

DIARIO DE TENERIFE

PERIÓDICO DE INTERESES GENERALES, NOTICIAS Y ANUNCIOS

<p>GEOGRAPHIC SITUATION Latitude N.: 28°, 28', 30" Longitude: 16°, 15' 09" W. of Greenwich</p>	<p>SANTA CRUZ DE TENERIFE SITUACIÓN GEOGRÁFICA (FARO DEL MUELLE) Latitude N.: 28°, 28' 30" Longitude: 16° 2', 50" O de San Fernando</p>	<p>DIARIO DE TENERIFE Biblioteca Provincial. Laguna = Paris</p>
---	---	--

Jueves 9 Junio 1892

DIARIO DE TENERIFE

Se publica todos los días, excepto los domingos y fiestas de gran solemnidad.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

(PAGO ADELANTADO)

En esta Capital y pueblos de la Provincia. un mes 2 pts
 trimestre 7 id
 semestre 13 id
 un año 25 id.
 Península española. un año, 32 id.
 Antillas y Extranjero. un año, 36 id.
 Filipinas. un año, 36 id.
 Un número suelto, 10 céntimos.
 Idem atrasado 25 idem.
 Las suscripciones se sirven á partir de los días 1. y 16 de cada mes.

TARIFA DE ANUNCIOS

Se admiten en cualquier idioma á 5 céntimos de peseta la línea sencilla de cuerpo 8, en la cuarta plana. Si las inserciones son por más de un mes, se hacen rebajas proporcionales. Gratis á los pobres, por una vez.

Los comunicados, esquelas mortuorias y reclamos, á precios convencionales.
 La correspondencia literaria, al Director del DIARIO DE TENERIFE, San Roque, 48, y la administrativa, al Gerente, Castillo, 61, Santa Cruz de Tenerife. (Islas Canarias.)

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS

ECHAS Á LAS 11 DE LA MAÑANA DE HOY

Barómetro.	767.04
Termómetro á la sombra.	26.00
Humedad relativa.	60.00
Viento.	N.E.
Fuerza del viento.	2.5
Lluvia.	0.0
Cielo; parte cubierta.	4 décimas.
Temperatura máxima de ayer.	26.5
Id. mínima de anoche.	18.0
Estado del mar.	Llazo.

Cambios Corrientes

Junio, 9

España, 8 div. á 0.15 p ^o P. Papel	
Londres, vista, ptas. 27.90 por £ Dinero	
— 8 div. » 27.88 » » »	
— 60 div. » 27.77 » » »	
— 90 div. » 27.71 » » »	
Paris, vista, á 10.75 p ^o Dinero	
— 8 div., á 10.68 » » »	
Oro, de 6.00 á 8.00 p ^o premio.	
Descuento: } En el Banco, á 5 p ^o anual.	
} En la Plaza, de 7 á 9 p ^o anual.	

Gobierno Militar

ORDEN DE LA PLAZA

Servicio para mañana

Parada: los Cuerpos de la guarnición.—Jefe de día el T. Coronel del Batallón de Artillería D. Lucia no Menendez. Hospital y Provisiones, el 3er. Capitán de Cazadores.—Oficial de vigilancia á las órdenes del Jefe de día y Sargento para la conducción de enfermos, del referido Cuerpo.—El General Gobernador militar, Pérez Galdós.—Comunicada.—El Sargento Mayor, Manuel Camarero.

(55) EL PREMIO GORDO

NOVELA ORIGINAL

DE

XAVIER DE MONTEPIN

—¿No habeis pedido á la señorita Clara encaje de Inglaterra ó de Alençon?

—No, señora. ¿Me permitirá a señora preguntarle por qué me hace esta pregunta?

Por que me faltan dos piezas una de Inglaterra y otra de Alençon...

—¿Qué cosa más rara!—dijo la primera oficiala.—Nadie toca los encajes más que la señorita Clara...

—¡Ah!...—murmuró la señora Thouret—es algo más que raro, es extraño... Y si me han robado será culpa mía—añadió.—¡He tomado á esta muchacha sin informes! En este momento preciso, abrióse la puerta del almacén y entró Clara.

XVIII

—¡Llegais á punto, señorita!—exclamó la señora Thouret—Hace una hora que estoy buscando el encaje de Alençon y el antiguo de Inglaterra sin encontrarlo... ¿en dónde están?

Sección Religiosa

Junio, 9

Santo de hoy.—S. Feliciano.
 Santo de mañana.—S. Crispulo.

CULTOS PARA MAÑANA

PARROQUIA MATRIZ

Misas rezadas de 7 á 7 y media; cantada á las 8; á las oraciones novena en San Sebastián.

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO

Misas rezadas de 7 á 7 y media; cantada á las 8; á las oraciones el Rosario.

PARROQUIA CASTRENSE

Misas rezadas de 7 á 7 y media; cantada y novena de S. Antonio á las 8; á las oraciones el Rosario.

Efemérides

- 1756 Nace Chaptal, matemático francés.
- 1798 Erupción del volcán de Chahorra en las faldas del Pico de Tenerife.
- 1803 Nace Bravo Murillo, célebre hacendista español.
- 1840 Constituyese en España la regencia provisional
- 1870 Muere Carlos Dickens, poeta inglés.

Registro Civil

Junio, 8

NACIMIENTOS	Varones.	3
	Hembras.	1
	Total.	4

DEFUNCIONES

No se registraron

MATRIMONIOS

No se registraron.

Telegramas

Hasta la hora de cerrar nuestra edición —4 de la tarde—no hemos recibido los despachos de ayer ni de hoy, de la Agencia Fabra.

Crónica

Procedente del Cabo de Buena Esperanza entró hoy en nuestro puerto el vapor inglés Arab. Dejó y toma correspondencia; carga frutos; se provee de carbón mineral, agua y víveres y sale para Southampton, despachado por los Sres. Hamilton y C.^a

—En su caja, repuso la huérfana.
 —¡Mentis, señorita!... ¡No están allí!—dijo la modista, á quien la ira sacaba de sus casillas.
 —Es imposible que no estén...
 —Me tomáis acaso por una ciega ó una imbécil?... ¿Creeis que hablo de ligero?... Cuando aseguro una cosa es que estoy segura de ella...
 Clara se estremeció.
 El furor de la señora Thouret y su rostro descompuesto la aterraban.
 —¿Quereis permitirme, señora, que busque yo?—balbuceó.
 —¡Buscad... y sobre todo encontrad!... ¡Os lo aconsejo por la cuenta que os tiene!—
 —¿Por la cuenta que me tiene?...—repetió la jóven palideciendo.—¿Qué quereis decir?
 —¡Buscad!... os he dicho—interrumpió con violencia la señora Thouret.—¡No tenéis tiempo que perder!
 Clara, temblando como la hoja de un árbol, se puso á registrar las cajas.
 A medida que revolvía las piezas de encaje, su rostro expresaba un indecible terror.
 —¡Y bien!... ¿los habeis encontrado?—preguntó la modista con insultante ironía.
 —No están, señora—balbuceó la niña—

Ha salido de Río Janeiro para nuestro puerto, en viaje para Inglaterra, el hermoso vapor inglés Aorangi, de la New Zealand Shipping Cy.

