

Mediterráneo

CASTELLÓN, JUEVES, 22 DICIEMBRE 1977 PRECIO 12 PESETAS



**EN EL NUMERO DE MAÑANA
OFRECEREMOS LA REPRODUCCION
FOTOGRAFICA DE LA LISTA
DE LA LOTERIA**

34.571, el "GORDO", en Madrid

EI SEGUNDO PREMIO, 9.788, repartido entre Badalona, Málaga, Vigo, Navalморal de la Mata y Lérida

EI TERCERO, 45.754, también fue vendido en Madrid

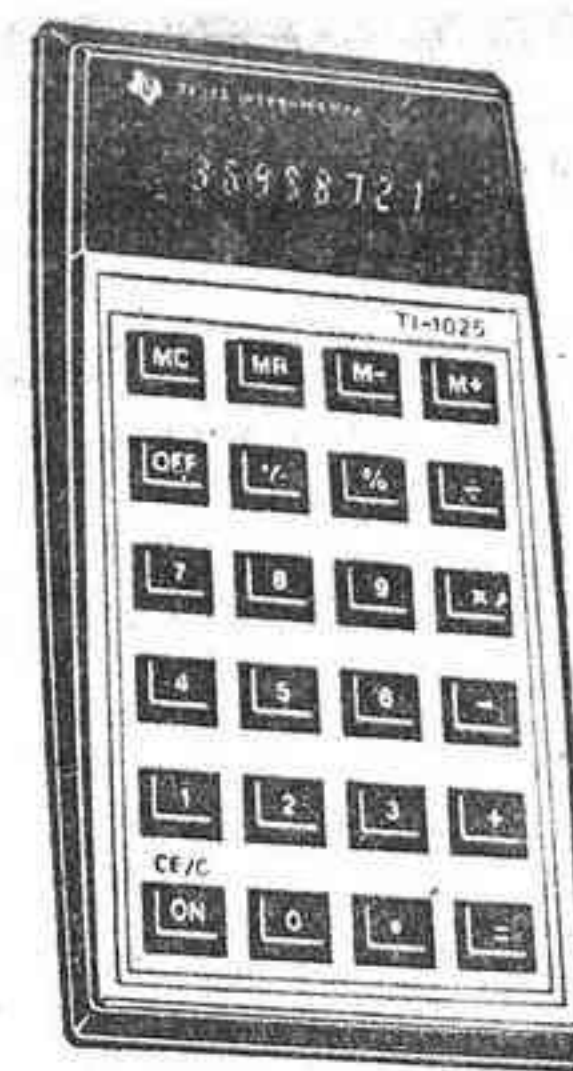


ACABA DE SALTAR EL «GORDO». LOS NIÑOS DE SAN ILDEFONSO EN EL MOMENTO DE MOSTRAR EL NUMERO (FOTO HEREDIO-TV)

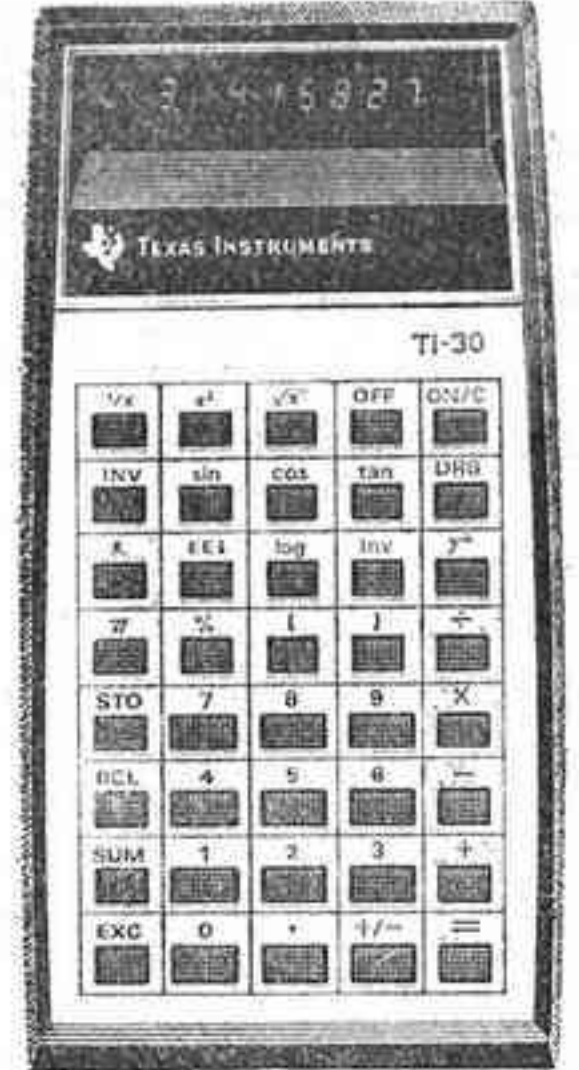
Un buen "pellizco" de 65 millones, en un quinto premio para Godelleta
UNA SERIE DEL 10.890, PREMIADO CON CINCO MILLONES, VENDIDO EN ONDA

(Información en pág. 2 y 7)

**HAGA ESTAS NAVIDADES
UN REGALO QUE CUENTA**



TI - 1025
1.990 Ptas.



TI - 30
3.990 Ptas.

CALCULADORA PARA TODOS

Realiza 5 operaciones con 8 cifras (suma, resta, multiplica, divide y calcula %).

Tiene sistema completo de memoria, una tecla de cambio de signo, constante automática y coma flotante.

PARA ESTUDIANTES

Calcula inversos, cuadrados, raíces, funciones trigonométricas y sus inversos, logaritmos neperianos y decimales, porcentajes y así hasta un total de 48 funciones. Dispone además de hasta 15 niveles de paréntesis memoria, sistema operativo algebraico (AOS), encendido y apagado automático.

REGALO PRACTICO PARA TODOS



**TEXAS INSTRUMENTS
ESPAÑA, S.A.**

DISTRIBUIDOR:

TOD OFICINA

TRINIDAD, 33 y 35 - TELEFS.: 22 31 82 y 22 43 01 - CASTELLON

REGALOS NAVIDAD

- * Carteras Documentos y Colegial
- * Material técnico para Dibujo y Pintura
- * Encendedores - Plumas - Estuches

¡¡GRAN SURTIDO-

LAS MEJORES MARCAS!!

- * Libros Infantiles y Juegos Instructivos
- * Grandes Enciclopedias y Diccionarios
- * Los libros de mayor éxito y más actualidad

**LA MEJOR SOLUCION
PARA UN BUEN REGALO:**

**LIBRERIA Y
PAPELERIA**

ARMENGOT

Enmedio, 21 Teléfono 214044

SE DESMAYO AL SALIR EL "GORDO"



D. Juan Antonio Adán Daniel, que al cantarse el «Gordo» cayó desmayado al suelo cuando se encontraba en el Salón de la Lotería, juega una participación de 100 pesetas (Foto T.V.E.-HEREDIO)

OTROS PREMIOS

- Además de los premios de la lista que publicamos, en el sorteo de hoy existen también los siguientes:
- Dos aproximaciones de 1.750.000 pesetas para los números anterior y posterior al del primer premio.
 - Dos aproximaciones de 1.000.000 de pesetas para los números anterior y posterior al del segundo premio.
 - Dos aproximaciones de 760.000 pesetas para los números anterior y posterior al del tercer premio.
 - 297 premios de 100.000 pesetas para todos los números de la misma centena de los números que han obtenido el primero, segundo y tercer premios.
 - 1.947 premios de 100.000 pesetas para todos los números cuyas dos cifras finales coinciden con los de los tres primeros premios.
 - 6.499 reintegros de 20.000 pesetas a los números cuya última cifra coincide con la del número que ha obtenido el primer premio.

El «GORDO» de este año fue muy madrugador, salió a las 9'30

Aunque vendido en Madrid, gran parte ha "volado" a BILBAO, VALENCIA, BARCELONA, VALLADOLID, VIGO, TARRAGONA, SEVILLA Y VEJER (CADIZ)

MADRID, 22 (Cifra). — A las nueve de la mañana los niños del Colegio de San Ildefonso empezaron a cantar los números premiados en el sorteo de la lotería correspondiente a estas Navidades y en el que serán otorgados premios por valor de 22.750.000.000.

A las ocho de la mañana estaba ya lleno el salón en el que se realizan los sorteos. Sobre las ocho y media, como estaba previsto, se constituyó la mesa, presidida por Antonio Gómez Gutiérrez, jefe del Servicio Nacional de Loterías.

Minutos antes de las nueve fueron introducidas las bolas en el bomo y contadas las correspondientes a los premios (uno de doscientos millones de pesetas, otro de 50.000.000, dos de quince millones, cuatro de cinco, cinco de dos y 1.386 de 100.000 pesetas). Asimismo se advirtió de los premios que corresponden a aproximaciones y reintegros.

Se explicó también que el número de premios era de 1.049, por un valor de 910.000.000 de pesetas, que, multiplicadas por el número de series, arroja un montaje total de 22.750.000.000 de pesetas.

FUE CANTADO A LAS 9'30 DE LA MAÑANA

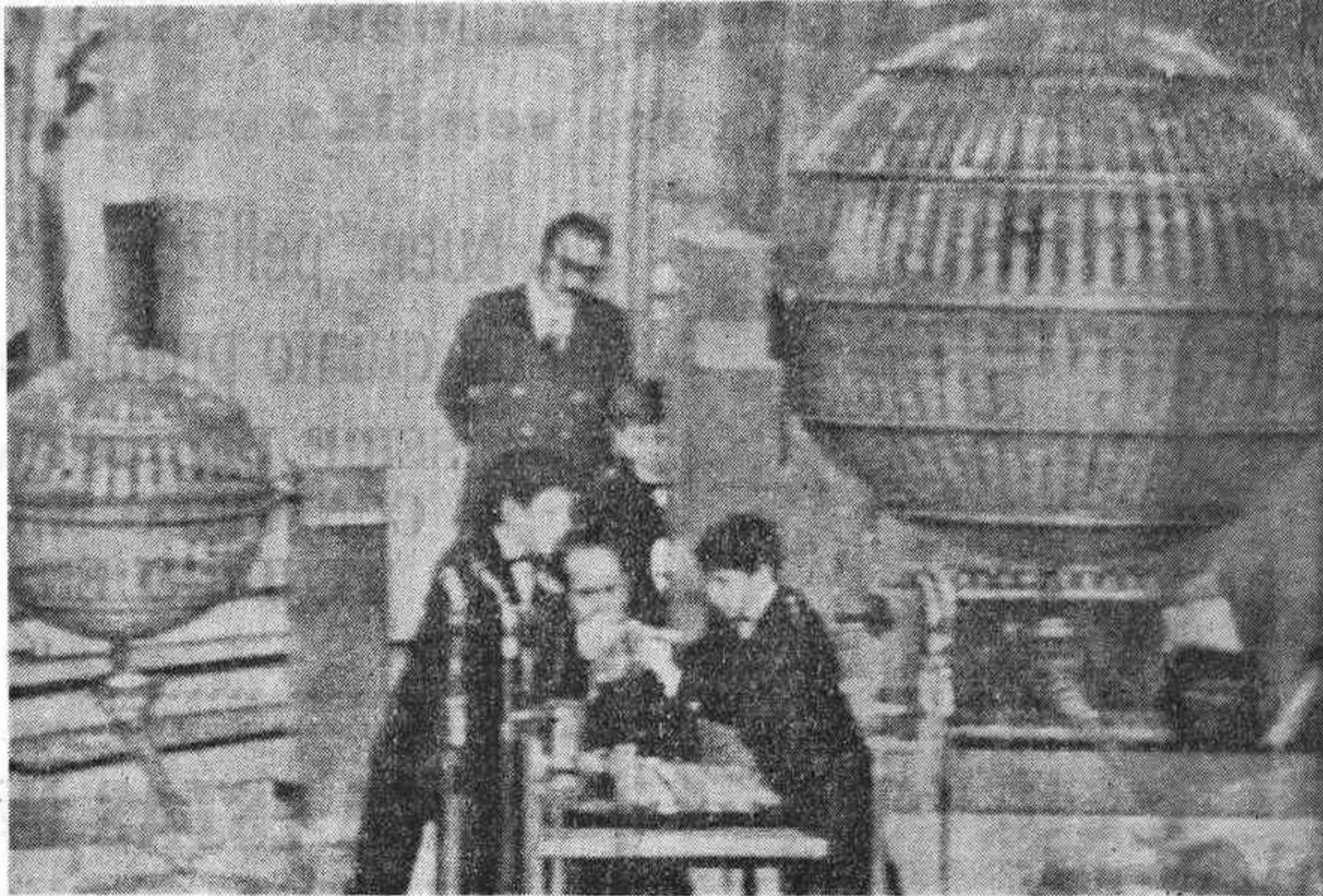
MADRID, 22 (Cifra). — El premio «Gordo» de lotería del sorteo celebrado hoy ha correspondido al número 34.571.

