

EL ATLANTE.

*Aquel pueblo es verdaderamente libre
donde las leyes mandan y los hombres obedecen*

S. Lucio O. y Mr.

CORTES.

Concluye la sesion del 10 de Enero.

Algunos Sres. diputados animados del mejor celo, han hecho presente los males de sus provincias; nosotros los diputados de Asturias podíamos hacer interpelaciones al gobierno sobre aquellas provincias que liadan con la guerra civil y han procurado pagar sus cargas, algunas completamente, pero no por eso los diputados de Asturias harán un campo de recriminaciones ni interpelaciones; cuando llegue el caso indicarán al gobierno las necesidades, y solo en el caso de que no fuesen atendidas entonces harán interpelaciones.

En medio de estas cuestiones, todos decimos los males; ¿y cuáles son los remedios? Sin embargo, no son de tal oscuridad que no puedan estar al alcance de todos.

Estan cometidos á las fuerzas que deben emplearse, recursos que debe haber medios del extranjero y de la nacion, sin que por las interpelaciones, ni reclamaciones que se hagan puedan traer mas que el deseo de algun diputado, y esto no debe servir para nada. Antes de venir á pedir á las Cortes el ministro de Hacienda nuevos recursos, debe manifestar la inversion de los medios decretados por las Cortes. Vamos á la cuestion práctica. Se decretó el adelanto ó empréstito forzoso de los 200 millones, despues sobre esto una contribucion extraordinaria de guerra, y se ve que aun se debe mucho, y que no se ha podido hacer la recaudacion como se deseaba, ya sea por efecto de las circunstancias, ya por las continuas quejas. El gobierno examinando que hay estos datos, dirá las rectificaciones que ha de hacer; si está en sus facultades lo hará, si no vendrá á presentarse á las Cortes, y á dar cuenta de ello. No por acelerar

las cosas se abrevian mas pronto, sino examinandolas con la mayor detencion; ya el secretario de Hacienda ha presentado, respecto de la Habana, un repartimiento sobre la contribucion que debe hacerse, y es una medida que puede dar resultados fijos, pues no tan solo se está seguro de reportar medios, sino basar ó fundar una operacion de crédito. Este está enfermo en la actualidad, y es preciso, aqui si que se necesita de un buen médico, y no hacer proposiciones grandes sino poco á poco fomentarle; para conseguirlo solo se necesita la confianza, y esta está en la conducta del gobierno y todo lo que tiene relacion con él.

Estoy cierto que todo el que proponga grandes operaciones de crédito, no será mas que para alucinar; estoy cierto que si damos esperanzas á todos de que somos juiciosos, el crédito renacerá; en Europa hay caudales que no tienen empleo, y algunos se emplean en operaciones nada ventajosas; desde que se viera en España no solo destruir al Pretendiente, sino que caminabamos con el orden y circunspeccion necesaria, estoy seguro que esos caudales vendrian con mas celeridad que nosotros imaginamos, esto lo digo sin dar esperanzas que no tengo.

En cuanto á fuerza, respecto á lo que he dicho, antes de decretar quintas, es disponer de la fuerza que tenemos, adoptando aquellas medidas convenientes para que sea efectiva, y no sea mucha en papel y la mitad de régimen interior porque los ejércitos adolecen de faltas no de los militares que estos tienen dadas suficientes pruebas de su conducta, sino de los males que han acontecido por desgracia. Estas medidas no son de aparato, no son programas, respetando yo esa palabra como hombre de gobierno, pero soy poco apasionado á esa palabra, pues parece cosa de teatro. Sobre

estas dos bases debe girarse y la del crédito y auxilios extranjeros; no se trata de intervencion ni me espanta, se trata de cooperacion que pueda hacerse y sea honrosa, que no debemos contar, pero no deben los ministros desechar esta idea para que los auxilios se aumenten, y crezcan en razon directa de nuestra situacion y de lo que ocurra en este pais.