El resultado de los ejercicios de prueba de curso practicados ayer en el Establecimiento de 2.^a Enseñanza de esta capital, fué el siguiente:

- Latín y Castellano, 1er. año.—Notable, 1; Bueno, 1; Aprobados, 5.
- Geografía.—Sobresaliente, 1; Buenos, 4; Aprobados, 2
- Historia Natural.—Sobresalientes, 3; Notables, 3; Buenos, 3; Aprobados, 7.

Anoche tuvimos el gusto de ver algunas señoritas en el Gabinete Instructivo, y lástima grande fué, en verdad, que no acudieran en mayor número, no solo para oír la interesantísima conferencia del Sr. González Perera, sobre el tema *La Instrucción y la Educación*, en la que algo que directamente los interesa hubieran aprendido, sino también los discursos que, con motivo de aquella conferencia, y sobre el mismo tema, pronunciaron después los Sres Cámara y Pulido.

La sesión resultó muy animada y la concurrencia fué más numerosa que de ordinario.

Mañana, viernes, á las 8 de la mañana, se efectuará en la iglesia castrense del Pilar el funeral por el eterno descanso del alma del que fué nuestro amigo D. Eduardo Garabito y Delgado (q. e. p. d.)

Reunida la Junta mixta de concejales y socios de la filarmónica Santa Cecilia, encargada de la inspección de la Academia de música establecida en esta Sociedad con subvención del Ayuntamiento, acordó que los exámenes se verifiquen el día 3 de Julio próximo, y que luego haya un certamen, para la adjudicación de premios, entre los mismos alumnos.

De R. O. han sido anuladas las últimas elecciones municipales verificadas en el pueblo de Arafo.

Parece que se ha dispuesto aplazar por ahora la construcción de una batería para saludos en Las Palmas.

No hemos recibido el programa, como de costumbre, pero se nos asegura que esta noche tocará en la Alameda de la Libertad la charanga de Cazadores de Tenerife.

La Sra propietaria del Hotel Agüere, de la ciudad de la Laguna, queriendo proporcionar á sus numerosos huéspedes toda especie de distracciones, y que hagan agradable la estancia en aquella población á

y no obstante ayer los he visto... los he tenido en la mano...
 —¿Ayer?... ¿Por qué ayer?
 —Por que los enseñé á la persona que compró el sombrero... Quería que le cambiase el adorno...
 —¿Y eso qué prueba? Que estaban ayer y hoy no están. Ayer abandonásteis el alma-necer á la una y media...
 —Si, señora...
 —¿Las piezas estaban aquí?
 —Así lo creo, señora.
 —¿Cómo! ¿qué lo creéis?... ¿No estais segura de ello? ¿No habeis vuelto á colocar todo en su sitio después de haber enseñado los encajes á esta compradora á que os referís?
 —Sí, señora.
 —¡Pues bien! nadie ha entrado aquí desde ayer, y las dos piezas han desaparecido!...
 En donde están?... ¿Que habeis hecho de ellas?
 —¿Qué he hecho de esas piezas?...—exclamó Clara aterrada.
 —¡Vamos, contestad!... ¡y contestad pronto!... ¡dentro de pocos minutos habreis agotado mi paciencia!... ¡y será ya tarde para volverlos á colocar en donde los cogisteis!
 La huérfana se tambaleó.

los numerosos extranjeros que la visitan y acuden á aquella casa, ha contratado la banda de música que dirige el Sr. Traval, con el fin de que los martes y sábados de cada semana amenice la hora de la comida, tocando en los jardines del repetido Hotel algunas piezas musicales.

Estas agradables serenatas han comenzado ya, con gran contentamiento de los huéspedes de aquel hermoso Hotel y del público lagunero que aplaude siempre todo motivo que haga variar el antiguo modo de ser de la población.

Con motivo de un suelto publicado en nuestro número de ayer en que dábamos cuenta de haber visto en el taller de fotografía de los Sres. Mouton y Villar un retrato al oleo del Ilmo. Sr. Obispo de la Diócesis; el Sr. Mouton nos ruega hacer contar que es él solo el que de los dos compañeros se dedica á la fotografía y el Sr. Villar á la pintura.

El domingo, 12 del corriente, de 2 á 3 de la tarde, se verificará en la Cervecería de D. Rosendo Gaspar, la rifa de la bomba construida por D. Pedro Barrera, que obtuvo medalla de bronce en la Exposición.

Por no haber sido posible al Sr. D. Antonio Bonnin presentar en tiempo oportuno en la Exposición ultimamente celebrada en esta Capital, y para la cual estaba destinado, un hermoso piano de la fábrica de Pleyel y Wolff, de París, invita á las personas que gusten verlo, ó que pasen á su domicilio, calle de la Rosa núm. 23, donde se halla de venta.

Recomendamos una vez más á nuestros lectores la acreditada y formal Agencia Almodóbar (Puerta del Sol, núm. 9, entresuelo izquierda, Madrid), dividida en las siguientes secciones:

- 1.^a *Jurídica*.—Se encarga de la defensa de todos los pleitos, recursos de casación, contencioso-administrativos, expedientes de indulto compatibles con la ley, cumplimiento de exhortos y cuantos asuntos análogos se le confien.
- 2.^a *Administrativa*.—Gestiona todos los expedientes que se le encarguen en los Ministerios, Deuda, Clases pasivas, Interpretación de lenguas, Banco de España, etc., etc.
- 3.^a *Comercial*.—Gestiona la obtención de Patentes y Marcas industriales. Facilita informes confidenciales de comerciantes de todas las plazas de España; dirige reclamaciones contra las Compañías de ferrocarriles; proporciona tarifas de anuncios en la prensa de provincias, etc., etc.

Le parecía que la locura se apoderaba de su cerebro.
 —¡Señora!... ¡señora!...—balbuceó con voz ahogada.—¿Es posible que sospechais de mí? ¿Es posible que me acuseis?
 —¿De quien quereis que sospeche... y á quien quereis que acuse?... Vos sois la responsable! Vos visteis y tocásteis los encajes ayer... ¿En dónde están hoy?
 —¡Dios mío! ¡Dios mío!—exclamó Clara con desesperación.—¡Yo os juro, señora, que no he cogido esas piezas!
 —¡Supongo que no se habrán marchado solas!
 —¿Entonces me tomáis por una ladrona?
 —¡Si quereis que cambie de opinión sobre el particular, justificáos!
 —¡Oh! ¡eso es odioso!
 —Vuestra conducta sí que es odiosa!... Tuve piedad de vos y de vuestra posición... Os admití en mi casa sin ir siquiera á pedir informes, y de ese modo me recompensais!...
 —Señora, por Dios, creedme...—dijo Clara cayendo de rodillas y alargando las manos hácia la modista.—Os juro por lo más sagrado que existe en el mundo... os juro por la tumba de mi madre que soy inocente... ¿Yo ladrona?... Eso no lo creéis... eso no podeis creerlo...

Las mujeres que matan

II

Lo que dice el marido

El marido de la víctima de este drama que por extenso hemos referido M. Lassimonne, ha celebrado una conferencia con un redactor de *Le Temps*, relatándole la historia íntima de su vida matrimonial con Ivonne, asesinada en la rue du Rocher por la esposa de su amante.

«El desenlace de este drama—comenzó diciendo M. Lassimonne—no podía ser otro para los culpables del que ha sido, pues tan pronto como hubiese yo estado cierto de que mi mujer me engañaba, habría matado á su amante ó tal vez á los dos; pero esta certidumbre he tardado en adquirirla.