El número fue cantado a las 9'30 de la mañana.

Todas las series han sido vendidas en Madrid.

SE DESVANECE HOMBRE CON PARTICIPACION EN EL GORDO

MADRID, 22 (Cifra). — Minutos después de cantarse el Gordo cayó desmayado al suelo



MOMENTO EN QUE SE DA A CONOCER EL PRIMER PREMIO DEL SORTEO. INSTANTES DE GRAN EMOCION... (FOTO HEREDIO-TV)

un hombre que se encontraba en el salón de la lotería.

Al volver en sí, se averiguó que se trataba de Juan Antonio Adán Daniel, dueño de una participación de 100 pesetas en el gordo, que se desvaneció al ver que su participación correspondía al primer premio.

Al parecer varios décimos del Gordo han correspondido al Banco de Bilbao.

REGALARA LA MITAD DE SU PREMIO A INVALIDOS Y SUBNORMALES

Juan Antonio Adán Daniel,

el hombre que se desmayó al enterarse que poseía una participación de 100 pesetas del Gordo, ha declarado que la mitad del premio lo donará en centros de invalidos y subnormales.

El señor Adán Daniel está casado y es padre de cuatro hijos, uno de ellos, el pequeño, está enfermo. Juan Antonio Adán Daniel es Asistente Técnico Sanitario.

VENDIDO EN LA ADMINISTRACION «EL TRECE»

MADRID, 22 (Cifra). — La administración de lotería número trece, en la que se ha vendido íntegramente el «Gordo», es propiedad de los herederos de Consuelo Lustona, y se conoce por «La herradura» y «El trece» y está situada en el número 18 de la calle de Alcalá.

El billete se recibió el día 13 de septiembre y su venta finalizó sobre el 20 de noviembre aproximadamente. En dicha administración no han podido precisar exactamente a quien han vendido los billetes premiados. Los dueños no se han quedado con ninguna participación.

Santiago González Morales, hijo político de Consuelo Blanco Lustona, actual titular de la administración contó a Cifra que esta no es la primera vez que venden el «Gordo» ya que lo hicieron anteriormente en el año 1954.

Asimismo relató que dicha administración es la última cuya concesión se acordó por Real Decreto en el año 1922. En el momento en que se solicitó quedaban dos vacantes que correspondían a los números 13 y 15. El Ministro de Hacienda para decidir cual le tocaba a la primera dueña de la administración Consuelo Lustona echó un duro al aire le tocó el número trece.

La sucursal del Banco de Bilbao, cercana a la administración, compró por valor de se-

venta mil pesetas del número premiado. El negociado extranjero de dicho banco se quedó con una participación de cinco mil pesetas repartidas en participaciones de quinientos distribuidas entre algunos empleados del banco. Las restantes participaciones que ascienden a sesenta y cinco mil fueron enviadas a la sucursal de Bilbao en donde han tocado seiscientos cuarenta millones de pesetas.

La persona que compró el número y que responde al nombre de Antonio López Deah compra todos los años un billete a lotería por encargo de la sucursal de Bilbao.

680 MILLONES HAN IDO A BILBAO

BILBAO, 22 (Cifra). — Un total de seiscientos ochenta millones de pesetas del premio Gordo del sorteo de Navidad han tocado en la sección de exterior de la central del Banco de Bilbao, repartidas entre unos 40 personas.

Entre los empleados de la sección, fueron vendidas 68.000 pesetas del número agraciado con el Gordo, el 34.571. Los billetes habían sido comprados en Madrid. De su distribución se encargó uno de los empleados, Jesús Obaldía, jefe de garantías extranjeras.

Las participaciones repartidas oscilan entre las 200 y las 2.000 pesetas, y la mayoría tenía participaciones de 500 pesetas. Jesús Obaldía explicó que él había jugado 300, de las cuales había regalado 50, con lo que le corresponden 250 pesetas. Manifestó también a «Cifra» que desde hace seis años se encarga de distribuir la lotería y que el año pasado ya les había tocado algo.

En el «Banco de Bilbao» existe la costumbre de jugar a la lotería de Navidad por secciones. Entre estas suele haber algún intercambio.

En el número premiado con el Gordo jugaban los 27 empleados

de la sección y el resto era personas de otros departamentos y gente que había pertenecido con anterioridad al departamento de exterior y continuaban jugando algo.

OTROS AGRACIADOS

MADRID, 22 (Cifra). — Otra de las entidades agraciadas con el primer premio del sorteo de Navidad es la Asociación Mercantil Española, de la madrileña avenida de José Antonio, número 16.

Compraron los billetes en Madrid y enviaron parte de ellos a las sucursales de Valencia, Barcelona, Valladolid, Vigo y Tarragona.

Los premios de la central de Madrid oscilan entre los dos millones de varios empleados y los veinte millones de otros.

Dos empresas de productos de laboratorio se han visto también agraciadas con el «Gordo» navideño. Se trata de «Laboratorios Diquisa» y «Pro Laboratorios».

En laboratorios Diquisa, situados en Escalante dieciocho han tocado ochenta millones de pesetas y a una sola empleada, veinte millones.

En «Pro Laboratorios», empresa de material de laboratorios, situada en la Plaza de Santiago, han tocado sesenta millones, repartidos entre catorce empleados que juegan participaciones de trescientos pesetas aproximadamente.

Manifestó que en su administración ha vendido para el sorteo navideño un total de doscientos cincuenta y cuatro millones y que al contrario de lo que ocurría en años anteriores ahora no aparece nadie por la administración mostrando los décimos o billetes agraciados con el primer premio.

En las inmediaciones de la administración número trece se encuentra congregado gran cantidad de público, entre el cual figuran agentes financieros y bancarios que pretenden lograr de los agraciados la imposición de su dinero recién ganado en las entidades que ellos representan.

DOS DECIMOS DEL GORDO, EN SEVILLA

SEVILLA, 22 (Cifra). — Dos décimos del número 34.571, al que ha correspondido el primer premio en el sorteo de Navidad, fueron adquiridos por una em-

presa sevillana que los ha repartido entre 16 personas.

La empresa es la asociación mercantil española, que ha dado participaciones del primer premio a todas sus delegaciones en España.

La delegación de Sevilla había recibido de su central cuatro mil pesetas del número premiado, por lo que los nueve empleados de la misma más los cuatro hijos del delegado, Salvador García, y otras tres personas, se repartirán cuarenta millones de pesetas.

La persona más agraciada ha sido Miguel Angel Limón García, que jugaba la cantidad de cuatrocientos pesetas, por lo que le han correspondido cuatro millones de pesetas.

CANTADO EL SEGUNDO PREMIO

MADRID, 22 (Cifra). — El segundo premio, dotado de cien millones de pesetas, ha correspondido al número 9.788; y ha sido cantado una hora después del «Gordo» de la lotería.

SALE EL TERCERO

MADRID, 22 (Cifra). — Quince minutos después de haber sido cantado el «Gordo», salió el tercer premio, dotado de 50 millones de pesetas. El número premiado es el 45.754.

65 MILLONES PARA GODELETA

GODELETA, (Valencia), 22. A casi diez mil duros por habitante resulta el premio conseguido por esta pequeña población, que hace seis años ya compró un «Gordo» con la de Manises.

La Caja Rural de Godella, localidad eminentemente vinícola, ha repartido papeletas de cien pesetas cada participación, del número 37.984, premiado con cinco millones de pesetas.

Se vendió un total de 300.000 pesetas, por lo que los premios ascenderán a unos setenta y cinco millones, cifra que, repartida entre los 1.600 habitantes, arroja una media de casi diez mil duros por alma.

Además, debido a la difusión en papeletas, está muy repartido el premio, y casi toda la población participa en él.

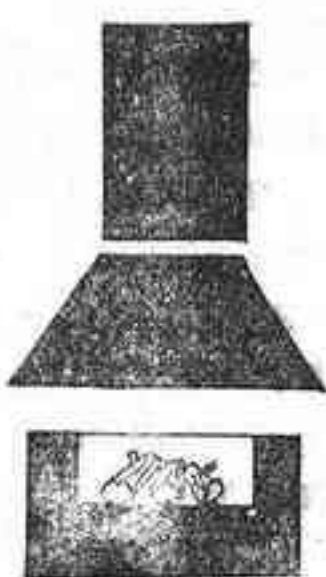
Los billetes fueron adquiridos en la administración de la calle

(Pasa a la página 4)

- SI LE HA TOCADO LA LOTERIA, ENHORABUENA.

- SI NO,

MUCHAS FELICIDADES EN ESTAS FIESTAS Y DURANTE TODO EL AÑO 1978



RESTAURANTE *El Refugio de la Parreta*

(MONTORNES - BENICASIM)

ANDRES BENAGES

PASTELERIA BLASCO

Especialidad en bodas, bautizos, meriendas, vinos de honor

LES DESEAMOS FELICES PASCUAS DE NAVIDAD Y AÑO NUEVO

Mayor, 57

Teléfono 22 37 82

CASTELLON

Mediterráneo

AÑO XL - N.º 12.240

Edita: M. C. S. E.

Redacción, Administración y Talleres:

Av. Cernuda y Velasco, 29

Teléfonos 22 00 56 y 22 00 60

Director:

JOSE MARIA MARCELO SERRANO

Redactor-Jefe:

FRANCISCO PASCUAL MAS

Administrador General:

MANUEL GONZALEZ CEBRIAN

Depósito Legal CS-6-1958

PREMIOS MAYORES

PRIMER PREMIO, 200.000.000 DE PESETAS

34.571 VENDIDO EN MADRID

SEGUNDO PREMIO.- 100.000.000 PESETAS

9.788 Badalona, Málaga, Vigo,
Navalmoral de la Mata y Lérida

TERCER PREMIO.- 50.000.000 PESETAS

45.754 Madrid

CUARTO PREMIO.- 15.000.000 PESETAS

26.910 Madrid

35.589 Burgos, Cabra, Bilbao y Madrid

QUINTO PREMIO.- 5.000.000 PESETAS

37.984 Madrid

44.632 Barcelona

10.890 Málaga, Bétera, Barcelona y Onda

32.429 San Sebastián, Alcobendas
y Mazarrón

SEXTO PREMIO 2.000.000 PESETAS

63.452.—La Coruña.

64.698.—Navalmoral de la Mata.

44.066.—Mataró.

17.986.—Palamós, Leganés, Madrid, Petrel, Oviedo.

3.578.—Barcelona .

