

EL ATLANTE.

*Aquel pueblo es verdaderamente libre
donde las leyes mandan y los hombres obedecen.*

S, Nicasio Ob. y Mr,

DE LA PENINSULA.

ZARAGOZA 16 DE NOVIEMBRE.

La faccion Cabrera parece que el 14 pernoctò en Lécera, en fuerza segun dicen de siete batallones y de 400 á 500 caballos, hallándose el 15 en Muniesa y Villar de los Navarros.

Nuestro general Ayerbe permanecia ayer en Fuentes sin duda á esperar el convoy de viveres que hoy sale de esta capital.

Tenemos una carta á la vista de uno de los oficiales nuestros prisioneros escrita en el Horcajo el 10 del actual cuyo tenor es el siguiente.— Mi querido amigo: á las 8 de la mañana de hoy ha llegado á este depósito un oficial de los prisioneros en esa á quien el general san Miguel parece ha permitido que venga á presentarse al general Cabrera, á fin de conseguir se ponga término á las muertes de prisioneros de una y otra parte, circunstancia como vd. conoce, la mas funesta, la mas terrible, la que mas resiente á la humanidad de cuantas trae consigo la lucha fatal que tanta sangre y tantas lágrimas cuesta ya á la infeliz España.

P. D. El gefe politico de Teruel nos ha auxiliado con una cantidad que esperamos recibir mañana ó pasado sin que en esto haya oposicion alguna.

Idem. 17.—Sitio de Caspe.—Diario de sus operaciones.

Dia primero de Noviembre.— De 8 á 9 de la noche tres batallones, y 100 caballos enemigos al mando de Llangostera ocupan el recinto exterior de esta villa que no se defiende y trabajan hasta el amanecer en hacer zanjas, cortaduras, y parapetos por las calles en que pueden molestarnos los sitiados.

Dia 2.—Con el dia vemos diferentes parapetos, y casas aspilleradas en las que colocados los tiradores de la faccion no cesan su fuego de fusileria.

Dia 3.—El enemigo ha construido la noche anterior, ademas de diferentes parapetos con los que vá estrechando la linea, 2 baterias en las calles de Canú y Fayon bajo, que miran á la torre de la iglesia y fortin de Monserrate á muy corta distancia. Estamos enteramente incomunicados.

Hoy espera el enemigo su artilleria en cuyo tren cuenta entre otras piezas una de á 16 y otra de á 12, su fuerza por ahora es de los tres batallones de Llangostera y cien caballos. Hemos tenido un nacional muerto y tres heridos.

Dia 4.—Los facciosos han mejorado sus baterias en las que han debido parecer muchos segun el fuego que sin cesar les han hecho nuestros tiradores. Llega la artilleria enemiga y colocados un obus de á 7 en el cerro de Monte-agudo, un cañon de á 16 y otro de á 12 en la bateria de Cauú, una de á 8 en la de Fayon bajo, y otro igual en el Almudi, rompen todos el fuego á las 3 de la tarde acertando todos sus tiros al fuerte, torre de la iglesia, Monserrat y la Muela disparando hasta el anochecer unas 30 granadas y mas de 130 balas rasas. Los defensores de este punto se conducen todos con valor á pesar de la pérdida que tenemos.

Dia 5.—Continua al rayar el alba un horroroso y mortifero fuego de artilleria de una y otra parte, abriéndonos brecha el enemigo en la Muela. Las balas rasas de á 12 y 16 van cortando la torre por mitad y lo consiguen á las 4 de la tarde desplomándose sobre la bóveda de la iglesia en que tenemos nuestra principal bateria la cual queda obstruida con los escombros. Hoy nos ha arrojado el enemigo mas de 600 balas rasas, y de 40 á 50 granadas. En la Muela se trabajo toda la noche levantando un paredon para defender la brecha.