Contraje matrimonio con Mlle. Ivonne Delaporte en 1889, y nada turbó nuestra dicha hasta 1891, en cuya época encontramos en el «Círculo de patinadores» á Mme. Reymond, amiga de mi mujer desde su infancia, y á quien no ha habido visto en mucho tiempo. Mi mujer me presentó á su amiga y al marido de ésta, y desde entonces se establecieron relaciones amistosas entre nosotros.

En esta época estaba yo matriculado en el Colegio de Abogados de París, y no pensaba cambiar de ocupación; pero los parientes de mi mujer convencieronme de que debía ingresar en la carrera administrativa, y acepté el cargo de consejero de prefectura con destino á Blois.

Cuando me fué preciso tomar posesión, pedí á mi mujer que viniese conmigo á esta ciudad; pero ella, prestando la necesidad de permanecer en París por la mudanza, me rogó que me marchase solo. Así lo hice, y pasados quince días escribí á mi mujer para que viniese á Blois; pero se negó á hacerlo, diciéndome que se hallaba enferma y que deseaba estar con su madre.

«Su madre! Ella precisamente—exclamó M. Lassimonne, denunciando en el tono de la voz la cólera que le dominaba—ha sido la causa de nuestra desgracia.

Ella fué quien protegió las relaciones de mi mujer con M. Reymond, y quien los ocultaba.

La negativa de mi mujer á venir á mi lado, no pudo menos de sorprenderme; pero aún no sospechaba sus relaciones con M. Reymond, que en aquel momento se hallaba en Buenos Aires, si bien regresó poco después.

Aunque mi mujer insistía en permanecer en París, estuvo varias veces, sin embargo, en Blois; una de ellas para asistir á un baile en la prefectura, con M. y madame Reymond. La actitud del primero con mi mujer, y su asiduidad en acompañarla durante la fiesta, despertaron mis sospechas, confirmadas después por dos anónimos que recibí.

Exaltado con estas revelaciones, tomé el tren para París, á fin de pedir una explicación á mi mujer. Esta, en lugar de disculparse, me dijo que faltaba á mis deberes de caballero acusándola, y nuestra conversación llegó á acalorarse tanto que concluí pegándole una bofetada.

Regresé á Blois, y pocos días después

—Valían más de tres mil francos esas dos piezas de encaje—replicó fríamente la señora Thouret;—han desaparecido, y vos, únicamente voz habreis podido llevarosla... ¡Sois una miserable!... ¿Queréis ó no decirme lo que habeis hecho de esas piezas?.. Clara no podía hablar ya.

El estupor y el espanto le quitaban su presencia de espíritu, destruyendo ó anulando todas sus facultades morales.

Sus sollozos estallaron y se retorció las manos con desesperación.

—¡No se trata de llorar, ladrona!—exclamó la señora Thouret en el colmo de la ira.—¡Es preciso que devolvais lo que habeis robado!... ¡Vamos contestadme!... ¿Los habeis empeñado ó vendido esos encajes...? ¿Qué ha sido de ellos?... ¡Quiero saberlo!

Clara continuaba sollozando.

Le hubiera sido imposible articular una sola palabra.

Apenas oía siquiera lo que le decían.

—¡Ah! ¡eso es demasiado!...—prosiguió la modista poniéndose un abrigo y un sombrero que había allí; luego dirigiéndose á la primera oficina que, silenciosa y con aire burlón acababa de asistir á toda esta escena, añadió:—Señorita Irma, os ruego tengais cuidado de que esta bribona no se escape del almacén hasta que yo vuelva...

vino mi mujer á verme; hallábase en ointa y temía abortar. La aconsejé que se quedase á mi lado para estar bien cuidada; pero no quiso escucharme. Durante los días que estuvo en cama, visitábala diariamente M. Reymond, con tanta asiduidad, que el ama seca de mi hija, indignada de estas visitas, me advirtió lo que ocurría.

Me puse entonces de acuerdo con el ama para sorprender á mi mujer en flagrante delito, y me prometió avisarme telegráficamente. El día 7 de Abril me telegrafió, en efecto, diciéndome que si me dirigía enseguida á casa de mi suegra, encontraría á mi mujer con su amante. Cuando llegué se había marchado éste, pero la criada me dijo que debajo de la colcha que cubría la cama de mi mujer, encontraría su correspondencia amorosa.

Fuí á recogerla, pero obligado á entretenerme recibiendo una visita, mi suegra aprovechó el momento para recoger las cartas y quemarlas.

Todos estos sucesos no pasaron sin que tuviese una discusión viva con mi suegra, que terminó pegándole, aunque ligeramente. Hizo entonces que la reconociese un médico y que certificase tener señales en el cuerpo de los golpes que había recibido, para solicitar el divorcio, y decidí instalarse en Auteil hasta que se resolviese la demanda.

Continuando mis investigaciones para demostrar la culpabilidad de mi mujer, fuí á Neuilly á casa del médico que la asistió en su aborto, y la encontré en la puerta cuando iba á subir á un coche que la esperaba. Corrí hacia ella y le pregunté si insistía en solicitar nuestro divorcio; me contestó que sí y partió.

Mi cochero, entretanto, estuvo conversando con el de mi mujer, y cuando le di orden de seguir al coche que ocupaba ésta, me contestó:

—Es inútil que trateis de seguir: mi caballo no puede seguir al de mi compañero, que tiene interés en distanciarnos.

—¿Cómo es eso?—le pregunté.

—Le han pagado para despistarnos—añadió.

Y entonces mi cochero me dijo que, según confesión de su compañero, la señora que conducía éste iba á buscar á un caballero de quien se separó al dirigirse á casa del médico. El caballero era M. Reymond.

Fuí por la noche á la cochera, y mediante una propina de 100 francos, logré que me contase todo el cochero, que ordinariamente servía á mi mujer, prometiéndome, además, referirme todas las noches lo que hiciese ésta.

Para engañarla, y á fin de que nada sospechase, la anuncié que me iba á Blois; pero como procuraría averiguar si era cierto mi viaje, me dirigí á la estación de Orleans.

Mi previsión era cie ta, pues ví á monsieur Reymond acechándome para ver si me marchaba. Intenciones tuve de arrojarme á mi rival y ahogarlo, pero su presencia en la estación no era una prueba suficiente de la culpabilidad de mi mujer.

Tomé el tren para Blois, y poco después conocí el drama de rue du Rocher; es decir, supe que mi mujer había sido muerta por la esposa de su amante.

Si á pesar vuestro quisiera marcharse, llama en vuestro auxilio á las demás señoritas del taller.

Marchóse en seguida, subió á un carruaje que pasaba vacío y dió al cochero las señas de la casa de Luciana Bernier.

La joven estaba almorzando cuando su doncella le anunció la visita de la señora de Thouret.

En cuanto entró la modista, comprendió Luciana por la expresión de su rostro, que todo se había descubierto; pero sin apartar la vista de su plato, preguntó sonriendo:

—¿Venis ya á traerme el sombrero? ¡Eso sería prodigioso!

—¡No se trata de vuestro sombrero!—replicó la señora Thouret cayendo en una silla.

—¿De qué se trata entonces?

—De Clara, la que tomé últimamente para el almacén...

—No os comprendo.

—¡Ah! ¡buen regalo me hicisteis con ella!

