

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
 En Salamanca, trimestre ... 3'50 Pesetas
 Fuera de ella, trimestre ... 4'25
 semestre ... 8
 año ... 15
 Se admiten anuncios, esquelas de defunción y recordatorios, a precios convencionales.
PAGOS ANTICIPADOS
 Número suelto: 5 céntimos

El Salmantino

IMPRESA
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
CÍRCULO TRADICIONALISTA
 Plazuela de San Isidro
 No se devuelven los originales
 Número atrasado: 10 céntimos

DIARIO DE LA TARDE • SEGUNDA ÉPOCA

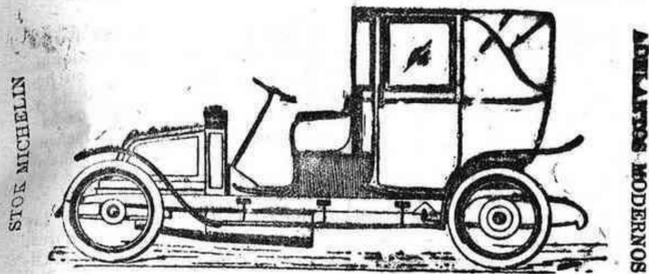
FRANQUEO
 CONCERTADO

AÑO V.—NUM. 894

Sábado, 24 de Mayo de 1913

TELÉFONO NÚM. 17.

GARAGE SALMANTINO



BOMATI y MALDONADO

Representantes en Salamanca, Cáceres y Zamora, de la acreditada marca de automóviles L. RENAULT.—Accesorios, gasolinas y aceites de diferentes marcas.—Construcciones de carrocerías, reparaciones, pintura y guarnecido, en los renombrados talleres de **Hijos de V. Bomati** de todas clases para coches, camiones, etc., a precios muy económicos.—Elegancia en la construcción.—Buen gusto en el acabamiento.—Especialidad en la compra y solidez en la duración.—El taller de reparaciones de automóviles, dirigido por un mecánico perito de la casa RENAULT.
 Visitad su establecimiento. Calle de Zamora, números 57 y 59, Salamanca.

TERMINUS HOTEL CAFE BILLAR

SALAMANCA

MODERNO -- CONFORTABLE -- HIGIENICO -- Servicio de restaurant y para bodas, banquetes y lunches -- Carnets de abono al restaurant (precios convencionales).

Coche y mozo a todos los trenes.

Medicamentos Anaya.

Píldoras tetrifugas Anaya.—Infalibles contra el paludismo.
Ungüento Anaya.—Para curar las grietas de los labios.
Píldoras laxantes antiapopléticas Anaya.—Especialmente para combatir las congestiones, el estreñimiento crónico, etc., etc.
 Depósito especial de estos medicamentos: FRANCISCO PEREZ MARTIN, ALBA DE TORMES.
 Depósito exclusivo en Salamanca: Almacenes de Droguería, Perfumería y artículos higiénicos de JUSTO BAJO AVILA, SAN JUAN, 1.

San Antonio

Tejería mecánica de El Perdigon (Zamora)

de JULIO ALONSO SANTOS

LA DE PRECIOS MAS ECONOMICOS DE LA REGION

Arturo Alonso Santos

PLAZUELA DE LOS BASILIOS, NÚMERO 4

NICOLAS ALBERTOS

Calle de la Rúa, 25. — Salamanca.

Ya sabe el público que al comprar en esta casa tiene siempre ventajas, no sólo en los precios y en la calidad de los géneros, sino también en los gustos elegantes, porque compra directamente en las fábricas que producen lo mejor. Continúa recibiendo de los artículos de la temporada en que estamos, extensas colecciones, poniendo una vez más de relieve que el jefe siempre ha rechazado vender clases de algodón muy similares a las de lana, evitando de este modo que el comprador de buena fe se vea perjudicado. En artículos propios para el clero y comunidades, hay siempre un surtido inmenso.

Almacén de Maderas y Carpintería Mecánica

Arsenio Andrés, Hijo y Compañía

Donde encontrarán toda clase de maderas de hilo y sierra, tabla machihembrada de todas las dimensiones que se deseen, molduras, jambas, cajetines para luz eléctrica y toda clase de carpintería.
 En esta casa pone a disposición del público toda su maquinaria, con personal idóneo, para trabajar por horas a precios económicos.
 En la misma encontrarán toda clase de materiales para la construcción de edificios, cal, yeso, cemento de diferentes marcas, etc., etc.

Avenida de Canals (Paseo de la Estación), 15.—Salamanca.

Banco Mercantil

Capital: pesetas 6.000.000

Este Banco abona interés a sus cuentas corrientistas.
 Admite en su caja de ahorros imposiciones a 3 por 100 de interés anual, pudiendo los interesados disponer de todo o parte del capital cuando les convenga, sin necesidad de aviso previo.
 Concede préstamos y créditos al 4 y 1/2 y 5 por 100 de interés anual.
 Cambio de moneda, cartas de crédito, compra y venta de valores, Depósitos de valores y alhajas.

OFICINAS EN SALAMANCA: DOCTOR RIESCO, 41.

EN HONOR A BRETON

Banquete popular de anoche. Los brindis.

Anoche se celebró en el grandioso salón del Círculo Mercantil, el banquete popular proyectado en honor al insigne maestro don Tomás Bretón.

Asistieron las bellas señoritas Elisa Llorach y Soledad Tato, acompañadas de su maestro el catedrático de esta Universidad don Pascual Meneu, y los señores don Juan G. Peláez, don Angel Seseña, don Jesús Miranda, don Félix Bomati, don Hilario Goyenechea, don Manuel Peramato, don Policarpo Etero, don Luis Vals, don Manuel Santos, don Manuel Rodríguez, don Cándido García Barrado, don Prudencio Santos Benito, don José Sánchez Gómez, don Benito M. Valencia, don Federico Conejo Alaguero, don Mariano Núñez Aiegría, don Arturo Sánchez Zúñiga, don Eugenio Carreras, don Vicente García Martín, don Manuel Rodríguez, don Isidro López, don Hipólito y don Cándido Rodríguez Pinilla, don Federico Hoyos, don Blas Alonso, don Casto Mulas, don Julián Maldonado, don Miguel B. Santa Fe, don José Tapia, don Mariano G. Moro, don José Castaño del Brío, don César Pedraza, don Modesto Arribas, don Victoriano Rodríguez, don Antonio Díez González, don Francisco Girón, don Ramón H. Ballesteros, don César Sánchez Angoso, don Miguel Santos Baz, don Mariano Reymundo, don Isaac García, don Francisco Velasco, don Alfredo Sánchez Zúñiga, don José González de Castro (Drotontilo), don Florentino Saiz, don Salvador de Lamano, don José Cuello Calón, don Luis Martín, don Gonzalo Soler, don Feliciano Blanco, don Eduardo de No, don Abdón García López, don Luis González, don Jacinto Rodríguez, don Arturo Pozueta, don Ramón Acedo, don José Hernández Barrero, don Angel Almeida, don Juan de Bernardi, don Dámaso Ledesma, don Mariano R. Tornero, don Abelardo Bretón, don José Durán, don Manuel Pérez Criado, don Martín Sánchez Rodríguez, don Gonzalo Andrés, don Miguel Iscar Peyra, don Matías Moratón, don Gerardo Iglesias, don Mariano Martín y don Ignacio Escudé.

En la presidencia tomó asiento el ilustre anfitrión, y ocupando su derecha, vimos a los señores don Germán Avedillo (gobernador civil), don Tomás Elorrieta, don Alberto Valero Martín, don Francisco A. Martín y don Ricardo Escalante, y a su izquierda, don Miguel de Unamuno (rector de la Universidad), don Eneas García Barrado (alcalde de Salamanca), don Victor Mulas, don Ulpiano Hernández y don Dalmacio González.

Sentiríamos haber omitido el nombre de algún comensal.
El banquete.—Concierto musical.
 Fué servido por el muy acreditado y renombrado café restaurant Suizo, cuyo dueño don Vicente González Fernández, demostró una vez más las excelencias de su cocina, con el siguiente menú:
 Entremeses: aceitunas, pimientón y jamón.
 Tortilla francesa de jamón.
 Perdiz al salmiz.
 Merluza (salsa vinagreta).
 Solomillo a la inglesa.
 Fiambres: lengua a la escarlata y mortileta de Bolonia.
 Postres: tarta royar, gasee, frutas y quesos.
 Vinos: Rioja Heredia, café, media copa y cigarro.
 El banquete lo amenizó el quinteto de piano y violines, constituido por los profesores don Luis Rodríguez, don Dámaso Corrales, don Fernando Rodríguez y don Enrique A. Perálvez y que dirige el distinguido maestro don Eloy Andrés, verdadero genio musical, cuya notabilidad sería más admirada si hubiera buscado mayores horizontes para su portentoso espíritu artístico, ejecutado con inimitable perfección las obras de Bretón, tituladas *La Alhambra*, *Guemán el Bueno* y *La sardana de Garin*.

El auditorio premió con entusiastas aplausos la ejecución de estas obras artísticas, y los prodigó calurosísimos, cuando a la hora de los postres y café, la rondalla que dirige el mismo maestro y en la que forman parte los celebrados guitarristas y bandurristas don Rafael Talavera, don Pelayo Rodríguez, don Valentín Guillén, don Leonardo Agraz, don Francisco Redondo y don Vicente López, dejó escuchar los armoniosos acordes del pasodoble y jota de la ópera *La Dolores*.

Fuó indiscutible el entusiasmo en el momento que los jóvenes don Francisco Redondo y don Pelayo Rodríguez entonaron admirablemente los cantos de la jota y otros alusivos al maestro Bretón.
 Como los lectores ya conocen los originales de la obra, prescindiómos de transcribirlos, y a continuación lo hacemos de las canciones dedicadas al festejado:
 Salió con tal perfección, la jota de *La Dolores*, porque Dios quiso ese día darle su gracia a Bretón.
 Entonces dijo el Supremo a su lado yo estaré, escribí otra partitura y le inspiré en *Tabaré*.
 Como ya decimos el entusiasmo fué delirante.

Los brindis. Don Victor Mulas.
 Señores: en nombre de la sociedad de dependientes de comercio se organizó este banquete, que aun cuando muy modesto, ofrezco a don Tomás Bretón.
 Bien quisiera decir algo de la pesadumbre y amargura que siento mi corazón, pero desisto de hacerlo, porque para ciertas cosas y hechos, lo más elocuente es el silencio.

Dedica para todos los que han concurrido al acto que se celebraba palabras de gratitud; también manda su recuerdo a cierta clase social que ha permanecido alejada del homenaje tributado a Bretón, y solicita que todos respondan a la única expresión que en esos momentos solo sabe dictarle su corazón.
 Da un estentóreo ¡viva Bretón!, que es contestado frenéticamente, **El señor García Barrado, alcalde de Salamanca.**
 Yo, señores, no reuno condiciones de orador, y por consiguiente, seré breve, dejando de este modo tiempo para que los elocuentes oradores que asistan a este acto os dirijan la palabra.

