

EL LIBERAL DE TENERIFE

DIARIO DE LA MAÑANA

Biblioteca provincial. LAGUNA.

Número atrasado 15 céntos.

DIRECCION:
Calle de S. Felipe Neri núm. 24

Martes 26 de Octubre de 1897

SE PUBLICA TODOS LOS DÍAS, EXCEPTO LOS FESTIVOS

ADMINISTRACION:
Calle de S. Francisco núm. 6 y 8.

Número suelto 10 céntos.

LAS TINTAS

inglesas más económicas son las que se expenden en la **LIBRERIA** de **A. J. BENITEZ**.

San Francisco 6 y 8.

SANTA CRUZ DE TENERIFE.

ELIXIR ESTOMACAL

DE SAIZ DE CARLOS

FARMACEUTICO Y MEDICO

CURACION segura del 98 por 100 de los enfermos crónicos del ESTOMAGO ó INTESTINOS

De cuantos medicamentos se preparan para las enfermedades del *Estómago é Intestinos*, el único que positivamente *cura*, es nuestro **ELIXIR ESTOMACAL**; hace desaparecer en pocos días el *dolor de estómago, ardores, aceda, vómitos, inapetencia, diarreas, etc. etc.*, curando la *ulcera del estómago, las dispepsias gastralgias y catarros intestinales*; favorece la secreción del jugo gástrico, normaliza las digestiones difíciles y es un *tónico* tan poderoso que los enfermos crónicos que lo toman, á los ocho ó diez días notan mas agilidad, aumento de fuerzas y de apetito, siendo muchísimos los que han obtenido una completa curación después de 25 años de sufrimientos y sin haber encontrado alivio con ninguno de los específicos que se conocen, pues son la mayor parte calmantes y los mejores solo producen algun efecto mientras se usan.

Es además de efecto seguro contra el mareo, tomando una cucharadita de las de café momentos antes de embarcarse y después de estar abordo repetir la dosis cada vez que se sientan náuseas.

Precio: 5 pesetas botella.

Depositario para las islas Canarias.—Farmacia de Serra.—Castillo núm 7.—Santa Cruz de Tenerife.

En Madrid.—Serrano 30.—Farmacia del autor.

Todas las enfermedades del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

se curan siempre con el

ELIXIR Á LA INGLUVINA GIOL

APROBADO Y RECOMENDADO POR LA M. I. ACADEMIA MÉDICO FARMACÉUTICA DE BARCELONA

Úsese siempre el **ELIXIR INGLUVINA GIOL**, en la *Dispepsia, Gastralgia, Dolores de estómago, Flatos, Malas digestiones, Inapetencia, Vómitos, Extremamiento, Vientos abdominales, Catarros del estómago, Diarreas, Convalecencias difíciles, Vómitos de las embarazadas*, y se obtendrán resultados curativos sorprendentes.

Las notabilidades médicas prefieren el **ELIXIR GIOL** á cualquier otro preparado para la curación de las enfermedades del *Estómago é Intestinos*

Venta al por mayor y menor: **FARMACIA GIOL, Poniente, 31; BARCELONA**

Depositario para las islas Canarias, D. J. M. Ballester, Castillo 61
Venta: En todas las buenas farmacias.

ALFALFA PURA DE BUENOS AIRES

En pacas de 55 kilos se vende á precios económicos en casa de

Hijos de Juan Yanes.

San Francisco 13.

Huevos frescos.—Se ha recibido nueva remesa de huevos frescos, que se venden á 8 por media peseta.

Calle de la Luna número 2.

Se alquila

La casa situada en la calle del General Antequera, número 7. Dará razón Don Pedro Schwartz y Mattos.

PURIFIQUE VA

EL AIRE quemando PAPEL DE ARMENIA

El mejor de los DESINFECTANTES



En interes de los enfermos y personas que les cuidan, los médicos recomiendan purificar el aire quemando

PAPEL DE ARMENIA

Venta: Farmacias, Droguerías y Perfumerías POR MAYOR: CEBRIAN Y C.^a — BARCELONA

EL PROGRESO

SOCIEDAD DE CONSTRUCCIONES ECONOMICAS.

