

# EL LIBERAL DE TENERIFE

DIARIO DE LA MAÑANA

Biblioteca provincial.

LAGUNA.



Número atrasado 15 cénts.

DIRECCION:  
Calle de S. Felipe Neri núm. 24

Sábado 30 de Octubre de 1897

SE PUBLICA TODOS LOS DÍAS, EXCEPTO LOS FESTIVOS

ADMINISTRACION:  
Calle de S. Francisco núm. 6 y 8.

Número suelto 10 cénts.

## LAS TINTAS

inglesas más económicas son las que se expenden en la **LIBRERIA** de **A. J. BENITEZ**.

San Francisco 6 y 8.

SANTA CRUZ DE TENERIFE.

## ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS

FARMACEUTICO Y MEDICO

### CURACION segura del 98 por 100 de los enfermos crónicos del ESTOMAGO ó INTESTINOS

De cuantos medicamentos se preparan para las enfermedades del *Estómago é Intestinos*, el único que positivamente *cura*, es nuestro **ELIXIR ESTOMACAL**; hace desaparecer en pocos días el *dolor de estómago, ardores, aceda, vómitos, inapetencia, diarreas, etc. etc.*, curando la *ulcera del estómago, las dispepsias gastralgias y catarros intestinales*; favorece la secreción del jugo gástrico, normaliza las digestiones difíciles y es un *tónico* tan poderoso que los enfermos crónicos que lo toman, á los ocho ó diez días notan mas agilidad, aumento de fuerzas y de apetito, siendo muchísimos los que han obtenido una completa curación después de 25 años de sufrimientos y sin haber encontrado alivio con ninguno de los específicos que se conocen, pues son la mayor parte calmantes y los mejores solo producen algun efecto mientras se usan.

Es además de efecto seguro contra el mareo, tomando una cucharadita de las de café momentos antes de embarcarse y después de estar abordo repetir la dosis cada vez que sientan náuseas.

Precio: 5 pesetas botella.

Depositario para las islas Canarias.—Farmacia de Serra.—Castillo núm 7.—Santa Cruz de Tenerife.

En Madrid.—Serrano 30.—Farmacia del autor.

Todas las enfermedades del

# ESTÓMAGO É INTESTINOS

se curan siempre con el

## ELIXIR Á LA INGLUVINA GIOL

APROBADO Y RECOMENDADO POR LA M. I. ACADEMIA MÉDICO FARMACÉUTICA DE BARCELONA

Úsese siempre el **ELIXIR INGLUVINA GIOL**, en la *Dispepsia, Gastralgia, Dolores de estómago, Flatos, Malas digestiones, Inapetencia, Vómitos, Extremamiento, Vientos abdominales, Catarros del estómago, Diarreas, Convalecencias difíciles, Vómitos de las embarazadas*, y se obtendrán resultados curativos sorprendentes.

Las notabilidades médicas prefieren el **ELIXIR GIOL** á cualquier otro preparado para la curación de las enfermedades del *Estómago é Intestinos*

Venta al por mayor y menor: **FARMACIA GIOL**, Poniente, 31; **BARCELONA**

Depositario para las islas Canarias, D. J. M. Ballester, Castillo 61  
Venta: En todas las buenas farmacias.

### ALFALFA PURA DE BUENOS AIRES

En pacas de 55 kilos se vende á precios económicos en casa de

Hijos de Juan Yanes.

San Francisco 13.

### Se alquila

La casa situada en la calle del General Antequera, número 7. Dará razón Don Pedro Schwartz y Mattos.

### PURIFIQUE Vd

EL AIRE quemando PAPEL DE ARMENIA

El mejor de los DESINFECTANTES



En interés de los enfermos y personas que les cuidan, los médicos recomiendan purificar el aire quemando **PAPEL DE ARMENIA**  
Venta: Farmacias, Droguerías y Perfumerías  
POR MAYOR: **CEBRIAN Y C.ª** — BARCELONA

### EL PROGRESO

SOCIEDAD DE CONSTRUCCIONES ECONOMICAS.

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad se venden en subasta pública según el artículo 15 reformado de sus estatutos, el lunes 8 de Noviembre á las dos de la tarde, ante el notario D. Rafael Calzadilla y en su propio despacho, con las condiciones que se detallarán, las fincas siguientes, de reciente construcción:

Una casa de planta alta calle de la Luz núm. 74 que mide 106 metros cuadrados y se compone de 12 piezas, patio y aljibe en la cantidad de 18.871'66 pesetas.

Los gastos de escritura, derechos al Estado, etc., serán de cuenta del comprador.

Se admiten pujas á la llana.

Para optar á la subasta se necesita depositar previamente en el despacho del citado notario D. Rafael Calzadilla, en metálico ó billetes del Banco, la cantidad que importe el cinco por ciento de la finca objeto del remate.

La casa puede verse á cualquier momento que lo deseen.

De las condiciones del remate informará la Gerencia, Norte, 9.

Santa Cruz de Tenerife 25 de Octubre de 1897.

Los Gerentes, *Antonio Garcia Izquierdo*.—*Antonio Mendisábal y Cítra*.