Me limito a brindar por el hijo ilustre de Salamanca, don Tomás Bretón, por la sociedad de dependientes de comercio que ha sabido hacernos oír las notas de *Tabaré*, obrando un verdadero milagro. (Aplausos y vitores a Bretón).
Don Tomás Elorrieta.
 Señores: En el recibimiento que la ciudad de Salamanca, ha dispensado a Bretón, ha sobresalido una nota simpática, dada por las clases populares al ilustre anfitrión.
 Esto significa que estas clases, libres de prejuicios, se han penetrado con Bretón.
 Bien es cierto que el distinguido maestro ha inspirado sus mejores obras en el alma del pueblo.
 También indica esto que el pueblo de Salamanca sabe apreciar el arte, y por lo tanto, se le debe iniciar en ese mundo ideal.
 Esta enseñanza debe prodigarse dentro de las escuelas como acontece en las poblaciones norteñas, y a este objeto, ruego al alcalde y a los concejales que están dentro de la sala, que como recuerdo del homenaje a Bretón, que establezcan en las escuelas municipales el estudio de la música, el cual no costaría más de 1.500 pesetas.
 Y el homenaje sería perdurable y lo recordaremos con alegría y fruición cuando oyésemos las canciones de los niños evocadores de Bretón.

Saluda el señor Elorrieta a las señoritas que han asistido al banquete, con cuyo acto han dado la nota simpática de la independencia de la mujer, y concluye brindando por el hijo ilustre de Salamanca, que ha sabido engrandecer el arte musical y elevarlo al nivel de los pueblos más aventajados, por la sociedad de depen-

dientes, por la Universidad y por Salamanca.

Don Alberto Valero.
 No pensaba decir nada, porque no vengo preparado; pero Tomás Elorrieta me ha dado hecho el patrón.
 Brindo por Salamanca, brindo por las señoritas que se hallan presentes y brindo por Bretón.
 Ahora voy a leer una poesía de don José Castaño, dedicada a Bretón y Benavente.
 La composición del ingenioso industrial provoca constantemente la hilaridad y los aplausos del auditorio.

Don Germán Avedillo, gobernador civil de la provincia.
 La sociedad de dependientes de comercio, al traer a Bretón, ha dado un alto ejemplo de amor a Salamanca, el cual deben imitar todas las clases sociales, y cuyo recuerdo será eterno para todos; pero muy preferentemente para los hijos de esta población.
 Gratitud merece esta Asociación por la labor que viene ejecutando en todas las manifestaciones de la vida, y muy especialmente por la prudencia y mesura con que va conquistando la reivindicación de sus derechos.
 Lor merece haber traído a Bretón; aquí le tenemos; yo desde Madrid he presenciado toda la lucha que ha mantenido hasta obtener su definitiva consagración.
 La vida de Bretón ha sido lo mismo que el oleaje del mar.
 No puedo menos de asociar al nombre del hijo inmortal de Salamanca, del viejo reino de León, al que yo también pertenezco; me de dos personalidades políticas: me refiero al conde de Romanones y al ministro de Instrucción pública señor López Muñoz.
 Tributo un aplauso al jefe del Gobierno, que es el que apoya a Bretón, y no me gustaría tributarle también a cualquiera que sea el que le suceda en la presidencia del Consejo de ministros, con tal que le dé al sabio cinco mil duros de sueldo anual.
 Manifiesta el señor Avedillo su gratitud al pueblo de Salamanca, a todos los asistentes al acto, y a Unamuno, del que dice que es verdadero cuadro plástico del sentido común. (Se dan vivas al gobernador).
 A es a señoritas, dice, representativas de lo mejor de la ciudad, las da las gracias por su asistencia; la mujer, agrega, lo santifica todo, y la presencia de esas encantadoras señoritas, han santificado el acto que celebramos. (Grandes aplausos).

Don Miguel de Unamuno.
 Pocas veces, amigos míos, me he encontrado en situación tan difícil como esta noche, por consideraciones de distinta índole.
 A este propósito recuerda un episodio que le ocurrió hace poco más de un año, visitando la Catedral compostelana, con el fabricante ó encargado de enseñarla.
 Recuerda la impresión que le produjo el homenaje dado a Bretón la noche anterior, en el teatro Liceo.
 Me encuentro, repite, en situación difícil, pues no soy músico y además soy incompetente en este arte.
 Sólo por referencias puedo hablar de Bretón, pero por lo que hemos conversado hace unos momentos, veo que es un hombre completo.
 Conozco al hombre, sé lo que ha luchado y lo que disfruta cuando viene a su pueblo querido, pero me decía, y tiene razón, con los años se hace uno presbíta, es decir, se ve mejor todo desde lejos, y las cosas hay que hacerlas a tiempo y con medida.
 Es necesario hacer todas las cosas seriamente, y para ello debemos tomar el ejemplo de aquello que yo más aborrezco, de las corridas de toros, en las que hay que aprender e imitar el recogimiento con que atienden a todas las peripecias de la lidia los verdaderos aficionados.
 Creo que en esta tierra, donde el verano es helador y el invierno calurosísimo, hasta calcinarse la tierra, una educación musical, temperaria esos inconvenientes, y daría la justa proporción de la medida.
 Respecto a la proposición que ha hecho el señor Elorrieta, para que se haga cultura musical, nada tengo que decir.

Don Pascual Meneu.
 Distinguidas señoritas y disculpas: No extrañéis que os llame alumnos, porque en esta vida todos estamos aprendiendo en el orden moral, como también en el orden físico todos respiramos el ambiente.
 Al señor Meneu, la presencia de sus discípulas de árabe, le da motivo para pronunciar algunas palabras defensivas de la necesidad de hacer a la mujer un sér verdaderamente sociable.
 Dicho esto — agrega — también aunque no soy músico, hablaré, pues tengo un remordimiento que pesa sobre mi corazón como una losa de plomo.
 Dice, que ya tenía más de cuarenta años cuando principio a estudiar música, y así estuvo cuatro años tecleando y tocando.
 Refiere un suceso que le pasó en San Sebastián con el glorioso Sarasate, y termina con la venia del auditorio, retirándose (no sabemos si dijo por el fondo o por el foro). Aplausos.

Don Tomás Bretón.
 Queridos paisanos: No venía preparado, pues no he tenido tiempo para ello y por lo tanto no puedo improvisar un discurso.
 Nada tengo que decir para manifestar la gratitud a mi Salamanca y a todos vosotros.
 En la correspondencia que he tenido en estos últimos tiempos con algunos queridos amigos de aquí, les indicaba la necesidad de hacer algo sobre asuntos propios de esta región.
 ¡Con cuánto gusto yo que he trabajado en asuntos ajenos, no lo habría de hacer tratándose de mi amada Salamanca!
 Muchos me han manifestado por qué no hacía *Doña María la Brava*.
 He estudiado mucho esto; pero no encuentro en ese asunto nada de particular.
 Para mí doña María la Brava es sólo un nombre sonoro.
 El resorte del teatro es el amor, y no la venganza, y en este asunto no hay amor.
 Desde que don Dámaso Ledesma recogió los cantos charros, me entraron deseos de penetrar en la música de esta tierra querida, en la que hay mucho bueno.
 Hablando un día con el literato salmantino don Juan Barco, me dijo que tenía un asunto en el que intervenía una muda.
 Le dije que lo preparara; pero sin duda sus frecuentes viajes le han impedido realizar este propósito.
 Hace un mes le escribí, recordándole esto; veremos a ver si por fin consigo hacer algo.
 La obra artística tiene que producir entusiasmo, el cual genera el calor y éste la vida, y si no reúne estas condiciones, no interesa.
 Recuerda lo que le acaeció a Verdi cuando se estrenó en un pueblo una obra suya.
 Esta gustó, y el empresario le dijo que hiciera otra para el año próximo y le daría mil duros, contestando el maestro, que él le da-

Recuerda el tiempo en que, joven, salió Bretón.
 Aquí, dice, le han deseado que vuelva a su cuna a morir. Yo, sólo también salí de mi Bilbao y sólo anhelo que la soledad rodee mi tumba. (Aplausos).

Don Mariano Núñez.
 Dió lectura de unas bonitas quiscosas, y
Don Cándido Rodríguez Pinilla, accediendo a los insistentes requerimientos del auditorio, este distinguido literato recitó el siguiente brindis poético, original del mismo:

A Bretón.

Haré en obsequio a Bretón y por mi propio deseo; el brindis que ha de ser, creo, más grato a su corazón.

Hijo de esta ciudad vieja que tantas glorias contiene, su gloria a completar viene la que ella en la ciudad deja.

Y por eso agradecida al bien de que le es deudora, su pasado recorda, renace a una nueva vida;

y jura que para él tiene y tendrá en cada instante cuidados de madre amante y afectos de esposa fiel.

(Aplausos).

Don Pascual Meneu.
 Distinguidas señoritas y disculpas: No extrañéis que os llame alumnos, porque en esta vida todos estamos aprendiendo en el orden moral, como también en el orden físico todos respiramos el ambiente.
 Al señor Meneu, la presencia de sus discípulas de árabe, le da motivo para pronunciar algunas palabras defensivas de la necesidad de hacer a la mujer un sér verdaderamente sociable.
 Dicho esto — agrega — también aunque no soy músico, hablaré, pues tengo un remordimiento que pesa sobre mi corazón como una losa de plomo.
 Dice, que ya tenía más de cuarenta años cuando principio a estudiar música, y así estuvo cuatro años tecleando y tocando.
 Refiere un suceso que le pasó en San Sebastián con el glorioso Sarasate, y termina con la venia del auditorio, retirándose (no sabemos si dijo por el fondo o por el foro). Aplausos.