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad se venden en subasta pública según el artículo 15 reformado de sus estatutos, el lunes 8 de Noviembre á las dos de la tarde, ante el notario D. Rafael Calzadilla y en su propio despacho, con las condiciones que se detallarán, las fincas siguientes, de reciente construcción:

Una casa de planta alta calle de la Luz núm. 74 que mide 106 metros cuadrados y se compone de 12 piezas, patio y aljibe en la cantidad de 18.874'66 pesetas.

Los gastos de escritura, derechos al Estado, etc., serán de cuenta del comprador.

Se admiten pujas á la llana.

Para optar á la subasta se necesita depositar previamente en el despacho del citado notario D. Rafael Calzadilla, en metálico ó billetes del Banco, la cantidad que importe el cinco por ciento de la finca objeto del remate.

La casa puede verse á cualquier momento que lo deseen.

De las condiciones del remate informará la Gerencia, Norte, 9.

Santa Cruz de Tenerife 25 de Octubre de 1897.

Los Gerentes, *Antonio Garcia Izquierdo*—*Antonio Mendizábal* y *Cifra*.

METEOROLOGIA

OBSERVACIONES HECHAS Á LAS 10 DE HOY.

Altura del Barómetro reducido á 0° y en milímetros.	758'35
Temperatura del aire á la sombra	26'4
Tensión del vapor de agua	15'5
Humedad relativa	61'4
Viento	N. W
Fuerza del viento	2
Estado del cielo.	Despejado
Temperatura máxima de ayer	29'2
Id. mínima	21'9
Oscilacion barométrica en las 2 horas (milímetros)	0'40
Estado del mar.	Llano
Lluvia en las 24 horas (milímetros).	0,2

Seccion religiosa

Santo de hoy.—San Florencio.
Santo de mañana.—S. Vicente.

CULTOS PARA MAÑANA

PARROQUIA MATRIZ
Misas rezadas de 7 á 8.
PARROQUIA DE S. FRANCISCO
Misas de 7 á 8.
IGLESIA DEL PILAR
Misas de 5 1/2 á 8

EFEMERIDES

1795.—Ultima sesión de la Convención nacional francesa.

REGISTRO CIVIL

OCTUBRE 25

Nacimientos

Angel Rodriguez y Rodriguez.
Pedro Alcántara.

Defunciones

Flora Diaz y Rodriguez, natural de la Laguna, Viuda, 80 años, calle del Sol.—Enteritis crónica senil.

Matrimonios

Ninguno.

SECCION MARITIMA

PUERTO DE SANTA CRUZ DE TENERIFE
CAPITAL DE LA PROVINCIA DE CANARIAS

Mes de Octubre.

Día 26

NUM. DE VAPORES
Al año Al mes

Entrada de buques

1103— **93**—ARAB.—Vapor inglés, de Delagoa Bay y Natal, consignado á los Sres. Hamilton y C.^a
1104— **94**—BARCELONA.—Vapor español de Barcelona y escalas, consignado á los Sres. Hijos de J. Yanes.

Salida de buques

ARAB.—Para Southampton.
BARCELONA.—Para la Habana y escalas.
Tomaron carbón, agua y viveres.



el duque deseaba al menos sacar las copias. Para ello la aristocracia papal le recomendó al pintor Folchi, casado, con hijos, morigerado, muy temeroso de Dios, y, en suma, muy á propósito para el austero silencio del palacio ducal.

Folchi se instaló en el palacio, donde se encontró á sus anchas, por hallarse ausente el duque. Al principio se dedicó algo á pintar; pero pronto dejó los pinceles y prefirió pasearse por el campo.

En una posesión de las inmediaciones se encontraban las hijas de D. Carlos, las princesas Elvira, Beatriz y Alicia, que, habiendo llevado á mal el segundo casamiento de su padre con María Berta de Rohan, vivían todo lo más lejos que podían de él. Don Carlos por su parte, no se cuidaba de ellas lo más mínimo.

El pintor Folchi, que andaba por allí holgazaneando, llegó á esta posesión. La princesa D.^a Elvira, algo aficionada á la pintura y de carácter exaltado y poético, continuamente ocupada en la lectura y en divagaciones poéticas, fué la que con mayor simpatía acogió al artista, el cual con su santo temor de Dios y todo, es un mozo seductor.

Su madre, la buena princesa Margarita, había muerto el año 1893, y su padre D. Carlos seguía en Venecia dedicado á su nueva mujer y oyéndose dar el tratamiento de majestad por los carlistas que iban á besarle la mano.