Dia 6.—Al amanecer descubrimos los cañones de á 12 y 16 en el cerro de Monte-agudo, uno de á 8

en el Pueyo, y otro igual en el Almudi, y al toque de diana rompen todos el fuego con el obus, contra Monserrate, Castillo, casa de san Juan que habitamos los nacionales, Muela y puerta de la iglesia, consiguiendo luego abrir en esta una gran brecha; la que no pueden continuar porque nuestra artilleria envuelve en escombros de la casa inmediata la bateria del enemigo que como en Fayon tiene que retirar la pieza, resultando ademas que Monserrate ha padecido bastante y que la brecha de la Muela está mas practicable. Hoy tenemos dos solos heridos sin embargo de que se nos han dirigido 500 balas rasas y de 50 á 60 granadas.

Dia 7.—Continua su ataque el enemigo aunque sin artilleria por habérsele concluido la municion que espera de un momento á otro: tenemos dos heridos.

Continuará.

LOGROÑO 5 de noviembre.— Acaba de salir el cuartel general para Haro: las tropas hace dos dias que van moviéndose en la misma direcciu, y parece que esto no tiene mas objeto que asegurar mejor el paso de las encartaciones, supuesto que el Ebro hace innecesaria por acá la permanencia del ejército.

El correo de esa no ha llegado aun y por ahora ignoramos el motivo del retardo.

La noticia de mas trascendencia que ahora corre es la de haber representado el general Espartero contra la formacion del ejército de Reserva y otros puntos.

IDEM 6.—Ayer hicieron movimiento hacia la parte alta de la Rioja todas las tropas que están á las inmediatas órdenes del general Espartero, y hoy ha salido S. E. con toda su comitiva; que-

da por ahora cubierta la Rioja baja por las fuerzas del rio general Ebro.

El dia 3 salió en posta de esta para la corte el ayudante del general, coronel Larrocha con pliegos de S. E., y entre ellos dicen que va una enérgica esposicion del general para que su ayudante la ponga en manos de S. M., sobre este documento se habla con variedad, pero todos confirman que versa sobre los inconvenientes que puede traer el aumento de la reserva en las Andalucías.

Ayer entró un convoy con dos millones de reales y vestuarios para este ejército; con el vino el hijo de Horcasitas (de odiosa memoria para esta ciudad), que fue puesto en la cárcel para que espere el momento de su cange.

Son las doce y aun no ha llegado el correo de la corte; sin duda estará detenido por parte de nuestras autoridades en algun punto ó habrá sido presa de los facciosos.

Ejército del centro.—Secretaria de campaña.—Exmo. Sr.: El enemigo que al mismo tiempo que reunió 60 infantes y 600 caballos conduciendo artillería y amenazando atacar los puntos fortificados de la provincia de Castellon para llamar la atencion hacia ese reino puso el sitio á Caspe empleando en el 7 piezas de artillería protegidas por 5 batallones y 200 caballos; á la aproximacion de la segunda division de este ejército, protegida por el general Ayerbe que en cumplimiento de las instrucciones que le tenia dadas llegó á Samper de Calanda el dia 10, en el cual retiró su artillería el enemigo y emprendió su movimiento, levantando el sitio el 11 despues de haber arrojado contra aquel fuerte y parte fortificada de la poblacion 1500 balas rasas y 168 granadas, sin que osase entrar en el debil recinto de la parte del pueblo, á pesar de haber abierto tres brechas practicable; defensa que tanto honra á aquel benemérito gobernador el comandante don Manuel Planas Peralta, su guarnicion milicia nacional y hasta las mugeres de los patriotas.

Cabrera, que con las fuerzas re-

feridas al principio no se atrevió á impedirle el paso del gran convoy que introduje en Lucena, llegó el 11 á Aliaga, reuniendo caballerías de todas partes para conducir municiones al sitio de Caspe en momentos en que ya estaba levantado.

Todo lo que digo á V. E. para su satisfaccion y la del público haciendolo conocer á todos los gobernadores de puntos fortificados á fin de que sus defensores se penetren cada vez mas de la impotencia del enemigo para tomar ninguno de ellos por la fuerza, de lo que tambien acaban de darme prueba en el último ataque dado á la miserable torre de Jérica dirigido por el mismo Cabrera con todas sus fuerzas.