### Seccion religiosa

*Santo de hoy*.—S. Claudio  
*Santo de mañana*.—Santa Lucila.

### CULTOS PARA MAÑANA

PARROQUIA MATRIZ

Misas rezadas de 7 á 8.

PARROQUIA DE S. FRANCISCO

Misas de 7 á 8.

IGLESIA DEL PILAR

Misas de 5 1/2 á 8

### EFEMERIDES

1340.—Batalla del Salado

### REGISTRO CIVIL

OCTUBRE 29

*Nacimientos*

Juan de Jesús Amaro y Batista.  
Francisco Expósito y Garcia.

*Defunciones*

Lorenzo Rodriguez Arocha, natural del Puerto de Arrecife, 9 meses, Saludo.—Enteritis crónica.

*Matrimonios*

Ninguno.

### SECCION MARITIMA

PUERTO DE SANTA CRUZ DE TENERIFE  
CAPITAL DE LA PROVINCIA  
DE CANARIAS

Mes de Octubre.

Día 29

NUM. DE VAPORES  
Al año Al mes

### Entrada de buques

1117— **107**—AFRICA.— Vapor inglés, de Rotterdam y escalas, consignado á los Sres. Elder, Dempster y C.ª

1118— **108**—PARKGATE.— Vapor inglés, de Cardiff, consignado á los Sres. Hamilton y Comp.

1119— **109**—CLAN CAMERON.— Vapor inglés, de Liverpool, consignado á los Sres. Cory, Brothers y Comp.

Día 30

1120— **110**—TELDE.—Vapor inglés, de Londres y escalas, consignado á D. Hy. Wolfson.

1121— **111**—PARAGUASSU.— Vapor alemán, de Hamburgo y Lisboa, consignado á los Sres. Hamilton y Comp.

### Salida de buques

AFRICA.—Para Hamburgo.  
CLAN CAMERON.— Para Cape Town.

TELDE.—Para Londres y Madera.  
PARAGUASSU.— Para Santos y Rio Janeiro.



**Edicto**

D. Pedro Schwartz y Mattos, Alcalde Constitucional de esta ciudad:

Hago saber: que siendo costumbre en esta población abrir al público, en los días 1.º y 2 de Noviembre, las puertas del cementerio para que las personas que lo deseen puedan tributar recuerdos á la memoria de sus parientes, deudos y amigos, en la forma adecuada á esta clase de demostraciones, he acordado que en los expresados días del mes de Noviembre próximo, permanezca abierto al público el referido sagrado recinto hasta el toque de oraciones en que se cerrará sin permitir que quede en él persona alguna.

Santa Cruz de Tenerife 30 de Octubre de 1897.—Pedro Schwartz y Mattos.

**La fiesta de los difuntos**

(EL CEMENTERIO)

En esta santa morada no se siente el menor ruido, salvo el cadencioso susurro de las oraciones que entonan las muchas personas allí reunidas.

En los semblantes de muchos seres se refleja la honda tristeza que los agobia, sobre todo en los de aquéllos que ocupados en su fúnebre oración, parecen ver la imagen del sér querido por el que lloran y del que guardan los más hermosos é inolvidables recuerdos!...

Muchos acuden en ese día al Cementerio, que se encuentra convertido en templo, para orar fervientemente por aquéllos con quienes compartieron en su tiempo la alegría y el dolor.... Allí se ven escenas tristísimas que conmueven el ánimo y apenan el corazón!... A un lado se contempla al hijo que llora á su «madre adorada y por siempre perdida», y más allá se destaca una mujer que sumida en terrible pena, llora de nuevo al esposo, recordando quizás entre los sollozos los felices días de su existencia, pasados en unión del que fué compañero de su vida!...

Nuestra pluma se nos muestra rebelde, negándose á describir tanta dolorosa escena!...

El cerebro también tendrá lucha en este triste día, pero lucha tenaz con tanto pensamiento místico como lo invade, hasta que cansado de su batallar hace entrega de estas emanaciones divinas al corazón, que es el que siente, para que haga asomar á los ojos las lágrimas, que son el desahogo de las penas!...

¡Imposible es alejar de la memoria el día de la fiesta de los difuntos.... Hasta las campanas nos lo hace recordar con sus imponentes y pausados tañidos!

Y no solamente en el Cementerio se llora al sér querido, sino también en el bendito hogar.

¡En cuantas viviendas ignoradas y léjos del ruido mundanal no se representarán en este día escenas conmovedoras como aquella en que la madre llora al hijo querido, al pedazo de sus entrañas, muerto en la terrible guerra por los insurrectos por el enorme delito—¡miserables!—de defender á otra madre, á la madre Española!...

Para unas madres será el dolor mayor que para otras, porque vá mucha diferencia de llorar al hijo que ha muerto en su país natal, con el que ha fallecido léjos de su patria, víctima de una campaña!

Solamente con pensar que los despojos de aquel yacen en su tierra, se encuentra algún consuelo!

