

EL LIBERAL DE TENERIFE

DIARIO DE LA MAÑANA

Biblioteca provincial. LAGUNA.

Número atrasado, 15 cénts.

DIRECCIÓN:
Calle de Ferrer núm. 43

Miércoles 12 de Mayo de 1897
SE PUBLICA TODOS LOS DÍAS, EXCEPTO LOS FESTIVOS

ADMINISTRACIÓN:
Calle de S. Jose num. 20

Número suelto, 10 cénts.

MAYPOLE

El Jabón "MAYPOLE" tiñe de cualquier color quedando permanente aunque se lave

NO TIÑE LAS MANOS

Aplicable para teñir toda clase de prendas y artículos de seda ó algodón, como blusas ó corpiños, vestidos, ropa interior, plumas, cintas, ropa blanca de niños, encajes, corbatas de seda, pañuelos, camisas de caballero, cortinajes, guantes de seda, medias, pantallas de quinqué, antimacasares, esterillas de tocador, mantones, etc. etc.



Hay disponibles los siguientes colores:

Encarnado, crema, violado oscuro, heliotropo, verde aloes, escarlata, canario, cervato, anaranjado, salmón, azul claro, cereza, pardonez, terra cotta y negro.

De venta en los principales almacenes de la provincia.

Único Agente en las Islas Canarias

Alfredo Williams,

Santa Cruz de Tenerife.

¡MUY IMPORTANTE!

PARA LOS FABRICANTES, ARMADORES Y AMAS DE CASA

BLOQUES "CLEANUP" PRIVILEGIO EXCLUSIVO

Estos bloques compuestos con un material completamente puro de toda substancia dura que pueda arañar, se presentan á la venta como un artículo que después de haberlo usado una sola vez se hará indispensable á los litógrafos, ebanistas, pintores, marmolistas, etc., etc. Se emplean con sorprendentes resultados para pulimentar y limpiar toda clase de metales, maquinarias, etc. No tienen igual empleándolos para la limpieza á bordo de los buques y en los usos domésticos.

SE FABRICAN BLOQUES DE 3 CLASES
N.º 1 EXTRAFINOS.—N.º 2 FINOS.—N.º 3 GRUESOS
Jabones "Cleanup"

PRIVILEGIO EXCLUSIVO

El jabón «Cleanup» fabricado con grasas superiores y substancias perfectamente limpias de toda materia dura, que pueda arañar, incomparable para limpiar y pulimentar metales, pinturas, mármoles, cuchillería, plata, loza, vajilla, batería de cocina, pisos, etc. Se emplean para todo con preferencia al jabón ordinario. Limpia y quita de las manos las manchas de tinta, grasa, alquitrán, etc., suaviza las asperezas y callos dándoles suavidad.

SE FABRICAN DOS CLASES DE JABONES:

El «Cleanup» para toilette y el «Cleanup» ordinario. Empleado con gran éxito á bordo de los buques de guerra y mercantes.

Por más informes, precios y condiciones de venta, al por mayor y detalle, dirigirse á los Sres. Elder Dempster & Comp.—Marina núm. 11.

MARINA FRANCESA

La mejor que se introduce en las Islas Canarias.—Precio: pesetas 51 la bala de 122½ kilos.

Depósito, calle de San Francisco n.º 21.

TRIGO JRKA á ptas. 26. } LOS 100 KILOS
MAIZ DANUBIO á ptas. 17. } FRANCO MUELLE
TENERIFE

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS FARMACEUTICO Y MEDICO

CURACION segura del 98 por 100 de los enfermos crónicos del ESTOMAGO ó INTESTINOS

De cuantos medicamentos se preparan para las enfermedades del Estómago é Intestinos, el único que positivamente cura, es nuestro ELIXIR ESTOMACAL; hace desaparecer en pocos días el dolor de estómago, ardores, acedia, vómitos, inapetencia, diarreas, etc. etc., curando la úlcera del estómago, las dispepsias gastralgias y catarros intestinales; favorece la secreción del jugo gástrico, normaliza las digestiones difíciles y es un tónico tan poderoso que los enfermos crónicos que lo toman, á los ocho ó diez días notan mas agilidad, aumento de fuerzas y de apetito, siendo muchísimos los que han obtenido una completa curación después de 25 años de sufrimientos y sin haber encontrado alivio con ninguno de los específicos que se conocen, pues son la mayor parte calmantes y los mejores solo producen algun efecto mientras se usan.

Es además de efecto seguro contra el mareo, tomando una cucharadita de las de café, momentos antes de embarcarse y después de estar abordo repetir la dosis cada vez que se sientan nauseas.

Precio: 5 pesetas botella.

Depositorio para las islas Canarias.—Farmacia de Serra.—Castillo núm 7.—Santa Cruz de Tenerife.

En Madrid.—Serrano 30.—Farmacia del autor.

OBRA NUEVA

UNA DÉCADA SANGRIENTA

(DOS REGENCIAS)

por D. Miguel Villalba Hervás.
Un abultado tomo, 3 pesetas.
Del mismo autor.

RECUERDOS DE CINCO LUSTROS
continuación del anterior, un tomo 3 pesetas.

Librería de A. Delgado Yumar, San Francisco 2.

HOTEL PANASCO

Se necesita una sirvienta.

Los señores Elder Dempster y C.ª, acaban de recibir una importante partida en pacas que expenden á precio módico.—Marina 11.

