

DIARIO DE TENERIFE

PERIÓDICO DE INTERESES GENERALES, NOTICIAS Y ANUNCIOS

GEOGRAPHIC SITUATION
Latitude N.: 28°, 28', 30"
Longitude: 16°, 15' 09" W. of Greenwich

SANTA CRUZ DE TENERIFE
SITUACIÓN GEOGRÁFICA (FARO DEL MUELLE)
Latitud N.: 28°, 28' 30"
Longitud: 10° 2', 50" O de San Fernando

DIARIO DE TENERIFE
Biblioteca Provincial
Laguna

Lunes 14 Septiembre 1891

DIARIO DE TENERIFE

Se publica todos los días, excepto los domingos y fiestas de gran solemnidad.

PRECIOS DE SUSCRICION

(PAGO ADELANTADO)

En esta Capital y pueblos de la Provincia . . . un mes 2 pts
trimestre 7 id
semestre 13 id
un año 25 id
Península española . . . un año 32 id
Antillas y Extranjero. un año 36 id
Filipinas un año 36 id
Un número suelto, 10 céntimos.
Idem atrasado, 25 idem.
Las suscripciones se sirven á partir de los días 1.º y 16 de cada mes.

TARIFA DE ANUNCIOS

Se admiten en cualquier idioma á céntimos de peseta la línea sencilla en a cuarta plana. Si las inserciones son por más de un mes, se hacen rebajas proporcionales. Gratis á los pobres, por una vez.
Los comunicados y reclamos á precios convencionales.
 Toda la correspondencia, al Director del DIARIO DE TENERIFE, San Roque, 48 Santa Cruz de Tenerife. (Islas Canarias.

OBSERVACIONES METEOROLOGICAS

HECHAS Á LAS 11 DE LA MAÑANA DE HOY

Barómetro	765'61
Termómetro á la sombra	26'00
Humedad relativa	1'00
Viento	N. E.
Fuerza del viento	1'5
Lluvia	0'0
Cielo; parte cubierta	6 décimas.
Temperatura máxima de ayer	26'5
Id. mínima de anoche	20'5
Estado del mar	Llano.

CAMBIOS CORRIENTES

Septiembre, 14

España, 8 div. á 0.15 p ^g . P. Papel.	
Londres, vista, ptas. 27'35 por L.	>
— 8 div. > 27'33 >	>
— 60 div. > 27'22 >	>
— 90 div. > 27'15 >	>
Paris, vista, á 8'20 p ^g .	>
— 8 div. á 8'13 >	>
Oro, de 1'50 á 2'50 p ^g , premio.	>
Descuento: En el Banco, á 0 p ^g anual.	>
En la Plaza, de 8 á 10 p ^g anual.	>

Sección Religiosa

Septiembre, 14

Santo de hoy.—S. Alberto.
Santo de mañana.—S. Baleriano.

CULTOS PARA MAÑANA

PARROQUIA MATRIZ

Misas rezadas de 7 á 7 y media; cantada á las 8; á las oraciones el Rosario.

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO

Misas rezadas de 7 á 7 y media; cantada á las 8; á las oraciones el Rosario.

PARROQUIA CASTRENSE

Misas rezadas de 7 á 7 y media; cantada á las 8; á las oraciones Nombre al Señor.

Gobierno Militar

ORDEN DE LA PLAZA

Servicio para hoy

Parada; los Cuerpos de la guarnición.—Jefe de día el T. Coronel del Batallón de Artillería D. Luciano Menéndez. Hospital y Provisiones, el primer Capitán de Cazadores.—Oficial de vigilancia á las órdenes del Jefe de día y Sargento para la conducción de enfermos, del referido Cuerpo.—El Coronel Gobernador interino Corsini.—Comunicada.—El Sargento mayor, Luis Moreno.

Efemerides

1321 Muerte de Dante, poeta italiano. Autor del poema inmortal «La Divina Comedia.»
1714 Felipe V. disuelve el Consejo de Ciento de Barcelona.

Registro Civil

Septiembre, 12 y 13

NACIMIENTOS	Varones	>
	Hebibras	>
	Total	>

DEFUNCIONES REGISTRADAS

Antonio Martín y Rodríguez, natural de esta Capital, 1 año y 3 meses; calle de San Sebastián, 7, de laringitis diftérica.
Bárbara Hernández, natural de Tacoronte, 7 meses, Lavaderos; de eclampsia.

MATRIMONIOS

No se registraron.

Telegramas

Desde el viernes no se recibe ningún despacho de Madrid.

TAORO

COMPANIA DE HOTELES Y SANATORIUM DEL VALLE DE OROTAVA

En virtud de acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, se señala el 23 del presente, á las 12 de la mañana, en este Nuevo Gran Hotel, para el concurso á proveedor de los Hoteles de esta Compañía, sitios dentro de la población del Puerto de la Cruz, y del expresado Gran Hotel, independientemente los unos del otro, y sin que un mismo licitador pueda aspirar á ambas provisiones, ni por sí ni valiéndose del nombre de tercera persona.

Al efecto deberán hacerse las propuestas en pliego cerrado, conforme al modelo adjuto, y presentarse en el escritorio de la Sociedad, desde la publicación de este anuncio, hasta el citado día 23 del actual, en todas las horas hábiles, en cuya oficina se hallarán además de manifiesto, durante el tiempo indicado, el pliego de condiciones y tarifas correspondientes; debiendo depositarse en la caja de la repetida compañía la suma de *trecientas setenta y cinco pesetas* como garantía para tomar parte en cada uno de los dos concursos, y acompañar á cada pliego el documento que acredite haberse realizado dicho depósito.

Nuevo Gran Hotel, Septiembre 11 de 1891.—Por La Taoro, Compañía de Hoteles de Orotava, Domingo Aguilar, Gerente.

Modelo de proposición

Don N. N. vecino de.... enterado del anuncio publicado con fecha.... y de la tarifa y condiciones que se exigen para la adjudicación en concurso del cargo de proveedor de los Hoteles de la compañía «Taoro», sitios dentro de la población del Puerto de la Cruz (ó del nuevo Gran Hotel); se compromete á facilitar las provisiones que se necesiten con estricta sujeción á las indicadas condiciones, y á los precios que se expresan en la adjunta nota.

Fecha y firma.

Crónica

Procedente de Londres, Funchal, Santa Cruz de la Palma y Puerto de Orotava, entró el sábado por la tarde en nuestro puerto el vapor inglés *Empusa*. Descargó y cargó mercancías, y salió para Londres y escalas, despachado por los Sres. Hamilton y C.ª

Ayer por la mañana llegó, de Londres el vapor inglés *Duke of Buckingham*. Se

proveyó de carbón mineral, agua y víveres, y salió para Nueva Zelanda, despachado por los mismos señores.

También llegó ayer, de Londres y Portland, el vapor inglés *Inyoni*. Tomó agua y víveres, y salió para Puerto Natal, despachado también por los Sres. Hamilton y C.ª

Hoy han entrado los siguientes vapores.