Pero debe ser muy terrible para una madre llorar al hijo que ha muerto en la guerra, sin haber recibido en su agonía el último beso de ella.... Su dolor será indescriptible al imaginar que los restos de su hijo idolatrado tendrán por fosa un pedazo de barranco y por epitafio... las huellas imperceptibles de la sangre que por aquellos alrededores habrá derramado el hijo de sus entrañas!...

Las malditas guerras son causa de que este año sea mayor la pena, por tanto hijo de España como ha perecido en ellas!

¡Quién sabe si el caudal precioso de sangre brotado de las heridas de tanto hombre, habrá superado en lágrimas salidas de los ojos de tanta mujer!...

¡Elevemos en ese día nuestras plegarias al Altísimo por el alma de los difuntos y también por la de aquellos que han muerto á la manera de los Santocildes, Bosch y otros, defendiendo una causa noble!

R.....

**NOTICIAS DE LA PROVINCIA**

**Regreso**

A las cuatro de la tarde de ayer, regresaron de su excursión al interior de la isla, los jefes, oficiales y guardias marinas de la fragata de guerra alemana *Stein*.

Anoche se dió á la mar el referido buque.

**Cementerio**

Según verán nuestros lectores, en el edicto de la Alcaldía, que en otro lugar publicamos, se ha dispuesto que las puertas del Cementerio se cierren al toque de oraciones en los días 1 y 2 de Noviembre próximo.

Estamos conformes con la disposición de nuestra Autoridad local.

**Mejoría**

Nos alegramos de la mejoría en que se encuentra el gerente de nuestro estimado colega *Diario de Tenerife* D. Juan M. Ballester.

**Pan**

Continúa el decomiso por falta de peso, de bastantes libras de pan, por no cumplir los industriales lo dispuesto por la Alcaldía referente á este particular, habiéndoseles impuesto además la multa 25 pesetas á varios fabricantes.

**Dificultades**

El Sr. Alcalde de esta ciudad, nos participa en atento B. L. M., que no es exacto que el Ingeniero militar Don Tomás Clavijo, haya puesto dificultades algunas al tendido de la red para el alumbrado público; ni por tanto que el Sr. Ministro de la Guerra las haya zanjado; pues, á la inversa, la Alcaldía es deudora de las mayores atenciones en el particular referido y en todos los asuntos de interés público, al ramo de Guerra.

Tenemos mucho gusto en hacerlo constar así.

**Vacante**

Lo está la plaza de Conserje de la *Benéfica*, sociedad de socorros mútuos de esta capital.

Se admiten solicitudes hasta el día 4 del próximo Noviembre.

**Enfermo**

Se ha agravado un tanto de la enfermedad que há tiempo viene sufriendo, nuestro convecino D. José Filpes.

Le deseamos completa mejoría.

**Maestros**

Se halla dispuesto el pago de los haberes que corresponden á los señores Maestros de los pueblos siguientes:

*Partido de Arrecife*

Arrecife, por personal del 4.º trimestre de 1896-97.

*Partido de Guia de Canaria*

Tejeda, personal, material y alquileres del 4.º trimestre de 1896-97.

Gáldar, personal del 1.º de 1897-98.

*Partido de la Laguna*

Santa Ursula, personal y material del 4.º trimestre de 1896-97.

Tacoronte, personal, material y alquileres del 1.º id. de 1897-98.

Tejeste, personal y material id. id., id.

Laguna, personal id., id., id.

Victoria, id., id., id.

*Partido de la Orotava*

Granadilla, personal (45 días) del 3er. trimestre de 1896-97.

Buenavista, personal del 1.º id., de 1897-98.

Icod, id., id., id., id.

Puerto de la Cruz, id., id., id., id.

Orotava, personal y material, id., id.

Realejo-bajo, personal, material y alquileres id., id., id.

Silos, personal y material id., id. Guancha, personal id., id., id. Realejo-alto, id., id., id. *Partido de Santa Cruz de la Palma* Santa Cruz de la Palma, personal del 1er trimestre de 1897-98.

*Partido de Santa Cruz de Tenerife* Santa Cruz de Tenerife, personal, material y alquileres del 1er. trimestre de 1897-98.

**El globo de André**

Mr. Alexis Machuron, entusiasta colaborador del atrevido expedicionario al Polo Norte, escribe con fecha 28 de Septiembre, dando algunas opiniones acerca de la suerte probable de André.

Según él no hay motivos todavía para temer un mal resultado. André, al marchar, dijo que nada se temiera durante un año si no se tenían noticias de la expedición. Ya contaba con detenerse en la Siberia asiática, á donde llegaría muy tarde, para poder transmitir noticias, y en donde tendría que habitar, invernando entre lapones ó esquimales.

En el peor caso, suponiendo que André se vea obligado por las circunstancias á abandonar el globo, regresará en la misma forma que regresó el doctor Nansen, el cual, con viveres solo para tres meses, anduvo entre los hielos más de quince. André y sus compañeros llevan alimentos para cuatro meses, trineos, diferentes instrumentos y una canoa; las armas proveerán á lo que sea necesario.

Una empresa así ofrece necesariamente graves peligros y grandísimas dificultades, y para vencerlas son precisos hombres de un valor y una energía extraordinarios. Por fortuna, André y sus compañeros reúnen estas cualidades.