PREMIADOS CON 100.000 PESETAS

(NUMEROS TOMADOS AL OIDO)

CENTENA	DOCE MIL	VEINTICUATRO MIL	TREINTA Y CINCO MIL	CUARENTA Y SEIS MIL	CINCUENTA Y SIETE MIL	SESENTA Y UN MIL
816 442 553 113 802 772 422 902 206 833 582 620 177 072 175 224 139 112 494 327 536 064 249 572 637	136 972 226 123 311 608 247 185 118 624 492 787 212 134 274 040 029 365 290 056 396 949	867 800 781 956 239 842 160 244	018 366 116 213 432 39 002 671 573 633 609 547 437 996 650 463 230 750 710 146 774 859 180 960	245 972 410 656 062 714 437 273 290 585 181 219 181 351 746 077 776	317 564 515 371 792 649 090 640 566 006 783 201 002 650 454 212 207 307 675 590 206 741	128 829 085 115 755 413 706 058 445 394 762 310 013 773 306 692 936 934 176 298 174 213
MIL	TRECE MIL	VEINTICINCO MIL	TREINTA Y SEIS MIL	CUARENTA Y SIETE MIL	CINCUENTA Y OCHO MIL	SESENTA Y DOS MIL
438 203 637 405 761 542 304 010 850 836 169 861 502 201 031 887 706 733 829 543	060 294 643 572 697 776 301 996 675 606 758 187 052	224 918 184 229 511 132 037 999 103 715 797 730 291 897 670 329 702 931 10 669 886 884 899 501 540 222 505 673 781 738	132 991 486 780 847 592 388 851 747 265 179 408 190 566 725 518 041 252 538 611 619 809 896 535 275	039 552 541 616 247 276 494 20 841 186 865 723 538 899 214 513	425 730 077 856 826 957 983 250 718 851 013 977 983 270 785 915 526 888 182 741 530 094 516	081 613 515 640 337 278 204 861 513 397 958 568 939 17 570 932 952 487 734 014 954 465 822 193 021 123 449 871 646 138 033
DOS MIL	CATORCE MIL	VEINTISEIS MIL	TREINTA Y SIETE MIL	CUARENTA Y OCHO MIL	CINCUENTA Y NUEVE MIL	SESENTA Y TRES MIL
613 420 546 092 103 940 154 072 622 117 788 968 978 884 204 839 502 474 157 389 144	510 982 777 341 687 368 549 546 469 090 823 050 169 965 063	394 364 39 330 016 414 857 587 753 480 969 627 773 314 465 376 935 508 157	782 090 390 262 386 764 762 696 749 522 769 439 801 113 746 489 935 836 705 423 942 083 321 991 428 766 836 705 423 942	507 060 380 352 355 608 178 525 977 769 827 030 402 189 185 630 327 216 311 765 953 947 128 982 712	425 730 077 856 826 957 983 250 862 526 379 646 656 005 716 508 000 134 561 787	166 760 113 650 124 235 285 447 864 985 693 277 532 688 573
TRES MIL	QUINCE MIL	VEINTISIETE MIL	TREINTA Y OCHO MIL	CUARENTA Y NUEVE MIL	SESENTA MIL	SESENTA Y CUATRO MIL
102 688 980 482 033 947 730 204 553 629 255 732 818 045 969 437 592 488 479 095 641	972 413 979 574 477 322 705 249 420 247 170 464 349	137 366 108 797 264 374 655 708 821 938 183 801 388 044 328 942 261 478 179 027 353 790 774	396 32 450 561 201 39 687 981 189 163 703 259 638 194 123 284 856 785 920 294 515 085 743 817 695	362 816 037 640 468 237 197 556 042 060 262 280 90 397 538 946 311 823 339 501 631	366 071 913 685 002 241 316 599 535 237 109 583 977 490 364 192 305 968 757 027 944	002 258 378 001 035 534 058 996 880 344 125 375 080 052 821 690 864 179
CUATRO MIL	DECISIETE MIL	VEINTIOCHO MIL	TREINTA Y NUEVE MIL	CINCUENTA MIL	SESENTA Y CINCO MIL	SESENTA Y CINCO MIL
048 325 373 173 689 821 818 441 877 844 680 564 869 153 425 840 654 230 868 974 827 517	385 056 062 604 550 427 443 296 971 309 012 493 217 009 077 461 670 183 946	487 939 938 038 407 680 147 377 769 872 64 027 084 189 216 476 896 583 890	078 954 372 324 989 673 392 706 270 29 766 202 03 134 612 697 905 292 719 311 567 142	793 031 594 920 789 652 324 736 803 528 407 905 001 932 053 147 181 763 770 235 838 811	994 093 111 098 944 118 287 372 489 361 596 999 770 655 292 118 676 182	913 849 154 952 131 178 054 266 861 635 254 570 025 650 001 339 238 709 606 439 569 952 352 543
CINCO MIL	DECIOCHO MIL	VEINTINUEVE MIL	CUARENTA MIL	CINCUENTA Y UN MIL	CINCUENTA Y DOS MIL	CINCUENTA Y DOS MIL
008 791 938 457 969 999 918 189 618 177 227 496 164 861 228	011 698 131 584 687 805 498 345 522 688 437 347 567 070 218	445 943 303 242 885 080 777 031 541 479 619 266 133 290 177 283 022 336 428 567	28 512 25 31 519 853 149 076 649 241 144 628 025 930 357 965 492 804 827 814 756 341 987 865	147 181 763 770 235 838 811	913 849 154 952 131 178 054 266 861 635 254 570 025 650 001 339 238 709 606 439 569 952 352 543	913 849 154 952 131 178 054 266 861 635 254 570 025 650 001 339 238 709 606 439 569 952 352 543
SEIS MIL	DICIOCHO MIL	VEINTINUEVE MIL	CUARENTA Y UN MIL	CINCUENTA Y TRES MIL	CINCUENTA Y CUATRO MIL	CINCUENTA Y CUATRO MIL
040 230 965 223 461 679 496 578 446 278 785 539	011 698 131 584 687 805 498 345 522 688 437 347 567 070 218	445 943 303 242 885 080 777 031 541 479 619 266 133 290 177 283 022 336 428 567	28 512 25 31 519 853 149 076 649 241 144 628 025 930 357 965 492 804 827 814 756 341 987 865	913 849 154 952 131 178 054 266 861 635 254 570 025 650 001 339 238 709 606 439 569 952 352 543	541 866 557 332 899 705 372 462 664 747 133 431 782 703 932	541 866 557 332 899 705 372 462 664 747 133 431 782 703 932
SIETE MIL	DICINUEVE MIL	TREINTA MIL	CUARENTA Y DOS MIL	CINCUENTA Y CUATRO MIL	CINCUENTA Y CINCO MIL	CINCUENTA Y CINCO MIL
819 200 543 765 253 637 276 149 825 863 756 680 828 070 759 204 539	011 698 131 584 687 805 498 345 522 688 437 347 567 070 218	445 943 303 242 885 080 777 031 541 479 619 266 133 290 177 283 022 336 428 567	28 512 25 31 519 853 149 076 649 241 144 628 025 930 357 965 492 804 827 814 756 341 987 865	913 849 154 952 131 178 054 266 861 635 254 570 025 650 001 339 238 709 606 439 569 952 352 543	541 866 557 332 899 705 372 462 664 747 133 431 782 703 932	541 866 557 332 899 705 372 462 664 747 133 431 782 703 932
OCHO MIL	VEINTE MIL	TREINTA Y UN MIL	CUARENTA Y TRES MIL	CINCUENTA Y CINCO MIL	CINCUENTA Y SEIS MIL	CINCUENTA Y SEIS MIL
762 772 997 135 109 944 687 106 699 394 081 769 564 570 253 565 479 977 389 485 511	127 856 877 178 746 976 395 130 287 761 23 500 878 764	271 20 340 224 912 759 827 181 453 643 953 916 523 713 906 828	003 138 916 035 384 041 405 938 148 872 598 561 85 538 982 885 156 320 358 118 686 827 055 197 176 460 136	913 849 154 952 131 178 054 266 861 635 254 570 025 650 001 339 238 709 606 439 569 952 352 543	541 866 557 332 899 705 372 462 664 747 133 431 782 703 932	541 866 557 332 899 705 372 462 664 747 133 431 782 703 932
NOVE MIL	VEINTIUNO MIL	TREINTA Y DOS MIL	CUARENTA Y CUATRO MIL	CINCUENTA Y SEIS MIL	CINCUENTA Y SEIS MIL	CINCUENTA Y SEIS MIL
677 158 253 752 825 865 689 814 509 332 182 072 244 689 277 778 15 603 348 720 964 357	011 698 131 584 687 805 498 345 522 688 437 347 567 070 218	445 943 303 242 885 080 777 031 541 479 619 266 133 290 177 283 022 336 428 567	28 512 25 31 519 853 149 076 649 241 144 628 025 930 357 965 492 804 827 814 756 341 987 865	913 849 154 952 131 178 054 266 861 635 254 570 025 650 001 339 238 709 606 439 569 952 352 543	541 866 557 332 899 705 372 462 664 747 133 431 782 703 932	541 866 557 332 899 705 372 462 664 747 133 431 782 703 932
DIEZ MIL	VEINTE DOS MIL	TREINTA Y TRES MIL	CUARENTA Y CINCO MIL	CINCUENTA Y SEIS MIL	CINCUENTA Y SEIS MIL	CINCUENTA Y SEIS MIL
677 158 253 752 825 865 689 814 509 773 290 777 728 407 469 276 373 331 377 632 905 358 555 073 564 767 704	011 698 131 584 687 805 498 345 522 688 437 347 567 070 218	445 943 303 242 885 080 777 031 541 479 619 266 133 290 177 283 022 336 428 567	28 512 25 31 519 853 149 076 649 241 144 628 025 930 357 965 492 804 827 814 756 341 987 865	913 849 154 952 131 178 054 266 861 635 254 570 025 650 001 339 238 709 606 439 569 952 352 543	541 866 557 332 899 705 372 462 664 747 133 431 782 703 932	541 866 557 332 899 705 372 462 664 747 133 431 782 703 932
ONCE MIL	VEINTITRES MIL	TREINTA Y CUATRO MIL	CUARENTA Y CINCO MIL	CINCUENTA Y SEIS MIL	CINCUENTA Y SEIS MIL	CINCUENTA Y SEIS MIL
490 284 243 177 200 868 694 217 520 124 222 873 198 330 775 831 351 223 774 602 086 916 839 698 653	011 698 131 584 687 805 498 345 522 688 437 347 567 070 218	445 943 303 242 885 080 777 031 541 479 619 266 133 290 177 283 022 336 428 567	28 512 25 31 519 853 149 076 649 241 144 628 025 930 357 965 492 804 827 814 756 341 987 865	913 849 154 952 131 178 054 266 861 635 254 570 025 650 001 339 238 709 606 439 569 952 352 543	541 866 557 332 899 705 372 462 664 747 133 431 782 703 932	541 866 557 332 899 705 372 462 664 747 133 431 782 703 932

PUUEE SER EL LUGAR DE SU ANUNCIO
Si VD. se ha fijado en este espacio otros
también lo harán



FINCAS

"tirado"

AGENCIA INMOVILIARIA

LES DESEA FELICES NAVIDADES Y PROSPERO AÑO NUEVO

COMPRA - VENTA - FINCAS - PISOS
APARTAMENTOS - SOLARES - ALQUILERES

San Félix, 13

Teléfono 21 10 19

CASTELLON

El "GORDO" de este año fue muy madrugador

(Viene de la pág. 2)

de el Llop, de Valencia, por Vicente Franco Silla y José Latorre Tarín, vocales de la directiva de la Caja Rural.

POCA FORTUNA EN BARCELONA

BARCELONA, 22 (Cifra). — Poca fortuna ha tenido Cataluña en el reparto de dinero de la lotería de Navidad, a pesar del mucho dinero que jugaba esta región.

Se calcula que en toda Cataluña se habían jugado casi cinco mil millones de pesetas, mientras que en premios, contando las series del segundo vendidas en Badalona y Lérida y otros premios que han caído en Barcelona, Mataró, Vendrell y Palamós, apenas se superan los mil millones.

Diversas series del segundo premio de la lotería de Navidad han correspondido a la capital leridana y fueron vendidas en la administración de la viuda Pallás.

La parte más importante de este premio fue comprada por Jordi Ferrán, mecánico de la empresa Balay, el cual lo repartió entre los 16 trabajadores de la delegación leridana de esta firma de electrodomésticos.

Algunas participaciones del número fueron remitidas a trabajadores de la misma empresa en Zaragoza, Tórtosa y Tarragona.

Las 45 mil pesetas que el señor Ferrán compró del número premiado están bastante repartidas entre sus compañeros, muchos de los cuales todavía no saben la buena noticia al encontrarse trabajando en ruta por distintas zonas de la provincia.

EL "GORDO" EN VEJER

VEJER DE LA FRONTERA, (Cádiz) 22. (Cifra) — Dos series del número 34.571, premiado con el "Gordo" en el sorteo de la lotería de hoy, han quedado muy repartidas en esta localidad.

Las dos series del premio "Gordo" fueron adquiridas por un vecino de Vejer (que no había querido dar su nombre) en Madrid. A su regreso se quedó con un décimo del número premiado y otro fue adquirido por un vecino de Cádiz.

Las 36.000 pesetas restantes fueron distribuidas en participaciones de 80 pesetas vendidas posteriormente por el casino vejeriano y en la cooperativa del campo Divino Salvador, por lo que el premio está muy repartido.