Compañía de Navegacion DE TENERIFE

Se convoca á los señores accionistas, para celebrar Junta general extraordinaria á la una de la tarde del día 23 del mes actual, en el local que ocupa el Circulo Mercantil y Agrícola de esta Capital.

El Secretario,

Antonio García Izquierdo.

Orden del día:

1.º Renovar el Consejo de Administración segun acuerdo tomado en Junta general de 26 Enero último.

2.º Acordar respecto á los saldos de cuentas pendientes, y

3.º Resolver acerca de si conviene ó no la venta del vapor Tenerife, y en su caso declarar la Sociedad en liquidación.

NOTA.—Se ruega á los señores accionistas se sirvan asistir á esta Junta, ó que tengan á bien nombrar en la forma que dispone el párrafo 2.º del artículo 10 de los Estatutos, persona que les representen.

MODISTA

En la calle de las Flores número 3, se ha establecido un taller para arreglar sombreros de todas clases, para señoras y señoritas á precios sumamente módicos.

CALLE DE LAS FLORES NUM. 3

SE ALQUILA

la casa calle del General Antequera número 7.
Dará razón Don Pedro Schwartz.

OJO

En la calle de la Luna núm. 2 se venden;

GALLINAS, á precios muy baratas.

HUEVOS FRESCOS, á 10 por media peseta.

Seccion religiosa

Santos de hoy.—Stos. Alejandro, Barrochio, Ciriaco, Nereo, Pancrasio, Epifanio, German y Guido.

Santos de mañana.—Stos. Anastasio, Crédulo, Leodicio, S bino, Natal, Corentino, Pedro Regalado y Stas. Argentina, Glicería y Rolenda.

Cultos para mañana.

PARROQUIA MATRIZ

Misas de 7 á 8.

PARROQUIA DE S. FRANCISCO

Misas de 7 á 8.

IGLESIA DEL PILAR

Misas de 5½ á 8.

EFEMERIDES

1586.—Jornada de las Barricadas en Paris.

REGISTRO CIVIL

MAYO 11

Nacimientos

Ninguno.

Defunciones

Ninguna.

Matrimonios.

Ninguno.

METEOROLOGIA

OBSERVACIONES HECHAS A LAS 10 DE HOY.

Altura del Barómetro reducido á 0º y en milímetros. 761'90
Temperatura del aire á la sombra 21'8
Tensión del vapor de agua 11'50
Humedad relativa 59'2
Viento N.N. O.
Fuerza del viento 2
Estado del cielo Despejado
Temperatura máxima de ayer 23'0
Id. mínima 18'1
Oscilacion barométrica en las 24 horas (milímetros) 0'25
Estado del mar Llano
Lluvia en las 24 horas (milímetros). 0,0

SECCION MARITIMA

PUERTO DE SANTA CRUZ, DE TENERIFE
CAPITAL DE LA PROVINCIA
DE CANARIAS

Entrada de buques

Mes de Mayo

Dia 11

NUM. DE VAPORES
Al año Al mes

- 523- **54**—MEURTHE — Vapor francés, de Marsella y escalas, consignado á los Sres. Hijos de Juan Yanes.
- 524- **55**—VIERA Y CLAVIJO.— Vapor español, de Aroña, Granadilla y Arico, consignado á los Sres. Elder Dempster y C.^{ta}.
- 525- **56**—LEON Y CASTILLO.— Vapor español, de Las Palmas, consignado á los mismos señores.

Salida de buques

- MEURTHE.—Para Marsella y escalas, tomó carbón, agua y viveres.
- VIERA Y CLAVIJO.—Para Arrecife y escalas.
- LEON Y CASTILLO.—Para Santa Cruz de la Palma.

TELEGRAMAS

(DE NUESTRA PROPIEDAD)

Sr. Director de EL LIBERAL DE TENERIFE

Madrid 11—5 t.

Las guerras

Telegrama oficial de la capitania general de la Habana participa que han ocurrido pequeños encuentros con los insurrectos en los que matamos 25 y fueron apresados 75.

Nada de Filipinas.

Lotería

En el sorteo de hoy han correspondido los tres primeros premios á los números 4711—1778 y 2767.

BOLSA

Deuda perpétua 4 interior á 64'70.

Id. amortizable 78'35.

Billetes hipotecarios de Cuba (211) 79'20.

Compañía arrendataria de tabacos 213'00.

CAMBIOS del dia 10

Londres, vista 00'00 por £.

París, vista 30'50 por 100 P.

MENCHETA.

Los telegramas que preceden son de la propiedad particular de EL LIBERAL DE TENERIFE, que prohibe reproducirlos, alterarlos ó modificarlos con forme á los artículos 31 de la Ley de 10 de enero de 1879 y 18 del Reglamento para su ejecucion, de 18 de Septiembre de 1880.—EL ADMINISTRADOR.

NOTICIAS DE LA PROVINCIA

Importante

Nuestro distinguido amigo Don Antonio Garcia Beltrán, nos facilita el siguiente telegrama que le dirige desde Madrid su hermano, D. Lorenzo:

Madrid 11—7 n.

Antonio Beltrán.

Tenerife.

Subastada carretera «Bar-ranco Hondo» adjudicóse á

Ballester y Martí por presu-
puesto contrata.

LORENZO.

Estamos, pues, de enhorabuena con la reforma que en breve se hará en la carretera que nos une á la Orotava, y una vez más felicitamos á nuestro muy querido amigo D. Lorenzo Garcia Beltran, por su celo en favor de los intereses de Tenerife.

