

DIARIO DE TENERIFE

PERIÓDICO DE INTERESES GENERALES, NOTICIAS Y ANUNCIOS

GEOGRAPHIC SITUATION
Latitude N.: 28°, 28' 30"
Longitude: 16°, 15' 09", W. of Greenwich

SANTA CRUZ DE TENERIFE
SITUACIÓN GEOGRÁFICA (FARO DEL MUELLE)
Latitud N.: 28°, 28' 30"
Longitud: 16° 2' 50" O de San Fernando

SITUATION GÉOGRAPHIQUE
Latitude N. 28°, 28' 30"
Longitude, 16°, 33' 20" O de Paris

DIARIO DE TENERIFE

Se publica todos los días, excepto los dominicos y fiestas de gran solemnidad.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
(PAGO ADELANTADO)
En esta Capital, pueblos de la Provincia y Península española. un mes 2 ptas. un año 32 ptas.

TARIFA DE ANUNCIOS
(PAGO ADELANTADO)
Se admiten en cualquier idioma a 3 céntimos de peseta la línea sencilla de cuerpo 8 en la cuarta plana; a 5 en la tercera, y a 10 en la primera por cada una vez.

Las esquilas mortuorias y de aniversario, en tamaño corriente, a 5 pesetas la primera inserción y a 4 la segunda.

Edictos, comunicados y reclamos, desde 15 hasta 50 céntimos la línea sencilla de cuerpo 8.

La correspondencia al Director del DIARIO DE TENERIFE, D. Patricio Estévez Flores, I, duplicado, y la administrativa al Gerente, D. Juan M. Ballester, Castillo, 61, Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias.

Teléfono num. 97.

Observaciones meteorológicas
HECHAS A LAS 9 DE LA MAÑANA DE HOY

Table with meteorological data: Altura barométrica, Termómetro seco, Id. humedecido, Tensión del vapor acuoso, Humedad relativa, Dirección clase del viento, Estado del cielo, Temperatura máxima del aire a la sombra en el día de ayer, Temperatura mínima de anoche, Diferencia, Velocidad del viento en las últimas 24 h, Oscilación barométrica (milímetros), Lluvia en las últimas 24 h (mm), Estado del mar, Agua evaporada en las 24 h (mm).

SECCION COMERCIAL

Valores locales
Julio, 14

Table with financial data: ACCIONES, Explotación y canalización de aguas de Tenerife, Edificaciones y reformas urbanas, La Oportunidad (1.ª y 2.ª series), El Progreso, La Timofeña, El Teide, Navegación de Tenerife, Teléfonos, Industrial Eléctrica, Exportadora de Tenerife, Asociación Provincial de Puerto francos, Aseguradora Española, Pesquería de Tenerife.

Cambios de la Plaza

Table with exchange rates: España, Londres, París, Onzas, Oro, Libras, Luises, Descuento.

Bolsa de Madrid

Cierre oficial del día 14
Madrid 14-7:40 t.
Director DIARIO DE TENERIFE.
Deuda perpétua, a p 8 interior a 76'95. Id. amortizable 5 p 8, a 00'00.

CAMBIOS

Londres, (cheque) a ptas. 34'78 por £.
París, (cheque) a 38'00 p 8 P.
Exterior español (París) a 00'00.

Gobierno Militar

Servicio para hoy
Parada: El Regimiento Infantería de Extremadura n.º 15.—Jefe de día, el Teniente Coronel del Batallón de Artillería D. Pedro Bayo y Gufa.—Hospital y provisiones, el Regimiento Infantería de Extremadura número 15, segundo Capitán y un oficial del Escuadrón.—Oficiales de vigilancia, uno por cada cuerpo.—Sargentos para la conducción de enfermos, uno de cada cuerpo.—El General Gobernador Militar, BOSCH.

Sección Religiosa

Julio 15
Santo de hoy.—San Enrique.
Santo de mañana.—Nra. Sra. del Carmen.
CULTOS PARA MAÑANA
PARROQUIA MATRIZ
Misas rezadas de 7 a 7 y media; cantada a las 8; a las oraciones el Rosario.
PARROQUIA DE SAN FRANCISCO
Misas rezadas de 7 a 7 y media; a las 8 cantada; a las oraciones el Rosario.
IGLESIA DEL PILAR
Misas rezadas de 5 a 8.

Efemérides

Julio, 15
1834. Decreto suprimiendo la adquisición en España.
1873. D. Carlos de Borbón entra en España y dirige al pueblo un manifiesto.
1903. Muere en Barcelona, el general D. José García Navarro, gobernador militar de aquella provincia.

Registro civil

Julio, 14
NACIMIENTOS
Luz de Vera y Toledo.
Cándida Cola y Castelló.
Carmen Batista y del Castillo.
Ignacio García y Ramos.
DEFUNCIONES
María Armas y Perdomo, de esta ciudad, 29 meses; Rambla del 11 de Febrero.—Anemia.
Federico Mora y Quintana, de esta Ciudad, 13 meses; San Juan Bautista, 33.—Infección morbillosa.
MATRIMONIOS
No se inscribieron.

AVISOS OFICIALES

SOCIEDAD CONSTRUCTORA DE OROTAVA
Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad y conforme con lo que dispone en el art. 18 de los Estatutos, se saca a pública subasta la construcción de un grupo de tres casas de planta baja, el día 31 del presente mes, a la hora de las doce, en las Salas Consistoriales de esta villa.

Se admiten proposiciones por una ó por varias de las casas del grupo que se saca a remate, verificándose aquellas por pliego cerrado que pueden presentarse hasta las 12 y media del expresado día, previo depósito del cinco por ciento del presupuesto de la obra, el cual completará con los depósitos que se determinan en el pliego de condiciones de la subasta, la fianza definitiva del diez por ciento que se exige para responder del cumplimiento del contrato.

Inmediatamente después de la hora fijada para la admisión de pliegos se procederá a su apertura haciendo la adjudicación al mejor postor, a juicio del que presida el acto.
No se admitirán las proposiciones que excedan del remate.
Los planos, presupuestos y pliego de condiciones se hallan de manifiesto todos los días no feriados desde las doce a las catorce (dos de la tarde) en la Secretaría del Ayuntamiento de esta villa.
Todos los gastos de la subasta serán de cuenta del rematante ó rematadores.
Orotava, 11 de Julio de 1904.
P. A. D. C. D. A.
El Secretario,
Manuel González Hernández

ALCALDÍA

DE SANTA CRUZ DE TENERIFE
D. Felipe Ravina y Castro, Alcalde accidental de esta ciudad.
Hago saber: que siendo repetidas las quejas que se producen ante esta Alcaldía con motivo del abuso que se viene cometiendo de disparar petardos y mixtos fulminantes en las calles y plazas públicas ocasionando con ello molestias y riesgo a las personas, y como quiera que tales hechos se hallan prohibidos por las vigentes Ordenanzas municipales y por el Código Penal, he creído conveniente dar a conocer por medio del presente edicto la indicada prohibición, para inteligencia del público, advirtiéndole que me hallo dispuesto a proceder con todo rigor en contra de los infractores, a fin de corregir y evitar aquellos abusos que desdican mucho de la cultura de la población, por cuyo buen nombre estamos todos en el deber de velar.
Santa Cruz de Tenerife, 14 de Julio de 1904.—Felipe Ravina y Castro.

TELEGRAMAS

(De nuestro servicio particular)
Madrid, 13—23:30 (11:30 n.)
Recibido con retraso.
Director DIARIO DE TENERIFE.
En la sesión de esta tarde en el Senado se declaró la urgencia para la aprobación de los proyectos sobre pagos a las corporaciones y de los alcances de Ultramar.

En el Congreso pronunció el señor Salmerón un enérgico discurso contra el Sr. Maura.
Su proposición fué rechazada por 87 votos contra 24.
Los demócratas se obstuvieron.
Almodóbar.

Madrid, 14—15 (3 t.)
DIRECTOR DIARIO DE TENERIFE.
Ha fallecido en Clarens (Suiza) el expresidente de la república del Transvaal Mr. Kruger.
Despachos del teatro de la guerra dicen que Oku, al frente de 50.000 japoneses, avanza sobre Port-Arthur, por Tachichao.
Créese que los japoneses ocuparán a Moutchouang antes de 24 horas.
Almodóbar.