En Francia entre las últimas disposiciones que han tomado acerca de la guerra civil de la Península aunque ha tratado siempre de cumplir el tratado como dijo el Sr. presidente del Consejo de Ministros el Sr. Calatrava; ha tratado de darle mas fuerza en atencion no solo al tratado, sino á la esperanza que tenían que con esta marcha hubiera orden, si no le hay, con la anarquia no solo se destruirán los pueblos, sino hasta el orden social; ¿y sin eso á qué estamos aqui? (Bien, bien.)

La Francia ha permitido y permite que puedan pasar las tropas para cualquier operacion que se necesite, no estaba esto antes permitido, y esto que se ha hecho á peticion del general Espartero, lo cual ha sido concedido (algunos Sres. diputados dan á entender en voz baja que antes se hacia igualmente y el orador dice) antes sin armas, ahora armados. Creo que se trate de reforzar las costas de Viscaya, y aumentar todo lo que se pueda el refuerzo en la frontera como medio de evitar el contrabando; esto no solo se debe á los deseos de esas potencias en apoyar su causa, sino que esta causa toma la direccion de poder dar garantías al orden social del mundo. De tres á cuatro meses la opinion general ha crecido en favor de la Reina, por los acontecimientos de arrojar al Pretendiente de las inmediaciones de la capital, pues por ello se ve que no está la poblacion en su favor, de haberse reunido las Cortes legalmente manifi-

estando esplicitamente la nacion su opinion, haciendo recaer sus sufragios en personas muy dignas y patriotas, las que dirigen sus miras á la conservacion del órden.

El general que manda en Navarra ha tratado de castigar los desórdenes que todos lloramos, los cuales habian trastornado la opinion de los españoles en Europa. Siempre que las Córtes continúen unidas con el gobierno, que no se separe de la linea directa, todo padrá vencerse. No solo es esta causa de sucesion al trono, es de principios, no hay español que tenga un poco de sangre antigua en su venas sangre española, de aquella que gobernó el mundo en otro tiempo, que no quiera se afiancen las ideas de órden y de civilizacion, bien entendido que muchas veces se cree que es un progreso lo que realmente es un retroceso: progreso debe entenderse que es todo aquello que puede evitar el caer en un precipicio. Siempre digo que se siga ese camino, siempre que se conserve disciplina de un modo vigoroso, siempre que sus dignos gefes continúen la misma marcha para dirigir las operaciones militares, siempre que se siga una conducta prudente, no solo creo yo que encontraremos apoyo, y las naciones extranjeras conocerán que es mejor tratar con un pais que tiene leyes libres pero prudentes, y no con una parte que solo sirve para atacar la existencia de la nacion (Bien, bien.)

Consigase por los medios honrosos que se pueda, y si se trata de protocolos, si estos pueden poner término á la guerra civil no me opondré; la Bélgica ha sido protocolizada y no por eso dejan de ser felices. Aqui queremos poner una barrera á Europa, como si no quisiéramos pertenecer á las instituciones que rigen á esas naciones. Lo que dijo el Sr. Presidente del Consejo de Ministros, que la paz, la union y el órden son las cosas capitales que deben influir para la conclusion de la guerra, no son programa, pero son medios efectivos para que dando apoyo al gobierno pueda realizarse.

El Sr. SAN MIGUEL obtuvo la palabra para rectificar varios hechos, y dijo que lo que tenia manifestado era que para acabar con la guerra civil se necesitaba contar con recursos extraordinarios, siendo una prueba convincente de esto mismo, que habiendo hecho tantos

sacrificios la nacion en los cuatro años que contaba de desastres, cada vez se veia que la faccion tomaba mayor incremento. Añadió S. S. que en su concepto no podiamos contar con 200,000 hombres como habia dicho el Sr. ministro de la Guerra; y aun siendo esto cierto era preciso que tomaran otros muchos las armas, porque aquel número no era bastante á cubrir nuestras necesidades.