Entonces comenzó la amorosa novela que llenó de orgullo al pintor, menos apto para el manejo del pincel que para dar incremento á una pasión naciente. Desde aquel momento ya no volvió el pintor á pasear solo por los caminos, por los campos, por los sombríos bosques, y por la playa se veía á Folchi y á D.^a Elvira paseándose juntitos.

En las poblaciones inmediatas se murmuraba de lo lindo al hablar de estas cosas, y tanto en la casa de los duques de Parma como en la posesión de D. Carlos, la servidumbre hacía ecomentarios sobre el hecho.

Entre tanto, el duque de Parma esperaba la copia de los tapices.

La institutriz de la princesa, como era natural, se había tragado la parti-

da; pero tal vez por no sospechar la gravedad y no previendo un desenlace inminente y escandaloso, no sabía á qué lado inclinarse. D.^a Elvira, por su parte, no admitía ninguna observación y amenazaba con despedir en el acto á todo el que se arriesgaba á darle un buen consejo.

Deseando D.^a Elvira oír *La Bohème*, de Puccini, que por entonces se cantaba en Luca, hizo una excursión á esta ciudad, en compañía de su institutriz. Esto fué ahora hace un año. La pobre institutriz debía andar muy escamada con aquel Folchi que no se apartaba un momento de ellas y se hospedaba también en el *Hotel del Universo*, á donde había ido Doña Elvira.

En la representación de la ópera *Bohème*, á la que asistieron en un palco segundo, Doña Elvira se mostró sumamente conmovida y á cada instante se secaba las lágrimas. Folchi no apartaba de ella los ojos.

En el momento que *Mimi*, la querida de Rodolfo, muere tísica en la miserable guardilla, recibiendo el último beso de su amante, D.^a Elvira con la vista fija en la escena, sollozaba.

¿Encontraba la princesa alguna semejanza entre la situación de *Mimi* y la suya?

Entonces fué cuando se despidió á Folchi y se intentaron los medios de romper unas relaciones ya muy avanzadas. Era demasiado tarde. D.^a Elvira y Folchi no permanecieron más tiempo en Luca con la institutriz, sino que se fueron juntos y completamente solos al extranjero.

La escandalosa fuga de la princesa con un hombre casado, que para irse con ella abandonaba á su mujer y á sus hijos, fué un golpe mortal para la familia. D. Carlos vió desvanecerse la esperanza de poder subir al trono y anunció á sus parciales la muerte civil de la «que fué D.^a Elvira».

Las relaciones entre el Pretendiente y el duque de Parma, que ya distaban mucho de ser cordiales, cesaron con esto del todo ó poco menos, pues el duque, que tenía mucho cariño á la hija de su hermana, cree que lo ocurrido se debe á la indiferencia con que ha mirado D. Carlos el porvenir, la felicidad y el decoro de su hija D.^a Elvira.

COCINA

Cangrejos.—Se aderezan echándolos dentro de un poco de vino con pimienta, manteca fresca y zumo de limón; luego se ponen á estofar sobre una parrilla: los cangrejos pequeños se estofan vivos con agua, sal, vino, pimienta y unas gotas de vinagre. También se cuecen los cangrejos en seco. Después de lavados y arrancada la articulación media de la extremidad caudal, para separar con ella una glándula que comunica cierto amargo á la carne de los cangrejos, éstos se echan en una cacerola con sal, cebolla, gran dosis de pimienta, zanahorias cortadas en ruedas delgadas, ajo, laurel, un ramo de perejil y un trozo de manteca del tamaño de una nuez; y tapada la cacerola, se pone á fuego vivo. Es necesario revolver varias veces los cangrejos, que sueltan abundante jugo, y cuando estén completamente rojos, señal de que se hallan ya cocidos, se adiciona medio vaso de vinagre, se saltean aquéllos de nuevo y se echa todo en una cacerola para que se enfríe.

Cangrejo grande de mar.—Para cocer el *cabrajo*, ó cangrejo de mar, se emplea una salmuera compuesta de agua salada y vinagre en partes iguales y un poco de perejil. También se agrega un trozo de manteca, un pimiento rojo y dos ó tres puerros, para que resulte el marisco más sabroso. Una vez frío, se pone á escurrir y se frota con manteca ó aceite, para que se ponga brillante. El *cabrajo* se sirve cortado á lo largo y dividida cada mitad en seis ú ocho trozos.