Madrid, 14—19:50 (7:50 t.)
Director DIARIO DE TENERIFE.
Se leyó en ambas Cámaras el decreto de suspensión de las sesiones.

En el Senado se aprobaron los proyectos sobre el pago de las obligaciones de Ultramar y pago a las corporaciones civiles y eclesiásticas.

El ministro de Gracia y Justicia Sr. Sánchez Toca, hará durante las vacaciones un viaje a la isla de Cuba.

Almodóbar.
Madrid, 14—22:10 (10:10 n.)
Director DIARIO DE TENERIFE.

A pesar de las ambigüedades con que hablan de ello los interesados en el asunto, se ha insistido en asegurar que aunque el proyectado viaje a la isla de Cuba del Ministro de Gracia y Justicia Sr. Sánchez Toca, es para asuntos particulares, dará esto motivo a una crisis parcial.

El Sr. Maura ha manifestado que las Cortes reanudarán sus sesiones el primero de Octubre.

La Junta del Patronato de médicos titulares ha aprobado las clasificaciones de los de Canarias.
Almodóbar.

(Los telegramas que preceden son de la propiedad particular del DIARIO DE TENERIFE que prohíbe reproducirlos, alterarlos ó modificarlos, sin su autorización conforme a los artículos 31 de la ley de 10 de Enero de 1879 y 18 del Reglamento para ejecución de la misma de 18 de Septiembre de 1880.—El Gerente.)

CRÓNICA

Ayer, después de los que dejamos anotados, entraron en nuestro puerto los siguientes vapores:

Guanche, inglés; procedente de Canaria Descargó y carga frutos y otras mercancías; toma carbón y agua y sale para el Puerto de la Cruz, despachado por el Sr. D. H. Wolfson.

Formby, inglés; de San Sebastián de la Gomera y Garachico. Dejó pasajeros; descargó y carga frutos y otras mercancías; toma carbón y agua y sale para los puertos de su procedencia, despachado por The Tenerife Fruit Agency.

Wakanui, inglés; de Wellington y Montevideo. Cargó frutos; tomó carbón, agua y víveres y salió para Londres, despachado por los Sres. Hamilton y Compañía.

Hans Woermann, alemán; de Hamburgo. Descargó mercancías; tomó carbón, agua y víveres y salió para la Costa de África, despachado por los mismos señores.

Hoy han entrado los siguientes:
Avoet, inglés; procedente de Liverpool y Lisboa. Descargó mercancías;

sado de ser digna de ese amor, de ser digna de tu aprecio?
Vandelle á su vez guardaba profundo silencio. ¿Qué podía responder? ¿Que se hubiera atrevido á contestar?
—¡Estos son los hombres, continuó ella, pálida, agitada, febril: esta es la vida... esta es el alma, el corazón, la lealtad de aquí á quien confíe mi honor! Has firmado ya el contrato de ese matrimonio, me has sacrificado, me has vendido, y tienes el valor, la audacia, en tu infame venta, de ofrecermé una parte, á mi ja Ester Sandraz!
El no la escuchaba ya, la miraba solamente. Nunca la había encontrado tan bella: recorría Ester la habitación á grandes pasos y todo su cuerpo se agitaba, su talle oscilaba, sus caderas ondulaban voluptuosamente.
Luego se detuvo, plantándose alta ante él: y él desistió sus miradas sobre sus hombros soberbios; sintió el contacto de su seno palpitante, se impregnó de todos sus perfumes.
—¡Qué bella eres! murmuró fuera de sí.
—Ah, cállate, cállate, exclamó alejándose, me haces enrojecer de vergüenza. Tú nunca has visto en mí ahora, mas que un instrumento de placer. Y yo que pensaba, yo que soñaba... ¡Ah! ¡Los miserables! ¡Los cobardes! ¡Y yo me he entregado á este hombre! ¡Y hasta hoy he creído en su amor! ¡Su amor! ¡Soy bella! ¡Esto es todo! ¡Y me ofrece dinero! ¡Hace bien! ¡Soy casado para él otra cosa que la prostituta del arroyo que antes de conocerme pagaba para que escitase sus sentidos?
—Pégame, destrózame, mázame, decíale el de-

el contrario, ponerse á su nivel, derribar todas las barreras materiales y morales que entre ellas se oponían.
De pié, apoyada en la chimenea, alta la cabeza, y mirándola fijamente, les dijo con acento breve:
—Señoras, debo pedirles que me disimuleis. El criado de Mr. Vandelle había creído deber cerrar la puerta de ese gabinete, poner un obstáculo entre nosotras, relegarnos en el salón, impedirnos entrar aquí! ¿Porqué? No os halláis en casa de Mr. Vandelle con iguales títulos que yo? ¿Debe existir línea de demarcación entre nosotras? No por cierto. Lo que hoy me sucede debe haberse sucedido á todas. Habéis amado... habéis creído...
Detúvose. El silencio que reinaba en torno suyo, no fué interrumpido: mirábase unos á otros y mirándola todos.
Continuó diciendo:
—Sois bellas, muy bellas: yo también... Se han dignado hallaros preciosas... pero esto ha durado algunas semanas ¿no es cierto? y luego, como es necesario acabar moral y religiosamente la vida de soltero y sobre todo cuidar de la fortuna... el hombre se os ha casado... ¿Os acordáis? Entonces habéis sido rodeadas de mil cuidados, de mil prevenciones cariñosas... tal vez, para engañaros mejor, para apagar vuestras sospechas, vuestra vigilancia, se os han hecho regalos... regalos que habéis recibido!
De repente, dirigiendo sus miradas hacia los brazaletes que ceñían sus muñecas y el collar de perlas negras con su gran medallón adornado de brillantes, que pendía de su garganta,

mente Ester Sandraz. ¿Por qué no han de entrar esas señoras? ¿Porque estoy aquí? No soy ya de su clase? ¿No soy como ellas?
Y rechazando violentamente á Vandelle que intentó detenerla, corrió á la puerta, descorrió el cerrojo y abriendo dijo:
—Entren Vds. señoras, yo se lo ruego!

XV

Todas aquellas mujeres se precipitaron en el gabinete, así que la puerta se abrió. Pero al percibir á Ester se detuvieron. Habían comprendido que no se hallaban en presencia de una mujer de su clase. La palidez la actitud, de Vandelle, los esfuerzos que parecía hacer inútilmente Ester Sandraz para recobrar su sangre fría, el temblor nervioso que la agitaba, los relámpagos que lanzaban sus ojos, les decían también que acababan de presentarse en pleno drama que presenciaban una situación de las más violentas. Y finalmente, la deslumbradora belleza de Ester las imponía: á pesar de su amor propio femenino y la confianza que en sus propios encantos tenían, á los cuales tantos habían rendido homenaje, sentíanse inferiores, avasallados ante aquella espléndida extranjera.
Ester, lejos de hacerles comprender la distancia que de ellas la separaba, había resuelto por

carga frutos; toma carbón, agua y víveres y sale para Liverpool, despachado por los Sres. Yeoward Brothers.

Frutera, inglés; de Canaria. Carga frutos; toma carbón, agua y víveres y sale para Londres, despachado por The Tenerife Fruit Agency.

León y Castillo, español, de Canaria. Dejó y tomó pasajeros, correspondencia y carga y salió para Río de Oro y esca las, despachado por la compañía de vapores correos interinsulares.

Ajax, inglés; de la Gomera y Adeje. Descargó y carga frutos y otras mercancías; toma carbón y agua y sale para los puertos de su procedencia, despachado por el Sr. D. H. Wolfson.

Según telegrama recibido por sus consignatarios los Sres. Bunge, Marco y C.ª, el vapor francés *Aquitaine* llegará a este puerto el día 17 del actual de paso para Montevideo y Buenos Aires, para cuyos puntos admite carga y pasajeros.

Esta mañana se embarcó para Canaria el Gobernador civil Sr. Santos Eca y. Se dice que de allí marchará a la Península.

Con motivo de celebrarse ayer la fiesta nacional de Francia, aniversario de la toma y destrucción de la Bastilla, el Consulado y las casas de algunos súbditos franceses izaron el pabellón nacional.

El General Gobernador Sr. Bosch visitó esta mañana los cuarteles, fuertes y hospital militar de la plaza.