Don Tomás Bretón.
 Queridos paisanos: No venía preparado, pues no he tenido tiempo para ello y por lo tanto no puedo improvisar un discurso.
 Nada tengo que decir para manifestar la gratitud a mi Salamanca y a todos vosotros.
 En la correspondencia que he tenido en estos últimos tiempos con algunos queridos amigos de aquí, les indicaba la necesidad de hacer algo sobre asuntos propios de esta región.
 ¡Con cuánto gusto yo que he trabajado en asuntos ajenos, no lo habría de hacer tratándose de mi amada Salamanca!
 Muchos me han manifestado por qué no hacía *Doña María la Brava*.
 He estudiado mucho esto; pero no encuentro en ese asunto nada de particular.
 Para mí doña María la Brava es sólo un nombre sonoro.
 El resorte del teatro es el amor, y no la venganza, y en este asunto no hay amor.
 Desde que don Dámaso Ledesma recogió los cantos charros, me entraron deseos de penetrar en la música de esta tierra querida, en la que hay mucho bueno.
 Hablando un día con el literato salmantino don Juan Barco, me dijo que tenía un asunto en el que intervenía una muda.
 Le dije que lo preparara; pero sin duda sus frecuentes viajes le han impedido realizar este propósito.
 Hace un mes le escribí, recordándole esto; veremos a ver si por fin consigo hacer algo.
 La obra artística tiene que producir entusiasmo, el cual genera el calor y éste la vida, y si no reúne estas condiciones, no interesa.
 Recuerda lo que le acaeció a Verdi cuando se estrenó en un pueblo una obra suya.
 Esta gustó, y el empresario le dijo que hiciera otra para el año próximo y le daría mil duros, contestando el maestro, que él le da-

Don Tomás Bretón.
 Queridos paisanos: No venía preparado, pues no he tenido tiempo para ello y por lo tanto no puedo improvisar un discurso.
 Nada tengo que decir para manifestar la gratitud a mi Salamanca y a todos vosotros.
 En la correspondencia que he tenido en estos últimos tiempos con algunos queridos amigos de aquí, les indicaba la necesidad de hacer algo sobre asuntos propios de esta región.
 ¡Con cuánto gusto yo que he trabajado en asuntos ajenos, no lo habría de hacer tratándose de mi amada Salamanca!
 Muchos me han manifestado por qué no hacía *Doña María la Brava*.
 He estudiado mucho esto; pero no encuentro en ese asunto nada de particular.
 Para mí doña María la Brava es sólo un nombre sonoro.
 El resorte del teatro es el amor, y no la venganza, y en este asunto no hay amor.
 Desde que don Dámaso Ledesma recogió los cantos charros, me entraron deseos de penetrar en la música de esta tierra querida, en la que hay mucho bueno.
 Hablando un día con el literato salmantino don Juan Barco, me dijo que tenía un asunto en el que intervenía una muda.
 Le dije que lo preparara; pero sin duda sus frecuentes viajes le han impedido realizar este propósito.
 Hace un mes le escribí, recordándole esto; veremos a ver si por fin consigo hacer algo.
 La obra artística tiene que producir entusiasmo, el cual genera el calor y éste la vida, y si no reúne estas condiciones, no interesa.
 Recuerda lo que le acaeció a Verdi cuando se estrenó en un pueblo una obra suya.
 Esta gustó, y el empresario le dijo que hiciera otra para el año próximo y le daría mil duros, contestando el maestro, que él le da-

Don Tomás Bretón.
 Queridos paisanos: No venía preparado, pues no he tenido tiempo para ello y por lo tanto no puedo improvisar un discurso.
 Nada tengo que decir para manifestar la gratitud a mi Salamanca y a todos vosotros.
 En la correspondencia que he tenido en estos últimos tiempos con algunos queridos amigos de aquí, les indicaba la necesidad de hacer algo sobre asuntos propios de esta región.
 ¡Con cuánto gusto yo que he trabajado en asuntos ajenos, no lo habría de hacer tratándose de mi amada Salamanca!
 Muchos me han manifestado por qué no hacía *Doña María la Brava*.
 He estudiado mucho esto; pero no encuentro en ese asunto nada de particular.
 Para mí doña María la Brava es sólo un nombre sonoro.
 El resorte del teatro es el amor, y no la venganza, y en este asunto no hay amor.
 Desde que don Dámaso Ledesma recogió los cantos charros, me entraron deseos de penetrar en la música de esta tierra querida, en la que hay mucho bueno.
 Hablando un día con el literato salmantino don Juan Barco, me dijo que tenía un asunto en el que intervenía una muda.
 Le dije que lo preparara; pero sin duda sus frecuentes viajes le han impedido realizar este propósito.
 Hace un mes le escribí, recordándole esto; veremos a ver si por fin consigo hacer algo.
 La obra artística tiene que producir entusiasmo, el cual genera el calor y éste la vida, y si no reúne estas condiciones, no interesa.
 Recuerda lo que le acaeció a Verdi cuando se estrenó en un pueblo una obra suya.
 Esta gustó, y el empresario le dijo que hiciera otra para el año próximo y le daría mil duros, contestando el maestro, que él le da-

Don Tomás Bretón.
 Queridos paisanos: No venía preparado, pues no he tenido tiempo para ello y por lo tanto no puedo improvisar un discurso.
 Nada tengo que decir para manifestar la gratitud a mi Salamanca y a todos vosotros.
 En la correspondencia que he tenido en estos últimos tiempos con algunos queridos amigos de aquí, les indicaba la necesidad de hacer algo sobre asuntos propios de esta región.
 ¡Con cuánto gusto yo que he trabajado en asuntos ajenos, no lo habría de hacer tratándose de mi amada Salamanca!
 Muchos me han manifestado por qué no hacía *Doña María la Brava*.
 He estudiado mucho esto; pero no encuentro en ese asunto nada de particular.
 Para mí doña María la Brava es sólo un nombre sonoro.
 El resorte del teatro es el amor, y no la venganza, y en este asunto no hay amor.
 Desde que don Dámaso Ledesma recogió los cantos charros, me entraron deseos de penetrar en la música de esta tierra querida, en la que hay mucho bueno.
 Hablando un día con el literato salmantino don Juan Barco, me dijo que tenía un asunto en el que intervenía una muda.
 Le dije que lo preparara; pero sin duda sus frecuentes viajes le han impedido realizar este propósito.
 Hace un mes le escribí, recordándole esto; veremos a ver si por fin consigo hacer algo.
 La obra artística tiene que producir entusiasmo, el cual genera el calor y éste la vida, y si no reúne estas condiciones, no interesa.
 Recuerda lo que le acaeció a Verdi cuando se estrenó en un pueblo una obra suya.
 Esta gustó, y el empresario le dijo que hiciera otra para el año próximo y le daría mil duros, contestando el maestro, que él le da-

Don Tomás Bretón.
 Queridos paisanos: No venía preparado, pues no he tenido tiempo para ello y por lo tanto no puedo improvisar un discurso.
 Nada tengo que decir para manifestar la gratitud a mi Salamanca y a todos vosotros.
 En la correspondencia que he tenido en estos últimos tiempos con algunos queridos amigos de aquí, les indicaba la necesidad de hacer algo sobre asuntos propios de esta región.
 ¡Con cuánto gusto yo que he trabajado en asuntos ajenos, no lo habría de hacer tratándose de mi amada Salamanca!
 Muchos me han manifestado por qué no hacía *Doña María la Brava*.
 He estudiado mucho esto; pero no encuentro en ese asunto nada de particular.
 Para mí doña María la Brava es sólo un nombre sonoro.
 El resorte del teatro es el amor, y no la venganza, y en este asunto no hay amor.
 Desde que don Dámaso Ledesma recogió los cantos charros, me entraron deseos de penetrar en la música de esta tierra querida, en la que hay mucho bueno.
 Hablando un día con el literato salmantino don Juan Barco, me dijo que tenía un asunto en el que intervenía una muda.
 Le dije que lo preparara; pero sin duda sus frecuentes viajes le han impedido realizar este propósito.
 Hace un mes le escribí, recordándole esto; veremos a ver si por fin consigo hacer algo.
 La obra artística tiene que producir entusiasmo, el cual genera el calor y éste la vida, y si no reúne estas condiciones, no interesa.
 Recuerda lo que le acaeció a Verdi cuando se estrenó en un pueblo una obra suya.
 Esta gustó, y el empresario le dijo que hiciera otra para el año próximo y le daría mil duros, contestando el maestro, que él le da-

Don Tomás Bretón.
 Queridos paisanos: No venía preparado, pues no he tenido tiempo para ello y por lo tanto no puedo improvisar un discurso.
 Nada tengo que decir para manifestar la gratitud a mi Salamanca y a todos vosotros.
 En la correspondencia que he tenido en estos últimos tiempos con algunos queridos amigos de aquí, les indicaba la necesidad de hacer algo sobre asuntos propios de esta región.
 ¡Con cuánto gusto yo que he trabajado en asuntos ajenos, no lo habría de hacer tratándose de mi amada Salamanca!
 Muchos me han manifestado por qué no hacía *Doña María la Brava*.
 He estudiado mucho esto; pero no encuentro en ese asunto nada de particular.
 Para mí doña María la Brava es sólo un nombre sonoro.
 El resorte del teatro es el amor, y no la venganza, y en este asunto no hay amor.
 Desde que don Dámaso Ledesma recogió los cantos charros, me entraron deseos de penetrar en la música de esta tierra querida, en la que hay mucho bueno.
 Hablando un día con el literato salmantino don Juan Barco, me dijo que tenía un asunto en el que intervenía una muda.
 Le dije que lo preparara; pero sin duda sus frecuentes viajes le han impedido realizar este propósito.
 Hace un mes le escribí, recordándole esto; veremos a ver si por fin consigo hacer algo.
 La obra artística tiene que producir entusiasmo, el cual genera el calor y éste la vida, y si no reúne estas condiciones, no interesa.
 Recuerda lo que le acaeció a Verdi cuando se estrenó en un pueblo una obra suya.
 Esta gustó, y el empresario le dijo que hiciera otra para el año próximo y le daría mil duros, contestando el maestro, que él le da-

Don Tomás Bretón.
 Queridos paisanos: No venía preparado, pues no he tenido tiempo para ello y por lo tanto no puedo improvisar un discurso.
 Nada tengo que decir para manifestar la gratitud a mi Salamanca y a todos vosotros.
 En la correspondencia que he tenido en estos últimos tiempos con algunos queridos amigos de aquí, les indicaba la necesidad de hacer algo sobre asuntos propios de esta región.
 ¡Con cuánto gusto yo que he trabajado en asuntos ajenos, no lo habría de hacer tratándose de mi amada Salamanca!
 Muchos me han manifestado por qué no hacía *Doña María la Brava*.
 He estudiado mucho esto; pero no encuentro en ese asunto nada de particular.
 Para mí doña María la Brava es sólo un nombre sonoro.
 El resorte del teatro es el amor, y no la venganza, y en este asunto no hay amor.
 Desde que don Dámaso Ledesma recogió los cantos charros, me entraron deseos de penetrar en la música de esta tierra querida, en la que hay mucho bueno.
 Hablando un día con el literato salmantino don Juan Barco, me dijo que tenía un asunto en el que intervenía una muda.
 Le dije que lo preparara; pero sin duda sus frecuentes viajes le han impedido realizar este propósito.
 Hace un mes le escribí, recordándole esto; veremos a ver si por fin consigo hacer algo.
 La obra artística tiene que producir entusiasmo, el cual genera el calor y éste la vida, y si no reúne estas condiciones, no interesa.
 Recuerda lo que le acaeció a Verdi cuando se estrenó en un pueblo una obra suya.
 Esta gustó, y el empresario le dijo que hiciera otra para el año próximo y le daría mil duros, contestando el maestro, que él le da-

