

EL PROGRESO

Redacción, San José, 36

DIARIO REPUBLICANO AUTONOMISTA

Teléfono núm. 146

POLÍTICA

RUSIÑOL, REPUBLICANO

El Sr. Rusiñol—dicen los periódicos barceloneses—se ha declarado partidario de la izquierda republicana catalanista.

A nosotros, hombres más creyentes en el ideal que en la prosa del vivir, no nos ha extrañado la actitud de Alberto Rusiñol.

Dijo Maupassant en su biografía de Emilio Zola que hay apellidos hasta eufónicamente predestinados a la celebridad en el arte, en el estrépito mundano. Balzac, Musset, Hugo... ¿Es posible—dice Maupassant—olvidar, una vez oídos estos nombres cortos, musicales, nacidos para el éxito?

Asimismo, entre la hojarasca mercantil y mercachifle con que algunos industriales de la política catalana quieren hacernos pasar paños baratos por telas inglesas, suena siempre artista y generoso, el nombre de Rusiñol.

Hace algunos años, cuando la Pintura era en España lóbrego calabozo de la luz, iluminó de placida alegría nuestro arte un novísimo género que escandalizó a los ciegos. Estos, habituados a la luz del estudio, parda y gris, académicamente tenebrosa, no podían mirar cara a cara el oro y el relampago de las claridades del aire libre. Así los gorriones ciegan con esplendores solares que prestan grandeza y luminar a las águilas.

Y en aquellas lobreguezas del arte surgió el famoso Patio azul, de Santiago Rusiñol, escándalo de vibración, molin de fulgores y revolución de la paleta. Para los señores solemnes era el patio azul la Casa de Tócame Roque del arte. Para los callos y audaces, representaba el patio donde D. Ramón de la Cruz revolucionó y oreó, con el popular perfume, literaturas manidas, telarañas y arrumbados cachivaches de antaño.

Ha seguido Rusiñol su empresa de originalidad, triunfando en el arte, porque el arte es nobleza, corazón, altar sublime a la luz, al vivir alegre y franco.

Sus obras teatrales, reminiscencias de la Provenza de Daudet y del grave espíritu catalán, han llevado también, a las tablas rayos de justicia, cargadas que valen por muchos mítines de protesta, dulces emociones y dolorosos crepúsculos del espíritu, encarnados de Mosén Jacinto, el Místico.

Esta obra de sublime arte, que Santiago Rusiñol fabricó entre dolor y risa, con cascabeles y salmodias; pintando, melancólico, ya los atardeceres del Generalife granadino, con sus proyecciones de encapuchados cipreses, ya rientes jardines de azul y rosa ardorosamente besados por el andaluz sol, ha creado también para nosotros una Cataluña simpática, altruista y mundial, sin mezcla ni veta de egoísmos aldeanos ni de ordinarios caciquismos de campana y somatén.

Nos parece, pues, natural que el apellido Rusiñol cante y hasta trine en la política catalana con acento de ideales y música de revoluciones.

Cataluña lo ha conquistado todo en el orden material. Pero el mundo no vive de materia. Fenicia se estrelló en Astarté y Cartago en Roma...

Si Cataluña no tuviera un ideal, un sol y un arte, ella sería inmenso bazar de egoísmos y mercachiflerías mundanas. Los hombres toscos, los espíritus rectilíneos, los leguleyos y domines de gesto desabrido y austero rostro, pasarán olvidados entre la polvareda de risas y desdenes.

Un día fueron famosos, pero aquello pasó, y hoy la joven Cataluña sueña con otra hermosa Solidaridad, expansiva y generosa, noble y amplia, artista y bella, republicana y revolucionaria, progresiva y humana, sin bonetes ni egoísmos, sin acólitos de Maura y de Nozalada...

Por eso se junta en la política y en el arte el apellido Rusiñol, como signo de altruismo y de eterna belleza.

Juan Verdades.

La Mano del Muerto, por A. Dumas.—Precio, 2 Ptas.
De venta, Imprenta García Cruz

El caso de un músico

LAMENTACIONES DE MASCAGNI

Pues, señor, está visto que la Fortuna, así teatral como de cualquier clase, es otra cicatera "donna mobile". A lo mejor levanta a un hombre hasta la cumbre y a lo mejor se cansa y lo deja caer cabeza abajo. Pequeñas y vulgares consideraciones, que no por serlo dejan de ser verdades como puños.

Es el caso que el celeberrimo Mascagni, el músico de la "Cavalleria", y de la "Amica", el semi-dios de las partituras modernas, está que echa las muelas porque se le volvió el santo de espaldas. Exhumemos nuestra enterrada erudición y repitamos con el poeta:

Aprended, flores, de mí, lo que va de ayer a hoy.

Un redactor de La Tribuna, de Roma, se encontró en la estación de Parma al célebre músico italiano.

—¿Qué? ¿Cuándo estrena usted la "Fiesta del Trigo"?

—¿Yo estrenar? ¡Ni siquiera he escrito una nota, con que ya ve usted!

—Pues, ¿y eso?

—¡Valiente situación es la mía para estrenar! No quiero más teatro. Es decir, no me dejan que lo quiera. Me han aplicado el "boycottage". Mire usted los carteles de Pascua. ¡Ni una obra mía vea usted los carteles ya preparados para el Carnaval; me dejan fuera. Repase usted los repertorios de todas partes; mi nombre no aparece allí. ¡Qué "Fiesta del Trigo", ni qué ocho cuartos! Encerrarme marcharme de este país, irme al infierno...

Y Mascagni, según nos cuenta el redactor, ensartando más "trenos" que Jeremías, se dirigió, iracundo, al "sleeping".

¡Oh, hierofantes del teatro, con ó sin música! Miraos en el espejo de ese hombre, hace muy poco tiempo aclamado y exaltado como un semi-dios, y hoy errante, olvidado, preterido, sin tener ni una obra en los carteles.

*Quantum mutatus.

(De El Liberal).

Telegramas de anoche

(De nuestro corresponsal en Madrid)

Mitin de los socialistas

Madrid 19 (21).

Los socialistas madrileños han celebrado hoy un mitin para protestar contra el proyecto de régimen local.

El acto resultó muy brillante y la concurrencia numerosísima.

Pablo Iglesias pronunció un discurso de violenta oposición al proyecto, siendo ovacionado por sus compañeros.

Acordóse emprender una activa campaña de propaganda, excitando para que la secunden a los socialistas de toda España.

Durante el mitin reinó tranquilidad completa, disolviéndose la enorme concurrencia en medio del orden más completo.

Ohjato sospechoso

Dicen de Barcelona que ha aparecido otro objeto sospechoso.

Con grandes precauciones fué llevado al campo de la Bota, donde se procederá a examinarlo.

Con la repetición de estos hallazgos aumenta la inquietud en la ciudad condal.

En Tarasa.—Mitin solidario

Madrid 19 (21'10).

Los solidarios han celebrado un importante mitin en Tarasa en defensa del sufragio universal.

Asistió numeroso público. Hablaron, entre otros oradores, los señores Rusiñol y Vallés y Ribot.

Ambos fueron muy aplaudidos. El entusiasmo sigue en aumento, preparándose otros mítines.