La tarifa de precios autorizada por el Sr. Comandante de Marina de esta provincia, para la conducción de equipajes y demás efectos desembarcados de los buques sujetos a cuarentena, desde el costado de los mismos al muelle del Lazareto y de este al salón de desinfección, es la siguiente:

Conducciones por mar.—Por cada bulto grande, 2 pesetas. Por id. id. pequeño 1 id.

Conducciones por tierra.—Por cada bulto grande ó pequeño, en carros, 0'30.

La guardia civil del puesto de Val verde, participa al Sr. Gobernador que el vecino del pago de Tavique, Pedro Padrón Febles (a) *Gloria*, de profesión pastor, que había salido en busca de una cabra que se le había extraviado, tuvo la desgracia de caer despenado desde el risco de Ginama al fondo de un barranco, suponiéndose debió quedar muerto en el acto. Su cadáver fué hallado por individuos de su familia y algunos vecinos de dicho pago, que viendo que no regresaba á su domicilio salieron en su busca.

El Juzgado municipal se presentó en el lugar del suceso, para proceder al levantamiento del cadáver é instruir las oportunas diligencias.

Esta noche se efectuará en la Alameda de la Marina el 5.º concierto de la Sociedad Filarmónica, en el que tomará parte la sección de canto del Ateneo de Tenerife.

- El programa es el siguiente:
- PRIMERA PARTE
- 1.º Overture. «Posta y Aldeano», Suppé.
 - 2.º Fantasia de la ópera «Lohengrin», Wagner.
 - 3.º «Toujours fidele», vales, Waldteufel.
- SEGUNDA PARTE
- 1.º Overture. «Alessandro Strade lla», Plotow.

2.º Coro de la opereta «Los Mos queteros grises», Varney. Por la sección de canto del Ateneo de Tenerife, con acompañamiento de orquesta.

3.º Polonesa de concierto, Ruiz de Velasco.

4.º «Le beau Danube bleu», vales, Strauss

Ya se está adornando la plaza de la Iglesia para la verbena del Carmen. En la solemne función del domingo predicará el Doctoral de la Laguna Sr. D. Silverio Alonso del Castillo y según nos dicen la misa se cantará con acompañamiento de orquesta.

Por disposición del Excmo. Sr. Capitán general, ha pasado á prestar servicios á sus inmediatas órdenes el primer Teniente del Regimiento Infantería de Canarias núm. 1 D. Abel de Aguilár Chasseriau.

A las 5 de esta tarde marcha para la Laguna el Capitán general del Distrito Excmo. Sr. D. Ignacio Pérez Galdós, acompañado de su familia, con el fin de pasar allí el verano.

Ha presentado la renuncia del cargo de Inspector de la Comisión Central de la Cruz Roja de Tenerife, para el que fué elegido en la Junta general celebrada el 10 del actual, D. Luis Dugour Ruz.

Ha fallecido en esta Capital el niño Federico Mora y Quintana, é cuyos padres y demás familia enviamos nuestro pésame.

A la pasada semana corresponde el cuaderno octavo de las *Novelas ejemplares*, de Cervantes, obra perteneciente á la *Biblioteca de Grandes Autores*, que con singular aceptación publica el editor D. Luis Tasso, de Barcelona. Su precio es de 15 céntimos el ejemplar, y contiene 32 paginas de lectura y una lámina original de indiscutible mérito.

—Garganta, voz y boca, se curan con las pastillas del Dr. Caldeiro. En farmacias caja 1'50 pesetas; por 2 las remite el autor, Puerta del Sol, 9, Madrid.

—Los que padecen cualquier enfermedad propia del cuero cabelludo, deben usar diariamente el *Petróleo Sansón*.

—ENFERMOS DEL ESTÓMAGO.—*Pesetas 3'50 caja* (antes 10 reales)

PERLA ESTOMACAL *Fernández Moreno*, conocida en todo el orbe porque cura el estómago. Individuos que le yaban padeciendo más de 20 años y que estaban cansados de usar ejemplares de otros preparados, sin obtener con ellos más que un pequeño alivio á las primeras tomas debido al *calmante* que contienen, han curado radicalmente las acedías, dispepsias, gastralgias, catarros y úlceras del estómago é intestinos, diarreas, vómitos y cuando revela malas digestiones con *dos cajas PERLA ESTOMACAL*. Abre el apetito, nutre al débil y es un gran digestivo. Por 3'75 pesetas se remite. R. FERNÁNDEZ, Sacramento, 2, Madrid y principales farmacias. (alt)

El caballo de los pobres

D silaban alegres y alocados, jinetes, el mayor de diez añriles, en pequeños caballos, despi gados en forma de escuadrones infantiles. La dorada niñez se divertía, y al verla al triste Juan, dándole besos á su madre, le dijo:—Madre mía, cómpreme un potrero de verdad, como esos! Y á un rincón señalando de la alcoba y escribiendo sus lágrimas salobres, ella le respondió:—Monta en la escoba, que es el caballo de los niños pobres!.

Manuel S. Pichard.

Desde San Petersburgo

(De nuestro servicio especial)

SUMARIO: ¡Sin flota!—Ni en Septiembre. —Lo del «Orel».—Abandono.—El miedo á los atentados.—Precauciones en Cronstadt.

No hace muchos días, en un corro de amigos que le interrogaban acerca de la fecha de su partida, al frente de la escuadra del Báltico, para el teatro de la guerra, el almirante Rodjstvensky dijo con ciertos dejos de amargura y de desesperación:—¡No lo sé, por que aún no tengo escuadra!

Y efectivamente, la tan traída y llevada escuadra del Báltico no existe aún más que en construcción, y esto, para los efectos de la guerra es como si no existiera.

Se viene anunciando que en la primera quinceña de Julio partirá de Cronstadt con rumbo al Extremo Oriente una mitad de la escuadra, cosa bastante dudosa, porque no obstante estar trabajando de día y de noche más de un millar de hombres en cada barco, están aun muy retrasadas las obras del *Sissoi-Veliki*, del *Alejandro III*, del *Borodino*, del *Sonarovff* y del *Navarin*, que son los barcos modernos y perfeccionados que han de constituir la base y el grupo más potente y poderoso de la escuadra expedicionaria.

En ella se trabaja con desusada actividad, y no obstante esto, y las diversas medidas y resoluciones que adopta el almirante Avelan con sus frecuentes visitas á los astilleros del gran puerto del Báltico, no se cree que dicha escuadra esté lista para partir antes de dos meses.

Los más pesimistas no creen en la salida de esta escuadra, y los menos pesimistas dudan que pueda salir antes de Octubre.

Aquellos no dudan que los barcos queden listos de aquí á fines de Septiembre, como se dice en el Almirantazgo; pero temen que sobrevenga cualquier accidente que inutilice á una parte de la escuadra.

Y para que se vea lo fundados que son estos temores, ahí está lo sucedido al *Orel*, que revela una impericia y una imprevisión gradísima en los ingenieros navales y en los jefes de Marina.

Se dijo que el *Orel* había sido objeto de un atentado al salir de los astilleros para dotarle de armamento en Cronstadt, y lo ocurrido no fué otra cosa que uno de tantos accidentes que viene sufriendo la marina rusa, unas veces por impericia y otras por improvisación de los que la mandan.

Debajo de la línea de flotación tenía el *Orel* ciertos tapones, de los cuales nadie se acordaba y por nadie fueron vistos, no obstante haber sido inspeccionado detenidamente. El oleaje era

aquel día bastante fuerte, y á poco de ponerse el barco en marcha, los golpes de agua quitaron los tapones y esto comenzó á inundar torrencialmente al hermoso acorazado, no enterándose de lo sucedido la tripulación hasta que el *Orel* comenzó á hundirse.

El accidente tendrá por consecuencia que el *Orel* no pueda formar en la escuadra expedicionaria, pues de salvarse no podrá ser terminado en lo que resta de año, pues aun no se ha logrado ponerle á flote.

Otro de los temores que son causa de los pesimismos que reinan respecto á la salida de la flota, es el convencimiento que existe de que los japoneses han de intentar destruirlos antes de que abandonen las aguas de Cronstadt.

El temor de que los japoneses intenten la destrucción de la flota en la misma rada de Cronstadt, lo mismo existe en el Almirantazgo que en el pueblo. En todas partes se teme, en todas partes se cuenta con ella.

