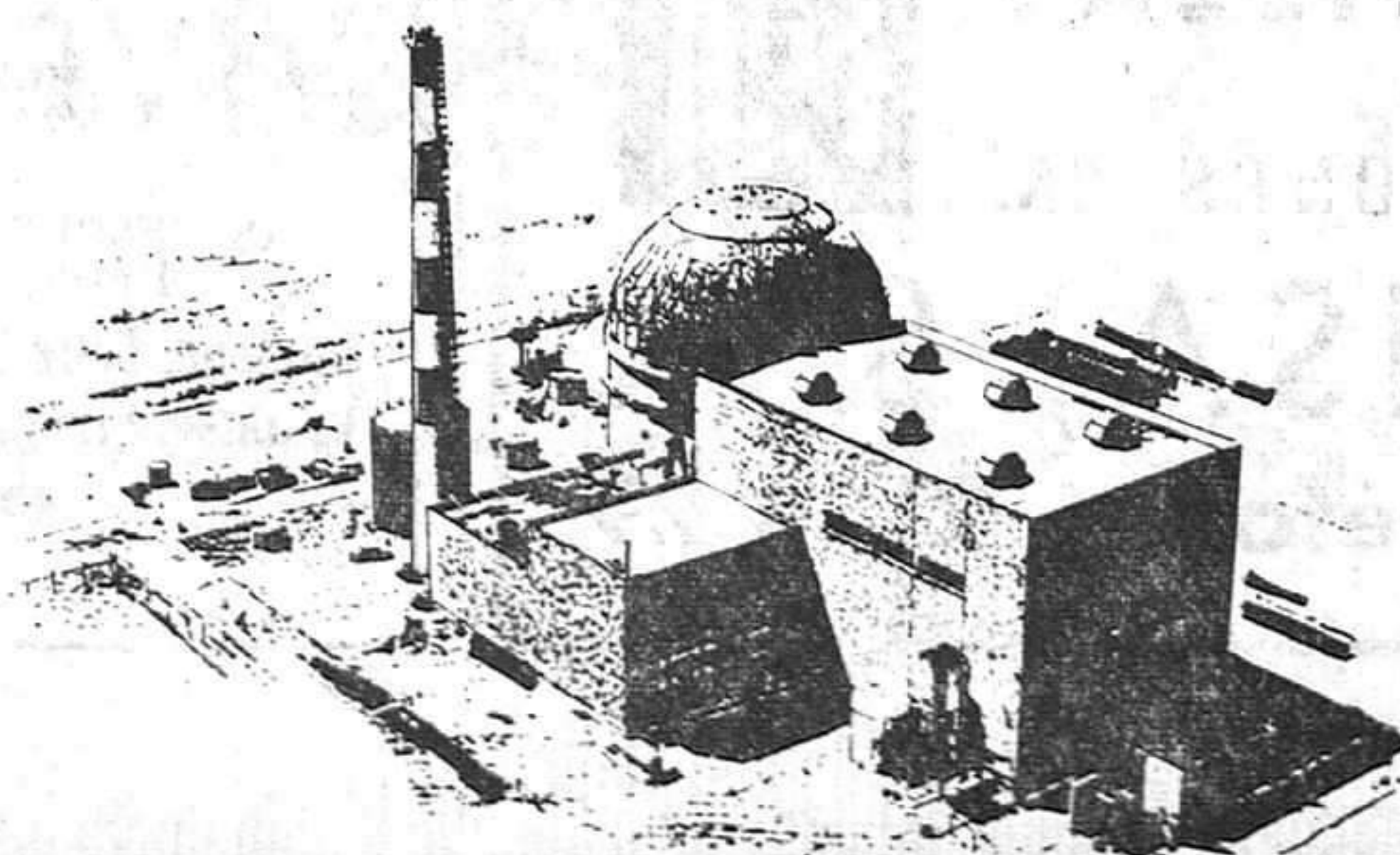
## Inauguración de la Primera Central Nuclear de España

Medalla Conmemorativa

### UNION ELECTRICA MADRILEÑA,

con motivo de la inauguración por S. E. el JEFE del ESTADO ESPAÑOL, de la Central Nuclear "José Cabrera", se complace en hacer público reconocimiento de las valiosas ayudas y colaboraciones recibidas de Autoridades, Organismos, Entidades Financieras, Empresas y personas que, de manera eficaz, han contribuido a la ejecución de una obra de tan singulares características.

En conmemoración de hecho tan destacado, Unión Eléctrica Madrileña, ha decidido la acuñación de la medalla cuya fotografía se inserta, obra del ilustre escultor Juan de Avalos, la que se ofrecerá a cuantos hicieron posible la presente realidad.



# Carta de Madrid

de nuestro redactor Valentín Fernández Cuevas



## MODAS y MODOS en el AÑO NUEVO

El año nuevo ofrece siempre una lucecilla de esperanza y por eso hay que recibirlo con alegría. No es que vaya a ser mejor ni peor, sino que la incógnita de lo nuevo ofrece particularidades especiales de cambio de cosas que para muchos puede ser preferido a la monotonía del que fenecía. La novedad tiene siempre no pocos alicientes.

Después de todo, el año fenecido era «bisiesto» y, esta palabreja ha sido casi siempre engarzada en catástrofes, guerras, descarrilamiento de trenes, hundimiento de barcos, terremotos y atropellos de coches que ya constituyen un capítulo de bajas impresionantes.

¿Saben ustedes lo que el año «bisiesto» nos trajo antes de su despedida...? Pues solamente en tres días de Pascua, la estadística española ha tenido que reseñar cuarenta y dos muertos y 899 heridos. Y de estos tres días fatales, el más trágico correspondió al de Nochebuena. Está visto que el hombre inventa cosas para curar enfermedades y alargar la vida, pero al mismo tiempo inventa otras cosas para acabar en un «santamén» cuando menos se piensa.

Vamos a ver si al año nuevo, menudito, sonriente, envuelto en su bufanda —porque hace un frío que se las pela— aprende a caminar por estas calles asfaltadas, con iluminación suntuosa y llevando el paso a ritmo de tambor, como hacen estas guapas chicas que nadie sabe si son madrileñas, pero en Madrid viven y por sus calles se lucen envueltas en la moda que parece guiarlas hasta las puertas de los cuarteles. Lo de los pantalones ya es cosa vieja, pero ahora llevan su guerrera, con doble y metálica botonadura, sus hombreras, también con botones dorados y algún que otro galón, lo mismo que en la bocamanga. Palabra, que casi se confunden con un quinto de esos que a los pocos días de su llegada, caminan jacarandosos, más estirados que una sardina arengue.

Estas, o estos, creadores de la moda, han ideado ahora la guerrera femenina, tal vez pensando en la célebre Bridgite Bardot, tan prodigada en la pantalla como producto de exportación para aumentar

divisas, sino para entontecer a cabezitas locas que tratan de confundirse con un quinto, aunque sin corte de pelo, y naturalmente, el ajuste y línea de vestido, que a la medida siempre resulta más atractiva.

Los trajes que den motivo a confundirse con los de cualquier Ejercito, están prohibidos en todos los países. Pero la mujer tiene un poco de bula. Las jovencitas de hoy lucen su guerrera militar, sus entorchados... en fin, no les falta más que el gorro y el machete para convertirse en quintos bien planchados. El caso es que ellas caminan con cierto empaque y hasta llevan el paso, influidas tal vez por su traje, con el que por cierto, están muy «monas». El caso es llamar la atención, que las miren, que las piropen, que las sigan si es preciso, ya que el español conoce el dicho de que «el que la sigue la mata», y de alguna forma hay que perder el tiempo para hacerlo más distraído.