Aorangi, inglés, procedente de Nueva Zelanda y Rio Janeiro. Cargó cochinilla y frutos; tomó carbón, agua y víveres y salió para Plymouth y Londres, despachado por los Sres. Hamilton y C.ª

Paraguasú, alemán, de Santos, Rio Janeiro, Bahía y Pernambuco. Tomó carbón, agua y víveres, y salió para Lisboa y Hamburgo, despachado por los mismos señores.

Viera y Clavijo, español, de Canaria. Dejó y toma pasajeros, correspondencia y carga, y sale para el puerto de su procedencia, despachado por la compañía de vapores interinsulares.

León y Castillo, español, de Sta. Cruz de la Palma. Dejó y tomó pasajeros, correspondencia y carga, y salió para Canaria, despachado por la misma compañía.

Ayer por la mañana llegó sin novedad á Cádiz, el vapor correo *América* que salió de nuestro puerto el día 10.

Desde ayer parece como que se ha suspendido la vida en esta Capital. Las calles están desiertas; los comercios cerrados en su gran mayoría; las oficinas públicas abiertas, pero medio abandonadas; el muelle solitario y silencioso apesar de haber entrado y hecho sus operaciones bastantes vapores. Ya ni bajan coches vacíos á buscar viajeros como otros años porque á nadie encuentran. La vida se ha trasportado por completo á la Laguna.

Continua la falta de telegramas de la Península. Según particularmente se nos ha dicho, parece que se sabe que desde el viernes no se reciben en Cádiz despachos de Madrid ni llegan los trenes sino con muchísimas horas de retraso. Atribúyese esto á grandes temporales que han destrozado las líneas telegráficas é interceptado las ferreas.

Pero son ya muchos días.

Se han circulado las órdenes para la busca y captura de un individuo llamado Gumersindo Herrera que el 8 del corriente dió muerte en Fuerteventura á Isidro Calero.

Hemos esperado hasta última hora la revista de la corrida de toros de ayer, y no la hemos recibido. Sin duda nuestro revistero—que es del oficio—teniendo en cuenta nuestra indicación de que fuera en sus juicios todo benévolo posible, sin faltar á la verdad, ha preferido callar el pico, y reservarse para después de la segunda lidia, cuando haya recobrado toda su libertad de acción.

Según reza el programa de las fiestas en la vecina ciudad, esta tarde habrá carrera de sortijas en la plaza de San Francisco y esta noche paseo con música en la del Adelantado.

En la Exposición de Chicago se van á ver cosas muy raras.

De Centro América ha enviado un poema que trata de la conversión del Apóstol San Pablo. Está el poema dividido en veintisiete cantos, y éstos en ochenta octavas. Al manuscrito acompaña una carta del autor, diciendo que ha empleado veinticinco años en escribir el poema. Añade que necesitará nueve días consecutivos para leerlo; pero que está dispuesto á dar de él lecturas seguidas durante la Exposición, siempre que se le manden tres mil pesos para gastos de viaje; en el

bien entendido que no se le obligará á devolver el dinero en el caso de que su poema no guste; Para ser poeta de sangre no es poco práctico el hombre!

Más modesta una poetisa yankee, fué ella en persona á presentar una *Oda nacional*, cuyo manuscrito asegura que tendrá dos metros de largo. Esta miss pide solamente mil pesos por su trabajo, incluyendo el permiso de leerlo el día de la inauguración.

A 440 pesetas 47 céntimos ascendió lo gastado por el ayuntamiento en obras por administración durante la última semana.

L'Astronomia da cuenta de una nueva teoría del rocío. Según todos los tratados de física, el rocío se produce por la condensación de vapor de agua que contienen las capas inferiores de la atmósfera, bajo la influencia del enfriamiento producido por la radiación terrestre. Tal es la teoría de Wells, expuesta en 1814, y que desde entonces es clásica.

Según los recientes trabajos de M. Macpherson, parece que la condensación del vapor de agua no produce más que una pequeña cantidad de rocío, debiéndose á otras causas el fenómeno. La más importante de todas es la exudación acuosa que se produce en la superficie de un gran número de vegetales. Las perlas de rocío son un efecto de la transpiración. Para cerciorarse de esta verdad, basta fijarse en una hoja muerta ó en cualquiera otro objeto próximo á la planta cargada de gotas. Se notará entonces una especie de vapor esparcido por la superficie de estos cuerpos, que es el verdadero rocío.

Aikten ha tomado un poco de hierba y la ha colocado bajo una campana de vidrio, esperando que aparecieran las menudas gotas; luego ha cogido una hojilla, secándola bien, y la puso en una bola de vidrio, cerrándola herméticamente para aislarla del aire húmedo.

Pocos minutos después vió formarse una pequeña gota en su superficie, prueba cierta de que se debía á un fenómeno de transpiración.

Este hecho no solamente se produce de noche, sino después de haber llovido, con tal que no haya viento, y estando el aire saturado.

En fin el mismo observador ha demostrado, por pesadas minucias, que un pedazo de tierra en cuya superficie se presenta el fenómeno del rocío pierde algo de su peso desde el día anterior, lo cual prueba que ha exhalado vapor de agua, contribuyendo á formar el depósito líquido que aparece en los objetos próximos.

En la oficina central de Telégrafos se halla detenido un despacho para Don Ricardo Ruiz, ausente.

ROMANCES Y CANTARES

POR NICOLÁS ESTÉVANEZ (*)

CARTA-PRÓLOGO

Madrid, 20 Abril 1890.

Querido, muy querido amigo Nicolás: Con mil amores recibo su grata del 10, en que me da el sablazo literario, trilingüe y en volapuk, de pedirme algo así como cosa que suene á prólogo de la colección de poesías que piensa publicar. Ha supuesto usted que yo me pondría la coraza para resistir invulnerable el tajo descomunal, y esa es una mala y pecaminosa suposición, que le suplico retire, pues todo cuanto pueda todavía dar de sí este joh dolor! averiado ex-adulto (por no decir viejo reumático) está á la disposición de usted desde luego y con la mejor voluntad.

Lo que no sé es cómo haya yo de salir del apuro en que me pone su orden de no decir de los versos ni que son malos (pier-

(*) De venta en la Librería de D. A. Delgado Yumar.

da usted cuidado; que yo no sé mentir) ni tampoco que son buenos, porque las alabanzas de un amigo siempre resultan más hijas del afecto que de la serenidad de la crítica.

Pues entonces ¿de qué quiere usted que hable? ¿Ni cómo quiere usted que deje de encomiar la ternura de EGOS DEL ALMA, BAJO UNA ENCINA, A LA NIETA DE..., MI RETRATO? ¿Cómo no encarecer la bella factura de estrofas como

En los campos de América fecundos,
En sus inmensos bosques,
Si no podemos ser afortunados
Libres seremos y seremos hombres.

Desde los Andes de nevadas cumbres
Hasta la mar salobre,
Encontraremos vírgenes comarcas
Donde corren las aguas entre flores.

La del trabajo religión sublime,
Que aquí se desconoce,
Nos dará por albergue la que hagamos
Cabaña humilde ó culminante torre.

Ó como aquellas

Al morir en las aguas vizcainas
El claro Bidasoa,
Confúndense sus aguas cristalinas
Del Cantábrico mar entre las olas.