Mr. Machuron dice que hay que tener fé en el resultado de la expedición, y cree que en todo el año venidero habrá noticias de André.

Que se cumplan estos pronósticos es lo que hace falla.

**Clec de Merode**

Esta jóven bailarina, que debe su celebridad, más á su belleza que la hizo alcanzar el primer premio en París, que á su talento artístico, hállase actualmente en Nueva York, donde, según dijimos hace algún tiempo, ha sido contratada para actuar durante seis semanas en el teatro Koster and Ball, mediante una crecida suma.

La señorita Merode ha electrizado ya por su belleza, verdaderamente notable: es delgada, de ojos negros sumamente expresivos y hermosa cabellera, que peina invariablemente en dos *bandeaux*, que dejan al descubierto la frente, pero que ocultan las orejas, una de las principales bellezas, según se asegura, de dicha bailarina. Sus facciones son perfectas, la espalda ancha y el talle delgado, presentando toda su figura los delicados contornos en las estatuas griegas.

Por un capricho, la señorita Mérode ha declarado á su empresario que una noche, como excepción, permitirá al público neoyorkino admirar sus bellísimas orejas, para lo cual la artista vestida al estilo Luis XV con su peluca blanca, que deja al descubierto toda la parte inferior de la cabeza, bailará una pavana de aquella época.

Como podrá suponerse, el empresario ha accedido gustosísimo á esta proposición, y ya se han repartido por New York carteles y programas anunciando el singular suceso, que de seguro llenará de bote en bote aquella noche el afortunado coliseo.

Por su parte, Cléo de Mérode hállase tan complacida de su estancia entre los yankees, que ha querido dar de ello público testimonio escribiendo en varios retratos suyos que se hallan expuestos en diferentes establecimientos de la ciudad, las siguientes palabras: «*Encuentro á New York tan sumamente grandioso, que estoy encantada de haber venido.*»

**EL REPARTO DEL MUNDO**

(DE SCHILLER)

«El globo es vuestro», á los hombres Desde el encumbrado trono Grita Júpiter un día; «Tomadlo, vuestro es el globo. »Por los siglos de los siglos »Goza de tal patrimonio; »Mas, como buenos hermanos, «Repartido entre vosotros.» Dice, y con ligera planta Acuden viejos y mozos, Y á lo que mas les conviene Echan mano á cual mas pronto. De su heredad el villano Traza ceñido contorno, El magnate en vasto parque Encierra los bosques lóbregos, A granel llena el marino De la nave el viento cóncavo, Y el tonel de añejo vino Hasta el tope el abad sóbrio; Y por fin llega el monarca Y á los unos y á los otros, Puente y camino cerrando, Dice: «El diezmo á mi tesoro.»

Ya tienen todos hacienda, Ya hicieron todos negocio. En esto llega el poeta: ¿De donde vendrá ese loco? Ni la parte más pequeña Resta del botín cuantioso, Pues nada queda en el mundo Que no sea de algún prójimo. «¡Al mas fiel de vuestros hijos Desheredasteis tan solo!» Dice á Júpiter el vate, Cayendo á sus pies de hinojos. «No me acuses», le replica El Dios, algo pesoso. »Van siempre tras de las nubes »Tu pensamiento y tus ojos: »Cuando al general reparto »Solicitos iban todos, »¿Dónde estabas?—A tu lado,» Responde el hijo de Apolo. «Embeleso de mi oído »Era el estrellado coro, »Y mi pupila sedienta »Bebía luz en tú ro: tro. »Me castigas por que pío »Bienes del mundo pospongo »Al éxtasis que me postra »En las gradas de tu sólio?» Júpiter, meditabundo, «El compromiso no es flojo,» Murmura, «pues ya de nada, »Hijo en el mundo dispongo; »Mas, si vivir en mi casa »Te place, sus puertas de oro »Estarán á todas horas »Abiertas para tí solo.»

**El voto del emigrado**

Muchos años después de terminada la guerra, volvió á su pueblo natal mi amigo D. Pedro, que hizo toda la campaña en las filas carlistas, llegando á obtener el grado de comandante.

Todas las tardes asistía al casino, pero jamás jugaba, por más que sus amigos y compañeros le incitasen á coger el naípe ó á empuñar el taco.

Cierta día en que el empeño de los allí reunidos fué mayor que de costumbre, dijoles D. Pedro:

—¿Quiéren ustedes dejar el juego por un breve rato para que les cuente la causa de mi negativa constante á jugar?

Todos los oyentes afirmaron que con muchísimo gusto le oirían, y entonces D. Pedro habló de esta manera:

—Saben ustedes que hace aún muy poco tiempo regresé de la emigración, y puedo asegurarles que, gracias á mis conocimientos en diversas materias y á la posesión del idioma francés, apenas sufrí ninguna de las muchas privaciones que á otros compañeros míos de infortunio les tocó en suerte.

En el pueblo en donde yo me hallaba sólo había otro español de mis ideas políticas, si bien abundaban los que, por diferentes razones, vivían ó pasaban largas temporadas en él.