A estas chicas valientes les ha faltado un poco de decisión: cortarse el pelo totalmente a lo quinto. No se han atrevido a tanto. Lo llevan corto, eso sí, pero parecido a los del sexo contrario que también quieren llamar la atención llevándolo largo. Así se nivelan casi. En verdad que por mucha luz que

tienen las calles de Madrid, hay veces que duda uno al ver una pareja, quien es él y quien es ella. Aún estando muy cerca. Una mirada a las orejas para ver los pendientes es la fórmula más correcta y segura. Se camina desde luego por la senda de la igualdad. Y, a medida que se avanza, surge la fatal monotonía a cada paso que se da. Confundir a una chica con un quinto era lo que nos faltaba, y nos lo ha dejado también el año «bisiesto» que acaba de morir. El angelito de 1969 no tiene más remedio que aceptar la herencia. A lo mejor la cambia por un traje de astronauta, a fin de que quienes lo luzcan se hagan la ilusión de estar en la Luna.

### VENDO TALLER MECANICO

150 metros cuadrados, completamente instalado con dos tornos, fresadora, limadora, taladradora, soldadura eléctrica, etc. sito en zona de tolerancia industrial en Guadalajara. Razón: Arcipreste de Hita, 28. Teléfono 211797.

### SE ALQUILA LOCAL

36 metros cuadrados. Propio para almacén o taller. Razón: Sr. Gamó. Pareja Serrada, 14. Tel. 21 13 38.

## PISOS

### LOCALES DE NEGOCIO Y OFICINAS INGENIERO MARIÑO, 44

Visite estos magníficos pisos todas las tardes, inclusive sábados y domingo por la mañana

#### PROXIMA ENTREGA DE LLAVES

Precios desde 335.000 hasta 450.000 pesetas, desembolso inicial desde 40.000 pesetas. Resto, grandes facilidades.

Las cantidades entregadas a cuenta quedarán garantizadas por BANCO ATLANTICO.

Información y venta en la MISMA OBRA y a D. ANIBAL HERNANDEZ, Francisco Cuesta, 7.

## ¿Por qué vendemos más?

- porque Vd. puede escoger en la más amplia gama de modelos, cilindradas y colores.
- porque Vd. quiere un coche económico y rentable.



FACILIDADES DE PAGO HASTA 24 MESES  
Financiado por FISEAT



INFORMACION Y PETICIONES EN:

Auto Servicios FISA, S. A.  
San Miguel, 8 - Teléfono 21 14 29

## Teatros de Madrid

### Balance de los festivales y éxito de la Campaña Nacional

ESPAÑOL. — «Don Juan», de Guillermo Figueiredo

El breve ciclo dedicado por el Teatro Nacional de Cámara y Ensayo al mito don Juan ha quedado cerrado con esta obra del citado escritor y poeta brasileño, que no puede enorgullecerle, sino al contrario entristecerle por la baja calidad de la parodia, mejor dicho, bufonada tenoríesca. Nos presenta Figueiredo el reverso del Tenorio de Tirso y de Zorrilla; un burlador burlado, un castigador castigado, un don Juan a la fuerza, que aspira a un amor puro y sencillo y que rehuye a las damas. Con esta contrafigura era fácil una divertida obra cómica del corte y traza de «La venganza de don Mendo», pero ha quedado en un vodevil corriente y moliente de pretensiones humorísticas, aunque en escasas ocasiones alcanza tal propósito en frases agudas y situaciones de auténtico humor. Por otra parte, la corta trama amatoria, que podía resolverse en un sainete de breve duración, se prolonga en escenas que llegan a fatigar la atención de espectador.

Ramón Ballesteros, ayudante de José Luis Alonso, ha tomado la alterantiva con esta obra en la dirección escénica. Y no ha tenido suerte, porque le ha salido un toro de poca casta, que es lo peor que puede ocurrirle a un lidiador primerizo. Ha acertado Ballesteros en dar al festejo un tono de festival más que de corrida serie, eligiendo unos cromáticos e intemporales figurines y decorados de Javier Artigiano y un revoltijo musical de Manuel Linares, pero no ha presta-

do demasiada atención a espacios y movimientos de los actores. Son éstos Luchy Soto, en una graciosa y vehemente perseguidora de don Juan, María Puig, en doña Ana; Ricardo Garrido, en el aburguesado don Juan; Manuel Alexandre, en un bufón sarcástico, y Serafín García Álvarez, en un grotesco Comendador, con su pedestal portatil y todo. Cada uno hizo lo que pudo por salir del difícil trance, y quien mejor lo consiguió fue Luchy Soto, justamente aplaudida en un mutis. Y volviendo al símil taurino, terminaremos la reseña señalando la consabida división de opiniones. No pocos espectadores exteriorizaron su repulsa y su impaciencia revolviéndose en las butacas y con conatos de pateo. Otros se mostraron conformes y con evidentes deseos de aplaudirlo todo. Se impusieron los últimos a los primeros, terminando la función con el saludo del director y la compañía para corresponder a los aplausos finales.

#### FESTIVALES Y I CAMPAÑA NACIONAL

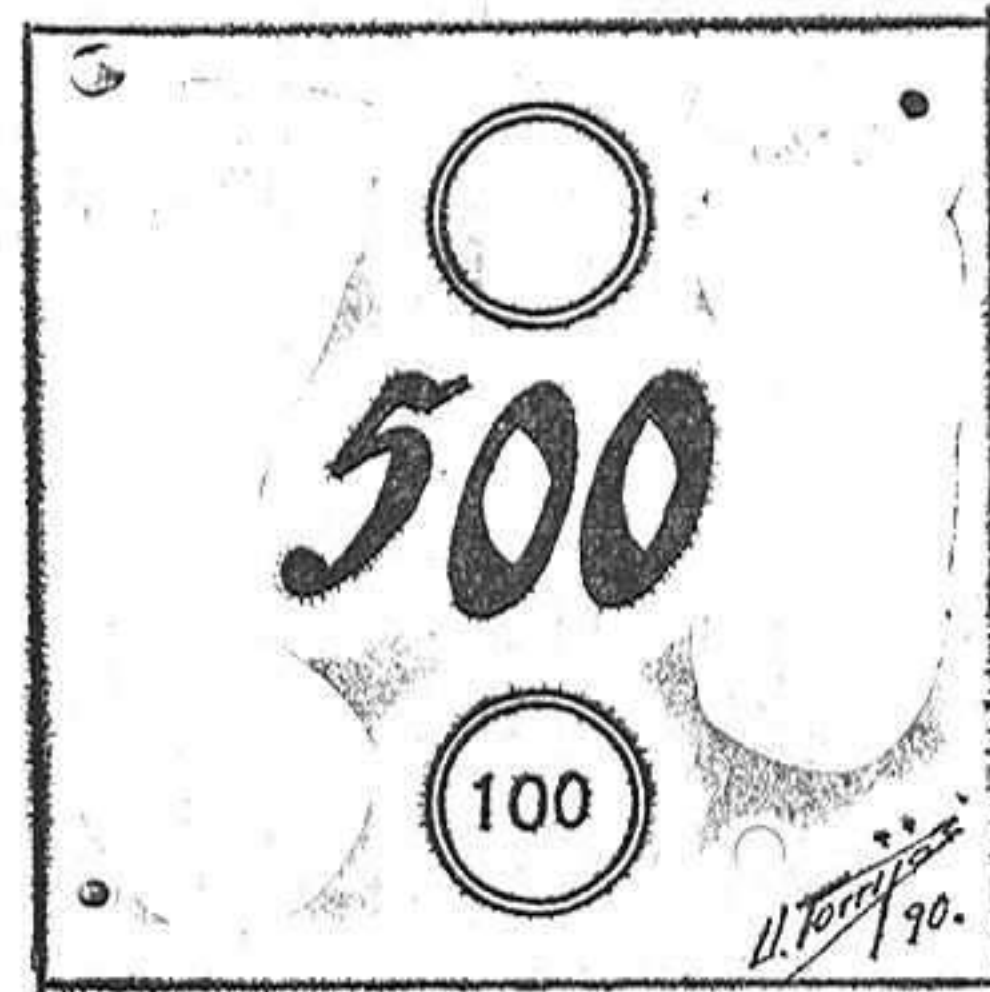
La campaña de los Festivales de España de 1968 ha comprendido 253 representaciones teatrales de los más diversos géneros, dadas por trece compañías en todo el ámbito nacional, desde la primavera al otoño. Puede decirse que la difusión del arte escénico se ha reanudado, aunque en menor extensión, con la I Campaña Nacional de Teatro, que ha sido acogida con entusiasmo del público y de las autoridades en cuantas poblaciones se ha presentado.