Dios guarde á V. E. muchos años. Cuartel general de Sarrion 15 de Noviembre de 1838.—Antonio Van-Halen. — Exmo Sr. general 2.º cabo de Valencia.

IDEM 20 — El gobernador militar de Segorbe con fecha 17 del corriente dice que Viscarro y Forcadell con unos 1800 á 2000 hombres se hallan en Castelnuovo, habiendo destacado algunas partidas á Altura y Geldo donde han pedido raciones y llevados los mozos. Añade que en aquella hora (las cuatro de la tarde) estaban saliendo las fuerzas enemigas de Castelnuovo hacia la Baronia,

El gobernador de Murviedro participa en oficio de ayer que al anochecer del mismo dia entraron en Torres torres diez caballos enemigos y cogieron el correo de Segorbe, llevandoselo á Algar donde se hallaba Forcadell con tres ó cuatro batallones teniendo en Alfara 40 caballos avanzados.

El telégrafo de Murviedro dice á las diez de esta mañana: Que el general Borso ha marchado hacia Segorbe: y que se oye fuego por la parte de Estivella y Biselga.

MURVIEDRO 17 de noviembre —Tenemos en esta la division de Borso. Las facciones de Forcadell y Viscarro siguen por las inmediaciones de Segorbe cometiendo los excesos de costumbre. La de Gátova se halla por los pinares de Portacel, y su gefe há oficiado á los pueblos de Serra, Náquera, Moncada y otros, para que le presenten un

lista de los mozos de los mismos con espresion de su edad y circunstancias, si son hijos de viuda y padres sexagenarios &c. amenazando bajar una noche y quemar dichos pueblos sino cumpliesen la orden, é imponiendo doscientos reales de multa por cada hora que tarden en remitir dichos estados. No se sabe el mal que puede causar esta faccion si se la deja crecer, pues el menor de todos será interrumpir con frecuencia las comunicaciones entre esta plaza y esa capital. Bueno seria que se destinasen y creasen algunas partidas volantes á quienes seria facil destruir esta canalla en su origen antes que crezca ó sea imposible desalojarla de las asperezas donde se abriga.

Variedades.

LA SENSIBLE TAMIRU.

Continúa.

Empezó á tener con su muger mas miramientos y mas bondad, pues no ignoraba que con buenas palabras y con benevolencia obtendría de Tamiru todo lo que pudiera desear. Entonces la propuso vender una parte de sus bienes, y ella, que por amor á su marido hubiera sacrificado voluntariamente cuanto poseia hasta su propia vida, consintió en hacerlo. Su anciano padre habia muerto; nada pues podia poner obstáculo á la avaricia y rapacidad de Nevil. Los inmensos dominios de Tamiru se vendieron á cualquier precio, y el rico producto de estas vergonzosas transacciones fue remitido al banco de Quebec, á cuya ciudad dijo á su esposa queria ir con sus hijos; pero realmente habia resuelto no volver á la comarca.

Figúrese cualquiera cual sería la desesperacion de Tamiru al ver que su marido la habia engañado tan vilmente, y que solo volvió á su antiguo cariño para arrancarla su consentimiento con objeto de vender sus bienes. Ya no dudaba que el viaje á Quebec con Jorge y Maria solo era un pretesto, y que si se llevaba á efecto estaba condenada á no ver mas á sus hijos.

Una compañía de comerciantes indios que habia ido á visitar las cataratas de S. Antonio, se prepara-

ba para su regreso, y Nevil dijo á su esposa quería aprovechar aquella ocasion para no ir solo á Quebec. Tamiru derramando lágrimas de dolor se echó á los pies de su marido, y le suplicó que no la abandonase. «Permiteme exclamó con una voz media cortada por los sollozos, permiteme que te acompañe; no te lleves á mis hijos. Si te has arrepentido de haberme recibido por esposa, me separaré de ti, jamás te seguiré á las reuniones de las caras pálidas; seré dichosa, si puedo ver todos los dias á mis hijos, y jamás te espondré á que te avergüences.

