

Mediterráneo

EL DIARIO DE CASTELLÓN

Director: Tomás Álvarez Domínguez

Miércoles, 15 de mayo de 1985

Edita: PECSA. Avda. del Mar, 29. 12003-Castellón. Año XLVI, Epoca III, n.º 14.527

Precio: 50 pesetas

Plaza Clavé, 24 - Rey D. Jaime, 106 - Teléf. 20 09 41 - CASTELLÓN
Pedro III, 8 - Teléf. 52 13 13 - VILLARREAL

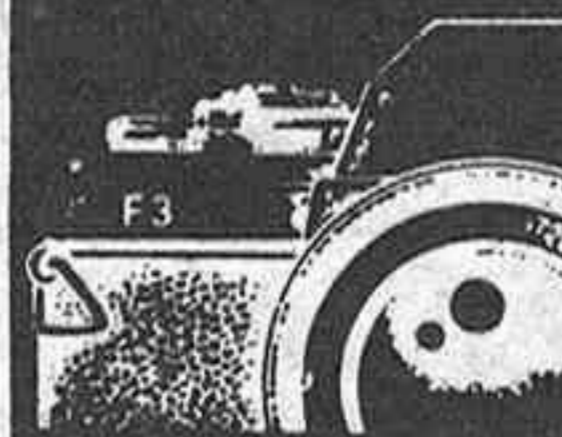


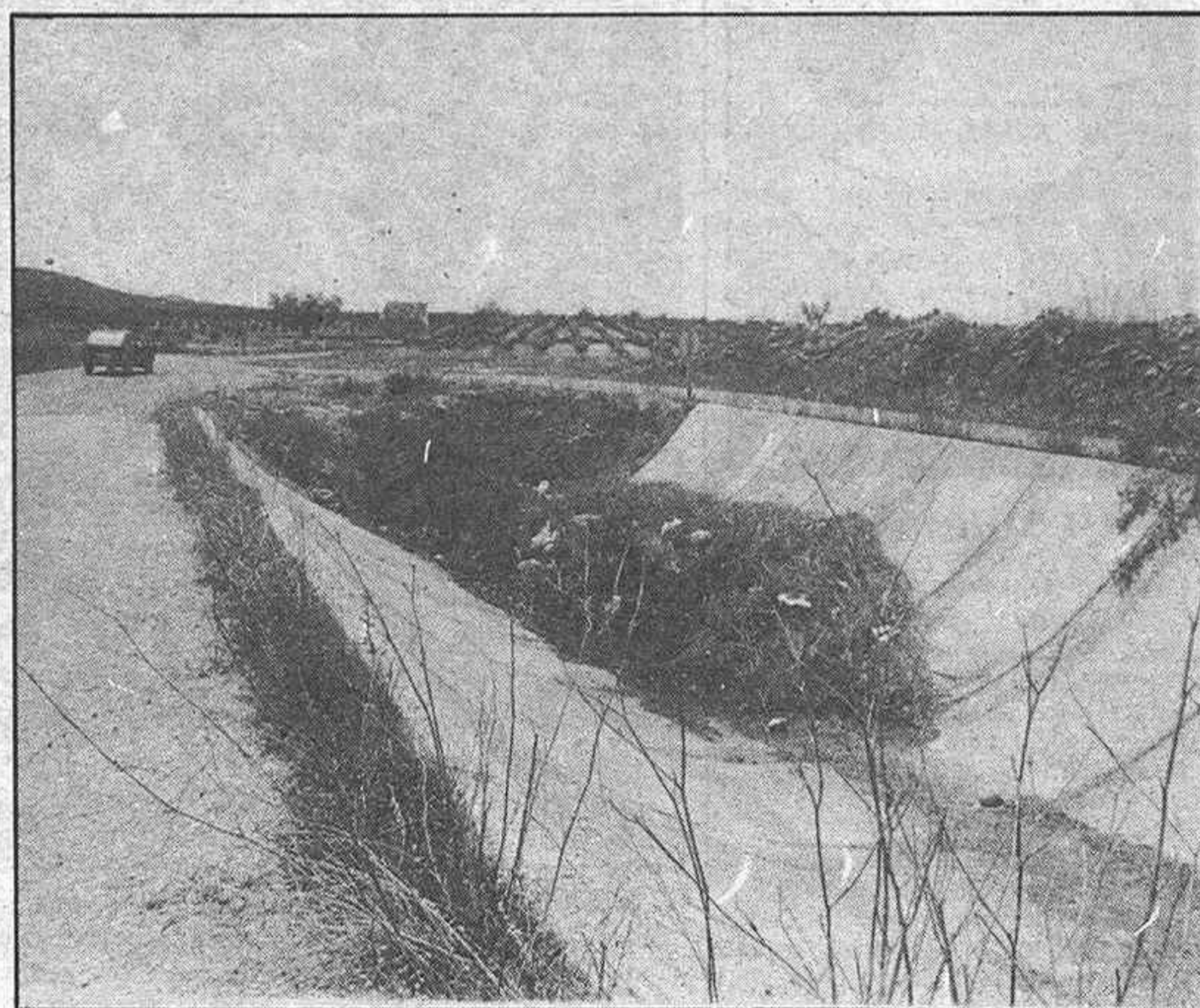
foto-cine
lledo
video club

ALQUILER DE
PELICULAS
VIDEO
desde 50 Ptas.

Julián Campo considera imprescindibles los planes hidrológicos

El canal del Ebro, pendiente de la nueva Ley de Aguas

El Gobierno central piensa que el canal Xerta-Càlig, que traería las aguas del Ebro hasta la provincia de Castellón, es oportuno y necesario, pero no es posible terminarlo en estos momentos, al menos políticamente. Deben primero aprobarse los planes hidrológicos de las cuencas del Júcar y el Mijares, planes que se verán acelerados con la promulgación de la Ley de Aguas. El proyecto podría recibir el visto bueno del Congreso el próximo viernes y estar definitivamente redactado y aprobado antes de las vacaciones de agosto. Así lo manifestó ayer en Castellón, el ministro de Obras Públicas y Urbanismo, Julián Campo, que inauguró la variante de la carretera general N-340 a su paso por Orpesa y la ampliación del canal de Uldecona, con el que se regarán también tierras de Rossell y San Rafael del Río.



Página 3

El ministro de Obras Públicas no visitó oficialmente el canal del Ebro / VICENT GAMIR



Los camiones podrán evitar el casco del Grao

Con inversiones de 400 millones

Vía libre para el proyecto de accesos al Grao

El ministro de Obras Públicas, Julián Campo, dio ayer la «luz verde» al estudio informativo de las obras de acceso al puerto de Castellón, que había sido elaborado por la dirección provincial de carreteras. Adolfo Barberá, director de Carreteras, acudirá a Madrid el próximo día 20 para presentar oficialmente al proyecto, que exige unas inversiones de 400 millones de pesetas, y que supondrá el alejamiento del casco del Grao del paso de mercancías pesadas y peligrosidad.

Página 5

Ya ha habido contactos «particulares»

Benito Joanet quiere entrenar al Castellón

Benito Joanet es rotundo al afirmar que le gustaría venir a entrenar al Castellón la próxima temporada. El técnico manifiesta que ha mantenido algunos contactos a nivel particular, aunque no de una forma oficial. Joanet, que no seguirá en el Cádiz por decisión propia, conoce perfectamente a la actual plantilla del Castellón, ya que muchos de los jugadores que la integran ya estuvieron con él. Sus aspiraciones profesionales son las máximas de ahí su intención de ir a un equipo con el objetivo puesto en el ascenso como es el caso de Castellón la próxima temporada.



Página 17

Benito Joanet

Condena de 592 años de prisión por violaciones

«El violador del Ensanche», Francisco López Maillo, ha sido condenado a 592 años de prisión en la Audiencia de Barcelona, por diversos delitos de violación y robo.

La sentencia añade que el violador deberá indemnizar

a las 37 víctimas, por las secuelas psíquicas ocasionadas, con cerca de 39 millones de pesetas. La sentencia dice que el delincuente no padece trastornos mentales, aunque sí una personalidad antisocial.

Página 12

CC.OO. acepta negociar el acuerdo para Imepiel

CC.OO. negociará conjuntamente con UGT una salida negociada para la situación que atraviesa Imepiel, tras el acuerdo alcanzado por las centrales sindicales y la dirección de la empresa de calzado de Vall d'Uixó.

Página 7

Y TAMBIEN

Se podrá abortar en los tres supuestos previstos en la ley

Página 14

AP se querrela por las investigaciones sobre el partido

Página 14

El Niño Perdido jugará contra el Paterna por tercera vez

Página 19

su baño **Roca** en...



SUMINISTROS VALLS

Avda. Almazora, 37. Tel. 206100. Castellón

Molino, 10. Tel. 45 18 12. Vinaros



HOY ES

FELICITAR A...

Isidro, Hugo, Torcuato, Segundo, Indalecio, Eufasio, Cecilio, Casio y Andrés.

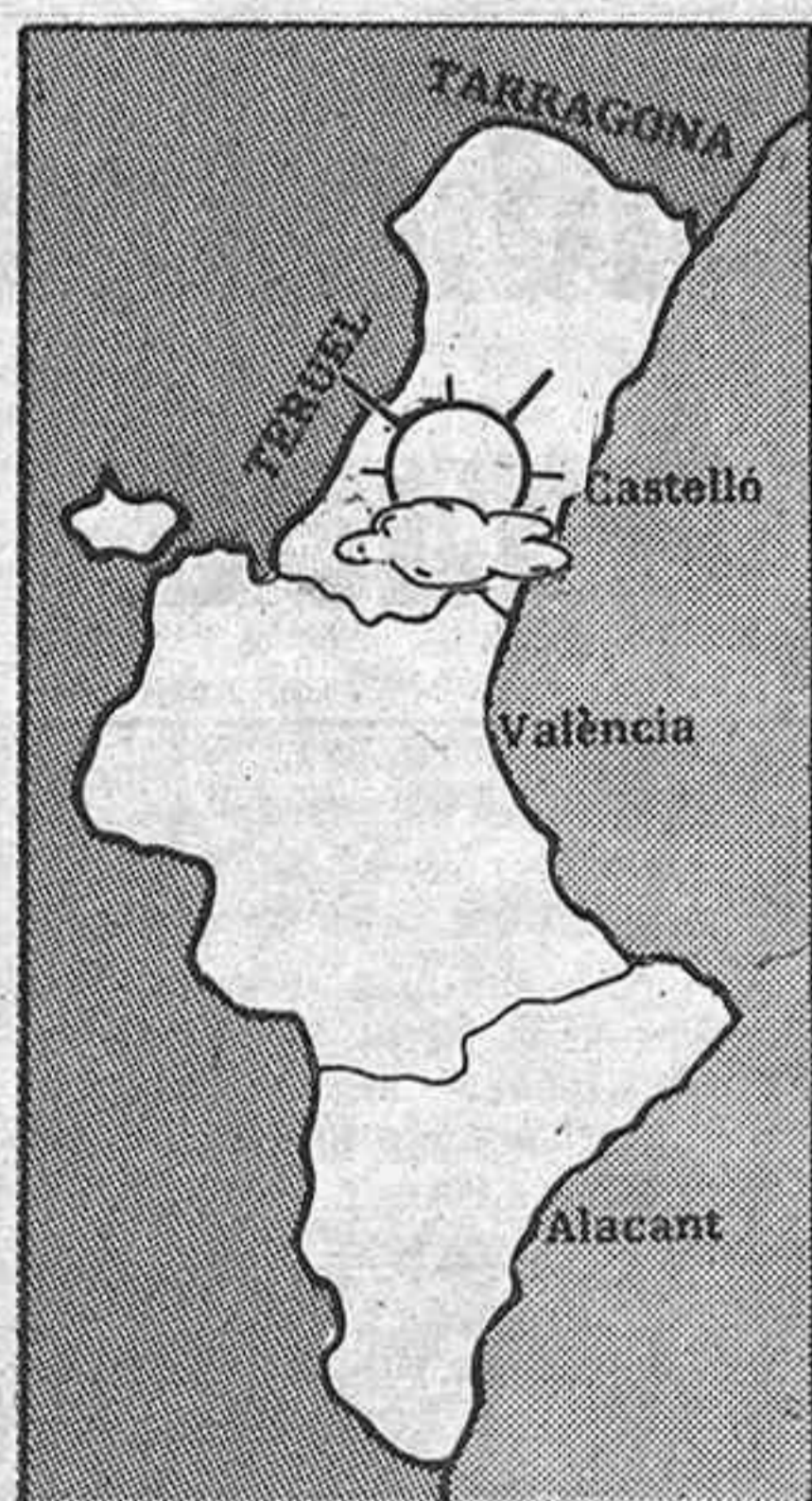
MIÉRCOLES 15 DE MAYO

El sol, en Castellón, sale a las 6,50 y se pone a las 20,45

...Y MAÑANA

Honorato, Ubaldo, Posidio, Peregrino, Dómno, Juan Nepomuceno, Félix, Genadio y Máxima.

El Tiempo



Sin cambios

Observatorio de Castellón

Datos correspondientes al día de ayer:

TEMPERATURAS:

Mínima junto al suelo: 9,6 grados.
Mínima: 10,2 grados, a las 4.30 horas.
Máxima: 18,6 grados, a las 13.35 horas.

Media: 14,4 grados.

PRESION ATMOSFERICA a las 12 GMT (reducida al nivel del mar): 759,7.

HUMEDAD RELATIVA del aire (valor medio aproximado): 85 por ciento.

PRECIPITACIONES:

Total registrado en las últimas veinticuatro horas (hasta las seis de la tarde): 7,3 litros.

EVAPORACION 3,0 m.m.

VIENTO:

Dirección predominante: Este-No-oroeste.

Velocidad media: 12 Km.

Racha máxima medida en anemoci-nemógrafo: 29 Km. del Este-Noroeste, a las 13.05 horas.

PREVISION PARA EL DIA DE HOY: Continuaremos con nubosidad variable alternando con grandes claros con la posibilidad de formación de núcleos tormentosos y chubascos dispersos por la tarde en el interior. Vientos flojos y temperaturas similares.

Pie de foto



Estacionar, pero bien, es el gran problema de todos los automovilistas. Cada día hay más parque automovilístico y menos aceras para dejar el coche tranquilamente. Si a este problema añadimos las zonas azules, las amarillas y los vados, sólo resta encontrar un buen sitio a dos o tres kilómetros de casa. En una vivienda del pueblo de Oropesa han tenido que poner dos señales de vado permanente y una pintada de «Dejen pasar», para que ningún conductor deje su turismo estacionado en este portal. El dueño de esta casa ha manifestado que tiene tantos problemas en verano, que la grúa de Oropesa trabaja constantemente con este vado / FOTO: ANTONIO PRADAS

El Puerto

«Alhakem», egipcio, carga 640 toneladas de angulos. «Mikhail Krivoshlykov», soviético, carga 3.000 toneladas de hierro. «Punta Amer», español, remolcador. «Pico gris», español, carga 880 tonela-

das de general. «Arab Mazin», A. Saudí, carga 4.300 toneladas de azulejos y terrazo. «Eslava», español, carga 1.140 toneladas de sulfato amoníaco. «Belsky», estadounidense, a desguace. «Orix», griego, a desguace. «Eloisa» español, descarga 2.500 toneladas de ciclohexano. «Sac Huelva»,

español, descargará 2.640 toneladas de roca fosfórica.

Convocatoria

XI Concurso Internacional de fideuà gandiense y gastronomía. Pueden ser inscritos todos los profesionales del ramo, españoles y extranjeros, siempre que lleven la representación de una empresa.

Será plato obligado el llamado «Fideuà gandiense», para cuya confección se acompañará la debida fórmula o receta, con el fin de que todos los concursantes estén al mismo nivel y condiciones de optar al premio.

Todos los géneros e ingredientes necesarios para la confección del plato obligado serán facilitados por la comisión organizadora.

Como quiera que el concurso es para la divulgación y general conocimiento de la «Fideuà gandiense», este plato se condimentará y presentará al jurado por la mañana, a la hora indicada por la comisión, para que una vez calificado, pueda servirse a los invitados a continuación.

Todos los concursantes vienen obligados a intervenir en el concurso de gastronomía con un plato de libre elección.

Todos los platos de la «Fideuà gandiense» como los de libre elección, deberán prepararse para 14 raciones.

Todos los cocineros y ayudantes deberán ir obligatoriamente con el uniforme reglamentario. Cuando se trate de una casa regional puede presentarse con el traje típico.

Las solicitudes de inscripción deberán dirigirse al Centro de Iniciativas Turísticas de Gandía, C/ San José de Calasanz, 7-1º, comisión organizadora del XI Concurso Internacional de fideuà gandiense y gastronomía, ante del día 1 de junio.

Premios. Fideuà. 1º.- 70.000 ptas. 2º 35.000 ptas. 3º.- 25.000 ptas. Plato de libre elección. 1º.- 45.000 ptas. 2º.- 25.000 ptas. 3º.- 15.000 ptas. Premios especiales a las presentaciones del plato de libre elección. 1º.- 25.000 ptas. 2º.- 15.000 ptas. 3º.- 10.000 ptas.

Cultos

CAPILLA DEL CEMENTERIO.- Misa los sábados, a las 6 de la tarde y domingos, a las 11 de la mañana.

SANTA MARIA.- Laborales, misas, a las 8, 9 y 11 de la mañana y 8 tarde. Domingos 8, 9, 10, 11, 12 y 13 mañana y 7 tarde.

NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN.- Laborales 7.30 y 10.30 de la mañana y 7.30 de la tarde. Festivos, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30 y 12.30, mañana. Por la tarde a las 7.30.

SAN PEDRO.- Laborales, misa a las 7.30 horas de la tarde. Domingos, misas a las 10, 12 y 18.

PARROQUIA DE LA TRINIDAD.- Días laborales 8, 9 y 10 de la mañana; 6.30, 7.30 tarde. Festivos 7.30, 9.30, 10.30, 11.30 y 12.30. Tarde 6.30 y 7.30.

STO. TOMAS DE VILLANUEVA.- Misas a las 9.30 de la mañana y 7 tarde.

SAN VICENTE FERRER.- Sébados y vísperas de fiesta de precepto: 7 y 8 tarde. Domingos y festivos 9.30, 11.30, 1 y 7 tarde. Laborales 11 y 7 tarde (lunes y sábado no hay misa de 11).

SAGRADA FAMILIA.- Hoy, misas a las 8 y 9 de la mañana y 8 tarde. NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES.- Hoy misa a las 7.30 de la tarde.

SAN CRISTOBAL.- Laborales 9.30 mañana y 8 tarde (a las 7 vísperas de festivos). Festivos 10 y 12 de la mañana y 7 tarde.

STA. JOAQUINA DE VEDRUNA.- Misa a las 8 de la tarde. Domingos: Misas a las 9.30 y 12.30 de la mañana. SAN AGUSTIN.- Laborales: Misas a las 9.30 y 12.30 de la mañana y 17.30 y 19.30 tarde. Domingos: 9.30, 11.30 y 12.30 de la mañana y 6.30 de la tarde.

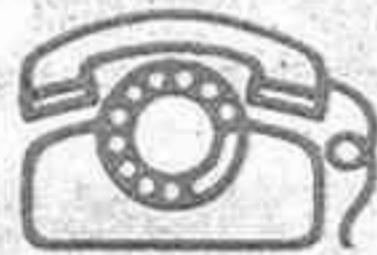
BASILICA DE LLEDO.- Laborales, misas a las 5 de la tarde. Domingos, 11 de la mañana.

CENTRO CRISTIANO.- C/ Joaquín Costa, 21 (cerca del mercado de San Antonio en Ronda Magdalena). Jueves 7 tarde, culto. Domingo 11 mañana y 6 tarde, culto.

IGLESIA EVANGELICA BAUTISTA.- Cultos dominicales a las 10 y 11 de la mañana. Por la tarde a las siete. C/ Dr. Fléming, 11. Castellón.

IGLESIA CRISTIANA ADVENTISTA DEL SEPTIMO DIA.- Cultos. Viernes a las 7.30. Sábados 9.30 y 11. C/ Ramón y Cajal, 12.

TELEFONOS DE URGENCIA



RENFE	20 32 40
POLICIA	23 06 68
GUARDIA CIVIL	22 46 00
GUARDIA CIVIL (Urgente COS y accidentes)	22 11 00
INSPECCION DE GUARDIA DE LA POLICIA	22 73 85
GUARDIA CIVIL (Tráfico)	22 70 81
POLICIA MUNICIPAL	092 y 22 40 00
BOMBEROS	22 10 80
HOSPITAL	21 05 22
RESIDENCIA S.S.	21 10 00
SER. MEDICO URGENCIAS S.A.	21 12 53
CASA SOCORRO	21 19 04
CRUZ ROJA	22 48 50
COCHES PATRULLA POLICIA	091
INCENDIOS FORESTALES	20 42 11
OXIGENOTERAPIA	21 40 41
HOSPITAL «LA MAGDALENA»	21 28 45
FUNERARIAS SERVICIO NOCTURNO	21 68 25
FUNERARIA PELLICER (Permanente)	21 68 25
FUNERARIAS LA MAGDALENA	22 01 97
RADIO TAXI	23 74 74
PARADAS DE TAXIS	
ESTACION RENFE	21 38 14
C/ ASENSI	22 20 56
GRAO	22 20 48
AVDA. REY DON JAIME	21 39 00
PLAZA DEL REAL	21 37 03
AVDA. REY DON JAIME	21 37 02
AVDA. REY DON JAIME	21 38 16

DATOS DE INTERES

CUPON PRO-CIEGOS PREMIADO AYER

0594

PUBLICIDAD CASTELLON S.L.

AGENCIA PUBLICIDAD GENERAL TEL. 23 70 60

FARMACIAS DE GUARDIA

MAYO, 15
24 HORAS:
MAÑES, P. Independencia, 8 (La Farola)
BELTRAN, Gobernador, 115

Funeraria LA MAGDALENA: Tel. 22 01 97
Navarra, 84. Castellón

FARMACIAS DEL GRAO

MAYO, 15
ROCA, Avda. del Puerto, 14.

FUNERARIA PELLICER Hnos. Tel. 21 68 25
Traslados España y extranjero. Alloza, 111. Castellón

HORARIO DE TRENES

DE LARGO RECORRIDO

Hacia Valencia:
02.54 Expreso.
10.09 Rápido.
10.55 Intercity.
13.12 Unidad Rápida.
15.44 Talgo.
16.28 Semidirecto.
20.34 Expreso.
20.57 Electrotrén.
22.43 Expreso.

Hacia Barcelona:

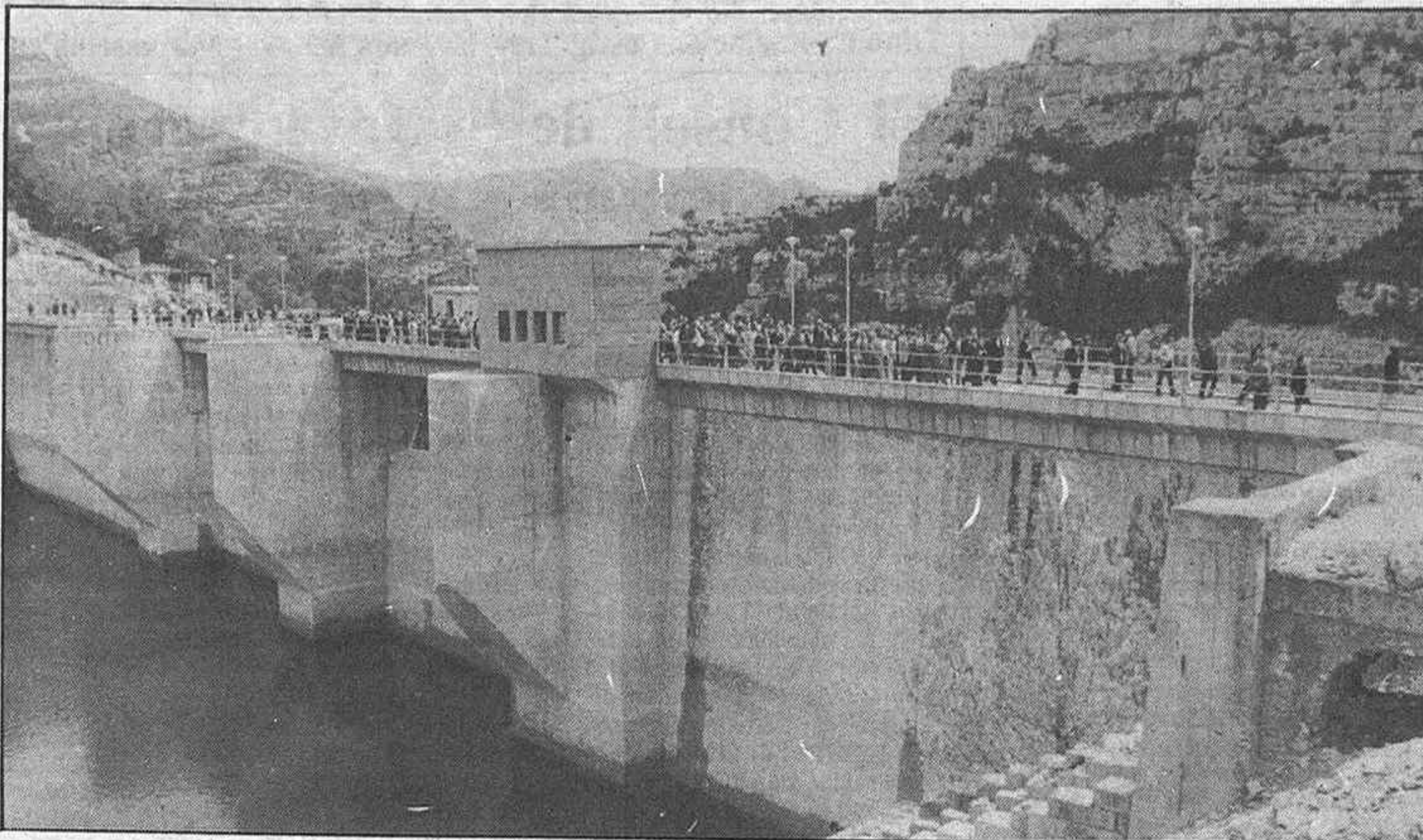
02.24 Expreso.
06.18 Expreso.
09.01 Semidirecto.
09.46 Electrotrén.
10.08 Expreso.
13.00 Talgo.
17.38 Rápido.
18.45 Unidad Rápida.

DE CERCANIAS - CASTELLON - VALENCIA

(Salidas)
06.13 Tranvia.
07.15 Semidirecto.
08.45 Tranvia.
10.15 Tranvia.
12.00 Tranvia.
14.15 Tranvia.
16.10 Semidirecto.
18.46 Semidirecto.
21.10 Tranvia.

- VALENCIA - CASTELLON

(Llegadas)
10.45 Semidirecto.
12.35 Tranvia.
14.05 Tranvia.
15.35 Tranvia.
17.19 Semidirecto.
19.20 Tranvia.
19.58 Tranvia.
21.44 Semidirecto.
22.18 Intercity.
23.10 Tranvia.



Tras la inauguración del nuevo tramo de la carretera N-340 en Orpesa, Julián Campo estuvo en la ampliación del embalse de Uldecona, situado en la Pobl de Benifassar / VICENT GAMIR

Julián Campo inauguró ayer su ampliación y la variante de la General en Orpesa

La presa de Uldecona servirá también para regar en Rossell y San Rafael

NADAL ESCRIG / Castellón

La presa de Uldecona servirá también para regar tierras de Rossell y San Rafael del Río, tras la inauguración ayer por el ministro de Obras Públicas y Urbanismo, Julián Campo de la ampliación de la misma. Para ello se construirá

El anuncio de la creación de la comunidad general del río Senia lo hizo el presidente del sindicato de aguas de la Comunidad de Regantes de Uldecona, Alejandro Serra Romagosa, tras la comida con la que concluyó la visita del ministro Julián Campo a tierras de la Plana Alta, el Baix Maestrat y el Montsià. Alejandro Serra insistió en la necesaria solidaridad de las cuatro comunidades afectadas para aprovechar los recursos acuíferos de la zona. «Tenemos la esperanza puesta en que la unión estimule y haga posible un aprovechamiento del río, que está loco, pero hace milagros», indicó Alejandro Serra en su parlamento.

Al parecer durante los últimos días ha habido intensas gestiones entre el gobernador civil de Castellón, Joaquín Azagra, y autoridades y regantes de Tarragona. Ayer se culminaron estas negociaciones y próximamente se constituirá la Comunidad General de Regantes del río Senia.

Previamente, en Castellón, el ministro de Obras Públicas se refiere a la escasez de aguas en otras comunidades. Julián Campo señaló que con la entrada en vigor de la Ley de Aguas, que probablemente se apruebe en el Congreso de los Diputados el próximo viernes, se intenta corregir estos desequilibrios.

El ministro indicó también que

el Gobierno cree oportuno el canal de Xerta-Càlig, pero que ahora no es políticamente posible finalizarlo y, por lo tanto, ponerlo en funcionamiento. «Deben finalizarse primero los planes hidrológicos del Ebro y el Júcar para poder tomar una decisión definitiva», manifestó Julián Campo. «Estos planes —continuó el ministro— se verán acelerados con la aprobación de la Ley de Aguas, que puede estar promulgada definitivamente antes de las vacaciones de agosto, una vez pase los trámites pertinentes en el Senado».

A la pregunta de MEDITERRANEO sobre si se tendrá en cuenta los gobiernos de los dos países afectados a la hora de elaborar los planes hidrológicos, Julián Campo contestó que ya se prevé la participación de las instituciones públicas. Según el ministro, que se remitió en todo momento a la ley, en los planes de cuenta hidrográfica intervienen a un 33% los usuarios y el resto se reparte a partes iguales entre los organismos autónomos afectados.

Desequilibrios

Sobre la mala distribución de los recursos hidráulicos, Julián Campo señaló que en el Estado español ocurre como en otros países de Centroeuropa, con zonas

una comunidad general de regantes del río Senia. Julián Campo, que también inauguró la variante de la carretera general N-340 a su paso por Orpesa, señaló que de momento no es posible finalizar el canal del Ebro.

que tienen mucha agua y otras que están muy necesitadas. «Desde la época de los romanos se han hecho obras para corregir estos desequilibrios y muy especialmente en estas tierras», dijo el ministro. En este sentido indicó que actualmente están construyéndose 28 nuevas presas, lo que supondrá aumentar, en 10.000 millones de metros cúbicos, los 43.000 millones existentes en la actualidad. Estas cifras supondrán un aumento del 22% según manifestó el ministro.

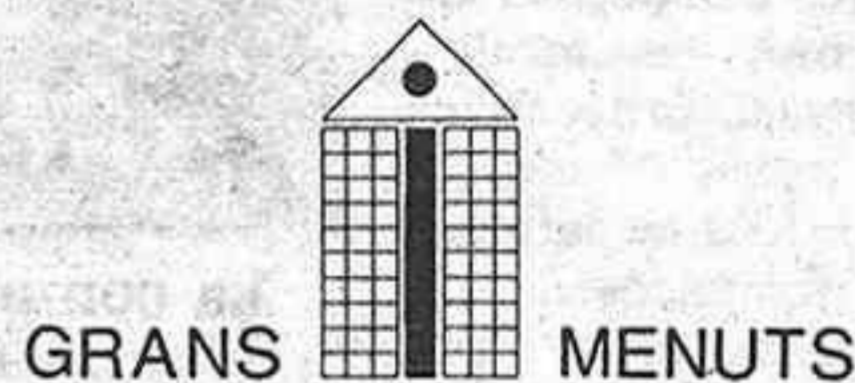
Sobre la especial problemática que tiene el tema del agua en el País Valencià, Julián Campo dijo que ya lo conocía y que con la nueva Ley de Aguas no se quitará los pozos a nadie, sino que se producirá una mejor gestión a nivel general. La Ley de Aguas es necesaria en toda España y mucho más aquí en Castellón, donde una mejor gestión de las aguas superficiales y subterráneas puede llegar a atajar estos problemas», indicó el ministro. «Afectará a los procesos donde haya una distorsión del uso, un mal uso», señaló Julián Campo, para quien existen dos problemas, la propiedad como recurso y la propiedad del agua.

Variante de Orpesa

Antes de partir hacia la Pobl de Benifassar, en cuyo término municipal se halla la presa de Uldecona, el ministro de Obras

les de rigor, hubo danzas populares a cargo del grupo folklórico local, que ejecutó diversos bailes típicos. A los acordes del himno nacional, interpretado por la banda de música de Orpesa, Julián Campo, junto a otras autoridades y la reina de las fiestas, cortó la cinta inaugural.

Tras el acto recibió saludos de muchos de los presentes, el más efusivo a cargo de un ex-militar republicano, Eduardo Casanova Puig, que tuvo que pagar con cinco años de prisión sus ideales políticos. Eduardo Casanova manifestó que le gustaba la gestión del Gobierno socialista, pero dijo que le parece demasiado moderada. Definió a Felipe González como un Azaña con moderación. Durante la visita acompañaron al ministro, el director general de carreteras, Enrique Balaguer, el jefe de su gabinete, Miguel Ángel González Bernabé. También estuvieron presentes el ingeniero jefe de la VI Jefatura regional de carreteras, Manuel Caldach y el delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Júcar, José Carles Genovés, entre otras autoridades.



GRANS MENUTS
COOPERATIVA DE ENSEÑANZA LA PLANA

- ★ DECLARADA DE INTERES SOCIAL.
- ★ GESTIÓN ECONOMICA PADRES-MAESTROS **NO LUCRATIVA.**
- ★ ESCUELA INFANTIL (2-3 años). PREESCOLAR (4-5 años). EGB (8 unidades).
- ★ **EGB SUBVENCIONADO.**
- ★ INSTALACIONES NUEVAS PROYECTADAS RACIONALMENTE EN FUNCION DE NUESTRO PROYECTO EDUCATIVO:
 - 9.000 m.² de terreno propiedad de la Cooperativa.
 - 2.300 m.² construidos: 8 aulas para EGB, laboratorio, talleres de pretecnología, plástica y psicomotricidad, biblioteca-vidioteca, comedor y usos múltiples, administración, tutorías y sala de profesores, gabinete médico, cocina, aseos y vestuarios, porches cubiertos y agoras, edificios independientes para preescolar y escuela infantil.
 - 6.700 m.² de espacios para esparcimiento: pista polideportiva y frontón, huerto ecológico y de naranjos, arboleda, recreos y zona de aparcamiento.
- ★ EXTENSO EQUIPO PEDAGOGICO, INCLUYENDO PSICOLOGO, PROFESORADO ESPECIALIZADO PARA MUSICA, PLASTICA E INGLES (NATIVO) Y AUXILIARES DE ESCUELA INFANTIL.
- ★ GRUPOS REDUCIDOS CON ABUNDANTE MATERIAL DE CONSULTA EN EL AULA, SIN UTILIZACION DE LIBROS DE TEXTO.
- ★ ENSEÑANZA ANTIAUTORITARIA, DEMOCRATICA Y LAICA, QUE UTILIZANDO CRITERIOS RACIONALISTAS, GLOBALIZA EL INTERES, LA MOTIVACION Y LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA DEL NIÑO, EN LA BUSQUEDA DE SU DESARROLLO INTEGRAL Y ARMONICO.

Abierta la Matrícula

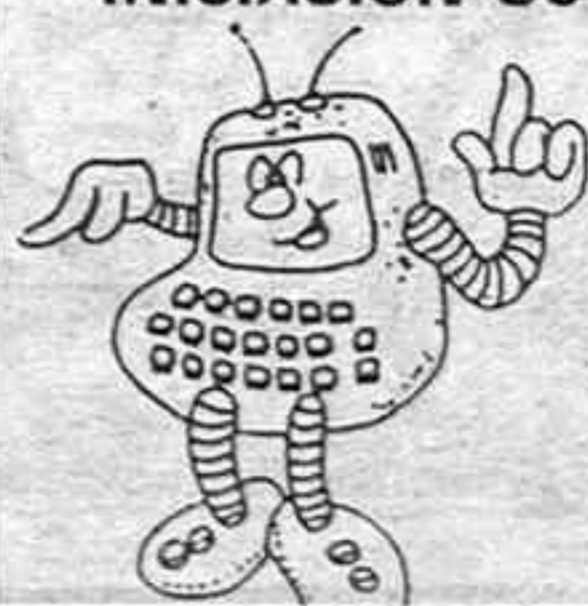
PARTIDA MARRADA. CUADRA LA TORTA. TELF: 20 24 25
12006-CASTELLON

REPRESENTANTE

INTRODUCIDO MINIMO 5 AÑOS RAMOS MERCERIA, PERFUMERIA, CONFECCION, PAQUETERIA, ETC., ZONA CASTELLON Y PROVINCIA LO NECESITA FIRMA PAÑUELOS, BUFANDAS, MEDIAS, GUANTES. INTERESADOS ESCRIBIR URGENTE CON REFERENCIAS COMPROBABLES A: APARTADO 9571 - 08080-BARCELONA

VALENCIANA DE OPOSICIONES E INFORMATICA

INICIACION CURSOS BASIC - COBOL - PASCAL



- GARANTIZAMOS MEDIANTE CONTRATO LA ENSEÑANZA HASTA CONSEGUIR EL TITULO A UN COSTO FIJO.
- FLEXIBILIDAD DE HORARIO, NOS ADAPTAMOS A TUS POSIBILIDADES.
- PRACTICAS INDIVIDUALES EN EL ORDENADOR DESDE EL PRIMER DIA, SIN LIMITES DE HORAS.
SI DESEAS INFORMACION GRATUITA ESCRIBE A:
VAPOSA c/. MAYOR 76 INTERIOR - 2.A 0
APARTADO, 27 - CASTELLON

El convenio para el Teatre del Raval, para final de mayo

JAVIER ANDREU / Castellón

Está previsto que a finales de este mes la Diputación firme un convenio con la Conselleria de Treball i Seguritat Social para la cesión de los locales del antiguo «teatro-cine Sindical», con el fin de que éstos sirvan para acoger las actividades que organice el «Teatre del Raval», dependiente de la Corporación Provincial, según se desprende de la reunión mantenida ayer por el patronato del «Teatre del Raval» bajo la presidencia de su titular, Francisco Solsona.

A la misma asistieron, el director de los Servicios Territoriales de Treball, Josep Maria Badenes; director de los Servicios Territoriales de Cultura, Joan Bemimelis; Juanjo Vázquez, presidente de la comisión de Hacienda de la Diputación Benigno Cifuentes, secretario del Patronato; Ximo Puig, presidente saliente de la comisión de Cultura de la Corporación Provincial; Josep Lluís Doñate, que será elegido presidente de este área en el próximo pleno de la Diputación, y Pep Cortés, asesor de teatro.

Después de realizar un balance de las recientes actividades organizadas por la comisión de Cultura de la Diputación, como las actuaciones de Raimon y el teatro Negro de Praga, y los actos efectuados en el Día Mundial del Teatro, se acordó celebrar a finales de mayo, la «1.ª Setmana de Min i Jazz», que tendrá lugar en el Teatro Principal, organizado por el «Teatre del Raval», acto que está previsto mantener en los próximos años. Entre otros grupos actuarán «El tricycle», con la obra «Exit» «Vol-ras», con la puesta en escena de «Flight», y el mimo valenciano, «profesor Malvarrosa». En cuanto a Jazz, hasta ahora está confirmada la actuación de Transatlántic varios grupos de Castellón, y se están haciendo gestiones para traer a «Onix».

■ **El Partido Humanista** del País Valencià celebró recientemente sus primeras elecciones internas, con una participación de 1472 afiliados que han depositado su voto en cinco mesas electorales, repartidas entre cuatro ciudades valencianas.

En estas elecciones los militantes han elegido directamente, sin la intermediación de compromisarios, a los miembros de los consejos federal, autonómico, provincial y local del partido.

Dinou associacions estigueren presents a la segona assemblea

El Consell de la Joventut aprovà el seu programa i el secretariat

Passat dilluns, dia 13 de maig, va tenir lloc als locals dels Serveis Territorials de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, la segona assemblea del Consell de la Joventut de Castelló (CJC). A l'Assemblea participaren representants de dinou associacions de Castelló. Com ara són la Organització Juvenil Espanyola, Associació Cultural Aladre, Joves d'Unitat del Poble Valencià, Asociación Castellonense de Estudiantes de Derecho, Asociación Juvenil Llibertat, Centre Excursionista de Castelló, Gemindos, Cavallers de la Conquesta, Secretaria de Juventud de CC.OO., Moviment Scout Catòlic (G.S. El Millars), U.G.T., Joventuts Socialistes del País Valencià, Estudiants Socialistes del País Valencià, Juventudes del P.D.P., Cruz Roja de la Joventut, Associació Cultural del C.U.C., Nuevas Generaciones (A.P.), Joventuts Comunistes del País Valencià i Espeleclub de Castelló.

Després de la lectura i aprovació de l'acta de l'Assemblea anterior, per part d'un membre

de la comissió gestora, es va procedir a la presentació dels membres acreditats per les diferents associacions.

A continuació es va aprovar el Pla d'Activitats 85/86, on es diferencia quatre grans blocs: Política de Coordinació amb tots els departaments de l'administració i dintre del moviment associatiu juvenil de la ciutat; Política Municipal sobre participació, informació, creació d'infraestructura, activitat assistencial i cooperativisme i atur juvenil; Política Cultural com ara la Setmana de la Joventut, Setmana de Cinema de Muntanya i de la Natura, Activitats a l'aire lliure, participació del Consell a les festes de la Magdalena, carnestoltes i cavalcada de Reis o campanya d'informació sobre vacances joves. Finalment s'aprovà la Política de Divulgació consistent en xerrades informatives sobre el C.J.C. a centres d'estudis de BUP, FP i Universitaris, campanya d'informació sobre l'oferta associativa per a la joventut i col·laboració en la realització d'activitats als centres

d'estudis de BUP, FP i Universitaris.

El darrer punt de l'ordre del dia va estar l'elecció del secretariat del Consell. Després de decidir-se el procediment de votació i el nombre de vocals que formen el secretariat, aquest va quedar constituït d'aquesta manera:

President, Jordi Tàrrega (Associació Cultural Aladre); sots-president, Ferran Torres (Centre Excursionista de Castelló); secretari, Clemente Torres (Geminados); tresorer, Ferran Fabregat (Associació Cultural del C.U.C.); i vocals, Xavier Muñoz (Cruz Roja de la Joventut), Jaume Babiloni (Cavallers de la Conquesta), Maribel Llorens (Estudiants Socialistes del P.V.), Carles Ferrer (Joves d'Unitat del Poble Valencià) i Joan Muntaner (Joventuts Comunistes del P.V.).

El Secretariat començarà ja a omplir de continguts el programa d'activitats a crear les comissions de treball i contactar amb els diferents departaments de l'administració.



■ **La compañía Amigos del Teatro** actuó ayer, a las 19,30 horas, en el salón de actos del Regimiento de Infantería Tetuán 14. El grupo puso en escena dos obras de Pedro Muñoz Seca, *Las cosas de Gómez* y *El trabando*. El acto fue patrocinado por la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia de la Generalitat Valenciana y el Regimiento de Infantería Tetuán 14 en colaboración con la Diputación Provincial de Castellón. De esta forma, los reclutas del regimiento han tenido acceso a un interesante acto cultural, como es el teatro.

Castellón tendrá un centro para infraestructura a profesores

Castellón

Las ciudades de Castellón, Alcanete, Alcoi, Elx, Gandía, Montcada, Torrent y Valencia contarán con centros de profesores, según una orden de la Conselleria de Cultura, Educación i Ciència, publicada recientemente en el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana.

El contenido de esta disposición legal desarrolla el decreto de 14 de febrero pasado del Consell, por el que se regulaba la creación y funcionamiento de los centros de profesores valencianos. Dichos centros tienen como objeto el acoger y proporcionar una infraestructura material que facilite la tarea de todos los grupos de profesores que trabajan en la formación permanente del profesorado y renovación pedagógica.

Los centros se constituirán, pues, como lugares que faciliten al profesorado su trabajo de formación permanente y se configurarán como instrumentos educativos de carácter comarcal o zonal.

Funcionalmente, estos centros dependerán de la Dirección General de Enseñanzas Universitarias e Investigación de la Conselleria de Cultura, Educación i Ciència.

Por otra parte, y desarrollando la orden de creación y funcionamiento de estos centros de profesores, la Conselleria ha convocado concurso de méritos, para la provisión en régimen de comisión de servicios, de puestos de directores de dichos centros.

Podrán participar en el concurso todos los profesores en activo de cualquier nivel educativo, que desarrollen su actividad en centros estatales en el País Valencià.

Charlas escolares en el «Guitarrista Tàrrega»

El colegio público *Guitarrista Tàrrega* continúa con su serie de charlas, programadas dentro de las actividades para el presente curso, dirigidas a los padres de alumnos.

A las ya realizadas sobre el tema de la convivencia familiar se unen ahora otras sobre la carencia de afecto y la agresividad sociofamiliar, como causa de la indisciplina escolar y como crecen y aprenden sus hijos.

Mañana, día 15, tendrá lugar la charla sobre la carencia de afecto y agresividad socio-familiar, tema que será expuesto por el director de este centro, Francisco Agráñes Colomer.

Las charlas sobre cómo crecen y aprenden sus hijos serán impartidas por Lidón Gómez Sancho, Carmen Rangel Palomo y Blanca Sánchez Pérez, pertenecientes al Grupo de Apoyo del Equipo de Educación Compensatoria de Barranquet, los días 15 y 29 de mayo y el 12 de junio.

La presentación de estas últimas charlas corresponderá al inspector de la zona, Manuel Ramírez Valentí, el día 15 de mayo.

■ **Oposiciones EGB.**— Al salón d'actes de la Biblioteca Pública (C/ Major, 89), tindrà lloc el dia 15 de maig a les 13,30 hores, el sorteig públic dels membres titulars i suplents, que han de formar part com a professors d'EGB a les oposicions convocades per a cobrir vacants en el cos de professors d'aquests estudis.

ANUNCIO DE «CERAMICA BOU PIÑON Y CIA. S.A.»

Por acuerdo de la Junta General Universal celebrada en Onda el día 29 de Abril de 1985, se acordó cambiar la denominación de la Empresa Cerámica Bou Piñon y Cía, S.A. por el anagrama

«AZUYDE, S.A.»

COMUNIDAD DE REGANTES DE ALMAZORA SINDICATO CONVOCATORIA

VICENTE SERRA PESUDO, Presidente de la Comunidad de Regantes de Almazora, convoca a JUNTA GENERAL ORDINARIA a todos los partícipes de esta Comunidad, para el próximo domingo día 9 de Junio, a las 10 horas de la mañana en 1.ª convocatoria y a las 10,30 horas en 2.ª, en el salón de actos de la Cámara Agraria Local de esta Villa, conforme al siguiente orden del día:

- 1.º-Lectura y en su caso aprobación Acta Junta anterior.
- 2.º-Memoria año 1984.
- 3.º-Liquidación Cuentas anuales 1984.
- 4.º-Distribución y administración aguas durante el estiaje.
- 5.º-Ruegos y preguntas.

Almazora, 8 de Mayo de 1985.

