

# DIARIO DE TENERIFE

PERIÓDICO DE INTERESES GENERALES, NOTICIAS Y ANUNCIOS

DIARIO DE TENERIFE

GEOGRAPHIC SITUATION  
Latitude N.: 28°, 28' 30"  
Longitude: 16°, 15' 09" W. of Greenwich

SANTA CRUZ DE TENERIFE  
SITUACIÓN GEOGRÁFICA (FARO DEL  
Latitude N.: 28°, 28' 30"  
Longitude: 16° 2' 50" O de San Fernando

Biblioteca Provincial  
Laguna

SITUATION GÉOGRAPHIQUE  
Latitude N. 28°, 28', 30"  
Longitude, 18°, 33' 20" O de Paris

## Academia de Idiomas y de Derecho

### EN EL GABINETE INSTRUCTIVO

(Establecida en 1898)

FRANCÉS (Método Ollendorff.)

Profesor, D. Coriolano Martí.  
Clases, en los días, lunes, miércoles y viernes de 8 a 9 de la noche.

INGLÉS (Método Ollendorff.)

Profesor, D. Coriolano Martí.  
Clases, en los días martes, jueves y sábados de 8 a 9 de la noche.

Honorarios: 5 pesetas por clase a los socios é hijos de socios,  
10 pesetas a los particulares.

Para comenzar las clases es necesario que haya 10 alumnos, en cada asignatura.

El curso comenzará el día 1.º de Octubre próximo.

### DERECHO

Todas las asignaturas de la carrera a cargo de los Sres. Licenciados en Derecho:

D. José Hernández Sayer.

» Juan Martí y Dehesa.

» Emilio Calzadilla.

» José M. Palazón.

Honorarios: 15 pesetas por asignatura a los socios é hijos de socios,  
20 pesetas a los particulares.

Para efectuar las matrículas de las asignaturas de Idiomas y Derecho,  
dirigirse a D. Coriolano Martí, Castillo núm. 18, de la mañana a las 4 de la tarde.

Santa Cruz de Tenerife, 30 de Agosto de 1900.

El Secretario del Gabinete,  
NICOLÁS MARTÍ Y DEHESA.

### Observaciones meteorológicas

HECHAS A LAS 11 DE LA MAÑANA DE HOY

Barómetro . . . . .	764.50
Termómetro a la sombra . . . . .	25.05
Idem . . . . .	E.
Fuerza del viento . . . . .	2.00
Índice cubierto . . . . .	1.00
Temperatura máxima de ayer . . . . .	26.00
Idem mínima de anoche . . . . .	22.05
Estado del mar . . . . .	Llana.

### Gobierno Militar

ORDEN DE LA PLAZA

Servicio para mañana

Parada: El Regimiento de Canarias núm. 1.—Jefe de día, el Teniente Coronel Subdirector del Parque D. Luciano Menéndez.—Hospital y provisiones, el 1.º capitán de la Comisión Liquidadora de las Reservas D. Domingo Alvarez.—Oficial de vigilancia del Regimiento Infantería de Canarias n.º 1.—Sargentos para la conducción de enfermos, uno por cada cuerpo de la guarnición.—El General Gobernador militar interino, Cambreleng.—Comunicada.—El Comandante Sargento Mayor, Mateo Fernández.

### Sección Religiosa

Septiembre, 15

Santo de hoy.—San Nicomedes.  
Santo de mañana.—Los Dolores gloriosos de Ntra. Sra.

### CULTOS PARA MAÑANA

PARROQUIA MATRIZ

Misas rezadas de 7 a 7 y media; cantada a las 8; a las oraciones el Rosario.

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO

Misas rezadas de 7 a 7 y media; cantada a las 8; a las oraciones el Rosario.

IGLESIA DEL PILAR

Misas rezadas de 5 y media a 7 y media; a las oraciones el Rosario.

### Efemérides

BAILLY  
15 de Septiembre

Su vastísimo talento, sus virtudes como hombre y como político y su gran energía, dieron a Juan Silvano Bailly una popularidad que constituyó su mayor desgracia, puesto que le sirvió para que el pueblo le elevara a encumbrado puesto y después hiciera de él una de las muchas víctimas inocentes que cayeron al golpe de la cuchilla de los convencionalistas. Al estallar la revolución francesa fué elegido Bailly diputado de

la Asamblea Nacional, nombrándosele más tarde presidente de ella. En el desempeño de este tan elevado cargo, su honradez cívica y su energía le conquistaron nuevos prestigios, y como consecuencia de ello, al registrarse los tristes sucesos de la toma de la Bastilla y la destitución de Luis XVI, fué elegido por unanimidad alcalde de París, cuya investidura pretendió inútilmente rehusar. Gracias a su claro talento pudo Bailly desempeñar a conciencia el difícil puesto que ocupaba; mas por haber sofocado con la fuerza pública, en unión de Lafayette, el motín que estalló en el Campo de Marte, cuando la fuga del destituido monarca, en un solo día rodó por el suelo toda su popularidad. Abandonó a París y se refugió en Nantes y más tarde en Melun, amparado por el título autor de «La Mecánica Celeste», marqués de Laplace; pero la desgracia perseguía a Bailly y fué descubierto y preso. El Comité de Salud pública dispuso fuera trasladado a París, y el 12 de Noviembre de 1793 era guillotinado, después de haberle hecho sufrir horriblemente al disponer el pueblo, cuando Bailly estaba a punto de subir al patíbulo, que no fuera ajusticiado en la Plaza de la Revolución, sino en el Campo de Marte.

Bailly había nacido en París el 15 de Septiembre de 1736. Desde muy joven mostró talento para el cultivo de la literatura; pensó en el teatro y escribió dos tragedias que quemó sin darlas a conocer. En vista de que no servía para el teatro se dedicó a otro género de literatura y a la astronomía, logrando hacerse puesto entre los hombres respetados por su sabiduría.

HERNANDO DE ACEVEDO.

### Registro Civil

Septiembre, 14

NACIMIENTOS

No se inscribieron.

FUNERIONES

José García León, natural de Córdoba 25 años, soltero, Hospital militar.—Tu tuberculosis pulmonar.

MATRIMONIOS

No se inscribieron.

## TELEGRAMAS

(De nuestro servicio particular)

Madrid, 14—7:45 n.

Director DIARIO DE TENERIFE.

Hoy ha llegado el marqués de Vadillo.

Mañana se espera al Sr. García Alix.

Enseguida se celebrará Consejo de Ministros.

Un despacho de Nueva Orleans anuncia que el tren del Pacífico cayó en la bahía de Galveston, ahogándose 85 personas.

### Bolsa de Madrid

Cierre del día 13

Deuda perpétua, 4 p 8 interior a 73'20.

Id. id. exterior a 79'90.

Id. amortizable, 81'80.

Billetes hipotecarios de Cuba, (1886) 87'40.

Oblig. del Tesoro 5 p 8 con garantía enta Aduanas, a 102'60.

### CAMBIOS

Londres, vista, a pesetas, 32'80 por £.

Paris, vista, a 30'90 p 8 P.

Almojóbar.

## CRÓNICA

Procedente de Wellington y Montevideo el vapor inglés *Waikato*. Se proveyó de carbón mineral, víveres y agua; tomó correspondencia y salió para Londres, despachado por los Sres. Hamilton y C<sup>ta</sup>.

Hoy han entrado los siguientes vapores:

*Viera y Clavijo*, español; procedente de Canaria. Dejó y tomó pasajeros, correspondencia y carga, y salió para Lillo de Oro y escalas, despachado por la Compañía de vapores correos interinsulares.