"Casi puede decirse que le ha tocado a todo el mundo y ya se puede imaginar la alegría que hay en estos momentos en todo el pueblo" ha manifestado a "Cifra" el Alcalde de Vejer, Antonio Morillo Crespo, quien también ha cogido un buen "pellizco" de casi cuatro millones de pesetas.

Según el señor Morillo Crespo el "Gordo" ha favorecido a muchas familias modestas; a pequeños propietarios del campo integrantes de la cooperativa; a taberneros, obreros en paro, policías municipales y otros.

"Ha sido como una lluvia de dinero —ha añadido el Alcalde—, que ha venido a solucionar, al menos en parte, la precaria situación en que se encuentran muchos de los vecinos, parados o con malas cosechas".

"Esta tarde —continuó— vamos a tener una fiesta grande. Vamos a traer una banda de música, cohetes, mucho vino... quedan ustedes invitados a participar en ella".

Inmediatamente después de conocerse la suerte del vecindario, los décimos que respaldaban las participaciones del número 34.571 han quedado depositados en una entidad bancaria y todo el pueblo se ha lanzado a la calle para festejar la buena nueva.

"Los gastos de la fiesta correrán a cargo de todo el que quiera contribuir... y si nadie quiere hacerles frente yo iré adelante con ellos", concluyó el feliz Alcalde de Vejer.

LA LLUVIA DE MILLONES

MADRID, 22 (Cifra). — El "Gordo" de la lotería nacional de Navidad, premiado con doscientos millones de pesetas, que recayó en el número 34.571, se vendió íntegramente en Madrid, en la administración número 13, en la calle de Alcalá.

El segundo premio, número 9.788, de cien millones de pesetas,

se despachó en los siguientes puntos: una serie en Badalona, en la administración número 1, cuatro en la número 7 de Málaga, cuatro en la número 4 de Vigo, dos en Navalmaral de la Mata y diez en la número 3 de Lérida.

También se vendió íntegramente en Madrid, en la administración número cincuenta y nueve el tercer premio, número 45.754, de cincuenta millones de pesetas.

Los dos premios de quince millones de pesetas se expidieron uno íntegramente en Madrid, el correspondiente al número 26.910, y el otro, el número 35.589, en Burgos, una serie, otra en Caba, otra en la administración número 9 de Bilbao, diez en la número 16 de Bilbao y 12 series en Madrid, una en la administración número 83, otra en la 151 y diez en la 129.

Los cuatro premios de cinco millones de pesetas, se vendieron en los siguientes ciudades: en la administración número 9 de Valencia el número 37.984 en la número 16 de Madrid, el número 44.632 en la 30 de Barcelona el número 32.429, y el número 10.590 se repartió por numerosos puntos de la geografía española entre los que desta-

con Málaga, Bétera y Alcubendas, en cada uno de las cuales se expidieron cinco series, seguidos de Barcelona con cuatro series, Madrid con tres y San Sebastián, Mazarrón y ONDA con una serie cada uno.

De los cinco premios de dos millones de pesetas, cuatro se vendieron íntegramente en una localidad y uno se distribuyó entre siete puntos diferentes. El número 3.578 se vendió en la administración número 46 de Barcelona el 63.452 en la número 5 de la Coruña el 44.066 en la número 1 de Mataró y el 64.698 en Navalmaral de la Mata, del número 17.988 se vendieron ocho series en Palamós y Leganés y dos en Petrel, Oviedo, Madrid, Alicante y una en Zaragoza.

VEINTIDOS MILLONES EN TARRAGONA

TARRAGONA, 22 (Cifra). — Un total de veintidós millones de pesetas, correspondientes al segundo premio del sorteo de Navidad celebrado hoy, han viajado hasta Tarragona.

Dicha cantidad ha correspondido íntegra a los trabajadores del taller de la empresa Balay en esta ciudad, entre los cuales se encuentran muy repar-

ANDRES PAJARES, más allá del humor

«SOY UN ANALFABETO POLITICO»

"Soy un tipo serio, un pelin triste y tímido"

"A mi no me gusta contar chistes"

SUBIO las escaleras de dos en dos con agilidad. Nos cruzamos en su camino y nos estrechó las manos vigorosamente. Poco después, le seguíamos hacia su camerino cruzando, primero, la sala abarrotada de público, atento, pendiente de los artistas que en aquellos momentos trabajaban bajo los focos; y después por entre los distintos vestuarios, donde se preparaban los bailarines tensos antes de salir a escena, o donde descansaban sudorosos después de actuar. Estamos en la madrileña sala de fiestas «Florinda Park» donde el humorista Andrés Pajares presenta su nuevo espectáculo.

—Yo empecé desde muy chiquillo. Me acuerdo de que, cuando tenía 9 años y se hacía un festival en mi colegio, yo recitaba poesías a la Virgen y la gente se reía. Como profesional, llevo 18 años, aunque la popularidad llegó más tarde.

Unos minutos después de esta conversación, Pajares se presentaba al público saliendo desde el fondo del escenario entre dos filas de bailarinas, en una explosión de luz y de color. Más



allí del escenario, los aplausos se multiplicaban.

—¿Cómo es el humor español, o cómo se hace el humor en España?

—La gente quiere reírse con lo fácil, no quiere pensar. Entonces, tienes que ofrecer un humor muy directo hacia el pueblo. Tienes que dar cosas, no digamos bastos, ni mucho menos, pero sí claras. Hay mucha gente que no le gusta pensar y, claro, tampoco verse criticado.

—¿Ha cambiado la forma de hacer humor de unos años a esta parte?

—Todo lo que sea un poco de libertad influye para bien. Aunque yo, realmente, tengo pocos problemas con la censura, porque soy un hombre al que no gusta la política, ni creo en ella. Puede decirse que soy un analfabeto político, y por ello no me gusta hacer humor político. Aunque doy alguna broma de actualidad, pero muy ligera. Quizás, ahora se pueden decir más tonterías, o tratar un tema más ampliamente.

A CRITICAR

—¿Pero se puede criticar a alguien o a algo en un espectáculo de humor?

—Sin duda. Pero lo importante es que el que se va parodiado no se ofenda. Cuando yo te gasto una broma y tú te ríes con la misma broma es agradable. Yo, en realidad, no suelo meterme muy directamente con la gente. Lo que hago es caricaturizar. Por ejemplo, gasto una broma a Suárez y creo que él se reíría como se ríe el público todas las noches. También aludo a Mariano Medina, a Maurice Chevalier; alguna pincelada con Rocio Jurado, con Lola Flores, con Rafael, Julio Iglesias. Y nunca se me ha enfadado nadie, que es lo importante.

—¿Qué papel tiene un humorista en nuestra sociedad?

—Muy importante. Aporta risa y coraje, y tal como están las cosas en el mundo, lo necesita la gente tanto como las vitaminas.

En el espectáculo hay un recuerdo entrañable al cómico genial que fue Groucho Marx. También Charlot está presente y un montón de imágenes gastadas, de viejo cine mudo.

—¿A la hora de montar un espectáculo, piensas fríamente hasta el último detalle, o dejas un espacio para la improvisación?

—Yo pienso fríamente un espectáculo y lo hago. Lo que pasa es que luego hay un porcentaje, digamos un 30 por ciento, que deja a la improvisación y al contacto con el público. Cuando escribo un sketch sé si va a gustar o no, pero luego te encuentras con sorpresas, es decir con un simple gesto; rascarte la cabeza, un paseño, una mirada, pueden causar gracia según el momento en que lo hagas.

—¿Dónde te inspiras para sacar personajes y contar chistes?

—Contar chistes no es lo mío, creo que en este espectáculo sólo cuento tres. Lo que sí hago es escenificar chistes, hacer comentarios de la actualidad. Donde me inspiró es en el propio pueblo, en la gente que me rodea; bajar al metro, entrar en un bar o en un Ministerio, cosas que oigo y que a mí personalmente me hacen gracia. Todo esto me da la chispa y sobre ello me pongo a trabajar.

Su interpretación va desde cantar una canción francesa al mejor estilo «chansonniers», a representar junto con Inka María, la única actriz de su espectáculo la situación y los problemas de un matrimonio hundido en la monotonía. Ofreció, también, una galería de caricaturas de tipos muy conseguidos (o de gran perfección) y unas breves representaciones de chistes, que siempre arrancan la carcajada del público.

—¿Cómo te tomas las cosas fuera del escenario, cómo eres realmente?

—¡Hombre! Sí, por ejemplo, me ponen el cepo al coche, me sentaría muy mal, como a todo

el mundo. Pero aparte de esto, soy un tipo más bien serio, un pelin triste y tímido, todo lo contrario de lo que te puedas imaginar.

—¿Cuál es el mayor problema con que se encuentra un humorista?

—Los humoristas, caricatos, showman, o como quieras llamarlos, deben hacer reír a la gente. Lo que pasa es que esto se siente obligada a que nosotros les tengamos en una carcajada continua y eso es muy difícil de conseguir. Si en cinco o diez minutos, es así, vas que te matas. Pero durante media hora es imposible.

Queda ya poca tiempo y hay que prepararse. Andrés Pajares, el hombre enamorado de su profesión, volverá a hacer reír, volverá a cantar y a bailar ante una sala llena de personas que han ido a eso a divertirse. Ni un mes sin ocupar, ni un rincón donde poder estar de pie. A la madrugada el público saldrá satisfecho y él, Pajares, también.

MARIVI HERNANDEZ (PYRESA)

BENEFICIO DE INVENTARIO

Respirar en Madrid

LA gente se extraña de que los ingleses hayan sido capaces de resolver el problema de la contaminación de su capital, en lugar de extrañarse de que sean ingleses, que es lo verdaderamente meritorio. Si han solucionado una cuestión tan ardua es precisamente en virtud de los rasgos que caracterizan a esa tribu humana y si las truchas han vuelto al Támesis es porque no ignoran que ese río pasa por Londres. La solidaridad, el espíritu comunitario y el talento de los nativos son los factores más influyentes en cualquier ciudad. Todo eso determina su carácter en tanta medida, por lo menos que las edificaciones y la disposición urbana, que son herencias y con las herencias, como se sabe, pueden hacerse muchas cosas: dilapidarlas, que es lo que tiene trámites más agradables; conservarlas, que es lo más sórdido, o aumentarlas, que es lo que más agradecen los descendientes.

La herencia que los remotos antepasados dejaron en Madrid, no era mala, pero aquí se han batido todas las plumas de disparates por metro cuadrado. Quizá lo que ocurría sea que Madrid no estaba previsto para serio. Como muchos mandatos políticos está excedido por su misión. Vinieron los remiendos, los parches, las acumulaciones y la ciudad, que hay que reconocer que está en un sitio muy céntrico, vió como trepaban las casas por sus viejas vaguadas y cómo sus torres mil se achicaban ante los rascacielos. De Madrid al cielo, piso a piso. Todo eso por no querer ser rompedas, sino playa. Así y todo, desvelado y hueco, a mí Madrid me gusta. Me pasa como a aquel degustador de amoníaco: que le encuentre un sabor agradable.

Ahora, con la declaración de zonas contaminadas, se le está haciendo una propaganda negativa que ójala sirva para que no venga más gente. La táctica buena sería, en vez de detectar zonas de contaminación, detectar individuos contaminantes y planes urbanísticos que atiendan contra el hombre. Aparte de que hay labores de la Tabacalera mucho peores para el pecho que pasear por la Castellana. Esta ciudad es irrespirable por otras cosas.