Recaída de Salmerón

El Sr. Salmerón ha vuelto a sufrir una ligera recaída en sus dolencias.

Los médicos le aconsejan reposo completo.

El vizconde de Eza

Madrid 19 (22).

De Cádiz telegrafían que ha llegado el director general de Agricultura, vizconde de Eza.

Ha hecho declaraciones diciendo que se muestra encantado de las Canarias y agradecidísimo de las atenciones recibidas.

Añadió que propondrá al gobierno la implantación de urgentes reformas en esa provincia y que el ministro de Fomento Sr. González Besada las apoyará incondicionalmente, según le ha manifestado.

Mesa.

INFORMACIONES

LOS BAILES

Filosofía barata.—Entre máscaras.—Santa Cruz se divierte.—Caldo y flores

Moral del baile

Digan lo que dijeren los santos varones que han disertado sobre el baile, considerándolo como cosa pecaminosa ó maldita, es lo cierto que el baile sigue ganando adeptos, que la afición se extiende pasmosamente, y que en esta época del año el que no baila es un tonto a los ojos del respetable público.

Y ríanse ustedes de sermonicos de cuaresma y excomuniones pascuales. La chica ó chico, ó ambas cosas a la vez,—pues se dan casos,—que no se entregue en brazos de Terpsicore y no se zarandee hasta caer rendida ó rendido, no sabrá de por vida lo que son livianos placeres ni divinas tentaciones. Seguramente, muchas jovencitas habrán oído en la escuela aquello de

Niña que vas bailando

al infierno vas volando,

pero no hay cuidado. Todo eso es música celestial. El baile es una necesidad social para la mujer y, sobre todo, para las lindas solteras con aspiraciones a novio ó a uno de esos pollitos en agraz, que dice nuestro viejo revistero de teatros. Si no fueran esas honestas expansiones, casi familiares, de que disfrutamos en nuestros centros de recreo, la vida se haría insoportable para ellas, y vendría como consecuencia inmediata las consabidas intoxicaciones con fósforos, de las que tanto se abusa, é iríamos de mal en peor, si es que mal cabe en disfrutas de las delicias de un vals.

No hay derecho, pues, a desacreditar el baile ni a murmurar de él.

El baile, además, responde a una moral muy distinta de la rígida y estrecha de algunos filósofos que contra él han tronado. La moral del baile está, principalmente, en la comunidad de afectos que establece y en los sentimientos espontáneos que despierta. El abismo que separa algunas veces en las relaciones sociales a uno de otro sexo, en el baile se salva con encantadora ingenuidad. Basta una ligera insinuación ó un cortésano rendidísimo. El hombre puede participar de la gracia y el aroma de la mujer, hasta mirarse en el espejo de unas encendidas y amorosas pupilas, y la mujer a su vez entregarse a la hidalguía del hombre, sin mancilla ni rubor. El baile exalta el predominio del sexo fuerte, pero exalta también, dignificándola, la virtud en el sexo débil, imperando por el solo poder de la belleza, del amor, de la bondad. A veces nos imaginamos que para llegar a ceñir el talle de una hermosa mujer se necesitaría poco menos que una escala de Jacob, transportándonos hacia ella como a un cielo de venturas inefables.... Esa misma mujer, a la que nuestras ilusiones labraran un trono entre áureas nubes, en un baile se vería obligada a aceptar.... hasta el brazo de un imbécil....

El baile proclama la obediencia en la mujer, la educa para la disciplina conyugal y, después de abatirla, la da el realce en el respeto del hombre, su compañero, y las redes de la gracia para cautivar los corazones....

Por eso se dice que en los bailes se pesca....

Si señor; se pesca, y se dan congrios....

Santa Cruz, bailarín

Pocos pueblos como Santa Cruz para rendir al baile un pleito homenaje tan constante y entusiasta. En Santa Cruz se baila todo el año, y la gente moza, y aun la que no lo es, no se cansa de este a veces excesivo zarandeo.

En esta temporada no sabemos cuántos bailes van ya, y todos muy animados y extraordinariamente concurridos como dicen los revisteros. Bailes en el Recreo, en el Casino, en el Ateneo, en el Club, en La Alegria, y en otros sitios más. Y como si todo este baileotear incansante fuese poco, ya anuncian también bailes en el teatro La Cruz Roja, el Asilo Victoria, la Juventud Republicana, y no sabemos si también los hijos de San Luis.... El disloque de bailes... ¡Y ande el movimiento continuo!

Nosotros, contra nuestro natural poco mundano, también hemos sentido el cosquilleo de los bailes, ó más bien dicho, los demonios en el cuerpo, y por esos mundos de Dios nos hemos ido en busca de jaleo, con más curiosidad que buen humor, y dispuestos a transigir con todo, hasta con el ¡qué aburrido estás! de las alegres y graciosas mascaritas....

Por los barrios

Nuestra primera visita fué a la nueva sociedad La Alegria, que tan simpática nos resulta en medio de su modestia.

La Alegria hallase establecida, como saben los lectores, en el barrio del Cabo. Es una sociedad puramente recreativa y formada por jóvenes en su mayoría.

Nos recibieron con exquisita amabilidad varios individuos de la directiva que se hallaban de comisión en los bajos de la casa, y galantemente se nos invitó a pasar. Subimos las escaleras, alentados por la franca acogida, y ya nos esperaba en la antesala el joven y amable presidente Tomás Barreda.

Ramos, flores y banderas españolas constituyen el principal adorno de los locales, además de los cuadros, espejos, etc., que de todo hay en las abigarradas paredes. Al frente de la antesala figura un gran lira dorada, y en pintados cartelones, se lee, por distintos sitios, Viva la Alegria. He aquí, pensamos nosotros, una simpática divisa. La Alegria como ideal, como principio, como programa. La Alegria presidiéndolo todo, como una diosa del paganismo en las grandes bacanales. La Alegria reina y señora de aquella casa y todos rindiéndole culto fervoroso. ¿Verdad que es plausible la idea?... A nosotros nos pareció así, y alegres nos sentimos también en la compañía de aquellos obreros, que estaban, como en las glorias, en su casino. Mejor es esto—dijimos—que estar en cualquier zaquizami jugando a la ronda ó a lo otro.

Penetramos en el salón principal, de regulares dimensiones. El baile se hallaba ya en su auge, pero aun seguían entrando mascaritas, que desde abajo eran anunciadas por una campanilla, con alegre alborozo. "¡Máscaras! ¡Más mascaritas!"—nos decía regocijado un señor de edad—esto va a estar bueno". Y pasaban las nuevas mascaritas para el salón, donde danzaban en aquellos momentos unas 40 parejas.

El orden y la corrección eran completos. Todos nos miraban al principio con curiosidad, pero bien pronto corrió la noticia de que éramos periodistas, y las atenciones se duplicaron.

Sobre un pequeño tabladorillo hallábase la orquesta, dirigida por Francisco Padrón, que toca el violín. Un señor con gafas toca el clarinete, y los demás músicos, hasta el número de 16, ejecutan en bandurrias, flautas, ocarinas, violoncellos etc., relevándose por tandas para que la música no escaseara.