—¡Cómo! exclamó Maria con un movimiento de indignacion y de orgullo: ¡la hija de un Sagamor espondría á mi padre avergonzarse....! Y se arrojó espontáneamente al cuello de su madre, llenando de besos su cara mundada de lágrimas.

—Muger, dijo Nevil con indiferencia. ¿Por qué te afliges? ¿Qué haras viniendo con nosotros? Yo te prometo volver. Como la madre y la hija parecian no prestar ninguna atencion á sus palabras, permaneciendo estrechamente abrazadas, Nevil irritado dijo: «Maria, vamos, que nos esperan.» Tamiru, de ja que venga tu hija, añadió con exasperacion, ¡ó sino....

Levantó aquella tristemente sus ojos llenos de lágrimas dirigiéndolos á su marido, y vió la mano levantada para pegarla, y su fisonomía alterada por la cólera.

—¡Soy una pobre hija de los Sitx! ¿Por qué me has recibido por esposa? exclamó, derramando un torrente de lágrimas.

Nevil, como avergonzado de su acaloramiento, respondió: ¿por qué te desconsuelas tanto? ¿Por qué te aflige mi marcha? Voy á darte una prueba de la sinceridad de mis palabras; te dejaré á Jorge.

Entonces la madre se separó penosamente de los brazos de su hija, á la que temblaban todos sus miembros, y en el momento en que Nevil la cogió para llevarsela, la niña se precipitó al cuello de su madre, quien la estrechó por la última vez con toda la fuerza de la desesperacion. Exasperado por esta larga escena de despedida, arrancó á Maria de los brazos de su madre, y uniéndose en seguida con los comerciantes canadenses, se marchó á Quebec.

Subyugada, maltratada, palpitante y sin fuerzas para soportar este último golpe, la infeliz cayó en el suelo sin conocimiento. No supo

cuanto tiempo duró su desmayo, y cuando volvió en sí, se encontró sola con su hijo Jorge.

Este niño, que apenas tenía seis años, ignoraba el estado de su madre: se puso á jugar, y despues de haber probado á despertarla, pues la creía entregada á un profundo sueño, se acostó á su lado y al fin se durmió sobre sus arcos y flechas.

Desde aquel momento el carácter de Tamiru sufrió una mudanza completa. De tímida, dulce y resignada que habia sido hasta entonces se hizo rencorosa, cruel é implacable á imitacion de los mas feroces de su tribu. Hizo nacer en el corazón de su hijo los sentimientos de venganza que á ella misma dominaban: hizo cuanto pudo para que imitara á su abuelo, inspirando en el corazón tierno del niño un odio mortal á las caras pálidas.

Continuará.

Atrocidades de los negreros.

El periódico de Jamaica *Watchman* refiere los horribles pormenores de las atrocidades cometidas a bordo de un buque negrero, apresado poco tiempo habia por un navio de guerra ingles. Dos muchachos de doce á trece años que hacian parte del cargamento de 250 africanos, ha referido los hechos siguientes: En un principio fueron los esclavos tratados muy bien; pero escaseando las provisiones se comenzó á hacer trozos y asar la carne de los negros que morian; y despues fueron muertos muchos con el mismo objeto. Los escogidos para esta carniceria eran conducidos sobre cubierta haciendo bajar á los demas. Los blancos de la tripulacion mataban en seguida á palos á las infelices victimas, cuyos gritos se oian desde abajo; les cortaban la cabeza, y luego se guisaba el resto del cuerpo para alimentar á los negros. Así que estos se enteraron, no quisieron comer, y se hecharen al mar una porcion de ellos para librarse de la muerte. Tales fueron las atrocidades cometidas por el negrero Portugues, cuyos pormenores han sido transmitidos al secretario de Estado y de las Colonias.

CANARIAS.

