



CORRESPONDENCIA: TORRES CABRERA, 2-D. TELÉFONO 1369

CRONIQUELLAS

INGENUAS

MÉXICO

Ya han arribado muchos de nuestros toreros a la tierra de Pancho Villa. Antes de partir, nos mostraron unos «ventajosos» contratos, previamente firmados, para actuar en aquellas plazas. Marcharon los toreros llevando en sus pechos juveniles una ilusión suprema: el triunfo. Y un anhelo legítimo: las pesetas.

¡Feliz estancia, toreritos españoles, os desea este modesto cronista!

◆◆◆◆◆

Y ahora surge a los puntos de la pluma nuestro sincero comentario. México. Triunfos y pesetas. He aquí el tópico del torero que emigra. Tópico que no debiera perdurar, porque daña a los mismos toreros. Y a la fiesta.

México no es, no puede ser, país de excepción. Allí se dan triunfos y fracasos; se cortan orejas y se reciben broncas. Lo mismo que en España.

Pero los propios toreros se empeñan en mantener el tópico pagando cablegramas que son publicados en los grandes rotativos con el marchamo de la U., que quiere decir «a tanto la línea». Triunfos memorables, amputación de piltrafas, y otras lindezas. De eso vienen preñados los cablegramas. Eso tiene un nombre: falsear la verdad. Y hacer el ridículo, porque el aficionado sensato vislumbrará la maniobra y comprenderá sobradamente que México no puede ser un país de excepción para los coletudos.

◆◆◆◆◆

Hay que decirlo alto. Tales «bulos» son inadmisibles. El público, al leerlos, se sonríe picarezcamente. Y hace bien. Porque todos sabemos los puntos que calza cada cual. Y aún no hemos aprendido a chuparnos el dedo. ¡Que conste!

«DON P. P.»

El próximo número de "TOROS", con motivo de fin de año, constará de OCHO PÁGINAS.

ANÉCDOTAS HISTÓRICAS

LA ACROBÁTICA AGILIDAD DE UN TORO

Llevaba el mote de *Moñudo* y pertenecía a la vacada de don Pedro Valera, vecino de Madrid. Lo lidiaron en corrida extraordinaria celebrada en la plaza vieja de la puerta de Alcalá, la tarde del domingo 23 de Junio de 1872. Estaba lloviendo. Angel Pastor debía estoquearlo, pero el toro, huyendo de la muerte, dió un formidable salto y subió al tendido 11 del que pasó velozmente al 12, arrollando a los espectadores y produciendo verdadero pánico en el circo. Unos milicianos nacionales que ocupaban la grada, lo mataron a tiros.

Aquella corrida, una de las últimas que se celebraron en la plaza vieja, congregó numeroso público, pues en ella tomaban parte diestros de los que, por entonces, acaparaban el favor de los aficionados.

El que debía haber matado al *Moñudo* era Angel Pastor, otro de los prestigios de entonces, compañero y émulo de los *Lagartijo*, los *Frascuero*, los *Cara-Ancha*.

No es la primera vez que un toro, en la trágica pirueta de sus dolores horribles, huye de donde están los que le hieren y salta a donde están los que no le punzan,

y no queriendo matar, sino solamente huir, va sembrando la muerte por la gradería donde se apiña la muchedumbre, que en las altas piedras se cree segura e inmune.

Un toro enseñoreado en un tendido, parece mucho más arrogante, mucho más bravo que en la arena de la plaza. Abajo constituye una figura victimaria. Arriba, un símbolo vengador.

Fué suceso que comentó la crónica durante varios días, y para aquellos que hubieron de sufrir la inesperada presencia de la res en el sitio mismo donde ellos esperaban divertirse con su agonía, motivo de comentarios en mucho tiempo.

Al tremendo salto del toro dieron más publicidad los que lo vieron de cerca que los cronistas indiferentes:

«Estaba yo en un asiento del tendido 12...»

JOSÉ L. MENENDEZ

Gran Centro de suscripciones Cornejo Hermanos. Alcántara, 7.