Las mascaritas lucen todas vistosos trajes, algunos de ellos muy originales. Muchas llevan ramos de flores en el pelo y otras se adornan la cabeza con lindos tocados. Hay una morena, de hermosos ojos negros, que tiene para nosotros unas miradas asesinas... Un representante del Frégoli, que nos acompaña, pierde toda la gravedad de su representación, y baila como un trompo con la morena. Hay otras caras no menos interesantes, todas risueñas, despiertas, que llevan sobre el mate de las mejillas rubores de rosas invernales y en la mirada soñadora destellos de nuestro sol africano... Entre las que desfilan, de brazo del novio, vemos lindas cigarreras con lazos donde se lee La Africana, La Alegria, La Republicana, esta última con su gorro frigio y su túnica blanca y roja...

La animación aumenta, el baile llega a su período febril, y las berlinas y las polcas se suceden en interminable cadencia de entusiasmo.

El presidente nos invita a tomar un poco de cerveza, y abandonamos el sa-

lón para entrar en el ambigü. Allí charlamos largamente con aquellos buenos amigos, por quienes nos enteramos, entre otros detalles, de que la Sociedad cuenta actualmente con 165 socios, que pagan la cuota de un real todas las semanas, y que en todo el barrio hay mucho interés en sostener La Alegria, que aspira a proporcionar honestas distracciones a aquellos vecinos.

Nosotros elogiamos calurosamente estos propósitos, felicitamos a la junta por el éxito obtenido, y las del alba serían cuando abandonamos el baile, muy complacidos del recibimiento que se nos había hecho y con mejor humor (lo pueden creer ustedes) que el que llevamos.

Y rueda la bola. Otro baile

Este otro baile se celebra en el Ateneo, y allá nos vamos.

El Ateneo está esa noche de enhorabuena. Un espléndido mujerío llena sus salones, y la animación es grande, aunque tocaban a ponerse mustias algunas caras del feo sexo.

Pero ¡qué mascaritas! Había que verlas, irradiando luz y belleza de sus semblantes risueños. Adorables marionetas, gentiles pastorcitas, alegres campesinas, bellas circasianas, adornadas con lentejuelas y grandes collares rojos, pasean sus donaires entre risas juveniles y suspiros enamorados. Las mamás cabecean en los rincones, vencidas por el largo tragin. La orquesta, fatigada, vuelve a tocar y las parejas a cruzar vaporosas y ligeras, el salón; en el ambiente hay aromas de violetas y azahares, que llegan hasta nosotros como un dulce y suave sahumero, embelesándonos. Pasa una cabellera rubia, tizianesca, adornada con camelias blancas; pasa otra de negro azabache, y pasan también unos negros ojos y unos labios, de coral que se entreabren, candidos, repartiendo la divina ofrenda de su sonrisa. Y tras ellas una maga encantadora, ingenua, con su sombrero de palma y su justillo desbordándose como una corbeille de blancas azucenas y magnolias....

Nosotros saludamos cortesmente a esta hija del campo, que tiene dejos del valle en sus andares y que cimbre la cintura como una palmera real.

Salud ¡oh adorable maga! la dice como un pipro nuestro pensamiento:

Como vienes del campo vienes airosa.

Las cantinas

Las cantinas en todos nuestros bailes ofrecen la misma característica. El público las llama ambigü, pero nosotros no sabemos por qué. ¡Cómo no sea por el caldo de gallina!...

Ah!, eso sí, el caldo de gallina—llamémosle así—es indispensable en las cantinas. Es el alimento que mayor aceptación tiene y, sobre todo, el más económico. Por 20 ó 30 céntimos se hacen ustedes la ilusión de haberse tomado un caldo de gallina. Y ya se sabe: también de ilusiones vive el hombre.

Otra nota muy típica la dan en todo baile los asiduos concurrentes al ambigü, que terminan por tornarse en lateiros. Y siempre el mismo estribillo:

—Sabe usted que yo lo aprecio a usted... Ehéé?...

Mire usted, ahí tengo a las chicas en el baile, que me obligaron a salir de mis casillas... ¿Entiende usted?...

Y después de endilgarnos una larga historia sobre los méritos de las niñas y de toda la parentela, vuelven a la consabida muletilla:

—Sabe usted que yo lo aprecio a usted... Ehéé?...

Y termina uno casi siempre por renegar de los bailes y los bailarines.

Camelias a 15 céntimos

He aquí otro abuso que trae consigo el baile, sobre todo cuando éste es de gente rica. La venta de flores a precios verdaderamente inconcebibles.

Por cada camelia—¡asómbrense ustedes!—pide una de estas vendedoras campesinas que se dedican al negocio, 15 céntimos! ¡Todo esto en la tierra que los poetas han dado en llamar de las flores!...

Pues sí que se dan. ¡Como los pastes! ¡A tres perras chicas! Pero lo que dirían los que las compran: una conquista bien vale quince céntimos... Y, ¡qué muchacha se resiste a la tentación de una camelia en el ojal de un joven elegante?...

¡Oh, los bailes! Ellos encierran un

mundo de cosas, de recuerdos, de alegrías y desengaños, que llenan la historia de la juventud...

Enero 19-1908. **Luis Roger.**

EL TIEMPO

Día 19 de Enero

Temperatura máxima a la sombra 19'9
 Mínima 13'8
 Oscilación 6'1

La prensa isleña

La Opinión

Dice que el record de la velocidad del moderno buque de guerra lo ha batido Inglaterra con el destructor *Tartar*, el cual hizo sus pruebas a mediados del pasado mes de Diciembre, ante la presencia de varios miembros del Almirantazgo, manteniendo un andar de 35'363 millas, en la prueba de seis horas un recorrido de 233 millas.

El *Tartar* ha sido construido en los Astilleros de John I. Thorny de Southampton, y es uno de los de la serie de cinco destructores de gran tonelaje y gran andar que el Almirantazgo inglés ordenó construir el pasado año.

La Defensa

En su editorial escribe:

¿Tienen o no derecho Lanzarote y Fuerteventura a elegir independientemente un diputado a Cortes? Es indudable que sí.

Obtenida, tras de ruda batalla, la circunscripción, vióse claramente que era de justicia la creación de un distrito electoral que comprendiera las islas de Lanzarote y Fuerteventura, para que no estuviesen sometida por la fuerza al poder irresponsable del caciquismo de Gran Canaria.

Por lazos de cariño y comunidad de intereses debemos estar unidos a Lanzarote y Fuerteventura.

El Tiempo

Hoy, dice, llegará a esta capital, a bordo del vapor *Reina Victoria*, la tiple de zarzuela, la Srta. Teresa Lacarra, que viene a reforzar la compañía de Valentín González, algo debilitada con la marcha de las señoritas Artorga y Suárez.

Tenemos las mejores referencias añade, sobre dicha artista, y si, como esperamos, satisfice los deseos del público, y es, como dicen, a la vez que una notable cantante, una excelente actriz, es seguro que el segundo abono dará tan buenos llenos como los que ha obtenido en la primera serie de 20 funciones.

Matadero

En el Matadero municipal, han sido sacrificadas ayer las siguientes reses:
 Vacunas 9 con 1171 kilos.
 Lanares 1 " 18 "
 Cabrias 2 " 16 "
 De cerda " " "

Reses: 12 1205 kilos.