Victimas de la guerra

Nuestro colega *Diario de Tenerife*, de anoche, publica párrafos de una carta de Filipinas, que notician el fallecimiento de los soldados canarios Eusebio Morales Castañeda y Domingo González Abreu, el primero asesinado por los presos de una Cárcel que en calidad de cabo custodiaba y el segundo por consecuencia de pulmonía.

D. E. P.

Para Julio

La notable agrupación de bandurrias de *Santa Cecilia*, tiene en ensayo para los festivos de Julio, una fantasia de la ópera *I Trovatore*, el Final 1.º de la zarzuela *Cádiz* y el Schotich de la zarzuela *La hija del Barba*.

Se ha escrito al conocido diestro Fernando Gomez (a) *Gallo*, para que diga las condiciones en que viene á dar dos ó tres corridas de toros, durante las indicadas fiestas.

Escuelas vacantes

El día 28 de este mes es el señalado para que comiencen en esta Capital los ejercicios de oposicion á escuelas de primera enseñanza vacantes en la provincia

Se constituirá primero el tribunal para escuelas de niños.

Gala

Mañana vestirán de gala las tropas de la guarnicion, con motivo de ser cumpleaños de S. M. el Rey abuelo.

Tribunales

Segun anuncio que publica el *Boletín Oficial*, del día 10, al 28 de este mes comenzaran en esta capital las sesiones del Juicio oral.

Componen la Seccion los Sres. Magistrados D. Adeodato Altamirano, D. Angel Merino y D. Mariano Cano, y actuará de Fiscal, el teniente Fiscal de la Audiencia, Sr. D. Domingo Guerra y Rodriguez.

A Rio de Oro

Conduciendo al médico de Rio de Oro zarpó ayer de nuestro puerto para aquella factoria el cañonero *Eutalia*.

Defuncion

Ha fallecido en esta ciudad la Srta. D.^a Ricarda Pérez Acosta, á cuya apreciable familia damos nuestro pésame.

Pago á los maestros

En la Habilitacion de primera enseñanza esta abierto el pago á los maestros de los pueblos que siguen:

Partido de Arrecife

Puerto de Cabras, por personal y material del 3er. trimestre de 1896-97.

Partido de la Orotava

Puerto de la Cruz, material y alquileres del 3er trimestre de 1896-97.

Realejo alto, id., id., id.

Partido de la Laguna

Sta. Ursula, retribucion material y alquileres del 3er. trimestre de 1896-97

Partido de Santa Cruz de la Palma
San Andres y Sauces, personal (30 dias) y material del 2º trimestre de 1895-96.

Breña-alta, personal y material del 3er. id. de 1896 97.
Punta llana, id., id., id.
Santa Cruz de la Palma, material de id., id., id.

MELODIA

Quando las campanas suenen con tañidos lastimeros, cuando la gente enlutada siga detrás de mi féretro: cuando una oración murmuren los que mis amigos fueron, y lloren los que en el mundo me profesaron afecto; en la noche silenciosa que siga al día de mi entierro, si sientes en la mejilla una lágrima de fuego,

y sobre tus labios húmedos ósculo de amor intenso, es que en el loco delirio de mi amor grande y violento, yo que tanto te he querido, después de morir te beso.

P.

AVENTURAS DE CIELO, MAR Y TIERRA

Un pequeño episodio en Kuan-Yung

FRAGMENTO

La joven estuvo asomada un brevísimo instante. Después de mirar al espacio sonrió dulcemente, y luego desapareció cual un espíritu, dejando el balcón de par en par abierto. Entonces y cuando aún mirábamos aquella luminosa puerta de la Gloria, esperando acaso contemplar de nuevo tan soberana idealidad de otras esferas, volvió á sonar aquel mismo instrumento que tanto habia conmovido á Megalanto, y oímos entonces la siguiente plegaria:

FRENCELI, (*)

Escucha: tú tienes el alma tesoro de todas las gracias celestes, bien mio. Ven; abre la caja de perlas y oro que está en la ribera del placido río. La eúrnea b rca se mece en las ondas que forman los cisnes que te aman y esperan.

No tardes: tú sales, tú sabes, arcángel, las penas tan hondas que mi alma laceran.

Aquí en el desierto me ves en combate feroz, increíble, tremendo y eterno; aquí el torbellino ni un árbol abate; no tiene ni cactus este árido infierno. Las fuerzas me faltan. No hay agua ni sombra. Por donde camino no se halla una senda... ¿Por qué, luz del día,

por qué no me dejas pisar esa alfombra, sentarme en tu tienda?

La lira celeste que llevo conmigo, templada en la Vida, bien sabes que es tuya: tú sabes que anhelo pulsarla contigo, con ella en tu seno mi pena concluya.

Yo quiero en tu alcazar cantar tu belleza; quedar embriagado mirando tus ojos; sonrisas del cielo; estar á tus plantas, ardiendo en pureza, por siempre de hinojos.

Terminó el canto, y al punto reparé en un individuo que, arrimado á la bestia, me miraba y decia:

—Será un bonzo, austero y penitente. ¡Qué tunante! Los versos son pésimos como de Cisnarkoff, y la música igualmente detestable. De pronto, cuando empezó, me pareció un rebuzno.

Miré aquel ser extraño que tan á gusto se encontraba al lado de la bestia, y que por tanto debia ser incapaz de elevarse á más altas esferas, y no le contesté ni una palabra.