Lucha un momento con el golfo el río,
Entre desnudas rocas,
Y se pierde cual gota del rocío
Del verde mar en las saladas ondas.

Así también para alcanzar la muerte
Y merecer la gloria,
Debe luchar la humanidad que es fuerte
Como débil combate el Bidasoa.

Y mire usted por donde la mezcla de consonantes y asonantes llanos de que usted se sirve en estos últimos versos me da ocasión para decir algo.

Creo que es usted el primero que haya intentado rimar de esa manera.

No la censura.

Hay que distinguir entre las verdaderas infracciones de los cánones métricos admitidos, y los ensanches y holguras que los buenos versificadores se permitan como medios de acrecer los dominios de la rima.

Espronceda, antes que usted, usó asonantes *acentuados en la última sílaba* para estrofas cuyas rimas llanas eran consonantes perfectos:

¿Es del caballo la veloz carrera,
Tendido en el escape volador,
Ó el áspero rugir de hambrienta fiera,
Ó el silbido talvez del Aquilón?

En este cuarteto hace Espronceda que las rimas llanas

Carrera
Fiera

sean consonantes, mientras que las rimas de los versos pares, *acentuadas en la última sílaba*, son solamente asonantes:

Volador,
Aquilón,

Espronceda se limitó á los asonantes *agudos*, esto es, con acento prominente en la última sílaba; y usted ha llevado la innovación hasta usar, para los versos pares, asonantes llanos, esto es, acentuados en la penúltima sílaba.

Pronto tuvo Espronceda muchos imitadores; y eso que entonces no le faltaron críticos de punta, que impugnaran acerbamente semejante novedad. Hoy ya nadie hace caso de aquellas censuras y hasta vituperios, fundados más bien en escrúpulos de los ojos que en sensibilidad de los oídos. A la distancia de 22 sílabas métricas, y como con frecuencia ocurre, á la distancia de 44 en las estrofas donde riman el verso 4.º con el 8.º, el oído no suele percibir (á menos de un gran hábito pericial ó de una atención especialísima y exclusiva) si dos voces con acento en la última sílaba como, por ejemplo,

Luz,
Juventud,

son asonantes ó consonantes. Y, como las imágenes poéticas y los sentimientos estéticos cautiven la fantasía y embargen el corazón, de seguro que ningún artista verdadero se parará á escudriñar si es ó no perfecta la rima de las estrofas que escuche.

Hay más. Como los versos acabados en ciertos asonantes cuyo acento carga en la última sílaba (por ejemplo en *ú*) son raros en la lengua castellana, el oído, lejos de experimentar disgusto, siente verdadero pla-

cer en saborear esas cadencias insólitas (así sean asonantes como consonantes).

Por otro lado, Espronceda introdujo esta novedad métrica (que es hoy un verdadero acúmulo de riqueza á los recursos de la rima española) precisamente en la época en que podía hacerse aceptable semejante introducción.

En efecto, ya entonces (y actualmente) el modo de pronunciar de los españoles, indeterminado y vago en muchos casos, podía contribuir al buen efecto, y, por tanto, á la tolerancia, y, de consiguiente, á la justificación del uso nuevo de mezclar consonancias llanas ó de penúltima sílaba, con asonancias *agudas*, ó de última sílaba.

Por ejemplo, un castellano de ciertas localidades pronunciará

Juventuz

donde los andaluces é isleños educados diríamos

Juventud;

mientras que los naturales de otras provincias pronunciarán resueltamente

Juventú;

por manera que, aun cuando el versificador escriba perfectas rimas consonantes *acentuadas en la última sílaba*, el recitador se las destruzará en gran número de casos, leyendo (si lo estima conveniente, y, sobre todo, si no ha recibido una esmerada cultura literaria) no como debe leer, sino como es su costumbre provincial de pronunciar ciertas terminaciones: ó bien (y por esta misma razón de los provincialismos) pronunciará de tal modo las simples asonantes, que vengan á sonar en el oído como consonantes perfectos. Así

Tá,
Juventud,

serán consonantes, y no asonantes, en los labios ineducados ó negligentes de gran número de españoles de ambos hemisferios, porque, al leer, pronunciarán

Tá,
Juventú;

y, análogamente, los meros asonantes

Andaluz,
Juventud,

serán consonantes cuando ciertos castellanos digan

Andaluz,
Juventuz. Etc., etc.

Como éstos pudieran aducirse innumerables ejemplos. Pero baste.

Espronceda ensanchó, pues, oportunamente los límites de las rimas cuyo acento carga en la *última sílaba*; y precisamente hizo la innovación cuando era ya hacedero que tal novedad se tolerara; es decir, justamente cuando la variedad de pronunciaciões coexistía en los grandes centros de población, y cuando la facilidad relativa de las comunicaciones, no hacía intolerables las pronunciaciões negligentes ó viciadas de los diferentes provincianos que, acaso, solían concurrir á los mismos círculos de recreo y distracción.

Hoy, por tanto, ya no es licencia, sino disfrute de un derecho consuetudinario, la potestad en los versificadores de terminar por asonantes *acentuados en la última sílaba* los versos similares de las estrofas, con especialidad los versos pares, aun cuando sean consonantes las rimas llanas correspondientes á los demás versos, especialmente los impares.

¿Sucederá lo mismo con la innovación que usted inicia? No lo sé. A su favor no milita ciertamente la tolerancia que existía en tiempos de Espronceda, y persiste aún, respecto de las negligencias de pronunciaciões de las *últimas sílabas acentuadas*. Las voces llanas se pronuncian todavía íntegramente, y tan solo la innovación de usted podrá abrirse paso, y hasta prosperar al fin, porque el oído no se ofende, antes bien encuentra deleite grande, cuando se le presentan asonancias insólitas, como las en

Ua

Ue

ó la que usted usa en

Oa.

Al morir en las playas vizcainas
El claro Bidasoa
Confúndense sus aguas cristalinas
Del Cantábrico mar entre las Ondas.

Esto por una parte; que, por otra, á la distancia de 22 sílabas métricas, y sobre todo, cuando coinciden con las asonancias las pausas de sentido, el oído queda contento con las cadencias recurrentes, si no son usuales.

Veo que emplea usted dos asonantes alternados en *Zelima*.

Desde el alto firmamento
Colora el sol las montañas,
Los collados pintorescos,
Del claro Jeli las aguas,
Las arenas del desierto
Las blancas nieves del Atlas. Etc.

No recuerdo que esto se haya hecho desde IRIARTE acá. IRIARTE, paisano de usted, en la fábula de *El Cuervo y el Pavo* empleó dobles asonantes en versos alternados de 8 y de 6 sílabas.

«Aguárdate: (dijo el PAVO
Al cuervo de lejos)
¿Sabs lo que estoy pensando?
Que eres negro y feo.
Escucha: también reparo
(Le gritó más recio),
En que eres un pajarraco
De muy mal agüero.»

Me parecen bien estos ensayos; pero no les auguro porvenir. Á qué acumular cadencias, cuando basta con el asonante único en los renglones pares? Nuestras vocales son tan claras, que el oído se da por satisfecho, y nada más apetece, cuando se le elaboran romances según es uso desde tiempo inmemorial.