Por este motivo las precauciones que se han tomado son rigurosas y extremadas.

Para que pueda ser mejor vigilada, ha sido dividida en tres la rada, y en ella no puede entrar nadie, aún los mismos almirantes, sin un permiso especial, y en cuanto á los que trabajan en los barcos, incluso los altos personajes, existe una consigna que pone en peligro sus vidas ó libertad á la menor transgresión de las órdenes dadas.

A la puesta de sol cesa todo movimiento en el puerto, y el ingreso en la rada está terminantemente prohibido, teniendo orden los centinelas de descargar, sin aviso de ningún género, sus fusiles sobre todo el que se acerque a ella.

Por último, de 8 de la mañana á 12 de la noche, las dragas no cesan sus trabajos desde el puerto hasta el faro, por abrigar el temor de que se arrojen minas en ese trayecto.

En fin, que en vista de los repetidos atentados es tal el miedo que existe en Cronstadt á la astucia y osadía de los japoneses, que constantemente se está temiendo una catástrofe.

RUTOFF.

San Petersburgo, 24 Junio 1904.

FERNANDO VII

Impresiones críticas de dicho drama

(Del concurso de críticas de *La Reforma Literaria*, de Madrid)

Muchos son los que con frecuencia suelen tomar el escalpelo de la rigurosa crítica, pero poquísimos los que hacen juiciosos é imparciales estudios de la obra de que tratan porque por lo regular la crítica es malévola y más veces zahiere y mortifica que razona, porque es hija de la condición humana que se inclina más frecuentemente al mal. De aquí que la mayoría de los estudios que aparecen á diario referentes á obras nuevas, resulten artículos insustanciales, pues aunque á veces son muy extensos nada dicen en concreto y si solo encierran en unas ocasiones bombos ridículos y en otras *capuleos* injustos, como ocurre en la mayoría de los casos, porque hoy en día juzga quien apenas sabe un poco de gramática y para juzgar es preciso saber escribir lo que ha de censurarse.

Yo no pretendo hacer un estudio

concienzudo del drama *Fernando VII*, porque sería pretensión irrisoria que- rer dirigir mis pasos por una senda tan escabrosa, que está reservada solamente á los Revistas y á los Cafetes, aunque por ella transiten injustamente muchos otros individuos que toman la crítica por murmuración callejera, y creen que es terreno abonado hacer el estudio de cualquier producción poética ó dramática.

Nada en absoluto valdrán mis *impresiones críticas* (llamémoslas así), que nada puede valer en absoluto lo que brote de mi humilde pluma, que solo trasada á las albas cuartillas el otoñoal fruto de una pobre inteligencia. Pero, al menos, ya que mis impresiones no pueden ostentar—bien á pesar mío—un estilo galano y hermoso, serán imparciales, sinceras y nunca apasionadas.

Poco acostumbrada está mi pluma á bosquejar estudios de esta índole; rara es la vez que ha vertido en el papel mi desautorizada opinión acerca de una obra literaria, pero en esta ocasión ha abandonado los renglones cortos—único género que cultivo—por tratarse de un trabajo que reviste verdadera importancia, y más por ser de un escritor esclarecido á quien yo admiro muy de veras. Por esta sola y sencilla razón me he permitido la libertad de emborronar estas cuartillas, que como he manifestado ya, serán reflejo fiel de mi imparcialidad, porque yo acostumbro callar cuando una obra no me satisface, pero apiada de todo corazón cuando es merecedora de alabanzas.

De todas las producciones que diariamente se ponen en escena ninguna tiene el carácter y la importancia que ese género que ha dado fama universal al eminente Echegaray, una de nuestras glorias actuales. El drama es sin duda alguna lo más difícil de cultivar por que tiene que reunir muy especiales condiciones, aparte de que contados son los escritores á quienes llama Dios por tan difícil camino.

Hoy, desgraciadamente, se cultiva muy poco este género, pero se cultiva poco porque en el drama hay que infundir una *realidad verdadera*, que es lo que dá la vida á la producción; *realidad* que de ser mejor ó peor interpretada por los actores, depende la de la obra:

Una zarzuela ó una comedia pueden estar *hulbanadas* (como vulgarmente se dice) y basta que posea alguna que otra escena chistosa ó un retruécano oportuno para que salga triunfante, pero en el drama no sucede igual, se le exige mucho más porque en él no encaja ni la frase mal sonante ni el epigrama picarezo.

El drama para que no caiga en el foso por una eternidad, tiene que desarrollar un asunto de interés, histórico ó de la vida real, pero lo que exprese tiene que llevar lo que se llama *vida y color*, de lo contrario no pasará de ser una de tantas producciones vulgares que nunca llegan á obtener el triunfo apetecido.

Por esta razón, el autor dramático tiene que estudiar los personajes de la obra de una manera minuciosa, dando á cada uno de ellos la *expresión* que requiere su importancia en la escena, pues no basta que la obra teatral esté admirablemente escrita, es preciso que además de reunir la cualidad señalada se le dé un asunto que se aparte de lo vulgar y conocido, aunque á veces se

réndola con los ojos; no por eso dejarás de ser más adorable todavía.

—¡Cobardel! repetta ella sin alejarse: tu adoración no llega á inspirarte el valor de afrontar la miseria, de resignarte al trabajo! Ni el valor si quieres has tenido de desafiar mi resistencia, de venir á decirme cara á cara:—Esto es lo que pienso hacer! Has firmado ese contrato furtivamente, á escape, lejos de mí; ¡me has herido cobardemente, sin prevenirme! ¡Ah! te desprecio... y hay otra persona á quien desprecio más todavía que á ti mismo; á mi propia!

XIV

De pronto, se oyeron golpes en la puerta del cuarto, que comunicaba con el salón. Y al mismo tiempo, una voz gritaba por el ojo de la llave.

—Vandelle, Vandelle, ábrenos, ya sabemos que estás ahí, que te hallas encerrado con una mujer; esto ni es justo, ni cortés, somos tus conmensales; no tienes el derecho de abandonarnos!

Otra de aquellas mujeres, daba el propio tiempo golpes acompesados en la puerta, é imitando la voz grave de un comisario de policía en el ejercicio de sus funciones, exclamaba:

—¡Abrid en nombre de la ley!

—No abriré, respondió Vandelle.

—¿Y por qué no ha de abrir V., dijo resuelta-

—¡Ah, exclamó, con rabia, olvidándose de que la oían: ¡estas alhajas! ¡Cuando recuerdo que me había adornado con ellas en su obsequio!

Entonces, apretó vivamente los resortes de los brazaletes y del medallón, arrancó el collar de su garganta, tomó en sus manos las alhajas, las arrojó violentamente al suelo y volviéndose hacia Vandelle exclamó:

—Ahí tiene V. lo suyo ¡No quiero llevar nada de estos EsdeV.; puede V. recogerlo! ¡Recójalo V.!

Y como quiera que Vandelle refugiado en un rincón de la sala, permanecía silencioso, inmóvil, agoviado, volviósese hacia las mujeres, diciéndoles:

—Si él no las quiere, cójanlas Vds.; permítame que les ofrezca estas alhajas en recuerdo de mi visita á Vds.; soy vuestra igual, vuestra compañera, y entre amigos, bien pueden hacerse regalos!

Nadie hizo un gesto, nadie levantó su voz; entonces, ella cansada de hallarse en escena, cogió su mantilla, se la puso precipitadamente, y tomando el albornoz blanco con el que había entrado cubierta en el gabinete, se dirigió hacia la puerta que comunicaba con la antecámara.

Ya en el dintel, se detuvo, se volvió y lanzando á Vandelle una mirada profundamente desdenosa, le dijo:

—Adiós, caballero; me alegraré que sea usted muy feliz en su matrimonio!

Durante un instante, marchó con paso firme; de pronto, vaciló...

Precipitáronse hacia ella, pero al llegar á su lado, habíase ya erguido y murmuraba:

Detúvose, y añadió en voz más baja, por que conocía la enormidad de lo que iba á decir:

—El matrimonio de que te he hablado no es más que un negocio.

—Vamos, basta de bromes, dijo ella con impaciencia. Ya te lo he dicho antes. Háblémos con formalidad.

—Con formalidad estoy hablando, repuso Vandelle, resueltamente.