—¿Qué decis de regalo que yo os he hecho?...

—Seguramente sin vuestra recomendación no la hubiera tomado y á estas horas no me habrían robado!..

El cadáver

El juez tenía decidido que el cadáver de Mme. Lassimonne fuese trasladado á la Morgue; pero á instancia de algunos amigos de la familia, accedió á que la autopsia se practicase en la casa de salud en que ha muerto.

Según han manifestado los médicos, la muerte fué causada por una bala que perforó los intestinos y atravesó todo el cuerpo. Mme. Reymond hizo fuego cinco veces sobre su víctima, causándole además varias heridas con un puñal; pero estas son insignificantes en opinión de los médicos.

Galerías Fúnebres

Como es tal la diversidad de gustos y de caprichos, no sabe el hombre de bien y de costumbres morigeradas con quien trata.

A lo mejor se tropieza con un caballero que «saca fotografías», según él, de vistas y de retratos, y al menor descuido las saca.

Es decir, saca la maquinilla y enfila á cualquier transeunte y... ¡zás!

A la galería con él.

Conozco á sujeto que ha sorprendido ya á la mayor parte de las muchachas que salen y que se exhiben en teatros, calles y paseos públicos.

Ya le conocen los chiquillos desocupados y le persiguen con curiosidad.

Y encuentro ven que destapa la maquinilla, le gritan:

—¡Púm!

En ocasiones se ha visto en el caso de impetrar el auxilio de las autoridades menores y transeuntes, para librarse de persecuciones infantiles.

Otras veces le cantan, en coro de ángeles con boina:

«Al salir el sol sale por Madrid...»

Pero no hay contrariedad para él, que continúa impertérrito su camino artístico erizado de espinas.

Para algunas familias honradas aunque al parecer cursiles, es indispensable la colección de sus antecesores hasta la edad de azúcar piedra, por lo menos, por ambas ramas y aun de los amigos de la casa y sufragáneos.

Hay colecciones riquísimas en varias casas de Madrid.

La fotografía sirve para facilitar las colecciones de retratos y formar galerías de espectros.

En el album de cada una de las casas que «tienen ese gusto» como dicen los coleccionistas, encontrará el observador las respetables figuras de los antepasados de la familia.

—Siete generaciones contiene ese album—me decía una de las señoritas de la casa, en una que yo visito.

—¡Siete generaciones de verdugos!—repetí maquinalmente.

—¡Caballero!

—Perdone usted, hermosa Delfina de mis pecados—la dije—que no ha sido mi ánimo quitar ni poner méritos á las apreciabilísimas personas que la han precedido en el uso de las gracias y de la fisonomía particular.

—Miro usted, este es mi visabuelo por parte de padre—añadió Delfina, mostrándome en el album una de las tarjetas.

—¡Robado!—repetió Luciana fingiendo sorpresa.

—Sí, pardiez, ¡esa muchacha, esa bribona, me ha robado!...

—¿Qué os ha cogido?

—Dos piezas de encaje por valor de tres mil francos lo menos.

—¿Estais segura?

—Cuanto es posible estarlo... Ella misma confiesa que estando ayer domingo sola en el almacén, ha enseñado esos encajes á una compradora de paso. Luego salió á la una y media, después de haber cerrado el almacén, y esta mañana las piezas habían desaparecido.

—Esto es grave, en efecto, y muy comprometido. ¿Qué dice para justificarse?

—¡Pardiez! niega y hace grandes aspavientos. Eso es lo que sucede cuando una es bastante tonta para admitir sin informes ni recomendaciones á gentes que no se conocen.

Luciana se puso seria y repuso:

—Permitid os haga observar, señora Thouret, que yo tampoco conocía á esa muchacha... En mi vida la he visto... Os quejasteis por estar sin señorita encargada del almacén... y yo os dije simplemente: «Me han dado las señas de una joven huérfana, que según dicen es muy digna de

Era el retrato de un señor de chocolate con canela, con las piernas torcidas y vestido de casacón, para recordar sus buenos tiempos.



¡Cómo se divertiría con el fotógrafo!

—¡Caramba!—¿Sabe usted que se conserva muy bien su visabuelo, Delfina?—la pregunté.

—Favor que usted le dispensa—tartamudeó—¡pobrecito! murió hace veinte años.

—Bueno, pero se conservó bien de ropa hasta el fin.

—Esta era mi abuela por parte de madre.

—¿Horchatera?

—No, hijo; no desempeñó jamás oficios tan bajos.

—¿Bajos? Ya quisiera yo que me recomendasen á varias horchateras.

—Está disfrazada de valencianita, lo mismo que fué al último baile de Vallohermosa.

—Sí, la temporada última, el año pasado.

De pronto salta un señorito con un terno á cuadros, que parece de tela de colchón, y la cara también á cuadros, y un lunar, salvo la parte, y Dios no permita que le brote á uno semejante vegetal.

—¿Y este?

—Este...—responde ruborizada la guía artística—es mi primo, el que rechazaron de caballería.

—Pues, hija, no sé cómo le rechazaron.

—Sí, señor, en la Academia: se presentó á examen...

—¡Ah! ¿Le rechazaron en la Academia?

Eso es otra cosa.

—¿Qué le parece á

usted? con franqueza.

—¿A mí? A mí, no...

—La verdad

—Que me recuerda cuando le ví después de ejecutado en el banquillo.



—¡Qué atrocidad!

compasión y muy interesante... y os entregué las señas... Debeis confesar que mi recomendación era muy vaga y estoy segura de que no teneis derecho para hacerme reproche alguno...

Esto fué dicho con tono muy seco.

La señora Thouret comprendía que sería una torpeza el incomodar á una parroquiana tan buena como Luciana Bernier, y se apresuró á replicar con voz melosa:

—¡Ah! mi querida señora, no es mi intención ni se me ha ocurrido siquiera el dirigiros el menor reproche. Venía á contaros simplemente los hechos... Nada teneis que ver en este asunto, pero debeis comprender mi ira y mi indignación...

—Las encuentro legítimas... ¿Qué vais á hacer?

—Antes de obrar he querido pedir os un consejo.

—¿A mí?.. ¿Por qué á mí?.. Qué me importa esa ladrona?... Nunca ha sido protegida mía, y aunque lo hubiese sido, la abandonaríais al conocer su indigna conducta... ¡Haced lo que querais! Mi opinión personal es que los tunantes consideran la indulgencia como un estímulo... ¡La justicia para todos! esa es mi divisa: luego si esa muchacha es una ladrona, debe ser tratada como ladrona.

—Ha sido reo de delitos comunes, créame usted, Delfina.

Salta y viene una señora con mirriñaque y cocas y las mangas del vestido muy ceñidas, que parece que lleva los brazos teñidos en su propia tinta.



—¡Mi mamá!—dice á tiempo la joven.

Porque ya había empezado yo á pretenirla y balbuceaba:

—Mama...

Iba á continuar hasta mamarracho, pero me detuve en mamá.

Las verdaderas galerías, las de mérito artístico, son las de lienzos al óleo, con retratos de ultratumba.

Una familia á quien visito con papeleta, porque siempre me pasan á ver la galería de retratos con cualquier pretexto, conser va una riqueza en cuadros.



Un guerrero que parece un salchichón de Génova envuelto en papel de plomo, es uno de los fundadores de la casa solariega, tal y como está constituida.

