





—¡Vamos, papá!—exclamó Mario.  
—No le compres juguetes—dijo la madre.  
—No se los compraré.  
Tecla dió un beso en la frente al niño como si quisiese hacer hablar á sus labios una lengua desconocida.  
La madre salió á la escalera y vió bajar al padre y al hijo, cuando de pronto gritó:  
—¡Mario!  
—¿Qué quieres, mamá?  
—Oye una cosa.  
—Díla desde ahí, mamita.  
—Ven á coger un abrigo, por si tienes frío.  
—No lo necesito. ¡Adios mamá!

desplomada en tierra con los brazos abiertos.

Matilde Serao.

## Sucedidos

### CORNIGRAMA MODELO

Una jóven algo coqueta y muy aficionada al arte de Pepe-Hillo y Montes, remitió la vispera de tomar estado la siguiente reseña taurina de los novios que había tenido:

Primero.—*Pelechón*, tontuelo claro: tomó ocho cartas de mi mano, matando un duro en flores de primer entusiasmo; recibió tres pares de banderillas en plantones, y lo maté mi mamá de una buena despidiéndole.

Segundo.—*Peine*, marrojo oscuro, con intención; tomó varios puyazos con flema; no aguantó banderillas, y no mereciendo perros, lo acabé con un desengancho á volapié.

Tercero.—*Garboso*, colorado robusto; tomó esperanza para regalar, hiriéndome la voluntad y las primeras dudas; sufrió dos pares de banderillas, que le puso mi tía, y lo maté de dos desaires, despachándole desde un balcon á media luna.

Cuarto.—*Colegial*, vivaracho, exigente; llevó frescas sin cortarse, hiriéndome el amor propio con sus respuestas; despidió algunas banderillas y lo despachó mi papá con tres muy bajas, espantándole.

Quinto.—*Militar*, boyante, bravo; sufrió seis quejas con valentía; llevó banderillas de celos, y lo maté un rival á media vuelta, aguantándolo.

Sexto.—*Vuido*, bonachon, deshecho; tomó dos preguntas de mamá, tres indirectas de mi tía, y lo rematé de una buena por todo lo alto... casándome.

### OBRA DE PACIENCIA

Leemos en un periódico de los Estados Unidos:

«Si alguna prueba más se necesitare en corroboracion de la proverbial paciencia japonesa, esta prueba la suministra muy cumplidamente el artista de esa nacionalidad Shinjiro. Yta-o, de la provincia de Si-i, con la obra que ha llevado á cabo, que le ha consumido cinco años de trabajo, y en la que ha desplegado gran habilidad.

Trátase de un águila esculpida en hierro, que tiene dos piés de alto y mide de un extremo á otro de las alas, que están extendidas, cinco piés; pesando 133 libras.

La cabeza está construida de una manera tal, que puede girar á uno y otro lado como la de un pájaro vivo.

El águila tiene más de tres mil plumas, hechas á mano una por una, y algunas de ellas sumamente finas y delicadas.

Shinjiro Yta-o cogió dos águilas para que le sirvieran de modelo, una de las cuales mató y disecó y la otra la conservó viva.

Este trabajo de paciencia y constancia será exhibido en la Exposicion de Chicago.

### ENTRE UN TENOR Y UN BARÍTONO

¡Y dicen que la música suaviza las costumbres!

Segun el «Eco de Italia» de Nueva-York, hé aquí lo que acaba de ocurrir allí.

Ernesto Paterson, tenor de la compañía de ópera que actúa en el teatro Amberg, citó dias atrás ante los tribunales á Guillermo Báuer, baritono de la misma compañía, acusándolo de ataque á mano armada y de heridas que le obligaron á guardar cama durante algunos dias.

Hacia tiempo que los dos artistas no se podían ver, porque una rica abonada de los primeros palcos se había enamorado locamente del tenor, desdendiendo de modo cruel al baritono.

Hallándose en escena los rivales, la abonada en cuestion arrojó un ramo de flores al tenor, que le dió las gracias, enviándole un beso.

Entonces el baritono, ciego de furor, sacó la espada é hirió al tenor, propinándole además dos formidables puñetazos.

El baritono ha sido condenado á diez meses de cárcel.

### LAS TORTUGAS

Realmente, las tortugas son muy úti-

les, porque se comen todos los bichillos que destruyen las plantas.

Bien es verdad que suelen dar un bocado en las plantas mismas; pero no es más que un bocado. Las tortugas no son dañinas para los vegetales.

Respecto á las cualidades comestibles de la carne de tortuga, hay que distinguir.

Las tortugas que comen con tanta fruicion los americanos, no pertenecen á la especie enana que vive en nuestras comarcas.

Son por el contrario, tortugas colosales. La «terrapiña», tortuga que tiene el caparazon cortado en facetas de diamante, en los Estados Unidos objeto de una industria considerable. Vive en las lagunas de agua salobre, que son muy numerosas en Georgia, en el Maryland y en la Virginia.

Los «gourmets» la tienen en grande estima para la preparacion de la «sopa de tortuga», pagándose la docena á 100 y 250 francos. Por eso hay quien ha establecido criaderos de tortugas.

El Coronel Tilghmore ha llegado á reunir 3.000 animales de esta especie en un solo estanque.

### NOTAS FESTIVAS

Gedeon ha recibido una liebre que le envía un amigo.

Cuando éste lo vé, le pregunta:

—¿Era buena?

—Excelente.