Yo ignoraba si los versos eran buenos ó malos; pero el canto me habia conmovido tan profundamente que no me era dado pensar en averiguarlo. Parecíame oír aun sus notas augustas y sublimes como en eco lejano inmenso y misterioso, cual si las hubieran repetido á la vez miriadas de espíritus dolientes. ¿Quién habia cantado? No era voz de mujer; era la voz de un hombre; voz impregnada de arrebatadora melancolía, apasionada, varonil, ardiente y al mismo tiempo tierna y amorosa como el soplo de los céfiros. Quien cantaba lloraba. Era el ay del martirio tenaz, implacable soportado por un alma gigante que acaso desfallece y suspira por el reposo: era el canto del guerrero cercado de innumerables enemigos, que en la noche silenciosa, contemplando las plácidas estrellas mientras llega la hora de continuar la tremenda batalla, sueña en su patria y en el triunfo, y pide á algún espíritu celeste la realizacion de fruiciones inefables, que sólo podrá encontrar en el día de la paz en el seno de la gloria. Todo en aquella plegaria era amor y ternura y sentimiento; todo suspiros y lágrimas: estaba al parecer hecha para conmovér á los cielos con el acento de la humildad y resignacion. Mas no podía oír aquel canto sin algo de escalofrío cuando llegaba á la pintura del combate en el desierto.

A poco de terminar el canto cerróse el balcón como á impulso de un soplo del viento, y la casa volvió á quedar silenciosa, tal vez abismada en la contemplación de algún arcano.

Francisco Javier de la Peña.

* Paz del cielo

BOMBARDEO DE BACCOOR

El día 9 de marzo recibieron los rebeldes de Cavite del pueblo de Bacoor dura leccion, que no olvidarán los que hayan podido sobrevivir á ella; tremendo castigo, proporcionado á su gran deslealtad á España, y cuyo recuerdo ha de trasmitirse á cuantas generaciones se ocupen de la actual insurreccion de Filipinas.

El célebre mestizo Edilberto Evangelista, que despues de pasar muchos años en Bélgica estudiando fortificacion, volvió á este pais, donde, con el gran conocimiento que tenia del terreno y aplicando sus estudios ha dirigido la construccion de todas las fortificaciones, cotts y trincheras que construyó en Bacoor, habian de ser destruidas en breve plazo por los certeros disparos de los buques de nuestra escuadra, que al mismo tiempo que desmontaban falconetes y lantacas, incendiaban todo el poblado.

El cuadro era imponente: un buque de poquísimo porte, casi un cañonero tan cerca de tierra que parecia estar varado, disparaba puede decirse sin cesar sobre el pueblo de Bacoor, cuyos defensores desde las casas y desde las trincheras, hacian al buque nutridísimo fuego de falconete y Mauser; los proyectiles rebasaban la proa del barco. Cada granada que explotaba era un nuevo punto de incendio que rápidamente se propagaba, uniéndose á los demás; Bacoor era una inmensa hoguera. Tal era el espectáculo, comparable solo con el bombardeo de Sinope ó con el mas reciente de Valparaiso por la escuadra del Pacífico.

El entusiasmo entre nuestros bravos marinos era inmenso; á cada disparo se redoblaban mas y mas sus muestras de alegría, tales eran los efectos; fué un dia inmejorable para nuestra armada.

El almirante, desde el puente del *Cebú*, dirigia personalmente el combate. El mismo indicaba los sitios á donde habia de dirigir los disparos de los cañones que poco despues mandaban sus proyectiles precisamente al sitio designado.

El pueblo de Bacoor ha quedado completamente destruido, arrasado; solo queda de lo que fué importante centro de la insurreccion caviteña las paredes del convento, formidable edificio de sólida construccion, á pesar de la que, estas mismas paredes presentan indelebles señales de los disparos recibidos.

El efecto que esta operacion de guerra ha producido en la opinion, ha sido del mayor entusiasmo, y todos, sin reservas, aplauden á nuestra marina.

El general en jefe fue el primero en felicitar al almirante y á las dotaciones de los buques á sus órdenes por el brillante resultado obtenido.

El bombardeo de Bacoor ha facilitado extraordinariamente el término de las operaciones militares sobre la provincia de Cavite.

El *Cebú* escribió el día 9 de marzo una gloriosa página en la historia de nuestra Marina; su recuerdo debe ser imperecedero.

J. D.

EL MANZANO

En la sala bajo el velo de crespón blanco que cubre la fotografia de la muerta, vi una tarde tres manzanas recientemente cogidas.

La madre, que vestia de luto, notó mi sorpresa y me dijo, indicándome un cuadro colocado en el fondo de la pieza:

—Esas frutas proceden del manzano que ve usted ahí, en el último lienzo pintado por mi hija María.

Y luego conocí la historia de aquel árbol, tan íntimamente relacionado con la de la joven artista, muerta á la edad de veinticuatro años.

Durante la primavera de 188... proyectó María pintar para la exposicion del año siguiente una aldeana sentada al aire libre, pasaba días enteros buscando por las afueras un paisaje á su gusto para colocar á su modelo.

Una mañana, en los alrededores de Se-vres, llegó á un sitio que le produjo singular efecto. Junto á un sendero vió un magnífico manzano que le llamó extraordinariamente la atención, y la obligó á exclamar.

Acto continuo se dirigió á la casa inmediata y preguntó por el dueño de la finca. Era este uno de esos agricultores que abastecen el mercado de Paris con sus frutas y sus flores.