Porque el origen es inmensamente más antiguo.

Como que próximos á un rincón de la sala se ve á una señora y á un caballero con taparabos, debiendo tener tapa-cuadros.

El rey Jorge de Grecia es notable campanólogo y copólogo de primera fuerza. Toca también el monarca he'énico el "cymbalo", instrumento conocido solamente entre los gitanos húngaros.

Un señor con peluca de algodón en rama y casaca de luces y bastón en la mano y un rollo que parece el canuto de la licencia, en la otra mano.

El emperador de todas las Rusias es concertista de cornetín, y figura en los conciertos de palacio como uno de los ejecutantes de más mérito.

Es el Almirante D. Antonio, Juan Bautista, Manuel... de los antecesores de la familia.

La reina Isabel de Rumania toca el arpa y el piano.

Almirante con el canuto. Entre los retratos de familia, he trepeado alguna vez con alguno de Carlos III ó de Felipe IV.

El rey de Portugal es un maestro en violoncello, habiendo aventajado, según opinión de los inteligentes, al célebre profesor Casella, que fué su primer maestro.

—¿Y éste—pregunté una vez, refiriéndome al retrato en lienzo de Fernando VI—es también de los antecesores de la casa?

La reina de Italia es también pianista consumada, y si no compositora, es á lo menos editora de varias obras de algunos maestros italianos, como Stradella, Monteverde y otros, cuyas obras desconocería el mundo á no haber sido el entusiasmo y la liberalidad de aquella magnánima y vistuosa soberana.

—Sí,—me respondió el dueño.

La emperatriz de Austria toca—y nos consta—admirablemente la gitara.

—Pues en ese caso yo les traeré á ustedes al hijo, que le tengo en casa, también en lienzo.

La emperatriz del Japón dice la fama que es una verdadera profesora en el "Koto", especie de lira-citara, que es el instrumento nacional japonés.

—¿A quién?—preguntaron.

La reina Isabel tocaba el antiguo instrumento llamado *virginal*, que no era otro que una especie de clavicordio de pequeñas dimensiones.

—A Fernando VII, que será hijo de Fernando VI, y todos procedentes de Fernando el de Archidona ó del de Antequera ó de El Gallo.

También conocía á la perfección aquellos instrumentos la reina María Stuardo, y no falta quien cree que su maestría en tocarlos dió origen al odio de su rival la reina Isabel de Inglaterra.

Hay quien forma la galería histórico fúnebre en el Rastro y baratillos sucursales. Allí encuentran un abuelo con cota de malla y coraza, ó una abuela en mallas, ó un tío cariñoso en Carlos IV ó un padre político en Barbaroja.

Carlos I tocaba la viola.

Jaime I de Escocia fué autor de gran número de los cantos nacionales más en boga durante su reinado. En su Corte se cobijaba un mundo de músicos, figurando en primera línea los tocadores de gaita, arpistas, violinistas y trompeteros.

En cuanto á otros países nadie ignora que Federico el Grande de Prusia tuvo considerable talla como compositor, y fué uno de los primeros tocadores de flauta de su época; y sabido es que pocos minutos después de ganar una batalla, y antes de querer enterarse del número de banderas, cañones y prisioneros cogidos al enemigo, se le podía oír ya en su tienda de campaña tocando su instrumento favorito, la flauta.

Creemos que no; creemos que no existe quien pueda ser indiferente á este arte divino que apoderándose de los tonos, hace vibrar como ningún otro las cuerdas del corazón humano.

El emperador Alejandro I de Rusia, á pesar de la prohibición de su padre, se dedicó toda su vida al cultivo de las artes, y entre ellas, con marcada predilección, á la música.

Ante el arte musical no existen jerarquías; desde el más humilde pastor que vive solitario con sus ovejas en lo más intricado de los montes hasta el monarca poderoso que reina sobre millones de vasallos, todo, todo el mundo rinde más ó menos homenaje al arte musical.

Casi todos los emperadores de Austria han sido músicos, algunos de ellos de relevante mérito, y no pocos, notables compositores.

Y no son precisamente las testas coronadas y los príncipes de sangre real las personas que tributan menos culto al dios Orfeo.

Leopoldo I fué excelente pianista y compositor de preciosas romanzas y cantatas que revelan mucha inspiración y no poco mérito en su factura.

Empezando por la familia real inglesa nos encontramos con que la reina Victoria toca admirablemente el órgano; y decimos admirablemente, repitiendo la palabra pronunciada por Mendelssohn, cuando en 1844 oyó tocar aquel instrumento á la hoy venerable soberana en el palacio Buckingham de Londres.

En cuanto á la familia real española, bastará decir que S. M. la Reina regente es discreta pianista y dama de grandísimo gusto musical. (Es austriaca y no hay

El príncipe consorte fué también, según fama, músico notabilísimo.

El malogrado duque de Edimburgo fué gran tocador de violín, demostrando

su maestría en los conciertos del "Albert Hall" en que tomó repetidas veces parte.

El duque gastó, además, sumas considerables en la adquisición de algunos de los mejores instrumentos de cuerdas salidos de las primeras fabricas de Italia.

El príncipe de Gales toca muy bien el contrabajo, mientras que su hermano menor, el duque de Connaught, es un maestro en la flauta.

La princesa de Gales es una pianista de primera fuerza, y su cuñada la princesa Beatriz ha empezado á darse á conocer en el mundo musical como compositora de bastante mérito.

El rey de Portugal es un maestro en violoncello, habiendo aventajado, según opinión de los inteligentes, al célebre profesor Casella, que fué su primer maestro.

La reina de Italia es también pianista consumada, y si no compositora, es á lo menos editora de varias obras de algunos maestros italianos, como Stradella, Monteverde y otros, cuyas obras desconocería el mundo á no haber sido el entusiasmo y la liberalidad de aquella magnánima y vistuosa soberana.

La emperatriz de Austria toca—y nos consta—admirablemente la gitara.

La emperatriz del Japón dice la fama que es una verdadera profesora en el "Koto", especie de lira-citara, que es el instrumento nacional japonés.

La reina Isabel de Rumania toca el arpa y el piano.

El rey Jorge de Grecia es notable campanólogo y copólogo de primera fuerza. Toca también el monarca he'énico el "cymbalo", instrumento conocido solamente entre los gitanos húngaros.

El emperador de todas las Rusias es concertista de cornetín, y figura en los conciertos de palacio como uno de los ejecutantes de más mérito.

El príncipe Enrique de Prusia, hermano del emperador Guillermo II de Alemania, es compositor, concertista de piano y violinista.

Ser músicos notables fué cosa muy común entre los monarcas ingleses. Enrique VIII compuso dos misas enteras y cantaba con frecuencia en las funciones religiosas de la capilla real. Tocaba, además, la flauta y dejó compuestas gran número de canciones, especialmente baladas.

La reina Isabel tocaba el antiguo instrumento llamado *virginal*, que no era otro que una especie de clavicordio de pequeñas dimensiones.

También conocía á la perfección aquellos instrumentos la reina María Stuardo, y no falta quien cree que su maestría en tocarlos dió origen al odio de su rival la reina Isabel de Inglaterra.

Carlos I tocaba la viola.

Jaime I de Escocia fué autor de gran número de los cantos nacionales más en boga durante su reinado. En su Corte se cobijaba un mundo de músicos, figurando en primera línea los tocadores de gaita, arpistas, violinistas y trompeteros.