En las composiciones que usted me ha enviado (¿por qué no me ha remitido usted todas las que haya de contener el nuevo libro?) veo que predominan los romances, y versificación difícilísima, á pesar de su aparente facilidad!

Y ¡qué bien sabe usted hacerlos! ¡Cuán pocos son los maestros, especialmente en el romance endecasílabo!

La gran dificultad del romance, más que en el dominio de la metrificación, está en la elección del lenguaje propio de esta clase de composiciones. Ni alto ni bajo, ni enteramente académico ni del todo usual, poético más por las ideas que por los tropos, profundo en la sencillez, adornado sin afectación, aseado en la frase, rápido sin precipitaciones, conceptuoso en la claridad, incisivo, epigramático, severo, sobrio... todo este conjunto de condiciones, á primera vista incompatibles, exige el género á que, por lo que observo, ha dado usted preferencia decidida.

Donde se ve todo lo que esta clase de literatura tiene de encantador y de difícil es en la poesía de los cantares, obra de ese POETA ANÓNIMO é INCÓGNITO á quien suelen bastar 32 sílabas métricas para encerrar toda una historia.

Algún día me verás,
Cuando no tengo remedio;
Me verás y te veré,
Pero no nos hablaremos.

Dos besos tengo en mi alma
Que no se apartan de mí;
El último de mi madre
Y el primero que te di.

Otras veces el POETA INCÓGNITO no necesita tantas sílabas: le bastan 24 solamente.

¿Que eres tú mejor que yo?
Ni tu hermana, ni tu madre
Ni el padre que te engendró.

Los cantares son la quinta-esencia del romance; y éste y aquéllos han de ostentar las mismas cualidades. Los cantares interesan por su sentimiento, á veces de profunda filosofía, sorprenden por su fondo melancólico, cautivan por sus quejas contra las injusticias sociales, por lo pintoresco y escultural de sus cuadros, por lo dramático y severo y de sus apasionamientos... y los romances han de ejercer la misma íntima atracción que nos seduce y hechiza cuando oímos los cantos en las fiestas del pueblo, ó bien en los ocios de los trabajadores, ó en sus rudas faenas mezclados con el ruido de las herramientas, ó solazando los esfuerzos de la laboriosidad.

Por de pronto el Vocabulario del POETA INCÓGNITO tiene que estar desprovisto de toda palabra abstracta en demasía, porque el lenguaje del hombre y de la mujer del campo ó de la mar, no puede ser ni con mucho el Léxico del poeta de las aulas. La estructura métrica ha de acomodarse al canto; y es evidente que la facilidad de pronunciar ciertas articulaciones y de disponerlas fluidamente en versos de ocho sílabas, ha de entrar por mucho en la composición de es-

ta clase de cuartetos. Y la tradición y el hábito deben haber exigido ciertos giros, consagrados en la memoria de los que hallan placer en la canturía de esos versos.

Pero más que cada cosa de éstas en particular, y más también que todas ellas en conjunto, tiene que influir la esencia misma de los hechos que originan los cantares. El gabinete donde el poeta se finge una situación, muchas veces imposible en el mundo de la realidad, no es el lugar más á propósito para la incubación de estos poemitas. Por el contrario, los cantares tienen siempre su estímulo, su motivo y su razón en la realidad de las contrariedades y desgracias frecuentes en la vida. Y claro es que, cuando los celos hacen empuñar el acero de la ira, cuando la muerte arrebatada á la persona de nuestros amores, cuando la ausencia disloca nuestras esperanzas, cuando leyes sin entrañas arrebatan para la guerra al joven querido, cuando, en una palabra, alguna violenta pasión deprimente nos destroza y martiriza... de la imaginación y del dolor deben brotar las ideas, como si dijéramos, *de bulto*; y el cielo, y el clima, y la arboleda, y el viñedo, y las arenas de las playas, y los arrecifes de la mar, tienen que resonar en versos encantados y encantadores, que en el bufete del literato se elaborarían como

Exótica flor en tibia estufa.

¡Qué naturalidad hay en los cantares!
¡qué fluidez! ¡qué vaguedad!

No me mires, que miran
Que nos miramos,
Y verán en tus ojos,
Que nos amamos.
No nos miremos,
Que cuando no nos miren
Nos miraremos.

Quando subo á la huerta
De Mariquilla,
Se me hace cuesta abajo
Lo cuesta arriba.
Y cuando salgo,
Se me hace cuesta arriba
La cuesta abajo.

Si tu suegra está mala
Con calentura,
Mata un par de gallinas,
Dáale las plumas.

Llorando se la escribí,
Llorando se la mandé;
Las lágrimas de mis ojos
No me la dejaron ver.

Se volvió loca de celos;
Loca se volvió de amar;
Y se bajaba á la playa
Á contárselo á la mar.

El romance que, para ser bueno, ha de atesorar en sí la perfección de los cantares, es de una dificultad casi inaccesible, no por su estructura métrica, sino por su fondo. Y usted tiene su secreto.

Creo haber leído que un poeta del antiguo régimen preguntó un día á Beranger, el popular cancionero de Francia durante la primera mitad de este siglo, como debería nombrarse al mar, *Si el imperio de Neptuno ó la mansión de Anfitrite*; pregunta á la cual hubo de responder desenfadamente el gran Poeta; *Yo al mar lo llamaría siempre el mar*. Todavía hoy no ha pasado del todo al panteón del olvido el deplorable empeño de no llamar las cosas por su nombre, resto de la epidemia poética que contagié á todos nuestros vates de principios de este siglo; quienes no podían tener amigos, como no se llamasen Batilo, Fileno, Dalmiro, Melanio ó Anfriso... ni hablar de la guerra hasta que les acudían los nombres de Mavorte, Gradivo ó Belona. Entonces Madrid no era más que Mantua, ni Nápoles otra cosa que Partenope, ni París era París sino Lutecia; ni África era nombre lícito, estando tan á la mano el de Libia. Inútil resultaba aprender la rosa náutica, por ser cosa de poco más ó menos los nombres comunes de los vientos, donde estaban los retumbantes é ininteligibles de Aquilón, Cierzo, Boreas, Noto, Euro, Céfiro, Favonio y Ábrego. ¿Ni qué poeta podía tenerse en estimación á sí propio, no sabiendo algo de Temis y de Astrea, de la Caja de Pandora, de las Euménides y las Parcas? ¿Á quien era dado empezar su carrera sin sentar antes plaza de geógrafo-orográfico-mitológico, para saber dar cuenta del Pindo, del Helicón y del Parnaso, y precisar topográficamente los puntos de donde brotaban las fuentes de la inspiración Hipocrene y Castalia? ¿Cómo no haber tenido alguna vez tratos y contratos

con el Pegaso? ¿Cómo no conocer con pe-
los y señales á las Musas? ¿Cómo ignorar
sus nombres y sus oficios? ¿Quién era Fe-
bo, quien Pluto, y quien la Diosa de Citeros?
¿Cómo no aviriguar una cosa tan necesaria
para la obtención de cosechas abundantes,
cual la determinación de si debe decirse
Proserpina ó Proserpina?