Automóviles Ford. Antonio Baena Venzalá. G. Capitán, 22.



¡BRINDIS!

*En la voz la emoción del momento,
y en la mano el sombrero cañí,
por tus ojos gitanos de hurí
doy mis Coplas toreras al viento.*

*Como arábigo viejo cadí
que se baña en feliz sentimiento,
así, quiero decir lo que siento
cuando vuelvo la vista hacia tí.*

*¡Por tus hembras, de rostros sinceros!
¡Por tus grandes valientes toreros;
por tu enorme entendida afición,
hoy, en «Toros», te brindo, morena
cordobesa ciudad, mi faena,
que, no sé, si obtendrá tu ovación!*

VALENCIA

PREPARATIVOS

Finalizada la actual temporada taurina en Valencia, ya se piensa en nuevos preparativos para la venidera.

¿Y como puede ser, que estando saturados de toros tan recientemente, circulen cábalas y comentarios en peñas y círculos acerca de los preparativos que aliñados con los más sustanciosos condimentos tiene en expectación don Cristóbal Peris?

Todo tiene su explicación. La afición, tanto en Valencia como en el resto de España, se cultiva y fomenta siempre y cuando haya artistas que empeñados en elevarse a las cumbres de toreo, se destapan en tardes apoteósicas esculpiendo en la alfombra aérea del circo taurino, faenas emocionantes, repletas de valor y gallardía, entusiasmo y pundonor. Todo eso repercute automáticamente en los espectadores y como impulsados por sacudidas electromecánicas se desbordan exteriorizando su entusiasmo hacia el torero que faenas tan enormes ha realizado. De esa forma no hay posibilidad de que la afición a los toros se aletargue, que no es lo mismo que perderse.

Bien es verdad que no siempre los elementos están en su plenitud; puede ocurrir que circunstancias ajenas a su propia voluntad les impidan corresponder como sería de su agrado, y entonces, el público consciente y moralizado, permanece impasible ante la hostilidad del sector no idóneo en esta materia.

Ahora bien; cuando las tardes se suceden unas tras otras con monotonía rebasadora inclusive y se ve palpablemente a toreros que pueden y que tienen la obligación, por su categoría de tener recursos, para toda clase de ganado, que comienzan a desagradar al público prestando servicios anodinos ante él; cuando todo eso ocurre, cuando defraudado que-

da una y varias veces, cuando la condescendencia toca a su fin, entonces comienza el letargo, se amohina, se entristece y hasta en un momento de ira, lanza blasfemias contra la fiesta de las fiestas.

A mi entender creo que la próxima temporada será pródiga por todos conceptos, se destaparán los tarros de esencia que se encuentran en maceración y el aroma será difundido impregnando el ambiente que hará reverdecer las tardes apoteósicas que tuvimos ocasión de presenciar en la temporada que acaba de morir, pero con grandes recuerdos artísticos en la ciudad de las flores.

Digo ésto, porque la empresa valenciana nos guarda tres sorpresas para empezar y excuso decir el ambiente tan denso que hay en las disputas sobre cual ha de ser el primero. No me gusta predecir y menos aún habiendo unos meses por medio en que la cosa puede tomar diferente carís. Únicamente quiero desdoblar las sorpresas que el señor Pérís nos guarda

Enrique Piédrola

Constructor de Banderillas

Representante de la Sociedad de Matadores. Representaciones taurinas en general.

SAN BASILIO, 42.—CÓRDOBA.

para San José a fin de que los lectores no queden sorprendidos por ideas tácitas nunca correctas después de enunciadas.