#### GIRA POR HISPANOAMERICA

La realizará a partir de mediados de enero y durante seis meses la campaña titular del María Guerrero con su director José Luis Alonso y Víctor Andrés Catena de adjunto; Lola Cardona, Ferrandiz y Gallardo como primeras figuras, y Carmen Bernardos como invitada. Lleva cinco programas, de Calderón, Valle-Inclán, Arniches, Mihura y Gala, y actuará en San Juan de Puerto Rico, Bogotá, Medellín, Cali, Lima, Santiago de Chile, Buenos Aires, Rosario, Mendoza, Montevideo, Caracas y San José de Costa Rica. Ofrecerá también conferencias, coloquios, lecturas escénificadas y la exposición fotográfica «Treinta años de teatro en España».

P. AMAYA.

### Jeroglífico Por Urbano TORRIJOS



¿Qué trajiste al niño?

## Alfonso REYES

se complace en ofrecer al público su nuevo estudio fotográfico.

Modernos retratos de boda. Trabajos de estudio en general. Fotocopias de documentos en el acto. Laboratorio de aficionados, entrega rápida, etc. Luis de Lucena, 3 - Tel. 211637 - GUADALAJARA

## VIVEROS SANCHEZ

(Nombre comercial registrado)

CASA ESPECIALIZADA EN EL CULTIVO DE ARBOLES FRUTALES, ORNAMENTALES Y ROSALES

Oficinas: Calle Torres, 8 y 10. Teléfono 211013

Establecimiento: Carretera Marchamalo, 27. Teléfono 211439

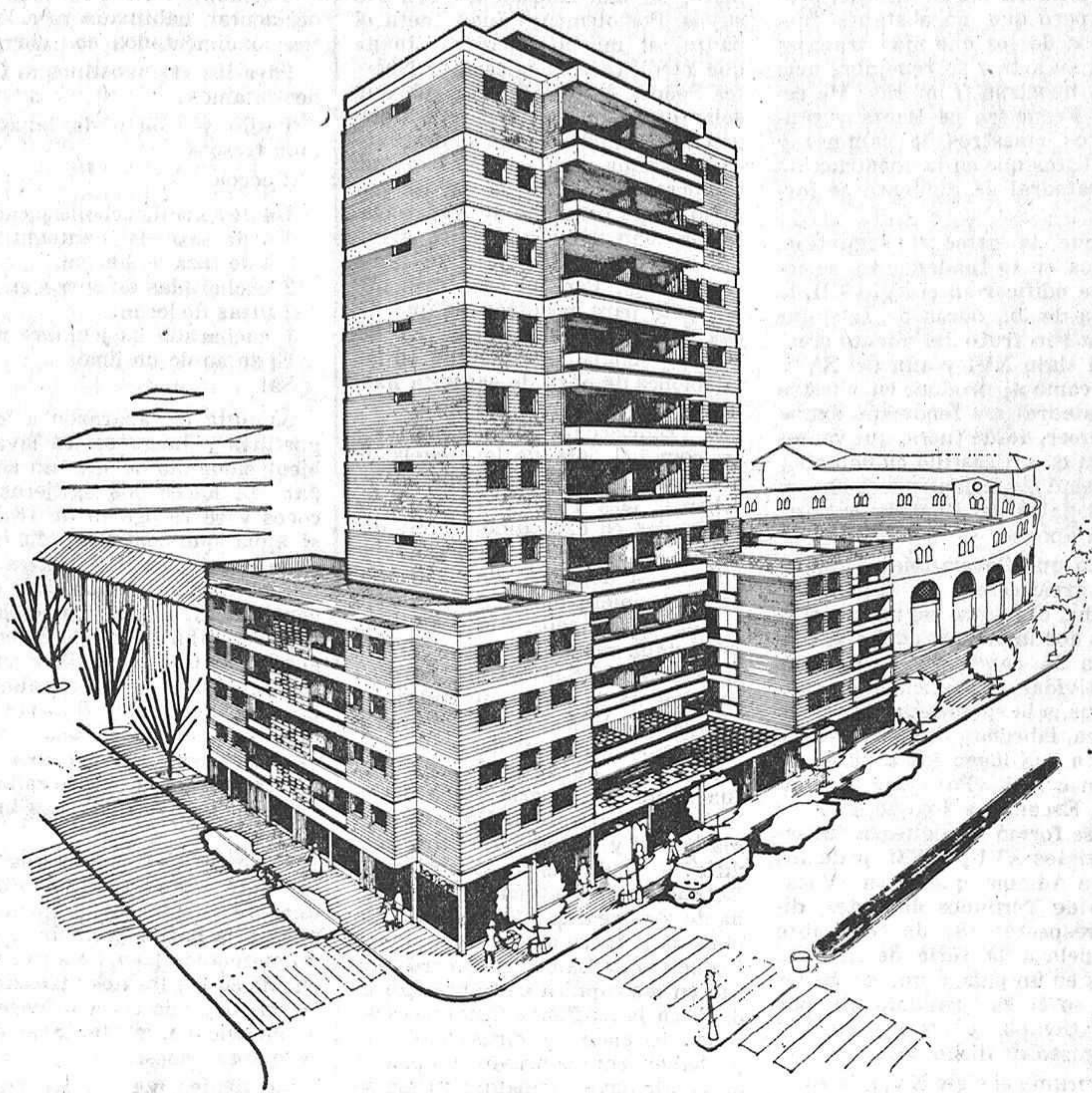
GUADALAJARA

(Remitimos catálogos gratis a solicitantes)



# En la zona más residencial y de mayor porvenir de Guadalajara, EDIFICIO "LA TORRE"

Calle Juan Diges Antón  
(Junto a Plaza de Toros)



VIVIENDAS DE LUJO A PRECIOS  
INTERESANTES

## Algunas características:

- ◆ Estructura metálica.
- ◆ Fachadas de ladrillo visto, y cámara de aire.
- ◆ Calefacción.
- ◆ Ascensor de subida y bajada.
- ◆ Antena colectiva de T. V.
- ◆ Parquet en zona noble.
- ◆ Cuarto de baño completo ROCA.
- ◆ Solados de baldosa de terrazo

Construye y promueve **CONMAR, S. A.** Empresa Constructora

Información: en propia obra. Y en MADRID: Paseo Delicias, 65 bis, 1.º derecha

# Glosario Alcarreño

## FRANCISCO DE BAEZA Y SU ESCUELA

Hoy me toca hablar de un hombre (de unos hombres, mejor dicho) que, en su mayoría, no vieron la primera luz en nuestra provincia, pero que, no obstante, fueron unos de los que más trabajaron por su arte y su renombre más allá de nuestras fronteras. Me refiero a Francisco de Baeza y tantos otros maestros de cantería y aún tallistas que en la construcción de la catedral de Sigüenza se formaron.

Aunque la catedral seguntina, románica en su fundamento, se comenzó a edificar en el siglo XII, la mayoría de las obras de arte que encierra son fruto del aliento creador del siglo XVI y aún del XVII. Así es como se produce en nuestra gran catedral ese fenómeno extraño de crear, desde fuera, que vamos a entrar en un castillo monótono y desangelado, y encontrarnos dentro con las galas del Renacimiento en todo su apogeo.