Don Tomás Bretón.
 Queridos paisanos: No venía preparado, pues no he tenido tiempo para ello y por lo tanto no puedo improvisar un discurso.
 Nada tengo que decir para manifestar la gratitud a mi Salamanca y a todos vosotros.
 En la correspondencia que he tenido en estos últimos tiempos con algunos queridos amigos de aquí, les indicaba la necesidad de hacer algo sobre asuntos propios de esta región.
 ¡Con cuánto gusto yo que he trabajado en asuntos ajenos, no lo habría de hacer tratándose de mi amada Salamanca!
 Muchos me han manifestado por qué no hacía *Doña María la Brava*.
 He estudiado mucho esto; pero no encuentro en ese asunto nada de particular.
 Para mí doña María la Brava es sólo un nombre sonoro.
 El resorte del teatro es el amor, y no la venganza, y en este asunto no hay amor.
 Desde que don Dámaso Ledesma recogió los cantos charros, me entraron deseos de penetrar en la música de esta tierra querida, en la que hay mucho bueno.
 Hablando un día con el literato salmantino don Juan Barco, me dijo que tenía un asunto en el que intervenía una muda.
 Le dije que lo preparara; pero sin duda sus frecuentes viajes le han impedido realizar este propósito.
 Hace un mes le escribí, recordándole esto; veremos a ver si por fin consigo hacer algo.
 La obra artística tiene que producir entusiasmo, el cual genera el calor y éste la vida, y si no reúne estas condiciones, no interesa.
 Recuerda lo que le acaeció a Verdi cuando se estrenó en un pueblo una obra suya.
 Esta gustó, y el empresario le dijo que hiciera otra para el año próximo y le daría mil duros, contestando el maestro, que él le da-

Don Tomás Bretón.
 Queridos paisanos: No venía preparado, pues no he tenido tiempo para ello y por lo tanto no puedo improvisar un discurso.
 Nada tengo que decir para manifestar la gratitud a mi Salamanca y a todos vosotros.
 En la correspondencia que he tenido en estos últimos tiempos con algunos queridos amigos de aquí, les indicaba la necesidad de hacer algo sobre asuntos propios de esta región.
 ¡Con cuánto gusto yo que he trabajado en asuntos ajenos, no lo habría de hacer tratándose de mi amada Salamanca!
 Muchos me han manifestado por qué no hacía *Doña María la Brava*.
 He estudiado mucho esto; pero no encuentro en ese asunto nada de particular.
 Para mí doña María la Brava es sólo un nombre sonoro.
 El resorte del teatro es el amor, y no la venganza, y en este asunto no hay amor.
 Desde que don Dámaso Ledesma recogió los cantos charros, me entraron deseos de penetrar en la música de esta tierra querida, en la que hay mucho bueno.
 Hablando un día con el literato salmantino don Juan Barco, me dijo que tenía un asunto en el que intervenía una muda.
 Le dije que lo preparara; pero sin duda sus frecuentes viajes le han impedido realizar este propósito.
 Hace un mes le escribí, recordándole esto; veremos a ver si por fin consigo hacer algo.
 La obra artística tiene que producir entusiasmo, el cual genera el calor y éste la vida, y si no reúne estas condiciones, no interesa.
 Recuerda lo que le acaeció a Verdi cuando se estrenó en un pueblo una obra suya.
 Esta gustó, y el empresario le dijo que hiciera otra para el año próximo y le daría mil duros, contestando el maestro, que él le da-

Don Tomás Bretón.
 Queridos paisanos: No venía preparado, pues no he tenido tiempo para ello y por lo tanto no puedo improvisar un discurso.
 Nada tengo que decir para manifestar la gratitud a mi Salamanca y a todos vosotros.
 En la correspondencia que he tenido en estos últimos tiempos con algunos queridos amigos de aquí, les indicaba la necesidad de hacer algo sobre asuntos propios de esta región.
 ¡Con cuánto gusto yo que he trabajado en asuntos ajenos, no lo habría de hacer tratándose de mi amada Salamanca!
 Muchos me han manifestado por qué no hacía *Doña María la Brava*.
 He estudiado mucho esto; pero no encuentro en ese asunto nada de particular.
 Para mí doña María la Brava es sólo un nombre sonoro.
 El resorte del teatro es el amor, y no la venganza, y en este asunto no hay amor.
 Desde que don Dámaso Ledesma recogió los cantos charros, me entraron deseos de penetrar en la música de esta tierra querida, en la que hay mucho bueno.
 Hablando un día con el literato salmantino don Juan Barco, me dijo que tenía un asunto en el que intervenía una muda.
 Le dije que lo preparara; pero sin duda sus frecuentes viajes le han impedido realizar este propósito.
 Hace un mes le escribí, recordándole esto; veremos a ver si por fin consigo hacer algo.
 La obra artística tiene que producir entusiasmo, el cual genera el calor y éste la vida, y si no reúne estas condiciones, no interesa.
 Recuerda lo que le acaeció a Verdi cuando se estrenó en un pueblo una obra suya.
 Esta gustó, y el empresario le dijo que hiciera otra para el año próximo y le daría mil duros, contestando el maestro, que él le da-

ria diez mil duros si le facilitaba el asunto.

Encarece a los literatos de Salamanca que busquen asuntos, y él laborará sobre ellos inmediatamente.

Dedicó el señor Bretón un recuerdo elocuente a los Comuneros de Castilla, y termina saludando a las señoras que habían sido comensales en el banquete y mostrando su gratitud a todos. (Gran ovación.)

Cosas chicas

Asustaditos hemos vivido mientras duraron las sesiones de la Diputación provincial. Los pacíficos papás se salieron por vez primera de sus casillas. Y cuando todos predispusimos nuestro ánimo a presenciar algo desagradable, vino el tío Paco con la rebaja y aquello concluyó por donde tenía que terminar:

Por comedia. Más vale así.

A la comedia ha seguido un sainete titulado «El Salbazo». Pero el salbazo como ofensa la más bochornosa que puede hacerse a una persona, sobre todo si a juzgar por lo que charla, oportuna o inoportuna, eso es lo que le sobra: saliva.

Una «ez más han sido contratados para dar nuevas conferencias el día 1.º de junio próximo en la «Humanitaria» de Fuente de San Esteban, nuestros intelectuales Unamuno, Pinilla (C. e H.), Bernis, Elorrieta y Marcelino.

Buena suerte amigos, y si necesitan mozo de estoques, acudan a mí. Que sé dónde se alquilan.

Por más que lo mejor será reservarlo para la contrata de Plasencia. ¿No es eso?

Siquiera allí se nos conoce menos. Menos que en Fuente de San Esteban cuyos vecinos a fuerza de roce, se aproximan ya en intelectualidad, a los intelectuales Marcelino, Elorrieta, Bernis, Pinilla (C. e H.) y Unamuno, cuyos señores parece que se han propuesto imitar a la antigua danza de Mayalde, pueblecito de Sayago: que todos iban por el mismo lado.

Conozco por El Adelanto la fiesta de anoche en el Liceo, en honor del insigne Bretón.

Y leo: «Don... que luce con la arrogancia de su figura la elegancia irreprochable de su frac inglés.»

Si yo no fuese también una figura arrogante, sería cosa de envidiar a don Tomás. Pero lo que no le envidio es la irreprochable elegancia de su frac inglés.

¡Frac inglés!... ¡Liberalismo inglés!...

No estoy conforme. «Donde estuviera haz lo que vieres.»

Por tanto, aquí todo debe ser español. Muy español.

Corrida completa. Gasset vuelve por vez sexta al Ministerio de Fomento.

Y es claro, ahora será un hecho el empréstito de trescientos millones. Y la política hidráulica se desarrollará en toda su extensión.

Y con toda intensidad. Ya lo creo.

Romanones obsequiará el domingo con un te—si es te Chambard, el agasajo sería oportunísimo—a los diputados y senadores de la mayoría.

No habrá discursos, porque el conde lo reserva para las Cortes. Y que serán modelo de oratoria, no hay que dudarlo.

Porque don Alvaro habla bien, muy bien y muy claro y con gran elegancia.

Recuérdese sino aquello de está al caer, refiriéndose a la publicación del decreto sobre el catecismo.

En Instrucción Pública tenemos, por lo visto, dos ministros: López Muñoz y Altamira.

Lean ustedes los recentísimos decretos sobre inspectores de enseñanza y provisión de escuelas, y quedarán convencidos y enterados. Enterados sobre todo.

Romanones va a las Cortes con un programa que ni impuesto por las izquierdas.

Hélo aquí: reforma de la ley de Jurisdicciones, proyecto sobre las asociaciones religiosas, Mancomunidades, laicismo en la enseñanza, y unos presupuestos con larguezas para todos los servicios y a gusto de los más descontentadizos.

¡Y que todavía le haya parecido poco al señor Azcárate!

Seguramente: él no acanzaría tanto.

Información telegráfica para EL SALMANTINO

Conferencia recibida a las 6 m. Madrid.

El hombre desaparecido.—María Luisa, declara.—¿Cómo ocurrió el hecho.

A las siete de ayer tarde se constituyó el juzgado en la Cárcel de Mujeres, para tomar declaración a María Luisa, hija del tristemente célebre y desgraciadocapitán Sánchez.

Esta, al principio, encerróse en el más absoluto mutismo, negando que su padre fuera el autor de la desaparición y asesinato de Jalón.

Igualmente negó que su padrino Luis Puig, tuviera participación en el hecho delictivo.

La autoridad judicial se vio obligada a llamar la atención de Luisa acerca de las formas que empleaba en la declaración.

Cercada por el juez, rompió a llorar confesando detalladamente cómo se perpetró el crimen.

La declaración ha producido enorme sensación.

Dijo esta infortunada joven, que en la comisión del delito habían intervenido tres hombres y que no sabía más, por que encontrándose ella y Jalón sentados y conversando, la dieron un tremendo golpe con un palo y se la llevaron a otra habitación.

También asegura María Luisa que descargaron un tremendo garrotazo sobre Jalón.

Libertad de Puig.

Después de prestar declaración el padrino de María Luisa, el Juzgado decretó su libertad por no encontrar motivos ni cargos contra él, y considerar que era una víctima de Jalón.

Objetos encontrados en el chaleco de Jalón.

En el bolsillo del chaleco de Jalón se ha encontrado el llavero y la pipa que utilizaba.

Degradación del capitán.

Se ha acordado practicar la degradación del capitán Sánchez.

El acto será público y se celebrará con toda solemnidad.

Asistirán todas las tropas de la guarnición.

El raspado de los huesos.

Los médicos que han reconocido el esqueleto de Jalón, han manifestado que la operación del raspado de los huesos requiere por lo menos tres días.

Conferencia de Romanones.—Las vicepresidencias del Senado.

El presidente del Consejo de ministros ha celebrado extensas conferencias con los señores Montero Ríos, general Luque y Navarrozerverter.

Con estos dos últimos trató de la cuestión marroquí, y con Montero de la provisión de las dos vicepresidencias vacantes en la Cámara senatorial.

Créese que la ocuparán los señores Salvador (don Amós) y Rodas.

Toma de posesión.

Hoy jurará el cargo de ministro de Fomento y tomará posesión, el conocio político don Rafael Gasset.

El asunto del capitán Sánchez.—Banda de criminales. El huerto del fr. ncés.

Dícese que en el asunto del capitán Sánchez debe intervenir una banda de criminales, a los que la policía sigue la pista, creyéndose que se trata de un verdadero huerto del francés.