Habiendo manifestado el Sr. Presidente al orador que no podia permitir continuase en el uso de la palabra mas que para lo que se la habia concedido, y contestando el Sr. San Miguel que solo rectificaba hechos, añadió:

La expresion usada por mí de "cooperacion," y que ha sido combatida por el Sr. conde de Toreno, fue sencilla, pues solamente me fundé para ello en el estado de penuria en que se encuentran los pueblos: yo no desdeño que nuestra nacion pida auxilios, sino que dudo que se obtengan, y cuando veo que esta cuestion es la manzana de la discordia, entonces levanto de nuevo mi voz, y digo que la cooperacion nos seria útil, pero sostengo al mismo tiempo que la nacion tiene recursos dentro de sí misma.

Los Sres. Martin, Huelves y conde de Toreno rectifican sucesivamente varios hechos.

Se leyó una proposicion estendida en estos términos por el Sr. Vazquez Queipo: "Pido al Congreso se sirva declarar terminada esta discusion por no haber ya motivo para continuarla."

Habiendo manifestado varios Señores diputados que esta pregunta deberia hacerse por el órden que observa en estos casos el Congreso, se hizo la de si se declaraba este punto suficientemente discutido, y asi se acordó.

Se lee una comunicacion del gobierno relativa á las gracias y honores concedidos por S. M. á varios Sres. diputados; y el Congreso acuerda que pase á la comision especial.

Se nombra á los Sres. Cosío, duque de Veraguas, conde de las Navas, y Carrasco (D. Juan) como individuos de la comision que ha de dar cuenta de una proposicion á fin de que se inscriban los nombres de las ilustres victimas D. Bernardo Marquez y D. Joaquín de Pablo á la derecha de la tribuna de los taquígrafos.

Para componer la comision del

Subsidio, se nombra á los Sres. Oliván, Santillana, Benavides, Martin, Marin Tauste, y Polo y Monge.

El Sr. PRESIDENTE levanta la sesion de este dia, citando para el de mañana á las doce.

Eran las tres y media.

SOBRE LAS FONTEFORAMINAS

Problema III.

3. Entre los terrenos estratificados existen sabanas inmensas de agua subterranca.

¿Como podria alimentarse la fuente de la *Vaucluse* sin la existencia de un vastísimo depósito de agua? A su salida de la roca vierte tanta agua, que forma un verdadero río, y está sujeta á aumento y disminucion: en su menor abundancia arroja 550 varas cúbicas de agua por minuto, y en su mayor fuerza produce la prodigiosa cantidad de 4,663 varas cúbicas por minuto. En su estado medio vierte sobre 4,412 varas cúbicas de líquido por minuto, lo que hace al año 585 millones de varas cúbicas, cantidad de agua igual, á poca diferencia de la lluvia que cae al año sobre aquel distrito conteniendo como treinta leguas cuadradas. Deberá tenerse presente, que inmediatamente despues de alguna lluvia grande el raudal de la fuente *Vaucluse* crece rápidamente, y que sus aguas no tienen entonces su pureza ordinaria, lo que prueba, en definitiva, que el origen de esta fuente se debe al agua de las lluvias absorbidas por las fisuras del terreno en aquella region de la Francia.

Pero el ejemplo mas notable que se puede citar de los depósitos subterranos de agua á un nivel variable, es el del lago de *Zirknitz* en la Carniola. Este lago tiene como dos leguas de largo y una de ancho. En medio del verano, si la estación es seca, su nivel continua bajando hasta quedar completamente seco; y cuando sucede esto se ven distintamente las aberturas por donde ha colado el agua en el suelo: unas son verticales y otras tienen una direccion lateral hacia las ca-

vernas de las montañas vecinas, cuyo terreno está como cribado con fisuras. Luego que se retiran las aguas se cultiva el terreno que ocupaba el lago, y al cabo de dos meses siegan los paisanos el heno, mijo y centeno, donde tres ó cuatro meses antes pescaban tencas y sollos. Al fin del otoño, despues de las lluvias de la estacion, vuelven las aguas por los mismos canales naturales que habian servido para su desaparicion, y los paisanos vuelven à pescar sollos y tencas donde dos ó tres meses antes habian segado el centeno, el mijo y el heno. Este es el orden natural de las inundaciones y retirada de las aguas de este lago singular, en el que no vacia ningun rio visible. Si sucede que alguna tormenta descarga mucha agua sobre las montañas que rodean à Zirknitz, luego salen las aguas del lago de sus bordes regulares y cubren los campos inmediatos, sin desaguar allí rio alguno.