Cierto que Covarrubias, el hipotético arriacense, y Martín de Vandoma, el seguro seguntino, fueron los dos impulsores del arte que encierra la catedral. Pero no se puede olvidar, en justicia, a los canteros que, a la sombra de Francisco de Baeza, labraban finamente la piedra para que luego los tallistas se lucieran en ella. Para dar el nombre de Escuela, a lo que tras de Baeza se formó en Sigüenza durante los siglos XVI y XVII, podemos acudir a Adeline, que en su «Vocabulario de Términos de Arte», dice al respecto: «Se da el nombre de Escuela a la serie de artistas nacidos en un país, o que sin haber nacido en él han residido allí por mucho tiempo, y trabaja conforme al gusto de dicho país».

Ya durante el siglo XV, a la sombra de las reedificaciones que mandara llevar a cabo el Cardenal Mendoza, siendo Obispo de Sigüenza, nos encontramos con un tal don Dony, que por el nombre no parece ni siquiera español, y que debía ser muy importante. Antes de fines del siglo XV no se conoce ningún nombre concreto de cantero o tallista, pues es a partir de esa fecha de cuando datan las Cuentas de fábrica, y es en ellas donde figuran los nombres de todos los que allí trabajaban.

Todo comenzó con la llamada hecha por el Cardenal Mendoza a varios artistas de la Montaña, que tal vez aún guardaban relaciones con la familia cuyo jefe llevaba el título de marqués de Santillana. De allí, de Santander, vinieron bastantes: Quejiga, cuyo apellido todavía subsiste en Sigüenza a fines del siglo XVI; Domingo de Elgueta, que fue maestro de cantería en la obra del claustro; cincuenta años después, aparece un Martín de Elgueta como tallista del Sagrario. Como vemos, llegaban los artistas de lejanas tierras, y en Sigüenza formaban al familia, que ya quedaba allí para siempre.

Lo mismo ocurre con Pedro de la Sierra, que en 1498 le vemos tallando el Sagrario viejo, y cuarenta años más tarde, otro artista del mismo nombre, posiblemente su hijo, figura como etallador del Sagrario nuevo. Durante todo el siglo XVI el número de artistas va en aumento, y así figuran los apellidos siguientes: además de los Baeza, Alea, Vergara, Fontanilla, Landes o Landas, de claro origen alemán, Carasa, Alonso Velasco, Daroca, Villalba, Briones y Aguilera.

De Francisco de Baeza existen muy escasas noticias biográficas.

**Pinturas Industriales**  
Barnices - Disolventes  
**MAICHU**  
Boixareu Rivera, 74 - Guadalajara

# LA COCINA INTERNACIONAL

## Langostinos al Curry

Un exquisito y exótico plato para la mesa de Nochevieja, cuyo origen nos llega desde la India, pero que se adapta bien al refinado gusto occidental, habituado ya a los platos condimentados con curry.

Para los «Langostinos al Curry» necesitamos:

1 kilo y cuarto de langostinos muy frescos.  
3 cocos.

1/4 de taza de cebolla picadita.  
3/4 de taza de mantequilla.  
3/4 de taza de harina.  
2 cucharadas de curry en polvo.  
2 tazas de leche.  
1 cucharada de jengibre molido.  
El zumo de un limón.  
Sal.

Se quita el caparazón a los langostinos y luego se los lava muy bien, cuidando de que no se rompan. Se hacen dos agujeros a los cocos y se recoge en un recipiente el agua que contienen. Si esta no llega a completar tres tazas, agréguese agua hasta llegar a esta cantidad. Luego se rompen los cocos y se ralla su pulpa. Se calienta el agua de los cocos y se vierte bien caliente sobre el coco rallado. Se pone al fuego lento durante veinte minutos y luego se cuela y se deja en reserva esta leche de coco. Igualmente se reserva el coco rallado coiado que se agregará más tarde al curry.

Se refrie la cebolla en una sartén bastante grande con mantequilla, durante 5 minutos, y luego se le agrega la harina y el curry en polvo mezclando bien. Se agrega la leche de coco y las dos tazas de leche fresca, dejando cocer a fuego lento y removiendo constantemente hasta que se espese.

Se añaden por fin los langostinos, el jengibre, el zumo de limón y la sal y se deja hervir todo a fuego muy lento durante media hora.

En este plato, los langostinos pueden sustituirse por carabineros o cigalas, o por cualquier pescado blanco cortado en pequeños trozos.

Si no se pueden conseguir frescos, se recurrirá al coco rallado que viene en paquetes, del cual se obtendrá, hirviéndolo con agua, la leche de coco. En este caso la cantidad de coco ha de ser superior, ya que el coco envasado pierde un poco su sabor.

Antonio Herrera Casado.

### Abonamos

Ptas. 2.500

por su  
viejo frigorífico  
de  
absorción  
al adquirir un

## ODAG

«SCANDINAVIA»

a motor

Distribuidor:

### DE MINGO

Plaza de José Antonio, 5  
Teléfono 21 16 41  
GUADALAJARA



## 45 REVOLUCIONES

### PATTY PRAVO, número uno en venta de discos en Italia durante 1968

por E. LOPEZ

Patty Pravo pasó nuevamente por Televisión Española. Lo había ya hecho una vez anteriormente, para «Tele Ritmo», y ahora fue en el número de fin de año de «Gala del Sábado».

Patty Pravo pretendió actuar ante las cámaras con un minivestido blanco muy mini en la falda y en el escote, pero la dirección del programa no dio el visto bueno a tanto «mini» y Patty se resignó a actuar con un largo y espléndido traje de noche blanco y negro. En honor a la verdad, hemos de confesar que Patty estaba guapísima con ambos, el mini y el maxi, porque si una cosa es cierta es la esplendorosa belleza de esta rubia deslumbrante.

Otra cosa que no se le puede negar es lo bien que canta, y prueba de ella es que según las más autorizadas encuestas de Italia, su país, en 1968 ha sido Patty sin duda alguna la cantante que más discos vendió y que más permanencia tuvo en los «hit» nacionales. Su mayor éxito hasta ahora, «La bambola», fue la canción que más tiempo ostentó el número 1 a lo largo del año, y ahora, con «Sentimiento», desde hace varias semanas en las listas y cada vez más cerca de la cabecera, parece que Patty va a repetir aquel «boom» discográfico.

Patty Pravo traía noticia:

«En la primavera de 1969 voy a hacer mi primera película. En Norteamérica, con gente joven exclusivamente en el reparto y, por supuesto con mucha música».

«¿Por qué no había hecho cine hasta ahora?»

«Bueno, me habían hecho algunas ofertas, pero ninguna llegó a realizarse. En esto del cine se habla mucho, se barajan muchos proyectos, pero hasta que no se empuza...»

Hablamos de sus canciones, lógicamente. Patty Pravo no es, indudablemente nada supersticiosa, puesto que el hecho de hallarse en el número trece de los discos grabados no la tiene nada intranquila. Su favorita es, como ustedes están pensando «La Bambola», no en vano la colocó en el número uno de Italia en el tiempo récord de siete días, manteniéndola después mucho tiempo y vendiendo más de un millón de copias. Su actual éxito, «Sentimiento», va a salir de inmediato en España, y el próximo.

«Va a ser una canción que también me gusta mucho, «Trípoli 1969, que está aún sin grabar».

«¿Quiere decir ese título que será la canción de 1969?»

Patty sonríe, pero no se manifiesta claramente. Sin embargo pareciera que ese nombre pretendiera anunciarlo así, y desde luego mejor madrina no podía haber encontrado para darle el gran empujón con una de sus características interpretaciones. En el programa de la Televisión italiana «Cancionísima», «Trípoli 1969» constituyó ya un buen triunfo.