Verdad es que nadie entendía á aquellos
santos varones fuera de su literario gremio;
pero ¿para qué escribían ellos sus endia-
blados y mitológicos versos más que para
que la fama de sus paemos creciese en
razón directa de su obscuridad?

Usted no es de esa escuela. Usted habla
la lengua del progreso; y cuando tiene que
nombrar un amigo lo llama á secas VILLA-
LOBOS, y habla del mar, y de los bosques, y
de cuanto le place sin invocar á las Nerei-
das ni á los Tritones, ni á las Dríadas,
Tiadas, Ninfas, Ondinas y demás caterva
de fantasmas, hechos de neblinas de lo pa-
sado. Por eso puede usted disculpar siem-
pre que se le antoja sobre todo lo moder-
no, y exponer francamente su fe y sus
convicciones.

Antes no había más asuntos poéticos
que los mtológicos, ó bien los celos de
Amarilis ó de Dametas, ó la vida del cam-
po con sus natillas y castañas, ó algún
asunto religioso, ó alguna aspiración guer-
rera, ó algo del género picaresco... El lla-
mado lenguaje poético se oponía al ensan-
che de los horizontes de la invención, por
no poderse hablar de otras cosas que de
aquellas expresables en versos de la si-
guiente catadura:

..... Ya en las urnas
De los últimos piélagos de ocaso
Las Pléyades lluviosas se escondieron;
El hijo silbador del alto polo
Encadenado gime en las vertientes
Del Dofre estéril; so la algosa Sirte
El ábrego invernal yace oprimido;
Y, descendiendo del celeste Toro
El Céfito fecundo,...

El honrado Perogrullo decía que todos
los españoles entendían siempre el español;
pero ¿habrá muchos que sepan de qué se
trata en los versos anteriores? Verdad es
que Perogrullo podría replicar que él no
hablaba de charadas.

Hoy, con otra lengua, es ya dable tratar
de cosas á que antes no se prestaba el
convencionalismo purista; y, por tanto, los
límites de la poesía se han ensanchado
hasta perderse de vista. De todo puede
tratar hoy la poesía, con tal de que lo ha-
ga poéticamente. Hoy caben en la lírica, la
aspiración revolucionaria, y la fe en lo por-
venir. Por eso á usted le ha sido lícito
decir:

¿Por qué bajas, minero, á los abismos
Tesoros á buscar,
Si los tesoros que al planeta arrancas
No puedes disfrutar?

¿Por qué tejes, artífice, las ropas
Que no te has de poner,
Y abrigos caprichosos mientras gime
Desnuda tu mujer?

¿Por qué bordas, artista laborioso,
Con rudo trabajar,
Matizadas alfombras palaciegas
Que nunca has de pisar?

Esclavo negro que venganza pides
Con natural rencor,
Si es pesada tu negra servidumbre
La del blanco es peor.

El sosiego de mi casa,
Las delicias de mi hogar,
Los goces de la familia,
Todo me lo quitarán;
Pero que vengan al monte
Si me quieren arrancar
El derecho de llamarme
Socialista y federal.

Si, hoy puede decirlo todo la poesía,
con tal de que lo diga poéticamente. Hoy
no hay nada tan prosaico como el autor que
canta lo que no siente. Hoy no existe na-
da tan respetable como la expresión de las
honradas convicciones. ¿Quién ha dicho
que esté prohibido á los poetas tomar par-
te en las luchas de su siglo y preparar por
el sentimiento y los encantos del arte el
advenimiento de las soluciones fatal y ne-
cesariamente próximas? ¿Por qué el arte
no ha de llevar también la piqueta revolu-
cionaria á los diques construídos con los
escambros de lo viejo y la rutina?...

¿Como han cambiado los tiempos! ¿se
acuerda, usted amigo Nicolás, de lo escan-
daloso que era para cierta gentes, hace po-
co más de veinte años, el que hombres co-
mo nosotros, ¡que siquiera sabíamos leer y
escribir! nos tituláramos demócratas, y
¡qué horror! federales por añadidura, y
¡horror de horrores! sostuviéramos que el
socialismo había de ser en breve plazo la
cuestión de las cuestiones? ¿No se nos mi-

raba entonces como á temerarios é inso-
lentes? Y ¿en qué estaba nuestra temeridad?
¿En ver, como veíamos claro, que los bien-
avenidos con las rutinas, y con los abusos
y los monopolios no querían, para poder
combatirnos sin remordimientos, ni aun
mirar siquiera hacia las nubes tempestuo-
sas, ni prestar oídos á los rumores sordos
y subterráneos del volcán?

No ha pasado aún un cuarto de siglo, y
la federación se ha realizado en Imperios
como los de Austria, Alemania y el Brasil,
y á la federación dirige Inglaterra sus mi-
radas como salvación de su influencia col-
onial. En Prusia acaba de celebrarse una
Conferencia Internacional para tratar del
trabajo de los niños y de las mujeres. Las
manifestaciones del primero de mayo, si-
multáneas en toda Europa, traen preocu-
pados á todos los gobiernos; y hoy es cues-
tión de actualidad lo que para nosotros era
cuestión de vaticinios. No era que nosotros
teníamos entonces buena vista; no había
nada de extraordinario en nuestros ojos: lo
que rayaba en prodigio era la ceguera de
cuantos nos acusaban de escandalosos in-
novadores. ¿Cómo no ver que la esclavitud
del negro tenía que acabar, por ser una
vergüenza de nuestro siglo el fuete del ne-
grero, y la prostitución de la negra? Y, ¡oh
glorial con Díaz Quintero tuve yo la suerte
de ser quemado en effigie como abolicionis-
ta por una banda de infelices ilusos, empe-
ñados en perpetuar un mal insostenible.
De entonces data aquella guaracha saladí-
sima que, á fuerza de hacerme reír cuando
me la recitaron á quema ropa, me produjo
más convulsiones que las llamas de la ho-
guera:

Y juro ante el mundo entero
Por el Dios del Sabaot,
Que maldito sea Benot
Y maldito Díaz quintero.

¡Qué gramática!

Juro que maldito sea....

Y ¡qué humazo que producirían las tu-
sas que constituían mi combustible huma-
nidad!

¿Cómo no ver en las huelgas el movi-
miento revolucionario más poderoso que
hasta ahora ha presenciado la historia?
¿Tienen todas las clases sociales participa-
ción equitativa en la felicidad social? ¿Se
necesitan ojos de lince para ver que los
beneficios no se hallan distribuídos equita-
tivamente? Pues entonces no es indispen-
sable el don de profecía para vislumbrar
que el presente orden de cosas está amena-
zado de una inminente transformación.
¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Dónde? Nadie puede
augurarlos. Sólo se sabe que el 1º de mayo
no será. Pero todo el mundo tiene certeza
de que será cuando menos se piense, por
los medios que menos se prevean, y en to-
da la extensión del planeta que habitamos.
Hoy todos ven que lo presente se halla mi-
nado por corrientes subterráneas; y, porque
todos los ven, ya nadie se desata en im-
precaciones contra los que anuncian, ni se
trata con menosprecio á los que nada tie-
nen que perder. De los manifestantes úni-
camante se solicita ahora prudencia, cordu-
ra, sensatez y pacífica actitud, y á los que
antes maltrataban al obrero se les recomien-
da respecto, consideración y simpatía. ¿Ni
qué aprovecharía ya á los manifestantes la
violencia? ¿A qué hacer degenerar en mo-
tin lo que pronto será revolución incontras-
table? ¿A qué comprometerse en asonadas
que serían barridas sin esfuerzo?