Soldados detenidos. Todos los soldados que hicieron las obras del retrete de la Escuela Superior de Guerra,

han ingresado en las prisiones militares.

Para reconocer a Jalón.

Después de la declaración de María Luisa, el Juzgado no ha creído procedente tomarla a su padre el capitán Sánchez.

A éste se le trasladará a la escuela, e inesperadamente se le presentará ante el boquete en que se han hallado los restos de Jalón.

Es imposible aproximarse a la Escuela de Guerra, la cual se encuentra rodeada por fuerzas de la policía.

Por esta circunstancia la información se hace difícilísima.

Bilbao.

Vuelco de un auto.—Los heridos. En la carretera de Algorta, ha volcado el automóvil del señor Orue.

Esté ha resultado herido gravemente, y de levedad los tres amigos que le acompañaban.

Tánger. El ausulí.

Se ha confirmado que el Raisulí ha trasladado su residencia a Zinat, punto extraterritorial y llave de las comunicaciones del territorio de Jebaia.

Conferencia recibida a las 14. Madrid.

Romanones en Palacio.

Como de costumbre, esta mañana muy temprano estuvo Romanones en Palacio despachando con don Alfonso.

Ampliación de María Luisa respecto al crimen de Jalón.

Todos los periódicos únicamente se ocupan del crimen de Jalón y publican una ampliación de la declaración confesional hecha por María Luisa, hija del capitán Sánchez.

Parece ser que el juez la animó bajo su garantía a que manifestara todo cuanto supiera respecto al hecho criminoso, asegurándole que nada podía temer de su padre porque no volvería a verle.

Ante estas exhortaciones de la autoridad judicial, María Luisa ofreció confesarle todo cuanto sabía.

Primeramente refirió el nefando delito que contra su propia sangre había cometido su padre y acerca del cual omitimos toda exposición por la repugnancia que producen ciertas monstruosidades inconcebibles.

Contrayéndose al hecho de autos, manifestó que conoció a Jalón hacía próximamente un año y le pareció un hombre afectuosísimo.

En una ocasión díjome que me llevaría a su casa, en la que sería muy feliz, siempre que requiriera la autorización de mi padre.

Se lo comunicué a éste y me contestó que fuera Jalón a proponerle este personalmente, pero que antes debiera yo enterarme de su fortuna.

Procuré hacerlo así, y logré averiguar que su posición económica era bastante desahogada.

El día 2 de Abril último, me encontré a Jalón, el cual me preguntó la contestación que había dado mi padre a su demanda.

Le informé de la contestación que habíame dado y puso algunos reparos, diciéndome que iría, pero antes tenía que acompañarle a una casa próxima del lugar en que nos encontrábamos hablando, la cual era el Círculo de Bellas Artes, en el que Jalón cambió la ficha.

Al regresar Jalón, fuimos juntos a mi domicilio y lo apostenté en una sala mientras llamaba a mi padre.

En este momento aparecieron tres hombres disfrazados con antifaces, los cuales diéronme un golpe en la cabeza, cayéndome instantáneamente al suelo como atontecida.

Después vi que golpearon a Jalón, y al reponerme, aprecié el suelo salpicado de sangre y a mi padre, que sobresaltado paseábase por la habitación.

Le pregunté por Jalón y me contestó ferozmente que si le nombraba más a ese hombre, me mataría.

En toda la noche no pude explicarme lo que había ocurrido, y mi padre constantemente repetía sus amenazas, añadiendo que en el caso de que me detuvieran, negase todo, diciéndome que no había visto nada.

¿Quiénes son los enmascarados?

Creo María Luisa que los enmascarados son hombres jóvenes, con bigote rubio, y supone que pertenecen a la casa en que se ha perpetrado el infame delito.

Jamás, ha dicho, pude sospechar que fuera mi padre el que destruzara el cadáver de Jalón.

Obligábame a subir frecuentemente al piso alto de la casa cubos de agua, que arrojaba en el retrete.

La desventurada María Luisa continuamente está sollozando y diciendo que su padre es un criminal y ella víctima de su maldad.

Delgado Barreto.

RELIGIOSAS

La V. O. T. de San Francisco.—Celebra mañana, 25 de los corrientes su función mensual. A las siete de la mañana misa de comunión general. El ejercicio de la tarde a las cinco.

Adoración Nocturna.—Esta noche celebra la Sección Adoradora de Salamanca la solemne vigilia del Corpus en la iglesia conventual de las religiosas del Santísimo Corpus Christi.

Los cultos comienzan a las diez de la noche, pueden asistir todos los fieles y deberán hacer los adoradores activos y honorarios.

La fiesta sacramental en San Martín.—Se celebró ayer con inusitada pompa, esplendor y devoción. El sermón del señor Marín Rojo fué un canto hermosísimo al Sacramento del Amor.

La procesión de la noche, solemnisima, y el templo luciendo sus mejores adornos, entre los destellos y esplendores de multitud de lámparas eléctricas, artísticamente colocadas en los arcos de la nave central y en la bóveda de la capilla mayor.

Los piadosos mayordomos señores Lamamié de Clairac e Iscar Peyra, nuestros amigos, no escatimaron nada de cuanto pudiera servir para el mayor brillo de la fiesta y gloria a Cristo Sacramentado. Que Dios se lo premie.

Función de las Teresianas.—El día 25 celebran su fiesta mensual las jóvenes Teresianas. A las siete y media de la mañana, misa de comunión.

A las siete y media de la tarde, después de matines, reserva y el ejercicio acostumbrado.

Apostolado de la Oración de Salamanca.—Entre los cultos al Sagrado Corazón de Jesús, en la antigua iglesia de la Compañía (Clerecia).

Mañana: Comunión general en las misas de cinco y media y siete. A las diez misa solemne, expuesto Su Divina Majestad, quedando manifiesto todo el día, y sermón que predicará el reverendo padre Severino Montoya, S. J.

Tarde: A las cinco estación, rosario, consagración al Sagrado Corazón y bendición. Inmediatamente se organizará la solemne procesión, que recorrerá las calles de costumbre.

Mes de Junio, día 1.º—En este día empezará la solemne novena al Sagrado Corazón.

Mañana: En la misa de cinco y media se rezará el santo rosario y la novena. También se rezará la novena en la misa de ocho.

Tarde: A las seis y media se expone S. D. M., se rezará la estación, el rosario y la novena.

El sermón, durante toda la novena, lo predicará el reverendo padre Sandalio García Alcalde, S. J. Día 6 primer mes.—Comunión general a las siete y exposición del Santísimo durante todo el día.

Día 10.—Desde este día en adelante se hará el ejercicio del mes, por la mañana, en las misas de cinco y media y ocho, y por la tarde, a las siete. Este consistirá en exposición de S. D. M., estación, rosario, plática y bendición.

Día 29 de Junio, último domingo. Gran jubileo.—Comuniones generales en las misas de cinco y media y siete.

Desde el medio día del sábado, 25, hasta las doce de la noche del 29, pueden ganarse tantas indulgencias plenarias cuantas visitas se hagan a esta iglesia. Las condiciones son las generales para estos casos: confesión, comunión y rogar en cada una de las visitas por las intenciones del Papa.

Día 30 —A las seis y media de la tarde función solemne, con exposición de S. D. M., estación, rosario, sermón, Te Deum y procesión con el Santísimo Sacramento por el interior del templo.

Día 1.º de Julio —En el altar del Sagrado Corazón, y a las seis y siete de la mañana, se dirán misas por todos los que hayan contribuido al mayor esplendor de los cultos en el mes consagrado al Divino Corazón.

Es consolador ver afluir a la Basílica Catedral a muchos fieles y de lo más distinguido de esta ciudad, con el fin de hacer guardia de honor al Dios de Amor, durante las horas que está expuesto.

Adelante todos. A engrosar el número de los Adoradores. De ahí nos ha de venir la verdadera regeneración.

El equipo salmantino lo componen los señores siguientes y en esta situación:

Delanteros.—Señores Unamuno, Ventura, Sagardía, J. Recondo y Juanmuda.

M. dios.—Señores Alzaga, Urbarrí (campeón de España) y Vargas.

Vaks, Señores Gomendio y Cuadros.

Golkiper.—Señor Herrán Saiz.

Entre los aficionados hay grandísimo interés por presenciar este partido, dado que en ambos bandos lucharán jugadores entrenados y sobradamente conocidos.

Daemos cuenta del resultado de este match.

EL ROPERO DE Nuestra Señora de la Piedad

A las ocho de la mañana ha hecho hoy su primera comunión la niña Conchita de Santa Ana. Su madre viuda con ocho hijos de familia encontró un alivio en su indigencia, recibiendo el alimento para cuatro de sus pequeños en el cuartel de nuestro regimiento.

La oficialidad del mismo dirigió una carta firmada por el señor capellán y don Guillermo Leá, capitán de Albuera, a la señora presidenta del Ropero de Nuestra Señora de la Piedad, pidiendo la limosna de ropas para la primera comunión de una hija de la referida Manuela García.

Dofia Casilda López de Morcillo, señora de altas virtudes y acrisolada caridad, despés de leída la carta en junta ordinaria, accedió a los deseos de los firmantes y las bellas señoras del ropero que ella dirige han hecho sus ropitas blancas y un traje azul, que han regalado a la niña que hoy en la iglesia de San Sebastián ha recibido por vez primera el Pan de los ángeles.

El acto ha sido detierna recordación; dijo la misa el señor capellán de Albuera, don Constantino de Lucas, dió la comunión a la niña Conchita de Santa Ana y a las señoras del ropero que han acudido al acto presididas por la señora de Morcillo, y a continuación tuvo una breve y delicada plática en que recordó a la angelical niña la grandeza del acto, invitando a no olvidar nunca este día en que recibía a Dios acompañada de su familia y del Ropero de Nuestra Señora de la Piedad, pidiendo igualmente una oración de su pecho virgen para el

regimiento que se asociaba a su alegría y la felicitaba en su venturosa fiesta.

Merecen enhorabuena el Ropero de Nuestra Señora de la Piedad, así como los señores jefes y oficiales del regimiento de Cazadores de Albuera y muy singular la distinguida dama señora de Morcillo, alma de obras acreedoras al aplauso de todos los buenos.

En Encinas de Arriba

Comienzan mañana las fiestas organizadas por nuestro distinguido amigo señor de la Riva, en honor del Santísimo Sacramento, y en las que llevará la vara de mayordomo, el encantador pequeñuelo Luis Julio de la Riva y Peñalosa.

He aquí el programa: Día 25.—Inauguración de las fiestas, con disparo de voladores, toque de diana, por banda de música y dulzainas.

Reparto de limosnas a los pobres.

A las diez y media de la mañana, solemne fiesta religiosa.

A la hora y en el local que se anunciará oportunamente, se celebrará una función de teatro, representándose, por varios aficionados, el melodrama en cinco actos, El soldado de San Marcía y el sainete en un acto El Payo en centinela.

Día 26.—A la misma hora y con igual esplendor, se celebrará la segunda fiesta religiosa.