Con todos ellos trataba yo amistosamente; pero á mi compañero de ar-



mas me unía un cariño verdaderamente fraternal.

Tanto él como yo veníamos notando, hacia algún tiempo, que amigos nuestros españoles, franceses y aun de otras naciones, desaparecían de la noche á la mañana sin previo aviso ni posterior noticia de su paradero, lo cual nos preocupaba bastante, porque veíamos en ello algo misterioso.

Como la coincidencia de que todos los desaparecidos eran aficionados al juego, supusimos, al fin, que la suerte contraria les induciría á fugarse; y como mi amigo visitaba también con alguna frecuencia los garitos, aconsejéle que no expusiese sus escasos medios al azar de una carta.

El último día que con él hablé prometíme solemnemente dejar el malhadado vicio, y satisfecho con esta promesa me retiré á mi casa, hasta cuya puerta me acompañó á cosa de las once de la noche.

Al decirles á ustedes que ese día fué el último que hablé con mi amigo, habrán comprendido ustedes que también él desapareció como tantos otros, sin dejar en pos de sí el más leve rastro.

Cuando logré reponerme del anodamiento en que me dejó aquel golpe, propúseme no descansar un punto hasta descubrir el misterio de tantas y tan repetidas desapariciones.

Pronto logré averiguar que, al despedirse de mí en la puerta de mi casa, tropezó mi amigo con un asiduo jugador á quien había ganado una regular cantidad la anterior noche, y deseando aquél desquitarse, no paró hasta arrastrar al ganancioso á la casa de juego.

Aquí se perdía la pista de mi amigo, y aunque hacía años que no pisaba yo un centro de aquella clase, metí en el bolsillo cuanto dinero me pertenecía, y convenientemente armado, me planté en el garito, dispuesto á no cejar en mi empresa de descubrir la incógnita.

Excuso decirles á ustedes que, sin duda para aficionarme, permitieronme que cargase con todo el dinero; y yo, para conseguir mi objeto, fingiendo una alegría delirante, entre gritos, palmadas y saltos de júbilo, pedí una opipara cena.

En unión de otro que antes de mi

llegada había hecho una regular pa-cotilla, púseme á cenar; y aprovechando un momento en que nos vimos solos, enteré de todo á mi compañero, diciéndole al fin:

—Aparente usted que las libaciones le van causando efecto, y sígame en todas mis locuras.

Empezamos en seguida á dar gritos, á cantar, á romperlo todo, señales evidentes de los efectos del vino, y cuando los dueños de la casa juzgaron que estábamos en punto de caramelo, apareció el conserje ofreciéndonos bajar al sótano para probar unos excelentes vinos añejos.

Al oír tal proposición cruzamos los dos gananciosos una mirada, y levantándonos al punto, aunque tambaleándonos para fingir mejor, dije yo con cierto tartamudeo: «Vámonos á esa bodega», que debe ser digna de verse.»

Bajamos los tres al sótano, y mientras el conserje se disponía á abrir la puerta de la supuesta bodega, presentáronse ante nosotros dos hombres que estaban ocultos en un rincón.

Yo había tenido cuidado de dar á mi compañero una pistola cuando le hablé del asunto, y mientras él apuntaba con ella á los dos fantasmas, yo ponía un largo puñal al pecho del conserje, gritando con toda mi voz: «¡De rodillas el asesino!»

Este dejóse caer implorando piedad, y los otros desaparecieron no sé por dónde.

—Ahora te vienes con nosotros— dije al conserje,—y si das un paso para huir ó haces alguna seña, puedes contarte con los difuntos.

Cuando la policía hizo una requisita en la casa, se encontró con que la bodega era un verdadero cementerio.

Aquella noche hice solemne voto de no volver á jugar en mi vida.

### El nuevo ministro de la Guerra

D. MIGUEL CORREA

El general Correa, que es uno de los militares más activos é ilustrados del Ejército, nació el 11 de Agosto de 1831 é ingresó en el Colegio de Artillería en Noviembre de 1845, siendo promovido á teniente en 1848.

Se encontró en los sucesos ocurridos en Madrid en 1856 y al año siguiente pasó al Cuerpo de Estado Mayor de Artillería de la Armada, en el que desempeñó, entre otros destinos, el de oficial primero del ministerio de Marina.

Por los extraordinarios servicios que prestó durante los sucesos políticos de 1867, manteniendo el orden público en el departamento de Cádiz y evitando con sus acertadas disposiciones que se llevase á efecto la insurrección proyectada en el personal obrero de la Maestranza, fué recompensado con la cruz roja de segunda clase del Mérito Naval.

En Noviembre de 1868 volvió al Cuerpo de Artillería del Ejército con el empleo de comandante y el personal de coronel que había obtenido en la Armada.

Permaneció en situación de retirado desde la disolución del Cuerpo de Artillería hasta la organización del mismo en 1873, ascendiendo á coronel en 1874, en cuyo empleo desempeñó los cargos de director de la Fábrica de pólvora de Granada, jefe del tercer regimiento de Artillería á pié y del segundo de montaña, y director de la Escuela Central de Tiro, de nueva creación.