«¿Proyectos entre la Navidad de 1968 y la película de la primera de 1969?»

«Primero, televisión en mi país. Después voy al Festival del disco del «Midem», en Cannes. El 30 de enero espero actuar en Brasil, y seguidamente en la República Argentina y el Uruguay. Desde allí iré a Nueva York para tener unos contactos sobre la película de que antes le hablé».

«¿Quién la va a dirigir?»

«Creo que, si no hay cambios, Beni Montresor».

«¿No va a actuar en la capital de los rascacielos?»

«Sí, haré televisión, en el programa que dirige el periodista Ruggero Orlando. Y después iré a Houston...»

«Allí estos días debe haber una actividad fuera de serie...»

«Precisamente iré para tener una conferencia con los astronautas, además de trabajar en el Institute of International Inc., en el teatro «Jones Hall», donde caben dos mil quinientos espectadores. Es un gran espectáculo que cada año se dedica a un país, y que en 1969 será Italia, razón por la que he sido llamada allí. En la primera parte daré un recital de cuarenta y cinco minutos de duración; en la segunda proyectarán una película de Rosellini que se titula «La lucha por vivir más».

Así, pues, dejamos a Patty Pravo, en los umbrales de 1969, ante unas magníficas perspectivas profesionales. Si 1968 ha sido el año de su consagración internacional, no cabe duda que el próximo año puede superar aún sus grandes éxitos. Se lo deseamos.

## Los diez discos del momento

1, «Qué tiempo tan feliz», Mary Hopkin; 2, «Hey Jude», The Beatles; 3, «Help Yourself», Tom Jones; 4, «El río», Miguel Ríos; 5, «Rezo una oración», Aretha Franklin; 6, «La vida sigue igual», Los Gritos; 7, «Oh lord, why Lord», Los Pop Tops; 8, «Mony, mony», Tommy James; 9, «La Bambola», Patty Pravo; 10, «Tiempo de amor», Juan y Junior.

## SOLUCION AL JEROGLIFICO

«UN ARCO DE ACERO»

**BAR RESTAURANTE**

**LA CRIOLLA**

Lo más «Típico» de Guadalajara

BODAS  
BAUTIZOS  
COMUNIONES

DONDE MEJOR COMERA  
A PRECIOS MODERADOS

Fardales. núm. 3. - Teléfono 21 22 40

## DISTRIBUIDOR

Para distribución y venta primera marca mundial motosierras, necesitamos persona con responsabilidad.

Escribir a BEAL y CIA, S. A. Fray Juan, 15. BILBAO-13

**J. RUIZ. - ELECTRICIDAD**

Conservación de Ascensores

C/ División Azul, 50 - Teléfono 212139

# JUGUETES DE REYES...

## PARA NIÑOS Y MAYORES

Por Salvador Embid Villaverde

Hemos traspasado la frontera de un año. Y al hacerlo, hemos dado un respiro. Parece como si nos hubiéramos quitado un gran peso de encima, al dejar atrás un año que ya se caía de viejo. Y es que, el hombre, en su egoísmo incomprensible, al pasar de los años, sin saber por qué, hace esfuerzos por aligerarse de peso. Es como el globo, que para subir mejor, se quita el lastre de los sacos de arena, para sentirse más ágil. Y así, cuando vemos que algo se nos queda viejo, hacemos lo imaginable por quitarnoslo.

El egoísmo en el hombre crece a medida que crece en años. Y lo hace, casi sin darse cuenta. Diríamos que lo hace, casi sin querer. Porque lo normal sería, que al hacernos mayores, nos hicieramos más humanos. Y más caritativos. Y no es así. Al hacernos mayores, nos hacemos más egoístas, más avaros, más interesados.

No piensa uno, que ya poco nos puede hacer falta. No piensa uno, que al hacernos viejos, con poco deberíamos tener bastante. Y es todo lo contrario. El hombre mayor, se hace más ahorrativo. Y mucho más egoísta. Al faltarle las fuerzas, piensa, que debe ahorrar más de todo, para poder hacer frente a la vida. Vemos sin embargo, que el hombre joven es generoso en todo: gasta más y no le importa ahorrar. Y ni siquiera le importa conservar la vida. Así es de generoso.

Por eso, el hombre, quiere desprenderse de lo viejo. Como decimos antes, quiere quitarse lastre y peso de encima. Quiere que pase todo más deprisa. Sin pensar, que ello le aproxima mucho mas al fin de su vida. Pero pese a eso, quiere acelerar la marcha de la vida. Quiere ver qué pasará mañana. Y, hasta a veces, le estorban sus propios seres queridos, si se hacen viejos. Realidad esta que, no por más sangrante, es menos evidente y aleccionadora.

Pero, sobre todo, cuando finaliza el año, todos queremos que pase. Ansiamos conocer el año nuevo. Pensando que, en su largo camino, nos traerá muchas cosas. Sin pensar que, a lo largo de sus días, muchos van quedando en el camino. Pero así es la vida. Y al llegar un nuevo año sentimos una rara satisfacción. Nos hemos quitado el recuerdo de los males pasados en el año. Y pedimos al que viene felicidad, dichas y venturas sin cuento.

Por eso todos pedimos algo al nuevo año. Por eso acostumbramos a nuestros hijos a pedir juguetes a los Reyes. Por eso todos queremos que los Reyes se acuerden de nosotros y nos hagan obsequios. Queremos juguetes, como los quieren los niños. Y si ellos sueñan con lograrlos, también nosotros soñamos como ellos. Pero de una manera diferente. Los niños quieren los juguetes para destruirlos, desentrañando los misterios que llevan dentro. Nosotros para jugar con ellos y conservarlos. Muchos padres compran los juguetes de sus hijos pensando más en ellos que en los niños. Sienten placer en adquirirlos, pero también piensan en que van a jugar y a divertirse con los mismos juguetes que han comprado para el niño.

En su espíritu conservador no entra destruir, sino guardar. Todo en el hombre mayor es deseo de ahorrar y de guardar. De poseer y de tener. Hasta el mando quiere retener. No se ha cansado de mandar. Quiere reforzar su postura de mando.

El hombre mayor, como conoce el secreto de las cosas, no intenta destruir el juguete para ver lo que tiene dentro, sino guardarlo y disfrutar de él. Ya lo ha comprado con esa intención. El niño se cansa

del juguete en seguida, pero el hombre mayor lo prefiere para utilizarlo muchos días. Y todos los días. Por eso lo guarda; por eso lo conserva. Por eso compra esos juguetes caros y bien terminados, para que le sirvan para siempre. Porque el hombre mayor quiere que todo sea para siempre. Y que su vida sea eterna. Aunque viva para sufrir. Aunque viva una vida triste y sin alicientes. Aunque viva solo para estar en una cama o sentado enfrente a su brasero de la camilla de su casa. La vida se le hace cada día más amable. Como a la ancianita aquella del cuento, que, al borde de la muerte, le contaban las excelencias del Cielo que iba a disfrutar y contestaba que «como en casa no se está en ninguna parte».

Por eso, en este día que se acerca, de tantas ilusiones para niños y mayores, pensando en los Reyes, quiero exhortar a todos para que, al comprar juguetes para los niños, no se olviden de los viejos. Que no es festividad solo de niños, sino de mayores, sobre todo. Veamos, si no, esos padres que compran trenes eléctricos y juegos electrónicos para sus niños, a veces de menos de tres años, que no saben siquiera lo que es ni lo que el juguete representa. Esos padres sueñan con el día de Reyes como los niños. Y aún más que los niños. Porque si es cierto que disfrutan viendo al niño gozar con el juguete, es más cierto aún que lo que buscan ellos es divertirse también.