*Gold n Eagle*, inglés; de Garachico y Adeje. Descargó y carga frutos y otras

## DIARIO DE TENERIFE

Se publica todos los días, excepto los domingos y fiestas de gran solemnidad.

### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

(PAGO ADELANTADO)

En esta Capital y pueblos de la Provincia. . . un mes. . . 2 ptas.

Trimestre . . . . . 5 id.

Península española. . . semestre. 13 id.

Trimestre . . . . . 5 id.

Extranjero . . . . . un año. . . 32 id.

Un número suelto, 10 céntimos.

Idem atrasado, 15 id.

Las suscripciones se sirven a partir de los días 1.º y 16 de cada mes.

### TARIFA DE ANUNCIOS

(PAGO ADELANTADO)

Se admiten en cualquier idioma a 4 céntimos de peseta la línea sencilla de cuerpo 8, en la cuarta plana; a 6, en la tercera, y a 10 en la primera por cada una vez. Si las inserciones son por más de un mes, se hacen rebajas proporcionales. Gratis a los pobres, por una vez.

Se admiten abonos para anuncios permanentes con grandes descuentos.

Las esquelas mortuorias y de aniversario, en tamaño corriente, a 5 pesetas por inserción.

Edictos, comunicados y reclamos, a precios convencionales.

La correspondencia al Director del DIARIO DE TENERIFE, D. Patricio Estévez, Flores, 1 duplicado Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias.

### Cambios de la Plaza

Septiembre, 14

España, 4 div a 000 p 8 P.

Londres, vista, ptas. 00'00 por £

— 8 div . . . . . 00'00 .

— 30 div . . . . . 00'00 .

— 90 div . . . . . 00'00 .

Paris, vista, . . . . . 00'00 .

— 3 div . . . . . 00'00 .

— 90 d . . . . . 00'00 .

Onzas, a 26 50 p 8 P.

Orn } Centenes, a 26 00 id. .

Libras, a 27'50 id. .

Luisas, a 27'00 id. .

Descuento: En el Banco, a 3'50 p 8 anual

En la Plaza, de 6 a 7 p 8 anual

Teléfono num. 97

serviría de gran satisfacción... porque, si vive, podrá decirle a V. que no tengo de qué acusarme. Lea usted esa carta en presencia mía, se lo suplico. Estoy seguro de que hallará en ella mi justificación.

El tío Cordouan demostraba tener deseos de leerla. Dábale mil vueltas entre sus dedos, mirábala de lejos, y, al mismo tiempo, registraba con la otra mano los bolsillos de su traje.

—¡Rayos y truenos!... ¡se me han quedado los anteojos!—murmuró entre dientes.

—Yo no puedo prestarle a V. los míos—dijo alegremente Dangalas—supuesto que no los uso, porque no soy miopé ni prés-bita, pero sí que puedo prestale mis ojos... ¿Quiere V. que la lea?

—El marino iba a decir que no, pero varió de opinión, y, metiéndole casi por los ojos la carta, dijo con tono malhumorado:

—Vea V. primero si es para mí.

—Ya lo creo que lo es: «Al señor Pedro Cordouan, caballero de la Legión de honor, calle de Puerto-Mahón, núm. 8.» Y ha venido por el correo, porque el sobre está marcado con el sello de la oficina, 12 de Marzo; ha sido echada al correo ayer, y, al llevarla han debido dejarla caer en el arroyo. La portera tenía razón: hay manchas de barro en el sobre. Veamos de dónde vienen... ¡Ah! De la calle Pierre-Guérin. Conozco esta oficina, está en Passy; tengo un compañero que es escultor y vive en la calle de Mozart; me escribió el otro día, y su carta venía sellada como ésta. Convenga usted en que sirvo para algo. Su nieta ha ido a Passy, donde ayer estaba todavía, supuesto que ha echado una carta al correo. He aquí un descubrimiento que no habría usted

—Que vivía ayer, sí; pero después... ¿dónde está?

—Hay probabilidades de que esté en la calle de Bertón.—Si es así, no la dejaremos allá... y vamos a saberlo.—repuso Dangalas, comenzando a leer en voz alta.

La primera frase dió un mentís a la afirmación que acababa de formular.

—«¿Dónde estoy?» Había escrito Agustina al frente de la primera cuartilla.

El discípulo de Vitrac comprendió enseguida que se hallaba encerrada en algún local adonde la habrían conducido violentamente; pero guardó para sí las reflexiones que le surgieron al principio poco tranquilizador de la carta, y continuó:

«No lo sé, é ignoro si saldré alguna vez de aquí, donde estoy desde hace tres días, sin saber lo que se pretende hacer de mí. Tal vez me maten, y lo que más me affige es pensar que mi abuelo no creerá que he muerto, sino que lo he abandonado. Desearía que supiese la verdad, así como que mi último pensamiento será siempre para él. A fin de que lo sepa, voy a consignar todo lo que me ha sucedido desde que me despedí de él el viernes por la mañana, antes de ir al obrador. Sólo me restará rogar a Dios porque esta carta llegue a sus manos.» «¿Cómo me arreglaré para enviarla? No lo sé, pero a pesar de todo la escribo. Confo en un milagro. Si mis esperanzas no se realizasen, poco me importaría que estas notas cayeran en manos enemigas, porque no encontrarán en ellas más que la verdad, y tal vez se apiadases de mí... viendo lo desgraciada que soy.

«He aquí mi historia.

—Han hecho bien en poner dos sellos, porque excede el peso reglamentario. Lo menos trae dentro cuatro hojas papel, y...

—¡Lea V., diantrel!—interrumpió con impaciencia el tío Cordouan, que comenzaba a creer que Alcancia se burlaba de él, con sus perpétuos comentarios.

Dangalas se decidió al fin y abrió el sobre, sacando, como había previsto, varias hojas sueltas de papel.

—¡Toma!—exclamó—está escrito en facturas de la casa de Lucía Courtois, modista, en la calle de la Paz.

—¡Qué importa!... ¡Lea V.!—repuso el tío Cordouan.

—¿Saba V. lo que prueba esto?—repuso el torzudo pintor—que su nieta no tenía otro papel... y se ha servido de estas facturas que llevaba en el bolsillo... ¡Otra prueba más!... está escrito con lápiz.

—Pero el sobre...

—Con una buena pluma, es verdad... y en letra muy clara.

—Entonces ¿por qué estará la carta con lápiz?—Yo creo que el sobre estaba ya puesto para enviarle a V. otra carta que, sin duda, se ha olvidado de poner al correo... y que, después, ha reemplazado con estas hojas ocultas. ¡Mire usted!... el sobre ha sido abierto y luego pegado con una oblea... no había más que ponerle el sello.

—Agustina tenía siempre sellos en un tarjetero que le regalé por sus días.

—Siempre habla V. de ella en pasado; estoy seguro de poder probarle a V. que vive.

mercancías; toma carbón y agua y sale para los puertos de su procedencia, despachado por el Sr. D. H. Wolfson.

Gyphis, francés; de Rufisque, San Luis y Dakar. Tomó carbón, agua y víveres y salió para Bremen, despachado por los Sres. Elder, Dempster y C.

Saint Bernard, inglés; de Manchester, con cargamento de carbón mineral para los depósitos de los Sres. Elder, Dempster y C.

Dagmar, dinamarqués; de Gottemburgo y Dartmouth, con cargamento de madera para el Sr. D. H. Wolfson.

Desterro, alemán; de Bahía Blanca, Bahía y San Vicente. Tomó carbón, agua y víveres y salió para Amberes, despachado por los Sres. Hamilton y compañía.

