



CORRESPONDENCIA: TORRES CABRERA, 2 - D. TELÉFONO 1369

LA MUJER EN LOS TOROS

Es la mujer uno de los factores más importantes en las corridas de toros.

Si la fiesta nacional es el compendio de la alegría, la emoción, la belleza y el arte, ¿cómo podría subsistir si en ella no tomara parte la mujer?

Uno de los mayores alicientes del festejo es la contemplación del público que va a los toros, pero no por ver la masa ingente que se apelotona contra las puertas de la plaza, sino por descubrir entre la multitud las mujeres que van a la corrida.

Por eso, alrededor de cada puerta se ve una gran cantidad de curiosos que acuden como moscas a la miel de la mirada de la mujer.

De esa mujer nuestra, de esa mujer española, que es fuego, belleza, pasión, y que se siente verdaderamente española cuando envuelve su pequeño, pero bien torneado cuerpo, en el vestido de seda y su cabeza se toca con la clásica mantilla, dejando al descubierto, para que se luzca bien, su cutis que parece de nácar, su nariz un poquitín chatilla, que tanto agracia su rostro; sus grandes y negros ojos, que dan la impresión de que es capaz de llegar por una causa noble hasta los mayores sacrificios; y sus rojos labios, que hace que los claveles que lleva debajo de la mantilla y en el pecho, se marchiten llenos de envidia.

Ella es la primera emoción de la fiesta, y, al entrar en el palco o al ocupar su asiento de barrera, hace que todos los ojos se dirijan a ella llenos de admiración, y a su acompañante llenos de rencor.

Al hacer el paseo las cuadrillas, los diestros también la ven y toman el firmísimo propósito de quedar lo mejor que puedan para ofrendar sus valientes faenas a la reina de la creación, a la más bella obra de la naturaleza.

Y al acabarse la fiesta, cuando arrastran el último toro y puestos en pie buscamos el sitio por donde hemos de dejar nuestra localidad, todavía dirigimos la última mirada a la mujer que nos hizo sentir la primera emoción de la tarde, y aquella mirada la sostenemos insistentemente queriendo que por los ojos se filtre su imagen para grabarla en nuestro cerebro y allí guardarla el culto y ofrendarla el tributo de la rendida admiración a que es acreedora por castiza y por hermosa.

MARINO VILLANUEVA

MADRID.-PLAZA MONUMENTAL

La temporada en la plaza madrileña va desenvolviéndose como puede... empero, lucidamente

LA SEGUNDA DE ABONO

Jueves 28 mayo.—Toros de Clairac, pequeños, pero gordos, y de muy poca bravura.

Manolo Bienvenida, voluntarioso simplemente; Ortega, enjundioso; la Serna, vulgarote; a final de corrida, quiso tener un bravo gesto, resultando con grave cornada en el muslo derecho. ¡Dicen fué víctima de actitud tomada por el público, influenciada por el pleito ese de mejicanos y españoles lidiadores!

LA QUINTA DE ABONO

Domingo 31 mayo.—Reses de López Cobos (Coquilla), sosas y probonas.

Chicuelo, como siempre: apático y cobardón; Niño de la Palma, en uno tiró a alinear descaradamente, en su segundo «quiso y no pudo», evidenciándolo también no menos descaradamente; Félix Colomo, con voluntad, valor... y mucha torpeza.

LA CORRIDA DEL MONTEPIÓ DE TOREROS

Jueves 4 junio.—Un gran interés; plaza llena y entusiasmo enorme en el público, entusiasmo que perduró a lo largo de toda la corrida.

Los toros de Sánchez Fabrés (Coquilla), de buena presencia y juego excelente.

M. Bienvenida, bullicioso, jacarandoso y valeroso, tuvo actuación muy lucida, que culminó en apoteosis—orejas, rabo, etc.—con la perfecta lidia dada a su segundo, acreditándose como figura auténtica del toreo, por derecho propio...; Domingo Ortega, obtuvo otro éxito de apoteosis—en su primero, orejas, y en su segundo, ovación unánime—por su toreo concienzudo de lidiador de pasmosa serenidad y dominio pleno; Rafaelillo, valiente hasta lo inverosímil, logró por fin no desmerecer, cediéndosele la oreja del último.

¡Corrida memorable!... ¡Viva la fiesta!

LA SEXTA DE ABONO

Lunes 8 junio.—Reses de Villagodio, mansas.

M. Bienvenida, a fuerza de voluntad, gracia torera y enjundia, pudo salir muy airoso en el desempeño de su cometido; en ambos toros, hubo de dar la vuelta al ruedo. ¡Cómo está Manolito este año! Pepe Bienvenida, frío... aunque a veces pretendía lucirse, no lo conseguía. ¡Parece mentira que por sus venas corra la misma sangre que por las de su hermano Manolo!... ¡Puede seguir «todavía» esperando le salga «su» toro! F. Colomo, le echó rabia, logrando una oreja. ¡Ya es decir de quién como él tan castigado por los toros, conserva valor!

UNA CORRIDA EXTRAORDINARIA

Jueves 11 junio.—Festividad del Corpus. Corrida extra. 2 toros de Francisca Melgar, para Antonio Cañero, que estuvo bien; y 6 toros de Francisco Sánchez, (Coquilla), para Manolo Bienvenida, que obtuvo triunfo grande, cortando 3 orejas y un rabo, por ese su toreo lucido por lo bullanguero, variado y fácil. ¡Figura indiscutible! Domingo Ortega, alcanzó otro éxito—orejas—por su inmensa seguridad e insuperable dominio...! esta vez hasta lució el toreo al natural!