Indudablemente falta trigo, y faltan ro-
pas, y faltan casas para los desheredados
sociales: pero ¿sería el incendio medio ra-
cional y seguro de multiplicar lo poco que
ahora existe.

Repitémoslo.
¿Cómo cambian los tiempos!
Hoy son socialistas Guillermo II y León
XIII, y nosotros fuimos temerarios por una
simple equivocación de fecha.

No sé, amigo mío, si estas cuartillas sa-
tisfarán sus deseos de usted; pero, si no le
gustan, ó, caso de parecerle aceptables, de-
sea en ellas suprimir algo que le parezca in-
conveniente, corte por donde quiera, como
si usted fuese su autor.

Mi único deseo es que usted halle en lo
anterior algo que le convenga y sobre todo
que le plazca.

Y de usted siempre amigo cariñoso
E. BENOT.

De la Academia Española.

Profecía de Flammarion

Los astrónomos de todas las épocas y
de todos los países han hecho infinidad
de cálculos y numerosas profecías sobre
el fin del mundo, aunque ninguna de
ellas tiene seguramente la hermosa ori-
ginalidad, ni en ninguna se halla la fan-
tástica imaginación que en la última que
recientemente ha dado á la publicidad en
la *Contemporary Review*, el ilustrado Ca-
milo Flammarion.

Asegura este célebre astrónomo que en
el año 2.200.000 de nuestra era, la super-
ficie del globo terráqueo no será más que
una inmensa masa de hielo.

Siglo tras siglo irá el frío aumentando
en nuestro planeta y el forzoso gasto de
las materias inflamables que hoy compo-
nen el sol, y el consiguiente enfriamiento
de éste completarán nuestra ruina.

Avanzando los ventisqueros polares há-
cia el Ecuador, llegará día en que solo
serán habitables los valles de las regio-
nes tropicales.

El postrer refugio de la raza humana
será el Africa Ecuatorial.

La humanidad se habrá fundido para
entonces en una sola raza mermada y de-
generada por los abusos.

El hombre habrá dejado de trabajar,
porque á su antojo podrá producir cuan-
to le sea necesario por medio de infinitos
aparatos eléctricos que subirán el globo.
Los goces de la vida llegarán á tan su-
premo grado de intensidad, que, agota-
dos por ellos, hombres y mujeres mori-
rán de consunción antes de los veinti-
cinco años de edad.

En América, desaparecerán las muje-
res por desvío de los hombres, demasia-
do ocupados en los negocios y en las in-
vestigaciones científicas.

En Asia se acabarán los hombres por-
que las mujeres se apoderarán de todos
los medios de subsistencia y harán lo que
los hombres en América.

Llegados los días del fin del mundo,
sus últimos habitantes recorrerán el
planeta en sus máquinas voladoras, para
ver si en alguna otra parte del Africa
Ecuator al quedan todavía seres humanos.
Y cuando perdida toda esperanza vuelvan
á sus hogares, empeza á una horrible
tempestad de nieve que durará semanas
y más semanas sepultando bajo blanca
mortaja lo que aún quede de la tierra.

VAPORES INTERINSULARES

SALIDAS DE ESTA CAPITAL

Para Las Palmas

Los días	1 á las	10 m.
"	8 "	12 m.
"	10 "	10 m.
"	14 "	12 m.
"	20 "	9 m.
"	23 "	8 m.
"	25 "	10 m.
"	29 "	12 t.

Para Santa Cruz de la Palma

Los días	3 á las	7 t.
"	10 "	7 t.
"	18 "	7 t.
"	25 "	7 t.

LLEGADAS Á ESTA CAPITAL

De Las Palmas

Los días	3 á las	6 m.
"	8 "	6 m.
"	10 "	6 m.
"	14 "	6 m.
"	18 "	6 m.
"	23 "	6 m.
"	25 "	3 t.
"	29 "	6 m.

De Sta. Cruz de la Palma

Los días	8 á las	1 m.
"	14 "	6 m.
"	23 "	6 m.
"	29 "	6 m.

Anuncios preferentes

En el Jardín número 33 calle de Santa Rita se
vende café superior cosechado este año á 8 rvn.
libra.

Leche pura, de vacas de raza de Jersey, se ex-
pende en la lechería calle de S. Francisco Ja-
vier, esquina á la de la Rosa, desde las 5 y media
á las 8 y media de la mañana y por la tarde de
5 á 7.

En el mismo local se hallan de venta dos toros
uno de 2 y medio años y otro de 14 meses, de la
misma raza de Jersey.

Para las próximas fiestas del Cris' o, estará abier-
ta en la plaza de San Francisco núm. 25, la su-
cursal Café y Restaurant *Wilson*, donde se encon-
trará una gran variedad en fiambres, Cervezas, Co-
cktails y bebidas finas de todas clases.

Se alquila la casa de reciente construcción, Cla-
vel 4.—Razón, Cruz Verde, 13, escritorio.

Se alquila, una casa en la calle del Agua, núme-
ro 36, de la Laguna.—Tiene dos pisos, huerta
y agua.—Razón en la misma ciudad, Pino, 48.

Se alquila una habitación amueblada, para una
persona sola.—San Francisco, 66.

Se vende una finca con casa y jardín en las afue-
ras de esta Capital, donde dice Salamanca.—
Razón, Iriarte núm. 10.

Se necesita:

Un segundo cocinero,
Un ayudante de cocina,
Dos camareros y
Un mozo para cocina.
Darán razón, en la Laguna, «Hotel Agueres», calle
de la Carrera.

Clases

Se dán de Inglés ó de Francés.
Informes: Marina, 13.

OJO

Cajas de embase para tomates, papas, naranjas y
limones.

Papas clase riñon y magnún bonun de condicio-
nes superiores criadas especialmente para sembrar
Semillas de tomates y otros frutos.

Dirijir pedidos á Sres. Kolp y Cop. Manchester 6
M. Quintero—33 Castillo 33, en esta Capital.

Eugenio Padilla y Alvarez DENTISTA

Restablecido ya de larga enfermedad, participa á
su numerosa clientela, que ha vuelto al ejercicio de
su profesión en esta capital los Miércoles y Sábados,
Pilar 14; los demás días en la Laguna calle
de San Juan de Vera número 43.

El Niágara

En esta acredita fabrica de bebidas gaseosas y
aguas minerales, situada en la calle del Sol número
30, se hallan de venta las siguientes: Nectar, Cidra,
Zarzaparrilla, Giuge-rale, Limonada y aguas, de
Seltz, Soda y Vichy. También se expende para los
establecimientos de la capital Limonada de 2.ª
clase fabricada con agua purificada y esencias finas,
á 5 rvon docena de botellas devolviendo los enva-
ses.

