

D. Juan Gonzalez Martel

Puerto de la Cruz

# DIARIO DE TENERIFE

PERIÓDICO DE INTERESES GENERALES, NOTICIAS Y ANUNCIOS

### GEOGRAPHIC SITUATION

Latitud N.: 28°, 28' 30"  
Longitud: 16°, 15' 00" W. of Greenwich

SANTA CRUZ DE TENERIFE  
(SITUACIÓN GEOGRÁFICA FARO DEL MUELLE)  
Latitud N.: 28°, 28' 30"  
Longitud: 16° 2' 50" O de San Fernando

### SITUATION GÉOGRAPHIQUE

Latitude N. 28°, 28' 30"  
Longitude, 16°, 15' 00" O de Paris

## DIARIO DE TENERIFE

Se publica todos los días, excepto los festivos  
**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN**  
(PAGO ADELANTADO)  
En esta Capital, pueblos de la Provincia y Península española, un mes 2 ptas. un año 32.  
Extranjero, un mes 3 ptas. un año 36.  
Un número suelto, 10 céntimos.  
Idem atrasado, 15 idem.  
Las suscripciones se sirven a partir de los días 1.º y 16 de cada mes.

### TARIFA DE ANUNCIOS

(PAGO ADELANTADO)  
Se admiten en cualquier idioma 43 céntimos de peseta la línea sencilla de cuerpo 8 en la cuarta plana; 45 en la tercera y 47 en la primera por cada una vez. Si las inserciones son por más de un mes, se hacen rebajas proporcionales. Gracia a los pobres, por una vez.  
Se admiten abonos por anuncios permanentes con grandes descuentos.

Las esencias mortuorias y de aniversario, en tamaño corriente, a 10 pesetas la primera inserción y a 8 la segunda. Mitad de precio a los abonados. Edictos, comunicados y reclamos, desde 15 hasta 50 céntimos la línea sencilla de cuerpo 8.  
La correspondencia al Director del DIARIO DE TENERIFE, D. Patricio Estévez, calle del Doctor Comenge, núm. 10, (Ritoger, a Romero), — Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias. Teléfono número 80

## El Eco de la Moda

Es una interesante y útil revista de modas, para todas las casas de familia. Se publica cuatro y cinco veces al mes, y la revista es DIARIO de los domingos.

## Observatorio Meteorológico MUNICIPAL

DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

OBSERVACIONES HECHAS A LAS 9 DE LA MAÑANA DEL DÍA 29 DE DICIEMBRE DE 1908

Altura barométrica	765.50
Termómetro seco	18.0
Id. humedecido	13.4
Tensión del vapor acuoso	8.7
Humedad relativa	56
Dirección y clase del viento	N. E. Viento.
Estado del cielo	Muy nuboso
Temperatura máxima del aire a la sombra en el día de ayer	18.6
Temperatura mínima de noche	16.1
Diferencia	2.5
Velocidad del viento en las últimas 24 h. kilómetros	296.6
Oscilación barométrica (milímetros)	0.8
Lluvia en las últimas 24 h. (mm)	0.0
Estado del mar	Marejada
Agua evaporada en las 24 h.	3.2
Sol completamente despejado	2 h 20 m
Entrevelado por nubes ó vapores	0 h 5 m
Total de insolación durante el día	3 h 10 m

## Bolsa de Madrid

Cierre oficial del día 28 POR CABLE

Madrid, 28—8 n  
Director DIARIO DE TENERIFE  
Deuda perpetua, 4 p 8 interior 84.50  
Id. amortizable 5 p 8, a 101.00.  
Acciones del Banco de España a 444.00.  
Id. de la Compañía Arrendataria de Tabacos, a 308.00.

### CAMBIOS

Londres, (chéque) ptas. 27.98 por £.  
París, (chéque) a 11.35 p 8 F.

Almodóbar.

## Cambios de la Plaza

(DADO POR LOS CORREDORES)

Diciembre 29

España a 4 d vista	00.00 p 8 P
Londres, vista a ptas.	00.00 por
— 8 d iv	00.00
— 60 d iv	00.00
— 90 d iv	00.00
París, vista	4 00.00 p 8 P
— 8 d iv	00.00
— 30 d iv	00.00
Libras, a ptas. 27.70	
Luisas, a 9.50 p 8 P id.	
Marcos, a 7.50 id.	
Oro/Dollars, a 12.00 id.	
Onzas, a 9.50 id.	
Alfonso, a 9.00 id.	
Isabelinos, a 13.25 id.	

D. scuento: En la Plaza de 6 a 7 p 8

## Mercado de frutos

Londres, 18 Diciembre 1908.

Plátanos. Después de nuestra última revista, no ha ocurrido nada digno de mención en las transacciones de este fruto. Se efectúan algunas ventas, pero no hay la animación ni demanda que había motivo de esperar, en vísperas de Navidades. Las cotizaciones han bajado un poco:

Gigantes, de 10j a 12j.  
Extra Extra, de 7j6 a 9j6  
Extras, de 6j a 8j.  
No. 1, de 5j a 7j.  
Dobles, de 6j a 7j.

Tomates. Desde hace un par de días, se viene notando alguna reacción en este mercado, sobre todo para fruto sano, del que hay verdadera escasez. Se esperan por momentos los vapores German y Athenic, y también el Salerno y Johannesburg; si la fruta que conducen estos buques nos llega en buena condición, podremos efectuar ventas a razón de 2j a 3j por «deep» según calidad. Todas las opiniones de los comerciantes en este mercado, son que mejorará bastante después de las Pascuas.

Ascanio Puch & Co.

## Concurso

Interesando a los que suscriben ceder el Contrato de ejecución de las Obras del Puerto de Santa Cruz de la Palma, han determinado para ello abrir el presente concurso.

Los que aspiren a interesarse en él, presentarán sus proposiciones en pliego cerrado al Notario Don Rafael Calzadilla, en el término de treinta días contados desde la fecha de este anuncio. El referido Notario los proveerá de los oportunos recibos, y una vez terminado el plazo de admisión y examinadas que sean las proposiciones, la Compañía adjudicará el Contrato a la entidad que firme la proposición que a su juicio resulte ser ventajosa, ó las rechazará todas en caso de no considerarlas aceptables.

En los escritorios de los firmantes, se facilitarán antecedentes a las personas que deseen interesarse en este Concurso.

Santa Cruz de Tenerife 2 de Diciembre de 1908.—T. MARCO y C. (S. en C.)

## TELEGRAMAS

(De nuestro servicio particular)

Madrid, 28—22.15 (10.15 n.)  
Director DIARIO DE TENERIFE.

Hoy ha firmado el rey los decretos nombrando Gobernadores civiles, de Gerona al Sr. Ugarte, de León al Sr. Guzmán y de Sevilla al Sr. Caro.

El Sr. Moret ha marchado a Bilbao.

Hay carencia de noticias. Los círculos políticos están desaminados.

Almodóbar.

Madrid, 28—22.50 (10.50 n.)  
Director DIARIO DE TENERIFE.

Se reciben noticias de Palermo dando cuenta de un furioso huracán que se ha desencadenado sobre aquella comarca.

Varios puntos de la costa han sido arrasados.

El número de víctimas es considerable.

De Roma dicen también que en ocho pueblos se han sentido violentos terremotos, causando enormes destrozos y algunas víctimas.

Almodóbar.

## Sección Religiosa

Diciembre 29

Santo de hoy.—San Tomás.  
Santo de mañana.—La traslación de Santiago apóstol.

### CULTOS PARA MAÑANA

PARROQUIA MATRIZ  
Misas rezadas de 7 a 7.45; cantada a las 8; a las oraciones el Rosario.

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO  
Misas rezadas de 7 a 7.45; cantada a las 8; a las oraciones el Rosario.

IGLESIA DEL PILAR  
Misas rezadas de 5 a 8; a las oraciones cercios.

## Efemérides

Diciembre 29

1356. Publicación de la «Bula de Oro».  
1574. El general Martínez Campo, al frente del Ejército, proclamó rey de España a D. Alfonso XII.

## Registro civil

Diciembre 28

### NACIMIENTOS

Gregorio Rodríguez y Lugo.  
Juan Gonzalez y Hernández.  
Mecedes Déniz y Camacho.

### DEFUNCIONES

Juan Cabrera García, de esta ciudad, 8 meses.—Las Cr. ces.  
Juan Cruz y Ramos, de esta ciudad, 2 meses.—Santa Clara.

### MATRIMONIOS

Francisco Diego Martín Barrios, de la Victoria, soltero, con Amelia Delgado, de esta ciudad, también soltero.

## AVISOS OFICIALES

Sociedad de Edificaciones Y REFORMAS URBANAS DE SANTA CRUZ DE TENERIFE (Compañía anónima)

### CAJA DE AHORROS

Interés: 3 p 8 anual

Capitalizado por semestres naturales	
S. ido anterior	Ptas. 133.908.19
Imposiciones durante la semana (10)	325.00
Suma	134.233.19
Retiros (9)	2.787.81
Saldo	131.445.38

Sta. Cruz de Tenerife, 27 de Diciembre de 1908.

J. M. BALLESTER, Gerente.

## DR. JOSÉ SHEVERT

ALFONSO XIII 58

Consultas de 1 a 3

Madrid, 28—23.50 (11.50 n.)  
Director DIARIO DE TENERIFE.

Está siendo comentadísimo el hecho de que se haya decretado el pase a situación de cuartel del general de ingenieros de la Armada Sr. Cayo, íntimo amigo del General Estraf.

Se anuncian otros relevos.