Frente a nuestro puerto pasó ayer tarde, con rumbo al Sur, un vapor, al parecer de los de la Steam Pacific Navigation Company; y esta mañana, a eso de las siete y media, en viaje para Nueva Zelanda, el vapor inglés Mamari, de la Shaw Savill and Albion C.

El sábado último se fué a pique a unas 130 millas al Sur de Gran Canaria, la barca italiana Parata, de 950 toneladas, matrícula de Génova, que había salido de San Vicente remolcada por el vapor holandés Titán.

La tripulación, compuesta de 16 individuos, se salvó en el Titán y fué desembarcada el día 12 en Las Palmas.

A su paso por la Cuesta, cuando vino anteayer de la Orotava para embarcarse en esta Capital, el rey Leopoldo de Bélgica, se detuvo un buen rato delante de las obras de la Central del Tranvía eléctrico y estuvo conversando extensamente con los Sres. De Masi, Renard y Dulait, informándose de la marcha de los trabajos y demostrando visible interés por el éxito de la empresa.

D. E. P.

En la ciudad de Los Llanos, isla de la Palma, ha fallecido la distinguida señora D.ª Servanda Pérez, esposa de nuestro antiguo y querido amigo D. Gabriel Lorenzo Calero, exdiputado provincial y nuestro corresponsal en aquella isla. Reciban el Sr. Lorenzo Calero y toda la apreciable familia de la finada, nuestro sentido pésame.

Anoche terminaron en la vecina ciudad de la Laguna los festejos del santísimo Cristo. A todos los actos, así religiosos como populares, acudió una concurrencia numerosísima, acaso mayor que ningún año, de todos los pueblos de la isla.

En la solemne función de la mañana, se cantó la misa a toda orquesta y predicó el Dr. Beyro un sentido y hermosísimo sermón.

Para la una de la tarde anunciaba el programa un paseo en la plaza de San Francisco que resultó un notable concurso de bandas de música, en el que tomaron parte la del regimiento de Canarias nº. 1; la municipal de la Orotava y La Fé, de la Laguna.

Las tres fueron muy aplaudidas por la numerosa concurrencia. Tocó la del regimiento la marcha de la ópera Baldassare, una fantasía sobre motivos de

Lohengrin y la primera gran Marcha de las antorchas; la de la Orotava, la sinfonía de la zarzuela El Anillo de hierro, una fantasía sobre motivos de la zarzuela El rey que robó y un potpourri sobre motivos de la Mascotta, y La Fé, la gran Marcha de las antorchas nº. 3, el Raconto y final tercero de Lohengrin y el gran coro y plegaria de la ópera la Nueva Vestal.

A pesar del calor que se sentía, el bello sexo acudió a la fiesta, refújándose en animados grupos bajo los frondosos árboles de la hermosa plaza, para oír el notable concierto.

A las 5 de la tarde salió la suntuosa procesión, acompañada por el clero parroquial, los miembros de la Esclavitud del Santísimo Cristo, una comisión del Excmo. Ayuntamiento, las tres bandas de música ya citadas y un gentío inmenso. Por las calles del Pino, la Palma, Agua y Carrera, después de visitar los conventos de monjas, llegó a la parroquia de la Concepción, lujosamente decorada e iluminada, donde predicó el Superior de los Paules P. López.

Púsose de nuevo en marcha la procesión por la plaza de la Concepción y calles de la Rosada, San Agustín y Alamos, adornadas estas dos últimas con arcos, mástiles con banderolas y profusa iluminación. Al llegar al templete colocado en el cruce de estas dos calles, ya completamente de noche, el efecto de la procesión era magnífico.

La llegada a la plaza de San Francisco, la famosa Entrada, número culminante siempre en estas fiestas, superó este año a todos los anteriores; fué un acto verdaderamente conmovedor y grandioso, presenciado con religioso silencio por muchos miles de personas. Multitud de cohetes, bengalas y ruedas de fuego incendiaron en un momento el espacio, dando a la extensa plaza un aspecto fantástico, indescriptible.

Terminada la procesión comenzó el paseo que, animadísimo, se prolongó hasta después de las 11 de la noche que se quemaron muchos y vistosos fuegos artificiales.

Nuestra enhorabuena a los entusiastas organizadores de estas fiestas que con tanto empeño trabajan todo el año para hacerlas cada vez más notables.

La revista ilustrada de Lisboa, Brazil e Portugal ha publicado el retrato de nuestro respetable paisano Sr. don Virgilio Ghirlanda y Hernández, con sul de Portugal que fué muchos años y hasta su fallecimiento, en esta Capital. Al retrato acompaña una noticia biográfica del Sr. Ghirlanda, por el Sr. don marino portugués, Sr. Augusto Castilho.

Por retraso, sin duda, en las líneas terrestres de la Península no hemos recibido hoy los telegramas que anoche y en la madrugada ha debido expedirnos en Madrid la Agencia Almodóbar, ni el de París con las cotizaciones de ayer en la Bolsa.

El único que hemos recibido, expedido ayer tarde en Madrid, lo transmitió el cable hoy después de medio día.

Desde hace pocos días se halla enfermo de cuidado, en su domicilio de la vecina ciudad, nuestro respetable y

apreciado amigo, el Sr. D. Florentino Montañez, Penitenciario de la Catedral de la Diócesis, a quien deseamos pronta mejoría.

El día 1.º del corriente mes empezó la cobranza ordinaria de cédulas personales del segundo semestre del actual año de 1900.

Con este motivo hemos oído a varias personas preguntar si ya esos papeletos no se reparten a domicilio en las capitales de provincia, como anteriormente.

Se ha concedido la Gran Cruz de Isabel la Católica, al representante de España en Pekín, nuestro distinguido paisano Sr. Cologan.

El rey Humberto tenía asegurada su vida en varias sociedades de seguros, y lo que su hijo el rey actual de Italia tendrá que percibir de todas ellas se eleva a la considerable suma de 36 millones de francos.

En varios periódicos de Madrid hemos visto telegramas de Córdoba participando los éxitos que en el teatro circo del Gran Capitán de aquella ciudad, está alcanzando la notable,—así lo dicen—compañía de zarzuela que dirige D. Pablo López, especialmente desde que debutó en ella el distinguido tenor D. José Estany, que completó el cuadro.

Lo celebramos porque esto nos presagia que tendremos este año una buena temporada cómica, si el Ayuntamiento cede el teatro a la compañía que está haciendo las delicias de la capital andaluza.

También dicen los citados periódicos que el aplaudido tenor Berges, que pensó, antes de su proyectado viaje a América, dar algunas funciones en nuestro teatro, se ha encargado de la dirección de una compañía de zarzuela que actuará en el teatro Moderno de Madrid, durante la próxima temporada.

Acaba de terminarse, en Alemania, la construcción de un nuevo canal marítimo entre Koenigsberg y el mar Báltico, cuya apertura oficial se verificará en otoño próximo.

Su profundidad es de siete metros, y por consiguiente, el canal podrá ser utilizado por buques de calado considerable.

Durante el pasado invierno, en que la profundidad era menor, transitaron buques de cinco metros de calado.

Venta exclusiva en comisión de toda clase de productos españoles. Adelantos sobre consignaciones. París—46, rue Albouy. Marsella—43, rue de la Darse.

Recaredo Cortés y C.ª

Los indios del campo

(RECUERDOS DE MI TIERRA)

Jamás Miguelillo, que ya tenía 18 años, había salido del pueblo; ni siquiera había estado en la capital, ni se le conocían amistades, ni aficiones de ningún género, pareciendo á veces algo soñador, abstraído en contemplaciones sin duda de misteriosas imágenes adornadas con el dorado ropaje de las ilusiones.