MANUEL ALCANTARA

GRAUMAR

MANUEL GRAU TORRALBA

INSTALACIONES, MAQUINARIA Y MONTAJES PARA LA INDUSTRIA HOSTELERA Y ALIMENTACION

DESEA A SUS CLIENTES Y AMIGOS

FELICES FIESTAS

Y

PROSPERO 1.978

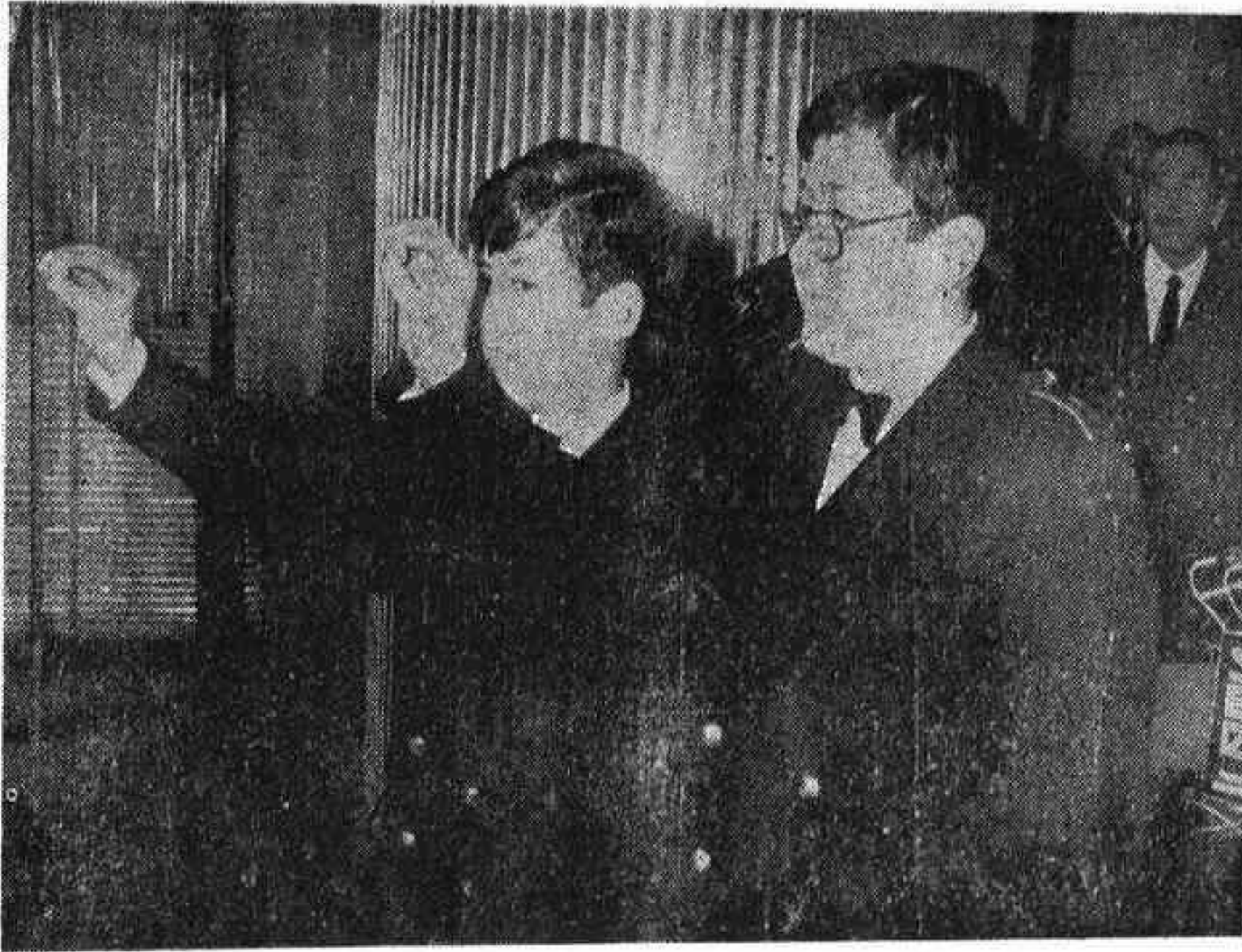
CASTELLON

EXPOSICION: SAN FELIX, 87-89

TALLERES: ISABEL LA CATOLICA, 1

TELEFONO: 21 46 88

LOS RUISEÑORES DE LA FORTUNA



mi casinos. Que viven en su refugio, ajenos a las muchas tentaciones juveniles actuales, aguardando impacientes, como nosotros los jugadores, ese día.

En esta época de duras tensiones convendrá recordar a Nietzsche, cuando afirmaba que el sueño y la esperanza son los dos calmantes que la naturaleza concede al hombre. En la Lotería navideña, hay otro más: estos niños, que sin pretenderlo aportan serenidad, y fieles a su santo Patrón, han descubierto el arte poético involuntario de que hablaba Kant: su sonrisa y su cantinela inconfundible: el ritmo melodioso que conjunta cifras y pesetas. Ruiseñores de finezas, tienen las manos vacías por darlo todo. Pero siguen siendo suyas, a la espera del año siguiente. Cumplen aquel refrán que un día contemplé grabado en el escudo de una noble esposa castellana: «Cuanto más doy, más tengo».

Para Voltaire, la mejor suerte es llevarse a la tumba la estirpe de alguien. Podemos conseguirlo si empleamos con humanidad y serenidad el dinero que a alguno nos dará, esa pequeña legión de niños famosos, pulcros y admirables. César selló su suerte en el Rubicón; pero no fue del todo hermosa, porque le faltó el canto de unos ruiseñores como éstos. Bien; juguemos. Vale la pena hacerlo, aunque sólo sea por escuchar esa ritual melodía, que nos acaricia los oídos mientras nuestros corazones laten apresuradamente. Son muchos los que les deben la fortuna y pocos los que de ellos se acuerdan. A lo sumo, les llegan unas pesetillas ridículas en comparación con los premios, y pasan a las cartillas que todos tienen abiertas, por la institución que los agrupa.

No los olvidéis vosotros, al comprar la participación, ni al comprobar si salió premiada o no. Ellos quisieran que a todos les llegase la suerte, pero si no es esta vez, esperad. Confíad en ellos, volved a jugar y un día llegará en que el sueño, como decía Federico, deje de irse sobre el tiempo, volando como un velero y se convierta en realidad. Y, sobre todo, pensad que estos muchachos, aunque no se den cuenta, saben que, como pregona Ma-chado, de toda memoria sólo queda el don precioso de evocar los sueños. Tened por seguro que ellos, en esta mañana de infinitos anhelos, mañana con olor de rosas estremecidas, soñarán para vosotros lo mejor. Y para algunos, sin duda, se cumplirá. Mientras, hoy, mañana y siempre, como escribió Víctor de la Serna, los ruiseñores (este año, Miguel, Francisco, Fernando, Bernardo, Manuel, todos con trece diciembre y sin superstición alguna, convertidos en hombres importantes por su práctica y por su voz) estarán siempre sobre los álamos infinitos, hacia los que descienden en un momento dado la gracia, la dicha y la felicidad. Lo que Valery hizo compatible en sus matemáticas y en sus poemas.

Jesús VASALLO

REAPARECE LA CHUNGA

“MI VIDA ES EL BAILE”

No tengo ninguna clase de problemas. He vuelto porque mi hija ya es mayor y no necesita mis cuidados. “Sólo pinto cuando me encuentro triste”.

Vuelve Micoela Flores Amaya, «La Chunga» para sus seguidores, para su público y admiradores. Vuelve —dicen— mejor que nunca, como si el tiempo no hubiera pasado por ella. Los seis años de retiro voluntario, lejos del plató, del baile, de «tablao» y el canto no le han quitado lo «ganado». Su éxito en un «tablao» de Madrid ha sido el mismo que el de los buenos tiempos. Cuando toda cambia en el país, la Chunga permanece inmutable para deleite de los aficionados.

Como es lógico, la vuelta de la Chunga ha despertado la curiosidad del público, de los aficionados a los problemas del «corazón». En los primeros días, todo eran preguntas sin respuesta. ¿Por qué ha vuelto? ¿Seguirá igual que en sus buenos tiempos? La incógnita se ha despejado, pues como ella dice, «Yo soy el baile» y éste no cambia cuando se lleva en la sangre.

—¿Por qué ha vuelto la Chunga?

—Sencillamente, porque los motivos de mi retirada han desaparecido. Me retiré para dedicarme a educar a mi hija. Esta ya está crecida y no necesita de mis cuidados. Por eso he vuelto.

—¿Qué hay de cierto sobre ciertos rumores y problemas matrimoniales y económicos?

—Nada, absolutamente infundados. No tengo problemas económicos y, mucho menos, matrimoniales. Soy feliz en mi matrimonio y espero y confío que para mucho tiempo.



—¿Te ha sorprendido el recibimiento del público? Esta vez, la Chunga no ha

contestado rápidamente como en las preguntas anteriores, sino al cabo de unos instantes, después de meditar y como pensativa.

—Mira —me dice— yo no esperaba nada y lo esperaba todo. No se cómo contestar... sólo puedo decir que el público fue maravilloso. Tremendamente maravilloso. Le estoy muy agradecida porque supo hacerme feliz cuando más lo necesitaba.

—¿Necesitabas del público por algo en particular, o solamente como artista?

—Para mí, bailar es vivir. Hace mucho que necesitaba hacerlo para comprobar que todavía seguía entera. Cuando no bailo, parte de mí persona está dormida o muerta. Si el público viene a verme es porque sigue gustándole, eso significa que soy la misma. Cuando yo ya no pueda bailar será porque esté muerta. Por eso necesitaba tanto del público, por eso fui feliz al escuchar sus aplausos.

SOY UNA MUJER TRISTE

—¿Existe en tu vida algo que te apasione más que el baile?

—Creo... que no —dice después de pensar un poco—. Me gusta la pintura, pero pinto porque, aunque parezca mentira, soy una mujer triste. Cuando me siento cansada, baja de espíritu, me refugio en la pintura. Luego... cuando este estado de ánimo desaparece, ya no puedo pintar. Ahora mismo —añade— no podría pintar un cuadro, ni aunque me ofrecieran un millón de pesetas. No sería capaz. Estoy bailando de nuevo y soy feliz, me siento alegre, no necesito refugio.

—¿Cuál es el motivo de tu pintura?

—Generalmente, la cultura gitana. Todos tratan sobre la vida gitana, aún aquellos donde aparecen curas, estos van acompañados del gitano.

—¿No te haces daño en los pies al bailar descalza?

—Cuando la sangre se revuelve en las venas —responde con una sonrisa— y la droga del baile aparece no se siente nada. En esos momentos soy insensible todo. Después, sí que duele; pero es un dolor dulce, muy dulce...

EN ESTE PAIS

TODO Y NADA... ES POSIBLE EN POLITICA

Acusar de corrupción del aparato administrativo a cualquier régimen político, con razón o sin ella, siempre ha sido piedra de escándalo. Si la corrupción existe, justo es que el hecho se haga público, y que la justicia actúe en consecuencia. Si no lo es, si se difama la honra de las personas acusadas, no es menos apremiante la necesidad de aclarar los hechos en profundidad.

En todos los regímenes, se producen esta clase de escándalos. Hay que admitir que, al margen de las ideologías, no todos los hombres mantienen una integridad ejemplar. Lo que sí debe subrayarse el hecho de que en un régimen auténticamente democrático no se echa un manto sobre el suceso, para mantener al margen de lo que acontece a la opinión pública.

En vísperas de la revolución de septiembre de 1868, punto de partida de la evolución española hacia una democracia veraz, tres políticos exiliados regresaron de Londres, a través de Gibraltar. Uno de ellos era el general Prim, gran figura militar y política, cabeza excepcional en aquella hora, y con él sus colaboradores y amigos de confianza, don Manuel Zorrilla y don Práxedes Mateo Sagasta. La peripecia de su regreso es pura anécdota. Lo que sí importa destacar es que, al hacerse cargo el general Prim de la presidencia del Gobierno, tuvo en aquellos dos jóvenes políticos, de calidades humanas poco frecuentes, aunque dispares de carácter, dos valiosísimos colaboradores.

Desde el primer momento, el general Prim supo cual era su meta. No fue un producto de las circunstancias. Y es muy posible que, de no haber sido asesinado, la transformación política y social que necesitaba nuestro pueblo, se hubiera realizado de una manera menos cruenta.

Desaparecido de la escena política don Juan Prim, nació entre sus dos íntimos colaboradores una pugna dramática, que dividió el país, disputándose ambos, con saña, el Gobierno de la nación. ¿Quién fue culpable? ¡Ambos! Don Manuel Ruiz Zorrilla acudió a la minoría llamada radical, y don Práxedes Mateo Sagasta la constitucional. Los dos eran favorecidos por el legado de la revolución de septiembre, y lo que ésta representaba. Pero el encono de los dos bandos partidistas tuvo consecuencias fatales, máxime en una España que padecía el mal endémico de la guerra carlista, y también el de las constantes rebeliones en Cuba y en Filipinas.