A las doce de la mañana, globos aerostáticos.

Por la tarde, a las tres, una gran capea de novillos, en la que será banderilleado y muerta a estoque uno de los novillos por varios aficionados del pueblo.

Amenizará el espectáculo la banda de música de Alba de Tormes. Por la noche iluminación.

Día 27.—Por la mañana concierto a las tres de la tarde, carreras en burros, con premios en metálico.

A las ocho de la noche, sesión de fuegos artificiales, a cargo de la acreditada casa pirotécnica Espinosa, de Reus (Tarragona).

Terminados los fuegos, segunda y última función de teatro.

En todos los festejos tomará parte la danza, organizada por varios mozos del pueblo.

Todos los días bailes públicos de dulzaina y pianillo.

De sociedad

Han llegado: De Peñaranda, la señora de nuestro querido amigo el reputado médico señor Sánchez Ferrero.

De Madrid, el nuevo catedrático de Historia Natural de este Instituto don Manuel Jerónimo Barrioso.

—Ayer pasó el día en ésta, nuestro particular amigo, don Manuel del Busto, de Alba de Tormes.

—Nuestro particular amigo el presidente que fué de Audiencia, don Ramón Escalada, se halla gravemente enfermo.

Hacemos votos por su restablecimiento.

—Han salido: Para sus posesiones en Barrero, el propietario don Antonio Alfonso López.

—Para Valladolid, sin poder detenerse a los funerales de don Eloy Lamamié de Clairac (i. e. p. d.), por la urgencia en la resolución de algunos negocios, nuestro querido amigo, don Valentín Calderín.

Cultos.

Catedral.—A las nueve misa solemne y expiación. Corresponde velar el domingo a la cofradía y hermandad de la Vera-cruz, turno de misa y horas canónicas de la Purísima y Sacramento de la misa parroquial; el lunes corresponde a la congregación del Apostolado de la Oración y a la de la tarde.

Iglesia de San Benito.—A las ocho misa de comunión general. A las diez misa solemne y sermón por el doctor don Félix Cuentas, secretario de la Unión Apostólica. Quedará el Señor de misa: mañana por don Juan Lozano, de la Unión Apostólica, reserva y pro esón.

San Sebastián.—Fiesta del Santísimo. A las diez y media misa solemne en su Divina Majestad de nuestro pueblo, sermón por el doctor don Jesús Calvo, profesor del Seminario pontificio, vea por los cofrades y reserva. A las doce, rosario completas y reserva.

Dominico.—Fiesta del Santísimo a las diez de la mañana y cuatro y media de la tarde.

Capuchinos.—Función mensual de la venerable oración tercera.

El que mejor y más surtido está y más barato vendell! Es el depósito de VINO S. AGUAS MINERALES Y LICORES de Rodríguez Hermance. LOS ZAMORANOS (CALLE) Bodegas para la elaboración en Toledo (Toledo)

La mejor MAQUINA para escribir.

Usad para escribir limpio la máquina

YOST

No tiene cinta.

Casa central: Barquillo, núm. 4.-MADRID

UN HOMBRE CARBONIZADO

A las últimas horas de ayer tarde comenzó a circular por la ciudad la noticia de haber sido hallado en su domicilio un sujeto completamente carbonizado.

Tan pronto como tuvimos conocimiento del hecho, nos trasladamos al lugar del suceso, y he aquí lo que pudimos observar:

Ya se hallaba en el sitio de la ocurrencia el juez de primera instancia, señor Rueda; el oficial escribano, señor Cenizo; el teniente del cuerpo de Seguridad y el inspector jefe de Vigilancia.

Verdadera impresión causaba el cadáver de un hombre que, tendido en el suelo en su habitación, presentaba desde la cabeza hasta medio cuerpo abrasado.

El hecho se atribuyó a que dicho sujeto debió llegar a su casa en estado de embriaguez, quedándose dormido sobre la cama con el cigarrero en la mano, con el cual debieron de prendérsele las ropas, y viéndose imposibilitado para desahacerse de ellas, tuvo tan trágico fin.

Los primeros detalles.

La víctima del suceso tiene un hijo casado, llamado Eugenio Sánchez Recio, domiciliado en la calle de la Palma, número 60.

Según parece, no hablaba hacia unos días con su padre, pues éste, que debía con bastante frecuencia con algún exceso, había dado lugar a que no ha muchos días tuviera un pequeño disgusto, lo que ya había sucedido otras veces, siendo la causa de que el padre viviese solo y no en compañía de su hijo, como éste pretendía, no habiéndolo logrado más que un poco tiempo.

A las tres y media próximamente de ayer tarde, salió de su casa la mujer del Eugenio, y al pasar junto a la puerta de su padre político, notó que la tenía cerrada y la ventana de la casa abierta, admirándose de esto, puesto que, según ella dice, nunca solía dejar puerta y ventana en dicha forma.

Dió cuenta a su marido de lo que ocurría, y este último le indicó que se llegase a la fábrica de la viuda e hijos de don Miguel de Lis, donde trabajaba su padre como maquinista, encontrándose con que en el día de ayer no había ido a trabajar.

Descubriendo no le hubiese ocurrido alguna desgracia, decidieron subir por la ventana de su domicilio, haciéndolo así un compañero del mismo, llamado Cesáreo Ascensión, que le halló en la posición que hemos indicado, por lo cual, no creyendo conveniente penetrar en la casa, avisó al guardia municipal Daniel Sánchez, núm. 46, que se hallaba de servicio en aquel distrito, y entre los dos deserrajaron la puerta, encontrándose con el cadáver del Manuel Sánchez, dando cuenta inmediata de ello a las autoridades antes mencionadas, que se personaron en el lugar del suceso.

El levantamiento del cadáver.

El señor Juez de primera instancia, después de instruir las primeras diligencias, que dieron por resultado que el muerto había perecido abrasado en la forma antes descrita, ordenó el levantamiento del cadáver y su conducción a la Facultad de Medicina, donde a las ocho de la mañana se le ha practicado la autopsia, comprobando que, en efecto, había perecido carbonizado el jueves por la noche, que debió llegar a su casa en estado de embriaguez.

Como ya hemos dicho, la víctima se llamaba Manuel Sánchez Acosta, tenía cincuenta y cuatro años de edad; era viudo, haciendo cuatro años que había muerto su mujer; en la actualidad vivía solo en la calle de San Gregor o, donde ha ocurrido el suceso, y trabajaba como maquinista en la fábrica de cortidos de la viuda e hijos de don Miguel de Lis.



Comparad la escritura de la máquina

YOST

con todas las demás.

Sociedad Sinfónica Bretoniana

En el Colegio de Nobles y Bellas Artes de San Eloy, se reunieron el miércoles, por la noche, gran número de jóvenes con el objeto de formar esta sociedad musical.

En la reunión fué leído y aprobado el reglamento por el que se ha de regir, y se formó la Junta directiva de la misma.

También se acordó nombrar presidente honorario a don Tomás Bretón.

A la mayor brevedad posible darán comienzo los ensayos.

Comisión provincial

Sesión de ayer.

Fuó presidida por el señor Liaño, asistiendo los señores Sánchez García y Diez González.

Se dió cuenta y la Comisión quedó enterada, de las reales ordenes del ministerio de la Gobernación, relativas a la validez de las elecciones de concejales verificadas en Puente del Congosto, Alberguería de Argañán y Villarrubia.

Se emitió informe en el recurso interpuesto por don Palatino Miranda, contra acuerdo del Ayuntamiento de Gajates, sobre nombramiento de médico titular.

Y finalmente se acordó, que asistan los señores diputados del distrito correspondiente, a la recepción del camino vecinal del Puerto de Béjar a Lagunilla.

EN ROBLEDA

UN HOMICIDIO

Por la guardia civil del puesto de Robleda ha sido detenido José Domingo Tomás, autor del homicidio perpetrado en la persona de Sebastián Sánchez, el día 20 del corriente, a las ocho de la mañana, en el camino que conduce de Ciudad Rodrigo a Carpio de Azaba.

Entre ambos sujetos se entabló en referido lugar una agria disputa, que degeneró en reyerta, resultando muerto el primero de ellos.

Por los individuos de dicho benemérito cuerpo fué entregado el agresor al Juzgado correspondiente, que instruye las oportunas diligencias.

Obras públicas

Presupuestos para carreteras.

Aprobados por la Dirección general de Obras públicas los oportunos presupuestos, ha sido designado el día 30 de Junio próximo para la celebración de la subasta para la conservación de las carreteras durante el año actual de la estación de Salamanca a Sequeros, de Salamanca a la Alberguería, de Salamanca a Cáceres, de Villacastín a Vigo y de Peñaranda a La Maya, con sus respectivos presupuestos de 4.036 04, 4.022 88, 3.381, 5.598,84 y 2.959,99 pesetas.

Espectáculos

TEATRO LICEO

Debut de la compañía de Mati de Moreno.

Esta noche hará su debut en este coliseo, la notable compañía cómica-dramática que dirige la insigne actriz Matilde Moreno, con la grandiosa comedia en tres actos, del genial dramaturgo Jacinto Benavente, *La escuela de las Princesas*. A las nueve y cuarto en punto.

BRETON

Mañana, domingo, gran función cinematográfica, en la que se exhibirá la hermosa cinta dramática dividida en tres partes, titulada *«Sacrificio de amor»*. Además se proyectarán las bonitas cintas *«Nick Winter contra el banquero Werb»*, *«La cola fuerte de Titi»*, *«Cenizas de Salus»* y *«Odisea de dos novios»*.

DE TOROS

En Tejares.

La explotadora de la plaza de Tejares demuestra no arredrarse tan fácilmente, y como pruebas convincentes de ello, vean ustedes lo que nos prepara:

Para el día 8 del próximo Junio, una corrida de novillos, para la cual no se halla aún ultimado el cartel, habiendo salido para Madrid con objeto de llevarlo a efecto en lo tocante a matadores.

Para el día 12 del mismo mes, si desde luego se lleva a efecto, los aficionados salmantinos tendrán ocasión antes de nuestra feria de Septiembre de ver y admirar al fenómeno del toreo, Juan Belmonte, a quien la empresa de la plaza del vecino pueblo quiere contratar para dicho día.

Eso se llama ir al desquite. Por mi parte, ¡buena suerte!

NOTICIAS

Registro civil.—Durante las últimas 24 horas se han hecho las siguientes inscripciones:

Nacimientos: María Calzón Sánchez y José Firmat Maldonado. Defunciones: Bárbara Pérez Martín.

Se han hecho los siguientes nombramientos de justicia municipal de esta provincia:

En el partido de Ciudad-Rodrigo.—Juez suplente de Agallas, don Mariano Vegas Elvira y Juez de Castillejo de Azaba, don Serafin Galán González.

Boletín meteorológico.—Observaciones hechas en el día de hoy: Barómetro, 697'98. Sol, 43 6. Sombra, 25'2. Mínima, 10 4. Seco, 18 0. Húmedo, 11 0. Viento, E 2. Cielo, despejado. Tiempo, variable.