La peticion de la joven lisonjeó al labrador, y María tuvo el permiso de situarse junto al árbol durante todo el tiempo que tuviera por conveniente.

La pintora comenzó su trabajo al día siguiente.

Acompañada de su modelo llegaba muy temprano al sitio elegido y ponía manos á la obra.

Aunque pertenecía á una familia rica, que ocupaba una elevada posición en la aristocracia de su país, trabajaba, no como aficionada, sino como artista enamorada de su arte, y deseosa de gloria.

Pintaba con verdadera pasión, como si hubiese temido no concluir á tiempo su cuadro, y veces se olvidaba de comer el almuerzo que consigo había traído.

La familia del dueño de la finca admiraba la obra, y creía que aquella mujer era una pobre que trabajaba para ganarse el sustento.

Por lo tanto, llegó á interesarse por ella, y la esposa del propietario solía obsequiarla con vasos de leche para que restaurara sus fuerzas.

Poco á poco se fue estableciendo una cordial amistad entre la artista y aquellos humildes campesinos, que en mas de una ocasión convidaron á su modesta mesa á la encantadora Maria.

Una tarde llevóse esta el cuadro, que estaba á punto de ser concluido, para enseñárselo á unos amigos, y al partir prometió á aquellos honrados labradores que volvería cuanto antes á terminar ciertos detalles del paisaje.

Pero aguardaron en vano. Pasaba el tiempo, cayeron al suelo las flores del manzano y Maria no regresaba.

Al cabo de algunos días, los campesinos recibieron una carta y un paquete. Este contenía un traje de seda negra, y en la carta les decía la artista que un catarro no le permitía salir de casa. Al mismo tiempo suplicaba á la esposa del dueño del manzano que aceptara aquel corte de vestido, en muestra de gratitud por su generosa hospitalidad.

Aquellas buenas gentes tuvieron una penosa decepción, pues encontraban el regalo nada en armonía con el servicio insignificante que habían prestado á Maria.

La familia celebró consejo y resolvió que se devolviera el presente. Así, pues, los campesinos averiguaron por el catálogo de la Exposición las señas de la casa de Maria y al día siguiente se presentaron en el domicilio de la artista.

En un principio sospecharon el marido y la mujer que se habían equivocado, al notar el soberbio aspecto de la casa. Pero llamaron á un criado con librea que les abrió la puerta y les acompañó á una sala lujosa-

mente amueblada. Allí vieron á Maria sentada en una amplia butaca y envuelta en un magnífico peinador.

Había adelgazado mucho y estaba sumamente pálida.

Apenas vió á los campesinos lanzó un grito de alegría y les tendió la mano.

—¡Cuanto me complace verles á ustedes!—les dijo—tosiendo entre palabra y palabra. Me han prohibido salir y aquí estoy encerrado sabe Dios hasta cuando.

El marido y la mujer la miraban con estupor al verla tan cambiada.

Nos ha hecho usted un obsequio demasiado grande—dijo al fin la labradora, presentando el paquete—pues no necesitábamos ese regalo para felicitarnos por haber tenido la dicha de conocer á una persona como usted.

—No quiero que me devuelva usted el vestido, que nada vale, y deseo que le lleve usted como un recuerdo mio... cuando yo no pertenezca ya á este mundo.

Y cuando los campesinos trataron de convencer á la artista de que á su edad era seguro el restablecimiento, les contestó la enferma:

—No, no; estoy convencida de que la voz de mi existencia se apagará muy pronto. Pero, hablemos de otra cosa. Y el manzano, ¿como sigue?

—Se le han caído las flores y comienza á brotar la fruta.

Maria, cansada por el esfuerzo que había hecho para hablar, cerró los ojos y no volvió á proferir una palabra.

Cuando los labradores hubieron partido la artista pensó en el manzano y en su lozania, comparada con el triste estado en que el'a se encontraba.

A fines de Octubre, los dueños del famoso árbol recibieron una esquela de luto en la que se les anunciaba la muerte de Maria y lloraron la pérdida de la infortunada joven que durante un mes había sido encanto y delicia de su humilde casa.

Una tarde del mes de abril, mientras la madre de la artista estaba contemplando las reliquias de la difunta, llamaron á la puerta, y el criado hizo entrar á los labradores de Sevres.

—Dispénsenos usted, señora—dijo el marido—si venimos á molestarla. Pero mi mujer y yo hemos querido traerle á usted una cosa en recuerdo de la señorita.

Al mismo tiempo, la mujer se levantó el pañolón que llevaba y presentó á la madre de la artista unas cuantas ramas en flor.

—¡Son—exclamó—las primeras flores

del manzano que había pintado! Ellas le dirán á usted mejor que nosotros cuanto queríamos á la señorita. Y si usted nos lo permite, haremos siempre lo mismo, mientras el árbol de flores y frutos.

La bondad de los corazones sencillos vale mas que toda la elocuencia de los poetas y que todo el oro del mundo.

Los labradores de Sevres cumplieron su palabra, y por eso la imagen de Maria está siempre adornada de flores y de manzanas, como fiel y cándida ofrenda del árbol de Sevres á la pobre difunta.

ANDRES THEURIET.

EL BAZAR

RELACIÓN DE LOS OBJETOS DONADOS PARA EL ESTABLECIDO EN LA PLAZA DE LA CONSTITUCION, CUYO PRODUCTO SE DESTINA A LAS VICTIMAS DE LAS GUERRAS.

Mr. Pohomull Bros.—Un par figura imitación de bronce.