EL PRESIDENTE
Vicente Serra Pesudo

Con problemas en algunos puertos pesqueros

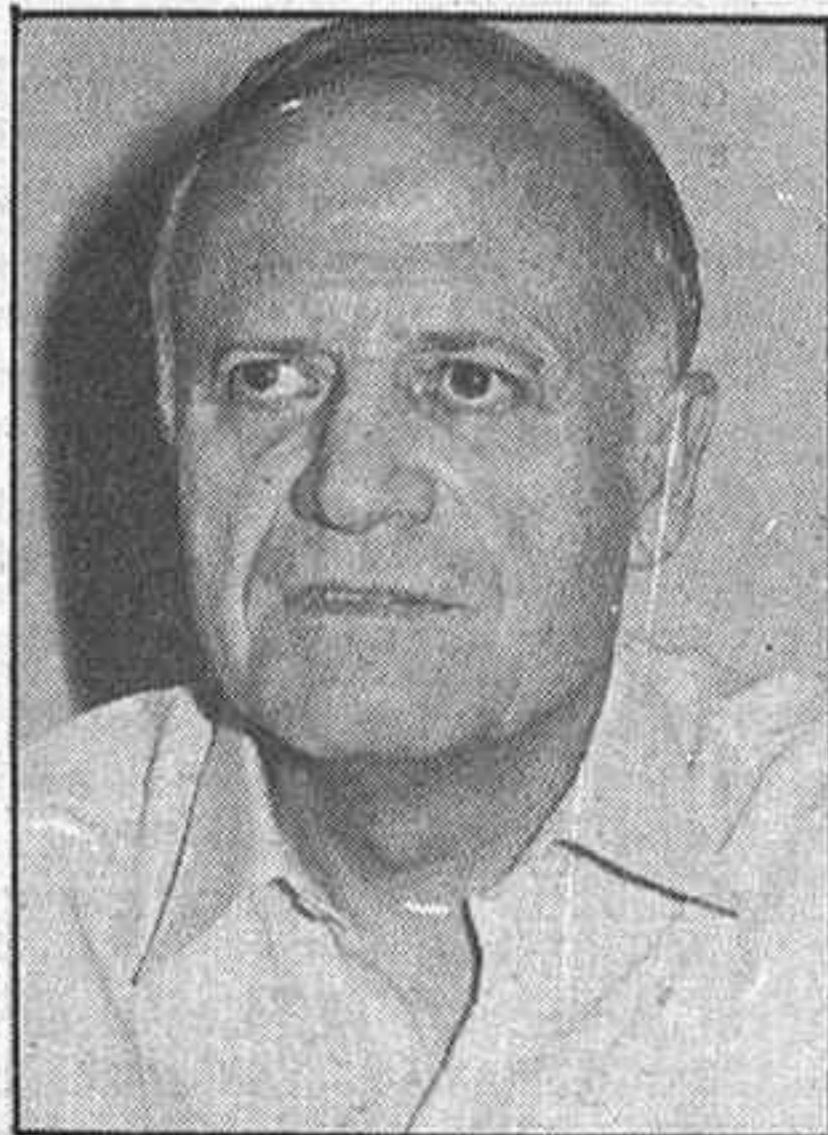
Comienza la campaña de protección de «alevines»

JESUS LOPEZ / Castellón

El pasado martes comenzó en Castellón una nueva campaña de protección a los peces inmaduros o alevines, coordinada por la Conselleria d'Economia, Indústria i Comerç y varios municipios de la provincia.

Según Jaime Benito Vallés, jefe del Servei Territorial de Comerç de Castellón, esta campaña se realiza para proteger la fauna marina, puesto que el Mediterráneo, ya pobre de por sí, necesita un cuidado y un amparo especial. «Si no se procede —añade Jaime Benito— a una acción tendente a proteger dicha fauna, se ocasionará una desertización de la flora marina y la extinción de peces en amplias zonas marinas, ocasionado todo ello por la pesca de arrastre que continúa trabajando en nuestros mares».

Esta problemática campaña ya se ha iniciado también en las otras dos provincias de la Comunidad Valenciana con numerosos problemas en algunos puertos pesqueros. En la provincia de Castellón se han aplicado unas doce sanciones por tener peces alevines. Para el Servei Territorial de Comerç, la acción de esta campaña no consiste en castigar sino en evitar que se esquilme el mar. «Si para llegar a conseguir este objetivo —manifiesta Jaime Benito— hay que castigar, indudablemente que lo llevaremos a efecto, puesto que el bien común está por encima de los intereses particulares y en esta ocasión el bien común es no dañar a nuestra fauna marina». La normativa legal regula la protección de determinadas especies de peces y crustáceos, prohibiendo la captura de aquellos que no cumplan las tallas mínimas legalmente establecidas, así como su comercialización y venta al consumidor. Las tallas mínimas de las especies protegidas son las siguientes: Para la pesca de arrastre: Aligote (besugo), talla mínima 15 centímetros; gallo 15 cm.; merluza (pescadilla) 18 cm.; salmonete 11 cm.; bacaladilla 18 cm.; capellán (mollera) 11 cm.; lenguado 15 cm.; langosta 20



Jaime Benito Vallés

cm.; cigala 2 cm.; y langostino 10 cm. Para la pesca de cerco: Aguja, talla mínima 25 centímetros; boquerón, bocarte oanchoa 9 cm.; boga 11 cm.; caballa 18 cm.; palumeta negra (japuta) 16 cm.; dorada 19 cm.; jurel 11 cm.; lisa 14 cm.; pargo 15 cm.; robalo (lubina) 22 cm.; sardina 11 cm.; rape 28 cm.; y salema 15 cm.

Medidas justas

Manuel Albiol Llorens, patrón mayor de la Cofradía de pescadores del Grao de Castellón, opina que estas medidas son justas pero que no se deben hacer en el espacio de tiempo que la Conselleria marca. La solución es hacer la campaña escalonadamente. «En un plan experimental de cinco años conseguimos perfeccionar las medidas de las mallas, con un tiempo prudencial conseguiremos también las medidas de los alevines. La especialidad más perjudicada es la de arrastre y algo la de trasmallo. También pienso que algunas tallas mínimas se deberían aumentar, en principio, algo más». Para intentar solucionar estas diferencias, los patrones mayores de las tres cofradías de la Comunidad están manteniendo reuniones periódicas con los representantes de la Conselleria de Agricultura y Pesca.

Durante el pasado lunes

Los pantanos, zonas de abundante lluvia

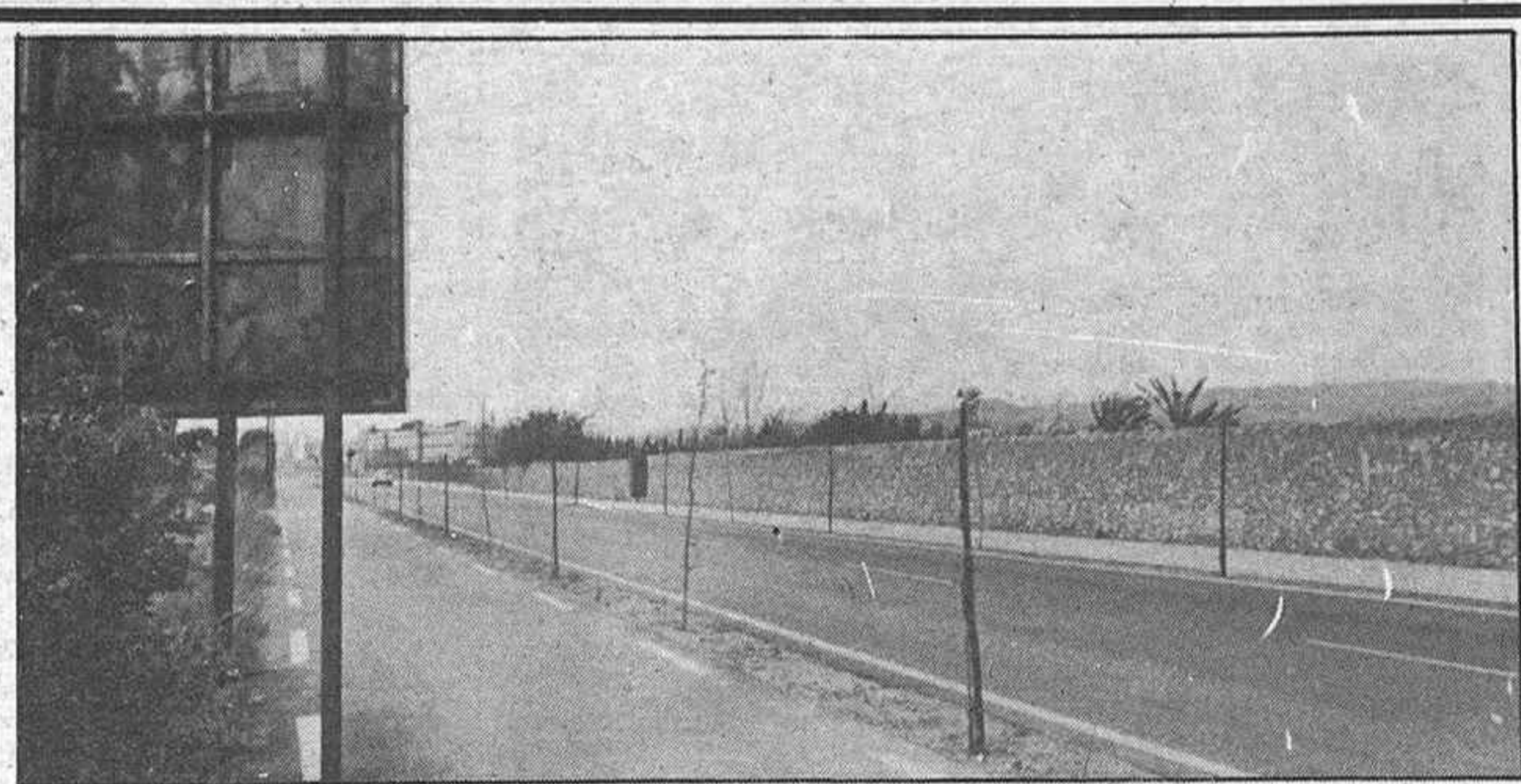
Los pantanos de Castellón han sido los lugares donde se han concentrado los núcleos tormentosos y abundante agua caída durante la noche del pasado lunes en diversas localidades.

Según los datos facilitados por el Observatorio de Almassora en el pantano de María Cristina se registraron 11 litros; en Sitjar, 13 y en Arenós 17 litros.

En cuanto a distintas localidades los núcleos tormentosos se centraron en el desierto de Las Palmas donde se midieron 10,5 litros.

En Benicàssim, 10 litros; en Vila-real-Almassora-Castellón 7 litros; Benicarló 2,5; Alcalá de Xivert, 4; Burriana, 2,1; Nules, 1,5; Almenara 0,8; Onda, 6; Segorbe, 6 litros acompañados de granizo; Villafranca, 4; Morella, 2; San Mateo, 1,5; Alcora, 12; Useras, 10 litros.

Estos datos fueron registrados a partir de las 9 de la noche. Según las previsiones del Observatorio de Almassora, la inestabilidad atmosférica y riesgo de chubascos se mantendrá durante todo el día de hoy.



Las obras curzarán las avenidas del Mar, Hermanos Bou y Ferrandis Salvador

El MOPU inicia la tramitación del estudio

Luz verde ministerial al proyecto de las obras de acceso al puerto

AMPARO PANADERO / Castellón

El ministro de Obras Públicas, Julián Campo, dio ayer luz verde al estudio informativo de las obras de acceso al puerto de Castellón que ha elaborado la dirección provincial de carreteras. En el transcurso de la reunión celebrada en Gobierno Civil, donde asistieron las primeras autoridades provinciales y delegados de este departamento ministerial, se acordó la visita a Madrid, el próximo día 20, de Adolfo Barberá, director provincial de carreteras para recibir la aprobación oficial de

este estudio. Las obras superan los 400 millones de pesetas.

Posteriormente se iniciará el período de información pública y estudio de posibles alegaciones. Si éstas lo permiten, comenzará la redacción y elaboración del proyecto de obras que contempla, como se recordará, la creación de un vial que surge desde el camino Fadrell para acceder al Puerto del Grao en la zona de la factoría de Explosivos Río Tinto. Esta carretera cruzará, lejos del casco urbano del Grao, la avenida de Hermanos Bou y Avenida del Mar con pasos a nivel así como la avenida Ferrandis

Salvador. Para el MOPU, que financiará toda la obra, ésta es la mejor solución ya que acabará con los problemas del Grao, alejando el paso de mercancías pesadas y peligrosas. En el transcurso de una reunión el Ayuntamiento, MOPU y Junta de Obras del Puerto acordaron llevar a cabo estas obras. No obstante, el gobierno local ha manifestado en varias ocasiones, a través del alcalde, que este proyecto es muy ambicioso para un problema cuya solución podría estar en el acceso al puerto por el sur, desde Fadrell hasta las instalaciones portuarias.

Las obras se realizarán en fases a largo plazo

El Ayuntamiento, contra los proyectos que frustren la Solución Oeste

A.P.S. / Castellón

El acuerdo firmado el pasado viernes entre Antonio Tirado, alcalde de Castellón y José María Escondrillas, presidente de Unión de Explosivos Río Tinto será ratificado mañana por la Corporación municipal en pleno extraordinario. La primera autoridad local celebró ayer la habitual rueda de prensa que contó con el protagonismo de ERT y la Solución Oeste.

Por otra parte, en cuanto a la Solución Oeste el alcalde confirmó los datos publicados ayer por MEDITERRANEO, discrepando, según sus criterios, ante la postura de RENFE. Para Antonio Tirado, este organismo ha mostrado su más total oposición al proyecto ya que interfiere y retrasa las obras de la doble vía Valencia-Barcelona.

Antonio Tirado dijo que la postura del Ministerio de Transportes es clara a la hora de apoyar el proyecto pero muestra serias dificultades financieras sin excluir la participación tripartita en estas obras. «Financiando la última par-

te del proyecto» que tendrá que realizarse en una primera fase a cargo de las arcas autonómicas y municipales. Esta postura, de acuerdo con las palabras del alcalde, retrasa mucho pero no hace inviable la Solución Oeste y será estudiada. Sobre RENFE, Antonio Tirado señaló «hay indicios para pensar que, a mi juicio, hay una formal oposición al proyecto que se puede deber al incremento de costes de mantenimiento del enterramiento».

Sobre el presupuesto de 3.800 millones de las obras estudiado por RENFE, para el alcalde es desmesurado. «Los técnicos municipales estudiaron unos costes más reducidos de 3.000 millones y el estudio de RENFE es deliberadamente desmesurado». El primer paso a dar es redactar el proyecto de Solución Oeste para calcular el coste total. Asimismo se intentará ejecutar el proyecto por partes. Tras el traslado de la estación de mercancías a Vila-real, se ganaría unos terrenos sobre los que posiblemente se podría construir la estación de autobuses financiada por Generalitat. En futuros años

se podrá ejecutar la Solución Oeste. «En ningún momento el Ayuntamiento dará vía libre a proyectos de pasos a nivel en el camino del Cementerio y carretera de Los Palos porque frustraría el proyecto de enterramiento».

Sobre ERT el alcalde mostró su satisfacción por el acuerdo alcanzado de cierre total de la factoría en 10 años y la ejecución de una exhaustiva auditoría técnica. «ERT acepta la caducidad total de todas sus licencias y el cierre de la factoría en un plazo de 10 años, que puede ser de 12 años si en los primeros cinco años ha cerrado la mitad de la planta reduciendo su capacidad al cincuenta por ciento».

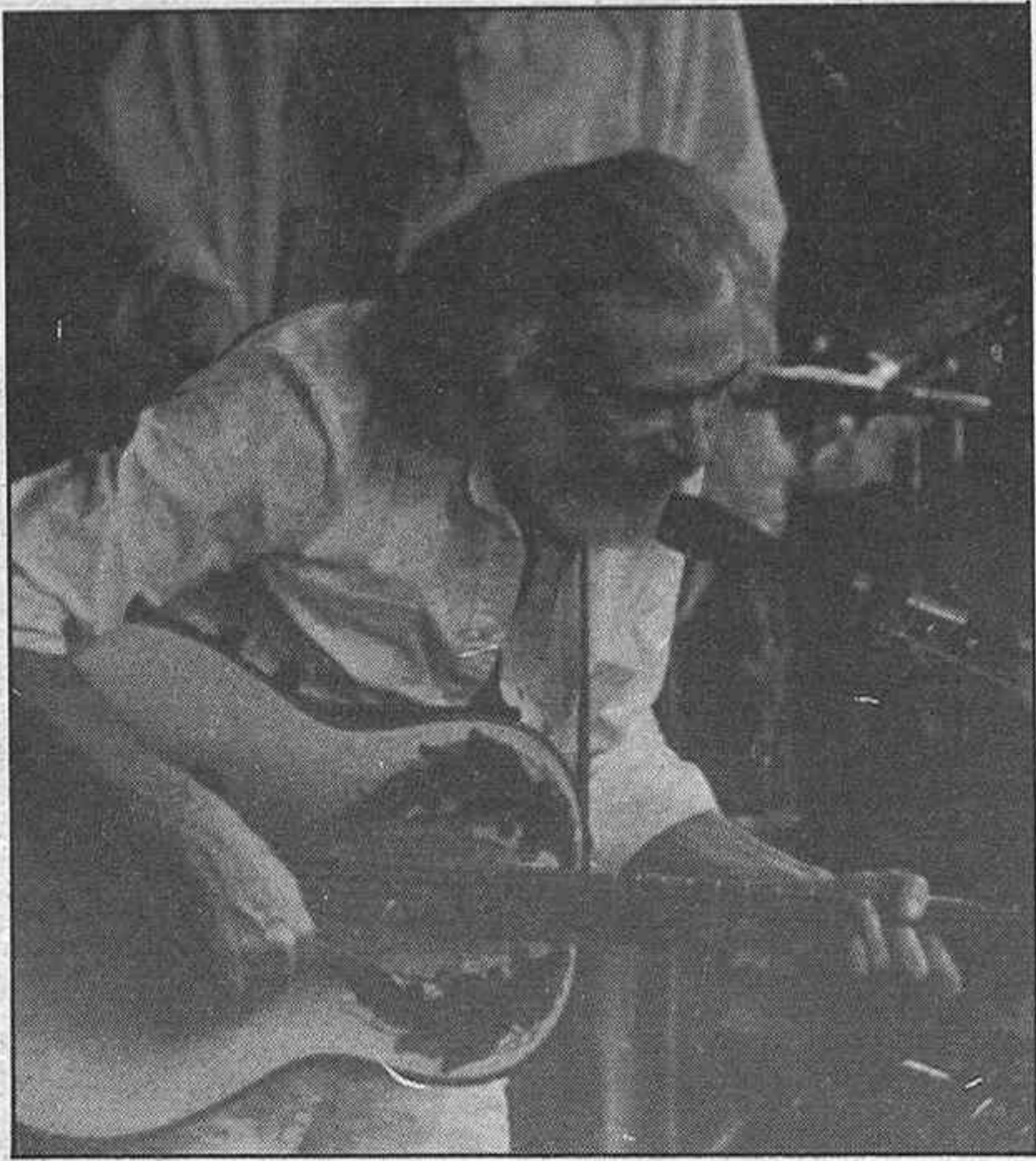
Respecto a la auditoría, tendrá que ser realizada por una empresa imparcial, designada por ambas partes, cuyo coste correrá a cargo de ERT. Este informe técnico determinará las inversiones que, con carácter inmediato, tendrá que llevar a cabo la factoría en caso de que las instalaciones no reúnan las máximas condiciones de seguridad.

Exclusivamente vuelos regulares de Iberia. • Más de 100 destinos en todo el mundo.

Si está pensando en viajar... venga a **Viajes Meliá**

DESDE VALENCIA	DURACION	DESDE PTAS	DESDE VALENCIA	DURACION	DESDE PTAS	DESDE VALENCIA	DURACION	DESDE PTAS	DESDE VALENCIA	DURACION	DESDE PTAS
Canarias	8 Dias	31.000	Tierra Santa	8 Dias	103.000	Nueva York	9 Dias	149.400	Egipto	9 Dias	164.500
Italia	8 Dias	42.500	Londres	8 Dias	23.550	México	16 Dias	140.000	Santo Domingo	9 Dias	133.600
Turquia	8 Dias	63.700	Amsterdam	8 Dias	36.050	Brasil	10 Dias	160.300	Miami	9 Dias	145.400

El Tour Operador Internacional n.º 1 de España.



Moustaki actuará mañana en Castellón

Con su actuación mañana por la noche

Moustaki llevará la nostalgia a la Pérgola

A alguien se le figuró que era una especie de ogro, repleto de mal humor, engreído en su permanente éxito, divo hasta el último pelo de sus canas, y resultó todo lo contrario. Un hombre dócil que buscó él mismo el acomodo para las cuatro preguntas de rigor por parte de los periodistas. Georges Moustaki dijo un día: «No conozco la vigencia de las cosas. Nunca he pensado en escribir música o hacerla, para franceses, árabes, americanos, viejos o jóvenes. Pero siempre existen unos puntos comunes a todos, puntos comunes en los que todos coinciden».

Mañana, la luna de Castellón envolverá en la Pérgola los sueños de los nostálgicos poetas y vividores del amor con las melódicas canciones de este griego de 61 años, aunque nacido en Alejandría, que recaló en París a principios de los cincuenta. Allí contactó con Boris Vian, Henri Criolla y Edith Piaf, quien le hizo salir del anonimato con la canción *Milord*. Fue entonces cuando Moustaki, el hombre armónico, amante de la pintura, de la vida o de lo atractivo comenzó

a ser rifado por los cantantes de la época.

A partir de ese momento el mundo se le hace pequeño, y viaja incansablemente por todo el universo. Fiel a sí mismo, insensible a la guerra del ruido musical, manteniendo su manera de hacer, y echándole cuerpo a su sensibilidad, aguanta con su música melódica, folk y alejada siempre de cualquier ruptura.

Empezó a ganar su primer dinero vendiendo libros de puerta en puerta y sintió un placer visceral por la música durante su adolescencia. A los 19 años, las calles y bares parisinos empezaban a oír su voz, al tiempo que la bohemia francesa le hacía un sitio entre sus predestinados, Jacques Brel, Georges Brassens, o Edith Piaf, pero «no fue hasta mayo del 68 en que despertó mi vocación de cantor», comentó en una ocasión Moustaki.

Entre sus frases destaca una realizada a un periodista en la que dijo que era tan apasionado que pudiera dar la impresión de ser reservado, «ya que si no midiera mi pasión, ésta sería demasiado violenta», indicó el cantante francés.

El sindicato continúa negociando con Administración

FETE-UGT defiende una carrera docente digna

La Federación de Trabajadores de la Enseñanza (FETE-UGT) se reunió el pasado doce de mayo con el fin de valorar el curso de las negociaciones que se están desarrollando en Hacienda sobre la carrera docente y adjudicación de niveles en la enseñanza estatal.

Durante el transcurso de esta reunión FETE se ratificó en la defensa de una carrera docente digna, con una auténtica promoción del profesorado y una mejora de la calidad de la enseñanza.

En la plataforma de negociación que FETE ha presentado a la Administración se propone, en el tema de la adjudicación de niveles, niveles para la EGB del 16 al 23, tutores en el 17, EEMM del 18 al 26, Agregados y Maestros de

Taller el 20, Catedráticos el 24, Profesores de Teoría de FP el 20. Otros puntos importantes planteados por FETE son el paso de EGB a EEMM y la negociación con la Universidad para el paso de los catedráticos a la misma.

Las negociaciones con la Administración, cuya postura no está cerrada en ningún punto, continuarán hoy y el próximo día 16. Sin embargo, FETE propone como fecha límite el día 30 de este mes para que sean atendidas todas sus reivindicaciones. En caso de que no se llegase a un acuerdo con la Administración, FETE-UGT tiene previsto la convocatoria de una huelga para los días 3, 4 y 5 de junio.

Se crearán alrededor de 265 nuevos puestos de trabajo

Cinco nuevas empresas en Nules y Moncófar

Hasta el momento se han concedido los beneficios correspondientes a cinco nuevas empresas del sector de pavimentos cerámicos y azulejos en la zona de preferente localización industrial de Sagunto, según comunica Presidencia del Gobierno a Gabriel Elorriaga, diputado perteneciente al Grupo Popular, en relación con la pregunta de dicho diputado sobre este tema.

Las cinco empresas que ya han recibido los beneficios son Keraben, S.A. (Nules), Gres de Nules, S.A. (Nules), Gresatom, S.A. (Polígono Industrial de Moncófar), Monocicosa, S.A. (Polígono Industrial de Moncófar) y Grespania, S.A. (Moncófar). La implantación de estas nuevas empresas creará alrededor de 265 nuevos puestos de trabajo.

La instalación de las tres primeras empresas mencionadas no perjudicará a las ya instaladas en la zona, ya que éstas fabricarán productos complementarios (piezas especiales) o materia prima (arcilla atomizada).

Por lo que se refiere a las otras dos empresas restantes, la primera producirá preferentemente pavimentos y la segunda fabricará piezas de formatos grandes de los que existe una gran demanda en el extranjero. Se tiene previsto exportar entre las dos instalaciones, el 73 por ciento de su producción.

Servicio ferroviario de Castellón

Gabriel Elorriaga Fernández, diputado perteneciente al Grupo Popular, ha formulado al Gobierno y a su ministro de Transportes una pregunta relacionada con la prolongación hasta Castellón del expreso nocturno Madrid-Valencia.

Según Gabriel Elorriaga, es el momento oportuno para mejorar el servicio ferroviario entre la provincia de Castellón y el resto de España, ya que RENFE está mejorando su infraestructura en la zona de Valencia-Castellón.

Naranjada



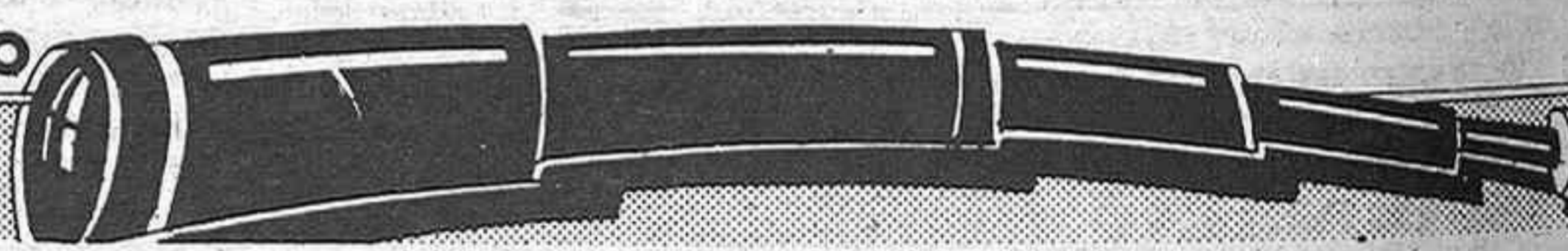
Naranjada primavera, aunque pasada por agua, para los miembros de la Brigada Nocturna de la Policía Municipal de Castellón que al patrullar por las calles de la ciudad también se interesan por resolver algunos problemas. Este es el caso de una joven que perdió su trabajo tras quedar embarazada y que fue echada de la vivienda por no pagar el alquiler. Los de la Brigada Nocturna han hecho gestiones para que su hijo pueda quedarse en una guardería pública y así la madre pueda encontrar trabajo.

Guindilla



La guindilla de hoy va dirigida hacia Burriana, concretamente para el Ayuntamiento de esta villa. En este Ayuntamiento seguro que habrán oído algo de la campaña publicitaria a favor del uso de las papeleras públicas con el fin de mantener las calles limpias, ya que haberlas haylas, aunque su estado no sea el más apropiado para recoger la basura; ya que el papel se introduce por arriba y sale disparado hacia el suelo por abajo. No es la excesiva fuerza de gravedad, sino, simplemente, que están materialmente agujereadas. Así pues, utilizar las papeleras, sí, pero que éstas estén en perfectas condiciones. En Burriana, algunas no lo están.

El Catalejo



Visita del ministro Julián Campo a Castellón. Muy rápida. Alguna personalidad se quejaba de que sólo se enteró de la misma por los medios informativos. Pero hubo un aspecto que pasó inadvertido a la generalidad de los medios informativos. El ministro visitó el canal del Ebro. Terminada la comida y cuando todo el mundo emprendió viaje de regreso, Julián Campo y el jefe de su gabinete se dirigieron hacia Barcelona. No obstante, y ante la proximidad del canal, no resistieron la curiosidad de dar una vueltecita de «absoluto incógnito» para ver esa conducción que tanto atrae a la gente de Castellón. Esperemos que algún día llegue la misma con abundante caudal, para gozo de todos.

Días de agua nos han llegado. Alegres están los hombres del campo y las autoridades del sector agrario, que temblaban ante la eterna «pertinaz sequía». Pero no tan contentos están los vecinos de alguna calle, como la C/ Júcar de Castellón, pues no paran de contemplar los lagunales. Bueno, al menos la lluvia, sirve también para que citen a Castellón en el Telediario, a la hora del «hombre del tiempo».

Una visita prevista y aplazada. Suárez, que iba a venir este día 24 no llegará, por el apretado calendario de asambleas del CDS en distintos lugares de España. La visita se posterga y —de no haber novedad— se producirá, como aquella vieja canción «cuando llegue septiembre». Por cierto que los centristas de Castellón comienzan a dar señales de vida y no sólo aquí, sino que están empezando a crear nuevas agrupaciones locales. ¡Ah! y esos viejos carteles descoloridos de Suárez en las ventanas de la sede del partido de la calle de Zaragoza han sido cambiados, y ahora aparece un Suárez con más color. Lo de siempre, al fondo elecciones.

Y al fondo, en el camino que conduce al Grao, se ven las obras del segundo de los hiper que se construye en la ciudad. El primero de los hiper, el de ALCAMPO, ya está prácticamente hecho, con todo lujo de detalles y temas —como el de seguridad— perfectamente estudiados. ¡Amas de casa de Castellón, qué menguados os veremos los bolsos en un plazo corto, con tanta oferta comercial...!

ATENCION CASTELLON Y PROVINCIA

TRABAJO PARA PERSONAS AMBOS SEXOS

EDAD COMPRENDIDA ENTRE 18 Y 40 AÑOS
PUESTOS A OCUPAR:

- A) 14 RELACIONES PUBLICAS EN SALA CONGRESO.
 - B) 8 AZAFATAS INFORMACION DIRECTA EN SALA.
 - C) 6 PERSONAS PARA ESTUDIOS DE MERCADO Y ENCUESTAS.
 - D) 2 DELEGADOS DE SALA.
 - E) 1 SUPERVISOR COMERCIAL DE ZONA.
- INGRESOS INTERESANTES A CONVENIR.

PRESENTARSE HOY MIERCOLES EN HOTEL MINDORO. DE 11 A 14 H. Y DE 17 A 20 H. PREGUNTAR POR SR. PUIG.

LA PLANA BAIXA

Al integrarse en la Comisión Negociadora

Nueva política sindical de CCOO de Imepiel

P.C. / Castellón

CCOO de Imepiel ha decidido integrarse en la Comisión Negociadora y aceptar el marco de acuerdos suscritos inicialmente por USO, UGT y la dirección de la empresa de calzado de la Vall d'Uixó. La actitud dialogante de CCOO ha sido valorada positivamente por las otras dos centrales sindicales y posibilita una solución negociada para la situación de la empresa.

La reunión mantenida por representantes de las fuerzas sindicales y la dirección de la empresa en la sede de la delegación de Trabajo de Castellón, el pasado lunes, se inició a las nueve de la mañana para proseguir a media tarde en un conocido hotel de esta localidad. Las discusiones se prolongaron hasta la una de la madrugada del martes y se saldaron con la entrada de CCOO en la Comisión Negociadora, tras vencerse los últimos obstáculos y aceptar esta central el marco negociador.

En un principio CCOO solicitó que los primeros acuerdos, suscritos el ocho de mayo por USO, UGT y la dirección de la empresa fuesen ampliados. Finalmente, quedó abierta la posibilidad de que, a medida que avancen las negociaciones, pueden ser agregadas nuevas reivindicaciones de carácter puntual.

Tanto USO como UGT han valorado con optimismo la actitud mostrada por CCOO, que

había radicalizado sus posturas y promovido acciones de presión en la fábrica de calzado. Por ello, la entrada en la Comisión Negociadora ha sido estimada como «una rectificación en la política sindical de CCOO» y un paso cualitativo para que la solución negociadora sea posible en Imepiel, según indicó el ugetista Antonio Martínez.

Nuevas reuniones

Tras constituirse una nueva Comisión Negociadora, con la entrada de CCOO hoy se celebrará un nuevo encuentro en el que se serán discutidos los puntos concretos del marco negociador. La delegación de Trabajo de Castellón será de nuevo la sede de la reunión, a partir de las 11 de la mañana.

Como punto de partida se ha establecido la continuidad de la empresa y la necesidad de que se adopten medidas económicas para asegurar el futuro de Imepiel. Igualmente, en el marco negociador, se establece un incremento económico para 1985, entre el 7,05 y el 7,5 sobre todos los conceptos salariales, y un aumento para 1986 igual al Índice de Precios al Consumo -IPC-.

Una cláusula de revisión garantiza el poder adquisitivo de los trabajadores y se reafirma una mayor disponibilidad de la mano de obra, así como la contratación de jóvenes en períodos punta de la producción y la posibilidad de bajas pactadas.

Sumarán 550 las personas contratadas

El Ayuntamiento de Borriana empleará a 309 trabajadores parados del campo

JULIO SANCHEZ / Borriana

Un total de 309 trabajadores del paro agrícola serán contratados por el Ayuntamiento durante varios meses, dentro del convenio establecido con la Generalitat Valenciana y el INEM, para paliar los daños producidos por las heladas.

La relación de contratados se extraerá de la lista de parados agrícolas que confeccionan los sindicatos agrarios, con una duración del contrato que se prolongará según los casos entre dos y tres meses. A este fin, el Ayuntamiento tiene prevista una extensa relación de trabajos con carácter municipal que abarcarán la restauración de las antiguas escuelas de las Alquerías de Santa Bárbara, reparación de aceras y bordillos en el interior del casco urbano, cubriendo del emisario del Racholí hasta la depuradora de aguas residuales, adecuación de caminos rurales y muros de las fincas colindantes y otras reparaciones en el cementerio municipal.

Con la contratación de estos 309 trabajadores son ya cerca de 550 personas la cifra total de parados que vienen siendo empleadas diariamente por el Ayuntamiento para mitigar el paro agrícola. Las graves incidencias de las heladas que han afectado de manera destacable en esta ciudad, han encontrado desde un primer momento una respuesta unánime por parte del Ayunta-



Los parados se han ocupado de adecuar vías públicas / PEDRO GUERRERO

miento en colaboración con los sindicatos agrarios para hacer frente a esta problemática, de manera que se está consiguiendo emplear a la totalidad de parados agrícolas como mínimo durante tres semanas al mes.

Durante este tiempo que viene, llevándose a cabo la contratación de parados agrícolas, se ha podido constatar en toda la población la adecuación y adecentamiento de numerosos servicios municipales,

reparándose la inmensa mayoría de deficiencias en la vía pública, así como la creación de una brigada de limpieza que recorre diariamente el casco urbano.

Por otra parte, en estos días se está procediendo a la instalación del andamiaje necesario para iniciar los trabajos de limpieza y reparación en las paredes de la iglesia arciprestal de El Salvador en fechas próximas.

L'ALCALATÉN

Clausurada en l'Alcora la muestra de artes manuales

JOSEP GASCH / L'Alcora

El domingo, día 12, se procedió a la clausura oficial de la Exposición de Artes Manuales, en l'Alcora, que ha recogido fundamentalmente labores complementarias del hogar bordadas a mano. El pasado seis se procedía a cortar la cinta inaugural.

La Asociación de antiguas alumnas del Colegio «Puertolas Pardo», conmemoró su festividad en honor a Nuestra Señora de la Consolación con un nutrido número de actos entre los que destaca la ofrenda floral de mayo a la Madonna Santa María de su especial advocación, precedida del típico desfile local de «des farolletes».

Acto emotivo fue la comida de Hermandad que contó con la grata asistencia de una invitada especial, la Madre Gloria Gutiérrez,

religiosa de la Consolación. La amenización dinámico-musical del acto corrió a cargo de la célebre Rondalla l'Alcalatén, bajo la batuta del popular Pere Moliner, y que por cierto este año ha estado presente al concurso de los populares «dissabtes de Maig» castellonenses. Al respecto, y en última nota facilitada por el alcalde Vicente Sanz Juan a nuestra redacción, el viernes por la noche fueron invitados entre otros a la cena anual que el Consistorio ofrece a los colaboradores en el sugestivo paraje del Ermitorio de Sant Cristófol, estando también invitado al acto un recopilador etnomusicólogo de la Conselleria de Cultura que está interesado en realizar unas grabaciones próximamente sobre l'Albada de l'Alcora y otras muestras de nuestro peculiar folklore.

AIRE ACONDICIONADO NORTHAIR

Un buen instalador le recomendará siempre una buena marca.

Una amplia gama de acondicionadores, con ciclo de calor incorporado. Desde pequeños modelos hasta grandes unidades propias de instalaciones industriales.

Northair es la marca internacional que se vende exclusivamente a través de instaladores. Pida su proyecto. Sin compromiso.



northair
aire acondicionado

DISTRIBUIDOR OFICIAL PARA CASTELLON Y PROVINCIA



EXPOSICION Alcalde Tárrega, 63 TALLERES Ros de Ursinos, 32. Tel. 22 20 98

CASTELLON

RADIOCOLOR

CASTELLON FM: 88.1
BURRIANA FM: 105,5

DIMECRES, DE 4 A 5
«CASAL FALLER»
TOTA L'ACTUALITAT FALLERA

El tráfico experimentará una amplia reordenación

La comisión municipal permanente dio, recientemente, su aprobación a una amplia remodelación de direcciones y la ordenación de la circulación en su gran número de calles de Vila-real. Los corporativos acordaron dar sentido único a las calles Torrehermosa, Ausiás March y Padre Luis María Llop. También resolvieron convertir en zona peatonal las calles Acequia Mayor, en el tramo comprendido entre la calle Torrehermosa y la calle Ausiás March.

Como viales en doble sentido se han fijado la carretera de Borriana, la avenida de Francia, la avenida de La Murà-Francisco Tárrega y la avenida de Cedre. Como viales en sentido único han sido establecidos la calle «20 de febrero», la calle Sarthou Carreres, el Paseo de la Estación y las calles Pintor Gimeno Barón, Peñíscola, San Miguel, Ausiás March, Torrehermosa, Padre Lluís María Llop y Maestro Goterris.

La reordenación de direcciones afecta al sector comprendido entre la carretera de Borriana, avenida de Francia, calle Ausiás March y la avenida de la Murà. El presupuesto necesario para la instalación de nuevas señales de tráfico supondrá una inversión de 350.000 pesetas.

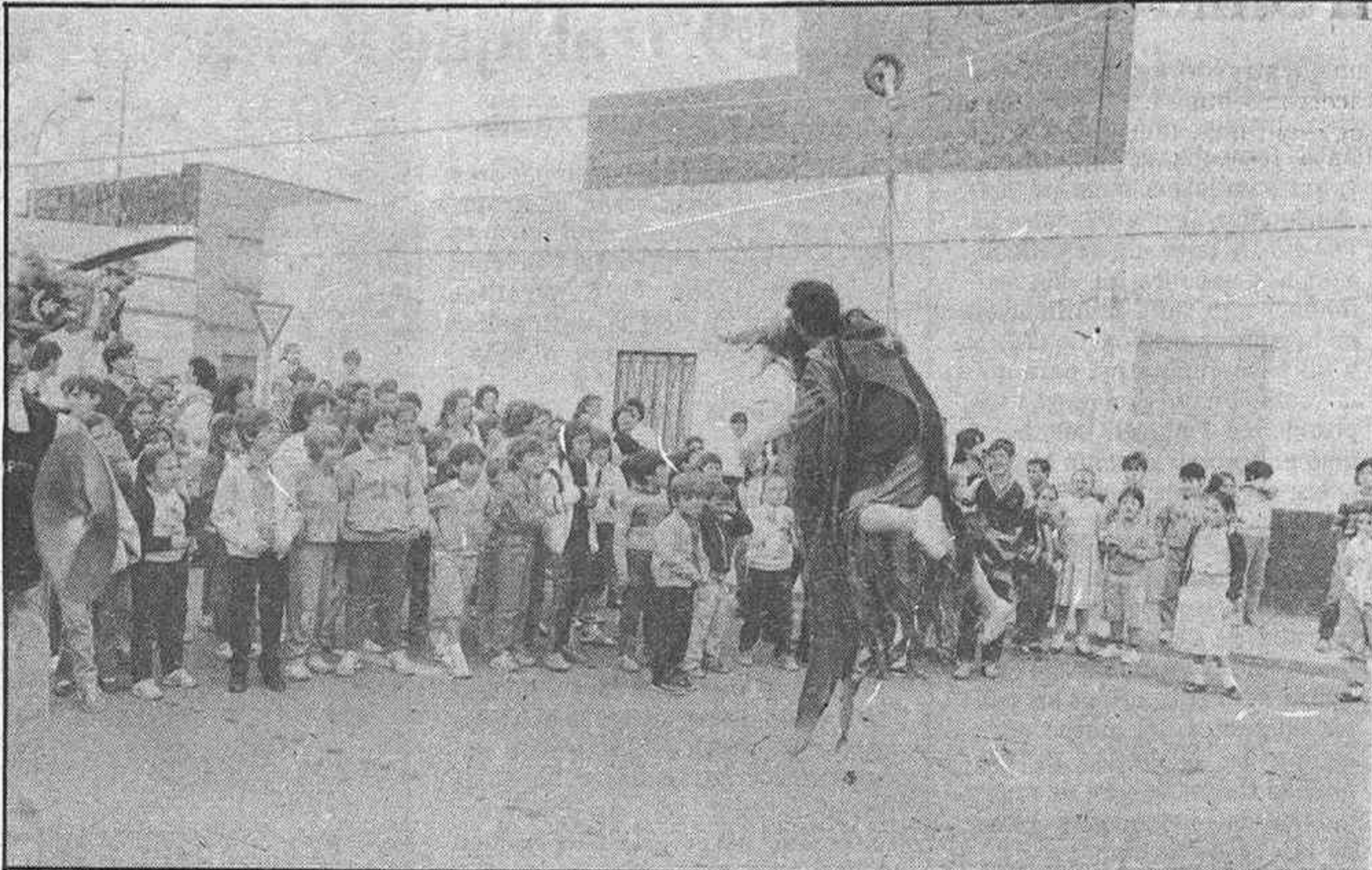
En esta misma sesión, en el apartado de ruegos y preguntas, Benjamín Dembilio criticó a la Dirección General de Administración Local por la utilización inadecuada del nombre de Vila-real, y que este organismo utiliza erróneamente «Villarreal de los Infantes».

El eje de las discusiones entre el grupo de Gobierno y la oposición aliancista se centró en la prohibición de aparcamiento en la plaza Mayor durante las fiestas. José Candau protestó por la medida y alegó «que al igual que ocurrió el año anterior, después de arbitrar la medida el Ayuntamiento tuvo que levantar las sanciones».

Para el alcalde, Enrique Ayet, un estudio aportado por el concejal de Tráfico permite confiar en que la medida resulte positiva.

Potenciado por el Certamen Literario

Crece el interés de los investigadores de la comarca por los temas locales



L'Om Teatre actuó en el sector Santa Sofia / RAFA CASTELLO

El Certamen Literario ha permitido que crezca el interés por la investigación sobre Vila-real, según fue destacado ayer en el transcurso de la entrega de premios a los autores galardonados, entre los que se encuentra el historiador de la Vall d'Uixó Magí Arroyas.

El mantenedor, José Manuel Palomero Almela, es licenciado en Filología Hispánica, catedrático de Literatura en el Instituto de Vila-real. Como escritor ha participado en la confección de libros de texto y antologías literarias y ha obtenido numerosos galardones como el Jordi de Sant Jordi, Tirant lo Blanc.

Presentó a los ganadores en el certamen Ciutat de Vila-real, el concejal y secretario del jurado Jacinto Heredia. El premio de poesía, trofeo Taronja d'Or fue presentado bajo el título «Els tolls de pluja són infinits», texto original de Soletat González, de Nules. La autora, estudiante en la actualidad de quinto de Filología en la Universidad de Valencia, expresa en tono nostálgico sentimientos de carácter amoroso.

El premio de narrativa, trofeo Taronja de Plata, recayó en la obra «Oronetes d'hivern» original de Manuel Villarreal Casalta. El escritor villarrealense ambienta su relato en los últimos días de la muerte de la reina María de Luna, esposa de Martín el Humano, y dibuja una Vila-real surcada por intrigas de carácter amoroso.

El trabajo de investigación pre-

miado en este certamen fue presentado por Magí Arroyas i Serrano, de la Vall d'Uixó, quien abordó un capítulo importante para Vila-real como fue la presencia de la localidad en las Cortes Valencianas del siglo XVI.

Según resaltó Heredia, la presencia de investigadores sobre Vila-real procedentes de otras localidades ha permitido que se supere el estricto ámbito local, para interesar en la comarca y servir el certamen de pretexto

para promover los estudios sobre aspectos puntuales de la vida local.

Festejos

Por otra parte, la oferta de festejos fue durante la jornada de ayer variada. Los actos tuvieron como escenario el barrio de Santa Sofia por la tarde, en que actuó el grupo L'Om Teatre para el público infantil. La reina, Ana Mezquita, y las damas visitaron también el sector.

Programa de festejos previsto para hoy

Vila-real

Los festeros tendrán que madrugar si quieren asistir al primer acto previsto para la jornada de hoy. Aunque siempre habrá algún peñista dispuesto a derrochar sus últimas energías y participar después de una noche de jerga en el encierro de las reses, que se abrirá a las 8 horas con los tradicionales cohetes anunciadores.

Por la tarde, a las 17 horas, en el sector Pintor Orient habrá una chocolatada, organizada por la Asociación de Vecinos la Cenía. Simultáneamente, en el sector de Santa Sofia, juegos infantiles organizados por la Asociación de Vecinos La Unión.

A las 18 horas comenzará el «Bou per la vila» y por la noche, a partir de las 23 horas las mismas reses serán emboladas. El festejo taurino podrá ser compaginado con la visita al recinto que la Tertulia Flamenca tiene instalado junto a la calle José Ramón Batall, en el que menudean las actuaciones y recitales de cante. Ambas actividades se prolongarán hasta bien entrada la madrugada.

Crean en el trinquet la escuela de pelota

El trinquet de Vila-real ha abierto una nueva etapa con la incorporación en la dirección de estas instalaciones deportivas de Antonio Reig, el «rovellet». Exjugador de pelota valenciana y actualmente director de las escuelas de pelota en el País Valenciano el nuevo responsable del trinquete se ha propuesto actuar en varios frentes.

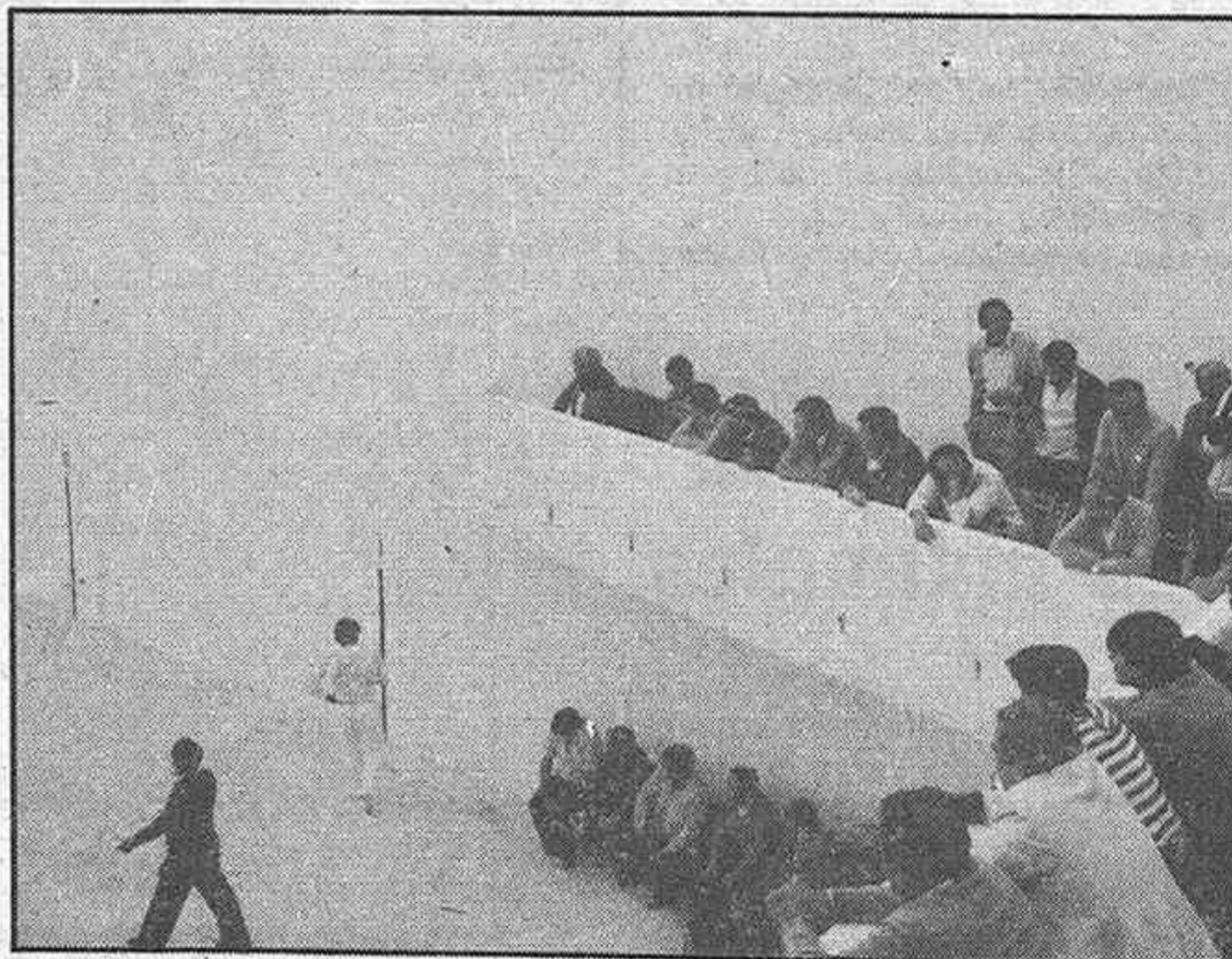
En el campo profesional, el objetivo marcado «pretende conseguir una mayor competitividad en las partidas que se desarrollen en el trinquete». Así, potenciará la modalidad denominada de «rebot» y organizará competiciones entre las principales figuras del trinquete.