Todo ello se considera relacionado con la adjudicación del concurso para la construcción de la escuadra.

Los reyes han inaugurado hoy el dispensario antituberculoso.

Se ha celebrado una nueva reunión de la Junta encargada de proponer la forma de adjudicación de la escuadra.

En ella el General Sr. Estraf se ratificó en su voto particular contrario a la casa Vickers, por la que se pronuncia la mayoría.

Se ha exigido una fianza de 1.000 pesetas para quedar en libertad provisional al conde procesado por suplantar la firma del rey.

Almodóbar.

(Los telegramas que preceden son de propiedad particular del DIARIO DE TENERIFE que prohíbe reproducirlos, alterarlos ó modificarlos sin su autorización conforme a los artículos 31 de la ley de 10 de Enero de 1879 y 18 del reglamento para ejecución de la misma de 18 de Septiembre de 1880.—El Administrador.)

## Crónica

Ayer entraron en nuestro puerto los siguientes vapores:

Chasna, español; procedente de Tazacorte. Dejó pasajeros; descargó y carga frutos y otras mercancías; se provee de carbón mineral y agua y sale para Santa Cruz de la Palma, despachado por los Sres. Hamilton y C.ª

Taoro, español; de Icod y Puerto de la Cruz. Descargó y carga frutos y otras mercancías; toma carbón y agua y sale para los puertos de su procedencia, despachado por los Sres. Fyffes.

Esperanza, español; de San Juan y escalas. Descargó y carga frutos y otras mercancías; toma carbón y agua y sale para Garachico y escalas, despachado por los Sres. Miller, Wolfson y C.ª

Sabor, inglés; de Amberes y escalas. Dejó y tomó pasajeros; se proveyó de carbón, agua y viveres y salió para Tampico y escalas, despachado por los Sres. Elder, Dempster y C.ª

Se asegura que en breve empezarán a hacer escalas por nuestro puerto nuevas líneas de vapores.

La Comisión de caballeros del Asilo Victoria, auxiliada por valiosos elementos, está ya trabajando en los preparativos para el decorado que ha de lucir el teatro la noche del 31, en el gran baile a beneficio de aquel Asilo.

A la media noche, se señalará el paso del viejo a nuevo año con una gran sorpresa.

Según nuestros informes están ya tomadas ó pedidas la mayor parte de las localidades. Las pocas que quedan pueden solicitarse del presidente de la comisión, calle de Viera y Clavijo, núm. 34.

Nuestro colega El Progreso publicó ayer tarde el siguiente telegrama de nuestro antiguo amigo el diputado electo por Valencia D. Julio Cervera y Baviera, contestando al de felicitación que de aquí se le trasmitió en nombre de la Junta municipal republicana:

«Juan Ballester—Tenerife. Agradezco en el alma felicitación tinerifeñas, de quienes guardo gratísimos recuerdos y fraternal amistad. Salude a todos en mi nombre—Cervera»

Nuestro ilustrado paisano y querido amigo D. Pedro Pérez Díaz, oficial del Consejo de Estado, nos ha obsequiado con un ejemplar de su interesante y tan celebrada obra La Cuestión Regional y la Autonomía, libro de palpitante actualidad en que se revelan los grandes conocimientos del autor y el estudio profundo que ha hecho de la materia. Quedamos agradecidos por el obsequio.

De esta obra se han recibido ejemplares para la venta en la librería de los Hijos de Delgado Yumbar.

Ya se ha recibido parte del nuevo instrumental pedido al extranjero para la banda municipal de música.

Nuevas Juntas Directivas: La Cámara oficial Agrícola ha elegido la siguiente para el próximo año:

Presidente, D. Aurelio Padilla.

Vice-presidente, D. Bernabé Rumeu.

Secretario, D. Francisco Menéndez.

Tesorero, D. Domingo Machado.

Contador, D. Antonio Vandewalle.

Vocales, D. Rafael Calzadilla, don Aurelio Pérez Zamora, D. Cristóbal Díaz, D. Juan Díaz Rodríguez, don Domingo Hernández y D. Antonio Cifra.

\*\*

—¿Quién?—le preguntó M. de Treville.  
—El ladrón—contestó Artagnan—, ¡Ah, pica o!

Y desapareció como un relámpago.  
—¡Que diablo de loco!—exclamó M. de Treville; pero luego, reflexionando, añadió —¡calla! ¡si será una estratagema para huir el bullo viendo que le salió fallido el golpe!

IV

ATHOS, PORTHOS Y ARAMIS

Ciego por la ira, Artagnan atravesó la antecámara de tres saltos y salió a la escalera decidido a saltar de cuatro en cuatro los escalones, cuando arrastrado por la violencia de su carrera tropezó con un mosquetero que salía de la habitación de M. de Treville por una puerta excusada, dándole tal golpe con la frente en un hombro, que le hizo exhalar un grito, ó por mejor decir, un aullido.

—Perdonad—murmuró Artagnan—, tratando de proseguir su carrera; perdonad, pues estoy sumamente de prisa.

No había bajado aún el primer escalón, cuando sintió una mano de hierro que le asía fuertemente por el cuello, deteniéndole.

—¡Llévate prisa!—exclamó el mosquetero pálido como la cera—; ¿y os parece que se os parece que basta un simple perdonad para

BENJAMIN IZQUIERDO } trasladará en breve su acreditado establecimiento a la calle de Puerta  
Canseco núm. 63 (antes Consolación.)

La del Centro regionalista ha quedado constituida en la siguiente forma:  
**Presidente**, D. Diego Guigou y Costa.  
**Vice presidentes**, 1.º D. Antonio de Lara, 2.º D. Andrés de Arroyo.  
**Secretario**, D. Fernando Arozena.  
**Vice secretario**, D. Pedro Rumeu y García.  
**Contador**, D. Antonio J. Martín.  
**Tesorero**, D. Miguel Rufino.  
**Bibliotecario**, D. Matías Real.  
**Vocales**, D. Juan Yanes, D. Fernando Martín, D. Mateo Torres Herrera y D. Lucas Martín.

El Colegio Pericial Mercantil de Canarias, establecido en esta Capital, ha elegido para cubrir cargos vacantes a los Sres. siguientes:  
**Presidente**, D. Mario Arozena y Arozena  
**Tesorero Contador**, D. Antonio Hernández Pérez.  
**Segundo vocal**, D. Jorge de Foronda y Cubilla.  
**Vicesecretario**, D. Francisco La Roche y Aguilar.

El presidente de este Colegio, dirigido ayer al presidente de la Comisión del proyecto de Ley de Aduanas, el siguiente telegrama:  
 «Nombre Colegio Pericial Mercantil suplico comisión consigne que oposiciones ingreso Cuerpo Aduanas se verifiquen únicamente entre Profesores mercantiles».

En la Costa sur de esta Capital fué capturado ayer tarde, por el vigilante del orden público Francisco Rodríguez Perdígón, un individuo conocido por *Guayabito*, de 18 años de edad, autor de las puñaladas inferidas hace cinco días a otro sujeto llamado Juan Delgado (a) *Hormiga*, en la calle de Santa Isabel, por lo que estaba reclamado por la autoridad correspondiente.  
 Ingresó en la cárcel.

En varios pueblos de Lanzarote han caído abundantes lluvias.

Se ha concedido la excedencia voluntaria para esta Capital al maquinista mayor de primera clase de la armada, D. Pedro Bernabé Rode.

Ayer fué conducido al Hospital civil para su cura el joven de 12 años de edad Manuel Delgado, sirviente del Hotel «Alexandra», que fué atropellado por un carro que le destrozó un pie. El carrero fué detenido.  
 La guardia municipal intervino en este suceso.

La importante compañía de seguros contra incendios, *La Unión*, establecida en París desde 1828, se ha puesto en las condiciones que exige la nueva ley para seguir operando en España y ha instalado en esta Capital una subdirección para las islas, a cuyo frente ha puesto a D. Ramón Baudet.

La sección de servicio de la Brigada Sanitaria de la Cruz Roja trasladó ayer a las 3 de la tarde desde el Colegio de las Asuncionistas al Hospital civil a Emilio Cano con tuso, a causa de recibir un golpe en el pecho siendo cogido entre el carro y la pared del edificio.  
 A las 7 de la noche condujo también dicha sección desde Barranto

de Santos a dicho benéfico instituto a Alfredo Delgado Martín con Pneuromía.

En la librería del Sr. Benítez está siendo muy visitada la exposición de almanques para el año próximo. Los hay de mucho gusto y a precios sumamente económicos.

Labanda de música del regimiento de Tenerife, tocará esta tarde, de 5 y media a 7 y media, en la plaza de la Constitución las siguientes piezas:

- «Nicolás II,» paso-doble; Vico.
- «La estrella del Norte.» fantasía; Meyerbeer.
- «Los Adelantados,» vals; Delgado.
- «La Africana,» fantasía; Meyerbeer.
- «Angelita,» mazurka; N. N.
- «Ronda,» paso-doble; Echenog.

Se ha recibido en el acreditado establecimiento de Modas «El Japón» un precioso surtido, de encajes y telas de malla, borlas, galones y botones para adornos de vestidos novedad, plumas y flores para adornos de sombreros, corbatas, fantasía para Sra. é infinitad de artículos de ultima novedad.  
 «El Japón» Pérez Galdós 5.

El más bonito surtido de discos impresionados admirablemente con trozos de las zarzuelas más notables, se ha recibido en el acreditado establecimiento de novedades «El Japón» Pérez Galdós 5.