DE TEATRO

COMPañIA DE ZARZUELA

La concurrencia a la última función de la primera de las dos series de a veinte en que la Empresa dividió el abono, fué bastante escasa, apesar de ser sábado. Solicitada y atraída gran parte del público, devota de Terpsicore, por los bailes de disfraz que varias sociedades celebraban en esa noche, fué a rendir culto a esta Musa, elejándose de Talía y Euterpe.

Hizo bien; yo hubiese hecho lo mismo, sino fuera porque en estas fiestas de Citeara, no puedo ser ya más que espectador platónico.

¡Vaya, por cuando...!

Pasaré por alto *La tonta de capirote*, juguete cómico lírico aquí muy conocido, y respecto a su ejecución, sólo diré que la Srta. Isaura caracterizó bien la protagonista, y que se distinguieron los Sres. Ferriz y Espada.

No me me acuerdo de haber visto en escena *El famoso Colirón*; de suerte que su *reprise* del sábado fué estreno para mí.

Algo hay en esta zarzuela que trae a la memoria recuerdos de alguna de las comedias del Teatro antiguo.

La época de su acción; los caracteres de los tipos que en ella intervienen y su indumentaria; su argumento y la manera con que están presentadas las escenas en que ésta se desenvuelve y, por último, la forma en que espresan sus conceptos los personajes, cuando dejando la prosaica se elevan a la poética, todo esto concurre a dar a la obra cierto sabor que pudiéramos llamar arcaico.

No puedo asegurar que sea buena ni tampoco determinar sus defectos,

sólo por esta única audición, diré si que noto en ella falta de unidad en el conjunto y cierto desequilibrio en sus pormenores y circunstancias que alternativamente levantan y deprimen la labor dramática. Acaso sea esto la resultancia del dualismo que en su concepción y formación intervino, ó lo que es lo mismo, que los Sres. García Alvarez y Cadena, padres de la criatura, no supieron ó no pudieron unificar sus ideas al verificar su alumbramiento.

Nada notable encontré en su parte musical, de los maestros Calleja y Lleó.

El Sr. González, intérprete del protagonista, presentó con propiedad el personaje y dijo bien los versos en que refiere a su hija la historia de su vida, desde que comenzó siendo histrión, hasta que, por su talento, conquistó fortuna y posición elevadas. También estuvo feliz en la escena en que, sustituyendo a uno de los cómicos de la farándula, que en los salones de *Colirón* ennoblecido representaba una farsa, declamó, poseído de inspiración y de entusiasmo, el parlamento que traducía fielmente su situación y la de su hija en aquellos momentos y determinaba la solución del conflicto dramático. He de manifestar, sin embargo, que me pareció demasiado enfático en ambas escenas y que al terminar la segunda no acertó a dar a la frase "¡Hija mía!" la expresión y la entonación propias.

En nada menoscaba los méritos indiscutibles del actor D. Valentín González esta observación que a su respecto se permite este viejo aficionado al Teatro que educó y formó su gusto por el arte escénico, oyendo y admirando al que fué gloria artística de la tierra hispana en el siglo último, al gran actor D. Julian Romea.

La señorita Amorós, realzó sus encantos naturales, en su papel de *Isabel*, vistiendo de dama noble de la época de Felipe III, ó cosa así; pero... nada más.

Estuvo en carácter el Sr. Espada personificando a Fray Domingo y los demás artistas hicieron por cumplir su cometido.

En *Venus salón*, revista sicalíptica, lo más notable fué los couplets del señor Sotillo. Estuvo en algunos gracioso y oportuno.

No quise *vermouth* ayer tarde y estaba casi decidido a no ir anoche al teatro; pero, en una discusión entablada a última hora entre mi voluntad y el hábito contraído, venció este último y llegué al espectáculo momentos antes de empezar la representación del *El Sr. Joaquín*.

Lo siento, amigos lectores, pero, obligado me veo a hacer aquí punto. Llevo escritas ya seis cuartillas, y, como en las que faltan para llenar el espacio que en este diario puede concederse a estas revistas, no cabría lo que quiero decir relativo a *El Sr. Joaquín* y a su ejecución anoche, lo dejo para mañana; y así acaso salga mejor.

También os daré cuenta de lo que ocurra esta noche en la función extraordinaria anunciada por la Empresa, con notable rebaja en los precios de todas las localidades, cuyo programa lo forma: un GRAN ACONTECIMIENTO, *Los chicos de la escuela*, ESTRENO SENSACIONAL, *La gaitita blanca*.

A *demain, donc, mes amis*.

Un viejo revistero.

Enero 20-1908.

La Religión al alcance de todos.—1 tomo encuadernado, 1'50 pesetas. En la Imprenta García Cruz, San José 36.

Crónica marítima

En el presente mes de Enero han entrado, hasta las 11 de la mañana de hoy, hora en que tomamos estas notas, 143 vapores.

Después de los anotados han llegado a nuestro puerto los vapores siguientes:

Manuel Calvo, de Génova y escalas, con carga general, 32 pasajeros para este puerto y 297 de tránsito.

Eleonore Woermann, alemán, de Hamburgo, escalas y Las Palmas, con 16 pasajeros para este puerto y 86 de tránsito.

Bruxellesville, belga, de Matadi, escalas y Dakar, con 2 pasajeros para este puerto y 54 de tránsito.

Esperanza, español, de Adeje, con cargamento de frutos.

Oldenburg, alemán, de Bremen, escalas y Vigo, con 2 pasajeros para este puerto y 495 para Buenos Aires.

Seagull, español, del Puerto de la Cruz, con carga general.

Radamés, alemán, de Valparaíso, escalas y Montevideo, con 8 pasajeros de tránsito.

Davolish, inglés, de Now-Port, con cargamento de carbón en tránsito.

Machrie, español, de Valle Gran Rey, Adeje y Abona, con ganado vacuno para este puerto.

Filly Rus, alemán, de Penarth, con cargamento de carbón para este puerto.

Umbilo, inglés, de Lorenzo Marqués, escalas y Las Palmas, con un pasajero para este puerto y 2 de tránsito.

Roumey, inglés, de Buenos Aires, escalas, Bahía, San Vicente y Las Palmas, con 3 pasajeros para este puerto y 9 de tránsito.

ACTA

Se nos suplica la inserción de la siguiente, a lo que accedemos con gusto: "En el Puerto de la Cruz, en San Antonio a diez y ocho de Enero de mil novecientos ocho, reunidos los señores D. Adolfo Pérez Carballo y D. Luis Rodríguez Figueroa, representantes de D. Telesforo Chaves Estrada; y don Agustín Delgado y García y D. Gonzalo Siverio y Hernández, que lo son de D. Ramón Alfonso y Hernández, con el fin de resolver un caso de honor pendiente entre ambos caballeros, exhibidos por los respectivos representantes los amplios poderes que se les han conferido, los del repetido señor Chaves Estrada expusieron: que exigen en nombre de su apadrinado una retractación por parte del Sr. Alfonso en orden a la frase por este suscrita en una solicitud dirigida a aquel en 14 de los corrientes que considera gravemente ofensiva y a la que luego se hará referencia, ó en caso contrario acepte una reparación por medio de las armas.