Esta noche oboquearían los alumnos de Mineralogía y Botánica, con un banquete al catedrático don Manuel Gerónimo Barroso, por su triunfo en las últimas oposiciones a la cátedra de Historia Natural de este Instituto. El banquete será servido por el acreditado restaurant Fornos.

Esta tarde celebrará una reunión la representación del Tiro Nacional de esta ciudad.

La fuerza de la Guardia civil de esta ciudad ha practicado importantes ejercicios de tiro en el polígono que en Tejares tienen la sociedad de Tiro Nacional.

Se ha tenido conocimiento en la Inspección de vigilancia del robo de unas ropas, propiedad de la señora de don Agustín Morales, siendo recuperadas varias prendas de las robadas, que en unión de la autora, llamada María Martín, han sido puestas por los agentes de Vigilancia a disposición del juzgado de Instrucción.

Mercado.—Nota de precios que han regido en el día de ayer: Trigo candeal, a 53 reales las 94 libras.

Barbilla, a 52. Centeno, a 46 las 90 libras. Algarrobas, a 30 las 94 idem. Cebada, a 70 las 38 idem. Estos precios se entienden, son sobre vagón esta estación.

Ha donado cinco pesetas para la Asociación de mendicidad, la señora de don José Cuello Calón.

Farmacias que mañana, domingo, quedarán abiertas para el servicio público: Don Jerónimo O. de Urbina, plaza Mayor; José Hortal, calle del doctor Riesco, y Manuel Sánchez, bajada de San Julián.

Pérdida.—La persona o personas que hayan encontrado esta ma-

ñana una orla de diamantes, dos lanzaderas de lo mismo y una sortija con un diamante, en la calle de Meléndez, frente a la puerta de la sastrería Coimbra, y desee devolverlo, puede hacerlo en la misma sastrería, donde se le gratificará.

Interesante ORTOPÉDICO-HERNIÓLOGO EN SALAMANCA

El auxiliar técnico del reputado ortopédico de Madrid, don Jerónimo Ferré Gamell, recibirá consultas en BEJAR, los días 29 y 30 del actual mes de Mayo, de once a una y de tres a seis, en la *Fonda del Comercio*; en SALAMANCA los días 31 de Mayo y 1.º de Junio en el *Hotel del Comercio*, y en CIUDAD RODRIGO los días 2 y 3, en la *Fonda Universal*, para los que padezcan de HERNIAS (quebraduras), desviaciones del espinazo, escoliosis, parálisis infantil de las piernas, desviaciones de las rodillas, corvaduras de tibia, pies equinos, varus y valgus, tarsalgia de los adolescentes o pie plano doloroso, abultamiento del vientre, descenso de la matriz, etc., que deseen someterse al método especial e infalible de dicho afamado autor, distinto de cuantos otros se conocen y proclamado como el único científico por todas las eminecias médicas. Con su sistema se dominan todas las HERNIAS por antiguas y voluminosas que sean.

Piezas artificiales cualquiera que sea el sitio de la amputación. No admite el encargo de aparato alguno sin la presentación personal del paciente. Enviaremos gratis a quien lo solicite, nuestro interesante folleto de 290 páginas titulado *Hernias y cuestiones enlazadas con su tratamiento*.

En Madrid, en su Gabinete Ortopédico-Carrera de San Jerónimo, número 37, principal.

El mejor ca-Fornos fé lo sirve Escalerilla de Pinto.

Probad y os convenceréis.—Servicio esmerado por cubiertos a la carta y platos sueltos. Variedad en fiambres. Se sirven bodas, banquetes y lunches.

La Casa Montero

presenta un surtido colosal en géneros de punto.

La Casa Montero

recibe constantemente las más altas novedades en géneros para señora.

La Casa Montero

tiene grandes existencias en pañetes, paños, telas, lacería y sedería.

La Casa Montero

debe visitarla toda persona de gusto, pues además de comprar barato, se la obsequia con variados, lindos y artísticos regalos.

La Casa Montero

vende grandes cantidades en confecciones de ropa blanca para señora a precios de fábrica.

La Casa Montero

en fin, está montada a la moderna y vende a

Precio fijo,

que es el sistema que más conviene al comprador.

Hipólito Montero

Lonja, núms. 13 y 15. SALAMANCA

CLINICA ODONTOLÓGICA de Matías Ludeña

Plaza Mayor, 15; pral. Salamanca.

MAQUINA «YOST», PARA ESCRIBIR. Se vende una de esta acreditada marca. Completamente nueva y precio reducido. En la imprenta de EL SALMANTINO darán razón.

LUZ DE GAS ACETILENO Domingo Martínez

CON PATENTE DE INVENCION EN ESPAÑA

Para quedar unidos los talleres de construcción al comercio y salón de demostraciones, se ha trasladado a la calle de Toro, número 76, frente a San Juan de Sahagún. Visítarla y veréis un alumbrado elegante, cómodo y económico.

RELOJERIA Y OPTICA DE PEDRO JUANES

García Barrado núm. 26 (antes Rúa Salamanca).

En este antiguo y acreditado establecimiento, encontará el público, un completo surtido tanto en el ramo de Relojería como en el de Optica.

Esta casa garantiza todos sus géneros así como toda clase de composuras.

Se vende en la casa número 4 de la calle del Conde de Romanones (antes Librería). Informarán: García Barrado, número 26 relojería.

Clínica de enfermedades de la Vista y de los Niños

Consulta de la Vista: de diez a doce; de los Niños: de tres a cinco. Jueves y domingos, gratis a los pobres. Conde de Romanones (antes Librería), núm. 7.

La primavera causa en la piel erupciones y otras molestias.

Nada mejor para evitarlo que lavarse con agua de colonia especial, a 2,50 litro. Droguería de San Martín.—Rúa 4.

Francisco Peix. Carretera de Ledesma, núms. 10 y 12 Salamanca.

Almacén de maderas de Soria, Norte y Portugal; ceñidos para tejados.

Materiales para la construcción de obras, cal, yeso, cemento, mo-ateco, azulejos blancos y de varios colores, tubería de grés, teja plana, baldosilla y baldosines, ladrillo hueco y rasilla, ladrillo fino prensado listones y caña para techos a rasos.

Carbones minerales, cok, ant-racitas y brozo, fuelles para herreros, y piedras de afilar. Precios módicos sin competencia. Servicio a domicilio. Teléfono núm. 16.

Corsetera. En la calle Doctor Riesco, número 35, se ha establecido la muy acreditada y conocida corsetera, doña Isabel de la Muña, la que ofrece al público los últimos modelos.

Viso a las señoras. Se han recibido de PARIS los últimos modelos en SOMBREROS y ABRIGOS para la presente estación.

Gran salón exposición. Precios sin competencia. Al Modelo de París PLAZA MAYOR, 38

A los enfermos de los ojos. Eusebio Camazón

OCULISTA. Consulta diaria de ONCE a UNA. Ca le de Espoz y Mina, 8. SALAMANCA

ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos se curan las enfermedades del estómago e intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos.

DIARREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más o menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir a la vida a enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los médicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remite folleto a quien lo pida.

Tipografía Popular.—Plazuela de San Isidro.

A LOS LABRADORES Y PROPIETARIOS DE GRANDES FINCAS RÚSTICAS



El tiempo del estío se acerca y con él la facilidad de que vuestras haciendas e intereses se vean acometidos de un siniestro que cause tan grandes perjuicios que no se puedan reparar fácilmente.

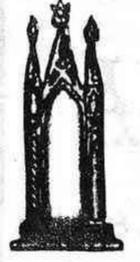
El fuego, ese voraz elemento que todo lo destruye y aniquila, y del cual vuestras cosechas y edificios se ven amagados y lejos de todo pronto socorro, hace que vengamos a proponeros la adquisición de un modesto aparato

EXTINTOR DE INCENDIOS SISTEMA «BIOSCA»

según cliché, para que, teniéndolo siempre prevenido y a mano, según instrucciones que se facilitan de su manejo, se pueda en un momento dado evitar que el mal sea mayor que el que puede traer en vuestros intereses y personas y que la posesión de este objeto no supone grandes sacrificios. Pedid cuantas noticias y catálogos deseeis, al representante de la casa de estos aparatos

Quintín Alonso Gómez de Torres PLAZA MAYOR 14-SALAMANCA

Grandes Talleres Artísticos Religiosos de José Grego Hernández



Reconocidos por los más económicos en la fabricación de retablos de todos los estilos, andas, templetos, sagrarios, confesionarios, sepulcros, monumentos y todo lo concerniente al arte cristiano.—No dejen de consultar precios y catálogos, que se envían gratis a quienes los soliciten.

Navalmoral de la Mata (Cáceres)

PIDASE EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS BUENOS EL INCOMPARABLE

LIGOR GARMELITANO Y COGNAC DE MOSGATEL



FABRICADO POR LOS RELIGIOSOS CARMELITAS DEL DESIERTO DE LAS PALMAS BENICASIM (CASTELLÓN) PREMIADO CON MEDALLA DE ORO Y DIPLOMA DE HONOR EN VARIAS EXPOSICIONES

CHOCOLATES Enrique Prieto Salamanca

Los mejores para desayuno, postre y merienda



La Catalana.

SEGURIDAD ESPAÑOLA E SEGUROS CONTRA INCENDIOS A PRIMA FIJA, FUNDADA EN 1865.

Acordada su inscripción en el registro de empresas autorizadas por R. O. del ministerio de Fomento de fecha 8 de Julio de 1909.

GARANTIAS	
Capital social. Suscrito.	5.000.000'00 pesetas.
Desembolsado.	1.500.000'00 —
Reservas. Estatuaria.	1.000.000'00 —
Técnicas y de garantía.	1.305.104'70 —
Primas anuales del último ejercicio.	2.620.391'45 —
Siniestros satisfechos.	15.020.205'08 —

Domicilio social: Barcelona Ramba de Cataluña, 15, y Cortes, 264.

Marcel Morán Sánchez: Dr. Riesco, 56

Autorizada la publicación de este anuncio por la Inspección de Seguros, en 16 de Marzo de 1912.

SUN

FIRE

INSURANCE

COMPANIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

La Compañía exclusivamente de incendios más antigua del mundo. Fundada en Londres en 1710.

	PESETAS
Posee el «SUN» un capital de L. E. 2.400.000 ó sean á la par.	60.000.000
Sus premios en el año 1910, reducidos reaseguros, exceden de L. E. 1.470.000.	56.750.000
Sus fondos exceden de L. E. 3.100.000.	77.500.000
Los intereses de estos fondos exceden de L. E. 67.900.	1.697.000

Esta Compañía no liga á sus asegurados por un cierto número de años. Les deja en libertad de anular el seguro cuando les plazca.

Autorizado por la Comisaría general de Seguros con fecha 15 de Diciembre de 1911.

REPRESENTANTE EN SALAMANCA

Bienvenido Fernández

Conde de Romanones, 27

LA URBANA

COMPANIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Domicilio social: París, Rue Le Peletier, 8 y 10.