D. Andres Saavedra.—Un centro de mesa y dos pares violeteros.

D. Augusto P. Nóbrega.—Una caja cedro con varios repartimientos y dos cestos de mimbres.

D. José Servando.—Dos pares zapatos para Srta.

Comp.ª «Singer».—Dos repisas negras grande con ramos dorados.

D. Miguel Carta.—Una caja con 3 frascos agua colonia

D. Ignacio Zamorana.—Cuatro libras picadura de la Habana.

Un sastre.—Doce cajas botones finos para ropa de hombre.

D. Juan Alonso.—Un par zapatos de raso para baile.

D. Pedro Quesada. Una caja grande de galleta, seis tarros dulce, cuatro docenas mariposas, una docena platos plateados y un paquete algodones.

D. Diego Lopez.—Un par jarras jaspadas.

D. Francisco Sanabria.—Un corsé, dos jarros, una botella, una azucarera blanca.

D. Vicente Galván.—Dos botellas vino y tres frascos encurtidos.

D. Leopoldo de Miranda.—Tres bolsas de viaje de señora.

D. Emilio Dabó.—Una guitarra.

D. Antonio Pallés y Sra.—Dos jarras jaspadas, dos candeleros id, y dos azucareros blancos con adornos.

D.ª Fracésca Mora, viuda de Sierra.—Un porta-camisas de seda perfumado y una sombrilla de seda.

Una lección práctica

Cuando vemos una de nuestras hijas decaer día por día poniéndose pálida, débil y sin animación, es porque no ponemos el remedio á tiempo, lo cual haríamos si nos aprovechásemos del ejemplo dado en el siguiente escrito:

«Hacia cerca de un año que mi hija, de cuatro años de edad, había perdido el apetito por completo, encontrándola cada día más amarillenta y enfermiza, llegando hasta tal extremo de demacración y debilidad, que decidí hacer uso de la Emulsión Scott, y ha sido tanta la bondad de dicho medicamento, que sólo con el empleo de una botella, y en el transcurso de un mes, he visto renacer los colores y desaparecer aquella postración que la tenía tan abatida; hoy, gracias á Dios, tiene un apetito como nunca podía esperar, así es que, reconociendo la eficacia de la Emulsión Scott, le escribo la presente para que haga el uso que crea conveniente; haciéndolo público, pues además de ser un bien para mi hijo, puede serlo para las demás que se hallen en igual caso.

Se ofrece de Vd. atento S. S. Q. S. M. H. JUAN JOSÉ LAGO. Jerez de la Frontera 8 de Enero de 1896. Su casa: Princesa, n.º 3.»

Hay muchos que saben aprovechar la experiencia de otros aplicándola á su propia familia; ¡cuántos casos hay similares al citado en la carta anterior, donde la Emulsión Scott ha llenado de alegría á una familia triste y abatida, por no encontrar el remedio que necesitaban!

Cuando los padres están sin esperanza viendo la debilidad y demacración de sus pequeños, no hay remedio en el mundo que tan pronto les alivie como la Emulsión Scott, pues aumenta el apetito, regulariza los órganos digestivos, cura la tos, los resfriados, enriquece la sangre, repone las carnes, aumenta las fuerzas, y da el color y la viveza natural de la salud. Pruebad la Emulsión Scott en vuestros hijos y quedaréis convencidos de sus maravillosas propiedades curativas.

No hay que confundir la Emulsión Scott con el aceite de bacalao sin preparación, ni con esas falsificaciones que á menudo perjudican más bien que favorecen; verdad es que la Emulsión contiene aceite de hígado de bacalao, pero del más puro de Noruega, emulsionado con los hipofosfitos de cal y sosa, y es del todo agradable al paladar.

La Emulsión Scott no se vuelve rancia; es dulce al paladar, y se puede contar siempre en ella; en prueba de esto, los médicos todos encargan á sus clientes que tengan cuidado al comprarla, y solamente acepten las botellas que tienen en sus envoltorios la marca de fábrica, ó sea el hombre llevando el pescado á su casa. Esta marca de fábrica se encontrará en el envoltorio de cada botella de legítima Emulsión Scott.

raza, lo aprendía todo, ansiosa de saber para olvidar en algunos momentos, atraída por lo desconocido, por lo nuevo, por la historia; pero, no obstante, estaba siempre agitada y conmovida por los recuerdos de aquel país ignorado que era el país de los suyos, su mismo país, patria de su corazón y de su alma: la Hungría. Su madre le había hecho conocer los héroes que la dieron gloria; Klapka, Georgei, Dembiuski, Bem, el vencedor de Buda, Kossuth y los caballerescos príncipes Zilah, padre é hijo, el mártir sepultado y el héroe vivo.

El príncipe Tchéréteff, muy francés por educación y por sentimiento, quiso que conociera la Francia aquella niña que, aunque no llevaba su nombre, era adorada por él con frenesí. Además, la Francia ejercía una poderosa influencia en la imaginación de Marsa, que marchó á Paris muy contenta, seguida de la tzigana, su madre, para quien el dejar el territorio de Rusia era como un consuelo. Y ¡quién sabe! tal vez algún día volvería á su patria.

En efecto, Tisza respiraba con más libertad en Francia, no sin repetir constantemente, como un lúgubre refrán, el proverbio de su país; «Fuera de Hungría, la vida no es vida.» El Príncipe compró, en el Parque, una casa rodeada de hermoso jardín, próxima al bosque de Saint-Germain, en cuya fachada se veía incrustada y destacándose sobre un fondo de oro, de estilo bizantino, la flaca figura de un Cristo crucificado.