**ACADEMIA PREPARATORIA PARA CARRERAS ESPECIALES**  
 San Clemente 2, 2.º dcha.

Preparación completa para el ingreso en los Cuerpos de Ayudantes y Sobrestantes de Obras Públicas Aduanas, Telégrafos y Correos.  
 Informes en el mencionado domicilio de 9 a 11 de la mañana.

**CRÓNICA**  
**Paseando penas**

Cuando me encontraba lejos de la corte sin disfrutar de ninguna de sus bellezas, lei y releí en más de una ocasión la pintura caricaturesca de los músicos ambulantes que en asombroso número se ofrecen a la contemplación del observador. De aquellas críticas más ó menos ocerbas, pero en las que siempre existía un fondo de humorismo producido por la ridiculez de los filarmonicos transeuntes, me quedó una impresión envuelta en las notas que procuraban poner de relieve, los caricaturistas de la pluma. Y sin embargo, al encontrarme ante ellos, al hallarme frente a esos tipos tantas veces comentados, he experimentado una sensación completamente distinta, diametralmente opuesta a la que me proporcionó la lectura de los párrafos prosaicos ó poéticos, en que con mayor ó menor delicadeza, se les sungraba, con evidente abuso de superioridad.  
 Ha sido muy dolorosa la sensación producida por tal contemplación. Cada desgraciado de los que forman esa colectividad ambulante me ha hecho forjar escenas de seguro han encontrado existencia real, y la imaginación en sus velosos arranques no ha dejado pensamientos ni sentimientos que pudieran utilizar.  
 ¡Paseando penas! No las ha bastado almacenar su desgracia, llorarla en silencio como se lloran los grandes dolores, no han podido cumplir con el más grande de los deberes, con el de la misericordia para ellos mismos y aunque han sentido desgarrarse el alma y el cerebro ha rechinado en frenéticas convulsiones, la necesidad del vivir les obliga a cojer aquellos instrumentos, que son todo un libro de recuerdos y han salido a buscar pan, a recojer lo que la caridad les dé, los socorros que quieran ofrecerles los señores que reviven aforanzas ó los caricaturistas que piensan especular con aquella desgracia, haciéndola objeto de sus sátiras y de sus farsas.  
 ¡Cuántas narraciones han acudido a mi mente cada vez que un violín ambulante ha hecho llegar sus notas queumbrosas a mi oído! Quizás revolviendo las páginas de la historia de aquel infeliz, encontremos unos comienzos gloriosos, un período de felicidad en que el arte era enaltecido y el vivir de la materia era satisfeco; pero después de haber logrado que viviera plétórico y exuberante, aquel espíritu superior de artista que años después había de ser destrozado ferozmente por la desgracia.  
 El canto doliente y el placentero de estos infelices me ha apenado profundamente. Sin duda, aquella voz fué una esperanza, hasta una realidad hermosa y fecunda que después había de transformar en estéril, la acción del tiempo. Quizás produjo victorias de amor, quizás enjugó lágrimas en funciones benéficas ó por lo menos, despertó la admiración ó el aplauso de los amigos que hicieron concebir esperanzas al sediento de vida, al amante del arte, al alma luchadora, que no vacila ni teme, sino cuando cae exánime y no se puede dar cuenta de que ha dejado de luchar. Huceis reír con vuestras canciones humorísticas. El dolor de vuestra alma lo encubris con la careta de la alegría. La necesidad os vuelve hipócritas; pero hipócritas irresponsables porque solo haceis daño a vosotros y ese sufrimiento os lo provocais para poder vivir, para seguir subsistiendo, para poder resistir los crueles contrastes, contra los cuales os levantais gallardos, para caer a poco abatidos doblemente.  
 Y mientras tanto, los eternos egoístas, los felices que no comprenden la infelicidad porque no la sienten, los críticos permanentes—suponiendo que a toda censura se pueda llamar crítica—los humoristas sin corazón, los eternos burlones, seguirán encontrando en aquella nota inarmónica, ó en la herejía musical ó en el latigazo propinado al arte, un motivo más de jorgorio y una causa para seguir la ariequinesca farsa de cascabeleos jugueteos, olvidando que en medio de tales superficialidades ú ocultándose

ción producida por tal contemplación. Cada desgraciado de los que forman esa colectividad ambulante me ha hecho forjar escenas de seguro han encontrado existencia real, y la imaginación en sus velosos arranques no ha dejado pensamientos ni sentimientos que pudieran utilizar.  
 ¡Paseando penas! No las ha bastado almacenar su desgracia, llorarla en silencio como se lloran los grandes dolores, no han podido cumplir con el más grande de los deberes, con el de la misericordia para ellos mismos y aunque han sentido desgarrarse el alma y el cerebro ha rechinado en frenéticas convulsiones, la necesidad del vivir les obliga a cojer aquellos instrumentos, que son todo un libro de recuerdos y han salido a buscar pan, a recojer lo que la caridad les dé, los socorros que quieran ofrecerles los señores que reviven aforanzas ó los caricaturistas que piensan especular con aquella desgracia, haciéndola objeto de sus sátiras y de sus farsas.  
 ¡Cuántas narraciones han acudido a mi mente cada vez que un violín ambulante ha hecho llegar sus notas queumbrosas a mi oído! Quizás revolviendo las páginas de la historia de aquel infeliz, encontremos unos comienzos gloriosos, un período de felicidad en que el arte era enaltecido y el vivir de la materia era satisfeco; pero después de haber logrado que viviera plétórico y exuberante, aquel espíritu superior de artista que años después había de ser destrozado ferozmente por la desgracia.  
 El canto doliente y el placentero de estos infelices me ha apenado profundamente. Sin duda, aquella voz fué una esperanza, hasta una realidad hermosa y fecunda que después había de transformar en estéril, la acción del tiempo. Quizás produjo victorias de amor, quizás enjugó lágrimas en funciones benéficas ó por lo menos, despertó la admiración ó el aplauso de los amigos que hicieron concebir esperanzas al sediento de vida, al amante del arte, al alma luchadora, que no vacila ni teme, sino cuando cae exánime y no se puede dar cuenta de que ha dejado de luchar. Huceis reír con vuestras canciones humorísticas. El dolor de vuestra alma lo encubris con la careta de la alegría. La necesidad os vuelve hipócritas; pero hipócritas irresponsables porque solo haceis daño a vosotros y ese sufrimiento os lo provocais para poder vivir, para seguir subsistiendo, para poder resistir los crueles contrastes, contra los cuales os levantais gallardos, para caer a poco abatidos doblemente.  
 Y mientras tanto, los eternos egoístas, los felices que no comprenden la infelicidad porque no la sienten, los críticos permanentes—suponiendo que a toda censura se pueda llamar crítica—los humoristas sin corazón, los eternos burlones, seguirán encontrando en aquella nota inarmónica, ó en la herejía musical ó en el latigazo propinado al arte, un motivo más de jorgorio y una causa para seguir la ariequinesca farsa de cascabeleos jugueteos, olvidando que en medio de tales superficialidades ú ocultándose

de la corte sin disfrutar de ninguna de sus bellezas, lei y releí en más de una ocasión la pintura caricaturesca de los músicos ambulantes que en asombroso número se ofrecen a la contemplación del observador. De aquellas críticas más ó menos ocerbas, pero en las que siempre existía un fondo de humorismo producido por la ridiculez de los filarmonicos transeuntes, me quedó una impresión envuelta en las notas que procuraban poner de relieve, los caricaturistas de la pluma. Y sin embargo, al encontrarme ante ellos, al hallarme frente a esos tipos tantas veces comentados, he experimentado una sensación completamente distinta, diametralmente opuesta a la que me proporcionó la lectura de los párrafos prosaicos ó poéticos, en que con mayor ó menor delicadeza, se les sungraba, con evidente abuso de superioridad.  
 Ha sido muy dolorosa la sensación producida por tal contemplación. Cada desgraciado de los que forman esa colectividad ambulante me ha hecho forjar escenas de seguro han encontrado existencia real, y la imaginación en sus velosos arranques no ha dejado pensamientos ni sentimientos que pudieran utilizar.  
 ¡Paseando penas! No las ha bastado almacenar su desgracia, llorarla en silencio como se lloran los grandes dolores, no han podido cumplir con el más grande de los deberes, con el de la misericordia para ellos mismos y aunque han sentido desgarrarse el alma y el cerebro ha rechinado en frenéticas convulsiones, la necesidad del vivir les obliga a cojer aquellos instrumentos, que son todo un libro de recuerdos y han salido a buscar pan, a recojer lo que la caridad les dé, los socorros que quieran ofrecerles los señores que reviven aforanzas ó los caricaturistas que piensan especular con aquella desgracia, haciéndola objeto de sus sátiras y de sus farsas.  
 ¡Cuántas narraciones han acudido a mi mente cada vez que un violín ambulante ha hecho llegar sus notas queumbrosas a mi oído! Quizás revolviendo las páginas de la historia de aquel infeliz, encontremos unos comienzos gloriosos, un período de felicidad en que el arte era enaltecido y el vivir de la materia era satisfeco; pero después de haber logrado que viviera plétórico y exuberante, aquel espíritu superior de artista que años después había de ser destrozado ferozmente por la desgracia.  
 El canto doliente y el placentero de estos infelices me ha apenado profundamente. Sin duda, aquella voz fué una esperanza, hasta una realidad hermosa y fecunda que después había de transformar en estéril, la acción del tiempo. Quizás produjo victorias de amor, quizás enjugó lágrimas en funciones benéficas ó por lo menos, despertó la admiración ó el aplauso de los amigos que hicieron concebir esperanzas al sediento de vida, al amante del arte, al alma luchadora, que no vacila ni teme, sino cuando cae exánime y no se puede dar cuenta de que ha dejado de luchar. Huceis reír con vuestras canciones humorísticas. El dolor de vuestra alma lo encubris con la careta de la alegría. La necesidad os vuelve hipócritas; pero hipócritas irresponsables porque solo haceis daño a vosotros y ese sufrimiento os lo provocais para poder vivir, para seguir subsistiendo, para poder resistir los crueles contrastes, contra los cuales os levantais gallardos, para caer a poco abatidos doblemente.  
 Y mientras tanto, los eternos egoístas, los felices que no comprenden la infelicidad porque no la sienten, los críticos permanentes—suponiendo que a toda censura se pueda llamar crítica—los humoristas sin corazón, los eternos burlones, seguirán encontrando en aquella nota inarmónica, ó en la herejía musical ó en el latigazo propinado al arte, un motivo más de jorgorio y una causa para seguir la ariequinesca farsa de cascabeleos jugueteos, olvidando que en medio de tales superficialidades ú ocultándose