Hemos dicho hace pocos números que, según Borrás, la primera obligación del hombre es divertirse. Y aunque mi «ángel censor» (mi «Talented») haya reprochado mi materialismo al ponerme del lado del escritor, una vez más hemos de afirmar que el hombre aspira a ser feliz. Y a divertirse. Y una ocasión formidable para jugar y divertirse ahora es la llegada de la festividad de los Reyes Magos, en la que a

todos deseo, de corazón, que sean muy felices. Y que tengan la suerte de que les echen muchos juguetes para que se diviertan a su gusto. Porque la diversión, aunque un poco cara, no puede ser más inocente. Yo os recomiendo a todos que escribais a los Reyes. Y que pidais juguetes caros para que sirvan para los padres y para los niños. Porque los baratos son sólo para los niños y se rompen pronto. Pedir juguetes que os diviertan y que os duren mucho tiempo, para que la felicidad sea grande. Y dure mucho tiempo. Que ello es el mayor logro a que puede aspirar el niño y el grande: el hombre y el niño. Felices Reyes y que vuestro Baltasar os traiga muchas cosas de Oriente. Yo ya le he escrito a mi «Talented». Veremos si tenemos suerte, amigos. Felices Reyes.

### EL MONTEPIO «DIVINA PASTORA»

¡La garantía de tu futuro! Sólo 150 pesetas al mes. Miguel Fluitters, 14, 2.º dcha. (Gestoria). Guadalajara.

### Vinos BOJURO como ninguno

### hija de a. molina TELAS METALICAS

Cerramiento de fincas - Enrejados decorativos para radiadores. Metal deployé - Enrejados simple, triple torsión y ondulados - Chapas perforadas de aluminio, hierro y latón - Cribas; cedazos y zarandas

Soliciten presupuestos: Fúcar, 17. MADRID - 14. — Teléf. 239 64 61

**BODAS RESTAURANTE TÍPICO ESPAÑOL LA MURCIANA**  
NUEVO SALON CASTELLANO  
CAPACIDAD HASTA 300 COMENSALES

**inter EL TELEVISOR DE LEY**  
radio **tv Comercial Ciclo-Moto**  
BARDALES, 5. - TELÉFONO 21 39 54 - GUADALAJARA

†  
EL SEÑOR  
**DON GUILLERMO LOPEZ GOMEZ**  
Y SU ESPOSA  
**Doña Guadalupe Melino Agüero**

Fallecieron en Guadalajara el día 15 de enero de 1968, a los 85 años de edad, y el día 30 de diciembre de 1968, a los 86 años de edad, respectivamente

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

**R. I. P.**

Sus hijos, Amparo, Rosaura (ausentes), César, Sara, Melquiades (ausente), Clara, José y Enrique; hijos políticos, Schawal Gerad, Bougamont Frederie (ausentes), Manuel Moreno, Isabel Facal (ausente), Elvira Benede y Rosario Abad; nietos; hermanos, don Alberto y doña Emilia; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

Ruegan una oración por el eterno descanso de sus almas.

Las misas de difuntos que se digan el día 8 del actual, a las siete de la tarde, en la parroquia de San Pablo (estación); el día 10, a las ocho de la mañana, en la iglesia de los PP. Franciscanos, y el funeral que se celebre a las ocho y media de la tarde, en la iglesia parroquial de San Gines, serán aplicados por el eterno descanso de sus almas.

## DECORACION

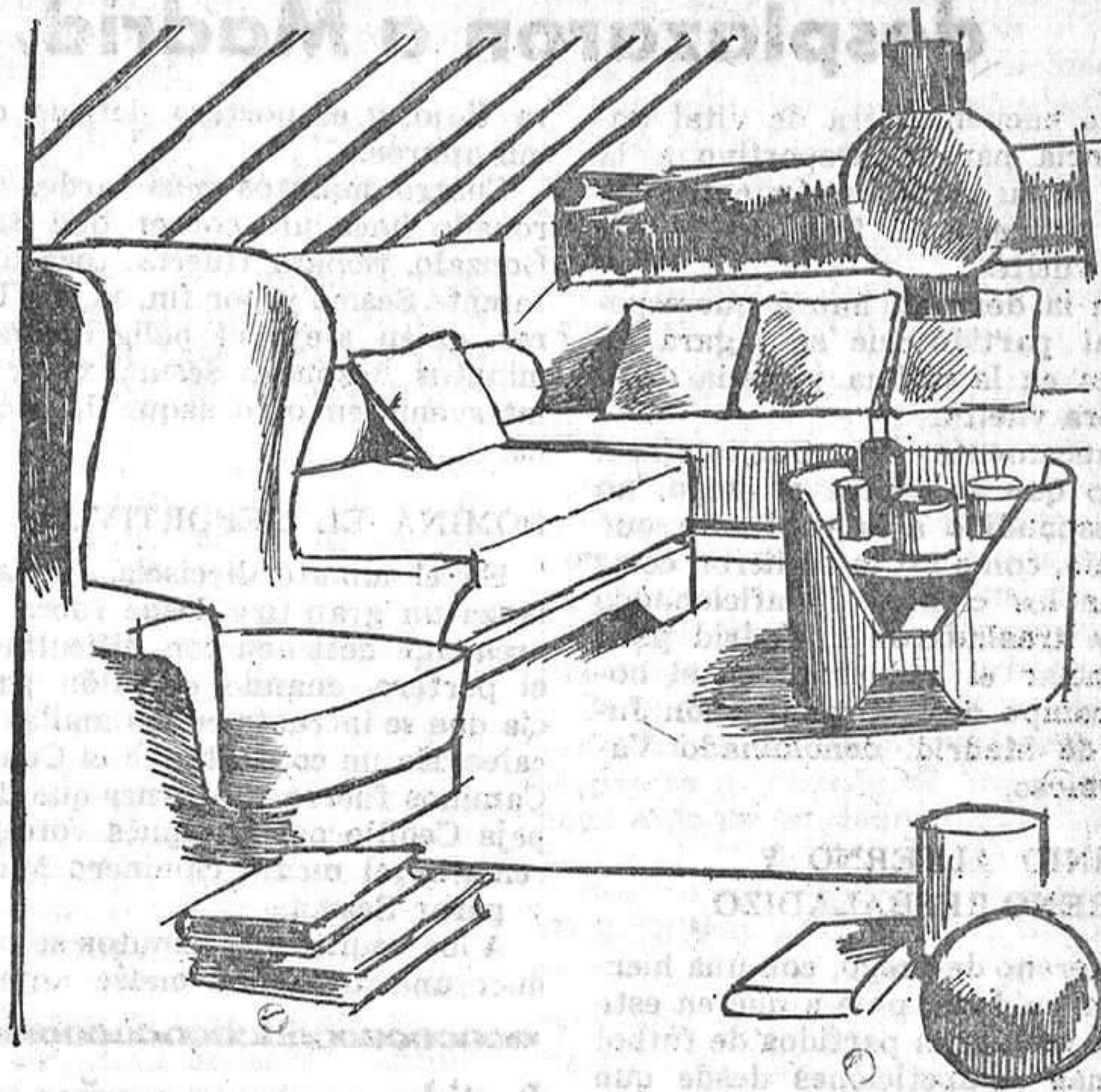
### Una buhardilla convertida en lugar de reunión para los jóvenes

A ellos, les encanta tener su rincón, para reunirse con sus amigos, conversar, escuchar discos, bailar... o refugiarse para estudiar o leer.

Cuanto más alejado esté este rincón del ajetreo de la casa, mejor, porque les dará un más amplio sentido de independencia que todos los chicos de hoy desean.

Son muchas las casas que poseen un desván o buhardilla, que se utiliza en general para guardar trastos viejos ¿por qué no habilitarlos para ofrecer a los muchachos de la

Formas simples y materiales sólidos para la mesa del centro, las sillas y la mesa que aparece en primer plano, apta para una merienda o para sentarse a estudiar. La mesa del centro es verde, a tono con los cojines, y verdes son también las sillas y el sillón de alto respaldo que aparece a un lado, realizados todos en un práctico y sólido material plástico, muy utilizado actualmente en Europa y América para muebles de cuartos de niños, muchachos y cocinas.



casa ese rincón de que hablábamos?