Si hacía las faenas de la labranza era inequívocamente, si cuidaba el ganado en el prado hacía a regañadientes, y su padre lo llamaba fantencioso cuando trataba de enterarse de lo que pasaba en el mundo; como se ganaba el dinero, donde iban aquellos barcos chiquitos con sus blancas velas, que á él le parecían grandiosos navíos, al verlos cruzar por delante de su casita, á tiro de fusil; y otras cosas de las que apenas se tenían noticias en el apacible pueblecillo.

Miguelillo no sabía leer, de modo que todo en él era intuitivo, y cualquier observador hubiera visto que aquel muchachuelo despierto y curioso, que anhelaba saberlo todo, no se conformaría con la vida á que le destinaba su padre; la vida trabajosa de nuestros pobres magos, esclavos del terruño, en corvados constantemente con la azada en la mano, víctimas de la usura, carne de cañón, rebaño electoral y vasallos del cacique, señor de horca y cuchillo de estos tiempos.

Correr mundo eran sus deseos, ser indiano, volver de la Habana rico, como otros que había visto llegar llenos de oro y de consideraciones, adulados por propios y extraños.

Al fin, tras tantos suspiros, tras tantas súplicas, su padre le dió permiso para embarcarse, y un día, con su manta al hombro por todo equipaje, y dos onzas que su madre le entregara para el flete, con incomparable ternura, producto de la venta de la novilla, de la que se desprendieron con lágrimas las buenas gentes, porque la consideraban como de la familia; emprendió la caminata vereda arriba, no sin suspirar más de una vez, y de lanzar triste mirada de despedida á la enhiesta torrecilla de la vieja iglesia, que se ocultaba en la lejanía, esfumándose en el cielo, á medida que avanzaba por la polvorienta carretera.

Sin descansar del camino—tal era la premura por realizar sus deseos—se presenta a bordo del Traguasol, un bergantín que se hallaba fondeado en el próximo puerto, que tenía anunciada su salida siempre para el mismo día, sin falta, hacía siete u ocho meses; y por cierto, que como al héroe le estorbaba lo negro, cuando cogía el diario del revés y veía los barquitos impresos que marcaban las salidas de buques para la Habana, quilla arriba, exclamaba con la mejor buena fé:—Terrible tempestad debe haber habido estos días, todos los barcos han naufragado.

Los comienzos fueron rudos en la Habana, luego internóse en la isla, y lo cierto es que al cabo de largos años de

ausencia, atraído por esa corriente misteriosa que nos lleva á pensar en la patria, determinó volver al país.

Realizó su fortuna conseguida á fuerza de trabajos inauditos, de resignación, de perseverancia, y más contento que los antiguos conquistadores del oro, se embarcó de retorno para las islas.

¡Cuán triste la ausencia para el que ha nacido en aquellos valles, en aquellas montañas en cuyas laderas la Naturaleza ha derramado sus favores; en aquellas playas en cuyas orillas aparecen recostados como surgiendo de la blanca espuma, los encantadores pueblecitos que el aire satura con las emanaciones del tomillo, del jazmínero, del azahar, de la adelfa y del romero; bajo aquel espléndido cielo nunca obscurcido con el manto sombrío de las neblinas!

Imposible describir la emoción del viajero que, de pecho sobre la borda, fija la vista, llorosos los ojos, contempla la tierra querida que se acerca cuando el buque avanza con soberana magestad.

Parecía que el Teide, destacándose de su base colosal, llegaba hasta él para darle la bienvenida, y que el sol, rasgando las indecisas sombras del matutino crepúsculo, lucía más claro y esplendoroso que nunca.

Después de los apretones de manos, y de los afectuosos saludos, empezaron las chismografías de los envidiosos, intrigandoles á muchos de sus convecinos el deseo de averiguar como había hecho su capital, sin que lograsen nunca saberlo á ciencia cierta.

Quienes decían que en el comercio al por menor; quienes que en el cultivo de una estancia, algunos que en un ingenio, en la ingrata tarea de arrear negros á latigazos, como miserables bestias; otros murmuraban que hacía de todo lo que se le presentaba.

Al llegar al pueblo con los prestigios del dinero, el cura estuvo á punto de cantar un Te Deum, y hasta de pronunciar un buen sermón en su elogio; los parientes pobres lo agasajaron lo mejor que pudieron, y la Municipalidad celebró en su honor sesión extraordinaria.

El Sr. Gobernador lo nombró alcalde, se afincó, fabricó su casa, grande y cómoda, y se casó con su sobrina Felipa; guapa, frescota, ancha de caderas, morena, con ojos negros y airoso andar, como nacida en los Rodeos; y entregado á la vida feliz y tranquila de nuestros labradóres acomodados, se desmezaban los años, cuidando de sus sembrados, vigilando por sus medianeros, algo emparentados por cierto con el ricacho, enseñando á trabajar á sus hijos, y haciendo algún negocio cuando se presentaba en buenas condiciones; como por ejemplo, dando dinero á retro sobre la finca colindante con la suya, perteneciente al señorito que se divertía en la ciudad tirando de la oreja de Jorge, ó á unos señores que vivían en Madrid comiéndose hasta los codos.

Todavía nos parece estar viendo á D. Miguel fuerte y erguido como un pino-tea apesar de sus años, con su cara siempre afeitada, lo que le daba

podido hacer sin mí. Debe, pues, estar convencido de que no menté al decirle que había acompañado á la muchacha á la calle de Bertón. Y si yo supiese lo que contiene la carta estoy seguro de que podría decirle á usted adonde hay que ir á buscarla.... Pero ya que desconfía V. de mí, no hablemos más.

—¡Bueno! Le permito á V. que me la lea—dijo el marino, después de un instante de silencio.

—Pero estamos muy mal aquí, en la calle. Vámonos al Café de Helder. Entretanto, guárdese usted, no quiero tocarla hasta que estemos sentados en el Café.

—¡Bueno!... ¡Despachémonos!

Dangalas había logrado su objeto, y se felicitaba de su reconciliación con el abuelo, pues comprendía que sin él no hubiese podido salvar á Agustina.

Pintor y marino llegaron al Café indicado y se sentaron en una de las mesas de afuera.

No era, á la sazón, la hora en que los oficiales de tierra y de mar suelen reunirse allí para compulsar el Anuario, tomando diversos aperitivos. Como, por otra parte, tampoco hacía calor, las mesas exteriores estaban casi todas desocupadas. Dangalas y el tío Cordouan podían, pues, aislarse allí, en pleno boulevard de los Italianos, y hablar sin ser oídos de nadie.

Dangalas llamó para pedir dos grogs, y á fin de ser dueño de sus acciones, terminada la conferencia, se apresuró á pagárselos al mozo que los trajo.

Cordouan entregó la carta al pintor, el cual la tomó en peso sobre la palma de la mano, diciendo:

«El viernes, á las dos, me mandó la maestra á dos recados; primero á una fábrica de flores de la isla de San Luis, y, después, á llevar un sombrero y una factura á Passy, á la calle Bertón. Al volver de casa del fabricante, pasé por delante de la Morgue y me dió la idea de entrar. Allí estaba expuesta una cabeza que reconocí. Era la de la parroquiana que había encargado el sombrero. Sentí tal espanto que me puse mala. Pero un joven, que se hallaba presente, me sacó de allí, dándome el brazo, y me hizo sentar en un banco en la plaza de Nuestra Señora, donde estuvimos hablando un rato. Yo no hablé debido responderle, pero era tan amable y parecía tan bueno que le dije por qué me había dado tanto miedo. No me atrevía á ir á Passy. El se ofreció á acompañarme y yo acepté su ofrecimiento, aunque comprendo que hice mal. Sin embargo, si le hubiese escuchado hasta el fin, no estaría donde estoy.