de la corte sin disfrutar de ninguna de sus bellezas, lei y releí en más de una ocasión la pintura caricaturesca de los músicos ambulantes que en asombroso número se ofrecen a la contemplación del observador. De aquellas críticas más ó menos ocerbas, pero en las que siempre existía un fondo de humorismo producido por la ridiculez de los filarmonicos transeuntes, me quedó una impresión envuelta en las notas que procuraban poner de relieve, los caricaturistas de la pluma. Y sin embargo, al encontrarme ante ellos, al hallarme frente a esos tipos tantas veces comentados, he experimentado una sensación completamente distinta, diametralmente opuesta a la que me proporcionó la lectura de los párrafos prosaicos ó poéticos, en que con mayor ó menor delicadeza, se les sungraba, con evidente abuso de superioridad.  
 Ha sido muy dolorosa la sensación producida por tal contemplación. Cada desgraciado de los que forman esa colectividad ambulante me ha hecho forjar escenas de seguro han encontrado existencia real, y la imaginación en sus velosos arranques no ha dejado pensamientos ni sentimientos que pudieran utilizar.  
 ¡Paseando penas! No las ha bastado almacenar su desgracia, llorarla en silencio como se lloran los grandes dolores, no han podido cumplir con el más grande de los deberes, con el de la misericordia para ellos mismos y aunque han sentido desgarrarse el alma y el cerebro ha rechinado en frenéticas convulsiones, la necesidad del vivir les obliga a cojer aquellos instrumentos, que son todo un libro de recuerdos y han salido a buscar pan, a recojer lo que la caridad les dé, los socorros que quieran ofrecerles los señores que reviven aforanzas ó los caricaturistas que piensan especular con aquella desgracia, haciéndola objeto de sus sátiras y de sus farsas.  
 ¡Cuántas narraciones han acudido a mi mente cada vez que un violín ambulante ha hecho llegar sus notas queumbrosas a mi oído! Quizás revolviendo las páginas de la historia de aquel infeliz, encontremos unos comienzos gloriosos, un período de felicidad en que el arte era enaltecido y el vivir de la materia era satisfeco; pero después de haber logrado que viviera plétórico y exuberante, aquel espíritu superior de artista que años después había de ser destrozado ferozmente por la desgracia.  
 El canto doliente y el placentero de estos infelices me ha apenado profundamente. Sin duda, aquella voz fué una esperanza, hasta una realidad hermosa y fecunda que después había de transformar en estéril, la acción del tiempo. Quizás produjo victorias de amor, quizás enjugó lágrimas en funciones benéficas ó por lo menos, despertó la admiración ó el aplauso de los amigos que hicieron concebir esperanzas al sediento de vida, al amante del arte, al alma luchadora, que no vacila ni teme, sino cuando cae exánime y no se puede dar cuenta de que ha dejado de luchar. Huceis reír con vuestras canciones humorísticas. El dolor de vuestra alma lo encubris con la careta de la alegría. La necesidad os vuelve hipócritas; pero hipócritas irresponsables porque solo haceis daño a vosotros y ese sufrimiento os lo provocais para poder vivir, para seguir subsistiendo, para poder resistir los crueles contrastes, contra los cuales os levantais gallardos, para caer a poco abatidos doblemente.  
 Y mientras tanto, los eternos egoístas, los felices que no comprenden la infelicidad porque no la sienten, los críticos permanentes—suponiendo que a toda censura se pueda llamar crítica—los humoristas sin corazón, los eternos burlones, seguirán encontrando en aquella nota inarmónica, ó en la herejía musical ó en el latigazo propinado al arte, un motivo más de jorgorio y una causa para seguir la ariequinesca farsa de cascabeleos jugueteos, olvidando que en medio de tales superficialidades ú ocultándose

de la corte sin disfrutar de ninguna de sus bellezas, lei y releí en más de una ocasión la pintura caricaturesca de los músicos ambulantes que en asombroso número se ofrecen a la contemplación del observador. De aquellas críticas más ó menos ocerbas, pero en las que siempre existía un fondo de humorismo producido por la ridiculez de los filarmonicos transeuntes, me quedó una impresión envuelta en las notas que procuraban poner de relieve, los caricaturistas de la pluma. Y sin embargo, al encontrarme ante ellos, al hallarme frente a esos tipos tantas veces comentados, he experimentado una sensación completamente distinta, diametralmente opuesta a la que me proporcionó la lectura de los párrafos prosaicos ó poéticos, en que con mayor ó menor delicadeza, se les sungraba, con evidente abuso de superioridad.  
 Ha sido muy dolorosa la sensación producida por tal contemplación. Cada desgraciado de los que forman esa colectividad ambulante me ha hecho forjar escenas de seguro han encontrado existencia real, y la imaginación en sus velosos arranques no ha dejado pensamientos ni sentimientos que pudieran utilizar.  
 ¡Paseando penas! No las ha bastado almacenar su desgracia, llorarla en silencio como se lloran los grandes dolores, no han podido cumplir con el más grande de los deberes, con el de la misericordia para ellos mismos y aunque han sentido desgarrarse el alma y el cerebro ha rechinado en frenéticas convulsiones, la necesidad del vivir les obliga a cojer aquellos instrumentos, que son todo un libro de recuerdos y han salido a buscar pan, a recojer lo que la caridad les dé, los socorros que quieran ofrecerles los señores que reviven aforanzas ó los caricaturistas que piensan especular con aquella desgracia, haciéndola objeto de sus sátiras y de sus farsas.  
 ¡Cuántas narraciones han acudido a mi mente cada vez que un violín ambulante ha hecho llegar sus notas queumbrosas a mi oído! Quizás revolviendo las páginas de la historia de aquel infeliz, encontremos unos comienzos gloriosos, un período de felicidad en que el arte era enaltecido y el vivir de la materia era satisfeco; pero después de haber logrado que viviera plétórico y exuberante, aquel espíritu superior de artista que años después había de ser destrozado ferozmente por la desgracia.  
 El canto doliente y el placentero de estos infelices me ha apenado profundamente. Sin duda, aquella voz fué una esperanza, hasta una realidad hermosa y fecunda que después había de transformar en estéril, la acción del tiempo. Quizás produjo victorias de amor, quizás enjugó lágrimas en funciones benéficas ó por lo menos, despertó la admiración ó el aplauso de los amigos que hicieron concebir esperanzas al sediento de vida, al amante del arte, al alma luchadora, que no vacila ni teme, sino cuando cae exánime y no se puede dar cuenta de que ha dejado de luchar. Huceis reír con vuestras canciones humorísticas. El dolor de vuestra alma lo encubris con la careta de la alegría. La necesidad os vuelve hipócritas; pero hipócritas irresponsables porque solo haceis daño a vosotros y ese sufrimiento os lo provocais para poder vivir, para seguir subsistiendo, para poder resistir los crueles contrastes, contra los cuales os levantais gallardos, para caer a poco abatidos doblemente.  
 Y mientras tanto, los eternos egoístas, los felices que no comprenden la infelicidad porque no la sienten, los críticos permanentes—suponiendo que a toda censura se pueda llamar crítica—los humoristas sin corazón, los eternos burlones, seguirán encontrando en aquella nota inarmónica, ó en la herejía musical ó en el latigazo propinado al arte, un motivo más de jorgorio y una causa para seguir la ariequinesca farsa de cascabeleos jugueteos, olvidando que en medio de tales superficialidades ú ocultándose