Antonio Reig pondrá un acento especial en el apartado de aficionados, y en su gestión facilitará las condiciones necesarias para que el público pueda acceder a la práctica de este deporte. Asimismo, pondrá en marcha la competición Ciudad de Vila-real en la modalidad de «escala y corda».

Un capítulo importante en la nueva etapa iniciada en el trinquete es la Escuela de Pelota, que permitirá asegurar el futuro de este deporte, en palabras del propio director. Para ello, se han venido desarrollando conferencias informativas en los centros escolares y se ha invitado a los colegiales a que practiquen la pelota valenciana.

El Ayuntamiento prestará su colaboración a la Escuela que en la que los niños contarán con todo tipo de materiales de forma gratuita.

En el trinquete de Vila-real se creará también una sección especial dedicada a los juveniles, para capacitar a los jugadores y propiciar la entrada en el terreno profesional.



El trinquete abrió una nueva etapa / RAFA CASTELLO

Agenda

Teléfonos de interés

SEGURIDAD:

Comisaría del Cuerpo Superior de Policía 52 21 00
Guardia Civil 52 01 73
Policia Municipal 52 02 50
Policia Rural 52 13 53

SERVICIOS

Ayuntamiento 52 02 50
Alcalde 52 16 79
Secretario 52 08 74
Interventor 52 04 77
Biblioteca 52 04 81
Conservatorio 52 66 46
Ermitorio Virgen de Gracia .. 52 01 01
Radio Popular 52 09 50
Renfe (Estación) 52 02 50
Pabellón Polideportivo 52 29 69
Piscina Municipal 52 19 78
Mercado Municipal 52 08 38

Matadero Municipal .. 52 02 15
Cementerio 52 00 73
Residencia de Ancianos 52 24 52
Equipo de Base de Servicios Sociales 52 12 95
Oficina del Consumidor 52 08 38
Juzgados 52 06 02
Notarías 52 20 00
Taxis 52 49 45
Oficina de Empleo 52 16 12

SANIDAD

Ambulatorio de la Seguridad Social 52 10 56
Cruz Roja 52 05 73
Casa de Socorro 52 02 50

Farmacia de guardia

Día 15 miércoles
I. D. David Monfort Enrique
Avinguda La Mura, 2 (Junto Cedre)

ALCALDIA DE BENICASIM

ANUNCIO

Por D. Joaquín Castaño Adelantado, D. José Queral Valverde y El Reverendo Padre D. Pedro Cárceles Gálvez, en representación de la Comunidad de los Padres Carmelitas Descalzos del Covento del Desierto de las Palmas de Benicasim, se ha presentado propuesta de reparcelación voluntaria para la distribución equitativa de los beneficios y cargas derivados del planeamiento por la previsión de un vial prolongación de la calle Albéniz, que afecta de modo desigual a sus respectivas fincas.

En cumplimiento de lo previsto en el artículo 115 del Reglamento de Gestión Urbanística se abre un período de información pública durante 15 días dentro del cual se podrán formular alegaciones por los interesados.

EL ALCALDE

ALTO PALANCIA

Organizado por las Juventudes Musicales

Éxito del pianista Julio García Casas en el recital ofrecido en Segorbe

PATXI GUERRERO / Segorbe

En el Salón de Actos de la Biblioteca Pública de Segorbe se celebró, el pasado sábado, un recital de piano a cargo del concertista Julio García Casas.

Natural de Fregenal de la Sierra (Badajoz), estudió en el Conservatorio de Sevilla y recibió posteriormente lecciones pianísticas de la gran artista Valentina Kamenikova y del genial intérprete Walid Akl.

Actualmente, es el vicepresidente del Consejo de Dirección de Juventudes Musicales de España y ocupa otros cargos tanto a nivel territorial como local.

Su repertorio va desde Bach, Haendel y Mozart hasta Rachmaninoff, Ravel, Debussy y Castillo, con estudios profundos de la obra de Beethoven, Schubert, Schumann y, muy especialmente, Chopin.

Este último interpretó nueve «nocturnos», que constituyeron la primera parte del programa. Destacó, de entre todos, el número 13, en Do menor, por la sensibilidad y por la intimidad con que Julio García Casas ejecutó esta obra de Chopin.

La segunda parte del programa estuvo formada por la Sonata, en Do Mayor de Mozart; Cuatro Imponentes, de Schubert; Tres Intermezzos Opus 117, de Brahms; y, por último, dos Preludios de Rachmaninoff. En esta parte el concertista nos condujo desde la serenidad y el romanticismo de Mozart, a la fuerza, la energía y la emotividad de Rachmaninoff.

Al finalizar el concierto, y ante el reiterado aplauso del público que llenaba el salón, Julio García Casas interpretó otras dos obras, una de Mozart y la otra de Litz. Si a todo ello unimos que es uno de los pocos pianistas que realizan de memoria su labor, encontramos ante un magnífico recital de pia-

no, dentro de las actividades de acercamiento a la música que viene realizando Juventudes Musicales de esta ciudad, junto con la colaboración del Ayuntamiento de Segorbe.

De otra parte, la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Segorbe con la colaboración de Promociones Culturales del País Valenciano ha estado realizando en la Biblioteca Municipal una exposición de reproducciones de obras de Picasso.

Las obras expuestas, 83 en total, han sido colocadas según un orden cronológico que abarca desde la pintura titulada «Ciencia y Caridad» realizada en 1897, hasta la pintada en 1969 denominada «El pintor y su modelo».

Paralelamente, se han llevado a cabo varias conferencias sobre Picasso a cargo de Ferran Morel, profesor de Historia del Arte, para un mejor conocimiento no solo de la vida del autor sino de su obra y de la evolución de esta.

El viento causó pérdidas en la cosecha de cerezas de Caudiel

JUAN DE LAS CASAS / Caudiel

Los vientos huracanados que durante más de dos días y de forma ininterrumpida han azotado nuestros campos, han causado pérdidas en la cereza que se valoran entre cinco y seis millones de pesetas.

La cereza es la principal cosecha de nuestro pueblo y en ella tienen puesta su confianza nuestros labradores a la hora de pensar de dónde podrán sacar dinero para atender los cada vez más cuantiosos gas-

tos. Y entre las distintas variedades que se cultivan con éxito, ha ganado justa fama en los últimos años la llamada «cereza del rabo corto de Caudiel», pues sólo aquí da resultado su cultivo.

Esta cereza del rabo corto que ya colorea en los árboles ha sido la más dañada. Pero como hay una gran cosecha, se confía que si acompaña el buen tiempo, soleado y seco, se saquen muchos millones de pesetas durante los dos meses de campaña de recolección.

MADRID-ALICANTE. N-III ALICANTE-MALAGA. MALAGA-CADIZ.

CADIZ-LISBOA. LISBOA-VIGO. VIGO-PORTUGA. N-III

MANCA-OVIEDO. OVIEDO-LEON. LEON-VALLADOLID. N-III

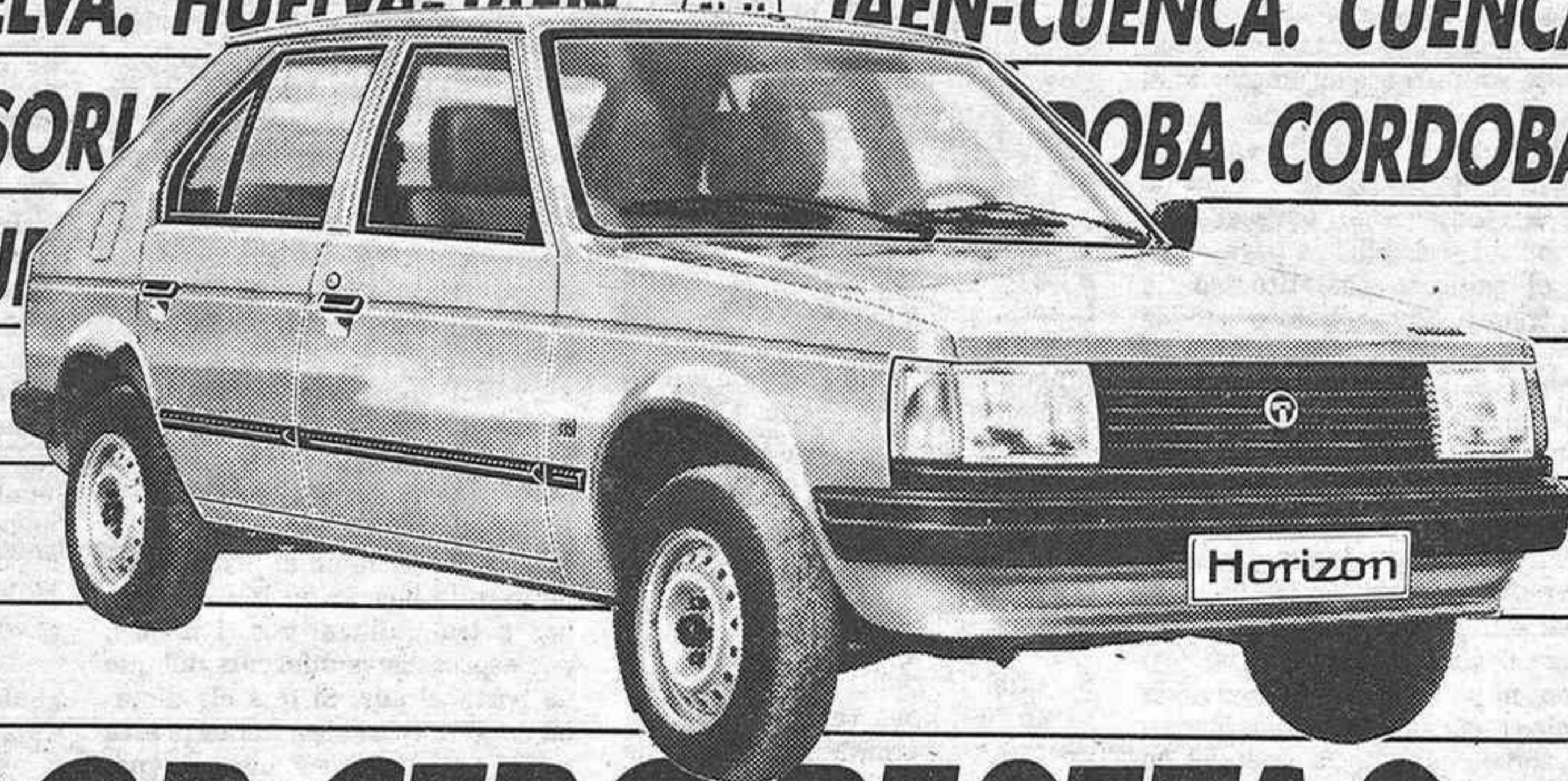
DE NUNCA HACER TANTOS KILOMETROS COSTO TAN POCO.

VALLE-LEON. LEON-BOURGOS-SEVILLA. SEVILLA-TOLEDO. N-III

TOLEDO-HUELVA. HUELVA-IAEN. IAEN-CUENCA. CUENCA-

SORIA. SORIA-BOBOA. BOBOA-CORDOBA. N-III

MURCIA. MURCIA-VALENCIA. VALENCIA-ALICANTE. N-III



...POR CERO PESETAS.

MAS DE MIL LITROS DE GAS-OIL GRATIS O SU VALOR EQUIVALENTE EN GASOLINA

Durante este mes.

Por muchos kilómetros que le haga a su nuevo TALBOT HORIZON le será difícil gastar todo el combustible que va a llevarse totalmente gratis.

Mil litros de gas-oil, o su valor equivalente en gasolina.

Automáticamente.

Para que se olvide del combustible y se dedique sólo a disfrutar a fondo al volante de su TALBOT HORIZON.

En su categoría, no hay coche que pueda con él.

Por su increíble economía: (Desde 4,5 lts. a los 100 Kms.)

Por sus prestaciones punteras: (Hasta 90 CV y 175 Km/h.)

Por su completo equipamiento: (Dirección asistida, elevavolante eléctrico, suspensión independiente).

Y, sobre todo, por su motor Diesel Peugeot. Duro como pocos y avanzado como ninguno.

Una auténtica máquina de devorar kilómetros. Y de ahorrar dinero. Póngala en marcha.

TALBOT HORIZON DIESEL O GASOLINA

Nunca tener un coche fue tan rentable.

PEUGEOT TALBOT FUERZA DINAMICA

CEPSA Lubricantes recomendados Esso

BAIX MAESTRAT

Peníscola prepara el concurso de Gastronomía

CARLOS CASPE / Peníscola

La próxima reunión que celebrará en su sede social el Centro de Iniciativas Turísticas de Peníscola centrará la atención en el concurso provincial de gastronomía, que tendrá lugar en esta ciudad. Ya es casi seguro que el sitio donde se cocinará será en un restaurante, concretamente en su zona ancha de parkings frente a la playa.

Los dirigentes del C.I.T. pretenden que se quede a un buen nivel en la celebración de este concurso provincial de gastronomía, puesto que existen referencias de que en anteriores ocasiones ha tenido un buen éxito en cuanto a la organización.

Aunque dicha organización correrá a cargo de la Diputación Provincial, los representantes del ente turístico de esta ciudad quieren aportar su colaboración en todo cuanto sea menester y para ello en esta próxima reunión se hablará del tema ante la presencia del diputado provincial de turismo Jordi Pau, que asistirá como invitado para facilitar los más importantes detalles a tener en cuenta.

Cartas al director

«Paliazo» a la Virgen

Como responsable del equipo de hombres voluntarios que, tradicionalmente tienen bajo custodia y titularidad la honrosa misión de escoltar, portando las ocho varas del palio de respeto, a la «Mare de Déu del Lledó», Patrona de la Ciudad, en los cortejos procesionales afines y en todas sus solemnes salidas fuera del recinto del templo basilical, expreso a usted en nombre de mis compañeros y propio, nuestro disgusto y total disconformidad, a la par que el más enérgico rechazo, ante la caricaturesca versión publicada por «El Catalejo», correspondiente al día de ayer, martes, 7 de Mayo (pág. 6), sobre lo acontecido el domingo último, en Lledó, bajo la tromba de agua.

«El Catalejo», desmenuza en plan sainetero, rayano en la bufonada, el incidente climatológico y sus consecuencias, ayudado, al parecer, de la buena maña que en estos casos suelen darse colegas en la información —a veces, en la «desinformación», como ese que cita, expresamente en su «felliniano» comentario de marras. «El Catalejo», presto a citar casos de normal nerviosismo, con gentes que se escondían en los lugares más inverosímiles, para escapar del aguacero, o ese curioso «regocijo» de... «alguna autoridad de Castellón», no tuvo, tal vez oportunidad de ver —porque también él, se es condería presto en cualquier parte, para después narrar lo que buenamente quisieron contarle—, como otros muchos grupos de gentes anónimas, aguantaban el charrón —nunca mejor empleado el simil—, con o sin paraguas, esperando el paso de la Virgen, para aclamarla y llenarla de pétalos de flor. Ni, tampoco, al parecer tuvo tiempo, ni sensibilidad para valorar el esfuerzo casi titánico de esos trece jóvenes y hombres (doce «barreros» y un suplente, que se turnaba), portadores de las andas de la Virgen, que, integrados en un mismo afán, con los ocho hombres portadores de las varas del palio, en condiciones tan especialmente sacrificadas como las que la imagen publicada por «MEDITERRANEO» refleja, llevaron a cabo. Así, sin un desfallecimiento, ni un resbalón, ni un titubeo, se devolvió la preciosa carga, entre aclamaciones, torrentes de agua y pétalos de flor, hasta el interior de la Basílica. Y desde luego —quede bien claro—, sin un sólo «Paliazo», como el desmadrado aprecio de su «Catalejo» señor Director, indica tan gratuita como inexactamente; simplemente, en un fugaz descanso de las andas, ya bajo el aguacero, al reanudarse la marcha, la estrella —gracias a Dios, recuperada—, quedó, por un segundo enganchada en la pesadísima «masa» que formaba la tela empapada y el agua acumulada sobre ella, por lo que, necesariamente, a pesar del cuidado puesto, al reanudar la marcha, hizo tensión y se desprendió de la Corona. Luego, afortunadamente, todo ha tenido un final feliz.

Quede, pues, claro que en ningún momento nadie, absolutamente nadie de este sacrificio colectivo, llegó a perder los papeles, en la misión que, honrosamente tienen asignada; no hubo, pues «paliazo» a la imagen de la Virgen ni, mucho menos, a su valiosa Corona. Las felicitaciones recibidas por estos hombres, al concluir la comitiva, por parte del señor Obispo, Prior, Junta Rectora de la Real Cofradía y otros muchos castellanenses anónimos, elevan el ánimo de los que, una vez más,

tan gallardamente se comportaron, y enjuagan con creces la tristeza producida ante la lectura de «El Catalejo», asignándoles el papel de «verdugos» de la situación, con ese «paliazo» que sólo una mente calenturienta y amiga del folletín facilón ha podido soñar, para narrarlo, como real, en las páginas de un órgano informativo serio y honesto, como creemos que sigue siendo nuestro viejo y admirado «MEDITERRANEO».

Con el atento ruego de publicación del presente escrito, reciba, en nombre de todos, un cordial saludo,

Francisco Vicent

Responsable del equipo del palio; miembro de la Junta Rectora de Lledó.

Només per a dones

Quí us havia dit que podríeu avortar? Us ho havíeu cregut, de veritat? Hala hala! a rentar roba, fer el llit i el dinar i preparar l'arribada del victoriós guerrer que vol el repós diari... Què us pensaveu que podríeu anar molt lluny?...
Puix no, no siga cosa que us donem la mà i agafeu fins el bescoll.

No s'ha dit que siga il·lícit, açò d'avortar amb condicions, no. Faltaria més! De legals en som i proud, i si no, vegeu la Sentència i podreu comprovar-ho. Ara bé, les coses com cal, ben fetes, i la paella amb arròs. Si aquests senyors del Govern fan cas de dita sentència (quin remei!) vosaltres tranquil·les que tot s'arreglarà, i després de tot, més val tindre la consciència neta, que ja sabeu allò del cel i del infern, i amb assumptes de l'entre-cuix sempre teniu tots els números per al foc etern eixe, vosaltres, les dones.

Què en sou de malvades eh?... Total, encara no fa molts anys, a les que havíeu parit, el senyor de la sotana us donava l'absolució de «no-sé-quin-pecat», i això que a ninguna se li acudia el nefast pensament d'avortar! I ara, ara ja és una altra cosa, home... D'aquí uns dies, el Tribunal Constitucional elaborará una nonova reforma... Ah! No, perdó, perdó, no és el Tribunal Constitucional, no, són les Corts Generals. És que després de llegir la sentència ens haviem fet un embolic. Doncs les Corts elaboraran una nova reforma del Codi Penal i, com a mínim, i encara que pequeu (això sí, veus...) no us tancarà a la presó.

Us ho explicarem ben clar, per a que pugueu comprendre-ho i després no vingueu plorant.

El primer que heveu de saber és que d'avortar per lliure, amb càrrec a la Seguretat Social i tot allò, res de res. Això, a més de ser pecat i atemptar contra els pressupostos del Estat, no es contempla en ningun moment. Quan siguem el XII Estat Europeu dels Estats Units d'Amèrica del Nord, llavors ja ho veurem, que aleshores serem rics.

Ara bé, si el que passa és que us trobeu molt «maletes» i correu el perill d'anar-vos-en a l'altre món si l'embaràs va avant, el que heveu de fer és anar al confessor. Com si ja heu decidit d'avortar, aquest no uns solucionarà res, podeu anar al psiquiatra. Després, ja ben apanyadetes, us n'aneu a cercar un metge de l'especialitat corresponent (No la coneixíem eixa, ves per on!). Amb tots els papers i dictamins corresponents, li dieu al vostre que voleu avortar, i si aquest darrer no té problemes de consciència, doncs a seguir vivint.

Si us corre molta pressa i el cas és urgent, podeu prescindir dels



dos primers i cridar només l'especialista i el vostre metge, i si no ho podeu fer totes soles, podeu emprar els «Mensajeros Radio», que aquest us els duen de seguida.

Un altre cas és que estingueu prenyadetes a conseqüència d'una violació. Açò ja és diferent! A més, sempre escoltareu alguna veu que dirà que us passa per provocadores. Ja és normal, ja...
No deixeu que els vostres pensaments siguin massa negres. També té sol·lució, açò. Només heu d'anar-vos-en a una Comissaria, presentar la denúncia corresponent (aquesta també és una altra història i no cap ací) i hala! a avortar que tampoc caurà el pes de la justícia damunt de vosaltres. Però, cuideu de que siga veritat i no es demostre que heu estat les violadores i no ells, que si no...

Per últim, s'ha cregut convenient també, que si el que porteu dins del ventre pot presentar sèries anormalitats físiques o psicològiques i no us voleu carregar amb un probable xiquet/a subnormal, podeu avortar també. Us ho expliquem: Com en el primer cas, haureu de buscar un fum de gent per a tranquil·litzar-vos, i a més, dos especialistes diferents del que us porta el cas. Si tots els dictamins són favorables, doncs ja està també, però prenent cura de que l'avortament es faça en un centre públic o autoritzat (cosa que també haureu de fer en l'avortament terapèutic, o siga, l'esmentat primer cas).

Doncs bé, com ja podeu veure, fins i tot podeu ballar i cantar d'alegria. Us ho hem solucionat tot. Bé, tot, tot... potser no, perquè si es combinen dos dels casos, o tots tres, el més ràpid es pegar-vos un tir i deixar-ho correr, que el temps tot ho tapa.

A més, us hem dit com es deu de fer. Si no podeu fer-ho és problema vostre que us quedeu prenyades.

Bé, si heu arribat fins aquí i us han agradat aquestes conclusions, o la ironia que porten dins, millor. Senyal de que encara conservem l'humor.

És per a plorar, però...
U.P.V. - Castelló

«Carta a mi madre»

Te escribo estas líneas porque estoy en peligro de muerte y, como tú bien sabes, los hijos cuentan con sus padres para todo, especialmente en los momentos más difíciles de su vida.

Antes de seguir adelante quiero que leas estas palabras del profesor Lejeune (catedrático de Genética Fundamental de la Sorbona de París).

«Todo cuanto constituye las particularidades de cada uno se encuentra, desde los primeros instantes, inscrito en las moléculas codificadas portadoras de la herencia».

Estas moléculas son «mis 46 cromosomas», únicos e irrepetibles, que no son los tuyos, ni los de mi padre, ni mezcla de los dos y que definen todas mis cualidades: inteligencia, color de mis ojos, sexo, etc..., se producen momentos después de la fecundación.

Por si no entiendes muy bien estos argumentos científicos, te daré otros datos más sencillos. ¿Sabías que el canguro madre aborta espontáneamente y durante largos meses han de proteger a sus crías en la bolsa ventral y que reconoce en ese ser minúsculo —que cabría en una cáscara de nuez— a uno de los suyos? ¿Acaso el canguro madre será mejor biólogo que esos «teóricos» que predicán la matanza de inocentes?

Te diré aún más, madre: ¿Sabías que el mismo corazón que ahora late en tu pecho empezó a tener vida en tu tercera semana?

No te preocupes por tu vida. Son rarísimos los casos en que nuestras vidas se opongan y siempre es incierto el diagnóstico «a priori». Con respecto a tu salud mental o física te diré que mayores problemas tendrías matándome, pues muy bien sabes que no soy un mero montón de células de tu cuerpo, soy distinto a ti y por eso puedes querer «desprenderte» de mí. Por otra parte, ¿qué más me da a mí ser el producto de una violación o del amor mutuo entre mi padre y tú? ¿Que castiguen al violador! Yo lo que quiero es seguir viviendo. La vida merece ser vivida, y si no, ¿a qué ese miedo a la muerte que tiene la gente? ¿Te acuerdas de los nazis? Pues eso es lo que pretenden algunos hacer con los que les estorban (los subnormales o disminuidos físicos). Los judíos no querían morir, los subnormales tampoco. ¡Haz una prueba! Dale una pistola a un subnormal y toma tú otra. Dile que lo vas a matar a los cinco segundos porque no es «normal» y le estorbas o estorba a la sociedad. ¿Crees que vivirías para contarlo?

¡Madre, quiero nacer y vivir! ¡Quiero jugar como juegan los niños! ¡Quiero compartir tus alegrías y tus penas! Trabajaré

para tí desde muy joven, si es que no puedes mantenerme cuando coma más. No necesito carrera, ni estudios siquiera. ¡Sólo quiero vivir! ¡Vale la pena! ¿Quién crees que cuidará de tí en tu vejez o en tu agonía? ¿Tus hijos o el Estado? ¿Ese estado que se dedica a matar a seres inocentes porque le empiezan a estorbar? ¿O será ese Estado quien practique contigo la eutanasia? ¿Sabes lo que es la eutanasia? Pues infórmate, porque en los «Estados modernos» después de la aprobación del aborto suele llegar la aprobación de la eutanasia.

Vicent Molla

Fraga

Amb motiu de la visita del Sr. Reagan, no tinc res en contra de les visites ja que parlant s'entén la gent, pose en entredit les afirmacions del Sr. Fraga i el seu entusiasme envers tan notable benefactor dels interessos partidistes diguem-ne capitalistes de l'ideari d'AP, que no sempre coincideixen amb el novell tarannà democràtic del nostre poble, i és que el Sr. Fraga ens diu que li pareix positiva la mentada visita com a mica clar està, i que les bases nord-americanes no han causat gaire problemes, que hauria de dir sinó com a signant dels tractats d'Amistat amb els E.U. durant la dictadura, però aquest entusiasme es contradia amb la seua aferrissada defensa de la «Espanya, una, grande y libre» que feia en la seva etapa franquista, ja que no es pot concebre «Espanya una», ocupada per 12.000 soldats estrangers, «Espanya grande» amb unes bases lliurades a tropes alienes, i no en diguem de «Espanya libre», lligada a uns compromisos de falsa «Amistat»; i no m'estic d'afegir per a reblar el meu fàstic, que el Sr. Reagan representa el renaixement d'un nou «nazisme», però en aquest cas a l'americana, com a cap de brot de l'orgull nord-americà, com a raça superior —estil Hitler— que això sí, ha sabut explotar però que molt bé el mandatari d'Estats Units, amb tots els perills que comporta per a la malaurada pau mundial. Mire Sr. Fraga perquè no es note la meua fòbia anti-nord-americana, li regale a més del Sr. Reagan al Sr. Gorbatsxov per a que es begue un bon còctel polític, i me quede amb el meu país, que tindrà els seus defectes però és el que més estimo i a més el vull, «Un, gran i lliure», de debò.

Aureli Puig Escori

Reflexiones en torno al Día Internacional de la Objeción de Conciencia

Col.lectiu «La Puça» - Movimiento de Objeción de Conciencia

Hoy, 15 de mayo, Día Internacional de la Objeción de Conciencia, miles de jóvenes en «edad militar» nos declaramos objetores de conciencia en una acción coordinada por el Movimiento de Objeción de Conciencia (M.O.C.) del Estado español. En dicha declaración colectiva —un texto común enviado individualmente al Consejo Nacional de Objeción de Conciencia (C.N.O.C.)— cada uno de nosotros expone 4 puntos básicos:

1.—El derecho constitucional a no ser obligados a declarar sobre nuestra ideología, religión o creencia.

2.—Que el derecho a la libertad ideológica y religiosa de todos los individuos es contradictorio a las competencias del C.N.O.C., el cual debe decidir en qué casos un individuo adquiere la categoría de objetor.

3.—Que de la misma manera que objetamos al ejército, en ejercicio del derecho fundamental a la libertad ideológica, objetamos a la prestación social sustitutoria, incluso en su situación de reserva, dado que reproduce los mismos esquemas del militarismo.

4.—Solicitamos, además, ser considerados civiles para todos los efectos.

Quienes efectuamos esta declaración asumimos el riesgo de poder ser condenados por un total de hasta seis años de prisión. Dado que es una postura social y colectiva, queremos explicar con este escrito las causas que nos han conducido hasta aquí. Para ello nada más sencillo que ir al quid de la cuestión: los objetores de conciencia, tras siete años de debate profundo sobre las distintas formas que adquiere el militarismo en nuestra sociedad y las alternativas posibles, nos estamos cuestionando —de un modo totalmente no-violento— el derecho a la conscripción (reclutamiento forzoso) que el Estado ejerce anualmente sobre nosotros.

Cabe recordar que las levas obligatorias no son una constante

histórica sino que, por el contrario, fueron implantadas por primera vez en la Francia decimonónica, cuando Napoleón formó el primero de los grandes ejércitos (600.000 hombres) del mundo contemporáneo para poder llevar a cabo sus planes imperialistas mediante la fuerza de las armas. Poco a poco, el resto de los estados europeos implantaron el servicio obligatorio al Estado como uno de los deberes de todo ciudadano.

Frente a este planteamiento, los objetores españoles nos cuestionamos de una forma organizada y colectiva que se nos obligue a servir a determinadas instituciones, acortándonos por un tiempo que oscila entre el año del servicio militar y el doble con la prestación social sustitutoria, cuando nuestra práctica no-violenta nos compromete a esforzarnos por una sociedad mejor más allá de caprichosas barreras temporales y arbitrarias fronteras dictadas siempre bajo la ley del más fuerte. Entendemos que la mejor forma de hacer más justa esta sociedad es llevar la no-violencia a la vida cotidiana, al margen de periodos limitados de reclusión forzosa (no en vano recluta y recluso tienen un mismo origen semántico).

Posiblemente el lector habrá empezado ya a preguntarse qué hemos hecho los objetores hasta ahora para adherirnos a un planteamiento tan radical como este. Durante los dos años y medio que el Col.lectiu «La puça» lleva trabajando en Castellón nuestras acciones se han orientado en torno a dos centros de interés básicos: la educación por la paz y la objeción de conciencia en sentido amplio.

Mediante el Taller de Educar para la Paz, este colectivo ha intentado concretar alternativas a una educación que se suele desarrollar entre la competitividad, la conformidad, la repetición y la recepción pasiva. Para ello hemos montado seminarios, editado folletos prácticos en torno a un juguete que se aleje del belicismo,

la sofisticación y el sexismo; hemos llevado a cabo las primeras jornadas por la no-violencia y la paz en 8 colegios, dando así una respuesta a la indiferencia generalizada de la Administración frente a una temática que el calendario escolar recomienda fomentar. En definitiva, queremos dar un contenido práctico a esa declaración de principios que recoge la Ley de Educación: «conseguir de cada alumno un hombre comunitario, integrado, responsable, crítico, comprometido con su pueblo y con la sociedad y capaz de colaborar en la creación de una sociedad justa». Así mismo, hemos acudido a institutos y centros de formación profesional colaborando en semanas por la paz y clases de ética, tratando de cubrir el vacío que estos temas encuentran en la programación oficial. En suma, no hemos hecho sino dar los primeros pasos de un proceso que nos enriquece a todos porque, como dijo Gandhi, «no hay camino para la paz, la paz es el camino».

Con respecto al segundo de los puntos, hemos contrarrestado a lo largo de este período el vacío informativo que, desde cuerpos administrativos, se ha creado deliberadamente en torno al tema de la objeción de conciencia y la ley que la regula, pese a ser éste uno de los derechos reconocidos en nuestra Constitución. Se ha conseguido ampliar el margen de objeción de conciencia a los devolucionistas: Tras cuatro campañas de devolución de cartillas militares hemos logrado que el Tribunal Constitucional reconozca como válida esta manera de objetar.

En el futuro quedan proyectos como puede ser una escuela permanente de educación para la paz o centros de investigación en defensas no-violentas. Cabe, pues, cuestionarse hasta qué punto puede el Estado castigar con una pena de hasta seis años de prisión a aquellos que, más allá de un tiempo limitado, trabajan por la paz desde una postura no-violenta.

La Seguridad Social, problema del presente

GABRIEL ELORRIAGA

Como en otros temas, el Gobierno es proclive a atribuir los problemas porque pasa la Seguridad Social a defectos estructurales del pasado. Nada más injusto. Todos los Gobiernos que se han sucedido, desde la creación de la Seguridad Social hasta la llegada al poder de los socialistas, han sido capaces de mantenerla, mejor o peor, en funcionamiento y de cumplir sus compromisos sin perjudicar a los derechos adquiridos de los cotizantes. Dificultades económicas las ha habido siempre y, por unos u otros procedimientos, se han ido superando. Es, ahora, sin embargo, con los socialistas en el poder, cuando se nos presenta la situación como insostenible. Es cínico achacar esta situación a lo que hicieron o dejaron de hacer sus antecesores, cuando se dan las siguientes circunstancias:

1º— En vez de crearse los prometidos ochocientos mil puestos de trabajo, se está llegando a la cifra de tres millones de parados. Esto significa que una inmensa masa de personas no cotiza, sino que se ve en la triste necesidad de acogerse al seguro de desempleo. No sólo se echan de menos sus cotizaciones, sino las del número correspondiente de empresas cerradas donde, en otro tiempo, trabajaban estas personas. Es, por tanto, ahora, cuando la Seguridad Social ingresa menos y gasta más. Si los socialistas hubiesen sido capaces de crear los prometidos ochocientos mil puestos de trabajo, habría ochocientos mil cotizantes más y las correspondientes cuotas empresariales y, probablemente, la crisis no sería tan dramática.

2º— Una propaganda pro-abortista y anticoncepcionista de cuño socialista está provocando un alarmante descenso de la natalidad. Por ello, se está produciendo un envejecimiento de la población, ya que la pirámide de edades ha descendido en sus estratos más jóvenes, aumentando, lógicamente, la proporción de clases pasivas

dentro del conjunto. Cada vez son menos jóvenes para mantener las pensiones de más viejos. Esta evolución ha sido reconocida por el Gobierno y su ministro de Sanidad Ernesto Lluch, justificando con ella la tendencia a recortar las pensiones, pero no ha servido este reconocimiento para conseguir que desde el Gobierno se haga una política de protección a la familia y ayuda a la natalidad, sino todo lo contrario.

3º— Este Gobierno va a implantar el IVA (Impuesto sobre el Valor Añadido) de acuerdo con lo que está establecido en los países de la Comunidad Económica Europea, en la que pretende ingresar a toda costa. Pero con una diferencia. La mayor parte de los países europeos destinan el importe del IVA a financiar la Seguridad Social, pero el Gobierno socialista lo va a destinar a incrementar el presupuesto del Estado, con lo que nuestras empresas pagarán la Seguridad social más el IVA, lo que les dificultará competir y originará nuevos cierres que sigan incrementando el desempleo y disminuyendo el número de cotizantes a la Seguridad Social.

Si a estos tres elementos de actualidad, desequilibradores de una política de Seguridad Social, añadimos el número creciente de fallos en la salud de la juventud, creados por una ineficaz acción antidroga, y el proyecto de cargar a la Seguridad Social con los gastos de los abortos que se autoricen y, además, contemplamos una administración cada vez más caótica y el deterioro por antigüedad de los centros, más costosos cuando más deficientes, no nos será difícil comprender que la crisis de la Seguridad Social es una cuestión que afecta y responsabiliza a los actuales gobernantes y no a sus antecesores. Es su política la que hace insostenible la situación y pesimista su horizonte futuro. Otra política, sin duda, haría posible otra Seguridad Social mejor

AL DIA

La sombra de Rosón

JOSEP P. BROCH

Manuel Ballesteros, ex-comisario jefe de Información y responsable del Mando Único de la Lucha Contra Terrorista, creado por Juan José Rosón, declaró ayer en el juicio que se sigue contra él que las tres personas que cruzaron violentamente la frontera hispano-francesa en noviembre de 1980 eran «informadores de la Policía, que cobraban un sueldo».

Ya se ha escrito hasta la saciedad de la relación que existe entre ese incidente fronterizo y el atentado al bar L'Hendayais, que costó

la vida a dos personas. En este atentado se ha visto involucrado —hecho no probado hasta ahora— el ciudadano francés afinado en Benicàssim, Gilbert Perret.

Lo cierto es que los tres individuos fueran informadores de la Policía no es una novedad. Hasta ahora no se había dicho en un Tribunal, pero la Prensa llegó a esa conclusión sin necesidad de reparar citas.

Lo realmente grave en todo esto extraño entramado es que los presuntos informadores percibieran

un salario por sus actuaciones, ante la seria posibilidad de que entre su especialidad se contara la guerra sucia contra los refugiados vascos en Euskadi Sur.

Resulta paradójico que este hecho venga a empañar la actuación de Juan José Rosón como ministro del Interior. Un hombre que ha sido, cuanto menos, recordado con cariño por los ciudadanos vascos. Siempre comparando aquella situación con la actual, claro está.



Forges en «Diario 16»

Mediterráneo

Promociones y Ediciones Culturales, S.A. (PECSA)
Avda. del Mar, 29. 12003 Castellón.
Teléfonos 22 00 60 y 22 00 56. Télex: 65454 MPEC E.
Depósito legal CS 6-1953

Consejero gerente:
Angel Pérez Ponz

Director:

Tomás Álvarez Domínguez

Subdirector: Javier Andrés Beltrán. Local: Amparo Panadero, Javier Andréu, Jesús López

Diputación y Cultura: Nadal Escrig. Comarcas: Pasqual Carda. Exterior y Economía: Josep P. Broch. Deportes: Ampar

Villalonga. Fotografía: Vicent Gamir. Suplemento Día Siete: Jesús López. Diseño: Carlos Escrivá.

Administración: Francisco Senón. Publicidad: Isabel Carrión. Suscripciones: María Jesús Amat.

Control de difusión



Sus posibilidades de supervivencia, escasas

Continúa con vida el niño bicéfalo nacido en Jaén

EFE / Jaén

Continúa con vida en el centro materno de la Seguridad Social de Jaén el niño nacido en dicho centro con dos cabezas y dos troncos, aunque sólo con dos brazos y dos piernas.

La criatura se encuentra en un de las dependencias del centro materno-infantil de la residencia sanitaria «Capitán Cortés», donde se le sometió a los oportunos cuidados y observación, mientras los médicos, según ha sabido EFE, intentan conocer si está dotado de dos organismos completos.

No obstante las fuentes consultadas en la residencia sanitaria se han negado a facilitar ningún tipo de información sobre el caso por deseo expreso de los familiares del recién nacido.

Parece ser además que la propia madre, una mujer de 36 años de edad y natural, al igual que su marido, de la localidad jienense de Andújar, no conoce aún las espe-

ciales características que presenta la criatura.

Esta reserva deseada por los familiares les ha llevado a elevar una queja ante las autoridades autonómicas andaluzas por haberse conocido el nacimiento del niño bicéfalo, del que no se ha podido conocer tampoco la hora y fecha exactas del alumbramiento.

Tras esta consulta de las autoridades sanitarias de la Comunidad Autónoma Andaluza, la obtención de nuevos datos sobre el recién nacido se ha visto aún más dificultada, sin que se haya previsto ningún canal informativo en el centro sanitario para facilitar los más mínimos detalles.

Según ha sabido EFE, las primeras radiografías que le han practicado revelaron la existencia de dos columnas vertebrales, dos corazones, y dos estómagos, aunque por el momento se ignora si tiene también duplicados otros órganos internos.

EDICTO

D.ª MARIA MERCEDES BORONAT TORMO,
Juez de Primera Instancia del Partido
de SEGORBE

HAGO SABER: Que en este Juzgado y Secretaría, con el número 13 de 1985, se tramitan autos de procedimiento Judicial Sumario del Art. 131 de la Ley Hipotecaria, promovidos por el Procurador don Luis Enrique Bonet Peiró, en nombre y representación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segorbe, que litiga en concepto de pobre, frente a los bienes especialmente hipotecados por don Joaquín y don Vicente Alegre Roca, en cuyos autos por providencia del día de hoy, se ha acordado sacar a pública subasta, por primera vez, término de veinte días las fincas siguientes:

1.º) Nueve áreas y cincuenta y ocho centiáreas de tierra huerta, con una casita, que consta de planta baja dedicada a polvorín, la cual ocupa de dicha superficie unos trece metros cuadrados, situada en término de Segorbe, partida Utrillas, lindante: Oeste, parcelas de Ana María y María del Carmen Gimeno Alegre y Gloria del Pilar Alegre Pedro, hoy, en vez de esta, Ana María y María del Carmen Gimeno Alegre, y la finca que se describe a continuación; Norte, la carretera de Altura, a la que se halla unida por un pasillo o camino de acceso y tierras de Gloria del Pilar Alegre Pedro, hoy sus herederos; Sur y Este, las de los herederos de don Eduardo Novella. Inscrita al tomo cuarenta de Segorbe, libro dieciocho, folio doscientos catorce vuelto, finca tres mil ochocientos diecisiete, inscripción tercera. Tasada en CUATRO MILLONES DE PESETAS.

2.º) Tierra huerta de cabida once áreas y sesenta y cuatro centiáreas, en término de Segorbe, partida Utrillas, lindante: Norte, carretera de la Estación de Ferrocarril de Segorbe a Altura, por cuyo linde mide la finca que se describe, doce metros y noventa centímetros lineales; Sur, tierras de María del Carmen y Ana María Gimeno Alegre; Este, tierras de Joaquín y Vicente Alegre Roca, y Oeste, con la parcela anterior. Inscrita en el Registro de Segorbe, al tomo ciento siete, libro cuarenta y cuatro, folio noventa y cuatro, finca siete mil setecientos noventa y tres, inscripción segunda. Tasada en CINCO MILLONES DE PESETAS.

Para el acto del remate se ha señalado el día DOCE de JULIO próximo a las ONCE horas en la Sala de Audiencias de este Juzgado, debiendo los licitadores consignar previamente en la mesa del Juzgado o establecimiento adecuado el diez por ciento del valor de las fincas, sin cuyo requisito no serán admitidos, haciéndole saber que los autos y la certificación del registro a que se refiere la regla cuarta del artículo 131 de la Ley Hipotecaria, estarán de manifiesto en secretaría, donde pueden ser examinados, entendiéndose que todo licitador acepta como bastante la titulación y que las cargas y gravámenes anteriores y los preferentes si los hubiere, continuarán subsistentes entendiéndose que el rematante los acepta sin destinarse a su extinción el precio del remate, que servirá de tipo para la subasta el precio de tasación y que no se admitirán posturas inferiores a dicho tipo.

Dado en Segorbe, a diez de abril de mil novecientos ochenta y cinco.

EL SECRETARIO

Por 41 delitos de violación y robo en diferentes grados

«El violador del Ensanche», condenado por la Audiencia a 592 años de prisión

EFE / Barcelona

La sección tercera de la Audiencia de Barcelona ha condenado a Francisco López Maillo, «el violador del Ensanche», a 592 años de prisión por 41 delitos de violación y robo en diferentes grados.

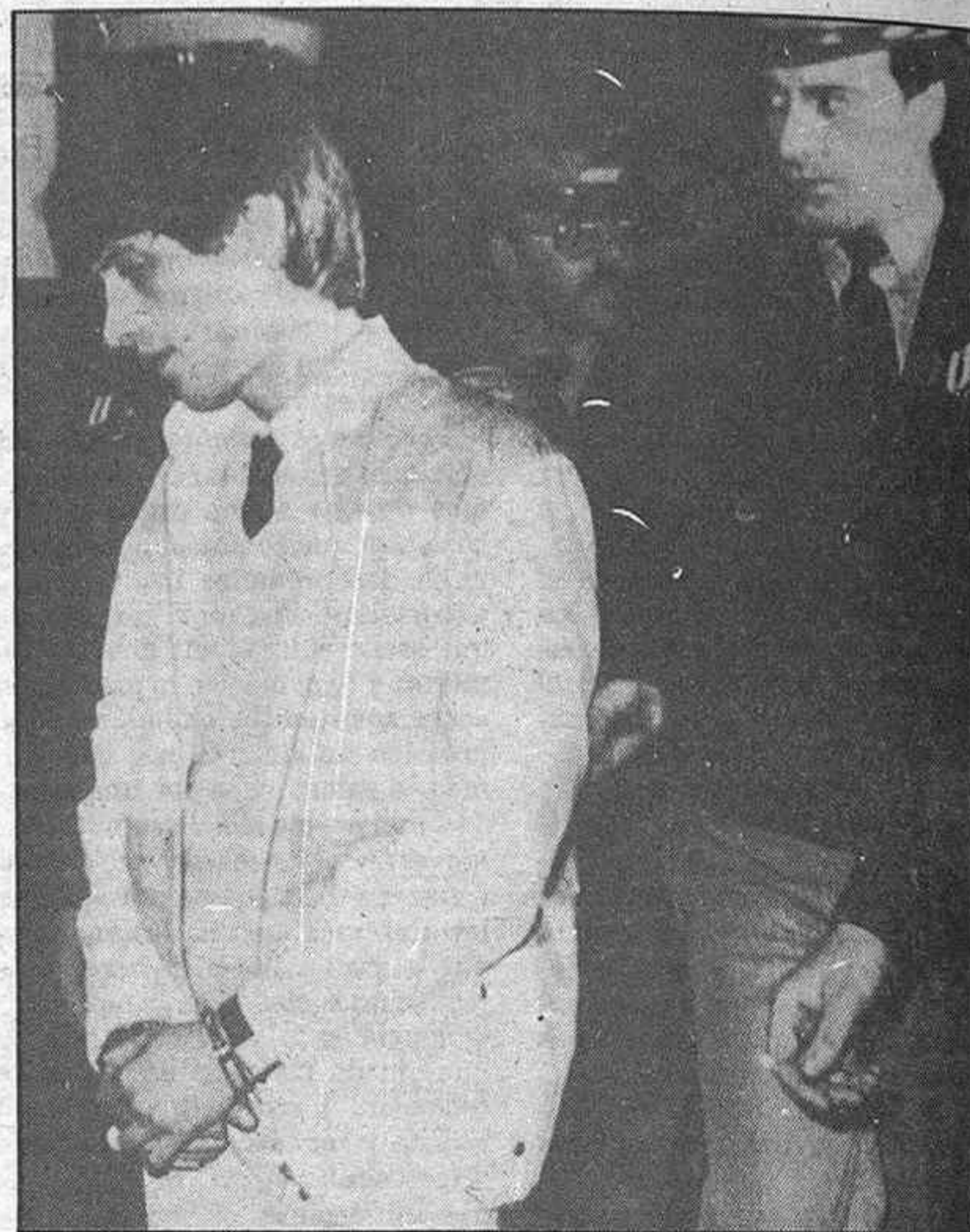
La sentencia establece, además, que Francisco López Maillo deberá indemnizar por las secuelas psíquicas ocasionadas a las 37 víctimas con cerca de 39 millones de pesetas.