—¿Estaba bien guisada?

—Muy bien.

—¿Tenías algun convidado?

—No éramos más que dos.

—¿Quiénes?

—Yo y la liebre. Por cierto que ha reinado la mayor cordialidad durante el banquete entre los convidados.

Un don Juan á uno de sus amigos:

—¿Cómo has dejado sola á tu mujer en los baños de mar?

—Mi amigo Víctor está encargado de vigilarla.

—Y dime: á tu amigo Víctor, ¿quien le vigila?

En un restaurant de estacion de ferrocarril un viajero se dirige con tono misterioso á uno de los camareros y le dice:

—Mucho café. Ya le explicaré á usted el motivo. Bien: ahora mucha leche.

—Usted dirá—contestó el camarero esperando la explicacion.

Pues es porque tengo mucha azúcar.

Entre madres de bailarinas:

—¿Sabe usted lo que me pasa?

—No.

—¡Es espantoso! ¡Figúrese usted que los enemigos de mi hija se empeñan en hacerle una reputacion de honradez que la perjudica de un modo extraordinario!

En una tertulia.

—¿Ese jóven es su yerno de usted, señora?

—Sí.

—Está bien.

—Sí, señor; pero no conmigo.

El gobernador de R... después de haber recibido indicaciones para que dimita, viene á Madrid y se presenta al ministro de la Gobernacion.

—¿De qué se me acusa?—le pregunta.

—De no tener opiniones—le contesta el ministro.

—¿Qué yo no tengo opiniones? ¿Pues de que me sirve el haber pertenecido á todos los partidos?

## Telegramas

(DE NUESTRA PROPIEDAD).

Sr. Dr. de EL LIBERAL DE TENERIFE.

Madrid 8—5:50 t.

consejo

En el consejo de ministros celebrado hoy, bajo la presidencia de S. M. la reina, se acordó se active la discusion de los presupuestos; y que en caso de no aprobar-

se éstos, se planteen las economías por medio de decretos.

### Precauciones

Tambien se acordó el redoblar las precauciones sanitarias en todas las provincias limítrofes de Francia

La salud en toda España es altamente satisfactoria.

### congreso

Los carlistas plantearán en el Congreso un debate político.

### Chicago.

Continúan los agasajos á los Infantes en Chicago.

### Toreros

Los afamados diestros Mazzantini y «Jarau» siguen mejorando.

### FABRA.

Orotava 8—6:30 t.

Estáse celebrando festividad del día con gran solemnidad. Infinidad extranjeros y forasteros recorren calles tapizadas con las renombradas alfombras de flores cuya originalidad y belleza admiran.—Gran Hotel Taoro muy visitado y alojado muchos huéspedes con motivo de esta hermosa fiesta.

EL CORRESPONSAL.

### TEATRO PRINCIPAL

Despedida de la célebre y aplaudida «Estudiantina Pignatelli», dirigida por su distinguido profesor D. José Orós.

Tercer concierto para el viénes 9 de junio de 1893:

### PROGRAMA

Primera parte.—1.<sup>a</sup> «Mazzantini», pasodoble, Jimenez.—2.<sup>a</sup> «Serenata húngara», Fonciéres.—3.<sup>a</sup> «A toi», valse, Waldteufel.—Descanso de diez minutos.

Segunda parte.—1.<sup>a</sup> «Conversacion» mazurka, Granado.—2.<sup>a</sup> «Danza Slava» canto húngaro, Soriano.—3.<sup>a</sup> «Gran sinfonía de Guillermo Tell», Rosini.—Descanso de diez minutos.

Tercera parte.—1.<sup>a</sup> «Frascuelo», pasodoble, Juarranz.—2.<sup>a</sup> «Anillo de Hierro» preludio, Marques.—3.<sup>a</sup> «Poupurri de aires españoles», Orós.—A las ocho y media.

## CAMBIOS

EN PLAZA SOBRE EL EXTRANJERO EN EL DIA DE AYER:

París, á la vista, 15.25 por 100, beneficio al papel.

París, 8 días vista, 15.17 por 100, id. id.

Londres á la vista, Libra esterlina, Ptas. 29.00 papel.

Id. 8 días vista id. Ptas. 28.98, papel.

Id. 60 días vista id. Ptas. 28.86, papel.

Id. 90 días fecha id. Ptas. 00.00 papel.

Los niños la aceptan con el mayor gusto Sres. Scott y Bowne.

Madrid septiembre 1887.

Muy Sres. míos: Cárame la satisfacion de manifestarle que en varias ocasiones he hecho uso de la «Emulsion de Scott» de aceite de hígado de bacalao con los hipofosfites de cal y de sosa, á lo cual los enfermitos no han manifestado repugnancia alguna, al contrario sobre todo si se le asocia con leche, produciendo de una ú otra manera los buenos efectos propios de aquella medicacion, especialmente si se vigilan atentamente las funciones digestivas y si se usa de un modo constante.

Dr. TOLOSA DE LATOUR.  
Director del Hospital del Niño Jesus.

La madre esperaba al niño en el descansillo de la escalera.

—¿Vienes solo, Mario?

—Solo. Papá me ha comprado un juguete y unos pasteles para tí.

Tecla se puso pálida como la muerte, mientras el chico la miraba con ojos atónitos.

—¿Y donde está tu padre, Mario?

—Ha ido á decir á Ricardo que no te vuelva á besar en su vida.

—¡Hijo mio!—gritó Tecla, cayendo