La moderna decoración ofrece grandes posibilidades a muy bajo costo, y un ama de casa con un poco de imaginación puede, sin necesidad de recurrir a especialistas dar forma a un ambiente agradable.

¿Qué contamos con ese desván? Pues entonces desalojémoslo totalmente de esos muebles que muy probablemente están ahí hace muchos años y pasan de una a otra generación sin que sean útiles a nadie. A lo mejor entre ellos, hay alguno que puede utilizarse restaurándolo o pintándolo. No olvidemos que los muebles de estilo, especialmente algunos, vuelven a estar de moda.

Una vez desalojado y limpio el recinto, habrá, naturalmente que pintarlo. Es para los muchachos, busquemos entonces tonos alegres. En el diseño de hoy las paredes han sido pintadas de blanco, para aumentar la sensación de espacio, y las vigas del techo en un verde brillante.

Un gran sofá en esquina, que puede realizarse simplemente con una base de madera, sobre la que se colocarán colchones de espuma de nylon bastante altos para que resulten más confortables. Sobre ambos un «rodillo» también de espuma contra la pared, y sobre este cojines.

Para forrar colchones y «rodillos» se ha utilizado una tela plástica blanca, para que su limpieza pueda realizarse sin retirarlos. Los cojines también de tela plástica pero en un tono de verde igual al que se ha utilizado para pintar las vigas del techo.

Los grandes cestos de mimbrés hacen más atractiva la decoración. Uno alto pintado de verde, que sirve para guardar diversos elementos, y otro más bajo pintado de amarillo que hace junto al sofá las veces de mesilla.

Si hay en el desván una ventana, puede pintarse también en el mismo tono de amarillo, y sobre esta ventana se puede colocar una pantalla de cine, para cuando los muchachos quieren proyectar alguna película de aficionados. Esta pantalla estará arrollada sobre la ventana.

Sobre uno de los sofás, como se aprecia en el diseño, se puede colocar en la pared un reloj antiguo y unos cuadros modernos, o cuadros conteniendo colecciones de mariposas.

La luz procede de una lámpara colocada en el cesto de mimbrés amarillo y de una lámpara que pende del techo con pantalla de metal amarillo.

El suelo se recubre de una moqueta amarilla o de una alfombra de esparto color natural.

Uno de los problemas que plantean en general los desvánes o buhardillas es la carencia de calefacción, que los hace muy fríos en invierno por ocupar casi siempre la parte más alta de la casa. Esta circunstancia, precisamente, facilita sin embargo la colocación de un hogar de leños, cuya salida de humos al exterior es simplísima, proporcionando además al ambiente una gran calidez decorativa.

De este modo el desván, la olvidada buhardilla se convierten en un ambiente más, en un ambiente delicioso y apreciado por los muchachos de la casa y sus amigos.

## OLVIDESE DEL FRIO

Pisos en Alicante, 171.000, 215.000 y 299.000 precio total. Facilidades de pago. Pídanos información: Apartado

154. ALICANTE.

# Deportes

Información de nuestro redactor deportivo BREGA

## (2-1) Con más pasión en los graderíos, que futbol en el terreno de juego, el Cuatro Caminos derrotó al Deportivo Guadalajara en el campo de Vallehermoso

### Pese a los gritos de aliento de los cientos de aficionados alcarreños que se desplazaron a Madrid, el equipo no respondió como se esperaba

Este encuentro era de vital importancia para el Deportivo a la vista de su clasificación entre los cinco primeros al finalizar la primera vuelta.

Con la derrota, habrá que esperar al partido que se jugará en Cuenca en la última jornada de la primera vuelta.

Francamente, el Guadalajara, por lo que se refiere a juego, no ha respondido a la confianza que se tenía, como así lo pudieron comprobar los cientos de aficionados que se trasladaron a Madrid para presenciar el encuentro en el bonito campo de la Organización Juvenil de Madrid, denominado Vallehermoso.

#### DOMINIO ALTERNO Y TERRENO RESBALADIZO

El terreno de juego, con una hierba bien cuidada, pese a que en este campo se juegan partidos de futbol y demás competiciones desde que sale el sol hasta que se oculta; pero hemos de reconocer, que el terreno está suave, y los jugadores del Deportivo, particularmente, no se tenían de pie; no sabemos si debido a esta circunstancia principalmente, o por el contrario a que las botas están para terreno duro, la cuestión, es que nuestros jugadores estaban más tiempo en el suelo que de pie.

A los cuatro minutos, Cedillo ti-

## RESULTADOS

#### PRIMERA REGIONAL

Leganés, 1; Aranjuez, 1.  
Plata, 2; Pedro Muñoz, 2.  
Santa Bárbara, 4; Almagro, 1.  
Conquense, 0; At. Madrid, 1.  
Rayo, 0; Avila, 1.  
C. Caminos, 2; GUADALAJARA, 1.  
At. Usera, 3; Fuencarral, 0.  
Socuéllamos, 2; Toledo, 1.  
Femsa, 2; Getafe, 0.  
R. Madrid, 1; Pta. Bonita, 0.

#### SEGUNDA REGIONAL

PRODUCTOR, 5; Navalcarnero, 1.

#### JUVENILES

H. PRODUCTOR, 4; Aguila, 1.

ra flojo, y el portero detiene con mil apuros.

Cuatro minutos más tarde, Coronado hace un corner que saca Gonzalo, remata Huerta, toca ligeramente Sesma y por fin, es Las Heras, quien aleja el peligro. Pocos minutos después, Sesma vuelve a intervenir en otro saque de esquina.

#### DOMINA EL DEPORTIVO

En el minuto dieciséis, Lavisier lanza un gran tiro desde fuera del área que detienen con dificultades el portero, cuando el balón parecía que se incrusta en las mallas locales. En un contrataque el Cuatro Caminos fuerza un corner que despeja Cedillo para después volver a rematar el medio caninero Marin y parar Sesma.

A los veinticinco minutos se produce una tremenda melée ante la

meta de Crespo para salir a corner el balón, el cual es tirado por Marín sin más consecuencias.

#### EN EL MINUTO VEINTISEIS GOL ALCARREÑO

Cuando ese cumplía el minuto 26, Las Heras se escapa por el lado derecho, pasa sobre Alike, éste tira y un defensa del Cuatro Caminos, al intentar despejar el balón, lo introduce en su propia meta. Con este tanto parecía que se habrían las puertas de la esperada victoria, ya que según estaba el campo, un gol parecía suficiente, pero...

#### EN EL MINUTO VEINTISIETE PENALTY INEXISTENTE Y GOL LOCAL

Nada más marcar el Guadalajara se produce una arrancada por la (Pasa a la pág. 13.)

## Partidos para mañana de los equipos Alcarreños

#### DEPORTIVO GUADALAJARA

Mañana, el Deportivo Guadalajara recibe la visita del Rayo Vallecano, a las cuatro menos cuarto de la tarde, en el Campo del Henares.

Este encuentro corresponde a la Copa Ramón Triana, y para nada influye en la clasificación de Primera Regional.

El Deportivo tan sólo ha perdido un encuentro en su campo y precisamente en partido de esta Copa, frente al Atlético de Madrid por el resultado de 1-3.

Esperemos que mañana, el Deportivo no permita la derrota, pese a que es de esperar que el entrenador dé descanso o algunos de los jugadores algo «tocados» o enfermos, que en partidos de competición no han tenido más remedio que salir.

En este encuentro, y al igual que en todos los que el Deportivo juega en el Campo del Henares, habrá una papeleta especial para infantiles, las cuales darán derecho a entrar al campo así como a una rifa, que en el descanso del partido se verificará. También

el resto de los aficionados pueden adquirir estas entradas, aunque sólo les daría opción al sorteo.