Pues bien, en una de las etapas —dentro del turno deletéreo de partidos en el poder, radical y constitucional—, siendo presidente del Gobierno Sagasta, fue acusado de peculado. Es decir, de malversación de fondos. Ocurría en la primavera de 1872. Se trataba del destino dado a dos millones de pesetas. Vibró el Parlamento denuestos y contradenuestos. Dos periódicos, «El Imparcial», del lado de Ruiz Zorrilla, y la «Iberia», del de Sagasta, libraron acres polémicas. El acusador fue el diputado Moreno Rodríguez. Sagasta —que había invertido aquellos dos millones en un asunto que consideraba secreto de Estado— no quiso dar explicaciones. Lo hizo, de un modo violento, su ministro Romero Robledo. Reputado de serio y honrado, Sagasta, se vio, injustamente, lanzado al barro, y aunque en sesión a puerta cerrada mostró a sus acusadores documentos reservados y secretos, aquellos no se dieron por satisfechos.

Dimitió Sagasta, Ruiz Zorrilla volvió al poder, fueron inútiles sus esfuerzos por defender, la corona de don Amadeo. Vino la Primera República, Cayó ésta. Y mientras Ruiz Zorrilla escogió el exilio, en donde se haría republicano, Sagasta demostró su inocencia, en desagravio por parte de la opinión pública, se transformaba en uno de los líderes políticos de la restauración.

Nada —o muy poco— es previsible en política.

GIL BLAS

MINERVA DONALD

DESEMPLEO JUVENIL

LA nueva sociedad y los nuevos modelos de vida no pueden ser construidos, elaborados y aplicados por aquellos sectores de la población que ya se han alejado de los treinta años. Se hace necesaria la participación activa del trabajo de los jóvenes en la sociedad, si queremos dar un sentido dinámico a la misma. Esto ha venido a decir el ministro de Trabajo, don Manuel Jiménez de Parga en su intervención en París, ante la conferencia sobre desempleo juvenil, celebrada bajo los auspicios de la O.C.D.E. El problema del paro juvenil alcanza en todos los países occidentales proporciones alarmantes y dolorosas, que en España tienen ahora mismo perfiles singulares y negativos, dada la situación de crisis económica en que nos encontramos.

Más del doce por ciento de la población juvenil española, aquí y ahora mismo, no encuentra trabajo y, en el conjunto de los países de la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico, esta cifra se eleva a más de siete millones de jóvenes sin empleo con tendencia a aumentar en el futuro, si no se toman urgentes medidas reactivadoras que puedan absorber esta mano de obra joven en condiciones satisfactorias. Desde 1974 España figura entre los países afectados por el paro juvenil y la cifra de éste ha ido creciendo lenta, pero de una forma continuada, desde esa fecha. Como ha dicho Jiménez de Parga en París el hecho resulta más grave si consideramos otros factores que están ocurriendo a hacer más delicada la situación en España tales como la consolidación de la democracia y de un sindicalismo democrático fuerte y la tendencia cada vez más acusada del retorno de nuestros emigrantes y las dificultades de poder encontrar unos normales flujos migratorios.

El ministro de Trabajo español propuso, en resumen, la necesidad de adoptar tres tipos de medidas con urgencia. En primer término, desarrollar una política de empleo que aumente

el número de puestos de trabajo, moderando, en lo preciso, aquellas políticas tecnológicas que persiguen, prácticamente, el ahorro de la mano de obra. En segundo término facilitar la transición hacia empleos estables que hagan nacer las esperanzas de una carrera, de una vocación y de obtener una estabilidad económica en la sociedad. En tercer lugar facilitar el acceso al empleo, procurando, cuando sea necesario, aquellas medidas que hagan justa la distribución de las posibilidades de empleo entre los jóvenes.

El problema del desempleo juvenil preocupa muy justamente en las esferas gubernamentales. En breve se autorizará, dentro de un programa experimental, la contratación temporal, por un plazo máximo de dos años, para empleos derivados de los nuevos puestos de trabajo que se creen a partir del 1 de noviembre de 1977, siempre que los mismos se cubran con personas que desempeñen, por primera vez un trabajo. Para estos empleos, el Estado satisfará el cincuenta por ciento de las cotizaciones que se deban abonar a la Seguridad Social. Esperemos que las medidas gubernamentales sean capaces de paliar en lo posible este panorama del paro juvenil. Para el joven, ciertamente, el desempeñar un puesto de trabajo es motivo de satisfacción y plenitud por cuanto le convierte en elemento constructivo y participante activo de la sociedad en que vive. Es por ello muy necesario que se logre la mayor coherencia posible entre educación y empleo para que no se produzcan desajustes que, a la postre, perjudican a toda la sociedad. Sin ir más lejos, ahí tenemos la anacrónica situación de nuestros estudiantes de medicina que totalizan una espectacular cifra de setenta y siete mil alumnos, que está muy por encima incluso de los jóvenes que siguen estudios de medicina en Estados Unidos. De esta errónea política, a fecha fija, sólo puede desprenderse una dramática realidad: el desempleo.

UNA SERIE DEL 10.890, PREMIADO CON CINCO MILLONES, VENDIDA EN ONDA

CINCO DECIMOS PARA LA PEÑA MONIATERA Y EL RESTO REPARTIDO, NOS DICEN EN LA ADMINISTRACION DE DOÑA AURELIA PORTOLES



Doña Aurelia Portolés y su hijo Juan Francisco, que han vendido una serie del 10.890, premiado con 5.000.000. — (Foto: HEREDIO)

Uno, que alimentaba la secreta esperanza de no tener que escribir hoy sobre Lotería, no porque no le guste el tema sino a causa de haber logrado algún «pellizco» importante del premio gordo, tiene que dejarse de ilusiones y volver a la realidad, porque un año más la suerte no le ha querido sonreír. Se alegra uno, sin embargo, por todos los afortunados que hay en España y de forma especial por los que en el marco de nuestra provincia han sido «tocados», si quiera sea ligeramente, por la gracia de la fortuna.

En Onda, por ejemplo, ha sido vendida una serie del número 10.890, premiado con 5.000.000 de pesetas. Doña Aurelia Portolés Montañés y su hijo Juan Francisco Ripollés Portolés, que regentan la única Administración de Lotería de esta población, no pueden ocultar la satisfacción que les ha producido la noticia del premio.

—Estas cosas circulan pronto por todo el pueblo y ya son muchas las personas que nos han felicitado por haber distribuido este número. Han sido cinco millones de pesetas, cantidad que si bien comparada con el «gordo» puede parecer que no es muy importante, en realidad sí que lo es, y así lo entienden los

ondenses, según las muestras de satisfacción que he recibido hace unos momentos, cuando he salido a efectuar la compra.

—La primera respuesta es de doña Aurelia. Ahora sigue hablando su hijo Juan Francisco.

—En realidad no sabemos a quien le ha tocado la suerte. Ha sido todo muy rápido, desde que se anunció el número por la radio y televisión hasta el momento en que ustedes nos hacen estas preguntas, pero según parece hay una peña llamada «Moniateras» que lleva cinco décimos. Todo lo demás, repartido en décimos sueltos.

—¿Cuánta lotería han vendido ustedes para este sorteo de Navidad?

—Cerca de once millones de pesetas. El año que se han obtenido mayores ventas. Y eso que, como últimamente algunas administraciones de Castellón parecen tener mucha suerte, hay vecinos de aquí, de Onda, que también han bajado a comprar a la capital.

—Volviendo a lo que ustedes nos decían antes de la Peña «Moniateras», ¿quiénes la integran?

—No lo sabemos, porque la verdad es que hasta hace unos minutos no conocíamos ni que

era como una venta particular más. Parece que son un grupo de amigos, aficionados a la caza, que se reúnen en el «Raval».

—¿Qué dice la gente de este premio?

—Pues mire, ha sido una cosa grande, de categoría. Todos te felicitan, como si el dinero fuera para nosotros. Los únicos que no han aparecido hasta el momento son los premiados, aunque tengo noticias de que uno de los décimos está ya depositado en un banco.

—¿Desde cuándo tienen ustedes la administración de lotería en Onda?

—Hace ya varios años, desde 1964.

—¿Han repartido otros premios importantes?

—Este mismo mes, en el sorteo del día 10, una serie del tercer premio, con 1.500.000 pesetas.

—Durante todo el año, ¿se ha notado un incremento en las ventas?

—Pues sí. Durante todo el año se ha vendido más que nunca.

—Muchas gracias por su información, doña Aurelia y Juan Francisco, y que siga la suerte. La noticia de Onda fue este premio de 5.000.000 de pesetas para el número 10.890.

J. E. M.

(Foto: HEREDIO)

CINE BAHIA

VILLARREAL

HOY 7 TARDE Y 10 NOCHE

“LA NARANJA MECANICA”

Un film de Stanley Kubrick

(En versión original íntegra)

CINE IDEAL

ONDA

Hoy 6'45 tarde y 10 noche

La película que triunfa en toda España

“LA GUERRA DE PAPA”

Con la presentación de LOLO GARCIA

¡A Ud. también le cautivará!

NOTA: El domingo día 25, 3 funciones:

5, 7 tarde y 10 noche.

CINE VICIANA

BURRIANA

CINE ESPAÑA

VALL DE UXO

El film más importante y osado ahora en España

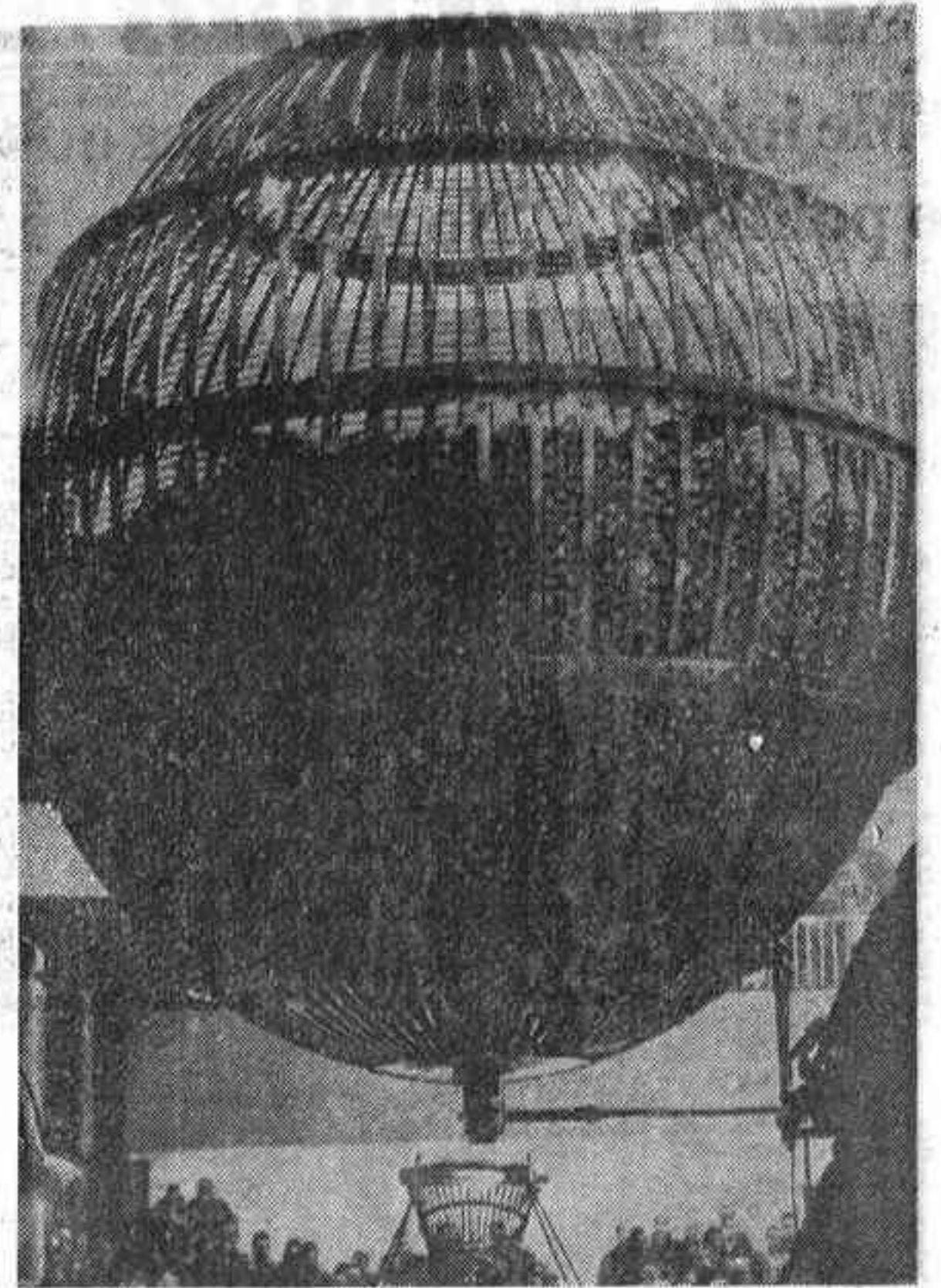
“PORTERO DE NOCHE”

(en versión original íntegra)

CASTELLON JUGO 380 MILLONES EN EL SORTEO DE HOY

A LO LARGO DEL AÑO HEMOS GASTADO EN LOTERIA 1.100 MILLONES DE PESETAS

Unos 300 millones de pesetas jugaron los castellonenses en el Sorteo Extraordinario de Navidad de la Lotería Nacional. Esta cifra corresponde exclusivamente a la lotería vendida por las administraciones de la provincia; no incluye por lo tanto las papeletas o décimos que hayan podido ser adquiridos fuera de Castellón y posteriormente distribuidos aquí, como acostumbra a hacer —aunque cada vez menos— algunas sociedades, que llevadas de un cierto mimetismo creen que tiene más salida a la hora del fraccionamiento un número adquirido en Madrid, Barcelona o Valencia, que el que pueden comprar en su misma ciudad de residencia. De todas formas ya señalamos que esta costumbre, según manifiestan los propios interesados, va disminuyendo paulatinamente y hoy la mayor parte de las entidades que utilizan el porcentaje legal de ingresos sobre la venta de lotería para hacer frente a sus actividades (comisiones de fallas, gayatas, clubs deportivos, etc.) normalmente adquieren los décimos en Castellón y provincia.