Caracoles rellenos.—Se cuecen con agua y sal; se separan de las conchas; se les quitan las tripas cuando estén ya pasados, y para adornarlos se rehogan en manteca con cebolla picada, y se confecciona una salsa con verduras y miga de pan majadas y sazonadas con toda clase de especias é hinojo, y adicionada la salsa á los caracoles, se cuece todo un breve rato echando sal y zumo de limón; se vuelven á colocar en una tartera, en la cual se echa la salsa, y se cuecen ó tuestan un rato con lumbré debajo y encima.

THE UNION & TEAM SHIP COMPANY'S

PARA SOUTHAMPTON

El hermoso vapor inglés

TROJAN

se espera en este puerto el día 9 de Noviembre. Admite carga y pasajeros.

Agentes,

Hamilton y Comp.

Forwood Brothers and Co.

Line of Steamers

Para Londres via Madera

Segun telegrama recibido se espera en este puerto el magnífico vapor inglés

HELDRE

el 30 de Octubre

Admite carga y pasajeros.

Agente,
HY WOLFSON,
Marina 1.

—Yo soy un pobre diablo, hombre de bien por lo demás, que, habiéndome sorprendido la borrasca, y no sabiendo á donde dirigirme, me he tomado la libertad de acostarme sobre estos haces de paja, en donde he dormido desde que me desperté hasta este momento, en lo que creo no haber hecho perjuicio á nadie.

—¿Vd. se ha acostado bajo ese cobertizo? dijo el alcalde.

—Sin duda.

—¿Y no se lo ha comido á vd. esa grande bestia? dijo Bertrand.

—¿Qué grande bestia?....

—Toma, esa bestia peluda, de crisne rojas, que estaba echada allí.

Volvióse Dubourg, vió su peluca y su capa, adivinó el motivo del miedo de los aldeanos, y cedió á unos deseos de reír, que en algunos momentos no pudo reprimir. Los aldeanos, que oyeron reír, comenzaron á desear el miedo; los fugitivos se detuvieron, los más lejanos se aproximaron las mujeres se levantaron y arreglaron su ropa; todo el mundo miró á Dubourg, esperando á que se explicase: el volvió al cobertizo, cogió con una mano su capa, y con otra su peluca, y presentándose en medio de los aldeanos:

—Amigos míos, les dijo, vean vds., esta es, sin duda la bestia que los ha espantado Yo la entrego á la cólera de vds.

Al acabar de estas palabras se tiró sobre la yerba la peluca y la capa, y se acercaron los aldeanos, tocaron aquellos objetos, y se pusieron á reír con Dubourg, diciendo:

—¿Qué? ¿era esto! ¡ah! ¡Dios mío! ¡nosotros sí que eramos los bestias!

Entonces Latouche bajó del peral á que se había subido y exclamó:

—Ya lo había yo dicho, que ese imbécil de Bertrand, que

Seguíose el dictámen de Latouche; entraron en casa de Bertrand, y luego fueron al jardín. Al aproximarse al cobertizo los más animosos perdieron el color, muchas mujeres no se atrevieron á pasar adelante, y Latouche, que se parecía á aquellas gentes que cantan para disimular el miedo, comunicaba órdenes de prudencia de un lado á otro pero hallando siempre medio de no adelantarse.

—¡Ahí está... ahí está! dijeron al punto algunos aldeanos, mostrando á los demás con el dedo á Dubourg, que estaba siempre en la misma posición, porque dormía profundamente.

Se pintó el terror en todos los semblantes, pero se le añadió la curiosidad, y cada uno alargaba el cuello, ó se inclinaba, ó se apoyaba sobre su vecino. Latouche mandó inmediatamente hacer alto, y por todas partes se oyeron estas palabras.

—¡Ah! ¡qué feo es...! ¡ah! ¡qué horroroso! ¡ah! ¡qué cabeza...! ¡ah! ¡qué cuerpo...! no se le ven los ojos, decían los unos, ni las patas, decían los otros....