«Quería entrar conmigo en la casa de la calle de Bertón, pero yo, me negué á ello. ¡Cuánto me pesa hoy!... Nos habíamos dicho mutuamente nuestros nombres, y yo le había permitido ir á verme el domingo á casa de mi abuelo. Si ha ido, no me habrá encontrado. Es pintor y se llama Juan Dangalas.

«Entré, pues, sola. Un criado que salió á abrir la puerta me cogió la caja que contenía el sombrero para la condesa Irene y me hizo pasar á una habitación alumbrada por gas, donde me dejó sola diciendo que la condesa no tardaría en bajar.

«Estuve aguardando lo menos tres cuartos de hora.... Me hallaba sola y no sentía el menor

raba al cielo para examinar el tiempo. Antigua costumbre de marino que quiere saber si podrá viajar descuidado. Cordouan debía consultar si tendría que abrir el inmenso paraguas que llevaba en la mano.

Disponíase á marchar, cuando vió, á Dangalas que avanzaba hacia él con los brazos abiertos y la sonrisa en los labios.

El tío Cordouan frunció las cejas é hizo ademán de querer evitar el encuentro.

No solamente era ya demasiado tarde, supuestamente que Dangalas se hallaba á dos pasos, sino que una inesperada aparición le cerró el paso.

La portera llegó en aquel momento, diciendo:

—Otra vez, si quiere V. tener sus cartas, se tome el trabajo de pedírmelas al pasar, porque yo no soy criada suya. Y ¡vaya un estado en que se halla ésta!... Díjérase que la han encontrado en medio del arroyo... He debido cogerla con unas tenazas.

—¡Está bien, traiga V.!—gruñó el viejo arrancándosela de las manos.

Y dando la cara á Dangalas, le dijo friamente:

—¿Qué me quiere V.?

—Tengo que hablarle... pero no quiero implearle que lea su correspondencia.

El sobre de la carta estaba salpicado de lodo, y Cordouan la miraba á distancia, cual si estuviese tentado de tirarla sin abrirla.

—¡Dios mío! ¡es su letra!—murmuró.

—¿La letra de quién?

—¿Y qué le importa á V.?

—Confíese V. que es de su nieta.

—Y si lo fuera, ¿que?

—Eso probaría que está viva... lo cual me

aspecto de mayordomo de familia opulenta, paseándose por el jardín de su finca situado á la vera del camino.

Una tarde del perezoso estío, usando de los repetidos ofrecimientos que nos habia hecho, y como nos hallásemos fatigados del paseo, entramos en su casa para descansar.

Dormía sabrosa siesta arrellenado en una mecedora á la sombra de frondosa parra, y es claro que no cometimos la imprudencia de despertarle.

De pronto balbuceó algunas palabras; soñaba, y soñaba con su adorada Cuba, con su pasado, gritando por fin en las incoherencias del sueño, con todas las fuerzas de sus pulmones:

El cuarenta y siete.  
Mañana se sortea.

¿Quién quiere la suerte?  
D Miguel nos habia descubierto el secreto de su fortuna; habia sido bilitero.

Pero no porque ello tuviese nada de particular, sino para castigar la insana curiosidad de los envidiosos nunca se lo revelamos á nadie.

Todo eso ha desaparecido, como han desaparecido de aquellos mares los bergantines de finísimo y elegante corte, construidos en los astilleros canarios, que mandados por los expertos pilotos isleños navegaban hacia América, más valientes que esos trasatlánticos grandes como pueblos haciendo los interminables viajes de cincuenta y hasta ochenta días, cargados de indios que iban y de indios que venían.

¿Cosas que han pasado para no volver, confundidas en las prosaicas realidades del modernismo, que todo lo estrecha y reduce á la medida del compás ó á las exactitudes de la aritmética?

Los vapores, devorando millas en todas direcciones con itinerario fijo; el tren marchando acompasadamente con desesperante monotonía, la electricidad aplicada á la locomoción; eso es lo vulgarísimo.

Preferimos los encantos de lo imprevisto; al espléndido vapor el bateo de vela, asombro de nuestros padres; al tren lujoso la galera; al automóvil aniestético y pestifero, la caesa con su caballo enjaezado con cascabeles y madroños.

Ya el indiano que llega á nuestra tierra no es el mismo cuyo recuerdo viene á nuestra memoria con ese vaho de poesía de las cosas de la niñez; al hacer su viaje de vuelta pasando por Nueva York ó por Europa ha perdido su carácter:

Ya no es aquel que conducían directamente los audaces veleros, ya es otro más fino, más pulimentado; no viste la clásica levita de dril, ni el pantalón del mismo tejido, con derroche tal de almidón, que se nos figuraba que llevaba sus piernas introducidas en las blancas chimeneas que usaban los correos ingleses del Cabo de Buena Esperanza, que hacían escala en Tenerife hace treinta y tantos años; ya la gruesa cadena de reluciente oro no brilla en su chaleco rebelde al cuerpo por su tiesura, porque indiano sin almidón repartido por toda su vestimenta era cosa nunca vista.

Ya no desembarca precedido de su inmenso mundo—tan grande que en verdad parecía que traía consigo el propio y legítimo Nuevo Mundo—repleto de buena ropa, exhalando olorillo á cedro y guayaba, porque el verdadero indiano rellenaba los huecos del baul con cajitas de aquella conserva, marca Pavo Real, indefectiblemente, para obsequiar á la parentela y amigos, y de sus jaulas en las que los aprisionados loritos, asombrados de la novedad, no decían ni este pico es mío; ya no traen parte de su capital en aquellas simpáticas onzas ostentando las régias narizotas del gitanesco Fernando, de cuyas monedas ni siquiera tendrá noticias la actual generación, ni el barco vendrá cargado por cuenta del pasaje, de las peculiares cajas de azúcar terciado, y los finos tabacos de Vuelta Abajo, en cuya venta se ganaban siempre buenos pesos.

Cuando un campesino regresaba de la Habana, todos le admiraban; perdía su nombre, ya no era Juan, Pedro, ó el hijo de *chó Grabel*, sino un hombre revestido de cierta dignidad; era el indiano, á quien se consideraba como un ser extraordinario que hubiese explorado las regiones polares ó los desiertos del Africa; lugares en los cuales hace años no creían nuestros *magos*, ni es fácil que ahora crean. El indiano era el orgullo de su pueblo.

Los domingos en la plaza, en tanto que los jóvenes charlaban, jugaban al palo, ó bailaban con las mozas, en el corrillo de los viejos sus palabras se oían con solemne silencio para concluir con muestras de aprobación; porque sabía emplear comparaciones adecuadas y sencillas, al alcance del auditorio; para él era la Habana el *non plus ultra* de las ciudades maravillosas, dos mil veces más grande que su pueblo, sus tiendas más lujosas que las de la Capital, los paseos doscientas veces mayores que los nuestros, y los teatros y los templos adornados de arriba abajo, relucían como bruñida plata.

La presidencia en la mesa del convite era para D. Miguel, y en las fiestas populares y demás regocijos se le reservaba la preferencia.

El que habia vuelto de la Habana gozaba del privilegio de entrar y salir primero que nadie en todas partes, desde la iglesia hasta el cementerio, en cuyo lugar entraría indudablemente un día para no salir, como los miserables mortales que no habian tenido el honor de estar en la Habana.

¿Qué en este mundo pícaro hasta los indios se mueren!

Tanto hicieron los españoles, que al fin, después de cuatrocientos años de horrores, y lamentables equivocaciones; Los horrores del físico mundo, Los horrores del mundo moral, que dijo Heredia, llorando la suerte de su patria, Cuba ha pasado á poder de extraños.