Los magistrados de la sección tercera de la Audiencia han apreciado la consumación por parte del procesado de 26 delitos de violación y robo, dos tentativas de robo con violación, tres delitos de violación, así como once delitos de robo con intimidación y siete de abusos deshonestos.

La sentencia afirma que Francisco López Maillo «no padece ningún trastorno que pueda ser conceptualizado como una enfermedad mental», si bien admite que «posee una personalidad fuertemente antisocial y una psicopatía grave relacionada con unas alteraciones en el lóbulo cerebral izquierdo».

Durante la vista, celebrada el pasado día 8 de mayo, el Ministerio Fiscal había solicitado 23 años de prisión por cada uno de los 41 delitos de violación y robo apreciados, mientras que la acusación particular solicitó 27 años por cada uno de los delitos.

Por su parte, la defensa, que en un principio pidió la absolución del procesado, admitió durante la vista la consumación de algunos de los delitos que se le imputaban a López Maillo, aunque pidió su inter-namiento en base a la prueba



Francisco López Maillo deberá indemnizar a 37 víctimas con 39 millones de pesetas

pericial elaborada por el psicólogo Pedro Barbosa.

Francisco López Maillo, de 22 años de edad, fue detenido el 7 de febrero de 1984 por inspectores de la Brigada de Seguridad ciudadana de Barcelona, quienes le siguieron por que infundía serias sospechas.

Ya en el interior de coche-patrulla, López Maillo confesó ser «el violador del Ensanche» y ese mismo día fue reconocido en comisaría por diez de sus víctimas.

La acusación particular

había requerido la presencia de las 41 víctimas para testificar en la vista del juicio, pero solamente comparecieron 23, ya que algunas mujeres reciben actualmente asistencia médica como consecuencia de la actuación del procesado.

Las acciones de López Maillo, que contaba con un amplio historial como delincuente juvenil, sembraron el pánico entre el vecindario del Ensanche barcelonés, que realizó diversas movilizaciones para protestar contra la falta de seguridad ciudadana.

En Benicasim y Onda

Ayer se produjeron tres accidentes de tráfico con dos heridos de gravedad

Al mediodía de ayer una persona resultó herida de gravedad en un accidente de tráfico producido en el término de Benicasim, al colisionar un turismo y una motocicleta. El herido es un súbdito alemán, Norbert Clawiter, de 23 años, conductor de una motocicleta germana, matrícula MZ-S-1927. Este colisionó en la confluencia de la carretera nacional 340 y acceso al hotel Orange, con el turismo, matrícula CS-0320-F, que conducía Ramón Gual Allepuz, de 60 años, vecino de Torrelblanca. El accidente se originó a las 11,30, junto al kilómetro 77,500 de la citada calzada.

Posteriormente, cerca de las 11,40, en el mismo punto kilométrico, el turismo, matrícula CS-8921-H, conducido por Wenceslao García Barreda, de 23 años, alcanzó al turismo, matrícula CS-0902-M, que conducía Emilio Beltrán Peris, de 43 años, resultando ambos vehículos con daños materiales, sin producirse ningún herido. Ambos son vecinos de Castellón.

**Colisión
camión-ciclomotor**

Por otra parte, cerca de las 5,40

de la madrugada de ayer ocurrió un accidente de circulación en el término de Onda, resultando una persona herida de gravedad. Se trata de José Guillaumon Flor, de 52 años, vecino de Onda, conductor de un ciclomotor, que rozó con un camión, matrícula Z-49456, conducido por Carmelo Martínez García, de 35 años, vecino de esta localidad. El incidente se originó en el kilómetro 59,500 de la carretera comarcal 223, Viver-Puerto de Burriana.

**Espectacular
accidente de tráfico**

Por otro lado, un espectacular accidente de tráfico se produjo en el núcleo de Alquerías, término de Vila-real, al colisionar dos camiones de forma frontal, dañando un voladizo de un bar y un coche estacionado en la explanada de dicho establecimiento.

El accidente se inició a las 21,30 del lunes, en el kilómetro 53,075 de la carretera nacional 340, al colisionar frontalmente el camión, matrícula M-9106-EC, conducido por José Mendaño Molina, de 29 años, vecino de Tarrasa, y el camión, matrícula

CS-6873-A, que conducía Constantino Traver Traver, de 40 años, vecino de Castellón. Los dos resultaron heridos leves.

Como consecuencia de este choque el vehículo con matrícula de Madrid colisionó con el voladizo del bar «Campo», ubicado en la misma calzada, y el segundo camión fue a parar contra un turismo estacionado en la explanada de este establecimiento, matrícula CS-0451-C, propiedad de Vicente Gargallo Jiménez, de 27 años, vecino de Vila-real. Los vehículos resultaron con daños de consideración.

Incendio en Vila-real

Por otro lado, a primeras horas de la tarde de ayer se produjo un incendio en una vivienda unifamiliar de Vila-real, cuyos bajos están destinados a la venta de comestibles, siendo sofocado por los bomberos minutos después. El fuego se inició a las 19,45, en la segunda planta, destinada a almacén, de la vivienda ubicada en la calle Sagrado Corazón número 17.

Las pérdidas ocasionadas fueron cuantiosas y hasta el momento se desconocen las causas.

CULTURA

y Aula

SUMARI.— Pere Guzman, El año europeo de la música.— Conxi-to Piquer, Marxa, moguda, flipada.— Morcillo el Bellaco y los Rítmicos, Los King Cruels.— Didac Ràmia i Arasa, L'ensenyament de la Música.— Jorge Domingo Mombiola, Música...maestro.— Antonio Pérez Llopis, La música en la escuela.— Seccions habituals.

Segona aproximació a un món màgic

Glossari

LLUÍS MESEGUER

Estudiar (II)

Llarg i tan màgic com terrible sol ser el camí que condueix des de l'origen al món, possessió de les voluntats d'alguns adults. Això sol ser l'educació. No hi ha descobriment més gran ni opressió més necessària ni artífici social més meravellós. Construcció d'un home o dona contra o malgrat tots els homes i dones que haguera pogut o volgut ser. Caixa de somnis d'on ixen els feliços i els fracassats, els amics i els enemics, els sabuts i els ignorants, els creadors de móns i els corbs perillosos en estat d'alienació pràcticament definitiva. Un impressionant ball de màscares, com el món sencer.

Mil reflexions i pensaments us són suggerits, ben segur, per l'assumpte d'estudiar, tots ells dignes per importants. La política, l'economia, la religió, la història, la bondat humana (que diria Rousseau)... tot us ve al cap. Deixeu-ho córrer, però, i adoneu-vos-en només de quin instrument hi toqueu: per què voleu que el vostre xiquet siga més sabut que els veïns, per què l'estat natural d'un estudiant és el silenci, per què us eduquen per a treballar i després no us donen treball, per què les jerarquies religioses li troben tan de gust a l'ensenyament, per què alguns pares necessiten tan el manament. I per què, estrelles del cel, tan fàcilment se subordina l'educació, l'estudi i l'afició, a qualsevol contingència, interès inconfessable o malifeta.

I si pareix estrany el paràgraf anterior, encara hi ha temps de preguntar-se amb circumspecció per què encara avui un xiquet rebrà un mastegot, per què l'escola valenciana és ni valenciana ni en valencià i per què, sense avisar, alguns empresaris, polítics i periodistes castellonencs volen obrir una Universitat sencera a Castelló, deixant Borriana amb un pam de nas.

Més encara: considereu per què és llei que la joventut valenciana s'haja de fer famosa per saber anglés (ram del negoci), dominar la cosa de la informàtica (ram de la tecla) i damunt divertir-se amb estudis de Dret (ram del comboi).

I per damunt de tot no us deixeu véncer per la desolació.

El teatre a l'escola

El teatre i la por a viure

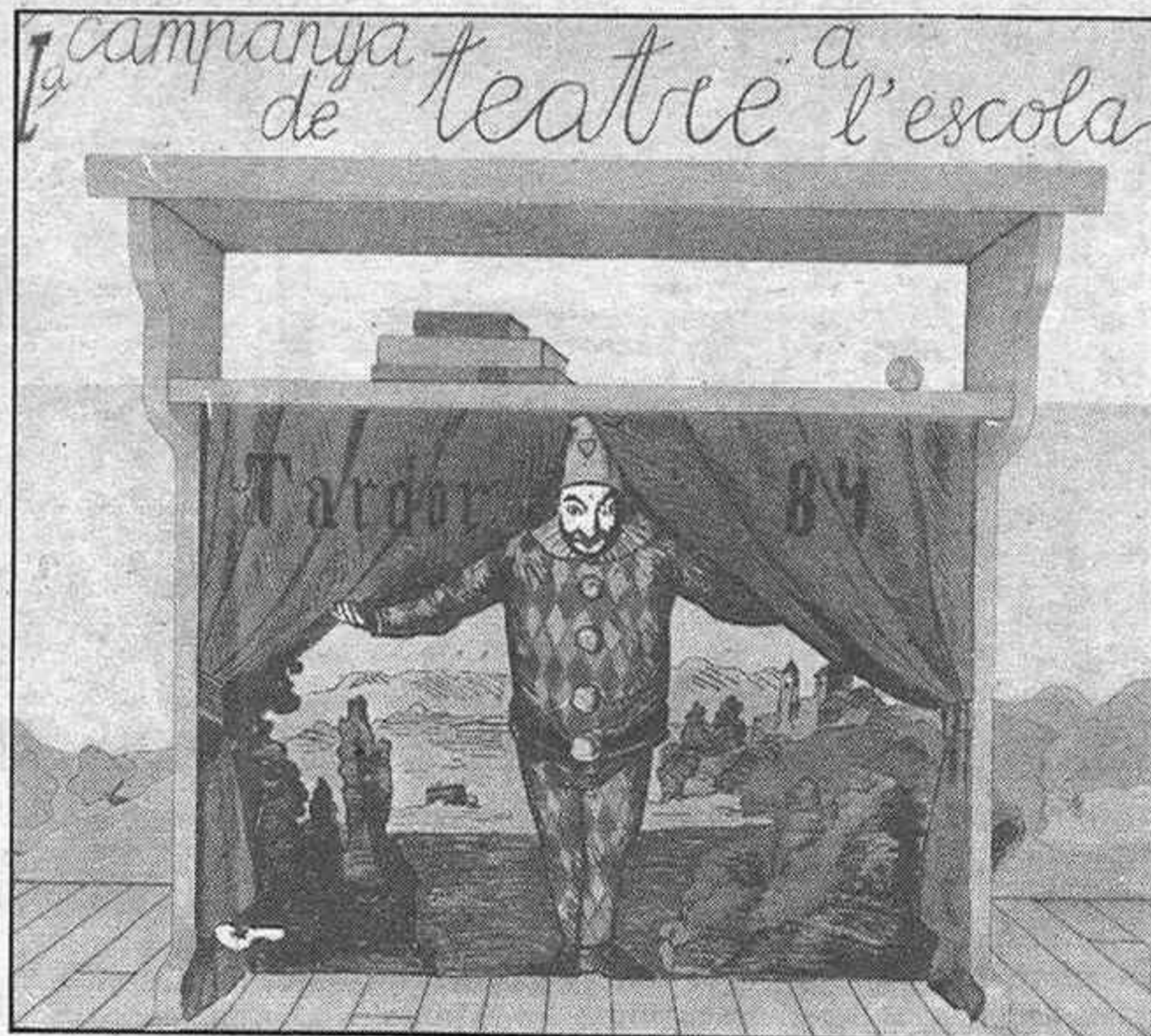
PEP CORTÉS

Hi ha un moment en la vida de les persones (allà pels 14 anys, de vegades abans) que comença a plantejar-se una de les qüestions més importants —existencial, és clar— que marcarà la seua vida posterior: «No m'agrada la vida que veig i en vull una altra que em satisfaga mes. Sé que cal lluitar per a aconseguir-la i tinc por». Cada any que passa s'agreuja la qüestió ja que arriba quasi l'adulthood i amb ella una gran foscor on quasi tot dona igual, ja que no es veu el camí que duu a l'objectiu.

I és en aquell moment -oh, miracle!- quan decidim de representar un espectacle on som el primer actor-actriu, un espectacle únic, en un sol acte,

sense interrupció i ple d'improvisacions ja que els altres actors-actrius de la vida també s'han preparat el seu espectacle i no sempre coincideix amb les intencions. Potser que no es vulga representar res però això és impossible si no baixes el teló per la teua pròpia voluntat. Potser no te n'adones, que estàs representant, i això vol dir que la por t'ha guanyat i encara no saps quin paper vols assumir, quin espectacle vols oferir.

¿Per a què, el teatre? A banda d'altres coses, per a poder reflexionar sobre tot això que ens preocupa, estimen rebutgem..., ens inquieta o odiam. El teatre és un retall de vida que es projecta sobre nosaltres i



Cartell d'Elena Murilloq. Ressonà de la Commedia dell'Arte

ens fa sentir emocions semblants a les viscudes realment.

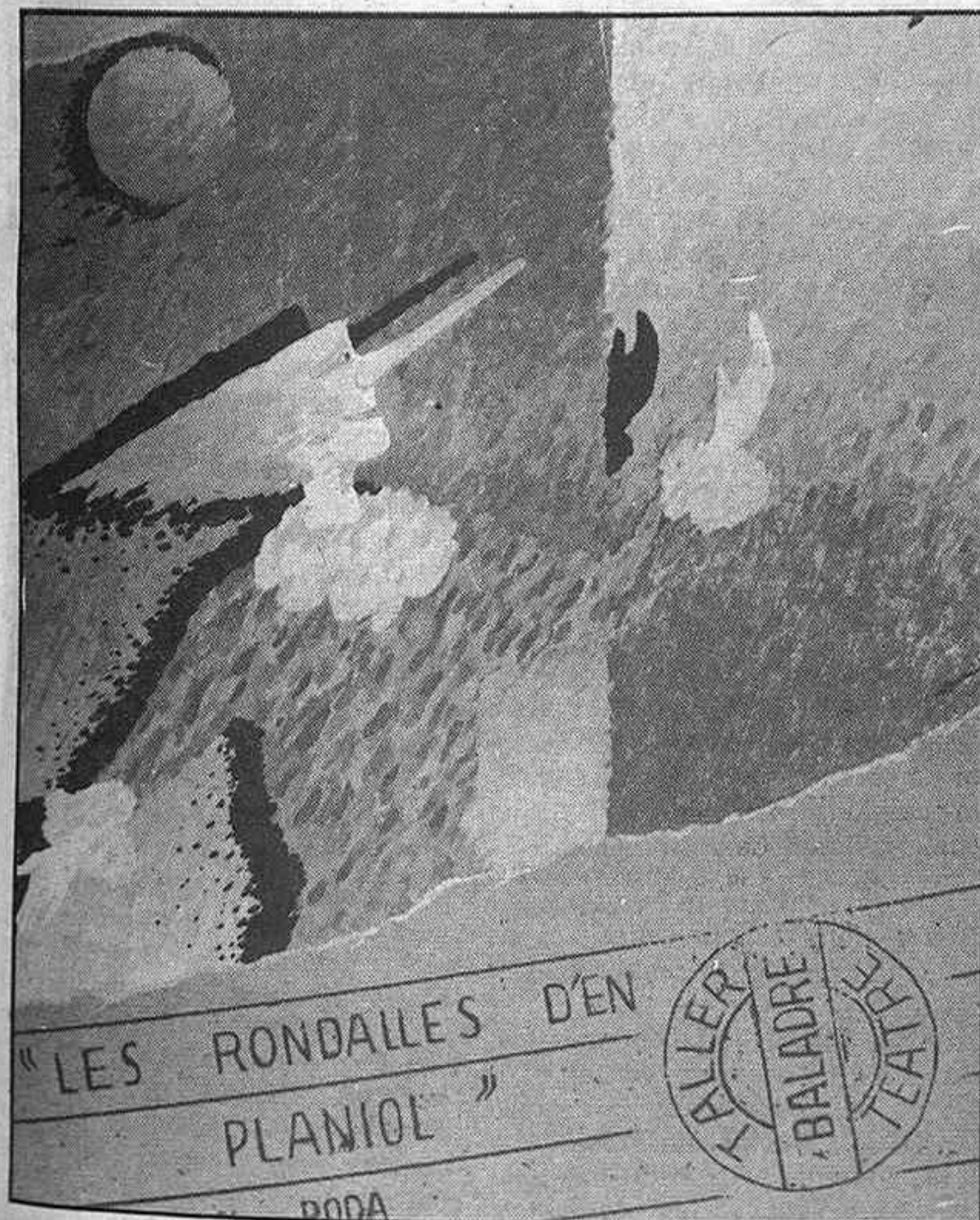
Partint de la hipòtesi que la vida és un espectacle seria bo que ens acostumàrem des de xicotets a representar les nostres il·lusions, els nostres fracassos, ja que això seria profitós per al futur espectacle. El xiquet/a, a les escoles, hauria de saber representar, saber crear, saber parlar, saber cantar i tots els sabers que vulguem. Un xiquet/a acarat als altres xiquets/etes en la representació teatral sempre, en un futur, tindrà més eines per a poder lluitar contra la por a viure.

El teatre té una energia que si l'alliberem ens ajuda eficaçment en la nostra vida. Tinguem en compte que per a fer un espectacle, a més dels actors, hi ha un text (una llengua), decorats, llums, artilugis, música, treball d'equip, etc..., que s'ajuden. Un xiquet/a pot trobar, segons les seues inclinacions, activitats que desplegar,

encara que estaria bé que tots foren de tot. El teatre a l'escola haurà de ser una realitat si no volem quedar endarrerits en la nostra projecció humana. Els nostres fills han de tenir un futur més lliure, més criatiu, més feliç..., si no, per a què els tenim? El teatre col·laborarà, sense dubte, a aconseguir-ho.

Sempre s'ha dit: «Tinc por d'eixir a un escenari». Podríem dir: «Tinc por d'eixir a la vida». Fem tot el que puguem perquè al teatre a Castelló de la Plana, a les nostres comarques, siga realitat. S'ha de veure teatre, s'ha de fer teatre, cal habilitar llocs escènics allà on hi haja possibilitats i sobretot a l'escola, als Instituts, a la Universitat.

Al cap i a la fi, deu ser un goig saber que has representat bé el paper que has escollit o has acceptat, que la por a eixir a escena ha desaparegut i que quan el teló baixa ja sents els aplaudiments dels qui encara estan representant.



Cartell de Manolo Gonell per a un muntatge del grup «Baladre»

Aclariment

El número anterior de CULTURA Y AULA publicava, perquè era adient, un «desgreuge» per a uns certs retalls produïts en alguns articles de col·laboració. Era una prova de l'ampla problemàtica de la relació entre organització i producte periodístic, entre tècnica i contingut. I també una senyal-humil·l de la voluntat de rigor i qualitat que anima tot MEDITERRANEO.

La seua redacció, però podia ser interpretada en una direcció no volguda: la d'una suposada irreverència envers la deontologia professional del periodisme. Si és així, el present aclariment vol remarcar el respecte pels hàbits que se'n deriven. Així mateix, Raimon Galiana, que hi era al·ludit, és considerat per la coordinació de CULTURA Y AULA un home d'una humanitat absolutament essencial i un professional d'una tendència alligadora al rigor i a la qualitat. Senzillament. I un amic.

Crònica apassionada d'una història teatral

Campanya de teatre a l'escola

curs 1984-1985

CARLES PONS FORES

Només dos elements son absolutament indispensables en el fet teatral: l'emissor i el receptor, o l'actor i el públic, com vulgueu. La història de la «I Campanya de teatre a l'escola» comença amb el segon d'aquests elements.

En el principi era el públic, i el públic eren els xiquets. I els xiquets estaven famolencs de vida, de llum, de novetats, d'allò que pot convertir una avorrida jornada escolar en font de plaer i de coneixement.

Hi havia el receptor. Només calia trobar els emissors adequats a eixe públic i organitzar les condicions perquè eixos elements; escola i teatre, teatre i escola, entraren en contacte, no ja com un fet aïllat (cal no passar per alt els casos escassos d'escoles on els xiquets coneixien des de fa temps el fet teatral), sinó de forma sistematitzada arreu les nostres comarques, desvetllant per al futur als mestres distrets i als organismes recelosos la importància del teatre, no tan sols com a manifestació cultural de primer grau, sinó com a recurs didàctic imprescindible en la tasca de renovació pedagògica en la qual estem tots empenyats.

El teatre ofereix a l'ensenyament totes les possibilitats: estimula l'aprenentatge, catalitza inquietuds, és un acte de comunicació, deshinibeix, ajuda la fantasia, la creativitat i el llenguatge, inclou el domini i la cura del cos, dona eixida a totes les formes d'expressió-gest, veu, pintura, titelles, decoració..., plasma, per la seua «dinàmica de grup», la realitat i les necessitats de la classe i de l'individu com a membre actiu en ella, i comporta, al remat, un treball d'investigació i d'interpretació del medi, transformant-lo creativament.

La presa de consciència per part de la Diputació i dels Serveis Territorials d'Educació de la necessitat d'introduir la dramatització a les escoles, i els contactes entre aquests organismes, el grup Pimpinelles i qui escriu aquesta crònica, van suposar el patrocini i l'organització de la «I Campanya de Teatre a l'escola» per a Castelló i comarques, adelantant-se en un parell de mesos a la iniciativa de la Conselleria que estava organitzant una campanya de teatre a nivell de País Valencià i dirigida al cicle mitjà d'EGB. Vull afanyar-me a tractar el tema perquè sóc conscient de la lleugera confusió creada en alguns col·legis en rebre informació de dues campanyes de teatre alhora.

La Campanya de la Conselleria, com he dit abans, anava dirigida als alumnes del cicle mitjà i consistia —consisteix encara— bàsicament en representacions teatrals per als xiquets i visites d'un monitor als col·legis participants. Està oberta a tot el país i pel que sé, la cosa funciona bé, entenent per bon resultat l'acceptació que el fet teatral té entre els alumnes —sobretot— i entre els ensenyants.

El mateix resultat cal apuntar-li a la Campanya de Teatre d'ací, de casa, la que ara es motiu d'aques-



ta crònica i que en un plantejament inicial tenia els següents objectius:

a) Proporcionar als ensenyants la informació i les tècniques bàsiques necessàries per al desenvolupament de l'activitat dramàtica en l'aula, insistint en la necessitat de renovació que el teatre comporta, mitjançant cursets i conferències distribuïts al llarg de la campanya, i...

b) Oferir als alumnes del cicle superior d'EGB un espectacle didàctic basat en la història del teatre que alhora de convidar al joc màgic de la escena, fóra una divertida lliçó d'història i literatura.

Pero per damunt d'aquests dos objectius concrets i operatius, ens animava —almenys jo mai ho vaig perdre de vista— una tasca a llarg plaç que, per a no ser infidel a la terminologia a l'ús, anomenaré de «normalització». I ho explicaré:

Mentre la dramatització no siga una manifestació quotidiana en l'aula ens els seus dos aspectes, com a recurs didàctic utilitzat pel mestre i com a activitat d'expressió dels alumnes, tal com ho és en els sistemes pedagògics més avançats; més encara, mentre la dramatització no sigue part fonamental, assignatura obligatòria, en la preparació del professorat d'EGB, els cursets, les conferències etc., faran la funció de «parches», positius en tant en quant allengereixen la carència de preparació dels mestres en aquest aspecte concret, però «parches» al cap i a la fi.

Cal normalitzar. Cal fer normal la manifestació teatral en l'escola i en això la Campanya ha donat un pas de gegant. He dit en alguna ocasió que la importància d'aquesta campanya radicava en el fet de ser la primera i d'obrir un camí per als anys vinents. Avui diria que la fi d'eixe procés arribarà el dia en què siguin innecessàries les campanyes per a apropar el teatre a l'escola. Malhaurada-

ment, eixe dia està encara ben lluny. Sabedors de tot això, ens vam posar a treballar.

Ximo Puig, aleshores diputat de Cultura, facilitava la subvenció. El grup Pimpinelles s'encarregava de coordinar el muntatge del que seria l'espectacle de la Campanya. Un servidor d'escriure el guió fent especial atenció en els aspectes didàctics. Inma Allepuz per la Diputació i Ofèlia Soler i Enriqueta Valls pels Serveis Territorials, de les tasques burocràtiques tant abundants i «quisquillooses» en una campanya d'aquesta envergadura. Això era a principis de setembre del 84, i un més després començaren les activitats.

Cal dir abans de desglossar els diferents apartats que la Campanya ha tingut dos parts. La primera els mesos d'octubre, novembre i desembre del 84, subvencionada amb tres milions i mig, ampliant el nombre de representacions també per a Instituts de BUP i Centres de FP.

«Puja't al carro»

La meua experiència de «teatre», però sobre tot els cinc anys de teatre amb els meus alumnes i l'ajuda d'algun d'ells en el moment d'escriure el guió de l'espectacle, eren avantatges substancials alhora d'elaborar un text atractiu sobre el qual descansar el pes de la campanya. I amb el nom de «Puja't al carro» va nàixer la nostra versió amena i no «exhaustiva, jocosa i no rigurosa de la història del teatre».

Caldria fer «pel·lícula de cada etapa» per a contar el viatge del «carro» per les escoles. Hi ha un rosari d'anècdotes, de notes i de conclusions que ací no hi ha espai per a enumerar.

En la primera part de la Campanya, van assistir a les representacions uns seixanta col·legis amb un total de quasi 10.000 alumnes, dels quals la major part entraven per primera vegada en contacte

amb el fet teatral. Els xiquets acudien amb el seu mestre al teatre, cine o lloc de la representació. Allí es trobaven amb xiquets d'altres escoles i amb uns comedians que, segons després escrivien en uns treballs de crítica de l'obra, els ho havien fet passar molt bé i els havien ensenyat moltes coses. L'espectacle funcionava.

En la segona part de la Campanya, ja sense el concurs de Pimpinelles i constituïda «La Companyia» per la resta del grup, vam encetar un nou cicle de representacions, 34 en total, arribant a escoles d'EGB que no havien pogut participar en la primera i a la quasi totalitat dels Instituts de BUP a més de un gran nombre d'alumnes de FP.

Fent compte redó, una dotzena de milers de joves entre els 11 i els 17 anys se sumen als que la van vore abans. La cifra és expressiva per sí mateixa. També ho és el fet que l'espectacle ha anat a més, i el fet que s'ha arribat també a les escoles unitàries, cas de Montanejos, on en el comedor de l'escola hi havia concentrats en l'espectacle, tots els xiquets de la comarca, i va ser una experiència realment enriquidora.

Els actors de «La Companyia» tenen moltes coses que contar. «Fa sis mesos que no existís. Esta campanya ha canviat ma vida» deia Toni Fabregat. «Un treball massa dur, massa concentrat —comentava Joanma Perez— però plenament compensatori». Acabe de vore un xiquet de Sierra Espadan que recorde qui es Zeus, qui es Calixto i la risa que li feie el pallaso. Amb això en tinc prou. Maite Bernal, la novençana del grup, ha assimilat plenament l'experiència i, segons diu, empalmaria les campanyes en lloc d'haver de preparar oposicions. «Actuar per als xiquets ha estat el més important que he fet en ma vida» comentava. I el «Prole», tan silenciós com sempre, recorda les hores de dificul-

tats tècniques quasi sempre solventades al remat, però especialment el dia d'Alcalá actuant dintre l'església perquè els xiquets no cabien en cap altre lloc i el capellà se'n va fer càrrec i va permetre que l'espectacle es representara en un lloc tan lligat a l'origen del nostre teatre.

La conclusió no pot ser altra: els xiquets, els nostres alumnes estan famolencs de teatre. Volem passar-ho bé mentre deprenen, i cometrà una torpesa l'ensenyant que no aprofite les possibilitats que se li ofereixen en la pràctica de la dramatització.

No menys important es el fet d'haver començat a preparar un públic necessari en l'evolució teatral del nostre país. Si el xiquet s'ho passa bé, a més de dependre alguna cosa, tornarà a vore teatre si en té l'ocasió.

Moltes han estat les inquietuds despertades i ja tenim notícia de tallers de teatre escolar que han començat a funcionar.

Els cursets

Tres han estat els tipus de cursets dirigits als mestres al llarg de la campanya; Bagatela —Jorge Amparo— començaven l'Octubre, passat el seu de «Juego dramàtic», titelles, màscaras, etc. en la escola; distribuït en 10 caps de setmana per tota la província. Miquel Angel Prades ha donat aquest darrers caps de setmana el seu de «Psicomotricitat i expressió». Xavier González i Paco Tejedo estan encara ocupats en donar el de «Tècniques dramàtiques a l'escola».

En total, més de dos-cents cinquanta ensenyants hi participaran i pel que sé fins ara, la practicitat dels cursets és la nota destacada.

Molt important ha estat la col·laboració de Paco Tejedo, professor de dramatització en l'universitat de Xest, que ha elaborat amb X. González un dossier molt interessant per a repartir als participants i que es el primer pas d'una tasca que volem continuar l'any vinent.

Actituds

L'acollida dels alcaldes i regidors de cultura a la Campanya ha estat molt diversa. Des dels que han oferit totes les facilitats com el de Vilafranca, la Vall, Nules, etc. fins aquell alcalde que preguntava: «Bueno, pero yo qué gano con esto?», estan els que senzillament «passen» com el de Castelló.

Menys diversa ha estat l'acollida dels mestres, als quals he vist en sa majoria oberts a aquest tipus de campanyes. Un agraïment tenim per al director de «La Salle» de Benicarló que ens va «salvar» en un moment apart, conscient de la importància de la representació per als seus alumnes.

L'actitud dels xiquets sí que ha estat massiva i gens diversa. La seua acollida ha estat tan impressionant que en funció d'ella cal seguir treballant. Eixa es també la meua actitud.

El Teatre a BUP

MANOLO VILANOVA

L'ensenyament acadèmic de l'art dramàtic al batxillerat espanyol és un fet nou que no té antecedent pròxim d'on poder traure conclusions. El teatre per als xiquets o per als adults està molt més experimentat que el dels adolescents. L'assignatura esdevé així no solament un aprenentatge dels alumnes, sinó també dels professors. La crítica o el comentari en acabar les classes té la finalitat d'observar si els exercicis utilitzats han estat els correctes.

A banda d'això, i per potenciar precisament la crítica i la reflexió al voltant del fet teatral, els alumnes de l'institut Ribalta de Castelló porten uns diaris on van anotant totes les impressions, influències o comentaris que sobre el teatre se'ls ocorren, tan dins com fora de la classe. Els textos que van a continuació són part d'eixos diaris, escrits pels alumnes del «Taller de Teatre» de segon de B.U.P.



«Me encontraba bastante mal realizando los ejercicios, porque me sentía inhibida y nerviosa. Creo que se debe un poco al hecho de que hubiese gente mirándome, aunque pienso que es bueno ir acostumbándose a ello. Sin embargo no deja de ser un poco difícil al principio».

(5 - XII - 84)

«El otro día estaba esperando a mi padre a que viniese a recogerme para irme a casa. Pensaba en mis cosas, en como había ido hoy el entrenamiento de baloncesto, en el instituto... y veía a la gente pasar. Todos con una cara inhumana. Me miraban serios, de una forma muy superficial, pero a la vez profunda, como si quisieran leer en mis ojos mi forma de ser. Entonces me di cuenta de que yo también miraba igual que ellos,



El pati d'un institut de BUP pot arribar a ser, com la vida, unes Carnestoltes permanents

con ojos que sólo expresaban tristeza, pesimismo, desamor. De pronto vi que venía un hombre de unos 35 años. Tenía un aspecto diferente a los demás. Era bajito, con barba, ojos negros y gordito. No me dio buena impresión.

Se acercaba despacio, mirándome, y cuando pasó por delante de mí me dio las buenas noches. Yo se las devolví casi sin mirarle. Giré la cabeza hacia la otra parte, pensando que se iría. Pero me preguntó que hacía allí. Le contesté

nerviosa que estaba esperando a mi padre. Pareció no creerlo y me invitó a tomar unas copas. «No, gracias. Estoy esperando a mi padre». Sentí miedo, pero no sé cómo ni por qué me acordé de las clases de teatro y pensé: «Voy a ver si soy capaz de hacer este papel». Al principio no sabía cual era «este papel», pero comencé a verlo claro, tenía que ser la chica inocente y simpática que no se sabe por donde va el tío. Primero que nada le miré a los ojos, luego le sonreí. Me preguntó si vivía por

allí e iniciamos una conversación intrascendente. Tuve que mentirle un poco. Pero mira, que Dios me perdone. Volvió a insistir en lo de las copas y volví a negarme. Seguimos hablando hasta que empecé a preguntar yo. Cada vez iba adquiriendo más seguridad en mí misma y él la iba perdiendo. Me sentía muy feliz, muy contenta conmigo misma, ya que había conseguido hacer lo que me había propuesto. Mi personalidad era más fuerte y le estaba dominando verbalmente. Entonces llegó mi

padre y nos despedimos «Encantada de haberte conocido».

(30 - XI - 84)

«Hoy me lo he pasado muy bien y pienso que el teatro me ayudará mucho a perder estas tonterías por las que a veces no me atrevo a hacer algo. Creo que es muy positivo, porque no todo es estudiar, sino también saber hacer amigos y pasártelo bien y para ello es necesario perder la vergüenza y actuar libremente».

(9 - I - 85)

«Hoy me ha resultado una clase bastante rara, me parece que no estaba con las suficientes ganas de dar teatro; a excepción cuando hemos bailado... Creo que me ha salido muy bien... No tenía vergüenza. Me he concentrado mucho y me ha salido muy bien. Luego en los demás ejercicios me he vuelto a perder. Me han resultado pesados; pero los he hecho...»

(23 - I - 85)

«Fue de las primeras veces que me ocurre, no estoy segura de que sea la primera, pero sí de que fue la vez que más fuertemente lo sentí. Me sentí comunicativa, pero no comunicada. Era como si estuviera más allá, como si hubiera alcanzado el olvido completo del acá. Me sentí totalmente libre, expresiva y real. La música latía dentro de mí. Pensé que eso era lo que movía a los grandes bailarines a bailar, sólo que en un cuerpo no muy dado a las contusiones, a pesar de la libertad de mi alma. Entonces, al mirar a mi alrededor, a la realidad, encontraba elementos que me hablaban y me comprendían y actuaban como yo; otros en cambio albergaban algún miedo, alguna atadura, algo en ellos hacía que siguieran con los pies en el suelo y la mente recluida, el corazón tímido y asustado. Otros representaban la triste inhibición que yo, por un día, no dejé que me disfracara».

I tu què dius?

El teatre és la vida i la vida és teatre. L'escola és vida i la vida és escola. I falta afegir que, tal com saben bé els qui donen classe i els qui en reben cada dia, l'escola és teatre... Cal que el teatre siga

escola i així, més enllà de jocs de paraules, serà possible la llibertat, la felicitat i tantes altres coses somiades, desitjades i esperades.

Aquesta setmana I tu què dius?

dóna lloc a expressions de la impressió entre dolça, interessant i compromesa que deixa el teatre. Són de xiquets i xiquetes que han participat en la Campanya de Teatre de la Diputació.

Balance provisional de los «cursillos de dramatización»

X. GONZALEZ

Desde hace un mes se vienen desarrollando los «Cursos de Dramatización» dirigidos a aquellos maestros que vienen desarrollando actividades dramáticas en la escuela y también a los que, a pesar de estar en activo como profesores de EGB, no han tenido la oportunidad o el atrevimiento de iniciarlas.

Los cursos se desarrollan a lo largo de dos fines de semana (viernes y sábado) con una duración total de 18 horas. Los imparten los profesores Fco. Tejedo, profesor de la asignatura «Dramatización» en 2º de Magisterio, y coordinador del «Taller de teatro» del C.E.I. de Cheste (Valencia) y Javier González, del seminario de Lengua y Literatura de la E.U. del profesorado de EGB de Castellón.

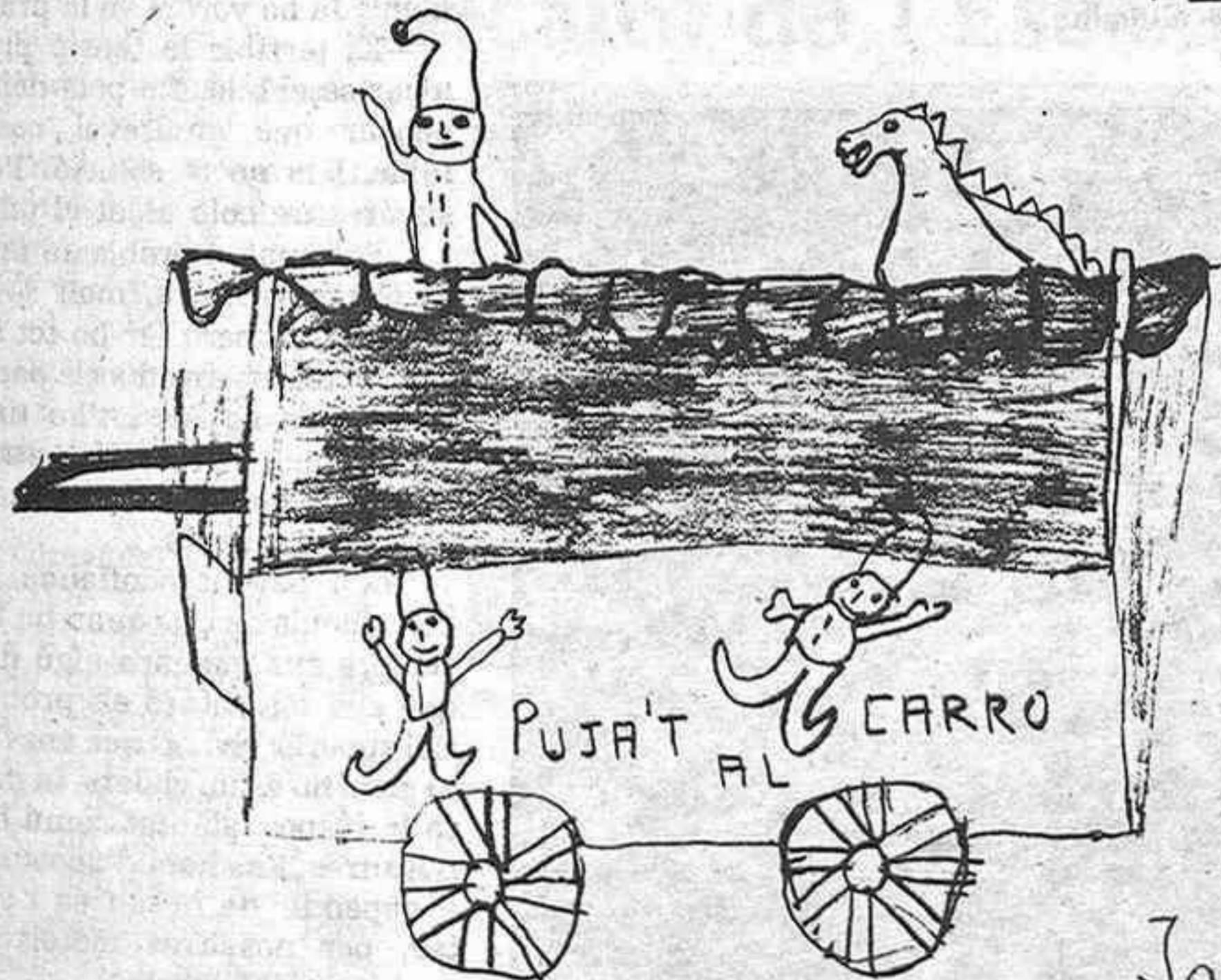
Dividido en seis sesiones de trabajo, todas ellas prácticas, se proponen ejercicios que abarcan los campos de la expresión por el cuerpo y la voz, técnicas sencillas de maquillaje, nociones básicas de dramaturgia e interpretación y técnicas para la dramatización y sonorización de textos. Los cursillos no van exclusivamente encaminados a la formación de grupos de teatro escolares, sino que intentan sobre todo proporcionar pautas de trabajo continuado para que la drama-

tización sea una actividad cotidiana en la escuela y en el ámbito de todas las asignaturas.

Por un lado tenemos aquellos que de una forma más o menos continuada y a partir de un encomiable autodidactismo desarrollan actividades teatrales en la escuela. Este grupo, que podemos llamar escogido, ha valorado muy positivamente el curso puesto que han tenido oportunidad de proveerse de baterías de ejercicios fácilmente aplicables a la actividad concreta que ahora realizan. Al mismo tiempo han podido reflexionar sobre los errores que han venido cometiendo. Han formado un grupo de cursillistas francamente exigente con el que ha sido muy estimulante trabajar.

Una pequeña parte de los inscritos son aquellos que bien por estar en el paro o dedicados a actividades de Educación Especial no acumulaban ninguna experiencia al respecto. Nos encontramos también muy satisfechos del nivel de aprovechamiento que han alcanzado. Han disipado sus temores ante la dramatización, que les parecía muy difícil de afrontar e incluso han descubierto que dramatizar no es sólo montar una obrita de fin de curso sino que abarca la totalidad del trabajo pedagógico en las clases.

LA HISTORIA DEL "TEATRE"



Dibuixa en aquest espai l'escena que més t'ha agradat.

(ALCORA)

Javier Tena.
6º curso E.G.B.
LA SALLE

Josep Lluís López Albarracín, 6è. Curs d'EGB. Col·legi La Marina. El Grau.

«La obra que vimos en el cine representa la historia del teatro. Empezando de los hombres primitivos pasando por los griegos.

También le hacen una crítica al cine, porque en el cine se inventan y existen muchos más trucos que en el teatro. Porque por lo menos, en el teatro ves a la persona que lo hace y en el cine no la ves en vivo». / Javier Tena, 6è. Curs d'EGB. Col·legi La Salle. L'Alcora.

UNA PLANTA

Malva

PERE MARTÍNEZ



Diferents espècies de plantes del gènere *Malva* porten aquest nom. La més coneguda és la *Malva silvestris*. És ben fàcil de trobar a les vores dels camins, als erms i als cementeris (estar mort és «fer malves»).

D'una persona bonatxassa, pacífica, se'n diu que és una malva; «sola malva» és estar una persona completament assole.

Segurament molts recordaran que de xiquets hem menjat els seus fruits els quals anovèiem formatgets. Tota la planta, incloses les flors, és mengívola. Els àrabs dugueren el costum de menjar-ne. No té un sabor molt notable menjada com a verdura però s'hi pot acompanyar amb un sofregit de ceba, all i una mica de pebre.

És també molt antic el seu ús com a medicina per a nombroses malalties. Les flors, en infusió, fan la tos més blana. Serveix per a afloixar el ventre i també contra les fiblades de les vespes i les abelles.

Si es volen collir les flors per a conservar-les i fer-ne ús s'han d'assecar ràpidament, en un dia sec i assolellat. Quan estiguen ben seques conservaran un bonic color blau i s'hauran de posar dins uns saquets i guardar-los en caps ben tancades a recer de la llum i la humitat.

Descripció. *Malva (Malva silvestris)*. És una herba lleugerament llenyosa a la base, el tronc és ramós i gairebé recte. Les fulles són acorades, molt peludes i tenen entre cinc i set lòbuls obtusos i dentats. Les flors neixen a les axilles de les fulles, tenen el calze d'una sola peça i amb tres fulletes soltes a la base; la corolla la formen cinc pètals soldats a la part inferior i en forma de cor. El seu color és blavenc o morat. Els estams tenen els filaments units en un feix, lliures a la part superior i soldats a la base de la corolla. El fruit, cobert per les peces del calze està format per uns quants fruitets indehiscents disposats en roda.

Fa dos anys que funciona aquest grup, dirigit pel mestre En Joan Andrés, format per alumnes del Col·legi. Fan treball d'escena i tenen una concepció viva i creativa del teatre. Els seus testimonis en parlen. Són fragments d'una entrevista recent. Tot un document.

—Montàvem a nivell d'escola representacions curtes, etc. aço, potser, va crear ambient. Començàrem per divertirment, ens va agradar i després, al proposar de formar un grup la gent, que estava molt a gust, es va fer avant.

—Jo crec que ens interessa més pel fet de treballar en valencià. El teatre en castellà ens sembla ms «soso», més alt, més lluny del nostre entorn...

—Sincerament, en principi pensàrem en el teatre com una mena de traure «peles» per al viatge de fi de curs, però ara crec que aço està superat i s'ha trobat interès de fer algo nou.

—Ací trobem més confiança en els amics, i en el grup també. A més, ací pots comportar-te d'altres formes que no faries al carrer... Com t'ho diríem?... Pots expressar-te millor.

—A mí m'ha ajudat molt, saps? Jo era nou al curs i ara soc un més, estic molt integrat. Cada dia que toca teatre estic tot el dia esperant-ho i com jo, pense que tots.

—Mira, és difícil d'entendre. Per

més que estem junts de menuts mai haviem tingut ocasió de compartir responsabilitats, mai haviem tingut aquest tracte ni aquesta confiança. El haver tingut experiències de compartir-ho tot

ens ha madurat molt com a persones.

—Jo crec que hem après a dominar eixes vergonyetes falses i això junt a la responsabilitat d'actuar en públic i esperar el seu veredict

ens ha fet millors. Açò de perdre algunes «vergonyotes» ens ha donat molta seguretat en nosaltres mateixos.

—Jo pense que ens cal més responsabilitat o si voleu més disci-

UN NOM

Pasqual

LLUIS GIMENO BETÍ

Es nom molt abundant i estimat ja d'antic, sobretot per terres valencianes, pel fet que el sant principal que el porta era valencià. Alguns personatges antics que portaven el nom de fonts de què avui parlem: Pasqual Bataller, notari, escrivà dels jurats de Castelló de la Plana, any 1416; Pasqual Ferrando, batle de Castelló de la Plana, any 1410, etc.

Deriva del llatí *Paschalis*, «relatiu a la Pasqua», nom de diversos sants. És també llinatge existent a Agramunt, Anglesola, Igualada, Barcelona, Valls, Morella, València, Mallorca, Menorca, Eivissa. Ha estat grafiat més modernament Pascual, i com a tal és molt abundant com a llinatge. Hi ha la variant Pascal (que és la més acostada a l'ètim) a Figueres, Girona, etc.

El nostre refranyer tradicional recull alguns adagis que hi fan referència: «Moltes candeles fan un ciri Pasqual»: significa que moltes coses petites arriben a fer-ne una de grossa. «Després que morí Pasqual, li portaren l'orinal»: es diu al·ludint a les coses que arriben o s'apliquen quan ja n'ha passat el temps oportú. Barcelona. Conten que era pescador i que amb xarxes fetes malbé i a pèntols, els ormeigs desballesats, els hams rovellats i cap per avall i sense esquer, pescava a desdir i més ell sol que tota la resta dels altres pescadors. No sabia fer un pas sense saltar i ballar, i d'ací li ve el qualificatiu de *ballón*. Hui feia i fa encara la seua festa major Vila-real. La vespra, davant del convent on havia viscut aquest sant, encenien una gran foguera. Durant el dia els xiquets anaven a captar llenya i coses inútils ja velles, al so d'una cançoneta que diu: «Sant Pasqual/un carbonet/mes que siga xicotet». La foguera s'encén després del toc d'ànimes, moment en què repiquen totes les campanes de la població. Durant el dia de la festa del Sant es celebrava una llúida processó, a la qual assistien diversos entremesos; el més notable era el ball de gitanetes. Al vespre es feia un gran ball a la Plaça, a la llum i al voltant d'un barril, en el qual es cremava tea. El ball es feia el so de la dolçaina i del tabalet. Constava de les següents parts: la tana, l'arenilla, les seguidilles, la marineria, la bolangera i l'anguila.

LA MÚSICA

El clarinet

PERE GUZMAN

El clarinet és un instrument de vent de la família de la fusta, de lengüeta simple (una canya) i de perforació (forma interior del tub) cilíndrica. Fou inventat a Nuremberg vers 1710 per J. Chr. Denner. Procedeix d'una antiga família d'instruments, els «*Chalumeaux*» francesos, sovint emprats a l'orquestra dins la primera meitat del s. XVIII. Construïts amb banús o amb ebonita, els clarinets tenen muntada la lengüeta directament sobre el bec al que es fixa per una abraçadera. El tub del clarinet té a l'extrem inferior un eixamplament o pavelló obert (la campana). Poc a poc el lloc dels forats del tub van ésser modificats i es van afegir claus, el nombre de les quals augmentà progressivament de 2 a 6 (1791), després a 13 (1812) i no és fins aleshores que l'instrument va adquirir les qualitats de justesa i timbre.