Existen dificultades de este tipo, de mejorar la situación de cada la lotería, o las quinielas, aparecen como soluciones para tratar persona. JUAN ENRIQUE MAS

Merece destacarse el espectacular aumento registrado en la venta de la Lotería del Sorteo de Navidad, ya que entre la cifra provisional y aproximada de este año (380 millones de pesetas) y la definitiva de 1976 (226 millones de pesetas), existe una importante diferencia de 154 millones, cantidad que representa lo que los castellonenses hemos gastado en más, de un año para otro, sólo en este sorteo extraordinario navideño, buscando alcanzar ese premio «gordo» que supone una auténtica lluvia de millones para las poblaciones agraciadas.

MAS DE MIL MILLONES EN TODO EL AÑO

Otro dato a tener en cuenta se refiere a la inversión total que a lo largo del año se ha hecho en nuestra provincia. La cifra, que tiene carácter provisional y aproximado, ha sido fijada por el servicio de la delegación de Hacienda que se ocupa de este tema en 1.100 millones de pesetas (incluidas las ventas del sorteo de Navidad). Tal suma significa también un gran aumento, de 430 millones de pesetas, sobre el año anterior, en el que gastamos 670 millones.

Este fuerte incremento se debe a dos causas fundamentales: la primera de ellas el hecho de que durante todo el año 1977 Castellón ha sido una de las provincias afortunadas en los periódicos sorteos de la Lotería Nacional, tanto normales como especiales, habiendo recaído en los números vendidos por las Administraciones de nuestra ciudad y otras poblaciones varios de los primeros premios, lo que suele producir siempre un aumento en las ventas de los sorteos siguientes; en segundo término deben apuntarse razones psicológicas relacionadas con la crisis económica, pues cuando

UN MUNDO NUEVO PARA LOS NIÑOS



Felicite con tarjetas de UNICEF

De venta en todas las Oficinas de Correos.

DELEGACION:

Ed. Círculo Medina
Hnos. Bou, n.º 25
CASTELLON

La publicidad de UNICEF es gratuita

SUPLEMENTOS EXTRAORDINARIOS

Durante el presente mes de diciembre, **Mediterráneo** publicará los siguientes números extraordinarios:

Día 24 NAVIDAD
Día 31 FIN DE AÑO

Para sus anuncios en estos suplementos diríjense a cualquier Agencia, o a nuestro Departamento de Publicidad, teléfono 22 00 60.

Instalaciones eléctricas

Reparaciones en general

VICENTE PIQUER

LES DESEA FELICES NAVIDADES Y AÑO NUEVO

Pedro Aliaga, 4

Teléfono 21 72 14

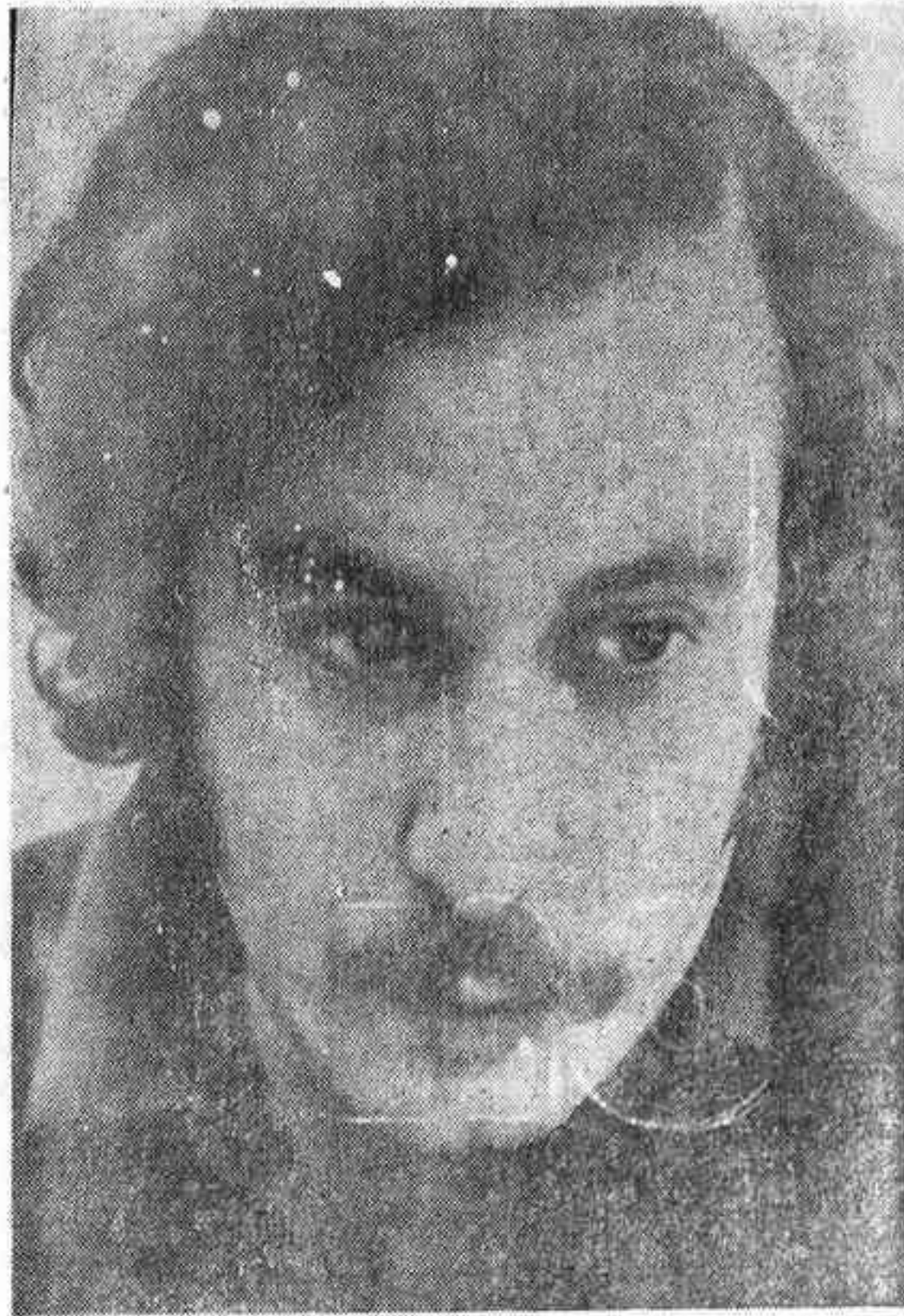
CASTELLON

EL CINE, A VISTA DE CRITICO (y 3)

Fernando Lara, desde la cancha de "Triunfo"

«LA CENSURA INTOLERABLE»

"Me interesan las películas que plantean cuestiones sociales o políticas". - "No respeto a ninguno de los críticos actuales"



PREFERENCIAS POLITICAS

—El público también elige políticamente, nos señala:

—El público elige a un periódico o revista, y a un crítico, según sus preferencias políticas.

—Frente a la censura, Fernando Lara tiene las ideas claras

—Creo que en esto, todo crítico debe poseer una postura radical, jamás debe aceptar la censura, bajo ninguna de sus formas puede tolerarla. En España hasta el día de hoy la censura más dura es la gubernativa, aunque existen censuras menos visibles, la de los productores y distribuidores por ejemplo, muchos de ellos crean solamente películas comerciales, debería existir, como en otros países, una productora estatal que apoyara a los proyectos nuevos, que fuera una especie de servicio público.

—¿Cuáles son sus preferencias en el cine?

—Entre los directores me quedo con Luchino Visconti, Bertolucci, Bergman y Resnais, me gustó mucho «Muerde en Venecia» de Visconti. No tengo predilección por ningún género en especial, sí por aquellas películas que plantean una problemática social o política.

informados que otros, pero en definitiva no me gustan.

La crítica joven no existe, un vehículo fundamental son las revistas especializadas, las que hoy («Dirigido por...» y «Cine» 2002) no tienen una línea definida, no han creado un movimiento en España como lo crearon en su tiempo «Nuevo Cine» y «Film Ideal». Sería fundamental que existiese pero no la hay.

—Por último, una pregunta que es obligación hacer: el cine español actual.

—El cine español ha estado igual que el país, durante muchos años ha habido un cine inexistente. La situación de España es hoy transitoria también el cine español se encuentra en una situación transitoria. No obstante, es indudable que en los últimos dos años se han hecho películas importantes, son una minoría dentro de una producción mayoritaria.

El país avanza hacia una mayor libertad expresiva, hacia fórmulas culturales amplias, el cine español podrá situarse entre los mejores de Europa.

ANTONIO MARTINEZ

CUADRO «CLINICO»

Table with 3 columns: Director, Rating, and another column. Rows include A. Sánchez, P. Castellada, F. Lara, etc.

La valoración es la siguiente.

- 0 - Mala
1 - Regular
2 - Buena
3 - Excelente

PARA Fernando Lara, madrileño, 30 años, crítico de cine, su vocación responde a una tradición familiar. —Mi abuelo introdujo las películas de Charles Chaplin en España, fundó una productora y también la primera revista especializada en temas cinematográficos. Desde pequeño estuve metido en esto de las películas. Fue en Asturias donde empecé. —Me inicié en el periódico

valorativa, decir si me gusta o no; se debe colaborar con la película haciendo de la crítica una creación literaria. Es como tenderle un puente al lector, el crítico debe ser un acompañante del lector cuando éste va a ver la película.

—Fernando Lara no cree en la crítica objetiva, tampoco cree en los críticos como personas objetivas.



«La Voz de Avilés» de Asturias, algo hice en la revista «Nuevo Cine» desaparecida el año 70, y entonces pasé a «Triunfo».

—Estudié Periodismo y Filosofía y Letras, como crítico de cine deseaba crear y no decir si la película es buena o mala.

—Lo mío es un sentimiento crítico general ante la vida y no conformista quiero expresar mis puntos de vista. La crítica de cine debe ser creativa y no

—La crítica de cine objetiva no puede ser, en lo más científico y desapasionado influyen criterios subjetivos, cada crítico proviene de una clase social determinada, de una educación y cultura determinadas, tiene, por lo tanto, su personal postura política ideológica. Toda película tiene carga ideológica y también el crítico tiene su ideología. En España siempre se ha hecho crítica política.

lacci, Bergman y Resnais, me gustó mucho «Muerde en Venecia» de Visconti. No tengo predilección por ningún género en especial, sí por aquellas películas que plantean una problemática social o política.

—¿Qué opina sobre los demás críticos de cine españoles?