Discutida razonadamente la cuestión por los representantes de una y otra parte, los del Sr. Alfonso, en virtud de la exposición de hechos que se han tenido en cuenta, reconociendo desde luego que no se ha celebrado acto alguno falso con motivo de la Junta a que se alude en la solicitud ya mencionada no tiene inconveniente aquel su apadrinado en retractarse, como se retracta de esta frase: "en la que se supone la celebración de una Junta general ordinaria" consignada en aquella por cuanto no habiendo estado en su ánimo emplearla con intención de ofender al Sr. Chaves Estrada, sino que solo la usó y suscribió por entender que la referida Junta no debía ser ordinaria, la considera y da por retirada. En cuyos términos satisfechos los representantes del Sr. Chaves Estrada, tienen por zanjado este asunto, levantándose la presente acta por duplicado, de la que podrán hacer los interesados el uso que les cuadre.—*Agustín Delgado, Gonzalo Siverio, Adolfo Pérez, Luis R. Figueroa*."

Registro civil

Días 18 y 19

Nacimientos

Pablo Esteban y Alvarez.
 Josefa González y García.
 Rogelio González y Aro.
 Nieves Díaz y Perera.
 Antonio Santa Cruz y Santiago.

Defunciones

Patricio Torres y Torres, de Torrecilla (Logroño), 51 años, soltero. Hospital civil.

Cesario Santa Cruz y Santiago, de esta Capital, 24 días. Hospital civil.

Alonso Calzadilla y Calzadilla, de la Laguna, 77 años, soltero, calle de la Marina, número 23.

Matrimonios

Ninguno.

Crónica general

Obituario.—Ha fallecido en la Orotava el señor don Pedro Machado y Benitez de Lugo, persona muy apreciada en aquella Villa.

Reciba su atribulada familia la expresión de nuestro pésame.

Españoles en América.—El *Centro Español* de Costa Rica nos remite con atenta y cariñosa dedicación un lujoso programa de la velada celebrada en el teatro Nacional, en la que demostró aquel culto pueblo el inmenso cariño que guarda a nuestra patria.

La fiesta fué en honor de los damnificados de Málaga y por el brillante éxito obtenido felicitamos a sus organizadores, a la vez que agradecemos su recuerdo.

Viajero.—De regreso de su viaje al extranjero llegó el sábado a esta capital, en el vapor *Manuel Calvo*, el cónsul de Italia y Austria, Mr. Georges Galatti.

Militares.—A la caja de Orense ha sido destinado el capitán que fué de este Regimiento Infantería de Tenerife, D. Fernando Martínez Monje.

Al Regimiento de Orotava ha sido destinado el ilustrado comandante don Angel Sánchez Botella.

Almanaque.—D. Francisco Mallorquí, representante de la acreditada fábrica de salchichones de Vich de D. M. Garriga, nos ha favorecido con un precioso almanaque anuncio de dicha casa.

Agradecemos el obsequio. **Paisano distinguido.**—Nuestro colega *La Opinión* publica el siguiente telegrama:

"Madrid 17—15.—El hijo del exdiputado a Cortes por esa Circunscripción, Ilmo. Sr. D. Antonio Domínguez Alfonso, ha verificado ayer brillantes ejercicios a la Judicatura, entre gran número de opositores.

El Tribunal calificó al Sr. Domínguez Fernández, dándole el sexto lugar entre los concursantes.

La colonia canaria ha felicitado al distinguido paisano por este triunfo."

Calamares, guisados con su tinta, A UNA PESETA LA LATA.

Vino puro de uva, A CUATRO PERRAS GORDAS LITRO.

Hay **ALGIBE** con agua para limpiar los envases, pero no se paga consumo.

Crema de queso, CLASE SUPERIOR, LA LATA 1'25 PESETAS.

LA CHIQUITA

CANDELARIA, ESQUINA A SANTO DOMINGO.

HOTEL SUIZO

OROTAVA

Propietaire Mme. E. Humberstet

Cet établissement construit expressement pour hotel, est situé au centre de la ville, et hautement recommandé par sa propreté dans les chambres. Mobilier complètement neuf. Cuisine française, anglaise et espagnole.

Prix moderés

También nosotros le felicitamos sinceramente.

Violación.—Ayer fué detenido y puesto hoy a disposición del Juzgado de instrucción, un individuo llamado Felipe Rodríguez y González, casado, autor de la violación de la niña de siete años de edad Mónica González y Galdón.

Teatral.—Ha llegado a Las Palmas la compañía de variedades del Sr. Zamorano, que se hallaba trabajando en Arrecife de Lanzarote.

Dicha compañía actuará en el Circo Cuyas y también en el del Puerto de la Luz.

De la orden de la plaza.

—Terminada la licencia de Pascuas, desde mañana se reanudarán las Academias de sargentos, cabos, alumnos y analfabetos y la instrucción teórica, a las horas marcadas en el horario que se acompaña a la orden del Cuerpo del día 22 de Septiembre último, quedando sin efecto lo dispuesto en el artículo 2.º de la del día 18 de Octubre del año próximo pasado.

Igualmente las conferencias de señores Jefes, Subalternos y Capitanes; siendo ésta última presidida por el señor Teniente Coronel Mayor D. Luis Lamadrera Mendaro.

Mañana dará principio por el tercer Batallón la revista mensual de armas, que pasará el Maestro Armero, a presencia de los señores Jefes de los mismos.

Telegrama.—El alcalde de esta ciudad ha recibido el siguiente del Director General de Agricultura.

"Al desembarcar felizmente en la Península reitero V. S! testimonio sincero de mi agradecimiento por sus atenciones y de mi vivo deseo de corresponder a ellas siéndoles útil en algo."

Pensiones.—La *Gaceta* publica la nueva ley de pensiones militares, que dice así:

Artículo único. Los generales, jefes y oficiales de todos los Cuerpos del Ejército y de la Armada, perteneciente a las escalas activa y de reserva ó en situación de retirados, que fallezcan desde el día siguiente al de la promulgación de la presente ley, dejarán a sus familias derecho a las pensiones de viudedad ó orfandad que les correspondan según las disposiciones vigentes en la materia, siempre que al ocurrir el fallecimiento contasen doce años de servicios efectivos.

Quedan subsistentes en todo su contenido el Real decreto de 27 de Diciembre de 1901 y la ley de 5 de Abril de 1904, en cuyas disposiciones se marcan las condiciones que deben llenar los jefes y oficiales del Ejército para contraer matrimonio.

Vapores.—El sábado por la tarde llegó de la Península el vapor *Manuel Calvo*, en el cual hace viaje para América la compañía del notable actor D. Emilio Carreras, a la que se unió aquí la aplaudida primera tiple señorita Cándida Suárez.

Esta tarde era esperado en este puerto el nuevo vapor correo *Reina Victoria*, proponiéndose su capitán atracarlo al muelle para que las autoridades, prensa y demás invitados puedan visitarlo.

Pérdida.—El sábado 18 del corriente se le perdió a una costurera la esclavina de una capa, en la calle del Castillo, esquina a la casa de comercio de los señores Fernández del Castillo; se le suplica a quien la tenga, la entregue en la sastrería de Miguel Palazón, calle del Botón Rosa, número 5, quien abonará el hallazgo.