Entre las varias hendiduras ó aberturas que se allan en el suelo de este lago hay diferencias singulares, unas sirven solo para el agua; otras sirven de acueducto para peces de diversos tamaños; y otras sirven de pasage para algunos patos habitantes de las aguas subterráneas.

(Es natural que muchos de nuestros lectores quedarán admirados al oír la salida de peces y patos por las grietas de la tierra desde grandes profundidades, pero esto no es tan difícil de concebir ni de explicar como parece à primera vista. Una abertura ó canal en el fondo de la laguna de Zirknitz, cuya boca inferior descienda mas abajo de la superficie del lago subterráneo, no podrá ciertamente, al tiempo del líquido, traer à luz lo que se halle mas elevado que esta boca; pero si al contrario, la boca inferior de la abertura del canal termina en el aire, es à decir, en la bóveda del lago, y por consiguiente mas arriba de la superficie del agua, es muy natural que los patos subterráneos se refugien à aquellos huecos cuando el líquido crece llenando todo el vacío de la concavidad, y que el agua los irá levantando hasta arrojarlos por las aberturas à nuestra atmósfera. Que los dichos patos à su salida esten ciegos por algunos

días no prueba su incapacidad de ver algo en aquella region de tinieblas. Su vista será sin duda muy débil, y contraído abajo su órgano visual, la luz del día los ofuscará à punto de no poder ver cosa alguna, hasta acostumbrarse à la claridad; porque si fueran absolutamente ciegos, no podrian ver à los ocho ó diez días despues de habitar entre nosotros.

Lo mismo se puede inferir con respecto à los peces en su salida por aquellas grietas que se ensanchan mas por sus aberturas inferiores. Estos hechos son innegables, y sus causas deben ser muy simples, aunque nos perdamos en conjeturas por falta de observaciones reales.)

Cuando estos patos hacen su aparición en nuestra atmósfera, nadan muy bien, pero estan antera- mente ciegos y privados de plumas, por que no puede haber visito en las regiones de tinieblas, nacer las plumas privadas del calorico. Sin embargo en cosa de una semana adquieren la facultad de ver, en quince días se cubren de plumas, todas negras à escepcion de la cabeza y en tres semanas son capaces de dar algunos vuelos. Valvasor visitó este lago en 1688, y cogió él mismo un gran número de aquellos patos; asimismo vió à los paisanos pescar anguillas que pesaban hasta tres libras, tencas de siete libras y sollos de treinta hasta cuarenta libras.

Este hecho innegable nos muestra no solo que hay depositos grandes subterráneos de agua, mas tambien un lago real y verdadero, con peces y ánades habitando en ellos como en los grandes lagos de la superficie de la tierra. En Francia existe tambien otro lago con la misma singularidad cerca de Sable en Anjou. En medio de un erial hay una sima de 7 à 9 varas de diámetro conocida por la *Fontaine sans fond*, cuya profundidad no ha sido posible averiguar. Por esta sima suele rebosar el agua saliendo con ella una cantidad prodigiosa de peces, particularmente sollos de una especie particular. "Es de creer" dice el secretario de la academia de ciencias, "que todo este terreno es como la bóveda de un lago situado abajo." Aunque este lago

no es mas que una miniatura del otro famoso de Zirknitz, es, sin embargo, de gran peso para probar que el hecho de salir peces de las entrañas de la tierra no es un accidente particular, ni una anomalía sin causa determinada.