En cuanto á otros países nadie ignora que Federico el Grande de Prusia tuvo considerable talla como compositor, y fué uno de los primeros tocadores de flauta de su época; y sabido es que pocos minutos después de ganar una batalla, y antes de querer enterarse del número de banderas, cañones y prisioneros cogidos al enemigo, se le podía oír ya en su tienda de campaña tocando su instrumento favorito, la flauta.

El emperador Alejandro I de Rusia, á pesar de la prohibición de su padre, se dedicó toda su vida al cultivo de las artes, y entre ellas, con marcada predilección, á la música.

Casi todos los emperadores de Austria han sido músicos, algunos de ellos de relevante mérito, y no pocos, notables compositores.

Leopoldo I fué excelente pianista y compositor de preciosas romanzas y cantatas que revelan mucha inspiración y no poco mérito en su factura.

Carlos VI tocaba varios instrumentos. José II era también músico y cantaba, además, admirablemente.

Hortensia, la madre de Napoleón III, fué la autora del famoso canto patriótico "Partant pour la Syrie".

En cuanto á la familia real española, bastará decir que S. M. la Reina regente es discreta pianista y dama de grandísimo gusto musical. (Es austriaca y no hay

que decir más para denotar que ha de ser buena música por necesidad.)

La infanta Isabel, su cuñada, es pianista de primera fuerza, y llama con justicia la atención de toda persona que la oiga tocar.

Las infantas D.^a Eulalia y D.^a Paz, tocan asimismo el piano con bastante maestría.

Hasta los tres pequeñuelos, es decir, el Rey niño y las dos infantitas, á pesar de su tierna edad inquietan ya más ó menos el piano de Palacio, verdadero "pacto de la boda" al que no deja un minuto en reposo.

Continuar la lista de los músicos regios sería cuestión interminable. Baste, pues, decir que emperadores, emperatrices, reyes, reinas, príncipes, princesas y toda clase de personas por real que sea la sangre que circula por sus venas, rinden homenaje al arte músico como cualquier mortal ó hijo de vecino, ya sea pastor, zapatero, albañil, pobre de solemnidad ó lo que mis lectores quieran.

Teodoro Mora.

Anuncios preferentes

DE LA CASA CALLE DE SAN FELIPE NERI. núm. 11 se ha extraviado un loro verde, con una argolla en una de las patas. Será gratificada la persona que lo entregue en la misma casa. (3094)

GUILLELMO DELGADO PARTICIPA Á LAS personas que hayan tomado billetes de la rifa de un caballo alazan, que dicho acto se verificará sin falta el día 24 de Junio, á las 6 de la tarde, en la Cuesta de los Melones. (3075)

LOS ABAJOS FIRMADOS PARTICIPAMOS Á nuestra numerosa clientela que desde el día 3 del mes actual hemos anulado el contrato que hasta entonces existía entre nosotros y Mr. y Mrs. Slee, del Puerto Orotava, siendo hoy nosotros los únicos dueños del "Hotel International" de esta ciudad.—A. E. Cawson.—Henry James.—Santa Cruz de Tenerife 8 de Junio de 1892. (3091)

SE ALQUILA EN LO ALTO DE UNA CASA cinco piezas con balcón á calle.—Darán razón, San Juan Bautista, 17. (3089)

SE ARRIENDA, Ó SE ALQUILA, PARA LA temporada de verano, una buena casa con finca de dos fanegadas, en Tacoronte, calle del Calvario. Darán razón, en esta capital, Castillo, 26. (3083)

SE VENDE UNA FINCA DE DOCE FANEGAS en Geneto, camino de San Miguel, próxima á la Laguna, con casa para medianeros y ganancia. Tiene árboles frutales, alguna viña y es propia para el cultivo de la remolacha.—Darán razón, el corredor D. Cayetano Sanson. (3077)

SE ALQUILA EN EL SITIO LLAMADO «Salamanca», inmediato á esta Capital, una casa con jardín.—Razón S. José, 31. (3086)

SE VENDE UNA CASA DE DOS PISOS EN San Juan de la Rambla.—Informarán en la Farmacia de D. Valeriano Santos.—Laguna.

SE VENDE LA CASA CALLE DE SAN JUAN Bautista, núm. 7, y las accesorias marcadas con los números 3 y 5 de la calle de Sta. Rosalía.—En esta misma calle núm. 14 darán razón.

SE VENDE UNA MAGNÍFICA CASA EN LA calle de la Marina.—Informará el Corredor de Comercio, D. Ezequiel Mandillo.

TÓS, CATARROS, ANEMIA Y RAQUITISMO se curan radicalmente con la Emulsión Tarquis

WE THE UNDERSIGNED DESIRE TO IN-form our numerous patrons that from the 3rd of the present month we have cancelled the contract which formerly existed between ourselves and Mr. & Mrs. Slee of the Port of Orotava, and that the "International" is now under our sole management.—A. E. Cawson.—Henry James.—Santa Cruz de Tenerife, June 8th 1892. (3090)

WANTED AN ENGLISH HOUSEMAID WELL recommended.—Hotel Hesperides.—Orotava.

Exposición de 1892

Fotografías de las instalaciones de tabacos y vinos de dicha Exposición. Se hallan de venta en la Imprenta de este periódico al precio de 2 pesetas ejemplar.

Máquinas para coser

SISTEMA SINGER PERFECCIONADO Se acaban de recibir en el almacén de Filiberto Lallier, Castillo, 19. (3086)

Compañía de seguros

CONTRA INCENDIOS titulada **Hamburg-Magdeburger** FUERVERSICHERUNGS-GESELLSCHAFT EN HAMBURGO La mejor y más barata Agente general.—Angel Crespo y Costa 79—Castillo—79 (3085)

BIBLIOTECA SELECTA

COLECCIÓN DE OBRAS DE LOS MEJORES AUTORES NACIONALES Y EXTRANJEROS

OBRAS PUBLICADAS

Viaje al rededor de mi cuarto y Excursión nocturna al rededor de mi cuarto, por J. Maistre (3.^a edición) 1 vol.

Werther, por Goethe (3.^a edición) 1 vol.

Aventuras maravillosas, por Edgar Poe, (3.^a edición) 1 vol.

Avatar, por Teófilo Gautier (4.^a edición) 1 vol.

Leyendas de Oro, por T. Llorente (3.^a edición) 1 vol.

El Endemoniado, por C. Dickens (3.^a edición) 1 vol.

Hugo el Lobo, por E. Chatrian (2.^a edición) 1 vol.

Amorosas, por Teodoro Llorente (3.^a edición) 1 vol.

Baladas, por Walter Scott (2.^a edición) 1 vol.

Cántico de Noche buena, (2.^a edición) y la

Fortuna de un Estudiante, por C. Dickens, 1 vol.

Cuentos de los Vosgos, por E. Chatrian (2.^a edición), 1 vol.

Novelas alemanas y Escandinavas, (2.^a edición), 1 vol.

¡Vencido! La isla de los cocineros, (2.^a edición), por Mme. Emilio de Girardin, 1 vol.

La Reina de Saba, por T. Bayley Aldrich (2.^a edición), 1 vol.

Doloras, por D. Ramón de Campoamor, Nueva edición (1.^a serie), 1 vol.