Un corridón que correspondió a toda la enorme expectación que su anuncio promoviera.

Como deducirá quién leyere, la temporada en Madrid va desenvolviéndose como puede, empero... bastante lucidamente.

NOTICIARIO

Sigue—el dichoso por lo penoso, y penoso por lo enojoso—en pié el pleito de toreros mejicanos y toreros españoles... ¿Hasta cuando?

Ni que decir tiene, que el de los ganaderos ¡ni hablar, ni hacer, por resolver! Tan interesante o más éste que aquél.

Ha quedado constituida, entre enorme entusiasmo, la entidad—tan necesaria—«Asociación General de Periodistas taurinos profesionales»... ¡Viva la Unión!... Adelante.

DON ISTA

MIRANDO AL RUEDO

CARTA A "MANOLETE"

6 Novillos-Toros de García Pedrajas
 Enrique Torres - «Manolete» - «Cerrajillas»

14 de Junio

Estimado paisano: Mi amor a la tierra que nos vió nacer y mi vehemente deseo, como aficionado a la fiesta de toros, de que el airón taurino de nuestra querida Córdoba se mantenga enhiesto, con honra y con orgullo, ante la afición de España entera, me impulsa a trazar estas líneas que van dirigidas a tí, como actual, único y legítimo representante de la solera taurina que en otro tiempo hizo famoso el nombre de esta bella tierra califal.

Tus continuados éxitos en el ruedo de Córdoba nos han llevado al convencimiento, joven «Manolete», de que en tí alienta, sin duda alguna, un torero firme, de tesón y de afición, que puede ser, en lo venidero, nuestro representante en el parlamento de la fiesta. Lo hemos dicho desde el primer día, y ahora lo afirmamos tras de verte vencer en noble lucha, a un matador de toros fracasado como Enrique Torres y a un novillero ventajista como «Cerrajillas», (¡oh, el amor de Escriche a la tierra valenciana!) con las únicas armas que convencen en esta liza sin igual: valor, verdad, voluntad.

Desde aquí te aplaude este humilde cronista que si alguna autoridad tiene para prodigarte abiertamente ese aplauso, es la de no deberte ni un solo favor. Pero tú, «Manolete», toreas de corazón y me has obligado a poner el corazón en la punta de la pluma y dar rienda suelta a la sinceridad.

El domingo no fué el público a verte.

No te desanimes. Ello no fué por tí. Fué por Escriche, ese empresario regionalista que se empeña en «entrarnos» a los cordobeses a unos toreros explotados. Contra eso debemos ir y contra nuestra explotación también.

— Pero me he desviado del hilo de la carta. Voy a terminar con un consejo. Consejo sano, sin apasionamiento ni miramiento alguno.

«Manolete»: Tu situación taurina atraviesa por un momento crítico. Hay que saber aprovecharlo. Caiga el que caiga. Antes eres tú. Y Córdoba. Y la fiesta.

Tu sabes como todos que la administración, si no hace al torero, ayuda mucho a su carrera. Pues bien; administra tu arte. Administra tu actual cotización en la bolsa taurina. Y confíate a un apoderado. A un apoderado «bueno», sin chismes de cafetín, ni chalanerías de gitano viejo. Y fuera del angosto cerco del provincianismo.

¡Ancho es el Mundo para tí, joven «Manolete»!

Recibe el afecto y la admiración de
 JOSÉ LUIS DE CÓRDOBA

* * *

Hubo toros el domingo.

Una novillada de García Pedrajas dura y brava de veras. No son toritos de ocasión los de don Antonio. Son toros de empuje para toreros de temple y de tesón. Lo único que tiene «Manolete». Temple y tesón. Frialdad si que-reis. Pero una frialdad, que levanta al público de los asientos.



¡CUIDADITO, MUCHACHOS!

¡Matadores de cartel,
novilleritos de fama,
toread muchas corridas
y ganad bastante plata,
escondiéndola enseguida
a los pies de vuestra cama,
o en el huerto, o en el patio,
o en la puerta de la casa
donde paseis el invierno
recordando las faenazas
realizadas; no compreis
acciones de ningún banco,
municipales o campsas,
ni dehesas, ni cortijos,
ni caseríos, ni vacadas
guardadlos bien guardaditos
donde no le echen la garra.
¿Que por qué este consejillo
os dispara hoy Filigranas?
Pregunténselo a Bombita,
al de la sonrisa magna,
que tras luchar con los toros
y recibir mil cornadas
y ganar muchas pesetas
exponiendo vida y alma,
le ha quitado, en un momento,
sus varoniles ganancias,
esa ley, tan admirable,
llamada, «Reforma Agraria».



Nuestro querido compañero, el famoso crítico taurino madrileño don Antonio Gómez Mesa «Don Ista», que ha sido nombrado Vicepresidente de la «Asociación General de Periodistas Taurinos Profesionales», recientemente instituida.

Como fraternales camaradas del celebrado cronista, nos complacemos en enviarle la más cordial felicitación, ya que estamos seguros de que su valiosa gestión ha de redundar en beneficio de la clase.

Cervecería - Restaurant

La mejor Cerveza
Las mejores tapas
El mejor vino



Munich

Victoriano Rivera, núm. 4
(antes Plata) Teléf. 1377

CÓRDOBA

Café Exprés EL BRASIL
a 30 céntimos taza
Cubiertos desde 3 ptas.