Y, como acontecía en Moscou, la Tisza y el príncipe Tchéréteff vivían en aquella casa, frente uno de otro, en una especie de aislamiento rodeado de lujo pero casi salvaje; la tzigana, con su encarnizado resentimiento, rehusando constantemente su perdón al ruso y alimentando en Marsa su odio hacia todo lo que fuese moscovita, el Príncipe, desconsolado y enfermo además; triste y desanimado entre aquella mujer á quien adoraba, sin haber conseguido otra cosa que apoderarse de su cuerpo por la fuerza, y aquella hija tan extraordinariamente hermosa, retrato vivo de su madre

destruyeron los rusos, quemando las chochas y fusilando los prisioneros. Entre estos había algunas mujeres que no solo habían curado á los heridos, sino que, cogiendo los fusiles de los muertos, los habían vengado haciendo fuego con sus armas. Una de las que quedaron con vida, la mas joven y bonita (una bohemía), fué recogida por un oficial ruso, quien despues de hecha la paz se la llevó á su país, como si fuese una res.

Esta era Tisza Laazlo, la madre de Marsa. Aquel oficial, perteneciente á la aristocracia rusa, buen mozo y extraordinariamente rico, la amaba verdaderamente con pasión, como un loco. Despues que por la violencia la había hecho su querida, la guardaba medio cautiva, pero obedeciéndola como un esclavo, implorando y esforzándose porque ella le perdonase su brutal amor impuesto por la fuerza, y á la vez ofreciéndole como expiación, no solo su fortuna, sino hasta su nombre, aquel título de Príncipe del que los Tchéréteff, sus antepasados, se consideraban tan orgullosos, y, que sin embargo, una tzigana errante rechazaba con odio y desprecio. ¿Princesa? ¿Ella, la bohemía, princesa rusa? Tal título le habría parecido un nuevo estigma, todavía más abominable. El suplicando y despreciando ella; así se deslizaba trágicamente la vida para aquellos dos seres desgraciados, en el inmenso castillo situado en las cercanías de Moscou, desde el cual Tisza podía distinguir las doradas y verdes cúpulas de la gran ciudad, en la que nunca quiso poner los pies prefiriendo la soledad de su cuarto, donde permanecía escondida como una cueva. Solá en el mundo y habiendo sobrevivido á todos los de su tribu, bárbaramente destrozada, eran para ella los rusos los verdugos de sus paisanos, los asesinos de aquellos músicos libres con quienes iba por los pueblos tocando las *czardas*.

Aquel noble, arrogante, y generoso príncipe Tchéréteff, que la amaba con delirio y que temblaba, sin embargo, en su presencia, despues de habérsela llevado como la oveja separada del rebaño, la repugnaba; la parecía verle siempre

VAPORES QUE DESPACHA
**la casa de los Sres. Elder
Dempster y Comp.**

Para Liverpool directo
Saldrá de este puerto el 12 del corriente el
magnifico vapor nombrado

BATANGA

Admite carga y pasajeros.

El vapor de gran marcha nombrado

SUSU

saldrá de este puerto para los de Garachico, Icod
y Puerto de la Cruz en la noche del 12 del corriente
de donde regresará el día 15 por la mañana con
cargamento de frutos que traspasarán al vapor
Wazzan que saldrá este mismo día para Lon-
dres.

African Steamship Company

Para la Madera y Liverpool

Saldrá de este puerto el día 15 del corriente el
magnifico vapor nombrado

COOMASSIE

Admite carga y pasajeros.

VAPORES QUE DESPACHA
**la casa de los Sres. Hijos
DE JUAN YANES**

PARA MARSELLA DIRECTAMENTE
El magnifico vapor francés

ITALIE

saldrá de este puerto el día 15 de Mayo de 1897.
Admite carga y pasajeros.

Vapores Trasatlánticos de F. PRATS y Comp

PARA PUERTO RICO, CAIBARIEN Y HABANA,
El vapor español de gran velocidad

Berenguer el Grande

deberá llegar á este puerto el día 25 de Mayo.
Admite carga y pasajeros.

SOCIETE GENERALE
DE
TRANSPORT MARITIMES A VAPEUR

PARA RIO JANEIRO, MONTEVIDEO
Y BUENOS AYRES

El magnifico vapor Francés.

LES ANDES

saldrá de este puerto el día 16 de Mayo de 1897
Admite carga y pasajeros.

VAPORES QUE DESPACHA
**la casa de los Sres. Hamilton
y Comp.**

**MESSRS J. T. RENNIE
SON & Co's**

PARA LONDRES

El hermoso y rápido vapor inglés

INYONI

Llegará á este puerto el 22 de mayo.
Admite carga.

**MEPIS THE HAMBURG S,
AMERICAN Cos.**

Para Hamburgo

El hermoso vapor inglés

SAN PAULO

Llegará á este puerto el 11 del corriente
Admite carga.

**THE NEW ZEALAND
SHIPPING Co's R. M. S.**

PARA PLYMOUTH y LONDRES

El magnifico vapor inglés

TEKOA

Llegará á este puerto el 14 de Mayo.
Admite carga.

PARA PLYMOUTH & LONDRES

El magnifico vapor inglés

TONGARIRO

Llegará á este puerto el 22 de mayo.
Admite carga y pasajeros

MESSRS GEORGE THOMPSON & Co's

PARA LONDRES

El hermoso vapor inglés

THERMOPYLAE

Llegará á este puerto el 12 de Mayo.
Admite carga y pasajeros.