de la corte sin disfrutar de ninguna de sus bellezas, lei y releí en más de una ocasión la pintura caricaturesca de los músicos ambulantes que en asombroso número se ofrecen a la contemplación del observador. De aquellas críticas más ó menos ocerbas, pero en las que siempre existía un fondo de humorismo producido por la ridiculez de los filarmonicos transeuntes, me quedó una impresión envuelta en las notas que procuraban poner de relieve, los caricaturistas de la pluma. Y sin embargo, al encontrarme ante ellos, al hallarme frente a esos tipos tantas veces comentados, he experimentado una sensación completamente distinta, diametralmente opuesta a la que me proporcionó la lectura de los párrafos prosaicos ó poéticos, en que con mayor ó menor delicadeza, se les sungraba, con evidente abuso de superioridad.  
 Ha sido muy dolorosa la sensación producida por tal contemplación. Cada desgraciado de los que forman esa colectividad ambulante me ha hecho forjar escenas de seguro han encontrado existencia real, y la imaginación en sus velosos arranques no ha dejado pensamientos ni sentimientos que pudieran utilizar.  
 ¡Paseando penas! No las ha bastado almacenar su desgracia, llorarla en silencio como se lloran los grandes dolores, no han podido cumplir con el más grande de los deberes, con el de la misericordia para ellos mismos y aunque han sentido desgarrarse el alma y el cerebro ha rechinado en frenéticas convulsiones, la necesidad del vivir les obliga a cojer aquellos instrumentos, que son todo un libro de recuerdos y han salido a buscar pan, a recojer lo que la caridad les dé, los socorros que quieran ofrecerles los señores que reviven aforanzas ó los caricaturistas que piensan especular con aquella desgracia, haciéndola objeto de sus sátiras y de sus farsas.  
 ¡Cuántas narraciones han acudido a mi mente cada vez que un violín ambulante ha hecho llegar sus notas queumbrosas a mi oído! Quizás revolviendo las páginas de la historia de aquel infeliz, encontremos unos comienzos gloriosos, un período de felicidad en que el arte era enaltecido y el vivir de la materia era satisfeco; pero después de haber logrado que viviera plétórico y exuberante, aquel espíritu superior de artista que años después había de ser destrozado ferozmente por la desgracia.  
 El canto doliente y el placentero de estos infelices me ha apenado profundamente. Sin duda, aquella voz fué una esperanza, hasta una realidad hermosa y fecunda que después había de transformar en estéril, la acción del tiempo. Quizás produjo victorias de amor, quizás enjugó lágrimas en funciones benéficas ó por lo menos, despertó la admiración ó el aplauso de los amigos que hicieron concebir esperanzas al sediento de vida, al amante del arte, al alma luchadora, que no vacila ni teme, sino cuando cae exánime y no se puede dar cuenta de que ha dejado de luchar. Huceis reír con vuestras canciones humorísticas. El dolor de vuestra alma lo encubris con la careta de la alegría. La necesidad os vuelve hipócritas; pero hipócritas irresponsables porque solo haceis daño a vosotros y ese sufrimiento os lo provocais para poder vivir, para seguir subsistiendo, para poder resistir los crueles contrastes, contra los cuales os levantais gallardos, para caer a poco abatidos doblemente.  
 Y mientras tanto, los eternos egoístas, los felices que no comprenden la infelicidad porque no la sienten, los críticos permanentes—suponiendo que a toda censura se pueda llamar crítica—los humoristas sin corazón, los eternos burlones, seguirán encontrando en aquella nota inarmónica, ó en la herejía musical ó en el latigazo propinado al arte, un motivo más de jorgorio y una causa para seguir la ariequinesca farsa de cascabeleos jugueteos, olvidando que en medio de tales superficialidades ú ocultándose

**La colección de Novedades**, el variado surtido de la presente estación que acaba de recibir y ofrece a su distinguida clientela

**THE LION TRADING Co.**  
 ES SELECTO Y DE EXQUISITO GUSTO

Especialidad exclusiva de esta casa: Cortes de vestidos a cuadros ó listas de buen casimir, con 10 varas, 12,50 pesetas  
 Completo surtido, variedad en adornos de malla, punto de Inglaterra, almagro, Trenzas, cuellos golillas, etc.  
 Caracol blanco de fantasía para salidas baile, negro.—Alamares de todas formas y colores, etc. etc.

Visite Vd. la Casa de LION TRADING Co. Donde encontrará Vd. lo que desea y a como le convenga.

por ellos, se presenta un poema de dolor incomensurable, unas gotas amargas que traen envueltas oleadas de imprecaciones, gemidos inarratables, gritos espantosos, agonías indefinibles, lágrimas nunca contenidas y dolores indescriptibles que arraigando en lo más hondo del espíritu van cancerando existencias que caen acuchilladas al golpe feroz y cruel, al hachazo martirizador de la cuchilla, fatal y temible... Vosotros hareis prodigios literarios y criticos de la superficialidad, pero si pensais en estas cosas y no os conmoveis, si examinais la entraña de esas orquestas callejeras y no sentis ninguna impresión de misericordia, ni os mostrais impulsados a recojer el velo de la piedad para cubrir con él las miserias de los que son tan prodigios en corazón, ni sois criticos, ni sois literatos, ni sois hombres, que es lo menos que podeis ser y que se os puede pedir.

Luis Estremera Garcia  
 Madrid.

Moyariz (Guadalajara), 21 Febrero 1908.  
 «Durante mucho tiempo estuve padeciendo una tos de mala índole que me impedía respirar libremente y además mis

**digestiones**

eran difíciles y mi apetito nulo. Me volví pálido y delgado hasta la demacración. La Emulsión SCOTT me libró de todos mis males. Los órganos de la digestión recuperaron su vitalidad, gané en peso y fuerza y antes de terminar la primera botella de Emulsión SCOTT me vi libre de la tos.» Mariano San Miguel.



Este señor no se curó de sus males hasta que acudió a la Emulsión SCOTT. Podía haber estado probando durante muchos años otras emulsiones sin conseguir resultado porque nunca están hechas las otras emulsiones con los ingredientes activos y curativos manufacturados por el procedimiento sin rival de SCOTT, mientras que la de SCOTT lo está siempre. Esta es la única explicación del porqué de la cura del Sr. San Miguel, que podéis aplicarlos a vos si os procurais "el pescador con el pescado" en cada paquete.

**Emulsión Scott**

Una muestra gratis será enviada por D. Carlos March, calle de Valencia 333, Barcelona, a todos los que manden 75 cent. en sellos de correo, para el franqueo. En todas las droguerías y farmacias.

¡Obténase siempre la Emulsión con esta marca "El Pescador", marca del procedimiento SCOTT!

De venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías del Mundo.  
 Por una caja con 12 frascos grandes Pts. 47-50  
 Idem id. con 24 frascos pequeños 49-25  
 Idem id. con 2 docenas de Parches porosos marca EXCELSIOR 10-00  
 Representante: Juan E. Cermeño.—Santa Cruz de Tenerife.

**EN EL TEATRO**  
 Función de inocentes

Por secciones, como se había anunciado, se celebró anoche la función de inocentes y fuera de las

acostumbradas levantadas de telón y consiguiente espanto de los capitalistas, no hubo tal inocentada, pues la representación de *El asistente del coronel* y la de *Levantar muertos* no dejaron nada que desear.

En lo que si pasó por inocente buena parte del público fué cuando tras *breves* y *etocientes* palabras pronunciadas por el Sr. Manso, haciendo la presentación de su *compañía* de zarzuela, se puso en escena *La mala sombra*.

Los artistas cantaron de verdad tan bien como supieron... y supieron hacerlo muy bien.  
 No digamos que aquello fué una ópera, pero si que algunas veces lo hemos oído bastante peorcito.

Mercedes Villabona y Benito Cobena se cantaron el dúo del alfilerito como las propias rosas.  
 El Sr. Manso se arrancó por lo jondo con todo el estilo de un *Mocho*.

Comes fraseo con amor el bucalao.

Sobre todos, la Srita. Robles nos hizo una *Pepa la generosa* con todo el garbo de una macarena de la vera de la Virgen y cantando como los ángeles.

Nada, que hizo a muchos pasar por inocentes.  
 G. Mago.

**Personal de Sanidad**

Por real orden del ministerio de la Gobernación, fecha 26 del corriente mes, se abre concurso para la provisión de las plazas del personal de médicos y secretarios intérpretes de las Direcciones de sanidad de puertos, en la forma y dentro del plazo que en la misma se determina.

Las relaciones de las plazas a que se hace referencia y que corresponden a esta provincia, son las siguientes:

Directores de sanidad y médicos segundos que por sufrir aumento de sueldo en los presupuestos para 1909 par ser de nueva creación se consideran vacantes para su provisión por concurso y a las que se refiere la circular que precede:

Estación sanitaria de Santa Cruz de Tenerife.—Médico director: 6 000 pesetas de sueldo.—Causas que motivan la declaración de la vacante: aumento de sueldo.  
 Idem id. 2.º, 3 000 pesetas, id. id. Las Palmas.—Id. id. 6 000, id. id. Id. id. 2.º, 3 000, id. id.  
 Santa Cruz de la Palma.—Director médico, 2 500, id. id.  
 Arrecife de Lanzarote, id. id. id. 2 500, id. id.  
 Secretarios y auxiliares intérpretes.—Capitol, 3 000 pesetas.—Por aumento de sueldo.  
 Las Palmas.—3 000 pesetas; id. id.  
 Santa Cruz de la Palma.—1 250, id. id.  
 Arrecife de Lanzarote, 1 250, id. id.  
 Maquinistas, patronos de falúas, fogoneros, celadores, desinfectadores y celadores marineros.  
 Capital: Un celador marinerero, 1 000.  
 Un patrón de falúa, 1 250.  
 Dos celadores desinfectadores, a 1 000 cada uno.  
 Un fogonero, 1 900.  
 Las Palmas.—Dos celadores marineros, a 1000.  
 Un patrón de falúa, 1 250.  
 Dos celadores desinfectadores a 1 000 cada uno.  
 Un fogonero, 1 000.  
 Un guarda marinerero, 1 000.  
 Santa Cruz de la Palma.—1 celador marinerero, 1000.  
 1 maquinista, 1500.  
 Arrecife de Lanzarote, 2 celadores marineros, a 1000 cada uno.