Sociedad de Edificaciones y Reformas Urbanas (COMPañIA ANÓNIMA)

Caja de ahorros

Saldo anterior Ptas. 89,352'07
 Imposiciones durante la semana (11) 4,348'
 Suma Ptas. 93,700'07
 Reintegros (7) 1,972'77
 Saldo Ptas. 91,727'30

Santa Cruz de Tenerife, 19 de Enero de 1908. —J. M. Ballester, Gerente.

Telegramas de la tarde

(De nuestro corresponsal en Madrid)

Viaje de los reyes

Madrid 20 (11'10).

Anúnciase que los reyes irán de nuevo a Inglaterra en el mes de Febrero, deteniéndose también en París.

Antes irán a Sevilla, proponiéndose permanecer allí varios días.

En los centros oficiales se guarda reserva sobre estos viajes cuyo itinerario se desconoce.

Terrible incendio.—Centenares de casas arrasadas.

Telegramas de Chile dan cuenta de un horroroso incendio ocurrido en Temuco.

El fuego devoró treinta manzanas de casas, en su mayoría pertenecientes al elemento trabajador.

De la catástrofe resultaron infinidad de heridos.

Las pérdidas materiales son incalculables.

Mesa.

Se vende

una casa de planta baja en el Cabo, calle de Mejías núm. 14. Para informes calle San Lucas, núm. 13.

Ostras frescas

En la acreditada Cervecería LA GADITANA de José L. Benítez, se ha recibido una abundante remesa ostras frescas de exquisito sabor.

¡¡Alguno llegará tarde!!
 San Pedro Alcántara, 5.

Hotel Aguere y Continental LAGUNA

Este acreditado establecimiento ha pasado desde hoy a ser propiedad de los antiguos dueños del hotel *Tenerife*, D. Pedro Peraza y D.ª Atanasia Dorta, los que tienen el gusto de ofrecer en él sus servicios a su distinguida clientela.

Precios

Hospedaje por temporadas, 6 pesetas diarias.
 Hospedaje por día, 7 pesetas.
 Almuerzos, 2'50 id.
 Comidas, 3'50 id.
 Habitación, 2 id.
 Desayuno, 0'50 id.

Tenedor de libros

se ofrece para trabajar todo el día ó por horas.

Dirijirse por carta con las iniciales a A. R. en esta Redacción.

El Progreso

Diario republicano autonomista

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En esta Capital y pueblos de la Provincia, un mes 1'50 Ptas
 Península, trimestre 5' " "
 Extranjero, semestre 12' " "
 Número suelto, 10 céntimos.
 Id. atrasado, 15 id.

TARIFA DE ANUNCIOS

Los anuncios se admiten en cualquier idioma.

En la primera plana, la línea sencilla de cuerpo 10 20 Cént.
 En la segunda id. la id. id. 10 " "
 En la tercera id. la id. id. 5 " "
 En la cuarta id. la id. id. 3 " "

Si las inserciones son por más de un mes, se hacen rebajas proporcionales.

Se admiten abonos para anuncios permanentes con grandes descuentos. Las esquelas mortuorias y de aniversario, en tamaño corriente, a 10 pesetas la primera inserción y a 8 la segunda. Mitad de precio a los abonados. Edictos, comunicados y reclamos, desde 10 hasta 50 céntimos la línea sencilla de cuerpo 10.

Redacción y Administración, San José 36
 TELÉFONO NÚM. 164.

CHERRY BRANDY DE P. BARDINET A LOS SRES. AGRICULTORES

La economía se impone en el cultivo de la **Platanera**. Para conseguir ingredientes de las mejores clases á precios absolutamente sin competencia, dirijan los pedidos á

The Internationale Guano en Superphosphaatwerken SWIJNDRECHT (Holanda)

por mediación de sus Representantes y Agentes exclusivos para el Archipiélago,
KÜHNER HENDERSON & Co., Castillo, núm. 16, Santa Cruz de Tenerife.

Agencia en Las Palmas á cargo de D. Juan Lemes Pérez.

Juego de comedor.
Se vende uno de nogal macizo, compuesto de dos aparadores y una mesa.
Informes, Sol, 34.

Inglés
Artur George Sprag
Profesor de Inglés
Plaza de la Iglesia, núm. 12.

Se alquilan
El espacioso piso principal de la casa calle de Alfonso XIII, núm. 39.
El almacén con estantería y mostrador, calle de Imeldo Serís, núm. 40.
Darán razón en la mueblería, Alfonso XIII, núm. 39.

Nicolás Dehesa
Banca y Cambio
ALFONSO XIII, 64

Emite giros sobre todos los países.
Pagos telegráficos.
Cartas de crédito.
Descuentos y Cobros.
Cuentas corrientes.
Compra Cheques y Letras.
Cambio, y toda clase de operaciones Bancarias.

La Salud de la Mujer,
conservada por las PÍLDORAS TOCOLÓGICAS DEL Dr. N. BOLET.
¡52 años de éxito!
De venta en el Almacén de Tejidos de todas clases, **calle del Castillo, núm. 28**, Santa Cruz de Tenerife.

MARJETAS DE VISITA
Con toda perfección se hacen en **15 minutos**, en la IMPRENTA GARCÍA CRUZ, San José, 36.
Bonitas letras inglesas para escríber.
Preciosas cartulinas para tarjetas de visita, para señoras.

SASTRERÍA LA MODA
Se ha trasladado á la calle de Imeldo Serís número 99, detrás del Banco de España. Gran surtido en casimires de última novedad.

SE VENDE
una magnífica mesa de escritorio, una máquina de escribir y un **Duplicator** (aparato para sacar copias) á precios muy económicos.
Se da razón en esta Imprenta.
Fé de vida.
En la Imprenta García Cruz.

Confitería y Pastelería
LA CORONA 31, S. Roque, 31

Se hace DULCES y PASTELES variados y frescos todos los días.
CHOCOLATES de las mejores marcas. FRUTAS cristalizadas y en almíbar, BOMBONES, GRAGEAS, PELADILLAS, ESTUCHES-FANTASÍA para bodas y fiestas. JAMÓN planchado detallado. Se sirven refrescos.
LUNCH á domicilio á precios módicos.

El verdadero ROM NEGRITA

EMBOTELLADO POR
Les Fils de P. Bardinnet-Bordeaux
Garantizado puramente natural, es el mejor digestivo y más seguro anti-epidémico
Para tomarlo legítimo exigir las marcas

RHUM NEGRITA
Y
OLD NICK RUM

Fijándose bien en esta misma ortografía.
LA ASEGURADORA ESPAÑOLA
COMPANÍA ANÓNIMA POR ACCIONES
CAPITAL: 5.000.000 de Pesetas. Domicilio social: Santa Cruz de Tenerife
SEGUROS: INCENDIOS Y VIDA
Dirección para la Península y Baleares; Madrid, Salón del Prado, número 14.
Sucursales y Agencias en todo el mundo.
Para informes dirigirse por correo, Apartado número 49, ó personalmente á las oficinas de la Dirección general, Alfonso XIII, n.º 93.