—De los antiguos admiro a Manuel Villegas López, que es más historiador que crítico; no respeto a ninguno de los actuales críticos, existen unos más

LOS HIJOS DE LOS EMIGRANTES

LA emigración ha sido posiblemente el más alto precio pagado por el desarrollo español en los últimos años. Cientos de miles de compatriotas pusieron su mirada en Europa, como anteriormente gallegos y asturianos, principalmente en América, en busca de la nueva tierra de promisión que les redimiera de la miseria, la desesperanza de encontrar trabajo y les abriera las puertas a la ilusión para construirse un mañana. La vida de nuestros emigrantes ha sido, y lo sigue siendo, sacrificada y dura, penosa y llena de titánicos esfuerzos, cuando no dolorosamente estéril al no poder acomodarse a un medio nuevo y hostil que habían elegido a la fuerza como patria de adopción. Desde España nunca se valoró con justicia el peso caminero de nuestros emigrantes y, para muchos, con notoria injusticia, éstos no eran otra cosa que un puñado de aventureros en busca de fortuna lejos de nuestras fronteras.

Los emigrantes españoles, hay que decirlo una y otra vez, han colaborado como pocos a lo que se dio en llamar estos años atrás «el milagro español». Nuestros índices de paro eran mínimos, más bajos incluso que los de cualquier país europeo desarrollado, sencillamente porque cerca de tres millones de hombres —el diez por ciento de la población total— se afanaban en los países prósperos del continente por buscar un hueco donde dejar constancia de su capacidad de trabajo y de su voluntad de sobrevivir al infortunio. Pero es que además, el emigrante español del último cuarto de siglo, se fue siempre para volver, para retornar a la menor oportunidad favorable, con el corazón y el sentimiento lleno de españolismo y la nostalgia anclada en los agrestes predios de Iberia. Por eso mismo, sus ahorros se canalizaban periódicamente hacia España en forma de divisas que, de alguna manera, eran factor decisivo para impulsar el desarrollo que se estaba efectuando dentro de nuestras fronteras. Durante toda la década de los sesenta, las remesas financieras de nuestros emigrantes, constituyeron la segunda fuente de divisas anual del país, inmediatamente después del turismo. Este dato, por sí sólo, debería servir para que el trabajador emigrante gozara entre toda la sociedad de un reconocimiento que, hasta ahora, se le niega.

Alemania ha sido, con gran diferencia, y por encima de Francia, el país de Europa que ha recibido mayor número de trabajadores españoles en los últimos años. Pues bien, noticia fresca y de ahora mismo, oficial por su procedencia, señala que el 70 por 100 de los hijos de españoles emigrantes en Alemania no alcanzan el certificado de estudios primarios, que facilita para acceder a los centros de formación profesional, por falta de medios educativos adecuados que les permitan enfrentarse con el rígido sistema selectivo germano desde los comienzos de la enseñanza. Traducido a desesperanzas, esto quiere sencillamente decir que 7.000 niños españoles del curso pasado y otros 7.000 del actual, residentes en Alemania, por sólo hacer referencia más próxima, se verán condenados de por vida a trabajar de peones si continúan en aquel país y caso de poder volver a España —ésto depende de la situación familiar— se tropezarían con el gravísimo inconveniente de que para continuar sus estudios, como no conocía en profundidad el español, que nadie se ha preocupado en realidad, y con seriedad, que así fuese durante estos últimos años, tendrían que partir de cero, para poder iniciar la andadura con un retraso irrecuperable en muchos casos.

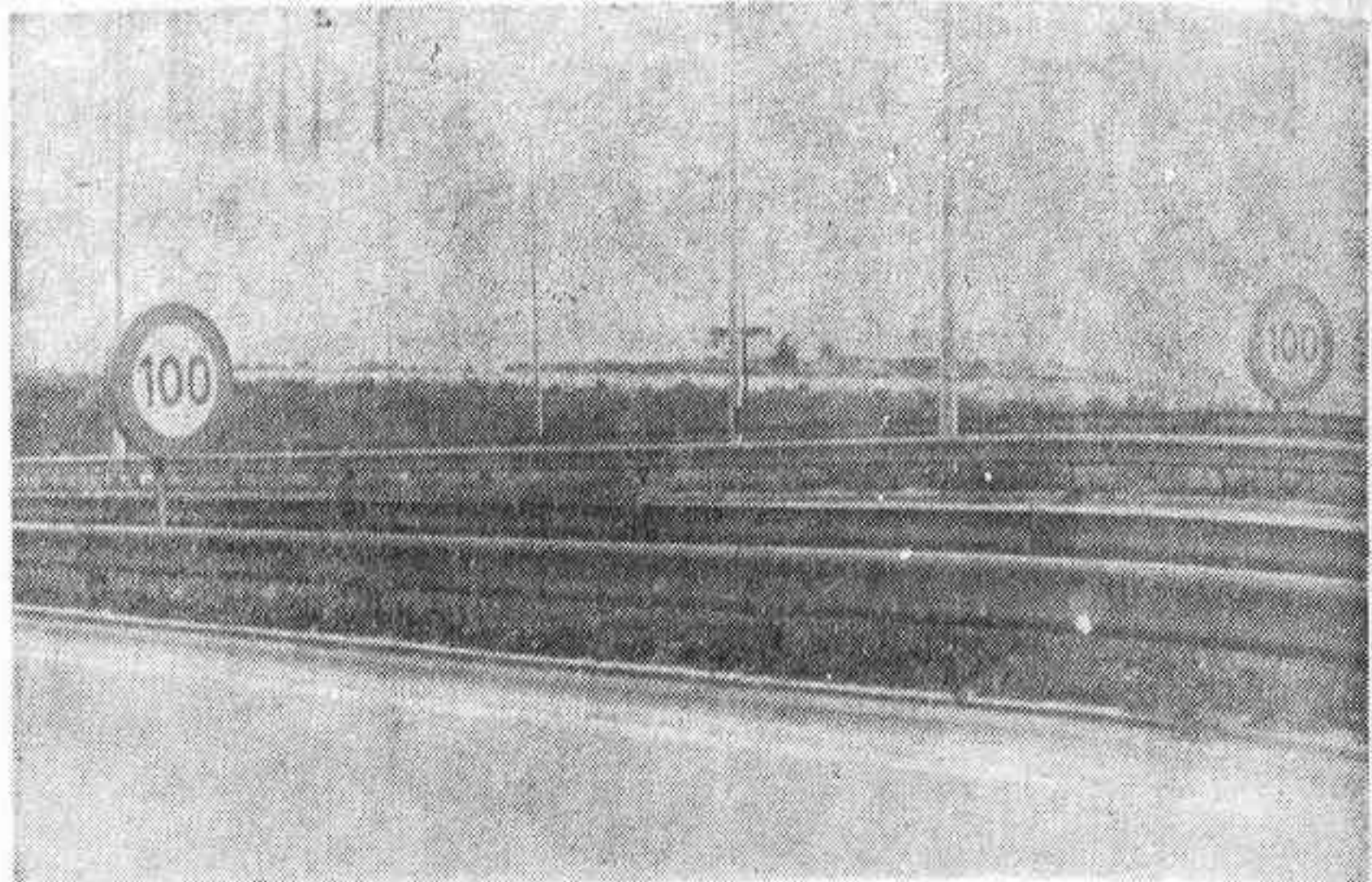
Parece llegada la hora de que el Gobierno se plantee con la suficiente amplitud el tema de los hijos de nuestros emigrantes y de su educación. Lo que se ha hecho hasta ahora han sido acciones de cara a la galería, muchas veces claramente folklóricas, que abordan el problema a fondo. Es un asunto que no admite demoras. Las lamentaciones, años más tarde, no servirán de ningún consuelo a los que tendrán que doblar el espinazo de por vida como peones, por el olvido y la injusticia de la sociedad española de ahora mismo.

Para ahorrar gasolina, las limitaciones de velocidad

NO SIRVEN DE NADA

NO HAY MENOS ACCIDENTES POR IR MAS DESPACIO. Y NO SE CONSUME MENOS.

VARIOS PAISES EUROPEOS HACEN LO CONTRARIO QUE NOS OTROS: AUMENTAN LOS TOPES DE VELOCIDAD PERMITIDA.



Los grandes temas del país, en este momento del cambio, hace que sigamos por inercia con una serie de planteamientos a todas luces desfasados en el tema del ahorro energético. Los consejos por televisión no sirven ya, sobre todo cuando van dirigidos insistentemente a los automovilistas. No cabe duda de que el ahorro es mínimo, y el derroche existe, pero importa saber de una vez por todas, en dónde.

Las medidas adoptadas en este país para reducir el consumo de gasolina (por qué no el mismo interés en ahorrar otros derivados del petróleo que tienen además mayor incidencia?) se concretan en dos: la subida de precios y la limitación de velocidad. Hay que aceptar que algo así se ha venido haciendo en otros países, pero sobre todo, en relación con la velocidad, la cuestión se ha sometido a una

revisión a fondo. Y actualmente, como veremos, se "están apeando del burro" los responsables de las medidas.

Las actuales limitaciones de velocidad "aconsejadas" en principio como medida de seguridad, y más tarde apoyadas por una razón económica, fueron criticadas en su día por los medios especializados. Lo que se ha venido diciendo ("no hay menos accidentes por ir más lento, no se ahorra gasolina conduciendo más despacio") ha sido aceptado en varios países europeos que, últimamente están modificando la legislación. Y aquí están sus razones y planteamientos.

Alemania Federal ha llegado a la conclusión de que el derroche de gasolina no resulta de un exceso de velocidad, sino de un exceso de lentitud. Son los embotellamientos y la circulación lenta los que hacen que se dispare el consumo de gasolina y gas-oil. Y no se ha llegado a esta conclusión por una mera sospecha, sino porque los estudios realizados y los experimentos largos y serios, han demostrado que un tráfico fluido, sin limitaciones uniformes generalizadas, permitían ahorrar entre el 12 y el 18 por ciento, según el trazado de las vías, naturalmente, Suiza, aunque no haya revelado en detalle sus trabajos, ha llegado a idéntica conclusión, y, en consecuencia, ha decidido, subir de 90 a 100 kilómetros hora la velocidad permitida en carreteras y de 110 a 120 kilómetros hora en autopistas. «Habrá que recordar que Suiza es un país de trazado sinuoso y difícil». «Habrá que insistir en la seriedad de estos funcionarios? Y sin embargo, o por ello, los gobiernos de la Alemania Federal como de Suiza han recibido la recomendación de que se elevadas las limitaciones, por más seguras y más económicas.

TAMBIEN LOS INGLESSES

Gran Bretaña, recientemente, sorprendió a los automovilistas de fuera del país con una decisión que, por lo demás, era lógica, pero que en el contexto en que se mueve su parlamento,

podía parecer precipitada. Se aumentaban los límites de velocidad a 100 kilómetros hora, en carretera y 130 en autopista. Gran Bretaña, por lo demás, es un país que sabe aprovechar al máximo su energía. En esto, se anticipó a muchos países. Por eso, no tiene inconveniente en modificar acuerdos anteriores, y afirma que "la estricta política de ahorro energético ha conducido a los responsables a considerar estos nuevos límites óptimos". Desconocemos los estudios que han aconsejado las nuevas medidas, pero dado el carácter de los ingleses, habrán sido serios y profundos. Ni los ministros de su Graciosa Majestad ni el Parlamento cambia de parecer porque si y más difícil todavía si se ha de convencer a una oposición que no admite veleidades. Si, pues, si se aumentan las velocidades máximas autorizadas, es que había importantes razones para ello.

Francia ha sido, y es, dura de roer en este punto. Ella se ha constituido en algo así como portavoz de los "90 Km/h". No hay que olvidar tampoco sus posturas de fobia contra el automóvil, actitud poco seria que denuncian un día y otro las revistas especializadas del motor. Siempre se creyó que el último país en apearse del burro sería Francia. Y no. Seremos los españoles. Porque Francia ya ha aceptado, por razones de ahorro energético, la velocidad de 110 Km/h en las carreteras de cuatro carriles. Y se ha decidido reconsiderar las otras limitaciones, especialmente ese máximo de los 90 Km. Buen trabajo han hecho, para exigir este cambio de mentalidad oficial, los periódicos y revistas que han presionado con razones. Hoy, el 93 por ciento de los automovilistas han afirmado que mantener los 90 era peligroso y contraproducente.

En España, como nuestros recensales están ocupados con otros temas que, a lo mejor les parecen más importantes, se mantienen unas limitaciones que ya en Europa están desapareciendo. «Hasta cuándo España seguirá siendo diferente?»

M. OTERMIN