Durante este tiempo se le confirieron varias é importantes comisiones del servicio, así en España como en el extranjero, entre ellas la de vocal de la encargada de redactar el reglamento de tiro con armas portátiles y la de estudiar el artillado de la plaza de Ceuta, habiéndosele dado las gracias en recompensa al celo, ilustración é inteligencia que había demostrado.

Promovido á brigadier en Enero de 1884 y á general de división en Agosto de 1889, desempeñó cargos tan importantes como son el de jefe del gabinete particular del ministerio de la Guerra, jefe de la sección de campaña y subsecretario de dicho ministerio, cargo en que dejó los mejores recuerdos, por lo cual su entrada como ministro, ha de ser muy bien acogida.

Fué luego comandante general de división en Castilla la Nueva, segundo cabo de la Capitania general de Valencia, Gobernador militar de la provincia de Córdoba, Comandante general de Ceuta y por dos veces el de consejero del Supremo de Guerra y Marina.

Ascendió á teniente general en 1895, y desempeñaba últimamente la Capitania general de Aragón.

Cuenta 52 años de servicios efectivos y se encuentra en posesión de varias condecoraciones.

## COCINA

*Gallina estofada.*—Elegida un ave gorda á crasa, sofamada, y limpia interiormente con una rodilla, se desarticula con un cuchillo el hueso del estómago para extraerlo. Después se prepara un picadillo fino con carne magra de ternera ó de cerdo y tocino, en partes iguales, un trozo de jamón crudo, un poco de miga de pan reblandecida y prensada ó estrujada una pulgarada de cebolla y otra de perejil picados, y embutido este relleno en el interior de la gallina, se cose la abertura del estómago y la de la parte posterior, y se sujetan las partes hacia adentro, atándolas con bramante. Terminados estos preparativos, se derriten en una cazuela 250 gramos de tocino picado, se echa la gallina y se mantiene el fuego dentro de la manteca hasta que adquiera un ligero color rojizo en toda su superficie. Entonces se añade un ramo de perejil guarnecido con hierbas aromáticas, una cabeza de ajos, un puñado de setas secas, un tomate grande partido en cuatro trozos, algunas especias, y por último, dos manos de ternera sin huesos, que se habrán tenido cociendo veinte minutos. Remojada la gallina con un vaso de vino blanco se coloca al primer hervor sobre cenizas calientes, reneando con estas la cacerola hasta la mitad de su altura; se cubre la vasija con un plato ordinario que contenga agua; y despues de mantener el liquido tres ó cuatro horas á punto de hervir, á las dos horas se agregarán á la gallina una quincena de cebollitas y una gran zanahoria cortada, y se prosigue á la ebullición hasta que las legumbres y el ave están completamente cocidas. Conseguido esto, se escurre la pieza, se coloca en una fuente guarnecida con las legumbres se desengrasa el caldo, y se echa luego sobre el ave y sus aderezos.

misma dulzura, la misma espresión; y si la pobre huérfana pudiese hablar, sin duda tendría una voz tan dulce, tan espresiva. Al escuchar Federico á Constanza, se persuade que está oyendo á la hermana Ana, y sus ojos se humedecen de lágrimas. Lleno de esta idea, y hallando á cada instante mas analogía en sus facciones, no pierde ya de vista á la señorita de Valmont. Ha cesado ella de cantar, y Federico se pone de nuevo á su lado, las miradas que le dirige tienen un fuego, una espresión nueva. La nota Constanza, baja los ojos, y un vivo encarnado acude á colorear sus mejillas, pero si Federico, al mirarla tan tiernamente, cree ver siempre á la mudita, ¿no hubiera debido á lo menos prevenir á la señorita de Valmont del verdadero objeto que lo ocupa? ¿y Constanza no tiene derecho á creer que el hijo del conde de Montreville no la mira con indiferencia?

Pasó la noche muy rápidamente para Federico.

El general y su sobrina partieron, anunciando que el día siguiente se iban á su casa de campo, en donde declaró el general que esperaba con impaciencia al conde y á su hijo.

Cuando se alejó Constanza, se halló de nuevo Federico solo en medio de la sociedad, y al punto que pudo desaparecer, se apresuró á irse á su cuarto, para pensar... ¿en Constanza? ¡Oh! no, no, en la hermana Ana, siempre es la pobre muchacha la que lo ocupa, ¿pero es culpa suya si alguna vez se mezcla el recuerdo de la señorita Constanza con el de la pobre muda? Esto proviene de la semejanza que existe entre ellas. Un corazón amante halla por todas partes á la que él adora... Se la vé en donde no está... la ama en otra que le recuerda su imagen. Hé aquí por qué es preciso no fiarse mas de las gentes sentimentales que de los aturdidos.

Pasáronse muchos dias, sin que Federico tuviese noticias de Dubourg, que probablemente no estaba de vuelta en Paris. El jóven conde estaba siempre triste y pensativo, pero su melancolía tenía alguna cosa de dulce. El recuerdo de

rada. Sus grandes ojos azules, que embellecían largas pestañas negras, tenían un encanto difícil de esplicar, su fisonomía era amable y franca, todos sus movimientos graciosos, y Constanza no ostentaba por ella ninguna vanidad. Muy lejos de procurar brillar, parecía querer ocultarse á la admiración que su vista producía.