El mundo tal y como será en el año tres mil, por Emilio Souvestre (2.^a edición), 2 vol.

El Progreso, por Emilio Souvestre, 1 vol.

Cuentos Flamencos, por E. Conscience, 1 vol.

Dos Episodios, por E. Vichert, 1 vol.

El título de propiedad, por E. Eggleston, 1 vol.

Federico el Guardabosque, por E. Chatrian, 1 vol.

Cuentos Suecos, 1 vol.

Las Aventuras de un niño calavera, por Bayley Aldrich, 1 vol.

Espirita, por Teófilo Gautier, 1 vol.

Croquis americanos, por Bret Harte, 1 vol.

Los pequeños poemas, (1.^a serie) por D. Ramón de Campoamor, 1 vol.

Doble Amor,—Margot, por Alfredo de Musset 1 vol.

Relatos breves, por D. Felipe Mathé, 1 vol.

Fantasías, por Carlos Dickens, 1 vol.

Historia de una Mmia, por Teófilo Gautier, 1 vol.

Los pequeños poemas, (2.^a serie), por D. Ramón de Campoamor, 1 vol.

Los pequeños poemas, (3.^a serie), por D. Ramón de Campoamor, 1 vol.

Escenas de Cuartel, por D. Federico de Madariaga, 1 vol.

Colón, Poema de D. Ramón de Campoamor, 1 vol.

Páginas rusas, por el conde Tolstoy, 1 vol.

Majaderías, por D. Enrique Gaspar, 1 vol.

Más Majaderías, por D. Enrique Gaspar, 1 vol.

Humoradas, por D. Ramón de Campoamor (Edición la más completa de cuantas se han publicado), 1 vol.

Más relatos breves, por D. Felipe Mathé, 1 vol.

Cuentos del día de Reyes, por C. Dickens, 1 vol.

Un problema, por D. Enrique Gaspar, 1 vol.

Poesías, por D. Pedro Juan Arolas, 1 vol.

Barcelona en 1838 y París en 1839, Narraciones humorísticas, por D. Carlos Frontaura, 1 vol.

Doloras, por D. Ramón de Campoamor (2.^a serie), 1 vol.

Graziella.—Recuerdos de la Juventud, por Alfonso de Lamartine, 1 vol.

Cuentos de la calle, por D. Alfonso Perez Nieva, 1 vol.

Viaje á Atenas, 1872-1875, por D. Enrique Gaspar, 1 vol.

El Enano Negro, por Walter Scott, 1 vol.

Tiranías del Corazón, por Catherine Brabber, 1 vol.

El Drama Universal, por D. Ramón de Campoamor, 2 vol.

Cuentos escogidos, por D.^a Emilia Pardo Bazán, 1 vol.

Acaba de publicarse

El Licenciado Torralba, por D. Ramón de Campoamor, 1 vol.

Diario de un Peregrino á Tierra Santa, por Mosén Jacinto Verdaguer, 1 vol.

La BIBLIOTECA SELECTA se publica en volúmenes de 200 ó más páginas, elegantemente impresos y encuadrados en rústica, al precio de

50 céntimos



LUZ
DIAMANTE,
LONGMAN & MARTINEZ,
NEW YORK.

Libro de Explosión, Humo y Mal Olor.
— De Venta Por —

Las Ferreterías y Almacenes de Viveros.



LINEA DE VAPORES DE FORWOOD, BROS AND C.º Para Madera y Londres.

El vapor inglés

EMPUSA

deberá llegar á este puerto el 14 de Junio. Admite la carga que hay.

Agentes HAMILTON Y C.º



VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA (Antes de A. Lopez y C.º)

El magnífico vapor

Antonio López

saldrá para Cádiz, Barcelona y Marsella del día 18 al 20 de Junio.—Admite carga y pasajeros.

Agente. Juan La-Roche.



VAPORES TRASATLANTICOS PINILLOS, SAENZ Y C.º DE CADIZ

SERVICIO MENSUAL PARA PUERTO RICO Y HABANA

Saldrá de este puerto el 30 de Junio el magnífico vapor español de 4500 toneladas

Conde Wifredo

Admite carga á flete y pasajeros de primera, segunda tercera clase. Trato esmerado á bordo, mesa espléndidamente servida y cuantas comodidades son apetecibles.

Para más informes, dirigirse al representante de la Agencia en Santa Cruz de Tenerife. Aureliano Yanes.



VAPORES TRASATLANTICOS Para Puerto Rico y la Habana

El vapor magnífico español de gran porte

Gran Antilla

saldrá de este puerto el 10 de Junio. Admite carga y pasajeros.

Agentes, HIJOS DE A. GUIMERÁ.

Para la Guaira

Saldrá en la segunda quincena del mes de Junio próximo el acreditado bergantín Español

Anunciación Fomento

Este buque que tanta fama ha adquirido por el esmerado trato de su conocido capitán D. Fernando Gonzalez admite carga y pasajeros de cámara y Combes á flete pago en esta. Consignatarios en Santa Cruz de Tenerife.—Hija de Juan Garcia.

Compañía Nacional Española

DE TELEGRAFOS SUBMARINOS

(THE SPANISH NATIONAL SUBMARINE TELEGRAPH C.º, LD.)

Se encuentra actualmente en comunicación directa por cables con las islas de Gran Canaria, Lanzarote y la Palma; así como con Cádiz, St. Louis (Senegal) y Bathurst. Poniendo en los despachos las palabras «Via Cádiz-Eastern», se asegura la transmisión por cable en todo el trayecto á Gran Bretaña, Portugal, Estados Unidos, Gibraltar, Argelia, Francia, Malta, Italia y el Oriente. También se aceptan telegramas por Via de Bathurst á todas partes del Africa y América del Sur.

GRAN REBAJA EN LAS TARIFAS ENTRE LAS ESTACIONES INTERINSULARES CANARIAS

Por un telegrama de 15 palabras, ó menos, 2 pesetas. Por cada palabra adicional, 15 céntimos.

ENTRE LAS ISLAS CANARIAS Y ESPAÑA

Por un telegrama de 15 palabras, ó menos, 4 pesetas. Por cada palabra adicional, 30 céntimos.

	Vía Cádiz y líneas terrestres.	Vía Cádiz y Eastern.
	Pesetas.	Pesetas.
Gran Bretaña.	por palabra 1'00	1'00
Francia	» » » 80	1'14
Alemania	» » » 85	1'18
Italia	» » » 88	1'18½
Portugal	» » » 70	'95
POR CABLE DIRECTO		
Senegal	» » » 55	
Bathurst	» » » 3'09	

Para más pormenores puede ocurrirse á las oficinas telegráficas del Estado. (27021)

Guano químico

ESPECIAL PARA FRUTOS

El mejor que se conoce y el que tan brillantes resultados ha dado en esta Provincia, se halla de venta en el almacén de Aureliano Yanes, Castillo 31. (3067)

Lana superior para colchones. De venta almacén, Castillo, núm 18. (2001)

Cerveza Americana Pasbt Brewing Company

MILWAUKEE

La mejor que se bebe

Esta acreditada y riquísima cerveza se halla de venta en el almacén de Miranda hermanos, Castillo núm. 3 y en el depósito calle de la Luz núm. 37, accesoria.