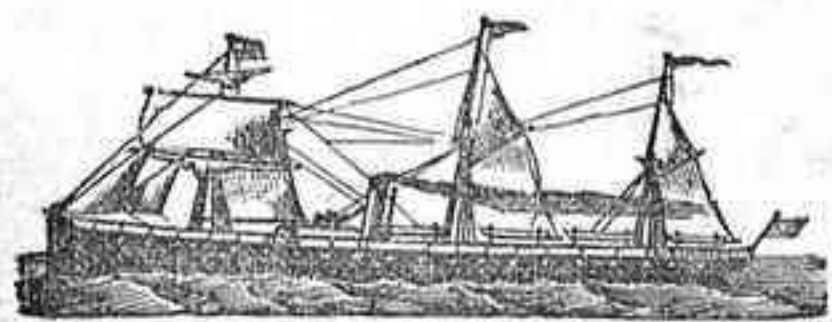
¡Chitón...! ¡chitón...! dijo Latouche, no hablen vds. tanto, pueden vds. despertarlo, esperen vds., que yo le examine.... ¡Hijos míos! ¿han oído vds. hablar de la famosa bestia que desoló el Gevaudan?

—No; no, dijeron los aldeanos.

—Pues bien, me se antoja que esta se le parece mucho... no se le ven los piés, porque los mismos que los turcos, los tendrán cruzados debajo de su cuerpo.... en cuanto á los ojos.... los tiene vueltos hacia la paja, lo que es una fortuna para nosotros, porque los ojos de estos animales lanzan con frecuencia un veneno mortal. Cuando más considero ese pelo, y esa melena.... sí.... es un león marino, que nos habrá venido por la Normandía....

—Un león marino, repitieron los aldeanos, ¿es eso muy malo?

—¡Ah! ¡vaya si es! ¡se come á un hombre como una ostra!



VAPORES QUE DESPACHA

la casa de los Sres. Hijos

DE JUAN YANES



SOCIEDAD GENERAL DE
TRANSPORTES MARÍTIMOS

DE

MARSELLA

El hermoso y rápido vapor

FRANCE

Llegará á este puerto el día 3 de Noviembre de 1897 y saldrá después de una corta detención directamente para MARSELLA, verificando la travesía en 4 días.

Se expiden billetes combinados para Paris valederos 45 días á los precios siguientes:

En 1. ^a clase.	frs. 368.10
» 2. ^a »	» 260.10
» 3. ^a »	» 133.10

También se expiden billetes para Barcelona con trasbordo en Marsella al día siguiente de la llegada en otro vapor de la misma Compañía.



VAPORES TRASATLANTICOS DE
F. PRATS Y COMP.

PARA PUERTO RICO Y LA HABANA

El magnifico vapor español,

PUERTO RICO

Saldrá de este puerto el día 6 de Noviembre.
Admite carga y pasajeros.



VAPORES TRASATLANTICOS DE
PINILLOS I QUIERDO Y C.^o

PARA PUERTO RICO Y LA HABANA
El vapor español de gran velocidad

CATALINA

Llegará á este puerto el día 10 de Noviembre.
Admite carga y pasajeros.

SOCIETE GENERALE

DE
TRANSPORT MARITIMES A VAPEUR

PARA DAKAR SANTOS, RIO JANEIRO
MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES
El hermoso vapor francés,

LES ALPES

saldrá de este puerto el día 16 de Noviembre de 1897.
Admite carga y pasajeros.

**COMPAGNIE DE NAVIGATION
MAROCAINE ET ARMENIENNE**
N. Paquet et Cie.

El magnifico vapor francés,

MEURTHE

saldrá de este puerto el día 5 de Noviembre de 1897. Para MOGADOR, CASABLANCA, MASAGAN, TANGER, GIBRALTAR Y MARSELLA, Admitiendo carga y pasajeros para dichos puntos.

VAPORES QUE DESPACHA

la casa de los Sres. Elder,
Dempster y Comp.

British and Africam Steam Navigation C.^o L

Para la Madeira y Liverpool
El magnifico vapor inglés

NUBIA

saldrá de este puerto el 28 de Octubre de 1897.
Admite carga y pasajeros.

Para Hamburgo

El magnifico vapor inglés

AFRICA

Saldrá de este puerto el 28 de Octubre de 1897.
Admite carga y pasajeros.

Para Liverpool directo.

El magnifico vapor inglés,

CONGO

Saldrá de este puerto el 28 de Octubre.
Admite carga y pasajeros.

VAPORES QUE DESPACHA

la casa de los Sres. Hamilton
y Comp.