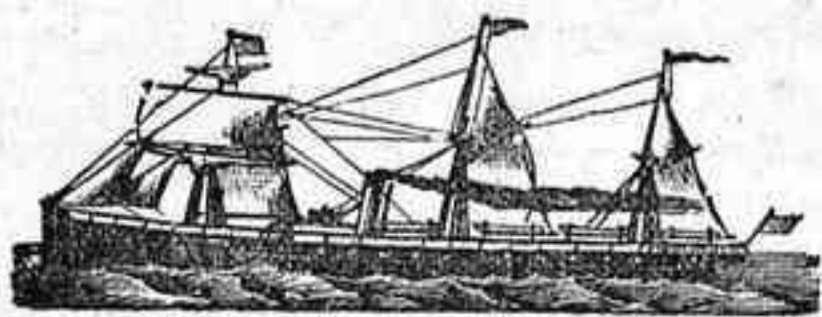
Comenzaron los dos antiguos amigos á hablar de sus guerras, y de las aventuras de su juventud, y á los sesenta años; da esto de materia de conversación para mucho tiempo. Fué, pues, necesario que Federico se la diese á la sobrina del general, y aunque se tenga el corazón triste, no acomoda el fastidiar á una mujer bonita, y se hace un esfuerzo por olvidar un momento sus pesares, á fin de no parecer demasiado áspero. Esto es lo que trató de hacer nuestro jóven, hablando con la señorita Constanza, que hablaba con mucho agrado, y sin mostrar la menor pretensión, dejaba ver un talento exacto y cultivado, un grande amor á las artes, y un candor, una modestia que esparcían un hechizo mas en cuanto decía. No era de aquellas señoritas que todo lo saben, discuten y tratan de todo, de que tanto abunda, que se tiene la bondad de llamar pequeños prodigios, porque están charlando dos horas con una seguridad sorprendente y que está en uso el hallar hechicero, cuanto dice una linda boca, aunque no tenga sentido común.

Dios te libre, lector, de semejantes prodigios, sobre todo en cuanto á mujeres. No hay nada tan bueno como lo sencillo, lo modesto, lo natural, á esto tenemos siempre que atenernos. Estas cualidades no escluyen el talento y los conocimientos, antes bien le añaden un barniz de dulzura y de modestia, que les dá un atractivo mas, y que no se halla entre las otras.

Hablaron los jóvenes de pintura, de música, de campiña; de repente dice el general á su sobrina:

—Cántanos alguna cosa, Constanza... ponte al piano, y que te oigamos; me gusta que se cante, y eso divertirá á éste jóven.





VAPORES QUE DESPACHA

la casa de los Sres. Hijos

DE JUAN YANES



SOCIEDAD GENERAL DE  
TRANSPORTES MARÍTIMOS

DE

MARSELLA

El hermoso y rápido vapor

**FRANCE**

Llegará á este puerto el día 3 de Noviembre de 1897 y saldrá después de una corta detención directamente para MARSELLA, verificando la travesía en 4 días.

Se expiden billetes combinados para Paris valederos 45 días á los precios siguientes:

En 1.<sup>a</sup> clase. . . . . frs. 368.10  
» 2.<sup>a</sup> » . . . . . » 260.10  
» 3.<sup>a</sup> » . . . . . » 133.10

También se expiden billetes para Barcelona con tra sbordo en Marsella al día siguiente de la legada en otro vapor de la misma Compañía.



VAPORES TRASATLANTICOS DE  
F. PRATS Y COMP.

PARA PUERTO RICO Y LA HABANA

El magnifico vapor español,

**PUERTO RICO**

Saldrá de este puerto el día 6 de Noviembre.  
Admite carga y pasajeros.



VAPORES TRASATLANTICOS DE  
PINILLOS IZQUIERDO Y C.<sup>o</sup>

PARA PUERTO RICO Y LA HABANA

El vapor español de gran velocidad

**CATALINA**

Llegará á este puerto el día 10 de Noviembre.

Admite carga y pasajeros.

**SOCIETE GENERALE**

DE

TRANSPORT MARITIMES A VAPEUR

PARA DAKAR SANTOS, RIO JANEIRO  
MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

El hermoso vapor francés,

**LES ALPES**

saldrá de este puerto el día 16 de Noviembre de 1897.  
Admite carga y pasajeros.

**COMPAGNIE DE NAVIGATION**

MAROCAINE ET ARMENIENNE

N. Paquet et Cie.

El magnifico vapor francés,

**MEURTHE**

saldrá de este puerto el día 5 de Noviembre de 1897. Para MOGADOR, CASABLANCA, MASAGAN, TANGER, GIBRALTAR Y MARSELLA, Admitiendo carga y pasajeros para dichos puntos.

**Forwood Brothers y Co.**

Line of Steamers

Para Londres via Madera

Segun telegrama recibido se espera en este puerto el magnifico vapor inglés

**TELDE**

el 30 de Octubre

Admite carga y pasajeros.