Téngase cuidado con las imitaciones que se introducen. La legítima se distingue de las otras por la etiqueta de fábrica que dice:

«Export Beer.—Pabst Brewing Company.—Milwaukee», y además por la que lleva al cuello en la que manifiesta ser «Embotellada expresamente para los

Sres. Miranda Hermanos, **únicos importadores en las Islas Canarias.**»

PILDORAS BENZOICAS ROCHER

Contra: las ENFERMEDADES de la VEJIGA, de los RIÑONES y de los CONDUCTOS de la URINA: **Arenillas, Cálculos, Piedra, Cistitis, Prostatitis, Catarro de la Vejiga, Incontinencia y Retención, Reumatismos, Nefritis y Cólicos nefríticos.**

NOTA.—Para dar-se cuenta exacta de la enfermedad hay que leer atentamente el Folleto ilustrado, que contiene doce dibujos anatómicos con colores, sobre las Enfermedades de la Vejiga, y que se envía franco contra 1 franco en sellos de correos.

ROCHER, FARMACEUTICO, 112, RUE TURENNE, PARIS

Exigir: Píldoras Rocher y Marca R. F. — Se encuentra en todas las Farmacias.

VINOS Y JARABES

de DESPINOY

AL EXTRACTO de HIGADO de BACALAO

El único experimentado y aprobado por la Academia de Medicina de Paris **SIMPLE Y FERRUGINOSO**

Sin olor, ni sabor desagradable, reemplazando con ventaja el aceite de hígado de bacalao en todos sus usos.

DEPOSITO GENERAL: **DESPINOY Y Cia, 9bis, Rue Albouy, PARIS**

Exigir la Marca de Fabrica, la firma y el sello oficial de garantía de la Union de Fabricantes.

Depósito general: Farmacia de La Estrella—7, Fernando VII—Barcelona.

Ninguna **ANEMIA** resiste

Á LA

HEMOGLOBINA SOLUBLE

DE

V. DESCHIENS

Empleada en los Hospitales de Paris.

MEDICAMENTO SOBERANO PARA LOS DEBILITADOS

No produce estreñimiento ni Dolores de Estómago.

No altera los Dientes.

VINO, JARABE, GRAGEAS

de Hemoglobina Deschiens.

EN TODAS LAS FARMACIAS.

De venta en el depósito Farmacia de E. Rodriguez Núñez Santa Cruz de Tenerife y en las principales del Archipiélago.

JARABE DE ACIDO FENICO DEL D. DECLAT

La Medicacion Fenicada es la que se emplea con el mayor éxito.

USO INTERNO.—Para la cura de todas las ENFERMEDADES de las MEMBRANAS MUCOSAS del PECHO, del ESTOMAGO y de los INTESTINOS

Debe emplearse igualmente contra la Tos, Tisis, Gastritis y Disenteria. Preserva de las aires nocivos.

PARIS — 6, AVENUE VICTORIA. 6 — PARIS
Deposito en Santa-Cruz de Tenerife: Farmacia de Rodriguez, Nuñez Castillo, 32 y 34.



CHARGEURS REUNIS

VAPORES CORREOS FRANCESES DE GRAN MARCHA

Para Dunkerque y Havre

Saldrá de este puerto el día 11 de Junio, el vapor

RIO NEGRO

Admite pasajeros y carga.

Para Montevideo y Buenos Aires

Saldrá de este puerto el día 19 de Junio, el hermoso vapor

CORSICA

Admite carga y pasajeros, y á flete corrido para Rosario de Santa Fé.

LINEA POSTAL Á LA COSTA OCCIDENTAL DE AFRICA

El vapor

URUGUAY

llegará á este puerto el 15 del corriente y saldrá el mismo día para Dakar—Konakry—Sierra Leona—Grand Bassam—Cotonou—Libreville y Loango. Admite carga y pasajeros.

Agentes, HARDISSON HERMANOS

DUREZAS CALLOS DUREZAS CALLOS DUREZAS CALLOS

DUREZAS CALLOS DUREZAS CALLOS DUREZAS CALLOS

DUREZAS CALLOS DUREZAS CALLOS DUREZAS CALLOS

SE CURAN Á LOS 4, 5 Ó 6 DÍAS
según la naturaleza del que usa el

GALLICIDA ESCRIVA

ES INOFENSIVO, NO ES CORROSIVO,
ES INCOLORO

APLICACIÓN SENCILLÍSIMA
Frasco 6 reales

Depósito central: J. Escrivá Fernando VII
núm. 7.—Barcelona,
Véndese en las farmacias de esta Capital.

DUREZAS CALLOS DUREZAS CALLOS DUREZAS CALLOS

DUREZAS CALLOS DUREZAS CALLOS DUREZAS CALLOS

60 Años de Éxito!!!

JARABE JOHNSON

Preparado según la Fórmula del Profesor BROUSSAIS
Medicamento autorizado por el Gobierno Francés, después del informe del Doctor Martin Solon en nombre de la Comisión de la Academia de Medicina.

Contra las **Enfermedades del Corazon, Bronquios y Pulmones, Asma, Resfriados, Catarras pulmonicos, Desórdenes de la circulación** con tendencia á la **Hidropezia y Enfermedades de las articulaciones**, etc.

Los profesores Broussais, Trousseau, Devergie, Andral, Fouquier, Alibert, Lherminier, Benaud, Berthelemy, Emery, E. de Salle, Fiévée, Gaudet, Moynier, Merjolin, Rognault, Vitrac, Davet, Sellier, etc., han proclamado sucesivamente las virtudes maravillosas de este Jarabe.

Depósito: **ROCHER, FARMACEUTICO, 112, RUE TURENNE, PARIS**

Para evitar las falsificaciones exigir sobre cada frasco la firma **JOHNSON BOISARD** y el Sello de garantía de la **Union de los Fabricantes**.

SE ENCUENTRA EN TODAS LAS FARMACIAS

Secreto Indio

AGUA DE OJOS PREPARADA EN LA BOTICA ROCHA CAJACAS

No hay dolencia de la vista que no ceda á la aplicación de esta agua milagrosa, cuyos efectos son maravillosos.

Unico encargado para su venta, en esta Capital, D. Dámazo Baudet. Calle de la Laguna núm. 14.

GUANO LEGITIMO DEL PERU

Los sacos vienen cerrados con el sello en plomo del Gobierno de Chile, propietario hoy del Guano del Perú. Se garantiza que el guano viene perfectamente cernido.

Guano natural, por partidas de más de 10 toneladas	Pesetas 226'55
« » de 5 á 9 toneladas	240 »
« » al por menor	266'50
Guano superior, por partidas de más de 10 toneladas	267'55
« » de 5 á 9 toneladas	281'65
« » al por menos	307'50

Hardisson Hermanos.

Se vende

En buena conveniencia un magnifico reloj de repetición de oro. Darán razón en la relojería de Dou Antonio Martinez Plaza de la Constitución.

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D. FRANK

Aparitivos, Estomacales, Purgantes, Depurativos

Contra la Falta de Apetito, el Estreñimiento, la Jaqueca, los Váridos, Congestiones, etc.

Dosis ordinaria: 1 á 3 granos

Noticia en cada caja

Exigir los Verdaderos en CAJAS AZULES con rótulo de 4 colores y el Sello azul de la Union de los FABRICANTES.

PARIS, farmacia Leroy y principales

IMPRESA DE VICENTE BONNET Castillo 49.