EL SIGLO
ALMACEN de NOVEDADES
CALLE 17, Castillo, 17

REGALO VERDAD



Regalaremos un magnífico **Re- loj de mármol**, con dos figuras ecuestres, al coleccionista que en el término de seis meses á partir del 1.º de Diciembre próximo, reúna mayor número de las tapas de las cajitas de fósforos marca PAT-A CAKE.
El escrutinio se verificará ante Notario.
Minimum para optar al premio, **8.000 etiquetas.**

Agencia de Peek, Frean y C.ª, Tenerife.

VINOS Tinto á 0'40 Ptas. y Blanco á 0'30 Ptas.
Benjamín Izquierdo, Candelaria 27, esq. á Sol.
EN ESTA CASA NO HAY ALGIBE.

La Providencia
CASA DEL BARCO
Calle del Castillo, número 86
Gran surtido en Trajes de invierno y Sobreropas para caballeros.
No confundirse, CASA DEL BARCO, Castillo 86. (512)

Libros de ganga
Diccionario de la lengua castellana, por la Academia española, novena edición, año 1843, (encuadernada).—Precio: 10 pesetas.
Diccionario Universal francés-español, por D. Ramón Joaquín Domínguez, segunda edición, (4.º mayor).—12 pesetas.
Diccionario Universal español-francés, por D. Ramón Joaquín Domínguez, segunda edición, (4.º mayor).—12 Ptas.
De venta San José 36.

Elder, Dempster & Co.
El magnífico vapor correo inglés **Coomassie** de 4.000 toneladas, llegará á Santa Cruz el 24 de Enero con destino á MARSELLA con hueco disponible para pasaje y frutos.
El magnífico vapor correo inglés **Aburi** de 5.000 toneladas, llegará á Santa Cruz el 25 de Enero con destino á LIVERPOOL con hueco disponible para pasaje y para 2500 toneladas métricas en los tweendecks (entrepuentes) 1500 toneladas métricas sobre cubierta.
La casa consignataria tiene el gusto de ofrecer gratuitamente sus lanchas para el embarque de frutos; pero si los exportadores prefieren emplear otras embarcaciones, el lanchaje será por cuenta de los mismos.
Agentes, **Elder, Dempster & Co.** Alfonso XIII, 84.

se encuentra desgraciado y sufre pero opino como tú, padre, no debo recibirle.

Hizo una seña al criado que se inclinó.
Genoveva permaneció de pie, su padre siguió leyendo. La ciega bajó la cabeza y Enrique murmuró:
—¿Le despiden? ¡Pobre hombre!... ¡Es tan amable y me quiere tanto!...

Genoveva escuchaba. La puerta se abrió para dar paso al criado, y después de breve pausa volvió á cerrarse con estruendo, produciendo un ruido sordo. La joven pensativa se imaginaba lo que pasaba fuera. Le veía marcharse con paso vacilante, alejándose pausadamente hacia el parque. ¡Jamás le volvería á ver! Angustia infinita oprimía su corazón. Atravesó el salón para acercarse á una ventana. Trinque la miraba sin levantar la cabeza, comprendiendo lo que sentía su hija, adivinando su turbación, su angustia y su sentimiento.

—Piensa en el porvenir,—dijo con dulzura.
—No puedo... El pasado ocupa por entero mi corazón.

Levantó la cortinilla. La luna alumbraba parte del parque como si fuera de día. Vió á Rudeberg alejarse tambaleándose; cuando llegó cerca de un banco se desplomó, como árbol gigantesco arrancado por el huracán. Allí estuvo mucho rato figurándosele á Genoveva que su busto se agitaba á impulso de sollozos convulsivos. El jardinero, al ir á recogerse, acertó á pasar por aquel sitio y encarándose con él, le dijo:

—¡Eh, buen hombre! ¿qué hacéis aquí á estas horas?
—Descansar.
—Escojéis mal el sitio. Marchaos.
—¿Estorbo á alguien? Aquí no hago mal á nadie.

«Es inútil. Mañana no quiero que estéis en la fábrica.»

Héctor volvió á su trabajo, pero le fué imposible hacer nada, dando lugar con sus torpezas á que los compañeros se mofaran de él. Rosen, adivinando que entre Rudeberg y los dueños de la cristalería existía un secreto, aconsejó al operario que se retirase.

Rudeberg salió, pero para dirigirse á Clermaret, no queriendo alejarse sin volver á ver á Genoveva. A su memoria acudían en tropel todos los acontecimientos pasados, y se preguntaba asombrado:

—¿Como es que la dulce Genoveva me ha olvidado tan completamente que no recuerda ni aun sus angustias, cuando al verme salir de caza me decía: ¡Ten cuidado, ya sabes que no tengo á nadie más que á tí! No, no es posible que me haya echado de ese modo de su corazón.

Genoveva se alucinaba creyendo querer á Turgis. ¡A quien amaba era á él! Su corazón se lo decía.

En el confin del parque se detuvo. ¿Qué iba á hacer allí? Oculto entre los macizos miraba con ansia hacia la casa tratando de apercibir la silueta de Genoveva. Algunas sombras aparecían detrás de las cortinas. ¿Sería Turgis? ¿Estaría al lado de su mujer? Lo creyó así, y una oleada de odio invadió su cerebro nublándosele la vista; sufrió horriblemente á la idea de que otro le reemplazaba en el corazón de Genoveva, y su desesperación era tanto más grande, cuanto no podía culpar á nadie, sino acusarse á sí propio, dándose cuenta entonces de su inconstancia, desvío y brutalidad para con su linda y amante esposa.

Entonces se daba cuenta de lo mucho que valía el tesoro que tanto había martirizado y separado de sí, por un desvío inaudito,

EL PROGRESO AGRICOLA DE TENERIFE

Gran Fábrica de Guanos y Abonos Químicos

Laboratorio Agrícola bajo la dirección técnica de Mr. Bouillot. Ingeniero Agrónomo y Químico, ex-director de la Escuela Oficial de Agricultura de Vilvorde (Bélgica).

Guanos especiales para todos los cultivos y preparados para cada terreno.

Pulverizadores y Caldo.

Bordeles (Relámpago) de V. Vermorel

Gerencia: F. De Masy y C.^a (S. en C.), Alfonso XIII, número 3.



Línea de Vapores Fruteros

DE **OTTO THORESEN (CHRISTIANIA)**

Servicio semanal directo entre los puertos de las islas CANARIAS y LONDRES

SALIDAS DEL MES DE ENERO

Día 23 de Enero, el magnífico vapor **San Telmo. Santiago.**

Estos vapores reúnen las mejores condiciones para llevar fruta, y efectuarán la descarga en el "Middleton Wharf" uno de los muelles mejor situados de Londres para la entrega de la fruta.

Para más informes dirigirse á las oficinas de **Otto Thoresen**, Calle San Francisco, 3. Santa Cruz de Tenerife.

The Royal Mail Steam Packet Co. (MALA REAL INGLESA)

El magnífico vapor correo inglés de 5000 toneladas,

Segura

saldrá de este puerto el día 30 de Enero con destino á la

HABANA

y puertos de Méjico, admitiendo carga y pasajeros.

Agentes, **The Teneriffe Coaling Co.** Alfonso XIII, 84.

Cartulinas para tarjetas de visita.