Cayetano Sansón y Barrios

CORREDOR DE COMERCIO

Agente general de negocios oficiales
y particulares

Santa Cruz de Tenerife

Compra y venta de fincas rústicas
y urbanas.—Id. de papel del Estado.
—Negociación de letras de cambio,
sobre las plazas del reino y del ex-
tranjero.—Descuentos de pagarés y
otros documentos de crédito.—Prés-
tamos con hipoteca ú otra clase de
garantía.—Realización de mercan-
cías.

Comisión de cobros y pagos por
cuenta de Ayuntamientos y de par-
ticulares.—Liquidación con la Ha-
cienda, Banco de España, etc.—Re-
dacción y presentación de escritos,
instancias ó solicitudes que interesen
á los Ayuntamientos y particulares,
en el orden administrativo.—Traba-
jos de los Ayuntamientos.—Admi-
nistración de fincas.

Hotel Hesperides

VILLA OROTAVA

Under the new proprietor's personal supervision,
admirably situated as central for excursions. Libe-
ral table. Large airy rooms. Terms moderate. Perso-
nal inspection invited.

Aviso

Se necesita un primer mozo de comedor, siendo
preferible que sepa inglés y que tenga buenas re-
comendaciones.—Wilson's Hotel, Plaza de la Cons-
titución.

Pectoral de Yerba Santa (Eriodytion Californicum)

Recomendado para el Asma, Catarro, Tos,
Opesiones y Constipados.
Farmacia de Suárez Guerra, San Francisco 66
—Santa Cruz de Tenerife. (195)

VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA
(Antes de A. Lopez y C.ª)
El magnifico vapor

Antonio López

saldrá para Cádiz, Barcelona y Marsella del 18 al 19 de Septiembre.—Admite carga y pasajeros.
Agente.
Juan La-Roche.

SOCIEDAD GENERAL DE TRANSPORTES MARÍTIMOS
A VAPOR

Para Dakar, Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires: saldrá de este puerto el 16 de Septiembre el magnifico vapor francés

BÉARN

Admite pasajeros.
Para informes de las condiciones sobre el pasaje y demás particulares, acúdase á los consignatarios
GHIRLANDA HERMANOS.

VAPORES TRASATLANTICOS PINILLOS, SAENZ Y C.º DE CADIZ

SERVICIO MENSUAL

PARA PUERTO RICO Y HABANA

Saldrá de este puerto el 18 de Septiembre el magnifico vapor español de 5000 toneladas

Conde Wifredo

Capitan Don Juan Abrisqueta
Admite carga á flete y pasajeros de primera, segunda tercera clase. Trato esmerado á bordo, mesa espléndidamente servida y cuantas comodidades son apetecibles.

Para más informes, dirigirse al Consignatario en Santa Cruz de Tenerife.

J. Calleja y Ruiz.



ACEITE PARA ALUMBRADO LUZ DIAMANTE,

DE LA FÁBRICA

LONGMAN & MARTINEZ, NEW YORK.

LIBRE DE EXPLOSION, HUMO Y MAL OLORES.
170 Grados de Fahrenheit.

Este aceite está fabricado por una redestilación especial, exclusivamente para el uso doméstico y muy particularmente donde hay niños. Es cristalino como el agua destilada. Su luz es clara, brillante á sin olor.

ES TAN COMPLETAMENTE SEGURO

que si la lámpara se quiebra por casualidad, la llama quedará extinguida en el acto. Está envasado en la misma forma que el kerosene corriente teniendo las latas un sifon de Patente que permite llenar las lámparas con la misma lata, sin derrames de ninguna especie. Las mismas lámparas en uso en la actualidad sirven para la Luz Diamante, limpiándolas y poniendo mechas nuevas que no estén saturadas con otra clase de kerosene.

Tambien envasamos la Luz Diamante en latas de 1 y 2 galones expresamente para el uso de familias. Unicos agentes para las Canarias, Hijos de Juan Yanes, Santa Cruz de la Palma.—Depósito en Santa Cruz de Tenerife, en casa de Miranda Hermanos.

DENTICINA INFALIBLE.—Lo saben las madres. Ni un niño se muere de la dentición, pues los salva aún en la agonía, brotan fuertes dentaduras, reaparece la baba, extingue la diarrea y accidentes, robustece á los niños y los desencañija. Una caja, 12 rs., que remite por 14 el autor, P. F. Izquierdo, Madrid, Sacramento, 2ª botica, y plaza de la Villa, 4, por mayor, y en todas las boticas y droguerías de España y Canarias y principalmente en la de Rodriguez Núñez, Castillo, 32 y 34.

Lana superior para colchones. De venta almacén, Castillo, núm. 18. (2001)

WILSON'S HOTEL
PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN
SANTA CRUZ DE TENERIFE
CAFÉ Y RESTAURANT
Bebidas Heladas
CERVEZA "MILWAUKEE"
COCKTAILS
 Habitaciones para familias y caballeros
Se reciben pensionistas.

PILDORAS VEGETALES DEL DR. SAP



Purgan y purifican la sangre sin perturbar el estado general de la salud.

Por esta razon deben preferirse por todas aquellas personas que no pueden abandonar su trabajo diario.

LAS PILDORAS SAP están muy indicadas para combatir las enfermedades siguientes:

Apoplejía, catarros de la vejiga, estreñimiento, digestiones difíciles, dolores de cabeza, enfermedades contagiosas, erisipelas, escrófulas, fiebres intermitentes, flatos, gastralgias, gota, reumatismo,

afecciones del hígado, hipocondria, melancolía, histérico, hidésidor indigestiones, hinchazones, jaquecas, lombrices, dolor de riñones, neuralgias, palpitaciones, vértigos, afecciones cutáneas crónicas y enfermedades eruptivas; tales como Ronchas, Sarpullidos, Granos, Pústulas, Tumores, Ulceras y demas enfermedades humorales.

Igualmente están indicadas y debe hacerse uso de ellas siempre que haya alguno de los síntomas siguientes: Irregularidad en las funciones de vientre, acidez de estómago, náuseas, falta de apetito, lengua sucia, mal sabor de boca, aliento fétido, dolor de cabeza, sofocación, orina de color subido, espasmos, cansancio, vahidos, etc., etc.

Además como preservativo deben hacer uso de estas PILDORAS:

- 1.º Las personas de temperamento muy sanguineo á las cuales se les sube fácilmente la sangre á la cabeza, procurando evitar siempre el estreñimiento;
- 2.º Las personas de ocupaciones sedentarias muy propensas á indigestiones, constipaciones, etc., que fácilmente pueden dar origen á un gran número de enfermedades.
- 3.º Las personas propensas á afecciones nerviosas.
- 4.º Las personas obligadas á vivir en parajes mal sanos.

DOSIS Y MODO DE TOMAR LAS PILDORAS

De 1 á 2 regularizan, preservan y curan las enfermedades ligeras.

De 2 á 4 purgan, limpian el sistema de bilis y curan las enfermedades graves.

Para las enfermedades ligeras son generalmente suficientes de 3 á 5 días de medicación.

Para las enfermedades crónicas, en las que para obtener una cura radical es casi siempre indispensable purificar y enriquecer la sangre de todo el sistema, es necesario cuando menos 3 semanas de tratamiento, el cual deberá continuarse hasta que haya desaparecido por completo la enfermedad.