NATAL LINE OF STEAMERS  
LINEA DE VAPORES

Para Londres directo

Se espera en este puerto el magnifico vapor frutero,

**UMBILLO**

saldrá el 2 de Noviembre de 1897.—Admite carga.

Agente  
HY. WOLFSON.  
Marina núm 1.

VAPORES QUE DESPACHA

la casa de los Sres. Hamilton  
y Comp.

The New Zealand Shipping Co's R. M. S.

PARA PLYMOUTH Y LONDRES

El magnifico vapor

**RUAHINE**

saldrá de este puerto el día 4 de Noviembre.  
Admite carga y pasajeros.

Mep John F. Rennie Son C.<sup>o</sup>

Para Londres

El hermoso y rápido vapor inglés

**IFAPA**

Llegará á este puerto el 1.<sup>o</sup> de Noviembre  
Admite carga y pasajeros.

THE UNION STEAM SHIP COMPANY'S

PARA SOUTHAMPTON

El hermoso vapor inglés

**TROJAN**

se espera en este puerto el día 9 de Noviembre.  
Admite carga y pasajeros.

Imprenta de A. J. Benítez.—San Francisco 6 y 8.

No se hizo de rogar Constanza, se puso al piano y cantó acompañándose muy bien; su voz era dulce y llena de expresión, no era de una grande extensión, pero cantaba Constanza con tanto gusto, que no se cansaba uno de escucharla. La escuchó Federico con mucho placer, no había oído voz que le hubiese gustado tanto.

Cantó Constanza muchos trozos, hasta que su su tío la dijo:

—Bien, muy bien, eres obediente y no ha hecho todos esos melindres que se usan para cantar. ¡Ah! pardiez no me gustan las monadas.

El conde y su hijo unieron sus elogios, y dieron las gracias á Constanza que, al recibir sus cumplimientos se puso colorada. Pero hacia ya casi dos horas que estaban en casa del general; se despidió el conde.

—Iré á verte, le dijo su amigo, acabo de comprar en los alrededores, una casita de campo para la señorita, que me hace rabiar con sus campos y sus pájaros. Espero que irás allí con tu hijo, antes que la estación esté mas adelantada.

Se lo prometió el conde, y subió al coche con su hijo, al que se guardó muy bien de hablar de la sobrina del general. La vista de Constanza debía hacer más efecto que todos los discursos de un padre. Tampoco Federico dijo una palabra: pensó de nuevo en la pobre muda del bosque.... Hacia dos horas que casi la había olvidado.... ¡Dos horas!.... Eso no es nada todavía, pero la hermana Ana no lo ha olvidado un minuto.

Tres días después de esta visita, fué el general con su sobrina á casa del conde de Montreville, que tenía en ella una numerosa reunión. Al saber que iba á encontrarse con la señorita de Valmont, esperó Federico una cierta emoción que él atribuyó á la sujeción de tener que ocultar aún su tristeza. ¿Era esa su verdadera causa?

El general estaba, como de costumbre, alegre, franco, y sin cumplimientos; su sobrina, siempre linda, amable, y

sin pretensión. En una grande reunion, es más fácil estar solo, que en una pequeña sociedad, y Federico fué sin embargo, á sentarse junto á Constanza. El creyó que era simplemente por política, y que debía particulares atenciones á la sobrina del general, pero no pudo disimularse que Constanza era, de toda la sociedad, la que le gustaría aún mas si se pudiese aún gustarle. Se puede hablar con ella sin discurrir lo que se vá á decir. No se oyen salir de su boca insulsos epigramas, ni frases comunes: Constanza no se ocupaba esclusivamente del adorno de las demás mujeres, no les pasa revista para criticar á la una tras de la otra, lo que constituye regularmente el fondo de la conversacion de una jóven. Con ella se encuentra el mas libre, mas á sus anchuras: se le figura que hace mucho tiempo que la conoce, sonrie ella tan agradablemente cuando vá él á colocarse á su lado, su voz tiene cierta cosa tan tierna, sus ojos son tan dulces, que es muy natural el preferir su conversacion á la de todas las demás; aún cuando nada le dice, experimenta todavía un secreto hechizo. Por más que Federico se esfuerce en vencer su tristeza, conserva para Constanza un aire de melancolía, que no le está mal, y las mujeres se dejan seducir con frecuencia por esa especie de talentos. Cuando él está pensativo, lo mira Constanza con interés, y le parece decirle:

—¿Tiene vd. algún pesar....? y al hablarle, su voz es todavía mas dulce, sus modales mas afectuosos: se diría, que sin conocerlas, toma parte en sus penas, ó que procura hacerse las olvidar.

Muchas señoritas hacían brillar su talento y su voz, acompañándose con el harpa ó el piano, pero Federico, solo oía á la señorita de Valmont. ¡No había cantado mas que un romance, pero lo había cantado tan bien! Al escucharla, la consideró Federico con mas atención de lo que se había atrevido á hacerlo hasta entónces. Sea efecto del acaso, sea una ilusión del corazón, hallaba en las facciones de Constanza, mucha semejanza con las de la hermana Ana.... la