The New Zealand Shipping Co's R. M. S

PARA PLYMOUTH Y LONDRES

El magnifico vapor

RUHAIE

saldrá de este puerto el día 4 de Noviembre.
Admite carga y pasajeros.

Mep Johon F. Rennie Son C.^a

Para Londres

El hermoso y rápido vapor inglés

IFAF

Llegará á este puerto el 1.^o de Noviembre
Admite carga y pasajeros.

Imprenta de A. J. Benítez.—San Francisco 6 y 8.

—¡Ah! ¡Dios mío! ¿cómo haremos?... ¿cómo lo cogemos...?

—Pero, dijo Claudina, tal vez estará muerto.... desde esta mañana no ha cambiado de postura....

—Muerto.... á fé mía.... ¿quién es el que querrá asegurarse de ello?

—Si vd. le tirase un escopetazo, dijo el alcalde.

—Tirarle un tiro, eso es arriesgarse demasiado.... es muy frecuente deslizarse una bala sobre la piel de esos animales.

—Apúntele vd. á la oreja....

—Para eso sería necesario vérsela.

—No importa, dijo el alcalde, es preciso que cojamos ese animal vivo ó muerto; apúntele vd. bien, tire vd. y vamos los más determinados y yo á hacer á vd. una muralla con nuestros azadones, y pardiéz, si el animal se adelanta, nosotros lo recibimos bien dispuestos.

El discurso del alcalde reanimó el valor de los aldeanos que formaron una línea delantera con sus azadones, y estaban dispuestos á herir.

Latouche, aunque no estaba con todas las suyas, se decidió á tirar. Se colocó detrás de la línea, pasando el cañón de su escopeta por entre dos aldeanos. La acomodó.... estuvo apuntando cinco minutos.... tiró por fin el fiador.... y no dió fuego la escopeta, lo que fué una felicidad para Dubourg, que no sabía de que peligro acababa de escaparse.

El alcalde se desconsoló. Latouche no quería prepararse de nuevo, los aldeanos quedaron inmóviles.... cuando de repente, nuestro dormilon hace un movimiento, y se vuelve, dando un bostezo, que toman por un rugido. Al punto, los más esforzados, dejan sus armas y retroceden. Se atropellan, se aprietan, no se escucha más voz de la del miedo. En aquel desorden, cada uno empuja á su vecino y á su vecino, para abrir paso; es los muchachos caen sobre las muchachas, las mujeres arrastran á los hombres. Latouche trepa sobre un árbol, Bertrand derriba al alcalde, los

más ágiles saltan por encima del seto, los más pesados resbalan queriendo correr.

Claudina da una voltereta, así como muchas de sus vecinas, y en aquel desorden, las mujeres y las muchachas hacen muchas cosas, que no estaban habituadas á mostrar al sol, pero entonces nadie ponía atención en ello, y los objetos más seductores no eran capaces de obtener á los fugitivos, porque en los grandes acontecimientos, nadie se ocupa de semejantes bagatelas.

Mientras tanto se despierta Dubourg enteramente; se entrega los ojos, y comienza por desembrazarse de su peluca, que le impide ver claro, y luego se quita su capa que lo ahoga. Se levanta, porque oye gritos, lamentos, palabras que no comprende, en fin, una bulla, cuya causa está muy lejos de sospechar que sea él. Deja el cobertizo, se adelanta..... y queda absorto del cuadro que se ofrece á su vista ya había asunto para ello: sin embargo, como entre aquel desorden, aquella tremolina, él vé cosas muy agradables, vá siempre adelante, diciendo:

—Yo no sé qué mosca ha picado á estas gentes; pero hé aquí un país en que hay una manera muy singular de recibir á los viajeros, aquí muy pronto se debe hacer conocimiento.

El más esforzado de la banda lugareña, no oyendo ya os rugidos del animal, volvió poco á poco la cabeza.... vé la cara de Dubourg, que en aquel momento miraba otra cosa que no era cara; las facciones del extranjero nada tenía de espantoso cuando estaban desembarazados de la maldita peluca.

—Pero ¿quién es este hombre? dijo el aldeano ¿y dónde sale?

A estas palabras volvieron todos la cabeza, y miraron á Dubourg, que después de haber bajado bizarramente la saya de Claudina y ayudando á la aldeana á levantarse, respondió al alcalde, que le repitió la pregunta.