Entre Cuba y Canarias habia comunidad de intereses; sus productos vendíanse á buen precio en aque los mercados, de allí venta la letra que sostenía con holgura á la familia, el dinero que allí se ganaba desarrollaba la agricultura y la industria isleña, y el *guajiro* considerabale como de su propia casa, que no en vano lleva en sus venas sangre canaria; su *yuca*, su tabaco y su *bohío* compartíalos generosamente con ellos; allí encontraba empleo su noble actividad, y su honradez se recompensaba con el ahorro que le alentaba para soportar las nostalgias de sus penas, ansiando volver un día para descansar de las fatigas, esperando el reposo eterno en su seno bendito.

Ya no flamea la bandera española, agitada por las brisas del mar Caribe en la tierra más hermosa que vieron ojos humanos, como exclamó Colón cuando extasiado contemplaba su espléndida virginal naturaleza; pero sin embargo, los canarios siempre serán considerados en la Gran Antilla como hermanos, porque apesar de las luchas políticas, unen á ambos pueblos estrechos vínculos de fraternales sentimientos.

¿Dónde irían si no los indios de mi tierra?  
Madrid, Septiembre de 1900.  
JUAN DE ANAGA

### Desde París

(De nuestra correspondencia)  
París, 3 de Septiembre de 1900.  
Sr. Director.

Muy señor mío: Fue el primero, antes de Bonafoux y antes que nadie, que, allá por Abril, sostuvo que la Exposición no lo sería lo menos hasta Julio, y los hechos han venido á darme la razón, lo mismo en esto que cuando aseguraba que, descontados Abril, Mayo y Junio, en que el certamen no era tal, sino un campamento de albañiles y de carpinteros, y descontados Julio y medio Agosto, por el calor terrible que en París hace en estos cuarenta y cinco días, la Exposición principiaría á ser tal en fin de Agosto, y tendría su apogeo en Septiembre y Octubre.

Aprovecho, pues, esta ocasión de felicitarle, ya que nadie me ha felicitado, y después de cumplido este deber que crea tener conmigo mismo, y que así prueba mi justicia como mi modestia, diré á ustedes que España, en este como en otros certámenes universales, ha probado que en el arte y en lo que produce y esconde la tierra, está á enviable altura.

Principió Urioste, habilísimamente secundado por el contratista don José Soler, haciendo un pabelón que, propios y extraños, reconocen como uno de los más notables de la calle de las Naciones. Siguieron nuestros escultores y nuestros pintores dando gallarda muestra de las poderosas iniciativas de los artistas españoles, y nuestros vinos y nuestras aguas y productos minerales acabarán de demostrar que todo lo que se debe á la Naturaleza es de indiscutible mérito en nuestra patria.

No es esto decir que la industria no haya dado y esté dando evidentes pruebas del adelanto español; pero si hacer constar que, en primer término, el arte y los productos de la tierra, en esta como en otras exposiciones, han hecho el principal papel en la sección nuestra.

Cuestiones que no son de este momento, y que he indicado en otras ocasiones, han hecho que no hayan venido á la Exposición una gran parte de los

expositores que figuran en nuestro catálogo.

Casi siempre España ha tardado mucho en publicarlo, y esta vez lo ha publicado antes de tiempo, demostrando así su afición por los temperamentos radicales, como aquel cacique de un pueblo de la Mancha, que cuando fué á ver al gobernador de la provincia, le saludó diciéndole:

—Señor, ¿cómo está V. M?  
—No tanto, contestó el prefecto, de suyo vanidoso.

—Pues así me han dicho que se le llamaba.

La Comisión permanente de Exposiciones, unas veces tuteando al catálogo, y otras dándole majestad, no ha sabido publicarlo en sazón.

No formará idea ni de la cantidad, ni aun de la índole de la sección española, el que solo la juzgue por la lectura de los documentos oficiales, puesto que hay muchos expositores que no han ido y otros que han concurrido, á pesar de no estar en el catálogo.

En la carta próxima publicaré un resumen ordenado de los premios obtenidos por España, y calculando el número de expositores efectivos, veremos el resultado práctico que la Exposición ha tenido para el comercio y la industria española.

La antigua América española, he dicho muchas veces que no ha concurrido a esta Exposición, ni en la calidad ni en la cantidad, como á la de 1889, en términos, que las seis repúblicas que han venido, solo pueden dar lugar á un par de cartas.

Pero, si como interés industrial, repito hasta la saciedad, la Exposición ha tenido poca importancia, como espectáculo ha sido y está siendo espléndido, y las fiestas de noche son la realización de *Luz mil y una noches*. Si ustedes quieren, nos daremos un paseito para darles cuenta, hasta donde sea posible, de la Exposición como espectáculo.

Entre otros por la puerta monumental de la plaza de la Concordia, cuya figura, que remata la entrada y representa la Parísien, vista de lejos parece una reproducción del obispo Testado, y vista de cerca es amañocotada y antiartística.

El pequeño palacio de Bellas Artes, donde está, por decirlo así, la Exposición histórica del arte francés, edificio construido por el arquitecto Girault, ocupa una superficie de 7.000 metros y está soberbiamente ornamentado. Entre otras preciosidades, tiene una galería circular exterior, en que está la historia del mobiliario desde la Edad Media hasta Luis XVI.

El gran Palacio, que es otro de los edificios permanentes, ocupa 40.000 metros, arranca en la Avenue d'Antin, y domina el magnífico puente de Alejandro. Está exclusivamente dedicada á las obras de arte, y en él están también las secciones extranjeras de Bellas Artes, por este orden: Bélgica, Países Bajos, Austria, Italia, Rusia, Alemania, Portugal, Noruega, España, Suecia, Dinamarca, Suiza, Rumania, Bulgaria, Servia, Hungría, Inglaterra, Estados Unidos y Japón.

¿Qué ocasión se me presentaba aquí de hablar de arte y de endilgar á ustedes un discurso con los mejores modos, dándoles la lata, y con los catálogos en la mano hablarles casi cuadro por cuadro; hecho lo cual, si todavía me queda algún lector, tendría la evidencia de quedarme sin ninguno.

Nó; básteles á ustedes saber que el grande y el pequeño palacio, con el puente de Alejandro, son las tres construcciones permanentes que se han hecho y que tienen tales condiciones, que no es aventurado asegurar que constituirán en el siglo que viene tres de los grandes monumentos de París.

El puente de Alejandro es verdaderamente extraordinario. El emperador Nicolás II, el 8 de Octubre de 1896, puso la primera piedra cuando hizo la visita á París, y este puente es algo así como la unión entre Rusia y Francia. Tiene quince arcos, y la ornamentación es extraordinaria. Los cuatro grupos que hay en las dos entradas serian solos un acontecimiento artístico.

Representan:  
La Francia en la época romana, de Lenoir.  
La Francia moderna, de Michel.  
La Francia del renacimiento, de Coutan.  
La Francia de Luis XIV, de Masquete.

Y después de haber dicho algo del puente, del grande y del pequeño palacio, que es lo verdaderamente monumental de la Exposición, entremos, no en esta carta, que ya es larga, sino en la próxima, á dar alguna idea de los espectáculos, las atracciones, como aquí se dice, con que aquí se cuenta.  
Y ya que escribo desde el Pabelón

de la Prensa—bueno es que se sepa—, diré á ustedes que entiendo el pensar los muchos que faltan de los veteranos de la Exposición de 1878. Pinaud, el clásico secretario de la prensa en las exposiciones universales, ha muerto hace tiempo; Barbier se ha hecho fraile en la Trapa; Koloff, el antiguo redactor jefe del *Gaulois*, ha perdido la razón y únicamente queda de aquellos tiempos Adán Hebrad, el simpático y vivaz director de *El Tiempo*, dispuesto todavía á aceptar un gaspacho y á ofrecernos una cazuela tolosana.