En 1847 l'alemany Theobald Boehm inventà per a la flauta un sistema de claus, anelles i varetes que millorava molt la tècnica en l'execució, aquest sistema Boehm va ésser incorporat al clarinet per H. Klosé i A. Buffet per bé que els clarinetistes, satisfets del clarinet tradicional de 13 claus, desitjaven no veure'n modificada la digitació.

El clarinet fou utilitzat a l'orquestra per primera vegada en 1749 («Zoroastre» de Rameau) i poc a poc acaba sent un dels instruments preferits dels músics romànics.

Avui en dia els clarinets més emprats són: Clarinet en Si bemoll també en La i en Do; Clarinet «piccolo» (requinto) en Re, Mi bemoll i en Fa; Clarinet contralt en Fa o en Mi bemoll i Clarinet baix en Si bemoll

UN PARDAL

Cotxa cua-roja

TONI ALBALAT



No hi ha que confondre la cotxa cua-roja amb la cua-roja o cotxa fumada que veiem la setmana anterior. Els mallorquins també les diferencien pel nom i a la de la passada setmana li diuen coarrota de barraca, a la cotxa cua-roja l'anomenen coarrota co-

rent.

La cua i el comportament és el mateix en ambdues espècies, és a dir, tant la cua-roja com la cotxa cua-roja tenen la cua com el seu nom indica i constantment la mouen de manera nerviosa. El mascle de la cotxa té la cara i la gorja o gola de color gairebé negre, una llista de color blanc que li travessa el front i l'esquena, dors i ales son de color gris pissarra amb reflexes violacis. Això sí, aquesta darrera coloració és molt més clara que amb l'espècie anterior. El pit i la panxa presenten en la cotxa cua-roja coloracions ocràcies o ataronjades. A l'hivern quan canvien la ploma pot esdevenir que li apareguen damunt la cara o la gola algunes plomes blanques. La femella i els jòvens de niu, tot i tenir la cua-roja hom pot diferenciar-los del mascle pel seu colorit amarronat.

De la mateixa manera que passa amb la cotxa fumada, li agrada viure als camps, l'horta i les bardisses i per a criar ho fa en vells arbres, forats de cases i tàpies i als enderrocs.

Tampoc viuen entre nosaltres, passen només per les nostres terres a la tardor, quan fugen dels primers freds i a la primavera quan se'n van al nord, a les seues llars a niar. Algunes es queden tot l'hivern las nostres horts. Menguen exclusivament insectes i un poc de fruita quan és el seu temps.

Grup de Teatre «Tots units»

Col·legi «Mare de Déu del Carme» d'Onda



plina, sobre tot darrere dels decorats. Açò ho hem parlat i sembla estar solventat, al menys teòricament. Ja ho vorem en la pràctica.

—És terrible la tensió prèvia a alçar-se el teló. No pots deixar de pensar que qualsevol cosa pot fallar i ja no té solució. Però ho superes un colp alçat el teló.

—Per a mí el problema més fort és el temps, mira, molt sovint et falta temps pera fer-ho tot i, clar, si alfuixes als estudis els pares t'ammollen els gossos i t'ho tiren en cara...Heu! com si el teatre fóra un premi que s'ens donara sols si som bons xiquets...

Tot i havent confiança, estem convençuts de que quan tot fallarà sempre ens quedarà algú darrere que ens solventarà els problemes. Cal superar açò. El que ens fa falta al grup no és un «líder», fa més falta la responsabilitat comú de tots nosaltres. Ens hem d'acostumar a dependir de nosaltres i solventar, per nosaltres mateixos, els nostres problemes...

—El nostre grup treballa a dos nivells, el que diem treball de taller i el treball d'escena. No sabria dirte que és més important si montar una obra o bé fer-se actor.

—Com t'ho diríem? El perdre certes inhibicions et llibera la imaginació. s com obrir una porta a una altra persona que tu mateixa tens tancada dins de tu per certes vergonyes que et tenen agarrada.

L'ESCOLA

6^a Mostra de Teatre Escolar d'Almassora. Maig '85

La mostra de teatre escolar d'Almassora

Una apassionant experiència al teatre de la vida

Acte Ier. Escena 1.ª.- On es conta com va nàixer la Mostra de Teatre Escolar. Ocupa tota l'escena una classe com qualsevol de les que tots coneixem. Les parets totes blanques. El sostre ple de paperets mastegats. El mestre X està explicant una lliçó. Els xiquets fan allò que tots hem fet quan la lliçó: Set miren per la finestra, dues parelles juguen a «barcos», els sis de la primera fila semblen que saben dormir amb els ulls oberts. (Seguiu fins quaranta).

Música.- Podem utilitzar una música dolçeta «Navidades Blancas» n'és prou i ens ajudarà a crear un ambient nadalenc i festiu malgrat tot.

Escena 2.ª.- Com que l'escena vol portar-nos al món del pensament, enfosquem l'escenari. Dos projectors de filmines projectaran a la paret del fons les següents diapositives:

- Zona dels xiquets: Imatges de vaixells de guerra en la batalla. Avions deixant caure les bombes del seu ventre. Mortadelo i Filémon experimentant amb el mestre X un invent del prof. Bacterio. Podem eixir també Spiderman, Superman, Dyana, i Visitants a dojo.

- Zona del mestre: Un enorme globus en blanc.

Plàstica.- Repartiu als xiquets paper vegetal. Dibuixen quadres de dos per tres i els demaneu que dibuixen l'aventura que més els agrada pensar. Pinteu-les amb retolador i poseu-li el marquet.

Escena 3.ª.- Habitació del Brainstorming Medical Center tota pintada de verd clar. Quan s'enceta l'escena és el moment de la teràpia per al mestre X. Un metge barbut li fa posar el cap dins de la màquina de les idees.

Després de tres sessions de maquineta el metge li dona l'alta per impossibilitat de guarir-lo.

Quan ix de l'hospital un boig que passeja pel jardí li diu:

-Has provat jugar a furtrar terreny?

Acte IIon. Escena 1.ª

Narració en dos estils. On s'explica la més peculiar interioritat de la Mostra de Teatre.

El pati de butaques bull. Entrar a un teatre és per als xiquets un exercici militar d'ocupació per sorpresa.

Corregudes. Guarda'm lloc! Espentes, jo estava a la vora d'elli! Una volta cadascú té el seu lloc, comença el rite de les comunicacions circulars: De genolls sobre la cadira, girat cap a darrere:

-Que t'ho tape?

-Posa't bé i ho miraré.

Se senta correctament mentre el company guaita a dreta i esquerra d'un cap que no arriba a l'altura del silló.

-Si mous el cap, sí.

Amb els companys de les vores es reparteixen equitativament els braços mitgers, partició que no sol ser pacífica per alguna de les dues bandes (els xiquets solen renyir per coses menys importants que la rama d'un xiprer com fan els majors).

S'obri el teló:

El «respectable» no mou un dit. No tus al darrer moment. No fulleja per última vegada el programa de mà.

El públic ja ha deixat lliure la seua imaginació i, sense adonar-se'n que l'escena, pobra i despullada, s'omple de personatges de risa o de por, ell ja l'ha vestida de castells i muntanyes, de castells i naus espacials.

El company de classe, aquell que ahir encara no sabia el paper, fa de metge.

La xiqueta que viu al seu carrer, fa de «Cenicienta».

Una xiqueta que va a l'altra escola i que viu prop de casa la tia, fa d'arbre.

Això ho sabia al començar.

Ara, quan ja el silenci de la sala és complet, un miler de xiquets veuen com de dins d'un núvol blau i groc, la «Cenicienta» que fa un moment anava vestida de draps, ix feta una princesa, mentre sis criats vestits d'uniforme, guarneixen vuit cabells blancs com la neu.

Es el gran miracle del teatre?

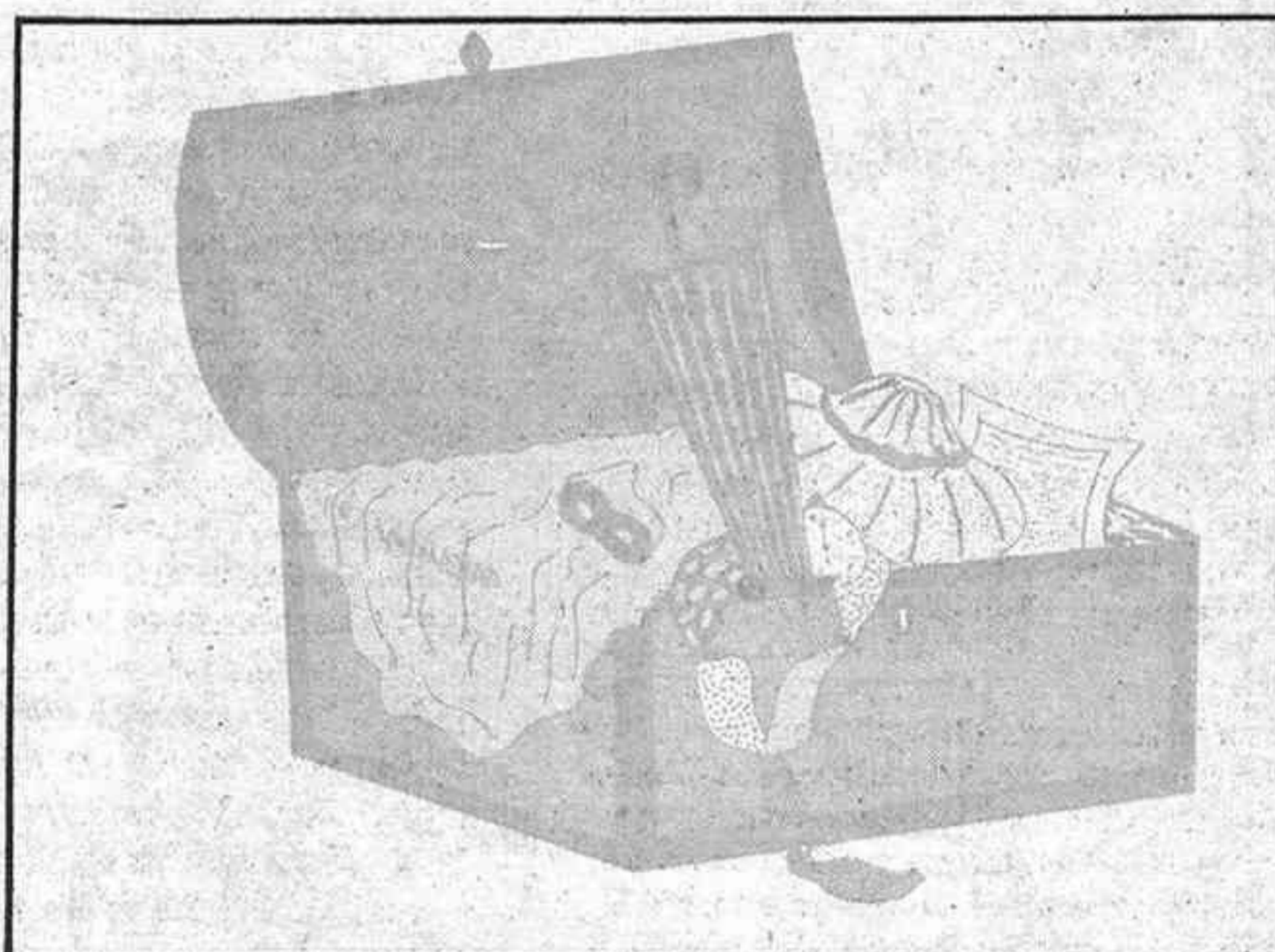
Es el gran miracle de ser xiquet?

Acte 3er. Escena única

On es conta com el mestre X li pegà foc a la maquineta de l'hospital de les idees i és posat a jugar a furtrar terreny.

Podria ser per això que la Mostra de Teatre Escolar d'Almassora haja estat la primera Mostra Escolar.

Avui, igual que l'any de la pri-



Cartell de la 6^a Mostra de Teatre Escolar a Almassora. El teatre, com la vida, n'és un bagul ple de sorpreses.

mera mostra, seguim creient que el teatre és una activitat tan fonamental com qualsevol altra, que s'ha de convertir en una activitat quasi diària.

Avui, igual que l'any de la primera Mostra, segueix intentant-se que el teatre siga una activitat en la qual pugui participar-hi tothom i no esdevinga minoritària i tançada.

Intentar que cada xiquet participe en allò que més li agrada i que veja que, en el treball de grup totes les tasques són importants. Sentir-se útil, col·laborador, participant en una tasca on no hi ha lloc per als eterns guanyadors.

Podem passar la filmina de l'Acte Ier. Escena 2.ª i posar-li al mestre els dibuixos de les idees que us han vingut al cap mentre llegieu aquest esboç per a un taller de teatre.

Programa de la 6.ª Mostra

13 - 18 de maig, local de la Camara Agrària a la plaça d'Espanya

Dilluns, 18 hores

- Presentació, pel grup de ball «Cisneros».

- «Ahí va eixa bomba», pel C. P. «Escultor Ortells» de Vila-Real.

- «La llegenda de la Cova», pel C. P. «La Cova» de la Vall d'Uixó.

Dimarts, 10,30 hores

- Presentació.

- «Ximeno d'Arrea qui troba», pel C. P. «Grangel M.» de l'Alcora.

- «El príncipe que todo lo aprendió en los libros», pel C. P. «El Pérez» de la Vall d'Uixó.

18 hores

- Presentació, pel grup de ball «Cisneros».

- «La bruixeta sense escombra», pel C. P. «Illes Columbretes» de Castelló.

- «Lliçó d'història», pel C. P. «Hereu» de Borriol.

Dimecres, 10,30 hores

- Presentació, pel grup de ball «Cisneros».

- «Colombaire de profit» i «El fulano de la Conxa», pel C. P. «L'Assumpció» de la Vall d'Uixó.

18 hores

- Presentació.

- Grup de dansa folk de l'A.P.A. del C. P. «Cisneros».

- «La rateta que escombrava l'escaleta», «Per no entendre el castellà» i «La tina de la colada», pel C. P. Mixte Comarcal de les Coves de Vinromà.

Dijous, 10,30 hores

- Presentació, pel grup de ball «Cisneros».

- «L'Olla» i «L'inesperat viatge fantasiós» pel C. P. «Cervantes» de Moncofa.

18 hores

- Presentació, pel grup de ball «Cisneros».

- «Joan Malfaina», pel C. P. «C. Cisneros» d'Almassora.

- «El somni d'una nit d'estiu», pel C. P. «Cisneros» d'Almassora.

Divendres, 18 hores

- Presentació, pel grup de ball «Cisneros».

- «Blancaneus», pel C. P. «C. Cisneros» d'Almassora.

- «Prunes clàudies per al Califà», pel C. P. «C. Cisneros» d'Almassora.

Dissabte, 10,30 hores

- Ballet «Maira» de l'A. P. A. del C. P. «C. Cisneros».

Paraules amb el Grup de Teatre Belcaire de l'Escola de Moncofa



El grup Belcaire durant una representació de l'Obra «A Becerola fan ballades» / FRANCH

mer hem de deshi... xa! no sé com se diu!

-Desinhibir-se?

-Molt bé això, des-hi-ni-birse.

Els alumnes lligen 5 ó 6 obres de teatre i se'n tria una (o dues), després de fer l'explicació adequada. La responsabilitat és compartida i el mestre intenta fomentar iniciatives (o proposar-ne). Només la posada en escena la duu com a cosa pròpia.

-Qui mana, ahí?

-...Un poquet cada un. El

mestre ho proposa quan comencem, però tots els anys triem manar entre tots. A voltes no hem actuat perquè ho hem decidit nosaltres, saps? (Que açò ho posaràs?).

-El què?

-(Açò que vaig a dir-te).

-Dona, depèn...

-(És igual), Enguany deu estar content.

-Qui?

-El mestre, xa! Pareix que no entengues res! Sempre volia que ens inventàrem una obra nosaltres mateixos i a la fi ho hem fet.

El grup es nodreix d'alumnes

na, dius que actueu fora del poble?

-Fis, sí. Anem a una mostra de teatre que fan a Almassora i on podem.

-I què feu, tu, en eixe teatre?

-Ui! Què hem de fer! Assajar, i a la fi de curs representem una obra o dues.

-Ah!

Vam començar el curs 1980-81 amb «Les armes de Bagatella» i vam continuar, ja sempre, amb dos muntatges per curs. Successivament hem anat representant «El Mercader de Venècia», i «El llogaret»; «A Becerola fan ballades» i «El testament del Nasi»; «El Metge a garrotades» i «Sant Jordi mata l'aranya» i,enguany, «La comèdia de l'olla» i «L'inesperat viatge fantasiós».

-Escolta, a mi m'havien dit que feieu expressió corporal?

-Això és al principi de curs, home! El mestre ens fa fer uns exercicis en què movem tot el cos, parlem de diverses maneres, hem d'improvisar, ens relaxem, però jo preferesc estudiar-me un paper. Diu el mestre que tot fa falta que pri-

del cicle superior. A principi de cada curs es col·loquen cartells invitant a formar part del grup. S'encarreguen els qui queden de l'any anterior. Una volta superada la primera aglomeració, és a dir, quan causen baixa els qui descobreixen que no és el que esperaven, solen mantindre's una trentena de components.

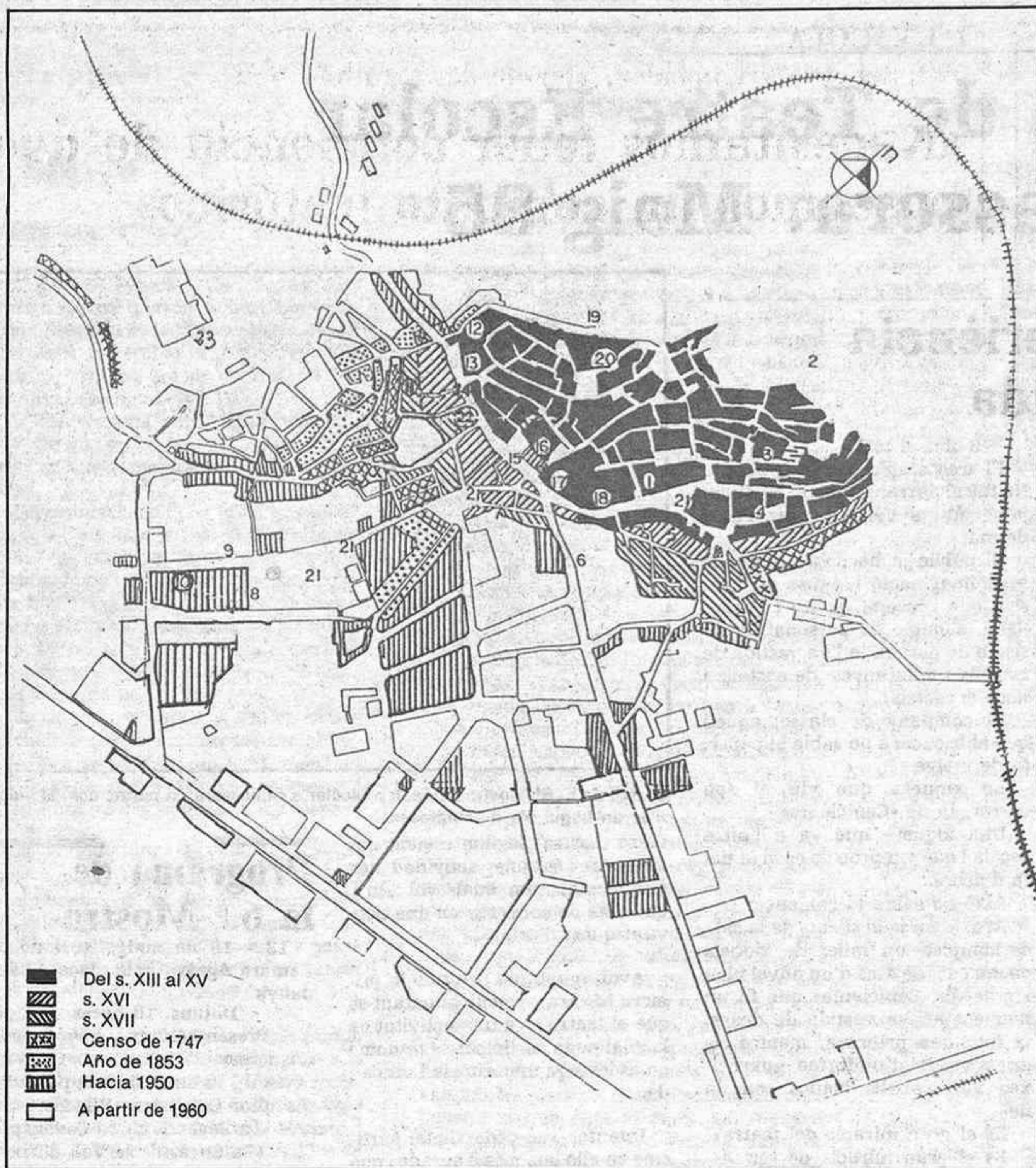
-Tu, xicuela, en quina assignatura col·loqueu el teatre?

-En cap, ho fem fora de classe. Jo voldria que me llevaren hores d'alguna cosa i aixina no seria tan de sacrifici...

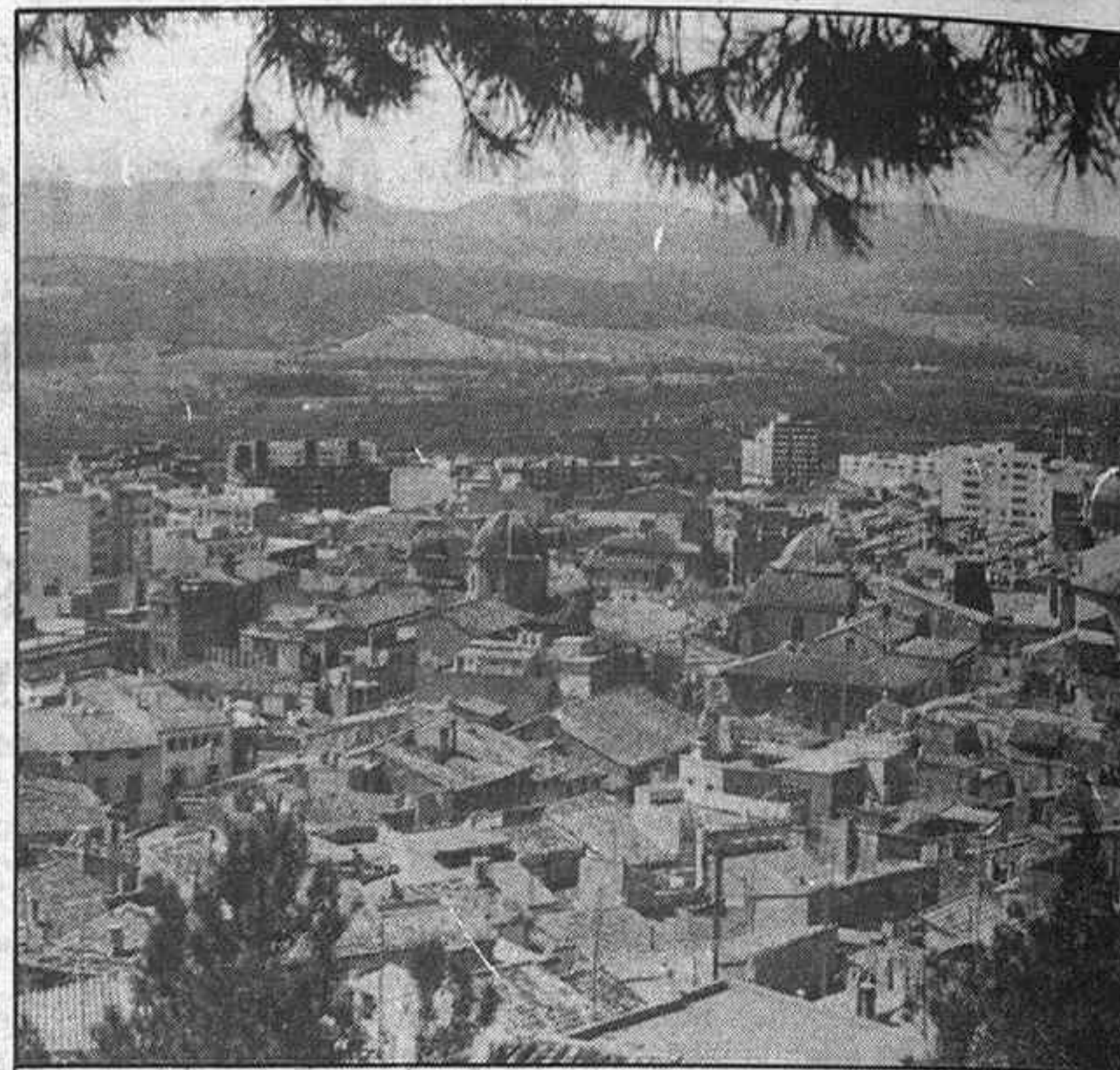
-I el vestuari i els decorats? En teniu?

-Ja ho crec! Cadascú dona la seua idea i els altres opinen. Això de la roba, eh? De decorats se pinten i au! Ah i no te cregues, saps? A les obres fem música i, alguna volta, balls.

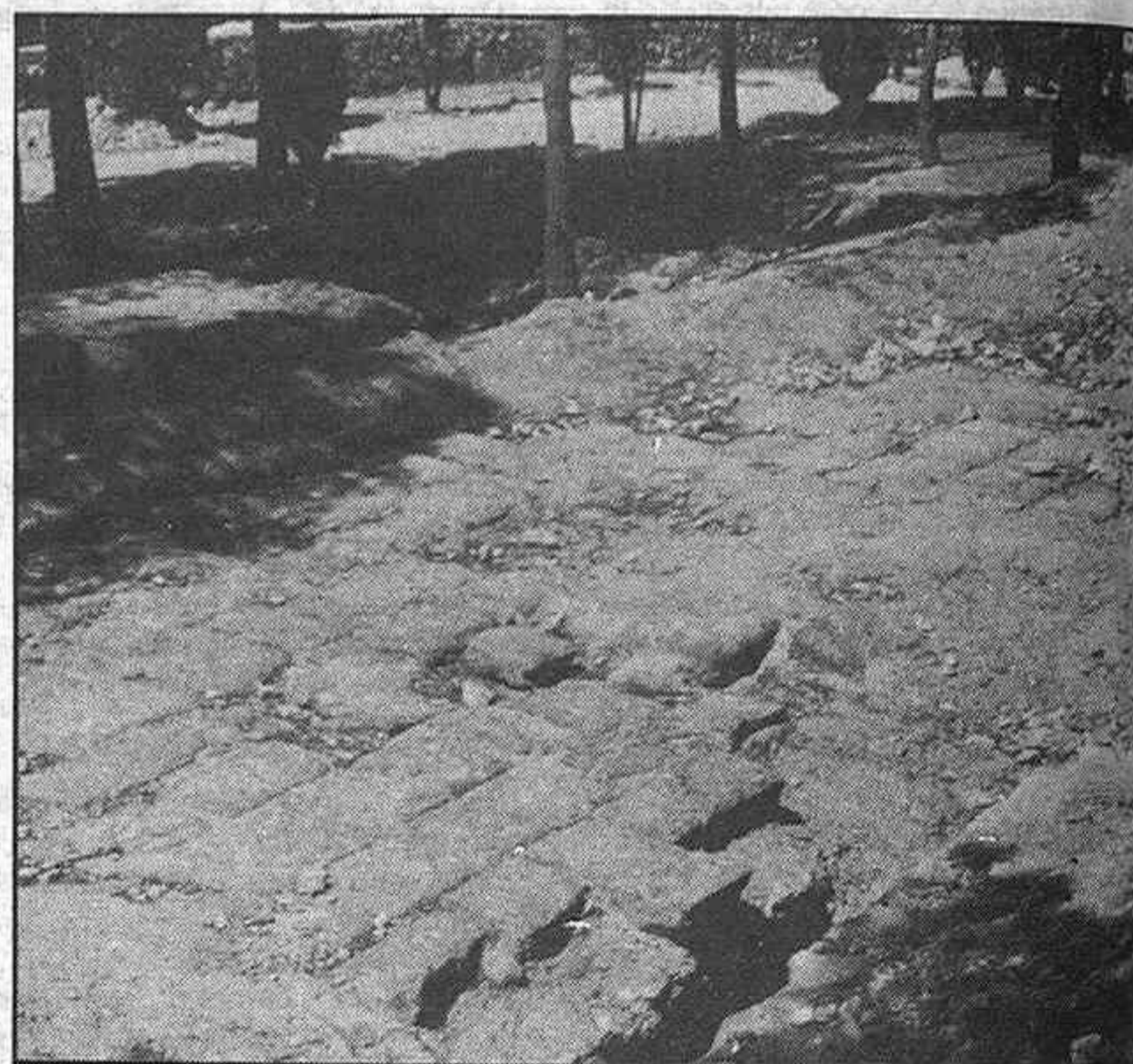
El grup Belcaire vol continuar. Té projectes i compta amb una certa experiència. El que no compta és amb prou ajuda econòmica (què farem!) Però deixem a banda penes: ens brindem per tal de fer intercanvis. De tota mena. Us apunteu? Feu-nos-ho saber.



Segorbe. Plano de situación. 1: Arco Verónica. 2: Restos fortaleza. 3: Iglesia Sta. Ana. 4: Iglesia de S. Pedro. 5: Retablo, Cueva Santa. 6: Seminario. 7: Ayuntamiento. 8: Arcos Cartuja. 9: Iglesia PP. Franciscanos. 10: Antiguo Hospital. 11: Acueducto. 12: Torre del Botxí. 13: Museo Municipal. 14: Torre de la Cárcel. 15: Monumento a la entrada. 16: Palacio Episcopal. 17: Catedral. 18: Claustro. 19: Murallas. 20: Iglesia S. Martín. 21: Fuentes. 22: Iglesia Sta. María (Antiguo Convento Dominicos). 23: Antiguo Convento PP. Franciscanos.



Panorámica de la ciudad



Restos de enlosado del castillo

Antología monumental

Segorbe (I)

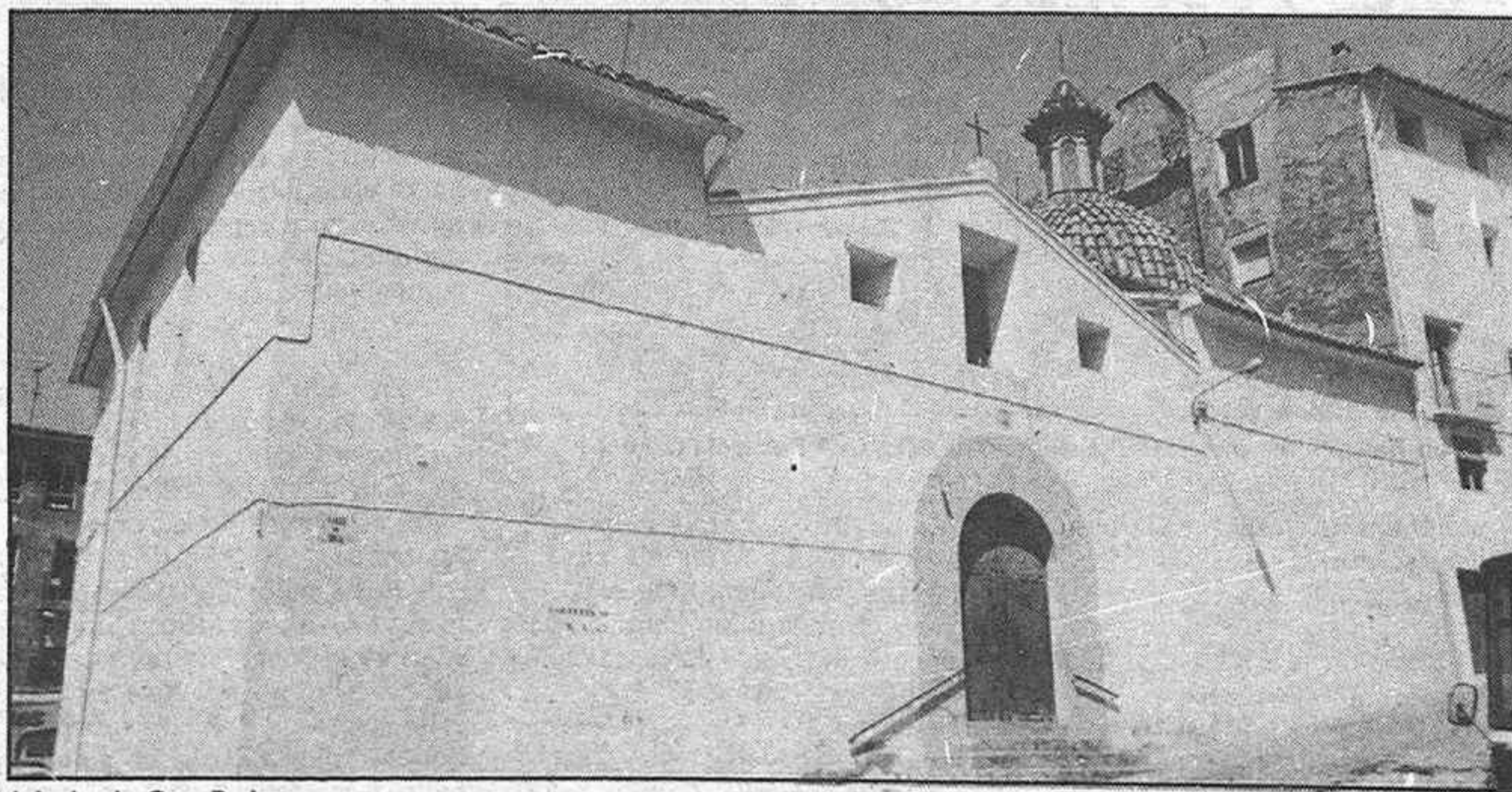
FRANCISCO JOSE GUERRERO CAROT

Segorbe, principal centro motor de la comarca del Alto Palancia, sede de su diócesis, y depositaria de distintos títulos (Ciudad Real, señorial y ducal), se ha ubicado desde muy antiguo en una situación privilegiada no sólo por desarrollarse en un corredor natural NW-SE (constante geográfica que determinará su situación y emplazamiento además de su historia) que fue paso de continuos pueblos en busca del mar o de la tierra del interior, sino por estar regada por el río Palancia y la caudalosa fuente de la Esperanza que han dado lugar a una fértil vega.

Génesis de la ciudad

La antigüedad de la población de la comarca, nos la dá la importancia de la gran cantidad de yacimientos arqueológicos que abarcan desde la época epipaleolítica hasta la cultura ibérica, demostrando un intenso poblamiento de la zona. En la ciudad de Segorbe, en el cerro del Castillo, es donde encontramos un notable asentamiento que abarca desde la Edad del Bronce hasta la época Medieval.

También durante la romaniza-



Iglesia de San Pedro

ción, Segorbe y el valle se configuran como un núcleo importante, de lo que dan cuenta la abundancia de inscripciones epigráficas y la calzada que atraviesa la comarca. Con respecto a la identificación de Segorbe con la celtibera ciudad de Segobriga, apoyado por

Segorbe, por el contrario, debido a que ha estado ininterrumpidamente habitada, sufrió numerosos cambios, por lo que los restos de edificaciones u otros materiales arqueológicos de pasadas épocas escasean. De hecho, —sin entrar los historiadores locales y regnico-

las en contraposición a otros autores —entre ellos Martín Almagro— que sostienen su ubicación en las cercanías de Saelices (Cuenca) donde se han venido realizando excavaciones en una ciudad romana que ya no volvió a ser habitada desde el siglo VIII.

en otras cuestiones—, es aquí donde se restableció el obispado hispano-visigodo de Segobriga desde 1176 con sede provisional en Albarracín, mientras Segorbe continuaba bajo dominio musulmán.

En esta época árabe, nuestra comarca fue colonizada por Berberes de la familia Baraní de la confederación Sinhaya, aumentando esta berberización a lo largo de la Edad Media. Por los años de las conquistas de Jaime I, Zeit Abu Said —que buscó refugio en Segorbe— fue cediendo derechos y privilegios de ésta tanto al Rey de Aragón como al obispo D. Guillermo. De esta forma Segorbe se conjuga como una ciudad señorial y eclesiástica.

Más tarde, con el infante Enrique Fortuna (1459), la ciudad se convirtió en ducado. Su hijo Alfonso de Aragón casó con Juana Folch de Cardona, quedando desde entonces vinculadas ambas casas, constituyendo ésta una de las mejores épocas de Segorbe. En el siglo XVII pasará al ducado de Medinaceli, también por vínculos matrimoniales. Paralelamente al desarrollo civil lo fue el eclesiástico, y particularmente desde 1577



Torre de la Cárcel

en que los obispos de Segorbe y Albarracín fueron separados, lo que supondría un hito importante para el futuro desarrollo urbano de la ciudad.

Fundamentos del desarrollo urbano

La ciudad de Segorbe se encuentra enclavada entre dos cerros perfectamente delimitados por su orografía; uno es el cerro del Monte de la Estrella y el otro el cerro del Monte de San Blas. Estos dos cerros han determinado con el tiempo el asentamiento de la población y su posterior desarrollo hacia el llano.

Es ante todo el Monte de la Estrella donde se ubica el núcleo originario de población, y que posteriormente sería Castillo y Alcázar. Este primitivo asentamiento de la población de Segorbe se extenderá hacia el Sur y el Este, siendo delimitado por el recinto amurallado hasta fines de la Edad Media.

La ciudad musulmana

De la urbe musulmana, Segorbe conserva la estructura: todas las ciudades islámicas estaban cercadas de murallas, desarrollándose en su interior una compleja trama de plazas, placetas y calles, tortuosas y empinadas, sin sentido claro o definido. Un hecho sorprendente de estas ciudades es la enorme cantidad de callejones sin salida —«adarves»— que para Fdo. Chueca, tienen un interés privado de aislar y proteger una pequeña comunidad de vecinos.

Esta compleja trama se puede observar actualmente en lo que sería el «Intramuros» o casco antiguo de la ciudad, es decir desde las puertas de la cárcel y de la Verónica hacia el Castillo (calles como Martín de Aragón, Barrimoral, La Pastora, o «adarves» como el rincón de San Cristóbal, de Platerías, de la C/. Nueva, etc). Sin embargo no todas las calles eran así, también las había rectas y un poco más anchas, —principalmente en los alrededores de la Mezquita Mayor (actual Catedral) y puertas de la ciudad—, correspondien-



Rincón urbano

do hoy a S. Antonio, S. Cristóbal o Dr. Cajal entre otras.

Segorbe, en líneas generales, cumple con la estructura urbana en tiempos de los musulmanes: La Medina, núcleo religioso, comercial y administrativo, se encontraba alrededor de lo que hoy es la Catedral, cumpliendo ésta la función de Mezquita Mayor y de centro neurálgico alineándose una vía (calles de S. Antonio y Sta. María) que se abrían en sus extremos a dos puertas (la Cárcel y la Verónica). Junto a esta mezquita se situaba la Plaza Mayor. Hitos de este recinto interior fueron tres plazas: la de los Jurados o Almudín, antiguamente porticada, que se halla muy cercana a una de las puertas de la ciudad y a la catedral; la Plaza del Ángel y la Plaza de las Monjas.

Respecto a los barrios residenciales, éstos se ubicaron dentro de la ciudad. Finalmente, los arrabales se reducen a uno enclavado alrededor de la iglesia de S. Pedro —antiguamente mezquita—, dando lugar hacia el oeste a la plaza de la Cueva Santa y hacia el Este y Nordeste a una serie de callejuelas, entre las que se encuentran alguna de las más características de la población (C/. Cervantes o C/. Moreras)

Miguel Ángel González, alcalde de Segorbe

«Necesitamos tener conciencia de que poseemos un conjunto histórico»

Segorbe, y en particular su casco antiguo, fue incoado como conjunto histórico-artístico. Para hablar de este tema nadie mejor que el alcalde de esta ciudad. Miguel A. González Sanchis es un hombre vivaz, impaciente, dentro de él fluyen ideas, programas, soluciones para Segorbe y por Segorbe.

—¿Qué supone para la ciudad y para usted personalmente el que esté iniciado el expediente para la declaración de conjunto histórico-artístico?

—Yo pienso que tanto para la Ciudad como para mí, supone el reconocimiento de su antigüedad, de la constatación de una evolución que va desde el asentamiento ibérico en el Castillo hasta el entramado del callejero medieval, la morería, y múltiples edificios que por sí solos ya constituyen monumentos. Es en definitiva, el reconocimiento de su historia. Todo ello nos lleva a un notable esfuerzo por parte de toda la Corporación de buscar solución a un expediente que parece inmovilizado. Nosotros vamos a intentar ponerlo en marcha para que, por medio de la Conselleria de Cultura, se defina el tema.

—Cree que se ha informado suficientemente a la población de lo que con esto se pretende.

—Fíjate, yo creo que ha faltado información; desde que se abrió el expediente de incoación en 1978, se ha dicho poco sobre el tema, es más, yo llevo casi tres años como alcalde y al poco tiempo de presidir este Ayuntamiento me enteré que, hasta gente del «pueblo» más sensibilizada con los temas de urbanismo desconocían que esto estaba así. Ahora estamos intentando informar, lo queremos airear, necesitamos que haya conciencia de que tenemos un conjunto histórico-artístico...

—¿Existen o han existido conflictos a la hora de permitir levantar o reedificar casas del casco antiguo con los propietarios?

—Existen problemas y en principio han habido dos o tres casos donde a pesar de que ha intervenido la Dirección General del Patrimonio de la Conse-



Miguel A. González

llería, han hecho reformas de las casas sin tener en cuenta el patrimonio artístico, como es el caso de la muralla en donde se pegó la construcción a ella; ha habido algún que otro más, no solamente por falta de información sino porque mucha gente no aprecia lo que es el patrimonio. Hay muchos intereses...

Pienso que esto no pasaría si el expediente estuviera ya tramitado definitivamente.

—¿Se cuenta con asesoramiento técnico en casos como estos?

—Bueno, contamos con lo que tiene el Ayuntamiento: la oficina técnica de obras y urbanismo; pero a partir de junio va a existir un cambio en todo esto porque se pone en marcha la nueva oficina de rehabilitación de la vivienda donde el Ayuntamiento junto con la Dirección General del Patrimonio de la Conselleria de Obras Públicas firmará un convenio para informar y dar las suficientes facilidades para que toda persona que quiera pueda reconstruir su casa por muy antigua que sea, con unos medios y unos créditos que le ayuden a hacer frente a esas obras.

—En Segorbe se ha constatado que desde los años 70 se produce un importante crecimiento urbano hacia el llano, esto ha traído consigo el abandono y deterioro del casco anti-

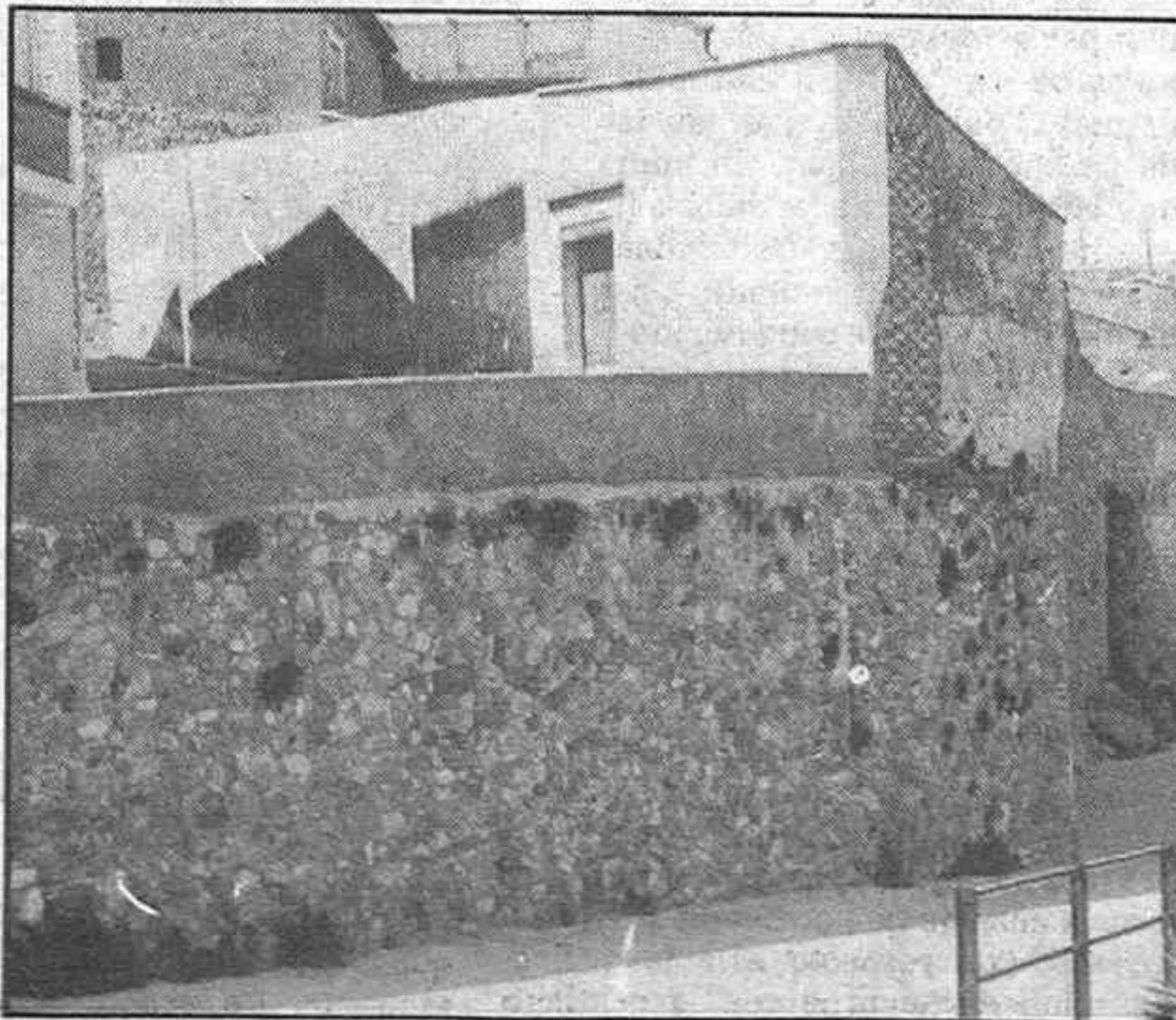
guo. ¿En qué medida puede afectar esta situación a su conservación?

—Es óbvio, que esto perjudica la preservación de las viviendas; pero el que sean habitadas muchas de ellas en verano está propiciando que este deterioro no sea tan preocupante. Lo que sí queremos, y el Ayuntamiento hará todo lo posible junto a estos organismos, es que esas viviendas mantengan su estructura. Es uno de nuestros objetivos embellecer la parte alta de la población, informar y ayudar a la gente de aquí a conservar ese tipo de casa común tan particular de nuestra zona. No estamos dispuestos a perder, por unos motivos u otros, gran parte de nuestro patrimonio, él nos hace recordar de donde venimos y como fuimos.

—Miguel es una persona preocupada por la cultura, por el patrimonio, por la historia... Estamos enterados de que en este afán de conservación del patrimonio se han puesto soluciones a otros problemas como era el abandono de los Archivos de la Ciudad. Háblanos un poco de ello.

—Esto es verdad. Ayer pusimos remedio a la situación de los Archivos, hoy solucionamos otro tema, y así sucesivamente. Con respecto al Archivo, nos preocupaba el estado de abandono por el que nos había llegado y su conocimiento. Actualmente, tenemos una persona encargada que lo está inventariando, y puede que próximamente sea publicado para conocimiento, del pueblo, de lo que existe y, en particular, de aquellos investigadores que quisieron pero no pudieron saber el patrimonio archivístico que teníamos en esta ciudad.