#### HOGAR ALCARREÑO Y SEMINARIO SALESIANO, EN PARTIDO A BENEFICIO DE LA CAMPANA DE NAVIDAD

Al Hogar le correspondía jugar contra el Villacañas, pero al retirarse este equipo de la competición, el equipo alcarreño tiene jornada de descanso oficial.

No obstante, el Hogar ha montado un partido contra el Seminario Salesiano, alumnos «filósofos». Este encuentro será a beneficio de la Campaña de Navidad. El partido es interesante, ya que el Seminario tiene un gran equipo como pudimos comprobar en cuantas veces se ha enfrentado este año al Deportivo Guadalajara.

Independientemente de este interés por ver a los «filósofos» del Seminario, existe la colaboración que todos podemos prestar a esta iniciativa, tanto del Hogar como del Seminario, e iniciada por nuestra primera autoridad, en la que todos, de una u otra manera, hemos de colaborar a esta gran obra en pro de las necesidades de nuestra provincia.

La entrada será popular y el partido se jugará a las once y media de la mañana en el Campo de la Juventud.

#### JUVENILES DEL HOGAR

El equipo Juvenil se desplaza a Madrid para enfrentarse al San Benito, en partido oficial. Esperamos que tras el extraordinario resultado conseguido por nuestro equipo el pasado domingo frente al Aguila, consiga también vencer al San Benito, para así, salir de esa clasificación comprometida que hoy ocupa.

Parece que el Hogar va cogiendo confianza y el juego está siendo más homogéneo. Sus jugadores van entrando cada vez más en juego y se van superando.

## ¿Qué pasa en "nuestro" futbol?

Así, entre comillas. Porque no me refiero al tan criticado, doctor Toba, ni tampoco al futbol de primera División, ni mucho menos al de segunda y tercera. Me refiero concretamente al nuestro, al alcarreño.

Soy el primero en confesar que a mí, también me ha debido de «pasar algo», pues desde hace dos años vivo totalmente alejado de este deporte, y es curioso, porque hasta esa fecha constituyó todo en mi vida.

Pero sigo leyendo las noticias deportivas locales, me sigue gustando oír los comentarios de calle, de bares o tertulias. Al Deportivo Guadalajara apenas si le conozco y al Hogar Alcarreño solo le he visto una vez esta temporada. ¡Claro está! que me disculpo como puedo diciendo que resido fuera de Guadalajara.

Y precisamente en estos últimos años «algo ha pasado». La afición no es la misma. El campo del Henares resulta frío de ambiente, el de la Academia o Juventud, desgraciadamente desierto. Y los partidos trascurren con más pena que gloria. Y no digamos nada de los correspondientes al Campeonato Pro-Cantera. Donde los chavales, que son los que más necesitan el aplauso del aficionado, tienen que ir ellos mismos a recogerse los balones que se van fuera.

¿Qué pasa pues, en nuestro futbol? ¿Qué fue de aquella afición? ¿Dónde está aquel ambiente simpático, caluroso de nuestro añorado campo del Productor? ¿Dónde se encuentran los aficionados, aquellos que se agolpaban detrás de las porterías contrarias para ver llegar sus goles? ¿O dónde los que enroqueaban gritando o aplaudiendo desde aquella tribuna? ¿O incluso dónde están los rapaces que se «colaban» al recinto deportivo burlando hábilmente a sus vigilantes? Demasiadas preguntas... y no encuentro ninguna respuesta.

Puede ser que actualmente el aficionado prefiera marcharse los domingos con su coche y su familia fuera de la capital. O puede que se quede en casa viendo la televisión o jugando una partida puede que se haya quedado tan afónico que ya no le queden ganas de gritar ni aplaudir. Pero da verdadera pena admitir que la afición se ha enfriado, y lo que es peor; que ya no queden chavales que quieran «colarse» al futbol.

Me viene a la memoria aquellos años de 1957 a 1960 por ejemplo. No están tan lejanos. Todos recordamos con cariño como se defendía bravamente nuestro Deportivo Guadalajara en una Tercera División de verdadera valía. Y cómo no recordar aquellos Campeonatos locales. Aquella Copa de Primavera, donde se veía futbol de la mejor calidad.

Y aquellos equipos locales de auténtica y verdadera «sabor afi-

cionado»! El San Antonio, inolvidable para mí, pues en ese equipo me puse por primera vez unas botas de futbol y me tomé el primer «chato» de vino en alguna taberna. El elegante y deportivo Racing Alcarreño. El entusiasta Alamin. El simpático Júpiter. El arraigado equipo de la Estación. El equipo del Colegio de San José, siempre semillero de buenos jugadores. El San Isidro, de tan floreciente como quizás corto historial. Y no digamos nada de aquellos Cabanillas, Marchamalo, con equipos cuajados de jugadores «importados», de verdadera clase, y que arrastraban una verdadera masa de aficionados, de ovaciones... y de broncas.

Y termino mi pequeño historial, con el Hogar del Productor, el equipo donde me sentí futbolista de corazón, donde ya por entonces tomaba el cargo de presidente, un verdadero aficionado, don Jerónimo de la Morena. Toda una institución en el equipo.

Perdón, si quizás por la rapidez de mis recuerdos, omito algún otro equipo de entonces. De aquella simpática época había para escribir un periódico entero. Porque entonces los partidos se jugaban, se «vivían» dentro y fuera del terreno. Y duraban, no los noventa minutos reglamentarios, sino toda una semana. Y el terreno de disputa era la oficina, el taller, el bar o la calle. En una palabra: Había afición. Afición por jugar, por ver, y hasta pasión al aplaudir o censurar. Porque todo ello es necesario para este deporte.

Guadalajara tiene más población, más jóvenes, más medios incluso tanto para jugar como para seguir nuestro futbol. ¿Qué pasa pues? Algo falla. No se lo que es. Pero a todos nos corresponde encontrarlo. Si lo logramos, volveremos a sentir a nuestro Deportivo Guadalajara, como en las épocas de nombres tan queridos como estos: Vega, Arsenio, Adolfo, Toquero, Uli, Rodríguez, Román, Laso, Julián, Alcázar, Eloy, etc.

Y que los campeonatos locales recobren aquel ambiente, aquel calor. Por que la semilla está ahí precisamente. Porque debe pensarse en una labor continuada, y no en temporada «para salir del paso». Para eso quizás sea necesario y suficiente una sola cosa: afición.

Félix de la Plaza.

## ALQUILO PISO

en la Torre del Parque Sandra. Piso 2.º, derecha. Con ascensor y calefacción central por Fuel - oil. Razón: esta Administración.

## BONITO PISO

amueblado, calefacción central, se alquila. - Teléfono 21 17 11.

## CLASIFICACION

EQUIPOS	J	G	E	P	F	C	P
Socuéllamos	14	10	3	1	33	12	23+11
Toledo	14	9	3	2	36	18	21+ 9
Getafe	14	8	2	4	29	12	18+ 2
C. Caminos	14	8	2	4	24	20	18+ 6
GUADALAJARA	15	7	2	6	26	20	16+ 2
Femsa	15	5	6	4	29	25	16- 2
Avila	14	7	2	5	23	20	16
Plata	15	6	4	5	25	29	16
Almagro	14	7	0	7	20	25	14
Santa Bárbara	15	6	2	7	24	35	14
Puerta Bonita	14	5	2	7	27	20	12
Fuencarral	15	5	2	8	22	28	12- 4
At. Usera	14	4	3	7	15	20	11- 5
Pedro Muñoz	14	5	1	8	20	33	11- 3
Leganés	14	3	4	7	18	26	10- 4
Aranjuez	15	4	2	9	20	31	10- 4
Conquense	14	2	2	10	15	31	6- 3