—Ester mía, desgraciadamente es cierto: ¡me caso!

—¿Cómo!

—Me veo obligado á casarme. Pero esto no es una razón para perderte. Nunca cesaré de velar por ti, nunca cesaré de amarte. Quiero también asegurar para siempre tu porvenir; que te halles al abrigo de la miseria; y desde mañana...

Ester saltó de nuevo hacia Vandelle.

—¡Con que era cierto! exclamó. ¡No mentas, miserable!

—¡Ester!

—¡Si, miserable, miserable, miserable! No le basta con venderse de ese modo! ¡Ha de insultarme! ¡Me ofrece dinero! ¡Le he pedido yo á V. nunca alguna cosa! ¿Ha vivido del dinero de V.?

—¡Soy por ventura una mujer que se vende? ¡He creído en tu honor, en tu amor! ¡Me he fiado en la lealtad de un francés! ¡Creíame noblemente unida al hombre que eligió mi corazón... Declámame él que esperase y esperaba... simplemente, sin queja alguna, del mismo modo que á él me había entregado; tan segura de él, como de mi propia.

—¿No me habla V. dicho, si ó no, que yo era la mujer elegida por su corazón, su esposa ante Dios, y que llegaría á serlo ante los hombres? ¿He co-

—¡Me he fiado en la lealtad de un francés! ¡Creíame noblemente unida al hombre que eligió mi corazón... Declámame él que esperase y esperaba... simplemente, sin queja alguna, del mismo modo que á él me había entregado; tan segura de él, como de mi propia.

—¿No me habla V. dicho, si ó no, que yo era la mujer elegida por su corazón, su esposa ante Dios, y que llegaría á serlo ante los hombres? ¿He co-

aleje—ligeramente—de las reglas marcadas y seguidas al pie de la letra por la eterna rutina, tan combatida en la actualidad por los revolucionarios de la forma y del buen gusto, esos paladines tan desacreditados por los viejos reóricos, injustamente, porque esos innovadores tratan de resucitar el arte que necesita un vigor que he perdido por desgracia.

En la originalidad está el arte: El autor que no se aparte de los viejos moldes, por mucho talento, estudio y conocimientos que posea, nunca dejará de ser un escritor adocenado del montón anónimo.

Para cultivar el drama precisa una cultura no mediocre: exigir este difícil género una ilustración vastísima y el estudio constante del arte y la escena.

Manuel Lorenzo D' Ayot escribe con elegancia y corrección sus producciones dramáticas en las que imprime un asunto por lo regular histórico, que de sarrolla desde su comienzo con una maestría y desenvoltura dignas de elogios. El sabe dar a los personajes de la obra ese carácter que hace interesante a los protagonistas de ella, cualidad primitiva que debe tener toda producción escénica y particularmente el drama y la tragedia.

Muchos trabajos he saboreado con delectación de la fecunda inteligencia del autor de *La Iberiada*, poema tan castizamente escrito. Muchas son las obras y folletos literarios que he leído del ilustre escritor, y en todas he visto lumbrado un porvenir brillantísimo al director de *La Reforma Literaria*, porque en todas sus producciones campea su singular estilo que sirve de vistoso adorno a sus gallardos trabajos. Pero en donde he visto claramente su talento no vulgar, confirmando por tanto mis halagüñas impresiones, es en sus obras dramáticas *Felipe II* y *Fernando VII*, dos dramas que da fan a su autor fama verdadera y pingües ganancias si en esta nación se protegiera al que vale y merece el título tan envidiado por los que trabajan y tan cosechado por esos seres que lo tienen por la intriga y la adulación, porque hoy no alcaza el esmerado laurel de la gloria el que lucha airoso y sin desmayar, sino el que es protegido y recomendado.

Manuel Lorenzo D' Ayot es joven y por tanto es más admirado y su trabajo. D' Ayot posee una inteligencia privilegiada y fecunda, pues sus infinitas producciones que ha dado a la luz pública, todas interesantes, todas escritas con elegancia y galanura, cualidades peculiares en él.

De aquí que se agoten todas las obras que surgen de su brillante pluma, lo que demuestra que su nombre ya conocido en la república de las letras, es apreciado. Esto prueba bien claramente la valía de sus trabajos, pues en estos prosáicos tiempos materialistas duermen en los escaparates de las librerías las obras mejores de nuestros más afamados literatos y poetas.

Muy pobre es la opinión mía—como ya he dicho antes—pero si he de ser franco, debo manifestar sin temor a que me llamen lisonjero, que el drama *Fernando VII* es admirable, bajo todos los puntos de vista.

Reúne todas las condiciones exigidas a este género, porque además de la fluidez en el estilo tiene un asunto importante que recuerda pasajes de la historia de España.

En el drama *Fernando VII* desfilan *María Cristina*, *Carlos IV*, *la Reina María Luisa*, *Napoleón I* y otros muchos célebres personajes históricos, todos fielmente resucitados por la pluma brillante de D' Ayot, que ha hecho una obra que le dará seguramente, como es lógico, justa fama de autor dramático.

No sé que admirar más en la obra de D' Ayot, si el estilo ó la vitalidad que ha sabido imprimir en todos los personajes que desfilan en los cinco actos.

No me atrevo yo a decir, sin embargo, que el drama de D' Ayot carece de alguna que otra incorrección, ¿pero qué obra humana hay perfecta? ¿Acaso carecieron de defectos las producciones dramáticas del insigne italiano *Alfieri*? ¿Acaso no los tuvieron las creaciones sublimes de *Goethe*, portentoso genio, autor del célebre poema *Fausto*? ¿Acaso el *Don Juan Tenorio* del no menos ilustre *Zorrilla* no tiene faltas?...

Todas las producciones más excelentes de autores tan esclarecidos como *Alarcón*, *Lope de Vega*, *Tirso*, *Bretón de los Herreros*, *Larraz*, *Tamayo*, etcétera, han tenido sus lunares. Solo Dios es perfecto y aun el Sol, cordero obra suya, tiene manchas.

(Concluirá)

LA ÚLTIMA VISITA

—Deje usted, María, mi chaquetilla. La concluirá V. mañana. Prefiero que me quede V. los forros del gabán de mi marido. Pero, ¿qué le pasa a V.? ¿Está V. llorando? —No es nada, señora, no es nada. —Indudablemente le ocurre a V. algo extraordinario.

—Preferiría no hablarle a V. de esto. Hoy hace cuatro años que mi pobre hijo...

—¿Ha perdido V. un hijo? —Y de qué modo, señorial. No fué aquí en París, sino en una provincia donde ocurrió la desgracia. Me casé a los veinte años con un primo mío a quien no amaba. El infeliz murió al cabo de seis semanas de habernos unido en matrimonio, dejándome en cinta de un niño que nació ocho meses después.

Mi marido había pillado una pulmonía en el entierro de su tío, que le había legado una tienda de géneros en la población donde vivía.

Me encargué del establecimiento y me consagué al cuidado de mi hijo, renunciando a casarme de nuevo, a pesar de haberseme presentado tres ó cuatro veces pretendientes.

Cuando fué mayorcito, hice ir a mi hijo a la escuela, donde era uno de los alumnos más aprovechados. Hasta los dieciocho años no me dió más que satisfacciones. Pero en casa de uno de sus amigos tuvo la desdicha de conocer a una mujer, esposa de un comerciante de la localidad.

Un día me dijo sin preámbulos de ningún género: «Mamá necesito indispensablemente cuatro mil francos.» Le pregunté para qué los quería y me contó la historia de sus amores, diciéndome que el marido de su amada estaba a punto de quebrar y que le era preciso salvarle de la ruina que le amenazaba.

Como era natural, le negué la cantidad. Mi hijo se indignó ante mi negativa y se echó a llorar como un niño. Me opuse a darle gusto, porque precisamente deseaba guardar mis ahorros para él y porque el dinero no puede darse así de cualquier modo.

—Voy a pedirle los cuatro mil francos a mi padrino—me dijo. Su padrino, que era un tonelero de ochenta años de edad, vivía en las afueras de la población.

—No te dará ni un céntimo—le contesté—y lo único que lograrás será indisponerte con él.