En fin, nos gratifica ver como tanto una Corporación como tú, estáis tan preocupados por rehabilitar ese patrimonio que a lo largo de los siglos ha estado olvidado, por recuperar una historia real, basada en hechos y en obras, que han formado un «pueblo», una población que empieza a volver a la realidad de su pasado.



Vestigios del antiguo amurallamiento

Francisco J. Guerrero Carot

Suplement cultural setmanal del diari MEDITERRANEO
 Coordinació: Lluís B. Meseguer, Antoni Albalat i Marcelo Díaz.
 Edició: PECSA
 Redacció: Avda. del Mar, 23, 12003 Castelló de la Plana.
 Tels. 22 00 60 - 22 00 56.

Col.laboradors: Avel·lí Flors (Curs Bàsic de Valencià), Joan Lluís Constante Lluch (Antologia Monumental), Lluís Gimeno, Consol Aguilar, Josep Miquel Francés, Pere Martínez, Miquel Peris, José Luis Aguirre, Amat Bellés, Sergi Beser, Màxim Albella, Jordi Querol, Manuel Carceller, Antoni Rodrigo Valls...

Curs Bàsic de Valencià

AVEL·LI FLORS

Lliçó

23

«Raspall»

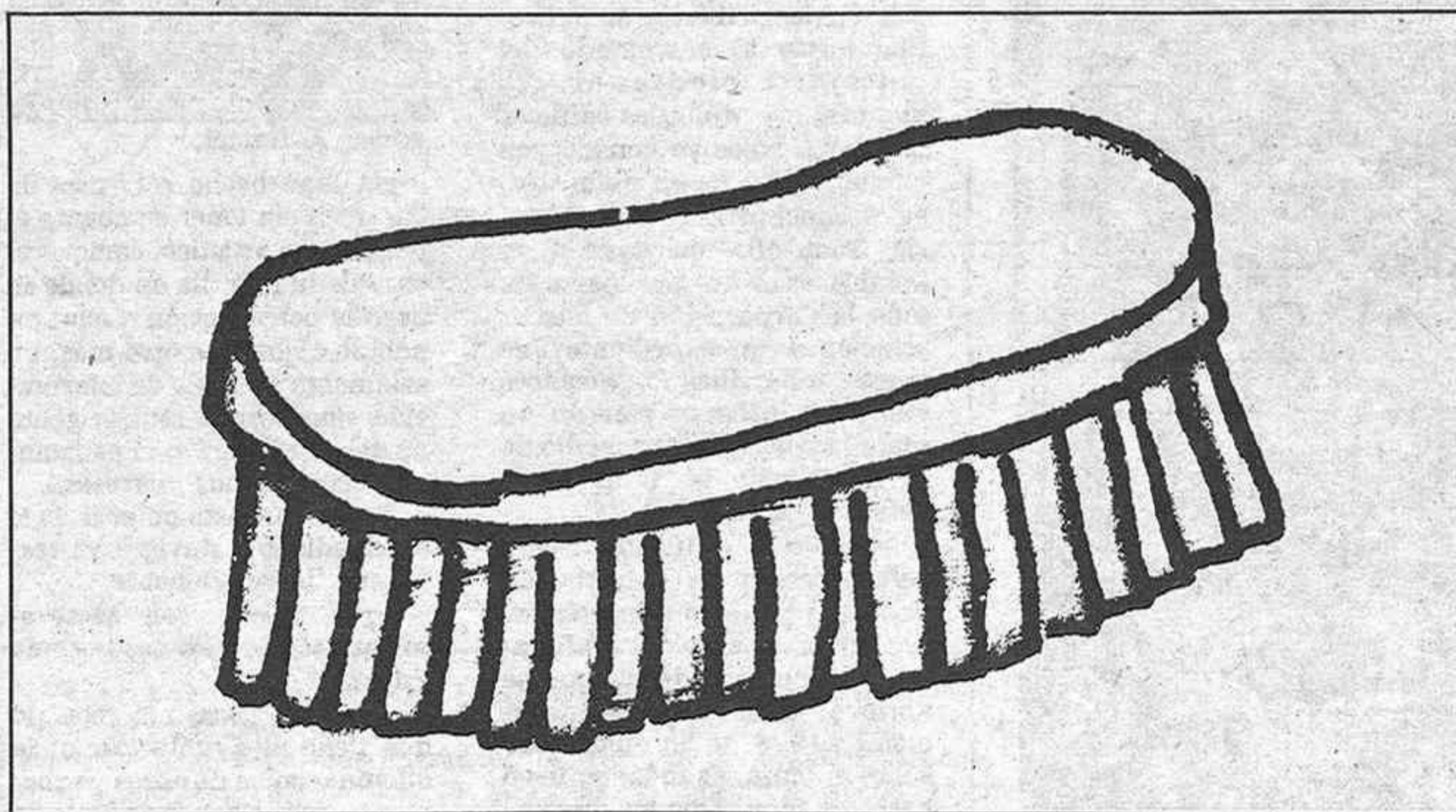
PERE CALDERS

El dia que el «Turc» —un gos set— es va menjar el barret del senyor Sala, la senyora Sala va decidir que allò ja ultrapassava tota mesura canina, que només una paciència de sant podia haver tolerat que les coses arribassen fins allí. Per tant, reunida que fou la família i demanat el parer de cadascú, s'acordà que la filla casada del jardiner es faria càrrec del «Turc» i el tindria a sa casa.

El xiquet Sala tingué un disgust de mort. Li semblava que no trobaria la manera de portar més endavant la seua vida, que sense el gos tota cosa era fada i sense objecte. Passat el moment de les llàgrimes, el problema que se li va presentar era el de donar un destí honorable a la quantitat d'afecte que l'absència del «Turc» li deixava vacant. Va provar de mirar-se amb uns altres ulls el canari de sa tia, però podien fer-se tan poques combinacions realment divertides amb l'ocell, que va veure de seguida que no passarien mai d'una superficial coneixença.

Aleshores imaginà que el llum de peu de la biblioteca era un fidel soldat que no tenia més feina que servir-lo. Això li va donar la il·lusió, durant tres hores curtes, d'haver resolt el cas, però va comprovar que li quedava encara una terrible quantitat d'estimació perduda per tots els racons de la seua ànima. Provà d'establir una amistat duradora amb una pilota de roba, amb un manyoc de cordell que, com a cordell, era únic en la seua espècie, i successivament, amb una trompa americana, una herba nova del jardí i una canya llarga que havia fet l'enveja de totes les seues amistats. I va adonar-se que tot el coratge que havia posat en joc per tal de superar la situació no li servia de res, que la diferència entre totes aquelles coses i un gos era tan gran que no era possible jugar a oblidar-la. Aleshores, va arribar al convenciment que li calia trobar un substitut de gos, una cosa que, sense que la memòria del «Turc» en patís, pogués fer-ne la semblança.

Va recórrer la casa de dalt a baix, regirà tots els armaris i tots els calaixos, i finalment, en un racó de la falsa va trobar un gran raspall passat de moda, definitivament bandejat de les necessitats de la família. Tançant els ulls va passar-li la mà plana per damunt de pèl, i és de bona veritat que va fer-li l'efecte



que acariciava el llom d'un gos. Per ser una primera prova va resultar tan bona, que el xiquet Sala va creure que no li calia buscar més. Va lligar-lo amb un tros de cordell i al cap de cinc minuts escassos estava ben lluny de creure que arrossegava un raspall, sinó que tenia el convenciment que «Raspall», un gos de raça estranya, el seguia amunt i valla de sa casa.

Al vespre, una mica cansat per la capacitat de seguiment del seu nou amic, el xiquet va anar-se'n a dormir, i abans de ficar-se al llit lligà «Raspall» a la pota de la cadira. Però encara no s'havia adormit que ja un entindiment obligador el feia pensar en la dolçor de «Raspall» i en la seua docilitat per a adaptar-se a qualsevol mena de joc. Va fer-li una mica de mal el pensament que hauria de passar la nit lligat, dormint damunt la fredor de les rajoles i, seguint un impuls indomable saltà del llit d'una revolada, alliberà «Raspall» de la seua lligadura i se l'emportà a dormir amb ell.

I mireu si passen coses extraordinàries a vegades que molt abans de dormir-se, el xiquet va adonar-se que el raspall irradiava calor de vida, que es premia contra el seu cos buscant una carícia. Això, naturalment, li va semblar molt seriós, perquè una cosa és que es jugue a convertir un raspall en un gos i una altra ben diferent és que la transformació es produeca de veres. Va alçar-se, obrí el llum i comprovà esbalaït que el raspall, sense perdre gens ni mica

de la forma de raspall, es movia com un gos. Va saltar donant algunes voltes prop del xiquet, i després va posar-se de panxa enlaire, perquè l'acariciés. Qualsevol que tinga notícia d'aquest prodigi es preguntarà que d'on podria traure potes per a caminar i panxa per a mostrar un raspall que seguís tenint forma de raspall. Però, vençuda la principal dificultat de donar-li vida aquest detall està tan desproveït d'importància que ni val la pena d'amoïnar-s'hi.

El xiquet va considerar-ho així, i tot seguit va tenir el desig d'anar a despertar els seus pares i explicar-los el meravellós esdeveniment. Però assenyat com era, i coneixedor dels miraments que un fill ha de tenir amb els seus pares, va decidir esperar l'endemà.

Queda ben entès, que no poder dormir tota la nit i, de bon matí, quan va sentir que la mare ja feinejava va anar-la a trobar amb «Raspall» sota el braç.

—Mireu, mare —va dir-li—. He trobat un raspall que en realitat es un gos. Es mou, coneix la meua veu i porta puces.

La mare se'l va mirar sense deixar la faena, i li respongué: —No sigues animal, i tira aquesta andrònima. Ja ets gran i hauries de tenir més seny.

El xiquet es va sentir ofès i va pensar una vegada més en l'aire de suficiència que tenen la gent gran i la seua manera absurda de viure. No digué res més, s'emportà «Raspall» a la seua habitació i pensà que, si no el volien creure, tot això es perdien.

A l'hora de dinar la mare explicà fent-ne burla, la descoberta del seu fill, i el pare va riure com si es tractàs d'una bajanada més gran que la terra. El nen no va replicar, perquè ja sabia que la justícia sempre s'obre camí, i esperava que tard o d'hora, tothom podria comprovar que hi ha coses que no fan riure tant com sembla.

I mireu si anava poc errat, que a la nit següent va despertar-lo un clapit de «Raspall». Va despertar-se i sentí soroll de baralla a la biblioteca i la veu de son pare demanant auxili. «Raspall» furgava la porta i tenia un estrany desig; el nen obrí, baixà les escales de puntetes i va veure el seu pare barallant-se amb un lladre que el dominava i estava a punt de baldar-li el cap amb un ferro.

—Busca'l, «Raspall», mossegala!

«Raspall» va córrer com el vent, s'abraonà damunt el lladre i va mossegar-li la canyella. I el lladre es va quedar tan sorprès per l'agressió d'aquella mena de cosa, que va rendir-se de seguida, i fou lliurat a la Policia lligat de peus i mans.

Pocs després, la mare afirmava amb llàgrimes als ulls que mai més no dubtaria de la paraula del seu fill, i el pare, passant la mà pel llom de «Raspall», deia:

—Li farem una caseta al jardí, amb tot el confort de les darreres descobertes. Damunt la porta, hi farem pintar unes lletres que diguen:

«No és segur que ho siga, però mereixeria ser-ho».

Lletres

Les ccccccc

La lletra C és dèbil de fa molts segles. En valencià ha acabat passant-se'n a la lletra S en paraules com: Cera, cert, cirera,... Però fora d'aquest cas tan freqüent s'ona K de tota la vida com en: Casa, cosa, cura... Mireu-la pertot arreu:

— A començament: Cas, cos, cus...

— Entre vocals: Ocàs, toca, moca,...

— A final: Bec, dic, clàssic...

— Darrere sonants: Arc, banc, marc...

— Davant sonant: Clar, clos, cros, crani...

— Formant nexes com: Accent, dacs, objecte, èczema... sempre dubtant entre sonar com a K i sonar com a S.

Segurament ja s'ha vist quan hi ha canvi: Davant les vocals I. En castellà passa una cosa semblant.

formes

numerals (I)

La numeració natural forma els anomenats cardinals que podem posar en una llista inicial d'unitats i desenes:

- 0 = zero
- 1 = un/una
- 2 = dos/dues
- 3 = tres
- 4 = quatre
- 5 = cinc
- 6 = sis
- 7 = set
- 8 = vuit
- 9 = nou
- 10 = deu
- 20 = vint
- 30 = trenta
- 40 = quaranta
- 50 = cinquanta
- 6 = seixanta
- 70 = setanta
- 80 = vuitanta
- 90 = noranta

La setmana que ve, més numerals.

estructures

quantitatius

Els numerals de què hem parlat adés (cardinals) si volen convertir-se en ordinals, experimenten algun canvi lleuger. Alxí veiem la diferència entre aquestes frases:

Un quilòmetre, El quilòmetre u
Trenta-un alumnes, L'Alumne trenta-u

Quaranta-un temes, El tema quaranta-u

Dues pàgines, La pàgina dos

Un dia de maig, L'u de maig.

Canvis lleugers, però que cal tenir en compte.

paraules

el bar

Quan ve l'estiu els restaurants i els bars adopten la condició de necessitat ineludible. Un curt vocabulari de coses que s'hi relacionen:

tendal, porró, sifó, bóta, baralla, escacs, sucre, tap, xapa, dòmino, tira-buixó, carta, cambrer, cuiner, gerro, copa, cendrer, tovallés, tovalló, got, ganivet, forqueta, cullera, plat, saler, setrill, plata/safata/plàtera....

Per més invents moderns que hi haja, al nostres bars sempre hi haurà un invent insubstituible: el «carajillo», de difícil traducció al nostre romanç perifèric. Perquè un carajillo només pot ser carajillo.

El nuevo Opel Corsa TR 4 puertas... es mucho más.



Opel Corsa TR. Ingeniería alemana a su alcance.

De nuevo la ingeniería alemana está a su alcance.

Ahora con su más reciente innovación: el nuevo Opel Corsa TR 4 puertas.

Un coche que es mucho más.

De entrada, 4 puertas que permiten un mejor acceso a su amplio interior. Para que sus cinco cómodas plazas lo sean aún más.

Más coche por su nuevo equipamiento más completo y funcional en los tres acabados LS, GL y GLS.

Si es por maletero, el nuevo TR lleva cómodamente lo de toda la familia: carga 430 litros.

Si hablamos de disfrutar conduciendo, imagínese: Vd. elige entre los motores 1.2 y 1.3 que pueden dotarle de hasta 70 CV DIN consumiendo tan sólo 4,7 litros a 90 kms/h.

Y lo mejor es que siendo mucho más coche cuesta mucho menos de lo que pueda imaginar.

Lo que supone un valor mucho más alto por su dinero.

Vd. ya sabe, es un Opel Corsa. Y está a su alcance.

Compruébelo en su Concesionario oficial Opel.

Su nuevo Corsa TR le espera con las puertas abiertas.

Y, no lo olvide, hay un modelo Corsa para cada necesidad.

**Nuevo Opel Corsa TR 4 puertas.
 En su concesionario oficial Opel,
 desde 655.500 ptas. F.F.**

OPEL 
 INNOVACIONES EN MARCHA.

Ballesteros compareció ante la Audiencia Nacional

San Sebastián

Manuel Ballesteros no ha facilitado la identidad de las tres personas que el 23 de noviembre de 1980 cruzaron ilegalmente la frontera española y ha asegurado que «eran confidentes que cobraban un sueldo».

Ballesteros, ex-comisario general de Información, compareció ayer a juicio ante la Audiencia Provincial de San Sebastián como presunto autor de un delito de denegación de auxilio a la justicia, por el que la acusación particular solicita 18 años de inhabilitación profesional y 100.000 pesetas de multa.

El procesamiento tiene su origen en la reiterada negativa de Ballesteros a facilitar a la justicia la identidad de las tres personas —informadores de la Policía—, que el 23 de noviembre de 1980 cruzaron de forma violenta, sin documentación y en un coche de matrícula falsa, la frontera de Irún.

En esa fecha, y con poca diferencia de tiempo entre ambos hechos, dos personas resultaron muertas y otras diez heridas en el bar «Lhendayais», de la localidad vascofrancesa de Hendaya, a consecuencia de los disparos realizados por tres individuos sin identificar.

Ballesteros fue preguntado durante una hora por el fiscal, Narciso Duya, acusador particular, Miguel Castells, y por su abogado defensor, Julián Sanz Martín, que han intervenido en la vista presidida por el magistrado Pablo Pérez Rubio y en la que ha actuado como ponente el también magistrado Cándido Conde-Pumpido.

El funcionario procesado ha reconocido que dio la orden de que fueran puestos en libertad los tres individuos retenidos en la frontera que —dijo— «formaban parte de un grupo de información al servicio de la Policía por lo que cobraban un sueldo de 500.000 pesetas mensuales a través del policía González Pacheco», conocido como «Billy el Niño».

Declaraciones en torno a la querrela de José Barrionuevo a El País

Madrid

Los ministros de Defensa y Justicia y el subsecretario de Justicia prestaron declaración ayer como testigos de la demanda civil del Ministerio del Interior contra el diario *El País* y su director.

La demanda civil de protección al honor correspondió, por reparto, al juzgado de primera instancia número 16 de los de Madrid.

La prueba testifical, propuesta por Diego Córdoba, abogado de la parte demandada, estaba prevista para el próximo día 16, pero se adelantó a petición de los ministros Serra y Ledesma. Las preguntas fueron hechas a propuesta de Alonso García López, abogado de Barrionuevo.

El ministro de Defensa Narcís Serra, que compareció a las 17,08 dijo que recibió tres oficios del juzgado de instrucción 1 de Bilbao, que investiga la muerte de Santiago Brouard, interesando los datos sobre el Estado Mayor conjunto (EMACON) y el Centro Superior de Información de la Defensa (CESID).

En los tres supuestos ya contemplados en la anterior ley

La Comisión de Justicia del Congreso aprobó la despenalización del aborto

Madrid

La Comisión de Justicia del Congreso aprobó ayer el dictamen sobre la despenalización del aborto en tres supuestos, con las garantías jurídicas sugeridas por la sentencia del Tribunal Constitucional.

El texto del dictamen aprobado coincide con las cuatro enmiendas presentadas por el Grupo Socialista, tendentes a ejecutar la sentencia del Alto Tribunal.

Votaron con el PSOE los comunistas y Esquerra Republicana de Cataluña, en contra Coalición Popular y Minoría Catalana, y se abstuvieron los nacionalistas vascos.

El portavoz conservador, José María Ruiz Gallardón, opinó que el texto dictaminado «se aparta de las garantías objetivas exigidas por la sentencia del Tribunal Constitucional», por lo que admitió la posibilidad de presentar un nuevo recurso.

En el curso del debate sobre las diferentes enmiendas, y visiblemente exaltado, Ruiz Gallardón amenazó con que «esta ley no prevalecerá si nosotros llegamos al poder».

El dictamen de la Comisión de Justicia, que será debatido en breve por el pleno del Congreso, introduce las correcciones sugeridas por el Tribunal Constitucional al artículo 417 bis del Código Penal para despenalizar el aborto en los supuestos terapéutico, ético y eugenésico.

Las garantías introducidas por los socialistas, conforme al fallo del Tribunal Constitucional, hacen referencia a la práctica de las intervenciones en centros públicos o privados acreditados al efecto, y a los dictámenes médicos exigidos con anterioridad.

Según el texto aprobado, «no será punible el aborto practicado por un médico, o bajo su dirección, en centro o establecimiento sanitario público o privado, acreditado y con consentimiento expreso de la mujer embarazada, cuando concurren las siguientes circunstancias».

A continuación, las garantías hoy introducidas por la Comisión de Justicia, siempre de acuerdo con la sentencia del Alto Tribunal, se refieren a los supuestos terapéutico, ético y eugenésico.

Así, se despenaliza la interrupción voluntaria del embarazo cuando «sea necesario para evitar un grave peligro para la vida o la salud física o psíquica de la embarazada, y así conste en un dictamen emitido con anterioridad a la intervención por un médico de la especialidad correspondiente, distinto de aquel por quien o



Fernando Ledesma

bajo cuya dirección se practique el aborto».

La despenalización de la conducta de la gestante se extiende, a tenor del dictamen, «aun cuando la práctica del aborto no se realice en un centro o establecimiento público o privado acreditado o no se haya emitido los dictámenes médicos exigidos».

En cuanto al aborto eugenésico, deberá presumirse «que el feto habrá de nacer con graves taras físicas o psíquicas, siempre que el aborto se practique dentro de las veintidós primeras semanas de gestación».

El Gobierno niega toda responsabilidad en el asunto

AP inicia acciones jurídicas por la presunta investigación de su partido

Madrid

Alianza Popular presentó ayer una querrela y una interpelación parlamentaria acerca de las presuntas investigaciones a su partido, sobre las que Guerra y Barriónuevo negaron cualquier responsabilidad del Gobierno.

El vicepresidente del Gobierno, Alfonso Guerra y el ministro del Interior, José Barrionuevo, negaron tener responsabilidades y anunciaron que el Gobierno llegará hasta el final para esclarecer las supuestas investigaciones en AP.

Fraga presentó en el Congreso una interpelación urgente al Gobierno en la que pide los nombres de los funcionarios que realizaron el presunto espionaje en su partido.

En la querrela que interpuso AP, pone en conocimiento del juzgado que desde hace unos meses «tenían razones fundadas para sospechar la existencia de algún tipo de espionaje sobre las actividades del partido».

El vicepresidente Alfonso Guerra dijo que el Gobierno «sancionará hasta sus últimas consecuencias» a los funcionarios responsables de las filtraciones de documentos de partidos políticos.

Guerra rechazó que tuviera responsabilidad personal y comentó, irónicamente, que «por ahí se dice que de la pérdida de Cuba tuve yo la culpa».

El vicepresidente agregó que «a veces miembros destacados de AP,



Manuel Fraga

diputados o senadores tienen cierto lío entre ellos y revelan cosas que no les gustan. Si un diputado de AP me dice algo del PDP yo puedo creer que se refiere a documentos públicos».

El ministro del Interior, José Barrionuevo, reconoció que la brigada de Interior ha investigado a diversas entidades, actividad que dijo era normal en cualquier país.

Barrionuevo no descartó que algún funcionario «haya procedido de modo irregular», pero dijo que era un exceso hablar de «espionaje».

El responsable de Interior añadió que su Ministerio abrió una investigación el pasado día 12 para

establecer las presuntas responsabilidades de los funcionarios de la brigada de interior, después de la publicación en el diario «El País» de la información.

Los líderes del PRD y el PCE, Antonio Garrigues y Gerardo Iglesias aseguraron que sospechan que las actividades de sus partidos también son controladas.

En su interpelación, Fraga solicita «los nombres y puestos responsabilidad que ocupen los funcionarios que hayan llevado a cabo tales supuestos servicios de información, relaciones de dependencia con sus superiores y destino de las informaciones practicadas».

Por su carácter de urgencia, la interpelación será incluida en el pleno de la próxima semana y el Gobierno decidirá qué ministro responda a Fraga.

Fraga pide al Gobierno que explique desde cuándo existe constancia de investigaciones, llevadas a cabo por funcionarios de la brigada de Interior de la Comisaría General de Información, sobre actividades políticas reservadas de Alianza Popular.

El presidente de AP quiere conocer las medidas que piensa adoptar el Gobierno para evitar que estos hechos se repitan.

Fraga piensa que si estas investigaciones se confirman y se han utilizado «con fines de partido», constituye «uno de los atentados más graves contra las normas de la democracia y el sistema parlamentario».

Intensa jornada de los Reyes en Barcelona, en su aniversario de boda

Barcelona

La visita al Parlamento catalán y al Ayuntamiento de Barcelona, junto con la inauguración de un monumento al médico y político catalanista Bertomeu Robert, resumen la intensa jornada de los Reyes en Barcelona, que celebraron ayer su 23 aniversario de boda.

Los Reyes, que a primera hora de la mañana estuvieron en contacto telefónico permanente con Pamplona para seguir la evolución de la operación del conde de Barcelona, padre de Don Juan Carlos, almorzaron con el presidente de la Generalitat y su esposa en un restaurante típico barcelonés y visitaron a Josep Tarradellas, ingresado en una clínica de la Ciudad Condal.

La inauguración del monumento al doctor Robert en la plaza de Tetuán, único acto público celebrado en la calle, supuso para los Reyes el contacto directo con los barceloneses que pudieron estrechar sus manos.

En el acto, que fue seguido desde calles y balcones por varios miles de personas, un niño de corta edad portaba una pequeña pancarta en la que deseaba felicidad a los soberanos en su aniversario de boda: «Majestat, felicitats». Numerosos barceloneses reclamaban la proximidad de Juan Carlos y Sofía.

En la inauguración del monumento, a la que asistieron el presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, y el presidente del Parlamento, Miquel Coll, entre otras autoridades, hablaron el alcalde barcelonés y el de Tampico, ciudad mexicana en la que nació el doctor Robert.

La segunda jornada de la visita de los Reyes a Barcelona, primera que realizan desde el restablecimiento de las instituciones autonómicas, se inició a las once de la mañana de ayer. Los soberanos se trasladaron al Parlamento de Catalunya, en cuyo hemiciclo fueron largamente aplaudidos por los parlamentarios catalanes.

La incidencia en la huelga de la enseñanza fue mayor ayer

Madrid

Dos millones trescientos mil alumnos de centros privados de enseñanza quedaron ayer sin clases a causa de la huelga del sector por la falta de acuerdo entre la Patronal y los Sindicatos en la negociación del convenio.

Entre tanto, los sindicatos CC.OO. y FESPE (Federación de Sindicatos del Profesorado Estatal) se ratificaron en la convocatoria de otra huelga en las escuelas públicas para los días 22 y 23.

UGT, que no descarta convocar huelga en este sector para los días 3, 4 y 5 de junio, valoró positivamente que la administración haya asumido sus críticas a un proyecto sobre carrera docente.

La huelga del sector privado afectó ayer, segunda jornada de protesta, al 75 por ciento de los 11.500 centros de este sector, según coincidieron en estimar los sindicatos y la Patronal.

Se reinició en Viena el diálogo entre Gromiko y Shultz

Viena

Los ministros de Asuntos Exteriores de Estados Unidos y Unión Soviética, George Shultz y Andrei Gromiko, se sentaron ayer de nuevo a la mesa de conversaciones en un gran salón de la Embajada soviética en Viena.

Gromiko recibió a su colega estadounidense al pie de la alfombra escalera que conduce hasta la primera planta de la sede diplomática que fue escenario, en 1979, de la última cumbre entre las dos superpotencias.

En aquella ocasión, el entonces presidente de Estados Unidos, Jimmy Carter y el primer dirigente soviético, Leonid Breznev, firmaron en la misma sala el tratado de limitación de armas estratégicas (Salt-2) que luego no entró en vigor.

Más de un centenar de periodistas se concentraron ayer en las inmediaciones de la Embajada soviética, situada en un céntrico distrito vienés, que se halla fuertemente custodiado por la Policía.

A petición de algunos fotógrafos, Gromiko y Shultz se estrecharon varias veces la mano en un clima que testigos presenciales calificaron de distendido y amistoso y luego de que Shultz fuese recibido a la entrada de la representación por el embajador soviético, Mijail Efremov.

Descubren en Ecuador fosas comunes con mujeres violadas

NESTOR ARBOLEDA / Quito

Los alrededores de Guayaquil, la ciudad más poblada de Ecuador, son mirados con la sospecha macabra que ha ocasionado el descubrimiento de tres improvisados cementerios de mujeres que, previamente, habían sido violadas.

El tercer cementerio fue hallado el pasado fin de semana por la Central Procesadora de Basura del municipio, en las afueras de Guayaquil.

Tras el encuentro de un primer cuerpo, y con la sospecha suscitada por el mal olor en el lugar, las autoridades encontraron otros dos cadáveres mutilados de mujeres que, de acuerdo con los médicos forenses, presentaban huellas de haber sido violadas y enterradas, a flor de tierra, hace unas pocas semanas.

De acuerdo con informaciones publicadas por la Prensa local, el comisario Quinto de Policía de Guayaquil, Francisco Molestina, que acudió al lugar, atribuyó los asesinatos a un maniático o maniáticos sexuales que ultrajan a mujeres jóvenes y luego las matan y entierran mutiladas, para impedir su identificación.

Inesperado retroceso de los comunistas de Alessandro Natta

La coalición de Bettino Craxi seguirá gobernando con desahogo en Italia

ISABEL SANCHEZ / Roma

La derrota del Partido Comunista y el reforzamiento del Gobierno de coalición, gracias al éxito de la Democracia Cristiana, fue lo más relevante de las elecciones celebradas en Italia en domingo y el lunes pasados.

Estas elecciones administrativas tenían por objetivo renovar los gobiernos de 15 regiones, 86 provincias y 6.533 municipios, pero estuvieron en todo momento rodeadas de un gran significado político.

Así, se temía el adelantamiento comunista sobre la Democracia Cristiana y el descenso a menos del 50 por ciento de la suma de los votos de los cinco partidos que forman la coalición gubernamental.

La excesiva politización de estas elecciones se debió a que, a tenor de las declaraciones del secretario comunista, Alessandro Natta, y del presidente del Gobierno, el socialista Bettino Craxi, el cumplimiento de los dos presupuestos anteriores habría desembocado en una crisis de gobierno y en la consiguiente convocatoria de elecciones generales.

Sin embargo, el resultado de la consulta fue exactamente el contrario y, junto a una pérdida del Partido Comunista de más de 4,3 puntos respecto de las elecciones europeas del año pasado y de 1,3 con relación a las administrativas de 1980, la Democracia Cristiana ganó 2,1 puntos en el primer caso, aunque bajó 1,7 en el segundo.

Con ello, la Democracia Cristiana logró conjurar el peligro del adelantamiento comunista y reafirmarse como partido de mayoría relativa, después de la derrota sufrida hace un año



El pentapartido se consolida / AP en las elecciones al Parlamento de Estrasburgo.

En esas elecciones por primera vez en la historia de la República italiana, los comunistas consiguieron adelantar a la Democracia Cristiana, con cerca de medio millón de votos más que el partido católico.

En conjunto, el pentapartido, que además de la Democracia Cristiana lo integran socialistas, republicanos, liberales y socialdemócratas, alcanzó el 58,2 por ciento, frente al 56,2 por ciento obtenido en el momento de la formación de la

coalición (legislativas de 1983) y el 53,9 por ciento de las europeas pasadas.

Sin embargo, se podría considerar que los socialistas, cuyo secretario general, Bettino Craxi, preside actualmente el Gobierno de la nación, son los que más éxito han logrado en esta consulta, ya que sus dos puntos de diferencia respecto a las europeas de hace un año (en las que lograron el 11,3 POR CIENTO) UPONEN UN INCREMENTO RELATIVO MAYOR AL DE LA Democracia Cristiana.

Daniel Ortega consiguió de Mitterrand la ayuda prevista para su país

EMILIO SANZ / París

El presidente nicaraguense Daniel Ortega, que partió de la capital francesa, logró que las autoridades galas le confirmasen su intención de ayudar a su país a sobrellevar el embargo económico decretado por los Estados Unidos.

Un portavoz del presidente francés, François Mitterrand, opinó después de la larga entrevista mantenida con Ortega, durante la estancia de 20 horas de este en París, que el mandatario nicaraguense halló apoyo al derecho de los pueblos a disponer de ellos mismos.

El líder sandinista manifestó por su parte que obtuvo ratificación de la posición consecuente que el Gobierno francés ha mantenido en todo momento, es decir a

favor de una solución negociada y pacífica de la problemática centroamericana.

Durante la reunión de ambos presidentes, Mitterrand habló de la posibilidad de ampliar los intercambios comerciales de Francia y Nicaragua, tras el embargo comercial decretado a principios de mes por los Estados Unidos contra Managua.

A pesar de que seamos aliados, Francia no tiene porque copiar la actitud de los Estados Unidos, dijo el portavoz del palacio de El Eliseo —sede de la presidencia de la República Francesa— sobre el embargo decretado por Washington, que Ortega consideró destinado al fracaso.

En parecidos términos opinó el Partido Socialista francés (PSF),

en el Gobierno, con cuyo primer secretario, Lionel Jospin, también dialogó ampliamente Ortega.

El PSF señaló en una nota que el embargo amenaza gravemente a una economía ya debilitada por medidas de asfixia anteriores.

Daniel Ortega destacó ante la prensa que su país se resiente ya de los efectos de la sanción comercial, aunque estimó que es superable gracias al respaldo generalizado de Latinoamérica, los países de Europa Occidental, las naciones árabes, los estados socialistas y los no alineados.

El último plan de cooperación firmado por Managua y París prevé para este año créditos franceses por 15 millones de dólares a Nicaragua, y un aumento de la ayuda agrícola y cultural.

Pocos fieles en el principal acto del Papa en Holanda

EFE / Beek (Holanda)

Con menos asistencia de la esperada, Juan Pablo II celebró ayer la única misa al aire libre de su difícil viaje de cinco días a tierras holandesas.

Esta celebración eucarística es el acto más importante de los de este viaje, en cuanto a asistencia masiva.

Participaron en la misa cerca de 50.000 personas, procedentes de la zona Sur de Holanda, zonas limítrofes de Bélgica y de Alemania Federal.

El acto tuvo lugar en un terreno contiguo al aeropuerto de Maastricht, donde según los organizadores se reunieron aproximadamente unos 100.000 fieles.

El acto religioso se inició con una hora de retraso sobre el horario previsto debido a que la niebla impidió el santo padre el uso del helicóptero.

La misa, que duró dos horas, fue concelebrada por el Papa con varios preladados del episcopado holandés, y entre los obispos asistentes estuvo el presidente de la conferencia episcopal española monseñor Gabino Díaz Merchán.

Uno coro de 4.000 personas y 2.000 monaguillos colaboraron en esta ceremonia, que transcurrió en condiciones climatológicas adversas que obligaron a recurrir a los paraguas a la hora de distribuir la comunión.

Los sirios ocuparán el sur del Líbano

ENRIQUE IBAÑEZ / Beirut

Por una serie de circunstancias que pueden resumirse en la espera hasta la retirada total del Ejército israelí, prevista para junio, Líbano considera la posibilidad de que Siria despliegue sus tropas en este país.

Siria, que ejerce una considerable influencia tanto política como militar en Líbano, mantiene unos 30.000 soldados y más de un millar de tanques en el Este y el Norte del territorio libanés.

Uno de los más importantes diarios de este país, el moderado An Nahar, cita fuentes fiables que sugieren esta posibilidad dada la situación a que se ha llegado, con una parálisis política que dura ya más de dos meses y estabilidad en los frentes de combate.

Esta estabilidad no quiere decir, sin embargo, que se haya conseguido una tregua o un alto el fuego susceptibles de proponer soluciones políticas.

Por el contrario, las líneas de preponderancia confesional se han hecho más cerradas y son continuas las escaramuzas y los bombardeos.

FUNERARIAS REUNIDAS PASCUAL Y ALBALADEJO, S. L.
TURNO PERMANENTE PRESTIGIO Y ANTIGÜEDAD
Caballeros, 22 - Tel. 22 47 69
CASTELLON

SALON BAR YUCATAN
REAPERTURA EL JUEVES DIA 16, A LAS 7 DE LA TARDE. LOS CLIENTES ESTAIS INVITADOS A SIDRA
AVDA. CAPUCHINOS, 24
CASTELLON

Castillo de Liria
"El vino de nuestra tierra."
Pedidos: Juan Antonio Pau
Tel. (964) 47 16 18
TINTO BLANCO ROSADO

Aplazada la dimisión de Corcuera

La reforma de pensiones provocará la división interna dentro de UGT

Madrid

El secretario de Acción Sindical de UGT, José Luis Corcuera, que ha manifestado su intención de dimitir, señaló a EFE que todavía no ha presentado oficialmente dicha dimisión ante los órganos de dirección del sindicato.

Afirmó Corcuera que «eso no quiere decir que no lo vaya a hacer», a la vez que manifestó su intención de no realizar por el momento declaraciones al respecto.

Fuentes de UGT han indicado que, posiblemente, este asunto se tratará en el comité ejecutivo ugetista, a celebrar el martes próximo, tras el regreso de Nicolás Redondo, que se encuentra en la actualidad en Milán, en el congreso de la Confederación Europea de Sindicatos (CES).

José Luis Corcuera se perfilaba, hace algún tiempo, como sucesor del secretario general de UGT, Nicolás Redondo, aunque su desacuerdo respecto a la política de pensiones ha abierto diferencias importantes entre ambos.

Corcuera, que además de secretario de Acción Sindical de UGT, es diputado del PSOE por Vizcaya, fue uno de los ejecutivos del sindicato que votó en contra de las movilizaciones aprobadas por el comité confederal extraordinario del sindi-



José Luis Corcuera

cato, como respuesta a las propuestas del Gobierno en la reforma de la Seguridad Social.

En el caso de que la dimisión de Corcuera sea efectiva, el sindicato se encontrará con un problema serio de división interna, ya que el secretario de Acción Sindical cuenta con el apoyo de la secretaria general de la Federación de Químicas, Matilde Fernández, vocal también de la ejecutiva del PSOE, y del secretario general de la Federación del Metal, Antonio Puerta.

El asociacionismo valenciano, el más fuerte del Estado español

Las Cortes Valencianas debaten hoy el proyecto de Ley de Cooperativas

JESUS SANZ / Valencia

El pleno de las Cortes Valencianas somete a aprobación hoy entre otros temas de su orden del día el proyecto de Ley Valenciana de Cooperativas. Un texto que ha buscado el mayor consenso posible entre todos los grupos de la Cámara que ha llevado muchos meses de preparación, según afirmaron ayer en la presentación a los medios informativos el consejero de Sanidad, Trabajo y Seguridad Social, Miguel Millana y la responsable de política social y empleo del Grupo Socialista, María Antonia Armengol. En la presentación estaban también el director general de cooperación y empleo Juan Aleke principal asesor en la materia, el profesor de economía José Luis Monfort.

La importancia de este texto legislativo da idea saber el coope-

rativismo de la Comunidad Valenciana es de los más fuertes de todo el Estado español. Por número de cooperativas sólo Andalucía supera a nuestra comunidad, en cuanto a dinamismo empresarial las cooperativas valencianas se sitúan en los primeros puestos del ranking español. Nuestras cooperativas agrarias en concreto realizan más de la tercera parte del total de la facturación de las cooperativas de toda España.

Por otra parte por lo que se refiere a las Cajas Rurales,

locales y comarcales valencianas captan más del 80% de los depósitos existentes en todas las Cajas Rurales similares de España. La Generalitat tiene todas las competencias en materia de cooperativismo.

La ley que hoy se somete a las

Cortes contempla como directrices básicas, una descripción rigurosa de la entidad cooperativa y de esta en tanto en cuanto empresa, la unidad del movimiento cooperativo, medidas tendentes a fomentar, consolidando las cooperativas tanto por su estructura interna como desde fuera. En este aspecto, el conseller Millana insistió mucho en que «se trata de potenciar las cooperativas dotándolas de autonomía interna, buscando la mayor claridad de cuentas y de toda su vida económica desde dentro, así como también de que las cooperativas tengan una fuerza social suficiente o hasta que se consoliden definitivamente. No olvidemos el gran pasado que desde el punto de vista social y económico en la Comunidad Valenciana tiene este sistema de economía».

Nueva reunión de la comisión del AES

Almunia quiere el espaldarazo de los sindicatos a la nueva Seguridad Social

Madrid

El ministro de Trabajo y Seguridad Social, Joaquín Almunia, dijo ayer que posiblemente la próxima semana se reúna nuevamente la comisión de seguimiento de la reforma de la Seguridad Social previstas en el Acuerdo Económico y Social.

Corresponde a estas fechas, dijo el ministro, una nueva reunión de la comisión por lo que se ha citado a los interlocutores sociales (UGT y CEOE) para dicha reunión, aunque, matizó, que todavía faltan por ajustar las fechas exactas de la reunión, «pero en principio —afirmó— será para la próxima semana».

El ministro señaló en una rueda de prensa para presentar diversas publicaciones del Ministerio sobre la Seguridad Social, que «la reforma exige hablar de un proceso gradual en el que lo esencial son las prioridades».

Aseguró el ministro que si éstas se toman de una forma ilógica pueden crear efectos negativos, ya que reformas teóricamente bien planteadas, si no se hacen en un orden lógico, pueden producir mayores desequilibrios en el sistema.

Reconoció la necesidad de seguir estudiando el sistema de reforma, pero aseguró que «dentro del marco correspondiente a esta legislatura no habrá más medidas de reforma».



Joaquín Almunia

Para Almunia en el proyecto de ley sobre la racionalización de la estructura y de la acción protectora de la Seguridad Social se abordan las principales desequilibrios del sistema, que pueden hacer peligrar el sistema público de las pensiones.

En este último año y medio, señaló el ministro, el departamento de Trabajo ha hecho el estudio más serio que se ha realizado nunca sobre la Seguridad Social en España.

«Creo —dijo— que es un paso serio para que de aquí al año 2.000 no se vaya a producir lo que en otros países en los que ha desaparecido el sistema público de la Seguridad Social para pasar a un sistema privado, fundamentalmente insolidario».

Apuntó la posibilidad de que se realicen mejoras del proyecto en el trámite parlamentario, ya que por la vía de las enmiendas se pueden esperar aportaciones importantes, «puesto que el proyecto es un asunto que repercutirá en un colectivo muy importante de ciudadanos», dijo.

Con el antiguo sistema otros gobiernos, dijo Almunia, han hecho recortes en el incremento de las pensiones de forma que éstas han llegado a perder hasta un 60 por ciento del poder adquisitivo.

Según Almunia en la presente legislatura el Gobierno ha hecho ya tres revalorizaciones sobre el índice de los precios al consumo (IPC) en masa salarial.

La reforma del sistema de pensiones «tiene unas claras causas y objetivos por lo que es importante hacer una reforma que deje contentos a la mayoría de pensionistas», agregó.

El ministro presentó cuatro libros en los que se hace un análisis muy completo de la evolución de la Seguridad Social en España desde sus inicios hasta nuestros días.

El libro «Análisis económico-financiero del sistema español de Seguridad Social» investiga la evolución y las causas que han configurado el sistema de la Seguridad Social, desde 1900 hasta hoy.

En este libro, indicó el ministro, hay cifras y datos que indican la necesidad de la reforma, sus causas y los graves defectos de los que ha adolecido el sistema actual.

«Este estudio ha sido tenido en cuenta por el Ministerio a la hora de realizar la reforma de las pensiones», puntualizó.

Un segundo libro titulado «Evolución y tendencias de la Seguridad Social durante la crisis económica», recoge los condicionamientos que han llevado al Gobierno a asegurar el futuro de la Seguridad Social y las tendencias de los sistemas no sólo en España, sino también en otros países.

La Bolsa

Ha habido mejoría

Valencia

Por segundo día consecutivo la demanda ha seguido dominando en la mayor parte de los grupos del mercado, lo que configura una negociación animada y positiva en la que son mayoría las ganancias.

No obstante hay que advertir la calma del grupo bancario y la aparición de algunas bajas en valores eléctricos. El balance indica que se han contratado 81 valores, de los que repiten 54, mientras que suben 19 y bajan 8, el índice vuelve a dar ganancia.

En la electricidad aparecen pérdidas de un cuarto en Sevillana y de 0,75 en Iberduero. Hidruna sube uno y medio, Hidrola uno y cuarto y Fecsa medio punto. En la energía ha habido baja de dos puntos en Aguas Valencia.

La química muestra animación,

con ganancias para Vikalita, Explosivos y Aragonesas. El Turia sigue subiendo y gana medio punto, y Dragados mejora dos enteros. Telefónica se ha limitado a repetir.

En la banca, seis valores dan repetición y uno, Banco Pastor, pierde un entero, Banesto ha ganado cuatro puntos, Popular sube tres y Valencia uno. En los demás grupos dominan las repeticiones, salpicadas ocasionalmente de ganancias.

En el mercado de pagarés se han negociado 67, de Unión-Fenosa, por 16,75 millones, al 12 por ciento de interés.

Indicadores

Madrid.— 111,49 (+0,23)
Barcelona.— 107,83 (+0,08)
Bilbao.— 112,21 (+0,22)

Nueva baja del dólar USA en Madrid, cotizando a 172,60

Madrid

El dólar bajó ayer 1,80 pesetas en el mercado de Madrid, al fijar el Banco de España un cambio medio para la divisa estadounidense de 172,6 pesetas.

Esta cotización, adelantada a las doce de la mañana por ser festivo hoy en Madrid, supone una apreciación de la peseta frente al dólar del 1,04 por ciento respecto de la establecida el lunes, a 174,401 pesetas/dólar.

La peseta, que abrió a 172,70-173,00 pesetas/dólar, ha quedado tras el cambio medio oficial «fixing» a 172,50-80 pesetas/dólar.

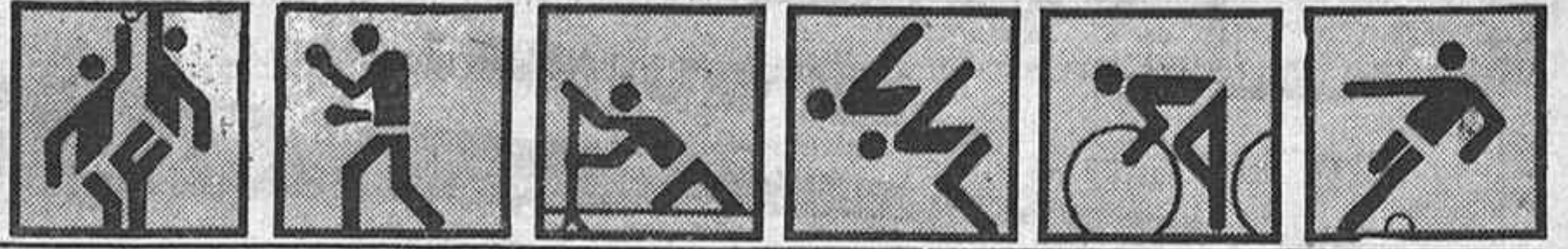
En Bolsa de Divisas y con un precio de apertura de 172,40-60 pesetas/dólar, el Banco de España vendió 67.500 millones de dólares, según los analistas consultados.

La fluctuación de peseta-dólar durante la mañana fue entre un máximo de 172,90 y un mínimo de 172,35 pesetas/dólar.

El marco alemán, con una banda de cambio en la mañana entre los 3,0540 y los 3,0685 marcos/dólar cotizó al mediodía a 3,0600 marcos/dólar, equivalente a 56,405 pesetas/marco (56,312 pesetas/marco al cambio medio del lunes).

Cambio de divisas

Divisas	Comprador	Vendedor
1 Dólar estadounidense	172,384	172,816
1 Franco francés	18,453	18,499
1 Libra esterlina	217,739	218,284
1 Franco suizo	66,810	66,987
100 Francos belgas	279,845	280,545
1 Marco alemán	56,314	56,455
100 Liras italianas	8,816	8,839
1 Florín holandés	49,885	49,990
1 Corona sueca	19,407	19,456
1 Corona danesa	15,644	15,683
1 Corona noruega	19,457	19,506
1 Marco finlandés	26,977	27,045
100 Escudos portugueses	98,449	98,695



Benito Joanet es rotundo respecto a su futuro

«Sinceramente tengo que afirmar que me gustaría venir a Castellón»

AMPARO VILLALONGA / Castellón

Desde el momento en que Benito Joanet anunció su decisión de no seguir entrenando al Cádiz la próxima temporada, se especuló con la posibilidad de que sería el

La directiva del Castellón parece estar deshojando la margarita sobre cuál va a ser el próximo entrenador del Castellón. Antal Dunai y Benito Joanet son las dos opciones que se están barajando. En su reunión del pasado lunes la directiva optó por aplazar la decisión hasta que el Castellón finalice sus compromisos.

Con Dunai las cosas están de la siguiente forma: se le ha hecho una oferta que el técnico considera que es insuficiente: se ha hablado con él pero por el momento no hay acuerdo y se ha aplazado toda decisión hasta la próxima semana.