Contaduria de Provincia.

La Contaduria general de distribución del Reyno con fecha de 26 de Octubre último me dice lo siguiente.

“No procederá V. á pago alguno de cesantes ni jubilados, interin no sean clasificados por la comision de empleados civiles creada al efecto, comunicada por la Direccion general del Tesoro publico; con lo que contesto al oficio de V. 5 del actual acerca del abono de la cuarta parte solicitada por D. Alejandro Merino, Ministro que ha sido de esa Audiencia.”

Y para que llegue á noticia de los interesados se inserta en este periódico.—Santa Cruz 13 de Diciembre de 1838.—José de Bereciartu.

Teatro.

El domingo 16 del corriente se pondrá en escena el admirable drama nuevo en cuatro actos escrito en frances por Mr. Victor Hugo y traducido al castellano, titulado

ÁNGELO TIRANO DE PADUA.

En el estado que hoy tienen todas esas cuestiones profundas, que se rozan con las raices mismas de la sociedad, tiempo hace que ocurrió al autor de este drama, que no dejaria de haber utilidad y grandeza en desarrollar en el Teatro alguna cosa parecida á esta idea:

Poner frente a frente en una accion nacida toda del alma, dos graves y dolorosas figuras, la muger dentro de la sociedad, y la muger fuera de la sociedad, esto es, en dos tipos vivos todas las mugeres, toda la muger. Presentar estas dos mugeres, que son un resumen de todas; muchas veces generosas, desdichadas siempre defender á la una contra el despotismo, á la otra contra el menosprecio. Enseñar á que pruebas resiste la virtud de la una, con que lagrimas se borra la mancha de la otra. Hechar la culpa al autor de la culpa, es decir, al hombre, que es fuerte, y á ciertas ideas sociales que son absurdas. Hacer que en estas dos almas escogidas triunfe la piedad de la hija de

los resentimientos de la muger, el amor de una madre del amor de un amante, la generosidad del odio el deber de la pasión. Delante de dos mugeres de este temple colocar á dos hombres, el marido y el amante, el soberano y el proscrito, y compendiar en ellos por diversos incidentes todas las relaciones regulares é irregulares que el hombre puede tener con la muger por una parte y con la sociedad por otra. Y luego, al pie de este grupo que goza, que posee y que padece, unas veces sombrío, otras resplandeciente, no olvidar al envidioso, á ese testigo fatal que se encuentra en todas partes que la providencia pone en acecho en el último escalon de todas las sociedades, de todas las gerarquias, de todas las prosperidades, de todas las pasiones humanas: enemigo eterno de cuanto ocupa un puesto alto, cambiando de forma segun el tiempo y el lugar; pero en la esencia siempre el mismo, espía en Venecia, eunuco en Constantinopla, difamador en París. Colocar, pues, como la Providencia le coloca, en la sombra, rechinando los dientes al menor asomo de la dicha ajena, á ese miserable, inteligente y corrompido; que solo puede hacer daño porque todas las puertas cerradas á su amor, están abiertas á sus venganzas. Y por último, encima de estos tres hombres, entre estas dos mugeres, poner como un lazo, como un simbolo como un intercesor, como un consejero al Dios muerto en la cruz. Clavar todo este padecimiento humano detras del crucifijo.

Y supuestos tales antecedentes hacer un drama ni tan cierto y real que el mucho tamaño de las proporciones destruyera la posibilidad de la aplicacion; ni tan de la vida comun, que la pequeñez de los personajes perjudicára á la amplitud de la idea; sino heroico y domestico; heroico porque el drama debe ser grande; domestico por que el drama debe ser verdadero. Mezclar en esta composicion, para satisfacer esa necesidad del ánimo que quiere siempre encontrar lo pasado en lo presente, y lo presente en lo pasado, el elemento humano, el elemento social, con el elemento historico. Pintar, de camino, con motivo de esta idea, no solo

al hombre y la muger, no solo estas dos mugeres y estos tres hombres; sino todo un siglo, todo un clima, toda una civilizacion, todo un pueblo. Tejer sobre este pensamiento, segun los datos especiales de la historia, un suceso de tal modo sencillo y verdadero, tan animado, tan palpitante, tan efectivamente positivo, que á la vista del pueblo pudiera ocultarse el objeto de la idea, lo propio que la carne oculta los huesos.