Compañía Trasatlántica de Barcelona
(Antes de A. Lopez y C.ª)

PARA CADIZ, BARCELONA Y MARSELLA

El magnifico vapor

ANTONIO LOPEZ

Saldrá de este puerto del 18 al 20 de Mayo.
Admite carga y pasajeros.

Agentes, Viuda é Hijos de Juan La Roche.



Hy Wolfson

CONSIGNATARIO DE VAPORES
MARINA 1

Vapores fruteros de los Sres. Forwood Bros
y C.ª que se esperan

Día 15 Mayo para Londres via Madeira el magnifico vapor Wazzan
» 23 » » Londres via Madeira » » Orotava

Admiten carga y pasajeros.

GUANO QUIMICO

En los almacenes de esta casa se
vende el acreditado guano de nuestra
fabricacion que tan buenos resulta-
dos viene dando á los agricultores
por haber sido reforzados con ma-
yor cantidad de ingredientes que los
que se empleaban anteriormente.

Hijos de Juan Yanes.

Imprenta de A. J. Benitez. — San Francisco núm. 8.

como el día que penetró en aquella aldea húngara incendia-
da, con la espada en la mano, enrojecido el rostro por el re-
flejo de las llamas entre las bayonetas de sus soldados teñi-
das de sangre. Para ella, aquel joven elegante, de rubios
bigotes y bizarra postura militar, realizada por brillante y
airoso uniforme, era el vencedor victorioso y el martiriza-
dor de la tzigana prisionera.

Y sin embargo, de tal hombre tenía una hija. Vencida á
pesar de su feroz resistencia y de sus gritos de tigre, hubie-
se querido morir en seguida, morir de hambre, ya que por
estar encerrada no le era posible arrojarse al agua ó valer-
se de un arma para suicidarse. Pero, bien fuese por debili-
dad ó por presentir que en su seno latía otro ser, se sobre-
puso, se resignó con su existencia solo por su hija á la que
se consagró por completo en cuerpo y alma. Marsa, tenía
todos los rasgos de la fisonomía de su madre y—contra lo
que ordinariamente ocurre de que las hijas frecuentemente
se parecen al padre—ninguno de Tchéréteff, ninguno del
ruso; todo lo contrario, era tzigana completamente, tzigana
por el color bronceado de su cutis, tzigana por sus atercio-
pelados ojos y tzigana por su negra y ondulosa cabellera
negra, que la madre acariciaba con voluptuosidad entre sus
enflaquecidas manos.

Su altiva hermosura, que el dolor lento y constante ha-
bía empañado, la veía retratada en aquella niña, hija legiti-
ma de la Hungría, como lo era ella, y á la cual educaba en
las leyendas, en los cantos, en los heroísmos, y en los mar-
tirios de la Hungría, en todos los recuerdos que podían dar
idea á la niña de la libre puzta, entre cuyos pobladores nun-
ca se borra la palabra honra.

De este modo vivió Marsa en el castillo moscovita, no
queriendo á nadie en el mundo más que á su madre y mi-
rando con miedo á aquel hombre rubio que la parecía un
extranjero y que algunas veces la ponía sobre sus rodillas
y la contemplaba con ojos tristes. En presencia de aquel
que era su padre se le figuraba estar delante de un enemi-

go. Como la Tisza, no salía nunca, Marsa abandonaba el
castillo raras veces, y cuando iba á Moscou lo hacía de pri-
sa por volver al lado de su madre. La misma animación de
esta ciudad oprimía su corazón al recordar las terribles
guerras que se la habían hecho conocer. Quizá entre aquellos
que pasaban á su lado, entre aquellos mugkis, se hallaban
los miserables que habían fusilado á su abuelo, el viejo
Mihal.

Así la tzigana logró, con una especie de apasionamiento
mantener vivo en la ardiente imaginación de su hija el amor
á la lejana patria y el odio profundo al opresor. Un prover-
bio dice que «en cuanto una valaca penetra en una casa,
toda ella se transforma en Valaquia.» La Tisza no pretendía
que el castillo se hiciese tzigano, pero si que, por lo me-
nos, la criatura nacida de sus entrañas fuera tzigana hasta
las uñas.

Entre la servidumbre del príncipe Tchéréteff se la seguía
llamando la *Tzigana*, y el mismo nombre quiso llevar Mar-
sa, considerándolo como título honroso.

Los años iban pasando sin que la tzigana perdonara al
Príncipe y sin que Marsa hubiese llamado al ruso: *mi*
padre.

Un día el Príncipe pidió con más insistencia á Tisza
Laazlo que consintiera en ser su esposa, en nombre de su
hija. Era huérfana hacia ya tiempo y dueña de sus actos.

La madre se negó.

—¿Y nuestra hija?—replicó el Príncipe.

—¿Mi hija?... Llevará el nombre de su madre. Al menos
no es un nombre ruso.

No consiguiendo nada, se declaró vencido.

Conforme Marsa crecía, el Príncipe iba encontrando más
enojosa la permanencia en Moscou. Hizo educar á su hija
como si hubiera de llegar á ser zarina. Profesores de mú-
sica y canto, institutriz francesa é inglesa, profesor de ale-
mán, profesor de dibujo, nada faltó á aquella niña, que, con
la prodigiosa facilidad de asimilación propia de los de su