Los preparativos de que os hablaba en el comienzo de éste artículo se reducen nada menos que a lo siguiente: Corridas falleras de Valencia es tanto como decir corridas de postín, de máxima categoría en las que siempre las primeras figuras de toreo han cooperado con su trabajo. En las próximas habrá dos doctorados y, ved ahí, el porqué de las discusiones aca-

loradas; de las tres, éstas son dos de las sorpresas que anteriormente decía: Pericás y «Venturita», novilleros de prestigio, quieren dar el paso definitivo y militar en la fila de los matadores de toros. Otra no menos interesante se nos presenta ante nuestra vista, tercera sorpresa: la reaparición del novel torero Eduardo Rodríguez Cruz, que en discutida competencia y por votación unánime consiguió el triunfo en la última novillada celebrada en Valencia, haciéndose acreedor a que don Cristóbal Pérís le haya ofrecido la novillada inaugural con vistas a una futura alternativa si sus arrestos se confirman como es de esperar.

Yo creo, aficionados en general, que con éstos preparativos de novedad ante

el público, la afición seguirá pendiente de los triunfos de sus ídolos y responderá como siempre a enaltecer el arte, el entusiasmo y el valor con sus calurosos y prodigados aplausos.

FRANCISCO FAJARDO

Valencia y Diciembre 1935.

En nuestro próximo número, tres magistrales artículos, por tres «ases» de la crítica:

SORTEOS... DE TOREROS

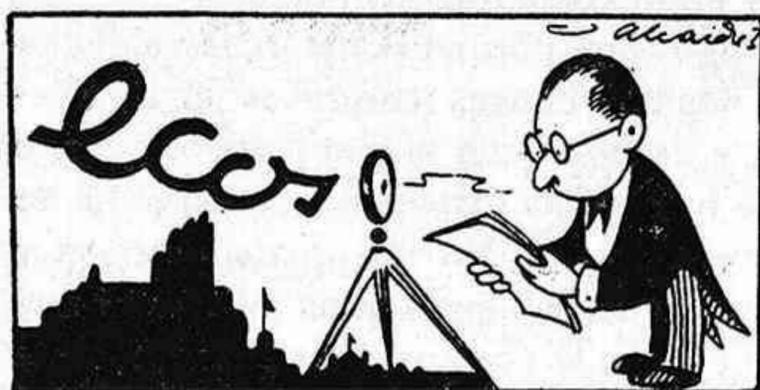
Por RELANCE

CONTRA EL PELIGRO DE LA DESAPARICIÓN DE LA SUERTE DE VARA

Por DON QUIJOTE

EL TRAJE DEL TORERO

Por DON ISTA



Apoderado

Nuestro buen amigo y compañero en la prensa malagueña, don Manuel Aranda Lozano, con domicilio en la tierra de los boquerones, calle Martínez Maldonado, 26, nos comunica haber recibido poderes exclusivos de los novilleros José Benítez «Niño de la Venta» y José Montaner «Varilito Chico».

Deseamos al buen amigo una acertada gestión.

«Felipillo» en acción

El popular crítico taurino «Felipillo», publicará en breve una obra titulada «Resumen de Temporada», que promete ser tan interesante como todas las suyas.

El primer día de Pascua en Córdoba

El día 25 del corriente, se celebrará en nuestra plaza de toros un gran festival taurino.

Se lidiarán 4 novillos de García Pedrajas, uno para la señorita torera Mary Gómez, otro para el notable banderillero

Rafael Saco «Cantimplas», que vuelve a la espada y los dos restantes para los mexicanos Liborio Alvarez y García Barrera.

Habrán regalos al público y regirán precios populares.

Dibujante

Hoy comienza su colaboración en nuestras páginas, el notable dibujante, don José Alcaide, cuyos trabajos esperamos sean del total agrado de los lectores.

Festival benéfico en Utrera

El próximo día 22 se celebrará en Utrera un festival taurino a beneficio de los Reyes Magos del Ateneo de Sevilla.

Actuarán el rejoneador Pedro Luis García «Algabeño» y los novilleros «Torerito de Triana», Pascual Márquez, José Ignacio Sánchez Mejías y Juanito Belmonte.

Las reses serán cedidas desinteresadamente, por distintos ganaderos.

Si es Vd. aficionado a la fiesta de toros, visite el popular y acreditado Bar

Peña Taurina y Deportiva

Avenida de Canalejas (Frente a la Plaza de Toros)