Mi hijo se fué apresuradamente y en vano le esperé hasta las once de la noche. Después me acosté algo inquieta, recordando que otras veces no había venido a dormir a casa. Al día siguiente por la mañana no había regresado todavía. Cogí la cesta para ir a la compra y al llegar al mercado oí la conversación que mantenían dos vendedoras de las gumbres.

—Sí—decía una de ellas—el pobre anciano no debió oponer la menor resistencia.

—El asesino sabría que el tonelero era muy rico. No sé, señora, cómo en aquel momento no me caí muerta de repente. Me eché a temblar y no sabía qué hacer ni qué decir.

Al fin volví a casa sin haber hecho la compra. Al entrar en el cuarto de mi hijo ví a mi Enrique lavando su gabán en un cubo lleno de agua.

Me eché a llorar y a gritar como una loca. Me suplicó que me callara.

—¿Qué has hecho, hijo mío?—le pregunté. No me contestó por el momento ni una sola palabra.

Le aconsejé que emprendiese la fuga; pero no podía salir del pueblo por ninguna estación.

Como montaba bien en bicicleta y había vendido la suya, siempre por aquella maldita mujer, le di dinero para que se comprara otra y para que pudiese vivir a guío tiempo.

Me dió un abrazo y me dejó sola, después de haberme encargado que le ocultara el gabán. Al cerrar la noche lo enterré en el jardín.

Al día siguiente se presentaron en casa dos gendarmes a preguntar por mi hijo y a practicar un registro en mi domicilio, con la debida autorización del juez. No encontraron nada y yo les dije que Enrique había partido hacía tres ó cuatro días.

Creí que se habría puesto en salvo y tal vez podría evitarse todo peligro. Pero volvió al país a la semana siguiente. No podía vivir sin ver a aquella mujer. Un pilluelo que le vió en la calle donde vivía la esposa del comerciante, le denunció a la justicia y dos agentes de la autoridad se apoderaron inmediatamente de su persona.

Vino el día terrible del juicio oral y el resultado de la vista fué fatal.

Yo no había dicho nada al abogado defensor acerca de los amores de Enrique con Carlota, la esposa del comerciante, la cual no había dado señales de vida durante la prisión de mi hijo. El muchacho me había prohibido que hiciera la menor alusión a la adúltera.

El letrado fué a París a solicitar el indulto y, después de haber visitado al presidente de la República, regresó al pueblo sin haber logrado su propósito.

—Debí ser aquella una época espantosa para usted.

—Horrible, señora. Me aterra el recordarla. Acercábase el momento fatal. El día anterior había visto a mi Enrique, y deseaba volverle a ver la noche antes de su ejecución. Sabía yo perfec-

tamente que no se podía encontrar en la cárcel fuera de las horas de reglamento. Pero conocía al alcalde, M. Bellot, y me dirí a su casa para que me concediera un permiso especial.

Al verle, me eché a llorar, sin poder articular ni una sola palabra.

Al fin, después de un rato de silencio, exclamé: —¡Deseo verle, M. Bellot!

—Eso es imposible—me contestó.—Perdería el destino si accediese a la petición que usted me hace.

Pero, al cabo, se apiadó de mi dolor y me dijo que fuese con él a practicar la visita de inspección, a fin de que pudiese dar un beso a mi hijo, al pasar, deteniéndome un segundo. Penetramos en los corredores de la obscura cárcel, donde apenas se veían las lámparas colgadas a largas distancias unas de otras. M. Bellot llevaba en la mano su linterna, que no alumbraba más que el pavimento.

Subimos al segundo piso y nos detuvimos ante una puerta.

—Abí esta. Déle usted un beso por el ventanillo—me dijo el alcalde, el cual llamó por su nombre y apellido a mi hijo.

Entonces adiviné que Enrique se hallaba junto al ventanillo.

El desdichado me dijo en voz baja: —¿Eres tú, Carlota?

Al mismo tiempo apoyó su rostro contra el mío y me besó como nadie me había besado jamás.

—¡Pobre mujer! ¿Tendrá usted un disgusto atroz al convencerse de que no pensaba más que en la otra?

Nada de eso. ¡Era tan feliz, tan feliz en aquel supremo instante! Lo comprendí en su beso. Confieso que tuve miedo de que notase su equivocación.

Por tanto, me alegré de que M. Bellot me obligase a retirarme inmediatamente. Y aquella última noche que tanto me aterraba, que no creía yo poder pasar viva, dormí por espacio de muchas horas. Al despertarme sentí un desfallecimiento espantoso al pensar que todo había terminado. Después pensé que había muerto feliz, y trabajé hasta la caída de la tarde sin decir una palabra, ocupada en coser un traje apenas comenzado, que terminé por completo durante el día.

TRISTAN BERNARD.

ANUNCIOS PREFERENTES

PARA LA TEMPORADA DE VERANO se alquila en la Laguna una casa calle del Tizon, n.º 6. Informarán en la misma ciudad, Juan de Vera, Zapatería de Angel Ivarez. (12-7-8)

SE VENDE UN PIANO EN BUENAS condiciones. Informarán Santiago 25 (8-7-15)

SE ALQUILA EL PISO PRINCIPAL de la casa núm. 4 de la plaza de la Constitución. En los bajos «Bazar Francés» informarán. (8-7)

NICOLÁS DEHESA

OPERACIONES DE BANCA Y CAMBIOS Descuentos y Préstamos.—Pignoración de acciones y obligaciones locales.—Giros telegráficos.—Cartas de Crédito. Horas de caja: de 9 a 17.

HELADORAS BAÑOS Y DUCHAS

de venta en la Ferrería CARLOS DIAZ (pmt.)

HY. WOLFSON

CASA DE BANCA Y CAMBIO Compra y venta de oro. Compra y venta de giros sobre Madrid, París, Londres y otras plazas del extranjero. Demás operaciones de Banca. Horas de despacho: de 9 a 11 y de 1 a 4. Oficinas: Marina, núm. 1.—Santa Cruz de Tenerife. (pmt.)

Vino Rioja

DE LA COMPAÑIA VINICOLA DEL NORTE DE ESPAÑA Los vinos de esta Compañía, son los más acreditados en la provincia por su buena é invariable calidad. Pidanse en todos los buenos hoteles. Desconfíese de las imitaciones. Depositarios en las Islas Canarias, Hijos de Ruiz de Arteaga.—Santa Cruz de Tenerife. (14-8)

LA CURACIÓN DE LAS ENFERMEDADES del ESTÓMAGO se consigue siempre con el ELIXIR A LA INGLUVINA GIOL

Aprobado y recomendado por la M. I. Academia Médico-Farmacéutica de Barcelona Este preparado, elaborado á base de un riquísimo Jerez, está indicado para la curación radical de las enfermedades del estómago é intestinos. El ELIXIR GIOL es un digestivo completo; fortalece el estómago, facilita la digestión, corrige el vómito, diarrea y disenteria, calma los dolores y flatos, hace desaparecer la pesadez de estómago y la neuralgia, abre el apetito, regulariza las deposiciones, cura la fétidez de aliento, ataques biliosos y el estreñimiento, entona y fortifica á los convalecientes, vorta los vómitos de las embarazadas y á la vez es un poderoso tónico muy conveniente en los casos de debilidad, anemia, etc., etc. En estos conceptos las eminencias médicas lo usan á diario, obteniendo con su empleo resultados sorprendentes. Venta: Farmacia Giol, Paseo de Gracia, 4—Barcelona; y en todas las buenas farmacias.

THE LION TRADING C.º CASTILLO, 40 Y 42

Acaban de llegar las más altas Novedades de la Estación, calurosa pero rica en fantasías. ESPECIALIDAD en adornos, pasamanerías, botones, pendeloques, aplicaciones, cintas, biases, vivos ¡Lo más Nuevo!! ESPECIALIDAD en Plissés, Volantes, volantitos, ruches, flores de Gasa precioso capricho de la Moda y que da un chic á las blusas encantador. ESPECIALIDAD en Sedas japoneses de colores gran damasco blanco para blusas, vestidos de niños, todo lavable y de superior calidad. Sedría en gran escala. Negro-colores. ESPECIALIDAD en Vuelas de lana, etamines, Cárnamos, en gran variedad de medios tonos. Todos los géneros ligeros de la estación. ESPECIALIDAD en encajes y aplicaciones crudas en forma de cuadros redondas, ovaladas; en eluny, en guipure, en chantyllí, en almagro, en colores crudos. París, crema, blanco-Negro. ESPECIALIDAD é inmenso surtido en cintas de seda, terciopelos, entredoses, broches, alfileres, agujas, etc., etc. ESPECIALIDAD en Medias para Señoras y niñas y calcetines, en negro, colores, canelas, listadas, caladas, etc., etc. Faldas, refajos, blusas, elegantes fichús de glacé y volantes.