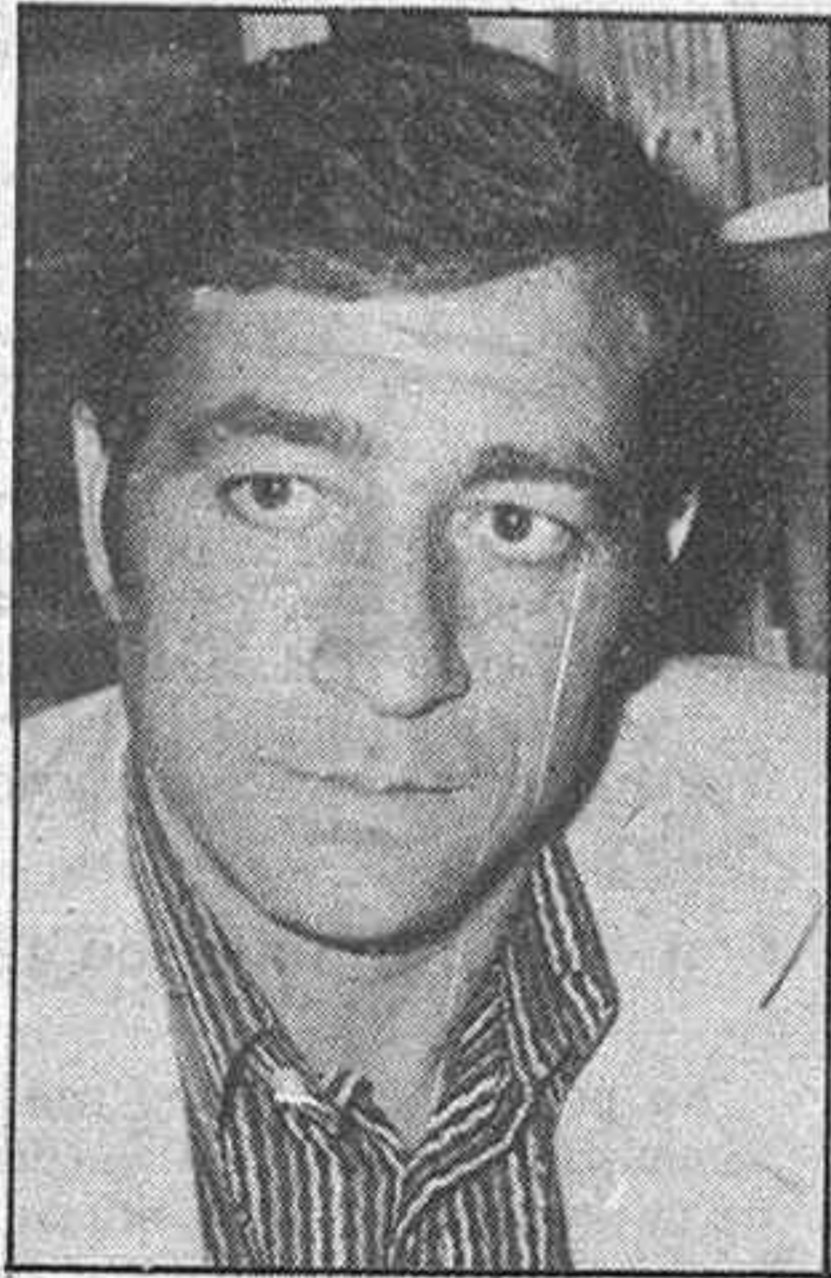
Benito Joanet anunció, con motivo del partido que el Castellón disputó frente al Cádiz el 21 de abril, su decisión de no seguir en el equipo gaditano la próxima temporada. Se especuló con su posible incorporación al Castellón. Sobre su futuro en el club albinegro, Benito Joanet nos decía que «he mantenido unos contactos con algunos señores, pero ha sido a nivel particular, de una forma oficial no, entre otras cosas porque este señor hablaba por él y en segundo lugar porque tanto Dunai como yo tenemos contrato hasta el 30 de junio en nuestros respectivos clubes. Estamos hablando sobre futuro y de los deseos que pueda tener uno.

—¿A Benito Joanet le gustaría venir al Castellón?

—Pues sí, sinceramente y de una forma rotunda tengo que afirmarlo así. De Castellón no tengo más que recuerdos buenos y bonitos.

—Sorprendió la decisión de Joanet de no seguir en el Cádiz la próxima temporada después de haber ascendido al equipo a Primera División. ¿Por qué esta decisión y cuáles son sus relaciones con el club gaditano?

—Las relaciones son completamente normales, con plena autoridad en el equipo. Lo que ocurre es que parece una cosa ilógica que un entrenador que asciende



Benito Joanet afirma conocer perfectamente a la actual plantilla del Castellón.

a un equipo que no siga en él y por ello puede parecer que existe algún malestar o algún roce, pero puedo empeñar mi palabra de que eso no es así. Simplemente que a mí me gusta ir a un equipo con unas aspiraciones porque si no creo que mi trabajo queda muy limitado. El Cádiz, la próxima temporada, a lo máximo que puede aspirar es a mantener la categoría y eso lo veo con muchas dificultades. Si no tengo una creencia absoluta en las posibilidades del equipo creo que sería por una parte, hacerle un flaco favor al club y por la otra creo que también me estoy perjudicando yo con anticipación; si intuyo que van a venir unos momentos difíciles y no pongo remedio sería únicamente pesetero, que me interesara solamente el contrato; pero por encima de todo está mi amor propio y mis ganas de realizarme como profesional.

La plantilla

—¿Conoces perfectamente la plantilla del Castellón?

—La conozco bastante, aunque a veces estando en el propio club no se llega a conocer. De mi época están jugando y conozco

Castellón su próximo equipo. En estos momentos esas posibilidades son muchas. El propio Benito Joanet reconoce que le gustaría mucho ser el entrenador del Castellón la próxima temporada.



muy bien a Verdú, Carrillo, Ibeas, Mestre, González, Javier Beltrán, Viña; al mismo tiempo estaban jugando en el Amateur y eran juveniles, Javi, Pedro López, Víctor. Luego conozco de haberlos visto jugar a Botella, García Hernández, Portugal, Botubot, Basauri. Quiero decir que conozco bastante bien a toda la plantilla del Castellón.

—¿Benito Joanet está al corriente de que hay varios clubes interesados en algunos jugadores del Castellón que en estos momentos se consideran piezas fundamentales en el equipo?

—Tengo noticias de que hay jugadores que están solicitados por los clubes; eso da una idea real de la valía de los hombres que tiene el Castellón en su plantilla al haber equipos de superior categoría interesados por ellos.

—¿Y con esa plantilla se puede hacer un buen papel la próxima temporada?

—Ya he dicho antes que si no me quedo en Cádiz es porque tengo más aspiraciones que veo muy limitadas en Cádiz, lo que no voy a hacer es ir a otro equipo que no tenga esas aspiraciones. Si voy al Castellón es porque estoy convencido de que el equipo también

tiene esas aspiraciones de ascenso. La plantilla del Castellón actual creo que está capacitada para pelear en Segunda División con positivos. La diferencia que puede haber entre estar con positivos y ocupar una de las tres plazas de ascenso es que la plantilla está un poco más completa.

—¿En qué puestos crees que se necesitan los refuerzos?

—En primer lugar yo me tengo que sentir entrenador del Castellón y entonces hablaremos.

Los deseos de Benito Joanet están claros, la última palabra, como él dice, la tiene la directiva: «ellos son los que tienen que tomar la decisión. Supongo que al igual que yo Dunai también tiene deseos de seguir en el Castellón, de ahí que la única decisión corresponda a la directiva y de ellos va a ser la decisión».

Benito Joanet ascendió al equipo a Primera División y ahora quiere volver a repetir este éxito en el caso de que se decidiera el club albinegro a contratar sus servicios. Ratificó, una vez más, que es la directiva del Castellón la que tiene que decidir cual es el entrenador que le conviene al equipo.

El viernes, decisión sobre el derecho de promoción

La liga de fútbol profesional y los gerentes de los clubes de fútbol se reunieron en la sede de la Federación Española de Fútbol para cambiar impresiones sobre el tema de la formación y promoción de los jugadores.

Acudieron a esta reunión todos los gerentes de los equipos de Primera División además de los de segunda Oviedo, Celta, Salamanca, Castellón y Cádiz, junto al gerente del Badajoz, que milita en la Segunda División B.

Se cambiaron impresiones de carácter técnico sobre la pasada temporada y se trató el asunto de los nuevos contratos y la normativa que es preciso poner en práctica.

El secretario de la Liga Profesional, Jesús Samper declaró: la normativa actual está desfasada ya que data de 1979, aunque es cierto que la ordenanza laboral sí está en vigencia con respecto al derecho de promoción.

La LFP está en una fase de reestructuración, según su secretario, pero también es cierto que los gerentes no tienen poder decisorio y serán los presidentes de los equipos los que, en una reunión, el próximo viernes, estudiarán la propuesta de la LFP.

Jesús Samper señaló que existe una laguna en la normativa legal, sobre todo en temas como el de contratación de jugadores, y por eso hay que establecer que estos derechos se ajusten a la realidad.

Con respecto al sindicato de futbolistas AFF Samper subrayó que están dispuestos a dialogar sobre el convenio, pero con garantías y sin presiones.

Con respecto a los fichajes impagados el portavoz de la LFP precisó que hay que cumplir los compromisos y sobre todo sus obligaciones económicas, y lo mismo que los clubes que no pagan a sus jugadores pueden descender de categoría, podría suceder con los que no cumplan en el tema de los fichajes.

Samper recordó que la Unión Europea de Fútbol asociación que contempla unas normas obligatorias para los países pertenecientes a la Comunidad Económica Europea con respecto a la formación y promoción de jugadores. Los presidentes estudiarán la fórmula de los países pertenecientes al Mercado Común.

En resumen, una propuesta efectuada por la liga de fútbol, y que hasta el próximo viernes no podrá ser estudiada por los presidentes de los clubes, depositarios de la capacidad decisoria.

El Zaragoza-Castellón de copa se jugará mañana

A. V. / Castellón

El partido de vuelta de los cuartos de final de la copa del Rey entre el Zaragoza y el Castellón se disputará mañana jueves y no hoy miércoles como estaba previsto. En un principio la directiva del club maño había solicitado el aplazamiento con motivo de la retransmisión televisiva de la final de la Recopa de Europa que se disputará esta noche, a lo que el Castellón se negó aduciendo que todavía tenía que hacer el equipo albinegro un desplazamiento a Madrid y que prácticamente no había tiempo para recuperarse. Insistió el Zaragoza en ese cambio

de fecha y el Castellón comunicó que para que se produjera quería una compensación económica. Se llegó al acuerdo y el Castellón emprenderá mañana el doble desplazamiento a Zaragoza y Madrid ya que, tras la disputa del partido de copa del Rey, la expedición permanecerá en Zaragoza para salir el sábado hacia Madrid donde se enfrentará el domingo al Atlético Madrileño en el último partido de Liga.

González-Botubot

El tema más importante que debía tratar la junta directiva en su reunión adelantada al lunes era

el de incidente entre González y Botubot. Nada ha quedado claro tras esa reunión en la que simplemente se decidió que los dos jugadores se reintegrarán a los entrenamientos para que, si Dunai los necesitaba, puedan estar presentes en el partido de mañana en Zaragoza. La posible sanción a imponerles ha quedado en suspenso; sigue abierto el expediente informativo recabando información de los jugadores que presenciaron los hechos. Es muy posible que la sanción que se les imponga sea simplemente económica.

Otro de los temas que ha quedado aparcado hasta la próxima semana es el de la renovación o no

de Dunai. No se quiere decidir nada hasta en tanto en cuanto el equipo no finalice sus compromisos tanto de copa como de Liga. En estos momentos tanto Dunai como Benito Joanet están a un cincuenta por ciento de posibilidades de ser el próximo entrenador del equipo albinegro.

En cuanto al tema Mestre, la directiva espera contactar con el Español para comenzar las negociaciones directamente, ya que hasta el momento todos los contactos se han mantenido a través de intermediarios. Mientras tanto, pueden surgir otras ofertas interesantes por el jugador que tampoco pueden despreciarse.

En el programa de televisión Objetivo 92 se emitirá hoy la tercera reunión clasificatoria masculina de atletismo de selecciones provinciales. Dicha reunión se celebró el pasado diez de abril en el palacio de los deportes de Zaragoza. La selección masculina de Castellón quedó clasificada en segundo lugar, tras la de Barcelona.

El programa no había podido emitirse hasta este momento. La selección de Castellón que participó en esta reunión estaba formada por: Oscar Ventura, Vicente Caballer, Vicente Ripollés, Alberto Piquer, Jorge Pastor, José Reina, Ernesto Rodríguez, Jordi Rouras y José Luis Segura.

LA QUINIELA

Julio Miravalls

Ultima jornada de Liga

Este domingo finalizarán los campeonatos de Liga de Segunda División, que aporta nueve partidos al boleto, y Segunda B, que aporta los cinco restantes, dos del primer grupo.

Cinco clubes empatados a treinta y tres puntos, uno más con treinta y cuatro y un séptimo con treinta y cinco puntos van a luchar en esta jornada por evitar las dos plazas de descenso que están pendientes de adjudicación, en Segunda División. Cinco de los encuentros incluidos en la quiniela reúnen a los equipos amenazados.

De los partidos de Segunda B, el Tarragona-Pontevedra se disputa con los locales pendientes del descenso, en el grupo primero. En el grupo segundo, cualquiera de los tres partidos podría suponer el ascenso de uno de sus protagonistas. Será el coletazo final.

1. R. Oviedo-D. Coruña: El Coruña le queda un levisimo riesgo de descenso, pero sólo si pierde este partido y se produce una tremenda carambola. (Deberían ganar Bilbao Ath. Granada y Madrileño y empatar entre sí Tenerife y Salamanca). Para el Oviedo, cualquier victoria sería bastante saludable. (1).

Arbitro: Gómez Ramírez.

2. Barcelona At.-Bilbao Ath.: Hace un año, el Bilbao Atlético estuvo a punto de ser campeón de la categoría, ahora, una derrota frente al filial barcelonista prácticamente le pondría en Segunda B. Como al Barcelona Atlético no le va nada, el resultado de la pugna es imprevisible. Los visitantes tienen muchas posibilidades. (1-X-2).

Arbitro: Yuste González.

3. Sabadell-R. Huelva: Encuentro sin otra historia que la despedida de los aficionados vallesanos a su equipo, que ha cumplido bastante bien en la temporada de su reingreso en la categoría. Recién ascendido, el Sabadell se queda a las puertas de Primera. El Huelva, sólo a cumplir el trámite. (1).

Arbitro: Calvo Córdova.

4. Granada-Castilla: Duro final de temporada para el Granada, que mantiene la esperan-

za de salvarse. Ganar al Castilla, que no se juega lo más mínimo, puede no resultar suficiente, pero si parece imprescindible. Según los últimos encuentros de los locales, se puede creer en el uno fijo, pese a la entidad del visitante. (1).

Arbitro: Fernández Terente.

5. At. Madrileño-Castellón: El Atlético Madrileño le ocurre como al Granada: se la juega en cada, frente a un rival indiferente, y es posible que ni la victoria le sirva para salvarse. En cualquier caso, lo normal es que el filial rojiblanco, echando el resto, como es su obligación, asegure el uno fijo. Otra cosa no le vale. (1).

Arbitro: Chicón Chávez.

6. Cádiz-Las Palmas: Pudo ser broche brillante para la Liga, pero el encuentro se ha quedado en un puro trámite, al Cádiz le queda asegurarse el segundo puesto y despedirse de su público, a Las Palmas, acabar discretamente. Se trata de cubrir el expediente. Entre los más fuertes del campeonato puede pasar de todo. (1-X-2).

Arbitro: Jiménez Muñoz de Morales.

7. R. Celta-Lorca: Fin de fiesta en Balaídos. El Lorca puede ser el visitante más adecuado para que el Celta ofrezca a sus seguidores un resultado festivo. No caben otras consideraciones entre un equipo que ya tiene ganado el ascenso y otro que está descendido. Los buscadores de sorpresas millonarios, que se la jueguen. (1).

Arbitro: Sus Barluenga.

8. Cartagena-Logroñés: No sería un lujo, en este caso, incluir alguna variante. Al Logroñés, no obstante, se le ha acabado el gas, con derrota en casa como despedida. Al Cartagena, por aquello de cumplir, le cabe más obligación de ganar. Por lógica casera y economía, pongamos el uno, pero la equis no sería sorpresa. (1).

Arbitro: García Delgado.

9. Calvo Sotelo-Mallorca: Cuando no le quedaba prácticamente por hacer, el Calvo Sotelo se ha dedicado a ganar partidos en casa y sumar positivos fuera. En la etapa final

tendrá que vérselas con un Mallorca desilusionado por el desenlace, al que no queda nada que ganar. (1).

Arbitro: González Lecue.

10. Compostela-D. Aragón: Después de una temporada bien cumplida, el Compostela ha quedado a salvo y el Aragón tiene ganado el ascenso a Segunda División. El filial del Zaragoza ha sido visitante muy peligroso durante toda la campaña. Y lo natural es que, jugando sin agobios, imponga su superioridad. (X-2).

Arbitro: García Prieto.

11. G. Tarragona-Pontevedra: El grupo primero de Segunda B, está prácticamente sentenciado. Aunque ronda los últimos lugares, el Tarragona está completamente a salvo. Al Pontevedra, ni por arriba ni por abajo le aprietan. Ni siquiera esos requisitos para entrar en la próxima Copa de la Liga, que no interesa a nadie. (1).

Arbitro: Payesa Martín.

12. R. Jaén-Algeciras: En el grupo segundo, al contrario, queda mucho por decidir. El Jaén no puede aspirar al puesto de ascenso pendiente, el Algeciras, sí. Los jienenses han sido bastante serios en su propio terreno y sería muy atrevido jugarse el dos fijo. La variante, desde luego, sin titubear. (X-2).

Arbitro: Sánchez Moreno.

13. Alcoyano-Orihuela: El Orihuela, otro que tal baila: con la victoria podría esperar una combinación que le pusiera en segunda. Tendría desempates favorables con Algeciras y Linense. Al Alcoyano no le va otra cosa que la rivalidad regional y probar la sobredosis de moral que tradicionalmente se le imputa. (1-X-2).

Arbitro: Falero Pérez.

14. Talavera-Albacete: Para completar el boleto, el gran favorito para el ascenso. Puede darse por cierto que el Albacete no depende de nadie para subir: le basta con ganar al Talavera, que ya está al margen del riesgo de descenso. Tras el trompazo del domingo, el Albacete no puede permitirse otro fallo. (2).

Arbitro: Albert Giménez.



San Pedro

PRIMERA REGIONAL

Importante victoria del Almenara en Alcora

V. MAÑES / L'Alcora

La jornada trigesimoséptima se resolvió de forma contundente y con algún resultado sorpresa pero esperado. Se lograron marcar 41 goles, la jornada dio de sí: Cuatro victorias de los equipos de casa, tres empates y tres victorias a domicilio.

San Mateo-Gimnástico (2-2)

No pudo el San Mateo con el Gimnástico empatando el encuentro de despedida ante sus aficionados. Los hombres de A. Alpera lograron nuevamente sumar un positivo en su salida de la Malvarrosa. Los cuatro goles dieron emoción a un encuentro de trámite.

Alcora-Almenara (2-4)

No abandonó nunca la lucha por los puntos en juego el equipo azulero que se vio sorprendido por el quehacer del colegiado de turno, que le señaló dos faltas máximas inexistentes. A los almenarenses con esta victoria les queda un último suspiro en espera de los acontecimientos de la última jornada. El Almenara deberá vencer a su rival y esperar la carambola entre el Albalat-Foyos y Montevideo-Torreblanca.

Oropesa-Benicalap (3-0)

Los jugadores del Oropesa celebraron el ascenso ante sus incondicionales con una clara pero corta victoria frente al descendido Benicalap, por las muchas ocasiones de gol. La meta de principio de temporada ha sido lograda con tesón y lucha por los hombres de Manolo Casanova, tras haber salvado un bache de juego por lesiones y expulsiones, el Oropesa consigue el ascenso a la Regional Preferente.

San Pedro-Altura (2-1)

El San Pedro finalizó el encuentro con un jugador menos y ese fue su guardameta, y eso que ninqu-

no de los dos equipos se jugaban nada en este encuentro adelantado al sábado tarde.

El San Pedro en su último encuentro debe visitar al Bechí, en un encuentro donde los locales se pueden jugar el liderato, sin olvidar en ningún momento el desplazamiento del Oropesa.

Albuixech-Bechí (2-3)

Los hombres de Julio Casanova dieron la hombrada al vencer a domicilio al temido Albuixech de las manos de Sanfélix. Dos puntos de oro que dejan sin aclarar a falta de noventa minutos quién será el líder todavía de la Primera Regional.

Los bechinenses habían logrado en esta segunda vuelta arrancar empates en sus salidas de Bechí, pero en la penúltima jornada, los hombres bechinenses han logrado arrancar los puntos en litigio de un campo difícil y en un momento clave del spring final de temporada.

Foyos-Benicasim (4-2)

Los rojiblancos de la Fartxa salieron goaleados de su visita al campo de la Fileta. Dos puntos de oxígeno una semana más para los hombres de Antón, que deberán visitar en la última jornada el campo de Albalat de Sorells.

El Benicasim se despedirá de su afición frente al conjunto de Sanfélix, el Albuixech.

Torreblanca Els Ibarsos (1-1)

Tropiezo final del conjunto de Petit en su feudo y frente a su incondicional afición. Empate que deja sinsabores del ascenso, de una temporada irregular, en donde la segunda vuelta dio una imagen floja con un partido de cal y otro de arena, sin poder puntuar, ya que tan solo lo hicieron en el campo del Moncada (2-2), en els Vinyals (1-2) y finalmente el empate de la Corona (0-0), es decir, de catorce puntos en juego sólo ha sumado cuatro.

El Bechí sumó dos positivos en Albuixech que le pueden suponer el campeonato

JAVIER PRIETO / Albuixech

En partido disputado en el Campo Municipal de Albuixech, el C. D. Bechí, consiguió dos importantes positivos, que pueden ser decisivos, para quedar campeones, la primera mitad terminó con el resultado de 0-3 y en el segundo tiempo los locales marcaron dos goles con el resultado al término de los 90 minutos de 2-3. Antes de que comenzara el encuentro los jugadores locales hicieron el acompañamiento a los recién ascendidos de categoría.

Alineaciones:

CD ALBUIXECH: Rubio, Boils, Octavio, Neme, Chimo, Navarro (min. 46 Tortajada), Requena II, San Jerónimo, Diñata, Felip, Requena I.

CD BECHÍ: Nohales, Salvador, Sanahuja II, Tomás, Carlos Franch, Burguete, Toni (min. 89 Josele), Morata, Sanahuja I, Faustó (min. 68 Gozalbo), Marqués.

ARBITRO: Cebrián Suelves, de la delegación de Valencia, mal, anuló un claro gol a Morata, sancionó con la pena máxima al Bechí por apreciar desplazamiento a Requena I, se olvidó de un despeje de Neme, con la mano, en el área. Amonestó por el Albuixech a Octavio, Neme, Chimo, San Jerónimo y Requena I, por el Bechí a Sanahuja II y Tomás.

GOLES: 0-1 min. 2. Corner botado por Marqués y Burguete, de cabeza y junto al palo izquierdo, marca.

0-2 min. 5. Balón que no llega a ser despejado por la defensa local y Toni, sólo marca.

0-3 min. 25. Jugada desde el centro del campo de Toni, quien tras dibrar a varios contrarios se mete en el área y de tiro raso manda el balón a la red.

1-3 min. 66. Penalty que lanza Requena I.

2-3 min. 85. Requena I, aprove-

cha un fallo de la defensa y marca.

Sensacional primera mitad realizada por el Bechí, quien planteó un partido claramente ofensivo aprovechando los contragolpes con la rapidez de sus puntas quienes llevaron de cabeza durante todo el encuentro a los defensas. El Bechí supo aprovechar las ocasiones que tuvo en la primera mitad para dejar sentenciado el encuentro que parecía ser muy difícil y la primera parte pudo haber terminado con más goles, el árbitro anuló un claro gol a Morata que hubiese sido el 0-4. En la segunda mitad un regalo del árbitro levantó la moral a un equipo que estaba totalmente entregado y unos minutos más tarde en una indecisión en el despeje marcaron el segundo gol; el Albuixech no pudo en ningún momento con el gran juego visitante quien fue dueño y señor del encuentro.

Castelló

Los descensos, pendientes de la asamblea del fútbol regional

Durante los últimos días se ha levantado una gran polémica en torno al tema de los ascensos y descensos en Primera y Segunda Regional. En la Federación parece que hubo un mal entendido y se mandó una circular, sin consultar a los clubs, en la cual se especificaban tales ascensos y descensos. Llegadas las últimas jornadas de Liga, las directivas han montado en cólera contra las normas que se establecen en dicha circular.

Para aclarar todo este tema se reunieron en Valencia algunos equipos de estas categorías y se acordó dejar pendiente el asunto hasta que se celebre la asamblea del fútbol regional. En la misma se presentarán dos propuestas pero lo que tiene más posibilidades de ser aprobada establece que no habrán, esta temporada, descensos a Segunda Regional puesto que se formarían cinco grupos de esta categoría con veinte equipos en cada uno de ellos.

Mañana, en Albal, se repite el partido

La Federación quiere que descienda el N. Perdido

VICENT ORTELLS / Alquerías

Continúa el complot para hacer descender de la Regional Preferente al J.D. Niño Perdido. El lunes por la noche estuvimos en Valencia en los locales de la Federación donde se reúne el comité de competición, pues estaban citados el colegiado del encuentro, Martínez Carpio y los directivos de ambos equipos. En primer lugar declaró ante el comité el colegiado que seguramente se reafirmó en lo expuesto en el acta, o sea, toda una clase de artimañas y trampas dirigidas desde algún oscuro lugar por una mano negra que desea descienda el Niño Perdido en vez del Paterna por aquello de que este equipo «es muy querido en las altas esferas de la Federación Valenciana de Fútbol la cual está demostrando su «amor» a Valencia y a los equipos valencianos y cuando decimos valencianos no nos referimos a Castellón pues ya sabemos que nuestra provincia está discriminada en este aspecto.

Después de declarar todas las partes implicadas, el comité

acordó repetir por tercera vez el encuentro, mañana a las ocho de la tarde en el campo del Albal a puerta cerrada, cargando el Niño Perdido con todos los gastos de arbitraje, desplazamientos, etc.

¿Habrá que jugar más partidos frente al Paterna y que así queden contentos los dirigentes de este club? Se está demostrando que éstos van a por todas pues basta con mirar las informaciones sobre el partido jugado por el Paterna en Segorbe en las cuales el árbitro fue un jugador más del conjunto valenciano.

La junta directiva del N. Perdido, apoyada por su afición, está dispuesta a llegar hasta el final y si hace falta hasta los más altos estamentos deportivos para que la verdad resplandezca, por vía jurídica el N. Perdido ha cursado dos querrelas, una al colegiado del encuentro por falsear el acta, y otra al delegado del Paterna por expresarse y lanzar improperios y otras sandeces que no volvemos a repetir, pruebas que obran en poder del Niño Perdido y que en su momento se darán a conocer.

El Atco. Madrileño debe vencer al Castellón

Siete equipos se juegan la permanencia en Segunda

NICOLAS DULANTO

Siete equipos de la Segunda División A son candidatos a descender a Segunda B, a falta de una sola jornada del campeonato. Entre estos siete saldrán los dos que acompañarán al Lorca y al Calvo Sotelo, que ya hace varias perdieron la categoría.

Cinco de los siete se encuentran con 33 puntos (Oviedo, Bilbao Atlético, Atlético Madrileño, Granada y Salamanca), uno con 34 (Tenerife) y otro con 35 (Coruña). Estos dos últimos, con mejor puntuación, tienen que vérselas el próximo domingo con otros de los implicados.

Si decisivos son los encuentros Tenerife-Salamanca y Oviedo-Coruña del domingo, mal lo tienen el Bilbao Atlético y los salmantinos pues deberán buscar la salvación en campo ajeno.

El Coruña, aunque también será uno de los conjuntos visitantes, tiene la esperada permanencia más fácil que el resto ya que con un empate queda al margen de toda complicación y aún perdiendo, tendrían que darse una serie de circunstancias para que bajase.

En cuanto al Tenerife, que si gana se salva, se podría ver implicado en la serie de combinaciones de goles favorables y contrarios mutuos en caso de empate o derrota, siempre y cuando empa-

ten o ganen los equipos que están con 33 puntos.

Los otros cinco tienen necesidad imperiosa de ganar para poder salvarse, y aunque se llegara a dar la rara circunstancia de que ganasen todos ellos, quedarían empatados a puntos con el Coruña, ya que en ese difícil supuesto sería perdedor y, de los seis, descendería el que tuviera peor coeficiente mutuo junto con el Tenerife, que quedaría con un punto menos.

Los encuentros de estos equipos en la jornada final son:

Tenerife-Salamanca (1-3 en primera vuelta).

Oviedo-Coruña (0-1 en primera vuelta).

Granada-Castilla (0-3 en primera vuelta).

Barcelona At.-Bilbao Ath. (0-1 en primera vuelta).

At. Madrileño-CASTELLON (0-0 en primera vuelta).

En caso de producirse empates a puntos habría que ver las diferencias en victorias y derrotas y en goles favorables y contrarios mutuos de aquellos equipos comprometidos.

Dado que varios equipos pueden quedar empatados a puntos para el descenso, hay que tener en cuenta si la suma de goles de cada uno de ellos frente a los otros seis está en ventaja, igualada o en desventaja.

En la asamblea del C.D. Onda

Carlos Ariño presentó su programa a los socios

EDUARD AGUILLELLA / Onda

El pasado lunes, se convocó una asamblea de socios del C.D. Onda para formar una junta electoral que se ocupase de preparar las elecciones a la presidencia del club.

Tomó en primer lugar la palabra el ex-secretario D. José Gimeno quien informó de los trámites legales a seguir.

Una vez formada la junta electoral se siguieron los pasos pertinentes. La junta la formaron los señores José M.ª Taús Calzada, José Gimeno Montoliu, Rosario García March, Bautista Catalán Catalán y Joaquín Mallol Bonet. Tras la formación de la junta, se levantó la sesión, para emprender seguidamente otra a petición de los socios, para la presentación de candidatos, siendo D. Carlos Ariño el único que se presentó en dicha sesión.

Un socio pidió que se votase entre los que se encontraban allí presentes para la elección del señor Ariño, siendo la propia junta directiva que presentó el probable nuevo presidente, la que desechó tal iniciativa, por entender que las cosas hay que hacerlas bien y no como se ha hecho hasta ahora, ya que se disponen de 15 días a

partir de esa fecha para la presentación de nuevas candidaturas avaladas por 60 firmas de socios. Lo que sí que hizo el señor Ariño, fue leer a petición de la propia junta electoral y de los socios allí presentes, el programa que tiene dispuesto para la elección. Entre los puntos más importantes del programa, destacaba el presupuesto que consideraba ideal para el equipo y que era de 8 millones. También se pronunció en favor de los jugadores del pueblo de Onda, los que en estos momentos están los que tienen una cierta calidad de las categorías inferiores y repescar algunos que están jugando en otros equipos. También presentó parte de la directiva que él proponía. Vicepresidente: Hermínio Alós; secretario técnico: Eliseo Bordonau; tesorero: José Ripollés; ayudante del tesorero: Tomás Hernández; secretario: José Gimeno (de la anterior directiva); vocales: Salvador Silvestre (anterior directiva) y Tomás Alejandro. También informó de la voluntad (si sale elegido) de presentar mensualmente las cuentas a los socios. Tras esto se levantó definitivamente la sesión, quedando las listas en el tablón del Ayuntamiento para posibles impugnaciones por parte de los socios.

Esta noche en Bruselas

Evertón-Rapid de Viena, en la final de la Recopa

El Evertón será el noveno equipo inglés que juegue una final de Recopa, mientras que el Rapid de Viena será el segundo conjunto austriaco en hacer lo propio, hoy, a partir de las 20.15 (18.15 GMT), en el estadio Heysel de Bruselas.

El único precedente austriaco fue el del actual líder de la Liga de aquel país, el Austria Viena, jugó la final de 1978, en París, contra el Anderlecht de Bruselas, que le derrotó por un contundente 4-0.

El primer equipo inglés en llegar a la final fue el Tottenham Hotspur, que ganó la de 1963, en Rotterdam, al Atlético de Madrid por 5-1. Dos años después, el West Ham United ganó al TSV Munich 1860 la final, en el propio Londres, por 2-0.

No tuvo suerte el año siguiente el Liverpool, que perdió 2-1 contra el Borussia de Dortmund en Glasgow, en la única final europea perdida por los diablos rojos en Anfield Road.

En 1970, en Viena, el Manchester City se coronó campeón de la competición al vencer 2-1 al Gornik Zabrze polaco. Nuevo éxito inglés al año siguiente, en Atenas, donde el Chelsea ganó la final al Real Madrid. Hicieron falta dos partidos, ya que el primero acabó 1-1, y entonces no se recurría a los lanzamientos desde el punto de penalti: Había que repetir. Y en la repetición ganaron los londinenses 2-1.

Esa fue la última Recopa ganada por un equipo inglés. En 1973, el Leeds United perdió ante el Milán en Salónica, por 1-0. En 1976, en Bruselas, el West Ham United cayó ante el Anderlecht por 4-2. Y en 1980, el Arsenal londinense perdió la final contra el

Arbitros para la próxima jornada

Los árbitros designados por la Federación Española de Fútbol para dirigir la última jornada del campeonato de Liga, son los siguientes:

Segunda División

Tenerife-Salamanca: Paz García.
Oviedo-Coruña: Gómez Ramírez.
Barcelona At.-Bilbao Ath.: Yuste González.
Sabadell-Huelva: Calvo Cordova.
Granada-Castilla: Fernández Terente.
At. Madrileño-CASTELLON: Chicón Chaves.
Cádiz-Las Palmas: Jiménez Muñoz.
Celta-Lorca: Sus Barluenga.
Cartagena-Logroñes: García Delgado.
Calvo Sotelo-Mallorca: González Lecue.

Tercera División

VINAROS-Gandía: Fernández Serrano.
Carcagente-Torrent: Torres Jiménez.
Benidorm-Novelda: Masat Cano.
BURRIANA-Aspense: Descalzo López.
Mestalla-Onteniente: Carrión Vázquez.
CASTELLON-VILLARREAL: Montesinos Mariano.
Alicante-R. Ibense: Santamaría García.
Villajoyosa-Villena: Sevilla Sanz.
Catarroja-Alcira: Rojo Hernández.
Denia-BENICARLO: Martínez García S.

Regional Preferente

Burjasot-MONCOFAR: Espigares Guido.
Puzol-NULES: Simarro Lucas.
Benaguacil-Saguntino: Escobar Martínez.
Paterna-Alacúas: Escuriel López.
Llíria-SEGORBE: Grau Armero.
ALMASSORA-ONDA: Martínez Carpio.
Acero-N. PERDIDO: Mariscal Cobero.
Paiporta-Benetúser: Martín Díaz.
VALL DE UXO-Requena: Amaya Puertes.
Buñol-Cuart: Cardá Albert.

Primera Regional

ALMENARA-S. MATEO: Sidro Izquierdo.
Benicalap-ALCORA: Ballester Vigo.
Moncadense-DROPESA: Barandiarain.
ALTURA-Melliana: Torres Sánchez.
BECHI-S. PEDRO: Dietta de Terán.
BENICASIM-Albuixech: García Bellver.
Albalat-Foyos: Villalonga Rovira.
Motevideo-TORREBLANCA: Gutiérrez Martín.
Gimnástico-Les Valls: Romero Núñez.
ELS IBARSOS-Moncada: Salas Vizcaíno.

CONSELLERIA DE OBRAS PUBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES

DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS
GRUPO DE PUERTOS DEL NORTE

ANUNCIO

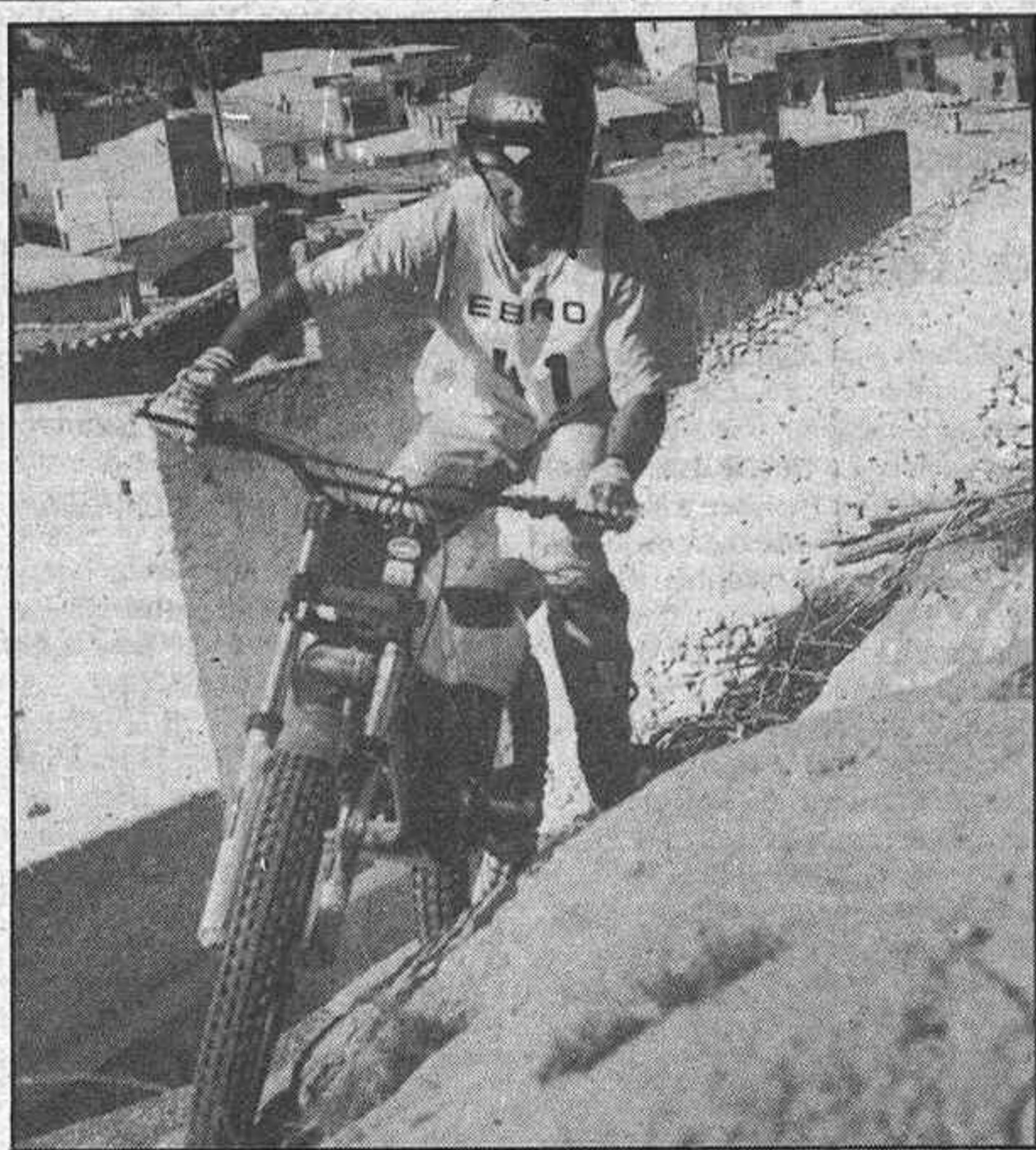
Por D. Florentin Llobart Gutiérrez, vecino de Burriana, se ha presentado en este Servicio, Instancia acompañada del correspondiente proyecto, solicitando la Ampliación de la Concesión Administrativa de carácter permanente otorgada a la entidad «Astilleiros y Varaderos Llobart, S.L.» por O.M. de 12 de Noviembre de 1971.

Lo que se hace público para que en el plazo de treinta días naturales, contados a partir de la fecha de la publicación del presente anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia, las Corporaciones, Entidades y particulares que se crean afectados por tal petición, puedan examinar durante las horas hábiles de oficina, los documentos presentados en este Grupo de Puertos, calle Navarra, 40 entresuelo de esta ciudad, así como presentar por escrito y triplicado ejemplar, cuantas alegaciones estimen pertinentes, relativas a dicha solicitud.

Castellón, 7 de Mayo de 1985

El Ingeniero Director del Grupo,
Fdo: Juan José Monzonís Martínez

	Ventaja	Igualado	Desventaja
Coruña:	Bilbao At. 4-2 Salamanca 4-1	A. Madrileño 1-1	Granada 0-1 Tenerife 2-5
Tenerife:	Bilbao A. 4-3 At. Madrileño 5-2 Coruña 5-2	Oviedo 2-2 Granada 2-2	
Oviedo:		Tenerife 2-2 At. Madrileño 2-2 Granada 2-2 Salamanca 2-2	Bilbao A. 3-4
Bilbao A.:	Granada 2-0 Salamanca 4-1 Oviedo 4-3		Tenerife 3-4 Coruña 2-4 At. Madrileño 1-4 Salamanca 0-3
At. Madrileño:	Granada 2-1 Bilbao A. 4-3	Oviedo 2-2 Coruña 1-1	Tenerife 2-5 A. Madrileño 1-2
Granada:	Salamanca 3-1 Coruña 1-0	Oviedo 2-2 Tenerife 2-2	Bilbao A. 0-2 Granada 1-3
Salamanca:	A. Madrileño 3-0	Oviedo 2-2	Bilbao A. 1-4 Coruña 1-3



28 corredores tomaron parte en la prueba

Vicente Pascual dominó el III Trial Caja Rural San Isidro de Villafamés

R.S. / Villafamés

Una vez más la Peña Motorista Vinromá organizó un trial en Villafamés denominado, en esta ocasión, «III Trial Caja Rural San Isidro de Villafamés» en los alrededores de esta localidad.

Una participación de veintiocho corredores dan la medida del poder de convocatoria de la PMV, que cumplió perfectamente en su labor organizativa.

El trial programado a tres vueltas presentó una dura pugna entre dos buenos pilotos de nuestra provincia como mayor atracción. Los citados pilotos son Vicente Oliver y Santi Querol, de Villafamés y Morella respectivamente.

En la primera vuelta la mejor puntuación la presenta el valenciano Vicente Pascual (super) con cinco puntos, le siguen Oliver y Querol con 16 puntos,

con 17 el otro piloto super Juan Rivas. En junior Miguel Royo presenta una puntuación elevada para su calidad, pero se puede explicar en gran medida si tenemos en cuenta que no pilotaba su habitual Fantic. Le seguían J. Zaragoza y el castellanense Serafín Palanques, que corre con licencia de la PMV.

En la segunda y tercera vueltas se consolidan en la primera posición Vicente Pascual Navarro y Juan José Pascual Navarro en las categorías super y juvenil D.

En senior, es tal la pugna e igualdad que llegan con la misma puntuación pero el triunfo es para Oliver.

En junior Miguel Royo realiza unas excelentes puntuaciones y gana en su categoría. Serafín Palanques se coloca en una magnífica tercera posición.

CLASIFICACION

Categoría Super

- 1.º Vicente Pascual Navarro, Valencia, Merlin, 17 puntos.
- 2.º Juan Rivas, Valencia, Bultaco, 43 puntos.

Categoría Senior

- 1.º Vicente Oliver, Villafamés, Merlin, 41 puntos.
- 2.º Santiago Querol, Morella, Merlin, 41 puntos.
- 3.º Alberto Selma, Valencia, SWM, 55 puntos.
- 8.º Manuel Cascón -PMV-, Montesa, 99 puntos.

Categoría Junior

- 1.º Miguel Royo, Morella, Fantic, 53 puntos.
- 2.º Juan Zaragoza, Valencia, Montesa, 116 puntos.
- 3.º Serafín Palanques, PMV, Montesa, 133 puntos.
- 4.º Emilio Ores, PMV, Bultaco, 153 puntos.
- 5.º Roberto Nos, PMV, Montesa, 155 puntos.

Categoría Juvenil D

- 1.º J.J. Pascual Navarro, Valencia, Merlin, 61 puntos.
- 2.º J.M. Alarcón, Valencia, Montesa, 128 puntos.

Diez niños perecieron en Bradford

Diez de las víctimas mortales del incendio del pasado sábado en el estadio de Bradford podrían ser niños, según un estudio realizado por el departamento local de educación.

Según una investigación realizada por este departamento entre las 300 escuelas de la zona, han

desaparecido 10 niños, de edades comprendidas entre los 10 y los 17 años, y un profesor.

Hasta el momento, las autoridades sólo han podido identificar a 22 de los 52 fallecidos en el incendio. De estas víctimas mortales, 16 eran hombres, tres mujeres y tres niños.

J. Debón obstaculizó a Guillermo Noriega en la carrera

Polémica en las III Horas Resistencia para ciclomotores en Vila-real

RAUL SOLER / Vila-real

Con cierto nerviosismo, discusiones —siempre en los límites de lo tolerable— y dos reclamaciones pendientes de la resolución por parte de RFME se saldaron las «III horas de resistencia de ciclomotores» en la pista fija de karting de Vila-real.

El domingo por la mañana a las 10 h. se iniciaron los entrenamientos oficiales de esta prueba sin que se produjera nada extraordinario.

La organización de la carrera era buena, la pista presentaba buen aspecto y medidas de seguridad notables, así como espacio determinado para los equipos, impidiéndose el paso al público a las zonas donde se realizan los cambios de pilotos ya que este hecho conlleva peligro para quien esté en esa zona. Una buena medida que se debería tomar en todos los circuitos para evitar posibles accidentes y tener mayor seguridad público y pilotos.

Posteriormente a los entrenamientos, se estableció el orden en la parrilla de salida y a las 11 h. aproximadamente, se dio el banderazo oficial, momento en el que empezó la carrera.

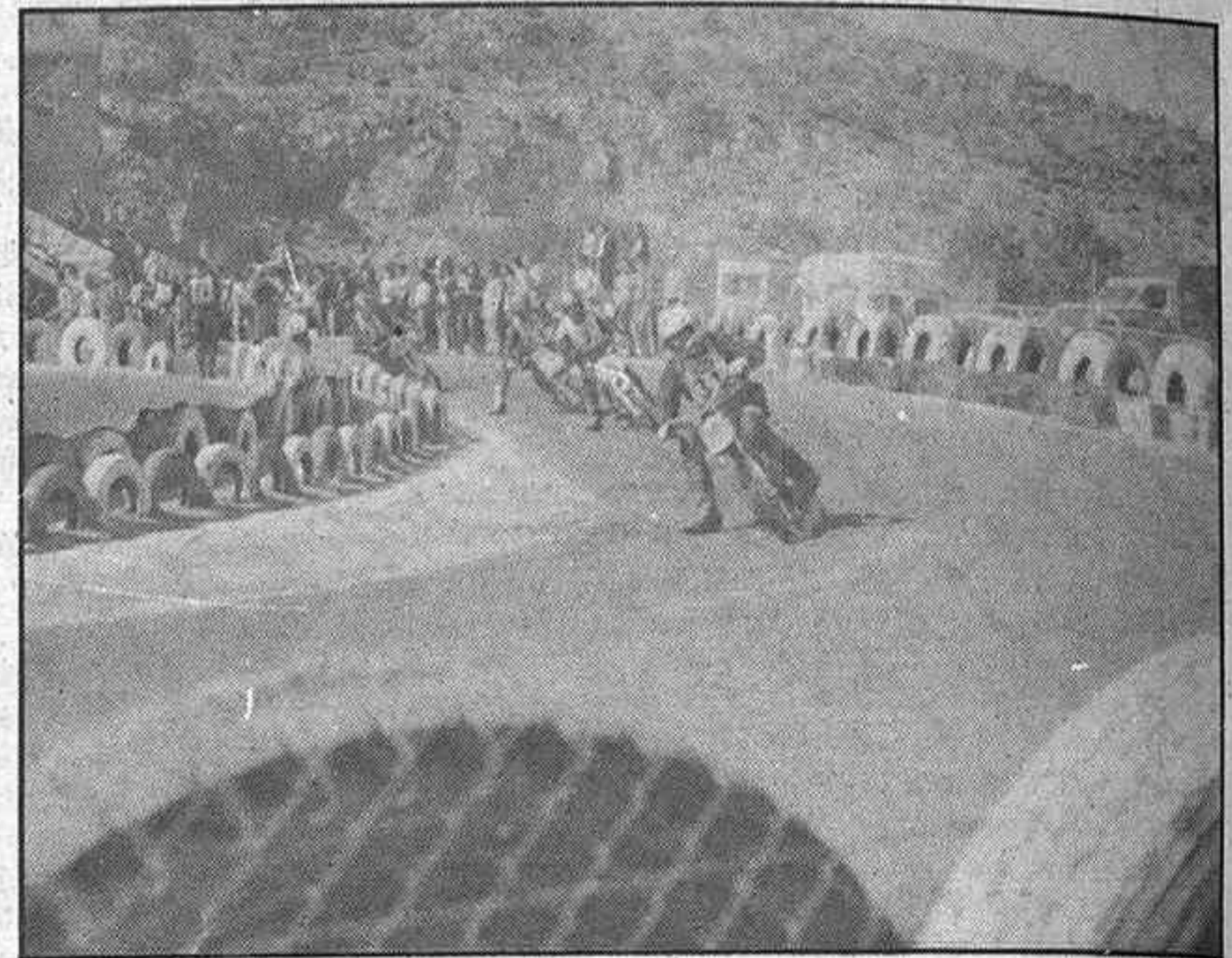
Inmediatamente, y hasta el final de la prueba, Javier y Jorge Debón monopolizaron la primera plaza por lo que huelga todo comentario.