Y para concluir—y ahora si que va de veras—allá va un calembourg hecho por un español.

¿A qué no saben ustedes en que se parece San Peter-burgo á la iglesia de mi pueblo?

En que se ve al Zar.  
GARCI FERNÁNDEZ

### ANUNCIOS PREFERENTES

SE ALQUILA EN LA LAGUNA, EN la calle de Piteras núm. 10 una casa con entre suelos.

Darán razón en esta Capital Don Pedro de Foronda. (1-9-5 alt.)

SE VENDE UNA BONITA CASA EN Tacoronte, cerca de la carretera, callejón del Durazno, capaz para una familia, con patio, aljibe y un trozo de tierra. Informará Julian de Lara, en la misma casa. 4-9-12 p/

SE VENDE LA FINCA RÚSTICA DENominada «Sidonia» en la Costa de esta Capital. Co-sa de 32 fanegadas, tiene casa y aljibe para el dueño, habitaciones para el capataz y un salón par el empaque de frutos; un estanque de 1.000 pipas y un borrial de otras 1.000 á la cabezada. En ella se hallan latas y cañas para el cultivo de tomates, 2 carretes y enseres de labranza, 400 cajas vacías para el embarque de patatas y una balsa.

También se venden 3 acciones de la Empresa de Aguas de la Laguna y la 13 avas parte del Ramal de atarjea de S. N Bartolomé á la Costa para pase de dichas aguas.

Para informe, dirijirse á su administrador D. Pedro Fernández del Castillo, San José 32, ó en la Laguna, Juan de Veras, 14. (7-9-10)

SE ALQUILA LA PARTE ALTA DE la casa calle de la Marina núm. 19. Norte, 41, informarán. (13-8)

### ATENCIÓN!

En el conocido BAZAR INGLÉS situado en la Plaza de la Constitución (bajo del Casino) se acaban de recibir del extranjero grandes y variados artículos, como: sombreros de paja para caballero; pañuelos de seda blancos y de colores para cuello, cabeza y bolsillo; velo toallas, mantillas y chales de seda, un gran surtido de objetos de oro y plata; SEDA CRUDA de 1ª calidad y preciosos JUGUETES para niños, todo por precios baratísimos.

Además se expende al por mayor y menor el famoso vino para mesa *Monte Coello*, Madeira, y Champagne de la acreditada marca *Hiel & Co*; como cognac Martel \*\*\*, whisky, ginebra del *Fraile y Gato*, etc. también sin competencia.

NOTA.—Aún continúa la realización de muebles de mimbre por el precio de fábrica. (28-8)

### Colegio

DEL INMACULADO CORAZÓN DE MARÍA DE PRIMERA ENSEÑANZA AMPLIADA

Conocida es de todos la clase de enseñanza que se da en este Colegio dirigido por Padres Misioneros del Corazón de María; inútil, por consiguiente, parece consignarla en el presente anuncio. Sólo debemos advertir que en lo sucesivo será mayor, si cabe, nuestro esmero para que los alumnos confiados á nuestro cuidado adelanten y prosperen en todo género de conocimientos; y, si no, invitamos á todos los padres de familia á que los prueben, en la seguridad de que han de quedar muy satisfechos. Además, gustosamente consigamos que, gracias al nuevo personal con que cuenta este Colegio, podemos establecer desde ahora nuevas clases, como *dibujo, solfeo y piano*, á precios muy económicos. Hacemos igualmente constar que estamos mejorando y aumentando los enseres, mueblaje y salas del Colegio; todo con el fin de poder cumplir debidamente y con más perfección nuestro nuevo programa.

Las clases comenzarán el 17 del que cursa.

Queda desde hoy abierta la matrícula. (6-9-25)

### Doctor Ramón Valerio

Cirujano-Dentista DE LA Universidad de la Habana. Cruz Verde, 20, bajos. (16-7)

### Lecciones de Francés é Inglés

M.ºe. Eglon Brandié ofrece al público sus servicios en la enseñanza de dichos idiomas. Para más informes, dirigirse á la calle de S. Francisco núm. 23. (13-8)

### Ernesto Zamorano

SASTRE Ha trasladado su taller á la casa calle de San Francisco, núm. 30 (antes Oficinas de Correos). Se necesita un aprendiz Teléfono núm. 214. (4-9-15)

### Alfonso Dehesa

CORREDOR DE COMERCIO Castillo 60. Teléfono 101. Tiene órdenes de compra y venta de acciones y obligaciones de sociedades locales así como de casas, solares y terrenos en esta Capital é interior. (1-9)

### Mutaginas

Para hacer completa fermentación de los mostos á ptas. 175 el litro, para la conservación de los vinos á ptas. 375 el paquete ó el litro, para hacer vinos dulces á ptas 750 el litro, para vinos picados á pesetas 5 la lata. Depósito general en estas islas, calle de Ruiz de Padron número 7, acequia. (28-8)

El mejor y más recomendado alimento para niños, madres, nodrizas y personas débiles THEOBROMINA FOSFATADA LUQUE De venta en todas las farmacias, droguerías y ultramarinos Depósito general: JULIO FORTUNATI, Cerrón 16.—JEREZ DE LA FRONTERA Representante en las Islas Canarias: FELIPE MARTINEZ, San José, 22. (28-6 alt.)

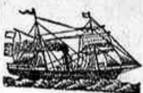
# Vapores con registro abierto



## Elder Dempster y C.<sup>a</sup>

Agentes de las Compañías de Navegación  
BRITISH AND AFRICAN S. N. C.<sup>o</sup> AFRICAN  
STEAMSHIP C.<sup>o</sup> CIE. BELGE MARITIME DU CONGO Y  
COMPAÑIA DE VAPORES CORREOS INTERINSULARES CANARIOS

Fecha	Vapores que se esperan en Septiembre	Procedencia	Destino
Sep.	ACCRA	Idem	Madera y Liverpool
»	15 WHYDAH	Hamburgo	Costa de Africa
»	18 PHILIPPEVILLE	El Cougo	Amberes
»	22 BAKANA	Liverpool Madera	Costa de Africa
»	28 VOLTA	Costa de Africa	Liverpool directo
»	29 COOMASSIE	Idem	Liverpool y Madera



## LA VELOCE

NAVIGACION ITALIANA A VAPOR DE GENOVA  
VAPORES QUE SE ESPERAN

Fecha	Vapor	Toneladas	Destino
Sep. 23	Citta di Genova	5.000	Genova
	BILLETES DE IDA A BARCELONA O GENOVA		
	En Camarote de lujo.		Francos 250
	En Primera clase.		200

Se expiden en esta Agencia billetes para el viaje desde Santa Cruz á Barcelona ó Génova por los vapores de la Compañía *VeLoce*, con libertad de volver de Liverpool á Santa Cruz por los vapores de la casa *Elder Dempster y Compañía*; ó bien para el viaje de Santa Cruz á Liverpool para volver desde Génova á Santa Cruz por los vapores de *La Veloce*.

Precio del billete de cualquiera de estos dos itinerarios £ 15 en primera clase, siendo por cuenta del viajero el gasto de transporte desde Barcelona ó Génova á Liverpool ó vice versa.