4. Hay asimismo países llanos con cavidades subterráneas, donde se sepultan rios enteros.

Este fenomeno habia escitado vivamente la atención de los antiguos y así cita Plinio, como una maravilla la desaparicion debajo de la tierra que hacen los rios *Alfea* en el Peloponeso, el *Tigris* en la Mesopotamia y el *Timavo* en el territorio de Aquileya; pero sin recurrir à países tan distantes, ni mencionar algunos riachuelos en Francia é Inglaterra que tienen la misma propiedad, citaremos al famoso rio Guadiana que se pierde enteramente en una llanura de Estremadura, hasta volver à salir despues de un curso subterráneo de muchas leguas,

(Se continuará)

El Atlante.

TEATRO.

El teatro verdaderamente español se sepultó en la tumba con el defectuoso Cañizares, La España despues de haber sido testigo de las glorias de un Lope, de un Moreto y sobre todo de un Calderon, que marcha à la par con los genios mas asombrosos que ha visto el mundo, vió de repente suceder à tan vivo resplandor una oscuridad hondísima, Apareció Luzan; y como con Felipe V. el gusto del siglo de Luis Catorce se habia introducido en la Peninsula, este benemérito escritor escribió una Poética, en la cual recomendo como leyes indispensables de las obras dramáticas las famosas unidales, y demas preceptos à que con tanto servilismo se habian sometido los sublimes escritores Corneille y Racine. Entonces una nueva escuela traspirenaica, con desdoro de los grandes hombres que à fines del siglo 16 y en el siguiente habian conquistado tantas palmas à su patria, ¡Lope y Calderon habian avasallado con sus formas atleticas el teatro europeo, y un es-

piritu de estrangeirismo vino luego á lanzarlos de la arena, á sumirlos en el olvido, aun mas, á tratarlos como á enérgumenos! Discipulos de esta escuela estrangera fue el célebre Cienfuegos, hombre digno de existir en otros tiempos, y el divino Moratin. Pero las cosas han cambiado; un espíritu de nacionalidad ha candido por el territorio español, y algunos jóvenes de corazon osado y de hidalgas intenciones han jurado resucitar la antigua escuela española, con aquella correccion que los conocimientos de la época exigen. Entre estos jóvenes, pocos tan famosos como el celebre y desgraciado D. Mariano José de Larra. El, mas que ninguno, estaba devorado por el ansia de reformar el teatro de su patria; fruto de este vivísimo deseo tué su *Macias*, y la patria del gran poeta aplaudió con entusiasmo. ¡*Macias!*... Un rayo celestial bajó al corazon del vate cuando escribió esta obra. Yo hubiera dado cualquier cosa por haber visto á Larra en el momento de la inspiracion... ¡Como palpitaria su pecho al escribir los versos de fuego en que á si mismo se retrataba!... Momento sagrado el de la inspiracion, una, dos, cien veces sagrado!.. Cuatro actos cuenta *Macias*, y en estos cuatro actos ni un instante de frialdad; la pieza toda está inflamada! Asi inflamaba ella á los espectadores. Yo de mi sé decir que la noche del sábado ha sido una de las mas felices de mi vida; apenas podia respirar; yo estaba pendiente de las palabras de *Macias*; yo no me acordaba siquiera que estaba en el teatro... ¡Que cosa hermosa es el teatro! Y en medio de los aplausos que un pueblo entusiasmado tributaba á la obra del genio, una idea triste, tristísima llenaba de lato mi alma. El fin trágico del pobre poeta no se apartaba de mi imaginacion. Mientras su pieza *Dramática*, llena de vida, enternecia á los corazones capaces de sentimiento, ese desgraciado dormia sueño eterno del sepulcro!... Ah! yo lloré tu muerte, como la de un amigo, cuando la leí en los papeles públicos: yo, que contaba como placer favorito el leer tus chistosos escritos, tus cuadros de costumbres, tus análisis de composiciones dramáticas. ¡El autor de *Macias* escribir chistes! ¡El hombre de corazon de fuego ser un escritor de sátiras! Nada hay mas cierto. Pero, decia D. Mariano Roca de Togores, aquel hombre que tanto

hacia reir, no reia, antes si lloraba de continuo. En medio de una sociedad en que su corazon no cabia de vez en cuando exhalaba gritos de dolor... anunciadores de su desastroso fin. El mismo Figaro decia, que el autor satirico se asemeja á la luna, pues da lo que no tiene... Da placeas, risas, cuando el solo se alimenta de dolores. El autor satirico, añade, es el mas infeliz de los hombres, pues el mundo á sus ojos se presenta en su fea desnudez, cuando á los ojos de los demas se ofrece rodeado de un magico velo. Quien hubiera sido el Sr. Zorrilla, para exclamar, Larra, sobre tu sepulcro y delante de tu cadáver:

Poeta, si en el no ser
Hay un recuerdo de ayer,
Una vida como aqui
Detras de ese firmamento,
Consígrame un pensamiento
Como el que tengo de ti!

Si de la obra pasamos á su ejecucion en nuestro teatro, no podremos hacer otra cosa que elogiar. El Sr. Navarro ha desempeñado el papel de *Macias* con mucho fuego.. Como no habian de abrasar á ese joven y apreciable actor aquellos bellisimos, inflamados versos! Obtube aplausos y sin duda los merecia. Pero ¡la Sra. Ramos! Creo ser al eco de la opinion pública cuando afirmo que nunca ha estado tan feliz esa joven de talento como la noche del sábado. ¡Con que energia defendió á su amante en presencia de su padre en el primer acto! El Sr. Corona desempeñó bastante bien su papel. Solo si nos pareció un poco frio en la bellisima escena en que sorprende á su muger con *Macias*; pues cuando este trata con aspereza á su amante, él que en ella debe mirar una esposa, y una esposa amada, no es posible permanezca como un extraño sin desmentir la pasion que le profesa. Por lo demas, una pieza tan llena de bellezas de primer orden no podia menos de gustar á todos, y asi sucedió. Su repetición daré á la Compañia una entrada soberbia. Esperamos que la Compañia no nos pribará del placer de verla de nuevo en las tablas, y antes de mucho tiempo.

Sobre el Drama de Victor Duncange, *Treinta años ó la Vida de un jugador*, solo diré que no me agradó mucho. Es muy largo, pesado, pesadísimo particularmente para una noche de Carnaval. No exita sino sensaciones de horror; no hay

un grande interés. Despues de *Macias*, necesariamente el Jugador habia de fastidiar, y fastidió. Será excelente, todo lo que se quiera; pero es esa una de aquellas piezas que exigen un teatro de grandes medios para su representacion.

Los dos Pedros, escepto dos ó tres situaciones jocosas, nada mas interesante. Yo la habia ya leído en italiano, y asi no pude menos de reinmeal verla en los carteles anunciada con el adjetivo grande...! Como se prostituyen esas palabras que debieran con mucha economia pronunciarse!

El pilluelo de Paris es una pieza lindisima, es un cuadro de familia perfectamente bien delineado; por consiguiente gustó generalmente. La Sra. Ramos en el papel del Pilluelo estuvo sobresaliente. Esta actriz ademas de tener talento dramático, esta dotada de una buena figura, y con una excelente escuela. Llegaria á ser una joya de cualquier teatro. Pero, necesitaria una excelente escuela.

Deseariamos todos los aficionados al teatro que la Compañia no se descuidase en hacer venir las piezas, dramáticas de los modernos ingenios españoles. Nada es capaz de sostener el teatro como la representacion de buenas piezas; y asi no deberia la Compañia echar en olvido nuestras advertencias. Este publico ha hecho ver en su gusto y su civilizacion; nos congratulamos de ello porque somos muy patriotas, y porque habiamos oido decir á algunos zánganos de ultra mar que los Cómicos venian á Santa Cruz á morir de hambre.

P. C.

A LA ROSA

Bella rosa placentera
De las flores álma diosa.
En el seno te reposa
De la prenda de mi amar
Y si Elpino por robarte,
Se acercare e... al hora
Con espina vengadora
Hiere ó rota, á mi rival.

Editor responsable P. M. RAMIREZ

Imprenta de el ATLANTE