En la segunda plaza, y tras solucionar los problemas del carburador que les obligaron a retirarse en Vall d'Uixó, se instalaron V. Arnau-M. Escuder, detrás los distintos equipos entre los que destacan M. Carrillo-J. Cárcel, G. Noriega-A. Sanz y J. Pérez-Fco. Solaz.

En la categoría «serie» se presentaron dos equipos, J.A. Valls-M.A. Segarra (Vall d'Uixó-Mobylette) y J. Cantavella-M. Arrufat (Mobylette-Villarreal) que llevaron su carrera particular rodando casi toda la prueba juntos obteniendo al final de ésta la octava y novena plaza respectivamente.

El equipo formado por Vicente Arnau-P. Gomis, y concretamente Vicente, tuvo una caída con rotura del radiador por lo que debieron retirarse. Espero que la suerte, que hasta ahora les ha vuelto la espalda, acompañe a estos excepcionales pilotos y consigan el resultado que merecen en la próxima carrera.

Al final de la segunda hora capta la atención el dorsal número 10



La prueba se realizó en el circuito permanente de karting

(M. Carrillo-J. Cárcel) ya que en el lugar más alejado de boxes se detiene. Intenta arrancar la moto pero no lo consigue. Cambia la bujía pero sigue sin arrancar. Empujando llega a boxes, cuando los demás participantes ya cumplieron ocho vueltas, y se dan cuenta que no quedaba gasolina. Vicente Arnau, demostrando el compañerismo que posee, les dio la gasolina que llevaba su motocicleta averiada. Una vez el depósito lleno salen a la pista y deben volver a boxes puesto que va mal. Cambio de bujía y hasta el final sin problemas. Debemos destacar que Manuel Carrillo hizo la vuelta rápida de la carrera con un crono de 52'63 (cronometraje oficial) demostrando que su equipo cuenta de cara al triunfo final.

Con la parada del equipo número 10 se colocan en segunda posición el equipo de Ihermoto, G. Noriega-A. Sanz, que también se retiraron en Vall d'Uixó con el pistón roto y que aquí querían demostrar y demostraron que saben ir rápidos.

En tercera posición Pérez-Solaz rodando muy fuertes y seguros.

En la tercera hora comenzó lo que es de esperar no se repita nunca en nuestra provincia. La segunda posición pasó a manos de Sanz-Noriega (Castellón) y la tercera a Pérez-Solaz con la parada de Carrillo-Cárcel. A la vista de esto, J. Debón, que ocupaba la primera plaza con varias vueltas de ventaja se pudo delante de Guillermo Noriega con claras intenciones de obstaculizarle para que Pérez-

Solaz le alcanzase. Para ello se valió de maniobras totalmente anti-deportivas, cerrándole continuamente con peligro de caída para Guillermo. Desde los boxes de éste se le dijo —mediante gestos— a Debón que no se comportara de ese modo. J. Debón alzó el brazo y con la mano hizo el signo de la victoria como respuesta.

Como consecuencia de esto, Noriega-Sanz ocuparon la tercera plaza y Pérez-Solaz la segunda. Cuartos fueron Capdevila-Querol y quintos M. Carrillo y J. Cárcel.

Una vez finalizada la prueba se presentaron dos reclamaciones; una contra la conducta antes mencionada de los ganadores y otra contra su motocicleta, ya que se duda que sea totalmente legal, pues lleva una palanca que actúa a semejanza de un embrague pudiendo salir de las curvas con más aceleración que cualquier motocicleta y según algunos deja de ser automática como exige el reglamento.

Finalizada la prueba y con mucho retraso se procedió a la entrega de trofeos cerca de las 16 h.

Clasificación

- 1.º-J. Debón-J. Debón. Mobylette. Vall d'Uixó. 188 vueltas.
- 2.º-J. Pérez-F. Solaz. Derbi. Vall d'Uixó. 182 vueltas.
- 3.º-G. Noriega-A. Sanz. Vespiño. Castellón. 182 vueltas.

La primera posición está pendiente de la postura tomada por la RFME, por lo que no es definitiva.

GOLF

El I Trofeo Cavas Pares para Esteve Barboní

Otra interesante jornada de golf ha tenido lugar en el Club de Campo del Mediterráneo con motivo de celebrarse el I Trofeo Cavas Pares Balta, con una nutrida participación de jugadores y muchos aficionados. La competición patrocinada por Destilerías Vidal, de Castellón, concesionarias de las Cavas Pares Balta se jugó en la modalidad medal play, hándicap, a 18 hoyos, damas y caballeros, con premio de dos trofeos de plata, uno para cada vencedor de estas dos categorías.

La ganadora principal de la prueba fue Virginia Esteve, excelente deportista y jugadora de golf que últimamente ha conseguido repetidas triunfos y en el presente logra el campeonato con el magní-

fico resultado de 67 golpes, 5 bajo par. Las primeras clasificadas a continuación fueron: Isabel Martín, 70; Mariquilla Sancho, 74; Isabel Haro, 75; Alicia Martín, 76; Rosa Mª Artoja, 77 y otras.

En caballeros, con 69 golpes, triunfó Giorgio Barboni, veterano y excelente jugador, Carlos Fabra Carreras, con igual puntuación. Los primeros siguientes clasificados fueron: Antonio Llerena, Miguel Pastor junior, Enrique Reyes, José Luis Alonso, Franco Levoni, 72 y otros. Al final de la jornada y en el acto de entrega de los trofeos todos los participantes fueron obsequiados por Destilerías Vidal con una copa del espumoso Brut de las Cavas Pares Balta.

Amarilla marcó el «gol» del año al pasar al Barcelona

El futbolista paraguayo, Raúl Vicente Amarilla manifestó que su flamante transferencia del Zaragoza al Barcelona fue el mejor gol del año y expresó su deseo de integrar la selección nacional de su país.

En declaraciones que publicó el matutino «Hoy», Amarilla expresó, desde Zaragoza, que su pase al Barcelona se hizo por una cantidad que considera que es muy importante y que por ello «me da seguridad para toda mi familia».

El delantero, que jugó en el Club Sportivo Luqueño de la Primera División de la Liga paraguaya de fútbol en el comienzo de su carrera, anunció que seguirá en filas del Zaragoza, hasta el 30 de junio y que el 1 de julio se incorporará a filas de su nuevo club.

Si ud. quiere vender, alquilar, comprar, etc. tome buena nota de estas direcciones.

Son las agencias de publicidad donde puede dirigirse para insertar anuncios en esta sección.

- RIVERA Publicidad, Falcó, 7 Tel. 22 68 08
- PUBLIMECA, Enmedio, 23 Tel. 20 49 61
- PUBLICIDAD CASTELLON, Vera, 13-15. Tel. 2370 60
- PUBLICIDAD NEGRE, Trinidad, 39 Tel. 22 42 37
- PUBLICIDAD MEBA, Enmedio, 35 Tel. 21 65 58
- DAMA, Asensi, 6 Tel. 22 34 12

- PUBLICIDAD VAQUER, Arcipreste Bono, 43 Tel. 45 19 35 VINAROS
- PUBLICIDAD SANTOS, Avda. de la Murà, 26 Tel. 52 20 55 VILA-REAL

También en nuestras oficinas
Avda. del Mar, 23 de 8 a 2 y de 4 a 7

Cada palabra 15 pts. (Mínimo 10 palabras)
Con recuadro 50% de recargo

VENDO SEAT 850 en buen estado. Precio económico. Llamar de 2 a 4 mediodía. Tel. 21 70 50.

VENDO SEAT 124 seminuevo. CS-G. Teléfono 20 79 63.

PARTICULAR 124 y R-8, a prueba, CS-A. Horas comidas. 23 75 15.

Ford
CENTRO DE OCASION
TODAS MARCAS

Modelo	Matricula	En miles
CRYSLER 150	CS-G	390
SEAT 127	CS-F	250
RENAULT 5 TL	CS-I	450
FORD FIESTA N	CS-J	425
SEAT FURA L	CS-J	400
SEAT 127	CS-G	280
FORD FIESTA 1.3	CS-F	400
SEAT 131 1.6	CS-F	250
SEAT 131 1.6	CS-D	315
SEAT RITMO	CS-H	425
SEAT FIAT	CS-G	160
R-12 FAMILIAR	CS-C	340
FORD FIESTA L	CS-I	440
RENAULT 4 TL	CS-J	375
CITROEN MEHARI	CS-G	290

LUIS PRADES, S.A.
Avda. Vall de Uxó, 25
Tel. 21 55 11 - CASTELLON

PUB TOP-LESS



Ramón Lull, 33
Tel. 24 42 82
CASTELLON

UNICO EN CASTELLON
OS ESPERAMOS A PARTIR
DE LAS 6 H. TARDE

BAR ANDALUZ, C/ San Mateo, 41. Tenemos billar y futbolines.

BEU VI, que és teu. És vi de Sant Mateu.

«NEXUS» contacta casadas/casados. Toda España (93) 253 00 74. Apartado 12.177 Barcelona.

SE VENDEN semirremolques, tractocamiones y furgones. Transportes Pitarch. Tel. 21 12 88.

VENDO PISO céntrico y apartamento Benicasim. Trato directo. Teléfono 22 54 75.

SE VENDE piso en Navarra-Park, garaje, calefacción central, plaza del Real Tel. 21 25 00.

PISOS Protección oficial, junto Plaza Fadrell, llaves mano, facilidades 15 años. Tel. 22 04 04.

PLAYA BENICASIM 1.ª línea, locales comerciales sobre 50 metros. Telf. 22 04 04.

JAMAICA apartamentos playa Benicasim. Piscina, tenis, etc. Llaves Junio-85. Telf. 22 04 04.

BUNGALOW estrenar, 3 dormitorios, cocina grande, 3.500.000. CAVISA. 23 04 00.

EXTRAORDINARIO piso duplex 5 dormitorios, baños, armarios, exterior, mucho sol. 6.700.000. CAVISA. 23 04 00.

PISOS construcción, c/ San Roque, 4 dormitorios, baños, garaje, facilidades 15 años. CAVISA. 23 04 00.

MAGNIFICA FINCA residencial zona Carretera Alcora, 15 hanegadas, masía. Telf. 22 21 83.

PISO A ESTRENAR 140 m.², 4 dormitorios, baños, 4.000.000. CAVISA. 23 04 00.

SOLAMENTE UNA VEZ pueden ofrecerse pisos excepcionales a estrenar, ventajosísimos. Garaje. Pagar 15 años. Avda. Valencia. Edificio Luz. Teléfono 21 06 31, horas oficina.

LE INVITAMOS visite apartamento piloto y locales primera línea, playa Concha, Oropesa. CAVISA. 23 04 00.

VENDO SOLAR industrial. Paseo Morella. 1.200 m.², edificable. Tel. 20 50 22.

SE VENDE LOCAL comercial 1.ª fila, Benicasim. Telf. 22 49 94.

SE VENDE DISCOTECA en Benicasim. Telf. 22 49 94.

PISOS CHAFLAN. Navarra/Rda. Mijares. Todo exterior. Crédito Hipotecario 20 años. Información: 22 23 66.

BENICASIM. Piso en Plaza Estación. Llaves mano. Crédito Hipotecario 20 años. Información 22 23 66.

VENDO PISO en Villarreal. Onda, 58. Teléfono 52 42 34.

PISO LUJO 200 m.². Todo exterior. Orientado Valencia-Mar. 2 plazas de garaje. Trasero. Calefacción y agua caliente central. Informa INMOCAS. Tel. 21 70 87.

BENIPAL Apartamentos 2 dormitorios. 3.900.000.— Ptas.; 3 dormitorios, 4.800.000.— Ptas.; 4 dormitorios. 5.000.000.— ptas.; préstamos 15 años al 14%. Les atenderemos en los propios apartamentos fines de semana y festivos, mañana de 11 a 1,30 y tardes, de 4,30 a 7,30. Informa INMOCAS, teléfono 21 70 87.

GEMINIS Apartamentos en Benicasim, 1, 2 y 3 dormitorios. Piscina, tenis, pista deportiva, zonas verdes. Les atenderemos en los propios apartamentos, fines de semana y festivos, mañanas de 11 a 1,30 y tardes de 4,30 a 7,30. Informa INMOCAS, teléfono 21 70 87.

ALQUILERES

SE ALQUILA local de 300 a 400 m.², bastante céntrico. Llamar Tel. 21 10 31.

ALQUILO 5.º PISO a estrenar 4 dormitorios, 2 baños. Semi-Céntrico. Tel. 20 50 22.

ALQUILO 5.º PISO amueblado semi-céntrico, 3 dormitorios. Tel. 20 50 22.

ALQUILO O VENDO local en Castellón, 100 m.², telf. 23 33 49.

ALQUILO PISO amueblado pequeño. Teléfono 22 06 13 de 9 a 12.

SE ALQUILA PISO amueblado en Marqués de Valverde, 9-3.º-2.ª.

ALQUILO VILLA Benicasim, jardín, piscina, tres habitaciones, 6 camas. Telf. 22 43 23.

ALQUILO PISO amueblado. Teléfono 52 22 55.

MARCOS

XIMO BERNAT Taller marcos para cuadros. Sagasta, 25. Telf. 23 08 14.

COLOCACIONES

SE PRECISA representante, con carnet de conducir y coche propio, introducido en la industria azulejera y cerámica, y con ganas de prosperar, para industria de calcomanías, con amplio conocimiento en la materia. Ofrece buena comisión y futura participación en la industria. Escribir al Apartado 1.081 de Valencia, gran reserva para los solicitantes.

ATENCION se necesita personas ambos sexos 25-40 años. Serias y responsables, con afán de superación, presentarse jueves de 10 a 13 horas, c/ Enmedio, 53-1.º. Preguntar Sr. Briz.

GAÑE 3.000 pesetas diarias. Vendiendo a comisión artículo gran consumo. Informaremos gratuitamente. Fabricaciones ELLMAN. Apartado 396. Gijón.

PRECISO CHICA servicio, todo el día, muy responsable, a ser posible residir en Benicasim. Razón: PUBLI-MECA, Enmedio, 23.

SE NECESITAN SRAS. y Srtas. mayores de 20 años para venta directa alta cosmética. Llamar Tel. 23 42 07, a partir 9 noche.

COMPRAS

COMPRAMOS ORO, joyas y papeletas Monte Piedad. Peso exacto, precio justo. Avda. Rey D. Jaime, 74 (Junto Superzapato).

COMPRAMOS ORO En piezas usadas. Precio por gramo 1.200 1.400 ptas. Pago contado. Enmedio, 43 Castellón.

COMPROR compramos oro, joyas y papeletas Monte Piedad, peso exacto, precio insuperable. Primero compruébelo, luego visítenos. C/ Navarra, 45-1.º

AUTOMOVILES

Satra
NISSAN
Avda. Valencia, Km. 62,8
Tel. 21 08 66 Castellon

FURGONETAS

EBRO F-350 Capitone	CS-J
EBRO F-275 Capitone	CS-J
EBRO F-260 Combi-5	B-CM
EBRO F-260 Combi-9	CS-F
EBRO F-108 Combi-5	CS-D
SAVA J-4 Combi-5	CS-E
MB N-1.300 Plataforma	CS-H
MB N-1.000 Combi-5	CS-E
AK-400	CS-G
AK-400	CS-F

TURISMOS

PEUGEOT 504	CS-F
SEAT-124 Gas-oil	CS-A
RENAULT R-12 Ranchera	CS-C

CAMIONES

EBRO L-35/1 Volquete	CS-I
EBRO L-60/3 Frutera	CS-K

MOTOCICLETAS

HONDA MOTOCICLETAS. ¡Nuevos modelos! PXR-50, 125 c.c., VF-750 y CBX-750. Amplias facilidades pago. Quintana Motos. Ribelles Comín, 3. Tel. 21 69 23.

TRASPASOS

TRASPASO BAR Benicasim pueblo, céntrico. Telf. 30 11 14, horas de oficina.

ENSEÑANZA

OPOSICIONES Correos auxiliares, carteros y ayudantes postales. Comienzo clases 15 mayo. Infórmate Academia Latina. C/ Jover, 15.

ACADEMIA ALMI. Curso programadores Basic. Ordenadores Sharp. Clase diaria individual. Trinidad, 5. Tel. 22 49 31.

HUESPEDES

PARTICULAR desea huéspedes, Avda. Casalduch, 42-1.º-2.ª, telf. 20 24 18.

VARIOS

GIMNASIA FEMENINA Budokan. Sanz de Bremond, 4. 22 30 00.

ESTUPENDAS señoras de casa, máxima distinción, personalidad. Muy céntrico. Abierto, 11 a 8 tarde. (96) 374 69 77.

ASOCIACION PROVINCIAL Empresarios Hostelería. Asesoramiento y defensa de intereses empresariales.

«EL ENCUENTRO» Matrimonios. El mes de mayo haremos la inscripción gratis a las mujeres. Felicidades. Avenida Rey Don Jaime, 47-entlo. 20 36 11.

«EL ENCUENTRO» Matrimonios. Industrial, 42 años, amante del hogar, 300.000 mes, coche, busca señorita 30 años. 20 36 11.

VENTAS

CENTRO-COLON Rey D. Jaime esquina a Colón. Locales, oficinas, consultorios. Informa Tel. 21 25 00.

LOCALES en Mercado del Lunes de 65 a 1.500 m.². Area promocionada. Mucho porvenir. Informan Telf. 21 27 11.

OROPESA DEL MAR. Primera línea playa, con vistas al mar. Villas Los Arcos II. Venta 3.175.000 ptas. Facilidades 20 años. Tel. 20 51 99, horas oficina.

Mediterráneo

LA NARANJA EN EUROPA

En Valencia

- La Perla del Turia: C/. Caballeros, 15
- Kiosco España: C/. Barcelona
- Kiosco Moderno: Plza. País Valencià, 3
- Kiosco Navellos: C/. Navellos
- Kiosco chaflán Glorieta: C/. La Paz
- Liberia Universitaria Eva: Avda. Blasco Ibáñez, 10
- Librería Estación Norte-andén
- Kiosco Glorieta: Frente Palacio de Justicia
- Kiosco Bachiller: C/. Bachiller, 15-17
- Kiosco Miguelete: Junto Catedral



HOROSCOPO PARA HOY

<p>Aries (21 marzo a 20 abril)</p> <p>SALUD: Dolor de estómago. TRABAJO: Su habilidad para tratar con la gente le será hoy muy útil. AMOR: Discusión motivada por los celos.</p>	<p>Cancer (21 junio a 21 julio)</p> <p>SALUD: Dolor de piernas. TRABAJO: Vale más por sus intereses y no sea tan espléndido. AMOR: Siga el consejo de la persona amada y se alegrará.</p>	<p>Libra (23 sept. a 22 oct.)</p> <p>SALUD: Peligro de enfriamiento. TRABAJO: No permita que nadie se rebele contra usted; demuestre quién es el que manda en su trabajo. AMOR: Armonía total.</p>	<p>Capricornio (21 dic. a 19 ene.)</p> <p>SALUD: uy buena. TRABAJO: Sus problemas económicos se resolverán felizmente. AMOR: Normal.</p>
<p>Tauro (21 abril a 20 mayo)</p> <p>SALUD: Excelente. TRABAJO: Actúe de acuerdo con su forma de ser y no se preocupe por lo que la gente piense de usted. AMOR: Cita apasionante.</p>	<p>Leo (22 julio a 21 ago.)</p> <p>SALUD: Buena. TRABAJO: Coopere con la gente y no sea tan individualista. AMOR: Suerte.</p>	<p>Escorpión (23 oct. a 22 nov.)</p> <p>SALUD: Muy buena. TRABAJO: Suerte en el plano económico. AMOR: Discusión sin importancia.</p>	<p>Acuario (20 ene. a 18 feb.)</p> <p>SALUD: Buena. TRABAJO: Es probable que llegue hoy a un acuerdo altamente satisfactorio para usted. AMOR: Desilusión amorosa.</p>
<p>Geminis (21 mayo a 20 junio)</p> <p>SALUD: Buena. TRABAJO: Favorable para el desarrollo de sus planes. AMOR: Suerte.</p>	<p>Virgo (22 agosto a 22 sep.)</p> <p>SALUD: Excelente. TRABAJO: Su prestigio aumentará de forma notable. AMOR: No reaccione de forma tan absurda.</p>	<p>Sagitario (23 nov. a 20 dic.)</p> <p>SALUD: Excelente. TRABAJO: No desilusione a sus superiores con su forma de actuar. AMOR: Trate de mantener la armonía de sus relaciones.</p>	<p>Piscis (19 feb. a 20 mar.)</p> <p>SALUD: Dolor de espalda. TRABAJO: No sea tan autoritario y muestre un poco de comprensión con la gente. AMOR: Poca suerte.</p>

La chispa

Jonás en versión venezolana

Un anciano pescador de los llanos venezolanos ha vivido en persona la historia bíblica de Jonás, sólo que, como corresponde a estas latitudes, no fue tragado por una ballena, sino por un caimán.

Humberto Lugo, que durante 40 años ha recorrido los peligrosos ríos de los estados de Apure y Guarico, fue tragado por un caimán cuando dormía profundamente a la orilla del Arauca después de una noche de farra.

Pero el caimán tuvo que soltar a su presa, quizás por imposibilidad de digerir al viejo pescador, que como Jonás salió vivo y coleando de la barriga del saurio.

Humberto contó a sus atónitos vecinos que se despertó algo aporreado como si me hubieran dado una paliza de padre y señor nuestro, y notó que todo era totalmente oscuro a su alrededor. Sentí malos olores y esto me provocó una tos fuerte y para sorpresa mía (y de quienes oyeron el relato), salí disparado como una bala hacia la claridad... entonces me di cuenta que estaba dentro de la barriga del enorme saurio, relató el pescador.

EFEMERIDES

- 1544.—Llega a Lima el primer virrey de Perú, Blasco Núñez de Vera, nombrado por Carlos I para restablecer el orden en aquellas tierras.
- 1702.—Inglaterra declara la guerra a España y a Francia.
- 1820.—Fin del Congreso de Viena, convocado por las monarquías absolutistas para sofocar los movimientos liberales de Europa.
- 1859.—Nace en París el científico Pierre Curie, descubridor del radio, premio Nobel de Física en 1903.
- 1867.—El emperador Maximiliano I de México y varios de sus generales caen prisioneros en Queretaro.
- 1916.—Fuerzas de la Marina estadounidense desembarcan en la República Dominicana, a la que ocuparon durante ocho años.
- 1929.—La Selección Española de Fútbol vence a la inglesa por cuatro goles a tres en el Estadio Metropolitano de Madrid.
- 1948.—Tropas transjordanas ocupan la parte oriental de Palestina hasta la ciudad vieja de Jerusalén.
- 1980.—Comienzo oficial de la nueva era yugoslava, tras la muerte de Tito, Mijatovich es elegido presidente del país.
- 1981.—François Mitterrand es proclamado presidente de la República francesa por el Consejo Constitucional.
- 1984.—Decenas de personas ejecutadas en Camerún tras el intento de golpe de estado registrado en febrero, según un informe de Amnistía Internacional.

Castellón, S.I. EL FUTURO ES HOY Castellón, S.I.

Oswaldo Natucci

Un pájaro mortífero

Lleva por nombre Rockwell B1-B y se trata del superbombardero estadounidense que en poco tiempo será fabricado en serie. Despega desde pistas muy cortas, puede volar apenas por encima de los árboles y por cierto supera la velocidad del sonido. Para conjugar prestaciones tan contradictorias los prototipos fueron contruidos con alas de geometría variable, es decir, con alas que giran y modifican el ángulo que forman con el fuselaje. Este cambio de posición significa, como es lógico, perturbar el equilibrio aerodinámico. Y ante ello es obligado modificar también el centro de gravedad del avión para restablecer la estabilidad del vuelo. Tal operación implica el trasvase de combustible de unos depósitos a otros para lograr la adecuada redistribución de masas en el interior del aparato. El B1-B lo consigue mediante ordenador, aunque la tripulación (dos pilotos y dos operadores) puede ejecutar la operación manualmente. Así es como impide su localización mientras transporta 38 bombas nucleares de caída libre o 22 misiles de crucero.



© Servicios Especiales de EFE. Prohibida la reproducción.

Dr. ALFREDO MOLES/BLANKITO
Que se sepa



CITROËN BX-VISA

8% anual.

Nunca fue tan fácil comprar un gran coche. Compre ahora un Citroën BX al 8% de tasa de financiación anual y ahorre hasta 250.000 ptas. en tres años. No hay quien dé más.

Hasta el 15 de Mayo.

CITROËN

Programa T.V.

MIÉRCOLES, 15
Primera Cadena

- 13.30 Carta de ajuste.
- 13.45 Programación de cobertura regional.
- 14.55 Conexión con la programación nacional.
- 15.00 Telediario.
- 15.35 Extraños. «Un lugar encantador» (A dear green place).
- 16.30 ¡Viva!
- 17.30 Hípica.
- 18.25 ¡Hola chicos!
- 18.30 Barrio Sésamo. «El vendedor ambulante».
- 18.55 La cueva de los cerrojos.
- 19.15 Objetivo-92.
- 20.15 Informativo Juvenil.
- 20.30 Dentro de un orden.
- 21.00 Telediario.
- 21.35 Sesión de Noche. Ciclo Preston Sturges. «Salve, héroe victorioso» (Hail the conquering hero). Dirección y guión: Preston Sturges. Música: Werner Heymann. Intérpretes: Eddie Bracken, William Demarest, Ella Raines, Franklin Pangborn, Alan Bridge, Raymond Walburn, George Caine. Desde 1975, existen los «marines» norteamericanos. Ahora son los días de Batán, Corregidor, Guadalcanal... Un sargento y cinco miembros de este cuerpo llegan

a San Francisco relevados tras meses de combate y allí se encuentran con Woodrow Lafayette Smith, un joven que fue declarado inútil por padecer fiebre de heno tras sentar plaza en los marines de San Diego. El padre de Woodrow fue un héroe de estas unidades durante la Primera Guerra Mundial y esta salida del ejército ha provocado en el muchacho un trauma, un complejo de cobardía, que le impide volver a su casa. El encuentro casual con los seis de San Francisco será para él un revulsivo: le obligan a convertirse en héroe, a lucir unas medallas, a protagonizar hazañas que jamás existieron.

- 23.30 Las cuentas claras. «Impuestos».
- 24.00 Telediario.
- 00.20 Teledeporte.
- 00.30 Testimonio.
- 00.35 Despedida y cierre.

Segunda Cadena

- 18.45 Carta de ajuste.
- 18.59 Apertura y presentación.
- 19.00 Agenda.
- 19.10 Curso de inglés.
- 19.25 En marcha.
- 19.45 Arco Iris. «Cerámica».
- 20.00 Dibujos animados.

- 20.15 Fútbol. Comentarios: José Angel de la Casa, Jesús Alvarez. Final de la Recopa de Europa: Everton-Rapid de Viena (desde Rotterdam).
- 22.15 Estudio Abierto.
- 00.15 Enredo. «Episodio n.º 6».
- 00.40 Resumen informativo.
- 01.00 Despedida y cierre.

TV-3

DIMECRES, 15

- 13.30 Avanç informatiu.
- 13.33 TV3, segona vegada. Informatiu cinema.
- 13.50 Angel Casas Show.
- 14.30 Telenotícies.
- 15.15 La duquesa de Duke Street. La legió dels vius.
- 16.15 Aula visual (repetició).
- 19.30 Avanç informatiu.
- 19.33 Ripollet.
- 20.00 Fes flash. Cinema d'animació. Abracadabra: «Contes màgics». Tintin. Telefilm: Benji (5).
- 20.30 Concurs.
- 21.00 Telenotícies.
- 21.45 Magnum. «No cal saber-ho».
- 22.30 Identitats rastres. Juan German Schoroeden.
- 23.30 Cicle de joves intèrprets catalans. Oriol Romaní. Jordi Vilaprinyó.

Se rueda «Tristeza de amor», nueva serie de TVE

Un homenaje a la gente de radio

Se rueda en estos días en el madrileño complejo de Azca y sus alrededores «Tristeza de amor». Se trata de una nueva serie, producida en su totalidad por TVE, que constará de 13 capítulos de una hora de duración y en cuyo rodaje se invertirán siete meses de trabajo, con un presupuesto, en principio, de 90 millones de pesetas.



Elisa Ramírez y Carlos Larrañaga dos de los protagonistas de esta serie

El título «Tristeza de amor» alude a un programa radiofónico que, en la ficción, se emite de 1 a 3 de la madrugada por las Cadenas de Ondas ibéricas. Los protagonistas principales de la trama, que narra las aventuras profesionales y personales de los componentes de la emisora, son la presentadora Carlota Moreno, interpretada por la veterana Conchita Cuertos, y el productor y guionista Ceferino Reyes, que encarna Alfredo Landa.

—¿Estáis rodando totalmente en video, por qué?
—En efecto, estamos trabajando en video con una pequeña unidad móvil. Es un intento de utilizar mejor el video de lo que lo hemos venido haciendo hasta ahora. Pretendo usar el video sacándolo a la calle con la técnica cinematográfica. La mayoría de las cosas que había hecho antes fueron así, pero esta es la primera vez que lo utilizado de una forma tan masiva.

—¿Cómo discurre la trama de la historia?
—Aunque tiene muchos temas y tramas argumentales, el predominante es la gente de los medios de comunicación, ya sea radio, televisión o prensa, y sobre todo, tratamos de rendir homenaje a la radio. Todos los personajes son profesionales de los medios. No van a ser una serie de telecome-

días sino que los capítulos constituyen un todo. Se narra la historia de un hombre que regresa a España desde América, en esto hay un paralelismo con mi vida, y que intenta volver a ganar su lugar en nuestro país.

—¿Cuáles son los personajes?
—El protagonista, que interpreta Alfredo Landa, es un periodista, hombre de radio y televisión que intenta consolidar a su vuelta de Sudamérica una situación que dejó al partir. Es un hombre que dura poco en los empleos, con un carácter airado, de repente lo deja todo. No es un héroe pero tampoco un antihéroe. He querido que Ceferino Reyes fuese un señor lo más creíble posible, por lo que las cosas no están llevadas al tono de caricatura. Tampoco intenta-

mos transmitir con ellos grandes mensajes, sólo lograr una serie divertida, con humor basado en diálogos y situaciones.
—¿Qué proyectos tienes para después de «Tristeza de amor»?
—Ahora mismo estoy escribiendo la novela de esta serie y luego tengo proyectado, con Manolo Ripoll también, otra cosa para televisión. He insistido con él pues la importancia que está teniendo en esta serie me lo ha revelado como un gran director.
—¿Qué es más decisivo para el resultado de una película, un buen guionista o un buen director?
—Un buen guionista no es nada y un buen director tampoco es nada, solos por su parte. Un mal director puede cargarse un buen guión y un buen director puede hacer pasable un mal guión.

Finaliza «La huella del crimen»

apunalado. En el interior de la vivienda, cuya puerta habían cerrado por dentro, encontraron también a la criada Higinia Balaguer, desvanecida a consecuencia de los gases producidos por un incendio provocado por el autor (o autores) de la muerte.

Higinia fue considerada sospechosa desde el primer momento, sobre todo después de que se comprobara que el hijo único de la difunta, José Vázquez-Varela, un

señorito golfo y pendenciero que había llegado a maltratar físicamente a su madre porque no le daba suficiente dinero, se hallaba en la cárcel cumpliendo una corta condena.

A tal punto llegó la repercusión popular del suceso que el propio D. Nicolás Salmerón, que había sido Presidente de la Iª República, decidió asumir la defensa de la desdichada Higinia Balaguer...

CARTELETA

CINE AZUL.— Teléf. 21 34 99. Hoy día del espectador. Entrada única 125 ptas. 7.30 y 10.30. 2.ª semana. GULAG. No recomendada menores 18 años.

CINE REX.— Teléf. 22 05 91. Hoy día del espectador. 125 ptas. ¡Divertida película QUE TIA LA C.I.A., con Fernando Esteso. No recomendada menores 13 años.

TEATRO PAYA.— Burriana. Teléf. 51 01 11. Hoy 7.15 y 10.30. ¡La película que se esperaba con interés! LA MUJER DE ROJO.

CINES CASALTA.— Campomar, 24 (Tel. 22 40 69). SALA TARREGA y PORCAR. 7.30 y 10.30. 2.ª semana, AMADEUS. Todos los públicos. Rogamos puntualidad.

CONDAL 2.— (Tel. 22 76 08). 7.30 y 10.30. LA BALADA DE NARAYAMA.

CONDAL.— Villarreal (Tel. 52 11 20). 10.30. Y SI NOS ENFADAMOS. Bud Spencer y Terence Hill.

CASINO MONTE PICAYO.— Sala de juego de 7 tarde a 4 madrugada. Con restaurante y bar. Complejo hotelero de lujo. Tel. 142 12 11.

PISTA DE PATINAJE: ROLLING SKATING 2002.— Hoy, 5 a 9,30 horas.

BINGO.— Centro Aragonés, sala Mónaco, calle Progreso, 25, Puerto de Sagunto, abierto todos los días. Horario de juego, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Servicio de restaurante.

BINGO.— Centro Aragonés, Gran Vía Fernando el Católico, 77, Valencia, abierto todos los días, horario de juego, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Servicio de cafetería. Parking gratuito.

Programa de Radio

RADIO CASTELLON, S. A.
CADENA SER

- 6.00 el despertador.— 7 Matinal Cadena SER.— 7.15 Pentagrama de la mañana.— 7.35 Avance informativo.— 8.30 Primera hora. Edición local y provincial.— 8.50 Música para la mañana.— 9 Boletín informativo.— 9,03 Onda Media. Aquí la SER. Un programa nacional en conexión con todas las emisoras de la SER, con amplia información, amenidades, reportajes y concursos.— 11 Boletín informativo.— 11,03 Atracciones.— 11,30 Música hoy.— 12 Boletín informativo.— 12,03 Servicio meteorológico de Levante.— 12,05 Especial musical.— 12,30 Notas deportivas.— 12,40 Disco flash.— 13 Boletín informativo.— 13,03 La bolsa.— 13,15 Castellón actualidad.— 14 Campo deportivo.— 14,30 Informativo de las 14,30.— 14,45 La voz de...— 15 Tiempo libre, con José Antonio Luque y Celia Prats.— 15,15 Informativo musical, por Yolanda Escuro.— 15,30 La saga de los Porretas.— 15,45 El intérprete del día.— 16 SER-Región.— 17 Cita a las cinco, con Basilio Rogado.— 18 Tiempo libre en las fiestas de Vila-real.— 19 Los mejores.— 19,30 Fútbol, sala, con Luis Andrés.— 20 Informativo de las ocho.— 20,20 En punta.— 20,45 Resumen de la jornada.— 21 Boletín informativo y Sorteo de la ONCE.— 21,05 Figuras de la música moderna.— 21,30 Ráfagas

deportivas, por Chencho.— 22 La SER informa.— 22,10 Onda Pesquera.— 22,30 Angel Alvarez.— 23 Hora XXV. El deporte. La trastienda.— 0,30 El loco de la colina.— 3 Boletín informativo.— 3,03 De la noche a la mañana, hasta las 6 horas con boletines informativos cada hora.

RADIOCADENA CASTELLON
ONDA MEDIA: 1.413 - K.C.

MATINAL: 6 Despertador. Programa regional.— 8 España a las ocho. Primer diario hablado en conexión con Radio Nacional de España.— 9 Caminando.

MEDIODIA: 12 Boletín informativo.— 12,03 De dalt a baix.— 13 Boletín informativo.— 13,03 El informativo valenciano.— 13,30 La quiniela.

SOBREMESA: 14 Diario hablado de las dos. En conexión con Radio Nacional de España.— 14,40 Penalty. Audición deportiva.— 15 Boletín informativo.— 15,03 De par en par.

TARDE: 18,30 Epicentro.— 19 Boletín informativo.— 19,03 Setenta a las siete. Programa de concursos presentado por Maria Teresa Campos.

NOCHE: 20 Boletín informativo.— 20,03 La hora deportiva.— 21 Boletín informativo.— 21,03 Penalty. Audición deportiva.— 21,30 Manos a la obra.— 22 Boletín informativo.— 22,03 Follow me.— 22,30 Onda joven.— 24 24 horas.— 0,30 Dramáticos.— 2 Tutti frutti.— 3 Musical. Hasta las seis de la mañana que comienza el programa regional: Despertador.



COPE
Radio Popular

ONDA MEDIA (1.224 Kcs.)

7 Informativo «La radio a las 7», por Fermín Bocos; 9 Protagonistas, con Luis del Olmo; 13 Festejos; 13.30 Calle Mayor; 14 Popular Deportivo; 14.30 Informativo «Día»; 15 «Fira». Fiestas de Vila-real; 15.30 Compraventa Popular; 16 De compras por la calle Alloza; 16.30 ¿Dónde está el error?; 16.45 Musical; 17 Directamentê Encarna. Con Encarna Sánchez; 20 Reportaje sobre la Vuelta Ciclista a España; 21 Repoz del Santo Rosario; 22 Programas de contenido; 23 Popular Deportivo. Presenta y dirige Quintín Rodríguez; 23.30 Popular, Popular. Con Alejo García; 1.30 Juntos en la noche, por Rafael Ruiz; 5 Crónica del alba, presentado por Curro Castillo.

FRECUENCIA MODULADA

8 Apertura; 8.05 El loro amarillo, espacio infantil; 9 Vivir y contar. Música y noticias cada cuarto de hora; 13.30 Calle Mayor; 14 Optica Deportiva; 14.10 Fiestas Vila-real; 14.40 Naftalina revival; 15.30 Gran tarde; 18.30 El submarino amarillo; 20 Calle Mayor, comarcas; 20.45 Popular deportivo; 22 Extraños en la noche; 24 Fin de emisión.

Mediterráneo

Promociones y Ediciones Culturales, S.A. (PECSA)

Redacción, Administración y Talleres, Avenida del Mar, 29 (12.003) Castellón

Teléfonos 22 00 56 y 22 00 60. Télex 65454 Tirada y difusión controlada por OJD



Los King Crueles

Producto específico y genuino nacido bajo los auspicios de la frescura del rock'n roll

CALIN DE PEGAMOID / Castellón

Que lo tienen claro, oiga. Ni saltándoles la piel a tiras cambiarían los principios inalterables de su rollo. En una sociedad donde por menos de una perra se cambia la chaqueta un subsecratario; en una vida —toda una vida— donde un alcalde es capaz de secuestrar un semitono en la partitura de la banda municipal, ellos mantienen una inaudita rigurosidad cargada de aire joven. Brutalmente joven. Brutalmente brutal.

Son los *King Crueles*. Herederos de dinosaurios que luchan contra los depredadores de las nuevas olas; sucesores de magnates del fijador y apoderados de causas perdidas entre la electrónica y la memez.

Tuvieron su parte en el legado de *Elvis, Gene, Eddie y Buddy*. Los de la *Sun Records* hacían el papel de albacea testamentario, por lo que no les faltó parte del pastel de *Johnny Carroll o Billy Lee Riley*.

Hacen rocanrol original, el que en inglés se llama *Rock'n roll*. Y hoy entran en ese rol de los *rockabillys*, personajes salidos directamente de la década de los cincuenta. Mostrándose impermeables a los degenerados vendedores de ilusiones sin fundamento, chicas sin olor a flor, besos sin acabar, vasos vacíos y venas llenas de mierda. Impermeables a cuanto no se haga entre guitarras, bajo y batería.

No hay más cables que los que van del instrumento al ampli; de ahí al monitor y la columna. De ahí a la oreja. De ahí a la gloria. Nacieron después de la mili, pero les parieron mucho antes. *Miguel Benavent, Paulino Rodríguez, Jorge Pérez y José Luis Vives* llevan más de cuatro años haciendo la única música que permanece inalterable dentro de los parámetros de la historia del pop. Son genuinamente genuinos.

Miguel Benavent, el decano, cantaba *country* cuando hacía



No es Niuyor. Es la estación de Renfe

intermedios entre los biberones. Si el caballo de cartón le pedía un bis, se negaba y atacaba con el *rythm and blues*. De ahí al *rock* no mediaba más que media tableta de chocolate *El Lince*.

Unos años más tarde —pocos, esa es la verdad— llegaría incluso la oportunidad de plasmar en plástico media vida de melodías inolvidables, nacidas con el debido respeto a los pioneros y marcadas con un sello a original *rock'n roll song*. Fue el LP *N-340* que vio la luz por obra y gracia de los políticos menos carcas de la comarca. Y hace muy poco atacaron de nuevo con un EP (single tamaño King size, pero

que lleva cuatro canciones, como antaño) que abre con *El Motorista desconocido*. Vibran y hacen vibrar. Su público es fiel, como su fidelidad a la frescura de los cincuenta. Los *teddies* locales les acompañan en sus giras por plazas, calles y avenidas. Y se aprestan a organizar una movida homogénea y divertida, que no es cosa de ir sobándose los morros, como en Madrid. Aquí no va lo de la guerra entre mods y rockers.

Tener claras las cosas es una ventaja. Verbigracia, el respeto al trabajo y la confianza en que el personal nunca saldrá defraudado.

Las letras de las canciones deben rezumar juventud, como una carita de 17 años lavada con *heno de pravia* y agua fresca. Pero nada de empirismos estúpidos y enciclopédicos, como que el *Ebro* nace en Reinosa, Santander.

Son los *King Crueles*. Se retratan donde les mola y cantan siempre que pueden. Da igual entre soldados o entre beatas.

Los *King Crueles*, por añadir algo, añaden que no van de millonarios por la vida; que no les gustan las bufonadas propias de especímenes extraños con quienes hay que compartir las tablas.

Desde lejos

Un nuevo escalofrío

Jorge Luis Borges

Pese a la insomne vigilancia del autor de *La seducción de la hija del portero*, cunden en quioscos y librerías de Buenos Aires las más desafortunadas publicaciones de carácter obscuro. Etimológicamente, esta palabra quiere decir lo que debe ocultarse a la vista; tal no es, por cierto, la opinión de los descarados que dirigen esos impresos, de cuyo nombre no quiero acordarme. Prodigan las imágenes impúdicas, las palabras procaces y la calumnia. Condescienden, sin mayor esfuerzo, al engaño. Invocan entidades respetables, irrumpen en las casas y publican, entre desnudos de ambos sexos, declaraciones deformadas o fabulosas. La figura retórica que prefieren es la interrogación; lo más prudente es contestar *Menos pregunta Dios y perdona o, a la manera del Islam, Alá sabe más*. Constituyen una especie menor, pero asaz molesta, del terrorismo. He perdido la cuenta de las veces que he debido sufrirlos. Mi máxima ambición era ser el hombre invisible de H.G. Wells, pero, según es fama, no lo he logrado. Acaban de atribuirme dictámenes que son del todo apócrifos. Yo no sabía que se pregona el amor por medio de canales de televisión o de letras de molde. Quiero prevenir a la gente contra esos cultores incómodos de la literatura fantástica.

Todo se aplebeya. Las editoriales imprimen y divulgan las malas palabras que Jorge Asis aprendió en tercer grado. Las uni-

versidades prescindan del griego, del latín, del alemán, del francés, del inglés, del italiano y del ruso; para no decir «prescindir de» dicen «optar por». La buena fe del doctor Rodríguez Bustamante se ha dejado sorprender por este cristalino eufemismo. No sólo aquí. En la última edición de su abultado diccionario, la Real Academia Española hospeda demagógicamente las voces gongo, vikingo, salmo, psicoanálisis, sicología, sicológico, sicólogo, siquiatria, siquiatria y siquico.

Quienes son incapaces de oír un bien concertado párrafo en prosa, un hexámetro, un alejandrino, un endecasílabo o el rudimentario octosílabo del payador, urden simulacros irresponsables que exornan con el nombre de verso libre y que les hacen creer que son Walt Whitman.

Se busca lo vulgar, pero se temen las palabras directas. No se habla de conspirar, se habla de desestabilizar. Los lupanares se apodan casas de masajes; han renunciado al nombre romano que perdura en el verso de Juvenal:

Intravit calidum veteri centone lupanar y que Fran cisco de Quevedo tradujo:

Ibase a la caliente mancebia.

Con el nombre y el hábito fingido.

Dicen que todo deteriora; convendría un término más fuerte.

Ultima hora

No hubo acuerdo entre Shultz y Gromiko

Los ministros de Asuntos Exteriores de Estados Unidos y Unión Soviética, George Shultz y Andrei Gromiko, no lograron acuerdos visibles en la entrevista de más de seis horas que mantuvieron ayer en Viena.

A la salida de la reunión, que se celebró en la Embajada de la URSS en Viena Shultz eludió responder a una pregunta sobre si habría encuentro en la cumbre entre el presidente Ronald Reagan y el primer dirigente soviético, Mijail Gorbachov.

Antonio Roselló, premio

Libertad Expresión en Valencia

Antonio Roselló Til ha sido el vencedor del concurso para la realización del monumento a la libertad de expresión de Valencia, con la obra *Cosmic Speaker*.

Antonio Roselló fue el ganador del mismo concurso en Castellón con la obra «Speaker-place».

La obra ganadora dotada con un millón de pesetas, se ubicará en la plaza de las Comunicaciones de Valencia, en la confluencia de las calles Manuel Candia y Biasco Ibáñez de Valencia.

La obra ganadora *Comic Speaker* representa una antena de radio, de treinta metros de altura, para su realización existe un presupuesto de cuatro millones de pesetas, aportados por la Generalitat.

Nuevo premio de la ONCE en Castellón

La suerte ha vuelto a detenerse en Castellón ya que ayer, el número premiado del cupón de la ONCE fue repartido en esta ciudad, correspondiente al 0594. Dos millones de pesetas ha sido el premio que ha repartido Juan Ramos, titular del kiosco de venta de la ONCE ubicado junto al Casino Antiguo de la ciudad.

El pequeño empresario dice no a la huelga del comercio

La Confederación Española de Comercio de la Pequeña y Mediana Empresa desmiente la adhesión de sus afiliados al paro general convocado por CC.OO. y UGT para el próximo día 20 contra la libertad de horarios.

En su opinión, ni un paro ni una huelga son formas de solucionar posibles conflictos.

Según fuentes de esta confederación, el pequeño y mediano empresario del comercio no se adherirá a un paro «que lesiona gravemente los intereses de los consumidores españoles».

Javier Ferrer, Dufol, presidente de la confederación, ha señalado que «detrás de esta convocatoria se esconden motivaciones políticas y sindicales».