**Aguardiente puro de caña**  
 marca TIVOLI

Se vende por garrafones, en el almacén de Viuda y Hermanos de Sixto Martín, Alfonso XIII número 30 (antes Castillo).

que se os dispense un atropello? De ningún modo, joven. No porque hayáis oído hoy a M. de Treville habiarnos algo descortésmente, estáis autorizado para creer que puede tratárenos del mismo modo que él. Estáis muy equivocado, camarada; vos no sois M. de Treville.  
 —A fe mía—replicó Artagnan, que reconoció a Athos, el cual, después que el doctor terminó la cura, regresaba a su habitación—, os aseguro que os tropecé sin querer, y como no lo hice de intento, os lo pido perdón. Paréceme que es bastante. Os repito, sin embargo, bajo palabra de honor, y acaso algo más de lo que debiera, que estoy de prisa, muy de prisa; con que así, so tadme, os lo suplico, y dejadme ir a lo que tengo que hacer.  
 —Caballero—repuso Athos solándole—, no tenéis educación; bien se conoce que acabais de llegar de muy lejos.  
 Artagnan había ya bajado tres ó cuatro escalones; pero al oír a Athos se detuvo y exclamó.  
 —Venga de donde quiera, no seréis vos el que me haya de dar lecciones de cortesía; os lo aseguro.  
 —Quizás sí—dijo Athos.  
 —¡Ah! si no tuviera prisa—exclamó Artagnan—, y no me urgiera más atrapar a otro...  
 —Señor corre vuela, a mí me podéis contentar sin necesidad de correr, ¿entendéis?  
 —¿Y en qué?

de la corte sin disfrutar de ninguna de sus bellezas, lei y releí en más de una ocasión la pintura caricaturesca de los músicos ambulantes que en asombroso número se ofrecen a la contemplación del observador. De aquellas críticas más ó menos ocerbas, pero en las que siempre existía un fondo de humorismo producido por la ridiculez de los filarmonicos transeuntes, me quedó una impresión envuelta en las notas que procuraban poner de relieve, los caricaturistas de la pluma. Y sin embargo, al encontrarme ante ellos, al hallarme frente a esos tipos tantas veces comentados, he experimentado una sensación completamente distinta, diametralmente opuesta a la que me proporcionó la lectura de los párrafos prosaicos ó poéticos, en que con mayor ó menor delicadeza, se les sungraba, con evidente abuso de superioridad.  
 Ha sido muy dolorosa la sensación producida por tal contemplación. Cada desgraciado de los que forman esa colectividad ambulante me ha hecho forjar escenas de seguro han encontrado existencia real, y la imaginación en sus velosos arranques no ha dejado pensamientos ni sentimientos que pudieran utilizar.  
 ¡Paseando penas! No las ha bastado almacenar su desgracia, llorarla en silencio como se lloran los grandes dolores, no han podido cumplir con el más grande de los deberes, con el de la misericordia para ellos mismos y aunque han sentido desgarrarse el alma y el cerebro ha rechinado en frenéticas convulsiones, la necesidad del vivir les obliga a cojer aquellos instrumentos, que son todo un libro de recuerdos y han salido a buscar pan, a recojer lo que la caridad les dé, los socorros que quieran ofrecerles los señores que reviven aforanzas ó los caricaturistas que piensan especular con aquella desgracia, haciéndola objeto de sus sátiras y de sus farsas.  
 ¡Cuántas narraciones han acudido a mi mente cada vez que un violín ambulante ha hecho llegar sus notas queumbrosas a mi oído! Quizás revolviendo las páginas de la historia de aquel infeliz, encontremos unos comienzos gloriosos, un período de felicidad en que el arte era enaltecido y el vivir de la materia era satisfeco; pero después de haber logrado que viviera plétórico y exuberante, aquel espíritu superior de artista que años después había de ser destrozado ferozmente por la desgracia.  
 El canto doliente y el placentero de estos infelices me ha apenado profundamente. Sin duda, aquella voz fué una esperanza, hasta una realidad hermosa y fecunda que después había de transformar en estéril, la acción del tiempo. Quizás produjo victorias de amor, quizás enjugó lágrimas en funciones benéficas ó por lo menos, despertó la admiración ó el aplauso de los amigos que hicieron concebir esperanzas al sediento de vida, al amante del arte, al alma luchadora, que no vacila ni teme, sino cuando cae exánime y no se puede dar cuenta de que ha dejado de luchar. Huceis reír con vuestras canciones humorísticas. El dolor de vuestra alma lo encubris con la careta de la alegría. La necesidad os vuelve hipócritas; pero hipócritas irresponsables porque solo haceis daño a vosotros y ese sufrimiento os lo provocais para poder vivir, para seguir subsistiendo, para poder resistir los crueles contrastes, contra los cuales os levantais gallardos, para caer a poco abatidos doblemente.  
 Y mientras tanto, los eternos egoístas, los felices que no comprenden la infelicidad porque no la sienten, los críticos permanentes—suponiendo que a toda censura se pueda llamar crítica—los humoristas sin corazón, los eternos burlones, seguirán encontrando en aquella nota inarmónica, ó en la herejía musical ó en el latigazo propinado al arte, un motivo más de jorgorio y una causa para seguir la ariequinesca farsa de cascabeleos jugueteos, olvidando que en medio de tales superficialidades ú ocultándose

de la corte sin disfrutar de ninguna de sus bellezas, lei y releí en más de una ocasión la pintura caricaturesca de los músicos ambulantes que en asombroso número se ofrecen a la contemplación del observador. De aquellas críticas más ó menos ocerbas, pero en las que siempre existía un fondo de humorismo producido por la ridiculez de los filarmonicos transeuntes, me quedó una impresión envuelta en las notas que procuraban poner de relieve, los caricaturistas de la pluma. Y sin embargo, al encontrarme ante ellos, al hallarme frente a esos tipos tantas veces comentados, he experimentado una sensación completamente distinta, diametralmente opuesta a la que me proporcionó la lectura de los párrafos prosaicos ó poéticos, en que con mayor ó menor delicadeza, se les sungraba, con evidente abuso de superioridad.  
 Ha sido muy dolorosa la sensación producida por tal contemplación. Cada desgraciado de los que forman esa colectividad ambulante me ha hecho forjar escenas de seguro han encontrado existencia real, y la imaginación en sus velosos arranques no ha dejado pensamientos ni sentimientos que pudieran utilizar.  
 ¡Paseando penas! No las ha bastado almacenar su desgracia, llorarla en silencio como se lloran los grandes dolores, no han podido cumplir con el más grande de los deberes, con el de la misericordia para ellos mismos y aunque han sentido desgarrarse el alma y el cerebro ha rechinado en frenéticas convulsiones, la necesidad del vivir les obliga a cojer aquellos instrumentos, que son todo un libro de recuerdos y han salido a buscar pan, a recojer lo que la caridad les dé, los socorros que quieran ofrecerles los señores que reviven aforanzas ó los caricaturistas que piensan especular con aquella desgracia, haciéndola objeto de sus sátiras y de sus farsas.  
 ¡Cuántas narraciones han acudido a mi mente cada vez que un violín ambulante ha hecho llegar sus notas queumbrosas a mi oído! Quizás revolviendo las páginas de la historia de aquel infeliz, encontremos unos comienzos gloriosos, un período de felicidad en que el arte era enaltecido y el vivir de la materia era satisfeco; pero después de haber logrado que viviera plétórico y exuberante, aquel espíritu superior de artista que años después había de ser destrozado ferozmente por la desgracia.  
 El canto doliente y el placentero de estos infelices me ha apenado profundamente. Sin duda, aquella voz fué una esperanza, hasta una realidad hermosa y fecunda que después había de transformar en estéril, la acción del tiempo. Quizás produjo victorias de amor, quizás enjugó lágrimas en funciones benéficas ó por lo menos, despertó la admiración ó el aplauso de los amigos que hicieron concebir esperanzas al sediento de vida, al amante del arte, al alma luchadora, que no vacila ni teme, sino cuando cae exánime y no se puede dar cuenta de que ha dejado de luchar. Huceis reír con vuestras canciones humorísticas. El dolor de vuestra alma lo encubris con la careta de la alegría. La necesidad os vuelve hipócritas; pero hipócritas irresponsables porque solo haceis daño a vosotros y ese sufrimiento os lo provocais para poder vivir, para seguir subsistiendo, para poder resistir los crueles contrastes, contra los cuales os levantais gallardos, para caer a poco abatidos doblemente.  
 Y mientras tanto, los eternos egoístas, los felices que no comprenden la infelicidad porque no la sienten, los críticos permanentes—suponiendo que a

# BAZAAR TAORO

**ÚNICO BAZAR INGLÉS EN SANTA CRUZ**

Esquina á las calles de San Francisco y San José

Establecido hace años para el tráfico de transeuntes, en lo sucesivo se dedicará principalmente al negocio de esta Capital, habiendo recibido un extenso y variado surtido de mercancías que ofrece á precios sin competencia.

**ESPECIALIDAD EN**

Abanicos	Calados	Corbatas para Señoras y Caballeros	Ropa interior para Señoras
Barajas inglesas	Centros de seda y papel rizado para mesas.	Encajes de Malta	Servilletas japonesas
Blusas confeccionadas en algodón, encaje, seda y velo religioso.	Cigarros, Cigarrillos y Boquillas	Libros ingleses	Tabaco inglés
Bombones	Collares y adornos de cuentas	Mantillas	Tapetes de tapicería
		Pañuelos de bolsillo	Tarjetas postales
			Toquillas de seda

**PRECIOS FIJOS**

Se invita á una inspección

Sucursal en Las Palmas, Triana, 54

**ANUNCIOS PREFERENTES**

A un centimo cada palabra (PAGO ANTICIPADO)

**PARA ES RITORIO** ó depósito de mercancías se alquila una acqueria grande en la calle del Sol. Para informes dirigirse á la calle del Tigre núm. 11.