El viaje por tren desde Génova ó Barcelona á Londres dura unas 30 ó 32 horas y cuesta aproximadamente:

Génova á Londres.		De Barcelona á Londres	
1 <sup>a</sup> clase.	£ 7. 10. 0	1 <sup>a</sup> clase.	£ 8. 0. 0
2 <sup>a</sup> clase.	£ 5. 5. 0	2 <sup>a</sup> clase.	£ 5. 17. 0

El viaje por tren desde Barcelona ó Génova á París dura unas 22 á 24 horas, y cuesta

Génova á París.		De Barcelona á París.	
1 <sup>a</sup> clase.	100'50	1 <sup>a</sup> clase.	110'90
2 <sup>a</sup> clase.	132'80	2 <sup>a</sup> clase.	91'10

Para más informes dirigirse á *The Tenerife Coaling C.<sup>o</sup>*  
*Elder Dempster y C.<sup>o</sup>*  
Santa Cruz de Tenerife.—Marina, 11.



## The Union Castle Mail S. S. Co.

PARA SOUTHAMPTON  
El magnífico vapor  
**Norham Castle**  
saldrá de este puerto el 23 de Septiembre.  
Admite pasajeros y 2400 toneladas de carga.  
Agentes, Hamilton y C.<sup>a</sup>

## Hamburg Sud-Amerikanische DAMPSCHIFFS GESELLSCHAFT

PARA HAMBURGO  
Llegará el 22 de Septiembre el vapor

## Bahia

Admite pasajeros y carga.

PARA HAMBURGO  
El magnífico y rápido vapor

## Paranagua

Llegará á este puerto el día 25 de Septiembre.  
Admite carga y pasajeros.  
Agentes, Hamilton y C.<sup>a</sup>

## Compañía Trasatlántica Española (ANTES A. LOPEZ Y C.<sup>o</sup>)

SERVICIOS DEL MES DE AGOSTO DE 1900

PARA PUERTO RICO, HABANA, COLON, SABANILLA, PUERTO CABELLO, Y LA GUAYRA  
saldrá el día 17 el vapor

## Isla de Panay

Admite carga y pasajeros.  
Este vapor facilita pasaje para CAIBARIEN, NUEVITAS, GIBARA SANTIAGO DE CUBA, PROGRESO Y VERACRUZ con trasbordo en la Habana.  
Los pasajeros y la carga deben tener despachados sus documentos el día 15 á las 4 de la tarde.

PARA MAZAGAN, CASABLANCA, CADIZ, ALICANTE, VALENCIA, BARCELONA Y MARSELLA  
Saldrá el día 27 el vapor

## M. L. Villaverde

Admite carga y pasajeros.  
Las notas de carga deben presentarse en la Agencia un día antes de la salida de los vapores.  
Agentes, Viuda é hijos de Juan La Roche.

## CHARGEURS REUNIS

VAPORES CORREOS FRANCESES DE GRAN MARCHA

Para Dakar, Conakry, Grand-Bassam, Colonou, Libreville, Cap-López, Cotte Cama, Loango, Mayumba, Banane, Boma y Matadi  
Saldrá de este puerto el magnífico vapor

## Ville de Maceio

el día 20 de Septiembre.  
Admite carga y pasajeros de 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup> clase.

PARA DUNKERQUE Y HAVRE  
Saldrá el 27 de Septiembre el vapor

## California

Admite carga y pasajeros.  
Agentes,  
Hardisson Hermanos

## Vapores Trasatlánticos DE PINILLOS, IZQUIERDO Y C.<sup>o</sup>

Para Puerto Rico y Habana  
Saldrá de este puerto el 22 de Septiembre el hermoso vapor español

## Martin Saenz

Admite carga y pasajeros  
Agentes, Hijos de Juan Yanes.

## Forwood Brothers & Co's

Line of Steamers  
PARA LONDRES, VIA MADEIRA  
Llegará el día 15 de Septiembre el vapor

## Telde

Admite pasajeros.  
Agente, HY WOLFSON Marina, 1

El anuncio es como el alma del comercio y de la industria, el intermediario entre el comerciante que vende y el particular que compra.

# ANUNCIOS GENERALES

Los grandes centros fabriles y comerciales que son hoy la admiración del mundo le deben toda la publicidad de sus productos.

**MAGNESIA DE BISHOP.**

El citrato de Magnesia Bishop es una bebida refrescante que puede tomarse con perfecta seguridad durante todo el año. Además de ser agradable como bebida matutina, obra con suavidad sobre el vientre y la piel. Se recomienda especialmente para personas delicadas y niños.

**De venta: En todas las Farmacias y Droguerías**

El citrato de Magnesia Granulado Efervescente de Bishop, originalmente inventado por Alfred Bishop, es la única preparación pura entre las de su clase. No hay ningún sustituto «tan bueno». Póngase especial cuidado en exigir que cada frasco lleve el nombre y las señas de ALFRED BISHOP, 48, Spelman Street, London.

**MAGNESIA DE BISHOP.**

**EL RABIOSO DOLOR**

**DE MUELAS CARIADAS**

Su único y sorprendente remedio, al minuto y sin riesgo el

**AIBAF SERDNA**

(anagrama) de ANDRÉS Y FABIA  
farmacéutico premiado de Valencia.

Cada aplicación es un nuevo testimonio de su brillante éxito, destruyendo al propio tiempo la fetidez que la carie comunica al aliento.

De venta en Tenerife, Droguería de Lorenzo Filpes calle del Norte n.º 4, y principales farmacias de la ciudad á 2 pesetas bote. (76)

**NO MÁS FUEGO Á LOS CABALLOS**

**LINIMENTO FORMIGUERA**

**EL MEJOR RESOLUTIVO Y EPISPÁSTICO**  
NO DESTRUYE EL PELO NI DEJA MARCAS EN EL ANIMAL

Numerosos veterinarios españoles han certificado los sorprendentes resultados obtenidos con el empleo del LINIMENTO FORMIGUERA, aun en los casos más rebeldes de cojeras antiguas, alfafos, exostosis ó sobrehuesos, vejigas, tumores fríos, relajaciones, pulmonías, etc., asegurando todos ellos que supera á los conocidos hasta hoy, y aun al cauterio actual, por la seguridad y energía de su acción.

Se vende en las principales farmacias

AL POR MAYOR: Se envían frascos por correo, á los que remitan su importe de 9 reales en sellos de correo.

Sociedad Farmacéutica Española  
BARCELONA

## Blanco y Negro

Depósito para su venta: Administración del DIARIO DE TENERIFE, Castillo, 61.

Número corriente, 30 céntimos.  
Abono: 4'50 pesetas trimestre, pago anticipado.  
Hay números atrasados.

**TOS: CATARROS**

**BRONQUITIS: TISIS**

**PERLAS ANTISEPTICAS SOL**

Depositarario en Santa Cruz de Tenerife, D. Lorenzo Filpes, Cruz Verde 16.

Catálogos gratis

**PIANOS**

**ORGANOS**

**Y ARMONIOS**

nuevas é importantes

inventiones

**MARASSÉ**

Barbará, 2

(esquina Union)

Barcelona

**FUERZA MOTRIZ**

DE 2 Á 3 CÉNTIMOS CABALLO-HORA  
(sea de 3 á 5 céntimos kilovatt-hora)

CON LOS GASOGENOS Y MOTORES A GAS PODRE

**M. TAYLOR & C.<sup>IE</sup> DE PARÍS**

(PRIVILEGIADOS)

DIRIGIRSE EN ESPAÑA Á LOS

SEÑORES SANSINEA É HIJOS

SAN SEBASTIÁN

IMPRENTA ISLEÑA DE HIJOS DE F. C. HERÁNDEZ  
REGENTE, MANUEL F. GARCÍA  
Santa Cruz de Tenerife — Castillo, 49 y 56