La hora más propia para tomarlas es por la mañana en ayunas; pero pueden tomarse á cualquier hora con tal que se haya hecho la digestión de la última comida.

Para el uso de estas PILDORAS no se está obligado á ningún régimen: la experiencia prueba que basta no cometer excesos. Convienen á todos los temperamentos, á todas las edades, y pueden tomarse á cualquiera estación.

Purifican la sangre y eliminan de ella toda materia dañina. Despiertan de una manera muy marcada la actividad del estómago, aumentando la secreción del jugo gástrico, estimulan el apetito y regularizan las funciones abdominales. Su composición permite que se puedan emplear impunemente todo el tiempo que se crea necesario.

Se garantiza que no contienen ninguna sustancia mineral, ni nada que pueda perjudicar la salud.

Véndense en las principales farmacias y droguerías de España.

Se remiten por el correo, contra envío de pesetas 1'75 en sellos, dirigiéndose al

Depósito general de medicamentos extranjeros de Salvador Alsina, Pasaje del Crédito, 4, Barcelona.

Depósitos en Santa Cruz de Tenerife, en las farmacias de D. Eduardo Rodriguez Núñez y D. J. Suárez Guerra.

PAPEL LARDY

con Extracto de Pimienta

es un Poderoso revulsivo muy superior á la *Thapsia*, al *Acete de Croton tiglium*, etc., cuyos inconvenientes no tiene

El PAPEL LARDY es un intermediario entre el *Stimulus*, cuya acción es rápida pero fugaz y el *regulatorio*, cuya energía no es conveniente en todos los casos.

El PAPEL LARDY ejerce una acción inmediata y continua, no causa dolores ni picazonas, produce únicamente el calor, un *ascosoz* ligero y un vivo encarnado en la epidermis.

El PAPEL LARDY es Remedio heróico para los *Romadizos* agudos ó crónicos, las *Bronquitis*, *Gripes*, *Catarros*, *Enginas* y generalmente para todas las *Irritaciones de la Garganta* y del *Pecho* como tambien para los *Dolores nerviáticos* y *reumáticos*, la *Grietas* el *Lumbago*, etc.

En cada caja se halla un *Prospecto* y el *Método* con que debe usarse este *Pape*.

Depósito en Santa-Cruz de Tenerife:

Farmacia de Rodriguez Núñez, Castillo, 32 y 34.

Se vende

la casa núm. 8 de la calle procesional de Juan de Vera en la Ciudad de la Laguna. Tiene media acción de agua del monte de las Mercedes.

Dará razón en la misma Ciudad, D. José Saavedra Sosa, Tabaquería el Sol, calle de Piteras, esquina á la Catedral.

AZÚCAR

CENTRIFUGADA DE PRIMERA DE LA FÁBRICA DE S. PEDRO (ARÚCAS)

Se vende por partidas y hasta un sacó de 100 kilos, en el depósito de Santa Cruz de Tenerife, San Francisco 13.

Nicolás Salas.

GUANO LEGITIMO DEL PERÚ

Los sacos vienen cerrados con el sello en plomo del Gobierno de Chile, propietario hoy del Guano del Perú. Se garantiza que el guano viene perfectamente cernido.

Guano natural, por partidas de más de 10 toneladas	Pesetas 226'53
" " de 5 á 9 toneladas	" 240 "
" " al por menor	" 296'50
Guano superior, por partidas de más de 10 toneladas	" 267'55
" " de 3 á 9 toneladas	" 281'65
" " al por menos	" 307'50

Alcohol marca "Fama"

Se ha recibido por velero Paqueta de Hamburgo, en cascos y barricas, de 95º centecionales de fuerza, por la casa Hija de Juan García; los buenos condiciones para vinos de este espíritu, estan acreditadas; siendo su precio modico, sin embargo del alza de este caldo en la actualidad.

CHARGEURS RÉUNIS

VAPORES CORREOS FRANCESES DE GRAN MARCHA

Para Dunkerque y el Havre

Saldrá de este puerto el 23 de Septiembre el vapor

PARAGUAY

Admite carga y pasajeros,

Para Montevideo y Buenos Aires

Saldrá de este puerto el día 19 de Septiembre, el hermoso vapor

PARANA

Admite carga y pasajeros, y á flete corrido para Rosario de Santa Fé.

LINEA POSTAL Á LA COSTA OCCIDENTAL DE AFRICA

El vapor

Ville de Maceio

llegará á este puerto el 15 del corriente y saldrá el mismo día para Dakar—Konakry—Sierra Leona—Grand Bassam—Cotonou—San Thomé—Libreville—Loango y Loanda.

Agentes, HARDISSON HERMANOS

THE UNION STEAM SHIP COMPANY, LIMITED

PARA SOUTHAMPTON DIRECTO

El magnifico vapor, de rápida marcha,

TROJAN

deberá llegar á este puerto el 20 de Septiembre.

Agentes, HAMILTON Y COMPAÑIA

Tiene hueco para carga.

Academia preparatoria

PARA LA GENERAL MILITAR Y DEMAS CARRERAS QUE TENGAN POR BASE LAS MATEMATICAS

Dicha Academia anexa al Establecimiento de 2.ª enseñanza de esta Capital, se inauguraré de nuevo el 1.º de Octubre próximo, bajo la dirección de los Oficiales de Artilleria Capitan D. Estanislao Brotons, Tenientes D. Pablo Florejachs y D. Restituto Tenés.

Para informes D. Estanislao Brotons San Juan Bautista 17

MILWAUKEE

Cerveza Americana

LA MEJOR QUE SE BEBE

Esta acreditada y riquísima cerveza se halla de venta en el almacén de Miranda hermanos. Castillo núm. 3

Ojo con las imitaciones que se introducen.

CONSUNCION

Y SUS

CONGENERES

PUEDEN CURARSE

Con el uso de la

EMULSION DE SCOTT

ACEITE de HIGADO de BACALAO con HYPOPHOSPHITOS de CAL de SOSA y la GLICERINA

Millares de Medicos han confirmado esta asercion como resultado de su practica en la Clinica de los Hospitales

Resfriados, Tosas, Catarros, Bronquitis, Laringitis, Descuidados en sus primeras manifestaciones, son gérmenes que infaliblemente fructifican en las naturalezas minadas por la

ANEMIA, CLORISIS, RAQUITISMO, ESCROFULISMO, LINFATISMO, EMACIACION Y DEBILIDAD GENERAL y como consecuencia logica, en breve tiempo conducen á la

TISIS Ó TUBERCULOSIS

Los virtudes TONICO-RECONSTITUYENSES que posee la

EMULSION DE SCOTT. Tomada con constancia, tanto en invierno como en verano, nos abonan poder asegurar que todas esas enfermedades cederan en breve.

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS. Unico representante para el Archipiélago de Canarias JUAN E. CERMEÑO, S. Pedro Alcántara núm. 8, Santa Cruz de Tenerife.

Romances y Cantares

por NICOLÁS ESTÉVANEZ
Con un prólogo de D. EDUARDO BENOT (DE LA ACADEMIA ESPAÑOLA) y un retrato del autor.
De venta en la Librería de D. A. Delgado Yumar (San Francisco, 2.)