**SE VENDE** papel de periódico, para en volver. En la Administración de este DIARIO, informarán.

**EN LA OROFAVA** se venden las casas calle de Viera números 9 y 11 y calle de la Paloma número 12

**Se vende** Un coche «Berlina» de cuatro asientos en buen estado. En la imprenta de este periódico darán razón.

**SE DESEA** alquilar una casa ó un piso, cuya situación sea en el barrio de los Hoteles por preferencia ó en las afueras inmediatas á la población. Dirijanse á la administración de este periódico letras P. F. D.

**Vinos blancos del país** á 35 céntimos litro por garrafrones los vende el propio cosechero y garantiza su legitimidad y pureza. Méndez Núñez 19 (Hoteles.)

**DIEDRICH HEY** Hutzbrücke, 5.—Hamburgo, 11.

Esta casa establecida de antiguo en el mercado de Hamburgo y conocida por la mayoría de los exportadores de estas islas, posee un salón particular para las subastas, además de contar con buenos almacenes para la venta de nuestros productos al por mayor y menor. Para informes dirigirse á su representante, J. G. Sanjuan.—Tenerife

**Salón Parisiën** Mme. Vanden Branden ÚNICA CASA calle Méndez Núñez núm. 15. (al lado del Ayuntamiento.) Teléfono 335

Se acaban de recibir las últimas novedades en sombreros, blusas, batas y ropas blanca. 15, calle Méndez Núñez

**El Turroneiro**

El acreditado turroneiro de Jijona Francisco Planellas Coloma, acaba de recibir por el último vapor, un extenso surtido de Turrones de todas clases, entre las que se cuentan Jijona, Alicante, Yema, Nieve, Frutas, Guirlacha, Mazapán de Toledo, Pastelillos de Gloria, Peladillas de Alcoy, Piñones y Anises finos, etc. etc

**Plaza de la Constitución** Frente al Gobierno civil

## UNA ECONOMÍA

EN VENTA EN LOS ESTABLECIMIENTOS SIGUIENTES:

D. Juan Quintero y C<sup>o</sup>.—Santa Cruz de Tenerife.  
D. Miguel Feria. Id.  
D. Luis Pozuelo.—Laguna.

Sr. Wilpret.—Puerto Cruz.  
D. Juan Cabrera Martín.—Sta. Cruz de la Palma.  
D. Miguel García Hermano. Id.

AL POR MAYOR

**Sres. Hijos de Ruiz de Arteaga.—Tenerife**

Fábrica de productos alimenticios de Kemppita (Suiza)

**P**ara Pascuas y año nuevo  
**E**xquisitas galletas ¡gran calidad!  
**E**n noventa clases diversas  
**K**uhner Henderson las trae.  
**F**eliz año á quien las pruebe  
**R**iquezas á quien las consume  
**E**ngordará quien las coma  
**A** comer á comer! y á engordar!  
**N**on plus ultra!

## PARA PASCUAS Y AÑO NUEVO

el mejor y más delicado regalo es una cajita de

### CHOCOLATES DE FRY

cajita de fantasía. Se venden en todas las Abacerías, Dulcerías y Confiterías.

## Enfermedades biliosas

**EL GASEOSO LAXANTE** De Andrés y Fabia Farmac.<sup>o</sup> premiado de Valencia. Corrige inmediatamente: Inapetencias, Acideces, Náuseas, mênstruo, Indigestiones, Afecciones nerviosas, Irregularidades del Vahidos, Vómitos, Estreñimientos, Dolores de cabeza y otros padecimientos del estómago. Se emplean también como simple purgante por ser agradable al paladar, suave y rápido en sus efectos. Se vende: En Santa Cruz de Tenerife, Drogueria del Sr. Filipes, calle de Valentin Sanz, y principales Farmacias de la ciudad á 2 ptas. caja

de tiempo y trabajo se obtiene por el empleo de los

## Potajes al minuto MAGGI

Marca CRUZ-ESTRELLA

Permiten preparar sopas sabrosísimas y nutritivas en el corto espacio de 15 á 25 minutos, según la clase, y con agua solamente. La pastilla para dos buenos platos vale 20 céntimos.

## L'UNION

COMPANIA FRANCESA DE SEGUROS A PRIMA FIJA  
Contra el incendio

Establecida en París Place Vendôme número 9, en el año 1828

CAPITAL SOCIAL, RESERVAS Y GARANTIAS  
134.000.000 de Francos

Desembolsado 2.500.000 Francos

SUB-DIRECTOR EN CANARIAS

Oficinas:  
Valentin Sanz, 51

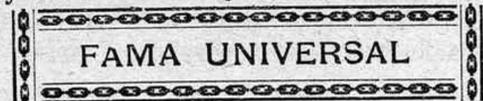
**Ramón Baudet**  
Santa Cruz de Tenerife

Teléfono núm. 396

Esta compañía está dentro de la nueva Ley de seguros para poder operar en España

## WHISKY!! WHISKY!! Whisky!!

Dewar's White Laber Dewar's spcial  
Dewar's Extra special  
Este Whisky el más conocido y el más acreditado en el mundo



De este Whisky se vende en todos los Hoteles, Cafés, Restaurants, y Almacenes de Ultramarinos tanto en el interior como en Santa Cruz, de modo que el viajero siempre puede conseguir el whisky que más le gusta.

## WALTER FORD

1, DENMAN STREET

LONDRES, S. E.

Esta importante Casa se dedica exclusivamente á la venta de frutos en consignación de todos los países. Tiene grandes almacenes muy bien ventilados y además de un gran Salón de venta donde acuden los mejores compradores de Londres y alrededores, tiene cuatro grandes tiendas de frutos en los mercados de Borough, Stratford y Great Northern Market.

Gastos: Solo nueve peniques por bulto, flete y el 5 p<sup>o</sup> comisión.  
Banqueros } The Unión of London & Smith Bank  
Southwork Branch

Para más informes dirigirse á su Agente en esta plaza:

**Servando Ortoll Delmotte**

25 de Julio, letra H.

Teléfono núm. 348

# Vapores con Registro abierto



**LINEAS DE VAPORES FRUTEROS**  
DE  
**OTTO THORESEN CHRISTIANIA**

Servicio semanal directo entre los Puertos de las islas CANARIAS Y LONDRES

SALIDAS DEL MES DE ENERO			
Día	7	Enero	»
»	14	»	»
»	21	»	»

Los vapores *San Telmo* y *Santa Cruz* admiten ambos carga para Christiania, estos vapores son del mes de Diciembre, los días 24 y 31 respectivamente.

Estos vapores reúnen las mejores condiciones para llevar fruta, y efectuarán la de carga en el «Middleton Wharf» uno de los muelles mejor situados de Londres para la entrega de la fruta.

**LINEA DE VAPORES INTERINSULARES**

Servicio regular de cabotaje por los vapores **Sancho y San Sebastian**

De Santa Cruz de Tenerife á los puertos de la costa Norte de esta isla, Tozocorte y Sauces (Palma) y los distintos puertos de la Gomera.

Salida de Santa Cruz de Tenerife los Sábados por la noche para regresar los Jueves al amanecer.

Para más informes dirigirse á las oficinas de **OTTO THORESEN, Marina, 3.**  
Santa Cruz de Tenerife.

**ELDER, DEMPSTER Y C.**

El magnífico vapor inglés **ZARIA**

de 5.200 toneladas, llegará á Santa Cruz el 3 de Enero con destino á **LIVERPOOL**

con hueco disponible para 36 pasajeros de 1.ª, 12 de 2.ª, 1.200 toneladas métricas en los entrepuentes y 1500 sobre cubierta.

Agente, **ELDER, DEMPSTER Y C.**

La casa consignataria tiene el gusto de ofrecer gratuitamente sus lanchas para el embarque de frutas; pero si los exportadores prefieren emplear otras embarcaciones, el lanchaje será por cuenta de los mismos.

**haw Savill & Albion C.**

LINEA DE VAPORES CORREOS INGLESSES

El vapor correo inglés **Corinthio**

de 7.832 toneladas de registro, se espera en este puerto el 7 de Enero con destino á

**Plymouth y Londres**

Admite pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase y tiene hueco para 50 toneladas de frutas bajo cubierta y 300 sobre cubierta.

Para más informes dirigirse á **HAMILTON Y CO.**  
Agentes.



**Sociedad de Navegación TRASATLANTICA de Barcelona**

El magnífico vapor **Puerto Rico**

de 4.000 toneladas, llegará á este puerto el día 10 de Enero de paso para **Puerto Rico, Guantánamo, Santiago de Cuba, Manzanillo y Habana**

con hueco disponible para carga y pasajeros

Agentes, **Elder, Dempster y Comp.**

**YEOWARD BROTHERS**

Linea de vapores rápidos fruteros entre Inglaterra, Portugal é Islas Canarias

Para Liverpool El magnífico y rápido vapor inglés **Avocet**

llegará á este puerto el 1 de Enero admitiendo carga y pasajeros.

Todos los vapores de esta Compañía reúnen condiciones inmejorables para pasajeros de primera clase á los siguientes precios:

Por los vapores **Avocet** y **Avotero**  
Billete sencillo . . . £. 6-6 0.  
id. de ida y vuelta . . . 10-10 0.  
Por el vapor **Ardeola**  
Billete sencillo . . . £. 8-8 0.  
id. de ida y vuelta . . . 12-12 0.

Para más detalles dirigirse á las oficinas de los Sres. **YEOWARD BROTHERS.**  
Marina, 43.

**LA VELOCE**

Compañía de Navegación Italiana A VAPOR DE GENOVA

El magnífico vapor correo italiano **Europa**

de 1000 toneladas llegará á este puerto el 31 de Diciembre con destino á **BARCELONA Y GENOVA**

con hueco disponible para pasajeros de todas clases y carga.