¡Visítad nuestros Almacenes!

ROMERO

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES SECRETAS Y CIRUGIA GENERAL Plaza de Weyler núm. 2 Practica toda clase de operaciones incluso las más delicadas y graves. Procedimientos novísimos para la curación de enfermedades de la matriz por antiguas y rebeldes que sean. HORAS DE CONSULTA DE 2 A 4 PRECIOS MÓDICOS (1-7) Gratis para los pobres

BÁSCULA

se vende una en muy buen uso que pesa hasta 30 quintales dirigirse á Julio Withhoff. Imeldo Seris n.º 86. (4-6)

CLASE DE PIANO

á domicilio. Informará Margarita Rojas y Carta, calle del Norte, núm. 29. (7-7)

MÁQUINA DE ESCRIBIR "YOST"

El nuevo modelo núm. 10 es reconocido como la perfección en máquinas de escribir. Su sencillez de teclado permite aprender su manipulación en pocos días. Se garantiza su duración 10 años. La más ligera de todos los sistemas conocidos. Ventas al Gobierno Español durante un año 91 máquinas. Para más informes diríjase al Agente exclusivo para las Islas Canarias, Hy. Wolfson, Marina núm. 1, Santa Cruz. Hay surtido de máquinas para la venta (9-6)

UNDERWOOD

La máquina de escribir más perfeccionada ¡la única con trabajo á la vista y contabilador ¡el ideal de una máquina de escribir!!



Paris, 1900—2 medallas de oro. Representante general en España: Guillermo Trüniger (sucesor de Pablo Gangufflet. Balmes, 12, BARCELONA. Para las Islas Canarias, J. M. BALLESTER-Castillo, 61, Santa Cruz de Tenerife.

Para la temporada de verano

Se alquila una casa en Tacoronte, en la calle del Calvario.—Informes, Castillo, 33. (4-7)

EL "BAZAAR VICTORIA"

DE Chrispim P. de Vasconcellos é Hijo, se trasladó á la calle del Castillo núm. 81. En esta misma casa se fabrican y conciertan artículos de oro y de plata de todas clases. Se venden espejuelos y gafas con los más puros cristales, también se componen. (30-6 15 alt.)

LEY sobre accidentes del trabajo, á 1 peseta el ejemplar.—De venta: Librería de A. J. Benítez. (8-7-6)

CEMENTO PORTLAND Clase superior analizado

El mejor que hay en la plaza se vende á 11 pesetas barril.—Castillo 19, Elicio Lecuona. (13-7 25).

Para la estación veraniega

Se alquila una casa en Guamasa, donde llaman Boquerón. Para informes, diríjase á su dueño D. Eladio Fernández del Castillo, en el mencionado pueblo. (15-7-8)

Máquina de escribir «HAMMOND»

La más sencilla, más practica y más duradera, de todas las fabricadas hasta el día. Pidanse catálogos, precios é informes á los Sres. Elder Dempster y C.ª, Marina 11. Unicos agentes para su venta en la provincia. (3-3)

Vapores con Registro abierto



Forwood Bros & Co.
LINE OF STEAMERS

PARA LAS PALMAS Y LONDRES
El hermoso vapor frutero
OROTAVA
saldrá el día 15 de Julio.
NOTA.—Este vapor tiene disponible mucho hueco y por tanto admitirá toda la carga que se le ofrezca.

Agente,
HY WOLKSON Marina. 1
CHARGEURS REUNIS
VAPORES CORREOS FRANCESES DE GRAN MARCHA

Para Dakar, Conakry, Grand-Bassam, Grand Lahou, Colonou, Libreville, Cap-Lopez, Cote d'Ivoire, Matadi, Loango, Banane, Boma y Matadi

El magnifico vapor
Paraguay
saldrá el 20 de Julio.
Admite carga y pasaje de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.

PARA MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES
El magnifico vapor francés
Amiral Rigault de Genouilly
saldrá de este puerto el día 20 de Julio.
Admite carga y pasaje de 3.ª clase.

NOTA.—No se entregaran notas de embarque sin haber satisfecho los fletes antes.
Agentes
Hardisson Hermanos

Cie Belge Maritime du Congo
El magnifico vapor correo belga

Anversville
de 5000 toneladas llegará a Santa Cruz el 18 de Julio con destino a SOUTHAMPTON Y AMBERES con hueco disponible para 500 toneladas métricas en los entrepuentes y 1000 en la cubierta.

Los magnificos vapores de esta Compañia reunen condiciones especiales para la conducción de frutos. La carga para LONDRES será desembarcada en Southampton y trasladada allí a tren especial que la conducirá a su destino, donde deberá llegar a los 54 días después de su salida de Tenerife. Toda clase de carga se admite a flete corrido hasta Londres.
Para más informes dirigirse a
ELDER, DEMPSTER Y C.ª
Marina 11.



Compañia Trasatlantica Española
(ANTES A. LOPEZ Y C.ª)
SERVICIOS DEL MES DE JULIO

Para Santa Cruz de la Palma y Para Puerto Rico, Habana, Méjico, Puerto Limón, Colón y La Guayra saldrá el 17 el vapor

Buenos Aires
Admite pasajeros y carga.

PARA SANTA CRUZ PALMA saldrá el 28 el vapor
M. L. Villaverde
Admite carga y pasajeros.

PARA LAS PALMAS, CÁDIZ, ALICANTE VALENCIA Y BARCELONA saldrá el día 1.º de Agosto el vapor

M. L. Villaverde
admite pasajeros y carga.
Agentes,
Viuda é hijos de Juan La Roche
Las notas de carga deben presentarse en la Agencia un día antes de la salida de los vapores a las 4 de la tarde, no admitiéndose ningun conocimiento de carga después de esa fecha y hora.

British and African Steam
NAVIGATION C.ª Ld.

El magnifico vapor correo inglés
ACCRA

de 3.000 toneladas, llegará a Santa Cruz el 17 de Julio con destino a LIVERPOOL con hueco disponible para 40 pasajeros de 1.ª clase, 10 de segunda y 1000 toneladas métricas sobre cubierta.
Agentes,
ELDER, DEMPSTER & C.ª
Marina, 11.

The Aberdeen White Star Line
LTD.

PARA PLYMOUTH Y LONDRES
El vapor

Miltiades
se espera en este puerto el 19 de Julio.
Admite 3 pasajeros de 1.ª clase, y 30 toneladas de carga sobre cubierta.
Agentes, HAMILTON Y COMPAÑIA
Marina, 15.



Yeoward Brothers
LINE OF STEAMERS

PARA LIVERPOOL
Llegará a este puerto el día 15 de Julio el magnifico y rápido vapor frutero

Avocet
Admite la carga que se presente.
Agentes,
Representación de Yeoward Brothers.
Oficina: Marina, 43

Este vapor tiene excelentes comodidades para pasajeros de primera clase a los siguientes precios:
Billete sencillo, £ 6 6-0
Ida y vuelta, con la ventaja de poder regresar por cualquier vapor de la Línea durante el término de un año £ 10-10-0

Royal Mail Steam Packet C.ª
(MALA REAL INGLESA)

PARA HULL directamente
deberá llegar a este puerto el 17 del actual el magnifico vapor

SEVERN
Admite 18 pasajeros de primera clase para Londres, con desembarque en Dover.
Para más informes, dirigirse a sus Agentes,
THE TENERIFFE COALING CO
Marina, 11

MALA REAL INGLESA
COMPAÑIA DE VAPORES CORREOS

Para Pernambuco, Bahía, Rio de Janeiro Santos, Montevideo y Buenos Aires

El magnifico vapor correo inglés
Thames

de 6000 toneladas, llegará a Santa Cruz el 20 de Julio.
Tiene hueco para pasajeros y carga.
Agentes,
THE TENERIFFE COALING CO.
Marina, 11.

The Union Castle Mail S. S. Co.