En la Imprenta **GARCIA CRUZ.**

SOCIEDAD DE NAVEGACIÓN TRASATLÁNTICA

El magnífico vapor correo español

Puerto Rico

de 5000 toneladas, llegará á Santa Cruz el 25 de Enero, con destino á

Habana, Cárdenas, Santiago de Cuba y Cienfuegos

con hueco disponible para pasaje y carga.

Agentes, **Elder, Dempster & Co.** Alfonso XIII, 84.

Fondos de sillar

de cualquier clase y forma los hace **Ramón Díaz, Consolación, 46.**

Chargeurs réunis

PARA MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

El magnífico vapor francés **Amiral Aube** llegará á este puerto del 20 al 21 del corriente.

Admite carga y pasaje de 3.^a clase.

Para **Dakar, Conakry, Gran Bassan y Cotonou**

El vapor francés **Corsica**

llegará á este puerto el 27 del corriente.

Admite carga.

PARA MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

El vapor francés **Amiral Troude**

llegará á este puerto el 1.^o de Febrero.

Admite carga y pasaje de 3.^a clase.

Agentes, **Hardison Freres.**

AFINACIONES GARANTIZADA

Grizzioti Pier Luigi, afinador y compositor de pianos, armoniums y órganos, con doce años de práctica en Canaria, se hace cargo de afinaciones esmeradas, clavijeros, composiciones de máquinas de dichos instrumentos, martinetes, cuerdas, barniz, lengüetas, caños, etc. etc.—Trabajos garantizados.

En la actualidad se encuentra en esta Capital.

Darán razón: **Hotel Internacional**, calle de la Candelaria.

COMPANIA TRASATLANTICA (ANTES DE A. LÓPEZ Y C.^a)

Servicio del mes de Enero de 1903

Nombre de los vapores	Días de salida	Destinos
		Montevideo y Buenos Aires.
		Cádiz y Barcelona.
		Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Colón, Pto. Limón, Pto. Cabello, Sabanilla, Curazao y la Guayra, con trasbordo en la Habana, Progreso y Veracruz.
M. L. VILLAVERDE	28	Santa Cruz de la Palma.
		Cádiz, Barcelona y Génova.
M. L. VILLAVERDE	1 Fro.	Las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

Las notas de carga deben presentarse en la Agencia un día antes de la salida de los vapores á las 12 de la tarde, no admitiéndose ningún conocimiento de carga después de esa fecha y hora.

Agentes, **VIUDA É HIJOS DE JUAN LA-ROCHE.**

Buen sueldo

y con independencia, podrán ganar trabajando pocas horas al día en su propia casa, por su cuenta ó mía, hombres y mujeres. Artículo novedad, fácil y artístico. Para recibir muestras y detalles, franco domicilio, dirigirse á J. A. lordá. Pl. San Miguel, 1: Barcelona (B) Faltan agentes representantes. (527)

A los recién CASADOS

Preciosas cartulinas fantasía para partes de enlace. San José. 36



HAMILTON & Co.

LISTA de los vapores que saldrán de Santa Cruz de Tenerife para los puertos que á continuación se expresan. Estas fechas son aproximadas.

MES DE ENERO

DESTINO	VAPOR	Día
Londres	Gascon	22
	Damascus	23
	Tongariro	24
	Turakina	25
	Ingeli	31
Cape Town y puertos del Sur de Africa hasta Delagoa Bay	Avondale Castle	24
	Inyoni	31
Ascensión y Santa Elena		
Cape Town Hobart Wellington N. Z.	Karamea	23
	Rimutaka	30
Cape Town y Puertos de Australia	Suevic	21
	Salamis	27
Hamburgo	Esne	23
	Radames (via Havre)	
	Lucie Woermann	
	Rodophis	
	Asnahya	
Puertos de la Costa Occidental de Africa.	Mendoza	22
	S. Nicolás	
	Santa Fé	27
Puertos del Río de la Plata y Puertos de la Costa Occidental de la América del Sur Central y Norte hasta San Francisco.	Togo	22
	Lili Woermann	
Puertos del Río de la Plata y Puertos de la Costa Occidental de la América del Sur Central y Norte hasta San Francisco.	Santa María	21
	Uarda	
	Ammon	
	Anubis	
	Nitokris	

IMPRESA GARCIA CRUZ-SAN JOSÉ 36

Sus celos crecían conforme el buen sentimiento le demostraba, que aquella pura y casta criatura era además de un dechado de hermosura, una mujer superior por las prendas morales que la adornaban y á cada nueva reflexión, se mezclaba el sufrimiento del hombre para quien no son desconocidas las perfecciones de formas de un elegante y mórvido cuerpo, casto y apasionado á la vez y que tantas veces había sentido estremecerse de amor entre sus brazos. Viviendo él ¿llegaría otro á ser dueño de Genoveva, de su mujer? ¡La ley sancionaría semejante profanación!

—¡No, eso no sucederá, porque no lo permitiré, antes le daré muerte y me mataré después! ¡Oh! ¡cuanto odio á ese hombre, quisiera ser dueño de su existencia para imponerle un suplicio igual al mío!

Y separándose de los macizos, adelantó sin cuidado hacia la casa, sediento de odio, y deseando dar con Turgis para provocarle y concluir de una vez con sus sufrimientos. Llegó resuelto á todo y al pie de la escalinata se detuvo.

Llamó temeroso, tal vez su mujer no querría recibirle, y esta idea le trastornaba por completo. Mientras reflexionaba, un criado abrió la puerta.

—¿Qué se os ofrece?

—Deseo hablar con la señora de Montbriand.

—¿Estáis loco? A estas horas la señora no recibe á nadie.

—Decidla que me llamo Rudeberg.

—¡Sería inútil! Volved mañana.

—Lo que la tengo que decir á la señora no sufre demora. Mañana sería demasiado tarde.

—Decid de qué se trata y avisaré al señor Trinque, padre de la señora.

—¡No! necesito hablar con ella, avisadla. Esperaré la contestación.

—Es inútil, pero pasaré recado.

El criado escudriñó de pies á cabeza al *quidam*, que insistía para ver á su señora; y antes de alejarse cerró la puerta.

—¡No se puede uno fiar de esa gentes!—murmuraba:

Entró en el salón.

—Señora, en la puerta hay un operario que insiste en querer hablarla.

Genoveva se levantó, dejando caer la labor que tenía en la mano. Una angustia indefinida oprimía su corazón. Comprendió al momento quien era; no obstante, preguntó:

—¿Viene de parte del señor Rosen?

—No lo ha dicho, señora. Sólo me ha rogado la haga presente su nombre.

—¡Ah!

—Se llama Rudeberg. ¿Qué debo contestar?

—Rudeberg,—exclamó Enrique,—es mi amigo, ya sabes; recíbele, mamá.

La ciega con la cabeza erguida, escuchaba con atención. El padre Trinque se acercó presuroso á su hija.

—¿Qué hacer?—dijo esta.

—No le recibas. Sobre todo aquí es imposible. Si Turgis llegara á saberlo tendría razón en quejarse, y qué excusa le darías? Supón que Montbriand tenga la intención de perjudicarte y después de una primera entrevista, solicite una segunda y luego una tercera, para dar lugar á suponer que os habéis reconciliado, haciendo de ese modo vuestra separación ilusoria é imposible el divorcio.

—No creo sean sus intenciones. La verdad es que