Agentes, **THE TENERIFFE COALING CO.**



**CHARGEURS REUNIS**

VAPORES CORREOS FRANCESES DE GRAN MARCHA

El magnífico vapor francés **Amiral Fcurichon**

Llegará á este puerto el 31 de Diciembre con destino á **MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES**

Admite carga y pasajeros de 3.ª clase.

El magnífico y rápido vapor **Amiral Courbet**

llegará á este puerto el día 9 de Enero con destino á **HAVRE**

Admite carga y pasajeros

Agentes, **Hardisson Hermanos**

**Compañía Trasatlántica Española**

ANTES A. LÓPFZ Y C.

SERVICIO DEL MES DE ENERO

PARA CADIZ, BARCELONA Y GENOVA

El magnífico vapor **Manuel Calvo**

saldrá el 30.

Admite carga y pasajeros.

PARA LAS PALMAS, CADIZ, ALICANTE, VALENCIA Y BARCELONA

El magnífico vapor **M. L. Villaverde**

saldrá el 1.º de Enero

Admite carga y pasajeros.

Agentes, Viuda e hijos de La-Roche

**The Woermann Linie**

El magnífico vapor **Eduard Woerman**

Llegará á este puerto el 31 de Diciembre con destino á **Madera y Hamburgo**

Admite carga.

Agentes, **HAMILTON Y C.**



**CIE. GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE**

VAPORES CORREOS FRANCESES

Viaje á la Habana en 9 días

El magnífico vapor francés **Saint-Laurent**

de 7 000 toneladas saldrá de este puerto el 10 de Enero directamente para la **HABANA**

Los vapores de esta línea ofrecen á los pasajeros de 3.ª. toda clase de comodidades. Luz eléctrica en todos los departamentos; pan fresco; carne y vino en todas las comidas, cocineros y camareros que hablan el español y asistencia médica gratuita.

Los Señores pasajeros de cámara tendrán en los vapores de esta línea excepcionales comodidades, lujo y confort y magníficos paseos en las amplias y cómodas cubiertas.

Para precios y otros detalles dirijanse á sus consignatarios en Santa Cruz de Tenerife

**HARDISSON FRERES.**  
Villarba Hervás 5, (antes Tigre)

Para los puertos del sur de esta Isla

El rápido vapor **VELOX**

Saldrá de este puerto todos los Domingos á las 6 de la mañana regresando los Miércoles á la tarde.

Admite carga y pasajeros.

Para más informes dirigirse á **MILLER, WOLFSON Y C.**

**ITALIA**

Compañía de Navegación á Vapor

El magnífico vapor **Siena**

de 5.000 toneladas llegará á Santa Cruz el 8 de Enero con destino á **GENOVA**

con hueco disponible para pasajeros de primera clase y frutas.

Agentes, **THE TENERIFFE COALING CO.**

**The New Zealand Shipping Co.**

El magnífico vapor **Rakaia**

de 3660 toneladas de registro, se espera en este puerto el 4 de Enero con destino á **LONDRES**

Admite carga

Para más informes dirigirse á **HAMILTON Y C.**  
Agentes.

**Nautilus S. S. Co.**

El magnífico vapor **Oak Branch**

llegará á este puerto el 5 de Enero de pa o para **LIVERPOOL**

Tiene abundante hueco para carga.

Agentes, **HAMILTON Y C.**

## ANUNCIOS GENERALES

Desconfiad de las imitaciones. Pedid siempre la

### EMULSION MARFIL AL GUAYACOL

Preparada con Aceite puro de Hígado de Bacalao, con Hipofosfitos de Cal Sosa y Guayacol

Es preparado y recomendado por médicos eminentes como utilísimo indiscutible el **ESCORFULISMO** y **RAQUITISMO**, **CATARROS BRONQUIALES** y **TOS REBELDES**

Si sus resultados son altamente beneficiosos en el primer grado de la **TUBERCULOSIS PULMONAR**, pues contiene la marcha de tan terrible padecimiento.

Engorda y fortalece á los niños, favoreciendo la nutrición del sistema óseo.

SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

Depósito central: **Laboratorio Químico, Farmacéutico de F. del Rio Guerra, sucesor de Gonzalez Marfil. - MALAGA.**

### EL PROGRESO AGRÍCOLA DE TENERIFE

**F. DE MASY Y C.º (S. en C.)**

Gran Fábrica de abonos químicos y Laboratorio Agrícola, bajo la dirección de D. C. Bouillot, Ingeniero Químico Agrícola, ex-director de la escuela oficial de Horticultura y Agricultura de Vilvorde (Bélgica).

Abonos garantizados para todos los cultivos y preparados para cada terreno.

Análisis de tierras, aguas, abonos etc.

Caldos bordeles y pelvos insecticidas.

Consultas, dictámenes y estudios sobre cultivos, enfermedades de plantas y demás asuntos relacionados con la agricultura.

**CAMPOS DE DEMOSTRACION**  
Gerencia, *Alfonso XIII, núm. 3 (antes Castillo).*

Triunfa siempre aun después de fracasar los bromuros

**30 AÑOS DE EXITO**

### EPILEPSIA ó Accidentes nerviosos

CURACION RADICAL CON LAS

### Pastillas Antiepilepticas de OCHOA

NO CORTAN EL APETITO. NO DEPRIMEN

Cortan rápidamente los accesos

Para los pedidos, dirijanse al autor.—Corredera baja, 15 y 17, Madrid.

**1909 AGENDAS 1909**  
(GAILLY-BAILLIERE)

<p><b>Agenda de Bufete</b></p> <p>Contiene: Diario en blanco para anotaciones de ingresos y gastos, con importantes datos muy necesarios en oficinas de Banca, Comercio, particulares, etc.</p> <p>Cuatro ediciones económicas</p> <p>En Madrid: 1,50, 2 y 3 pesetas.</p> <p>En Provincias: 1,50, 2, 3 y 4 pesetas.</p> <p>Cuatro ediciones completas</p> <p>En Madrid: 2,50, 3 y 4 pesetas.</p> <p>En Provincias: 2,50, 3, 4 y 5 pesetas.</p>	<p><b>MEMORANDUM DE LA Cuenta diaria</b></p> <p>CONTIENE Secciones especiales para anotar: recibos, facturas, gastos e ingresos diarios, y cuanto se necesita para llevar ordenados y sin temor á que se olviden los múltiples asuntos en que se desarrolla la vida moderna.</p> <p>PRECIOS</p> <p>En Madrid: 2,50 y 3 pesetas.</p> <p>En Provincias: 2 y 2,50 pesetas.</p>	<p><b>Agenda Culinaria</b></p> <p>LIBRO DE LA COMPAÑIA que contiene 365 recetas y más de 700 recetas.</p> <p>Explicación de la manera de condimentar los guisos que prescribe en los menús diarios.</p> <p>Agenda en blanco para anotar al día los gastos de cocina.—Modelos del presupuesto individual y de familia.—Agenda de la lavandera y planchadora, etc.</p> <p>PRECIOS</p> <p>En Madrid: . . . 2,00 ptas.</p> <p>En Provincias: . . . 2,50 —</p>
<p><b>Agenda Médico-quirúrgica de bolsillo</b></p> <p>ó Memorandum terapéutico, Formulario moderno y diario de visita.</p> <p>Contiene: Diario en blanco para las anotaciones de la historia clínica.—Algunos ránkams de terapéutica médico-quirúrgica y obstétrica.—Formulario.—Verenes y contravenenes.—Vista sumaria de la historia clínica.—Método de la medicación y veterinarios, etc.</p> <p>PRECIOS</p> <p>2,50 ptas. en Madrid y 3 en Provincias.</p>	<p><b>Agenda de Bolsillo para uso de Particulares.</b></p> <p>Precio: un libro de notas, dividido por días, con interesantes datos sobre Correos, tablas de interés y amortización, pesas y medidas, reducción de monedas extranjeras, etc.</p> <p>En un cuaderno en tela, con bolsillo interior y portapluma.</p> <p>PRECIOS</p> <p>EN MADRID</p> <p>De un día en plana . . . 1,50 ptas.</p> <p>De dos días en plana . . . 2,00 —</p> <p>EN PROVINCIAS</p> <p>2 y 2,50 ptas. respectivamente.</p>	

**ANTONIO LECUONA BANQUERO**

Casa fundada en 1869

Sant Cruz de Tenerife.  
Dirección Telegráfica.

**LECUONA. - Tenerife**

Giros y Cartas de Crédito sobre toda España Ultramar y Extranjero

Cuentas corrientes en todas clases de monedas

Compra y venta de efectos públicos al contado y á plazos, en las Bolsas de Madrid, Barcelona, Bilbao, París, Londres, Bruselas y Berlín

Seguros de Cambios

Negociaciones y descuentos de letras sobre todas las plazas de España y Extranjero

Cambio de monedas y billetes de Banco Extranjero

Descuento y cobro de cupones, dividendos y títulos amortizados

Giros telegráficos

y toda clase de operaciones Bancarias

Corresponsales directos en todas las plazas del Archipiélago.

Domicilio San José, 15.—Santa Cruz de Tenerife

**Dispepsia, Gastralgia**

Todas las funciones digestivas se restablecen en algunos días tomando el **ELIXIR GREZ** tónico digestivo. Es la preparación digestiva más conocida en todo el mundo. Depósito en todas las farmacias.

**C. Lin et C.º, Par. s.**

Imprenta Isla de J. M. Palazón  
Regente: Angel Suárez