PARA LONDRES VIA PLYMOUTH saldrá el 28 de Julio el vapor
GAIKA
Admite pasajeros y carga.
Agentes,
HAMILTON Y COMPAÑIA



Blandy Brothers y C.ª

Agentes del Lloyd ingles de Verein Amberger Aseguradora Havarie Bureau, the Liverpool Underwriters Association, y de varias más corporaciones de seguros de Bancos Extranjeros
COMERCIANTES DE CARBON
68, TRIANA, 68, LAS PALMAS
Consignatarios de vapores

Grandes talleres situados en el Puerto de la Luz para la construcción de buques de vela y de vapor.
Varadero para reparaciones de buques. Dique seco.
Reparaciones de todas clases de maquinarias de vapores.
VAPORES QUE SE ESPERAN
MES DE JUNIO

Fecha.	Nombre	Destino.
Día 17	Adolph Woermann	Costa de Africa
» 19	Wakool	Londres
» 19	Otto Woermann	Costa de Africa
» 22	Kronprinz	Cape Town
» 22	Aline Woermann	Costa de Africa
» 23	Jeannette Woermann	Hamburgo
» 23	Eleonore Woermann	Hamburgo via Southampton
» 23	Gretchen Bohlen	Hamburgo
» 26	Marie Woermann	Costa de Africa
» 30	Martha Woermann	Hamburgo

Hamburgo Sud-Amerikanische
DAMPFSCHIFFS GESELLSCHAFT

PARA HAMBURGO
Saldrá el 16 de Julio el vapor

Pernambuco
Admite 25 pasajeros de 1.ª clase, 15 de 3.ª y 250 toneladas de carga.
Agentes, HAMILTON Y COMPAÑIA.
Marina, 15.

Société générale de transports
MARITIMES A VAPEUR

PARA MARSELLA DIRECTAMENTE
El magnifico vapor francés

Espagne
saldrá de este puerto el día 24 de Julio.
Admite pasajeros y carga.
Agentes,
BRAGE, MARCO Y C.

The New Zealand Shipping C.ª

PARA PLYMOUTH Y LONDRES
Saldrá el 15 de Julio el vapor
Tongariro
Admite 250 toneladas de carga en las bodegas y 40 sobre cubierta.
Agentes, HAMILTON Y C.

Vapores Trasatlánticos
DE PINILLOS IZQUIERDO Y C.ª

PARA PUERTO RICO Y HABANA
El vapor español de gran velocidad

PIO IX
deberá llegar el día 19 de Julio.
Admite carga y pasajeros.

Para Cádiz, Alicante y Barcelona
El vapor español de gran velocidad

Martin Saenz
saldrá de este puerto el 23 de Julio
Admite pasajeros y carga.
Agentes,
BRAGE, MARCO Y C.

Cie Générale Transatlantique

PARA LA GUAYRA, TRINIDAD, CURAÇAO CARTAGENA, COLON, PUERTO LIMON FORT DE FRANCE, Y PUERTO CABELLO El hermoso vapor francés

Le Calvados

saldrá de este puerto el 18 de Julio
Admite carga y pasaje de 3.ª clase.
Agentes, HARDISSON HERMANOS
Tigre, 5
NOTA.—No se expediran notas de embarque después del día 14 antes de las 4 de la tarde lo mismo que no serán entregados los conocimientos sin antes haberse satisfechos los fletes

El anuncio es como el alma del comercio y de la industria, el intermediario entre el comerciante que vende y el particular que compra.

ANUNCIOS GENERALES

Los grandes centros fabriles y comerciales que son hoy la admiración del mundo lo deben todo a la publicidad de sus productos.



DESCUBRIMIENTO IMPORTANTISIMO

El eminente Dr. Charles Lambert, de París después de un profundo estudio sobre las enfermedades específicas y de las vías urinarias, ha encontrado el medio de curarlas radicalmente, no sólo sin hacer uso del «mercurio», sino que combate las enfermedades contraídas por el uso de dicha sustancia. El tratamiento es sencillísimo y las fórmulas son puramente vegetales, pues en su composición solo entran hierbas medicinales de la India. Estas fórmulas las presenta en las formas siguientes: Las Píldoras Charles Lambert, que cura todas las enfermedades de las vías urinarias, tanto en el hombre como en la mujer.

La Inyección Charles Lambert, que debe usarse al mismo tiempo que las píldoras, para que la curación sea más radical y pronta.

El Elixir Charles Lambert es un gran medicamento para la completa destrucción de todo bacilo infeccioso. Con su uso, se purifica la sangre impura, dejándola en su estado normal, libre de todo virus, dando salud é inmutabilidad para evitar la reproducción de tan terrible enfermedad. Este Elixir debe tomarse como complemento del tratamiento, una vez que la enfermedad urinaria haya desaparecido.

Precio de las píldoras, ptas. 4'50. La inyección 3'50, y el Elixir, 3'80. De venta en Santa Cruz de Tenerife (Canarias) en la farmacia del Sr. Serra.—Castillo núm. 7.—Para cualquier duda que se presente consúltese por escrito al inventor, calle Balmes, núm. 106 Barcelona. (13-2)

Elaborado por el médico farmacéutico D. N. Loras, en Valencia.
Fórmulas.—Elix.—Sal. pa. leg. rad. reg. ch. fog.—Inye.—fag. mal. gom. ac. tan. z. ac.—Píl.—fag. mal. gom. or. ani. fio. mo. tre.

SOLUCION BENEDICTO de glicero-fosfato de cal con CREOSOTAL

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, postración nerviosa, neurastenia, impotencia, enfermedades mentales, curies, raquitismo, escrofulismo, etc. Frasco 2,50 pesetas. Depósito: Farmacia del Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid y en las Islas Canarias—Farmacia de Tenerife—en Santa Cruz, Calle del Norte, 17 y en Las Palmas (Gran Canaria) Farmacia de D. Fernando Bojart.

PARA ENFERMEDADES URINARIAS SANDALO PIZA MIL PESETAS

al que presente CAPSULAS de SANDALO mejores que las del doctor Piza de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medallas de oro en la Exposición de Barcelona, 1898 y Gran Concurso de París, 1890. Veinticuatro años de exito creciente. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca, varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajosa sobre todas sus similares.—Frasco 14 reales.—Farmacia del Dr. PIZA, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.

BORISOL DE TORRES MUÑOZ

ANTISÉPTICO, ANTIPÚTRIDO Y DESINFECTANTE

Superior a la BORICINA, al ácido bórico y al borato de sosa, más soluble en frío y en caliente, y más eficaz como preservativo y curativo de las enfermedades de las mucosas y de la piel.
Se emplea contra los males de los párpados, oídos, nariz, boca, afecciones de la matriz y otras.

Farmacia de Torres Muñoz.—San Marcos, 11 Madrid
CAJA: 2'25 PESETAS.



EL JABON NIEVE DE VACA MARCA LA GIRALDA se COMUNICA AL CUTIS LA SUAVIDAD DEL TERCIOPELO Y LA MÁS PERFECTA BLANCURA ES EL MEJOR Y EL MÁS HIGIÉNICO DE VENTA EN LAS PRINCIPALES DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

De venta: Casa de Elicio Lecuona é hijo.

LA ASEGURADORA ESPAÑOLA

Compañia Nacional de Seguros á prima fija
CAPITAL SOCIAL 5.000.000 DE PESETAS

Domicilio: Santa Cruz de Tenerife

Esta Compañia asegura en condiciones y á primas módicas en las Secciones de Incendios y Marítimas.
Para informes y mayores datos, dirigirse por carta á la Dirección General, Apartado de Correos núm. 49, personalmente á la misma Dirección en su local social.
Castillo, 93. (3-12)

EXQUISITOS CHOCOLATES
RR. PADRES BENEDICTINOS

LAS PERSONAS QUE DESEEN TOMAR EL MAS PURO AGRADABLE É HIGIÉNICO DE LOS CHOCOLATES DEBEN PROBARLOS

A 2, 2'50 y 3 Ptas. PAQUETE CON CANELA SIN ELLA Y Á LA VAINILLA.

De venta en los establecimientos de los Sres. Manuel F. Feria y Juan Quintero.

IMPRESA ISLEÑA DE HIJOS DE F. C. HERNÁNDEZ
Calle de Valentín Sanz, núm. 2
REGENTE, MANUEL F. GARCÍA