Esto es lo que el autor del drama ha querido hacer. No tiene mas que un sentimiento y es que esta idea no haya ocurrido á otra persona mas capaz.

Pero ya que el buen exito obtenido se debe sin duda á este pensamiento, y ya que ha sido superior á todas sus esperanzas, el autor conoce la necesidad de explicar completamente su idea al gentio que se agolpa todos los dias á ver su drama: imponiendole con tanta curiosidad una responsabilidad muy estrecha.

Nunca estará demas el repetir que cuantos se han dedicado á meditar sobre las necesidades de la sociedad, á las cuales deben corresponder siempre las tentativas del arte, opinan hoy, mas que nunca que el teatro es un lugar de enseñanza. El drama, tal como el autor de esta obra querria hacerle, y tal como podria hacerlo un ingenio superior, debe dar á la muchedumbre una filosofia, á las ideas una formula, á la poesia músculos sangre y vida, á los que piensan una explicacion desinteresada, á las almas sedientas un refrigerio, á las llagas secretas un bálsamo, á cada cual un consejo, á todos una ley.

Y no es menester decir que las condiciones del arte deben ser atendidas antes que todo, y satisfechas por entero. La curiosidad, el interes, la distraccion, la risa, las lágrimas, la observacion perpetua de cuanto pertenece á la naturaleza, la envuelta maravillosa del estilo, todo esto debe tenerlo el drama sin lo cual no seria drama, mas para ser completo, es menester que aspire tambien decididamente á agradar, asi como aspira decididamente á instruir. Dejemonos embelesar por el drama; pero que lleve den-

tro de si alguna leccion, que sea facil de percibir siempre que se quiera disecar esta bella cosa vivatan hehicera, tan poética tan apasionada, tan magnificamente vestida de tisú de seda y de terciopelo. Dentro del drama mas bello debe haber siempre una idea severa, lo mismo que dentro de la muger mas hermosa hay un esqueleto.

El autor, como ya se deja ver, no quiere eximirse de ninguno de los deberes austeros del poeta dramatico. Tal vez se decida mas adelante á atentar en una obra especial, la explicacion por menor de cada uno de los dramas que lleva compuestos en estos últimos siete años. A la vista de una tarea tan inmensa como es el teatro en el siglo XIX, no se le oculta su honda insuficiencia; pero no por eso se retraerá de perseverar en la obra comenzada. Y por mezquina que sea ¿como retrocederia cuando se ve estimulado por el apoyo de los talentos de primer orden, por el aplauso de un concurso numeroso, por la noble simpatia de cuantos hombres eminentes disfrutan en los dominios de la critica un voto respetable? Proseguirá pues con firmeza; y en cualquiera ocasion que crea necesario manifestar á todos, en sus mas pequeños incidentes, una idea util, una idea social una idea humana, pondrá el teatro encima de ella, como un vidrio de aumento.

En el siglo que vivimos el horizonte del teatro se ha ensanchado mucho. En otro tiempo el poeta decia: *el publico* hoy dice el poeta: *el pueblo*.

EMBARCACIONES.

- 41 *Fragata Inglesa* nombrada *John Barrey* su capitán *Robson* con 24 dias de *Londres*, con 45 pasajeros 320 presos con destino á *Sydney*.
- 42 *Bergantin Goleta español* correo número 2 con 7 dias de *la Coruña* su capitán *D. Nicolas Mercero*, con 44 pasajeros que son el Sr. *Administrador de la Aduana Provincial* y el *Comandante del Resguardo* con su familia, y lleva para *América* 16 pasajeros.

Editor responsable P. M. RAMIREZ.

Imprenta de EL ATLANTE.