Delegación general en España:

Carrera de San Jerónimo, 11 y 13 MADRID

Asegura contra el incendio, el rayo, la dinamita, las explosiones del gas y aparatos de vapor, etc., las fincas, cosechas, mercancías, mobiliarios, fábricas, talleres, etc.

Capital social (totalmente suscripto).	5.000.000 de francos.
Capital desembolsado.	1.250.000 —
Activo de la Compañía.	106.000.000 —

Agercias en todas las provincias de España.- Director en la provincia de Salamanca:

Don Luis Valls: Plazuela de la Fuente, 21, Salamanca

Anuncio autorizado por la Comisaría general de Seguros, el 23 de Abril de 1913.

Aguas medicinales de Calzadilla del Campo. (CERCA DE LEDEMA)

Estas aguas, por la abundante cantidad de ácido sulfúrico, carbonato sódico, sílice y silicatos que contienen, constituyen el mejor anti-éptico y medicina or de la mucosa nasal, por lo cual previenen y curan toda clase de catarrros nasales, faringees y del oído y haciendo desaparecer el mal olor del aliento y la sordera.

La acción curativa del azufre y sulfuro que entran en su composición, sobre las enfermedades de la piel (eczema, proriasis, etc.), y la no menos beneficiosa de su alta temperatura sobre el reumatismo en sus variedades: agudo, crónico, tuberculoso, son de todo el mundo conocidas.

Las torqueras y toses de la laringe, bronquios y pulmones, aunque sea de naturaleza tuberculosa, se calman y curan en estas aguas por la gran cantidad de azoe que contienen.

La Fuente del Estómago, única que hay en España sulfurado-ácida bicarbonatada, detiene las fermentaciones gástricas; normaliza, favoreciendo la digestión y curan la dispepsia, catarrros, flatos, vómitos y estreñimiento.

Durante la próxima temporada (que empieza el 1.º de Junio y termina el 30 de Septiembre), se encargará de la dirección médica el doctor García Muñoz, catedrático de Patología y Clínica de esta Facultad de Medicina y médico mayor de niños.

El servicio de fonda es inmejorable, e n precios económicos, hay habitaciones espaciosas y hermoso salón de recreo. El viaje desde Salamanca se hace en coche, que diariamente sale de la calle Pérez Fujo. Para más detalles, pedico de habitación c agua embotellada, dirigirse al señor administrador. También se expenden estas aguas en las farmacias de Jerónimo O. Urtiza, plaza Mayor; J. Hortal, Doctor Riesco, 81; Manuel Recio, Doctor Riesco y droguería de J. J. Villalobos.

Sebastián García Tocino

(LOS CUBANOS)

García Barrado, 13 y 15 (antes Rúa). SALAMANCA

Coloniales y ultramarinos finos del país y extranjero.—Ferretería.—Loza.—Cristal.—Piedras filtras legítimas de Canarias.—Pararrayos.—Timbres.— Toda clase de material eléctrico y bombillas Osram, Philips y otras marcas de filamento metálico y de carbón.—Se hacen, por los operarios de esta casa, toda clase de instalaciones eléctricas y de pararrayos, más barato que ninguna otra de su clase.—Tricars Motocicletas.—Bicicletas y piezas de recambio para las mismas.—Cubiertas de Michelin para automóviles.—Carburo de calcio.—Aparatos acetileno.—Especialidad en cafés tostados al natural y chocolates elaborados á brazo.—Se hacen tareas de encargo y se sirven á domicilio.—En toda clase de artículos vendidos en este comercio, se abona el 2 por 100 en metálico ó en géneros del establecimiento.

No confundirse: LO CUBANOS
GARCIA BARRADO 13 y 15.



LA UNION Y EL PHENIX ESPANOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas
COMPLETAMENTE DESEMBOLSADO

Agercias en todas las provincias de España, Francia Portugal, GUARENTA Y CINCO AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida Seguros contra incendios.

Subdirector en Salamanca:

DON ANDRE P.-CARDENAL

1, 21 la Librad.

ANTIGUA FUNDICION DE CAMPANAS

de Hijos de Vicente Roses.—Adzaneta (Valencia)

GARANTIZADAS POR DIEZ AÑOS

Me'alla de oro y diploma de mérito en las exposiciones Regional y Nacional de Valencia.

Esta casa, conocida en toda España y en el extranjero, se dedica exclusivamente á la construcción de campanas de todos tamaños.

Es la única en España que construye las campanas lo mismo que las antiguas, si así lo desean, tanto en sonido como en construcción y aleación de puro cobre alemán y estaño inglés que es el mejor material que se conoce para su fabricación.

En esta fundición se construyen campanas para carrillones, que son las más sonoras que hoy se construyen en España, por poseer los modelos especiales de los célebres fundidores ingleses.

A todas nuestras campanas damos la nota musical que nos pidan.

Pagos al contado y á plazos convencionales, dando á las parroquias y conventos toda clase de facilidades. Los portes de ferrocarril en toda España, tanto de las campanas viejas como nuevas, son de nuestra cuenta.

La misma casa tiene FABRICA DE VELAS de cera pura de abejas, marca «San Vicente». Blanco en alta escala con perfecta elaboración en rizos y pintados. Única en España: No confundirla con ninguna otra casa que quiere usar de nuestro nombre

Pídanse presupuestos y catálogos.

Representante en Salamanca: DON JOSE FORJAT



LA ROPA QUE VISTE
ALA HUMANIDAD
HA SIDO COSIDA CON
MÁQUINA
SINGER

LA SUPREMACIA DE LA
MÁQUINA SINGER
ha sido sostenida y aumentada durante sesenta años y en la actualidad pasan de
600 MILLONES DE MÁQUINAS SINGER
las que se fabrican y venden anualmente.

LA ÚLTIMA CREACION EN MÁQUINAS PARA COSER
ES LA
SINGER "66"

REPRESENTA EL RESULTADO DE LOS GRANDES ESFUERZOS EMPLEADOS DURANTE CINCUENTA AÑOS PARA MEJORAR LAS MÁQUINAS PARA COSER REUNIENDO CUANTAS COSAS Y PERFECCIONES PUEDEN SER DE UTILIDAD PRÁCTICA

Establecimiento SINGER
se halla en el comercio del

Salamanca: Pérez Pujol, 1.—Ciudad Rodrigo: Plaza Mayor 15.—Belar: Sánchez Ocaña 25.—Peñaranda: Bodegonas, 14

R. M. S P.

MALA REAL INGLESA

VAPORES CORREOS

Salidas del puerto de La Coruña para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires:

Precio del pasaje en tercera incluidos impuestos para los puertos de El Brasil, Montevideo y Buenos Aires, salvo alteración y sin previo aviso.

13 Abril.	Drina	Ptas. 175.	11 Mayo.	De-na	Ptas. 175.
19 Abril.	Danube	— 200.	17 Mayo.	Amazon	— 200.
27 Abril.	Deseado	— 175.	26 Mayo.	Demerara	— 175.

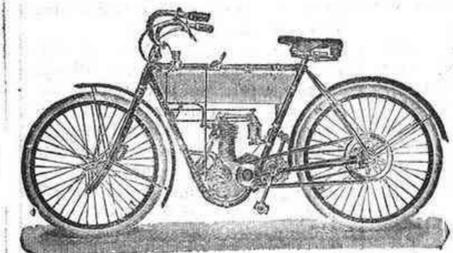
Admite pasajeros de 1.ª (nueve categorías), 2.ª y 3.ª clase. NIÑOS.—Menores de doce años, medio pasaje. — seis — cuarto pasaje. — dos — gratis (uno por familia); los demás pagarán cuarto pasaje.

Los precios de cámara en los vapores Desna, Demerara, Darro, Deseado y Drina son los siguientes:

En 1.ª clase: á Rio Janeiro y Santos, 20 libras, y á Buenos Aires, 25. Clase intermedia: á Rio Janeiro, Santos, y Buenos Aires, 15 libras. Únicamente hacen escala en Rio Janeiro, Santos y Buenos Aires. La conducción á bordo, de los pasajeros y sus equipajes, es por cuenta de la Compañía.

Agentes en La Coruña: RUBINE E HIJOS.—Real, 81.

ADOLFO WINZER



RELOJERIA,

OPTICA

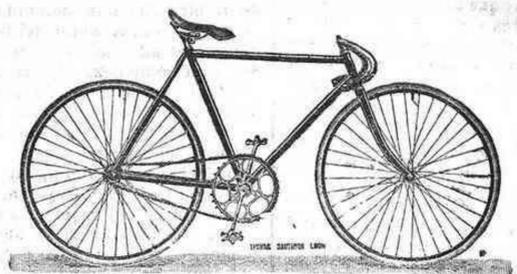
y BICICLETAS

UNICO REPRESENTANTE EN ESTA REGION

de la renombrada marca PEUGEOT

Bicicletas inglesas, con dos frenos, 190 pesetas; bicicletas para niños, 175; bicicletas nuevas, garantizadas, desde 100; motocicletas PEUGEOT, con un cilindro, modelo 1912, 1.100; motocicletas PEUGEOT, con dos cilindros, 1.325. Es el ideal de todas las motos y velocedera en todas las carreras donde ha tomado parte; velocidad, 45 kilómetros por hora; consumo, dos céntimos por kilómetro.

TALLER DE COMPOSTURAS PARA TODA CLASE DE BICICLETAS Y MOTOCICLETAS



Accesorios para bicicletas y motocicletas

VENTA A PLAZOS

La Soledad POMPAS FUNEBRES

Correles de la Bu, letra A.—SALAMANCA (Corresponsal de las Pompas Fúnebres, de Madrid)

Esta nueva casa es la principal y mejor montada de esta ciudad, siendo la preferida por sus buenos servicios y económicos precios.

Se encarga de todo lo concerniente a funerales, aniversarios, traslado de restos, esquelos, recordatorios, lápidas, etc., lo mismo en la población que fuera de ella.

Tiene arcos y féretros de todas clases.—Carrozas severas de lujo y gloria, servidas á la Federica.—Aras imperiales.—Servicio de cámara mortuoria.—Sales desinfectantes (especialidad de la casa).—Tocas y hábitos del Carmen, Soledad y San Francisco.—Coronas de flores, pluma, porcelana y acero.—Persemitas y ramos sencillos y adornados.—Cintas para coronas y colgantes del féretro.—Cera de superior calidad, en velamen y cirios, etc., etc. Todo á precios módicos, desde lo más sencillo y modesto, hasta lo más elegante y suntuoso. SERVICIO PERMANENTE

Importante fundición de campanas

Alfredo Villanueva Linares

VILLANUEVA DE LA SERENA (BADAJOZ)

Especialidad en toda obra de fundición de campanas. La mayor perfección, sonoridad, duración y economía en esta clase de trabajos, y singularmente en uso de las de campana romana, esquilones y entretalles.

Esta casa aprovecha para la fundición el mismo metal de las campanas romanas, colocando las que se adquieren, al tiempo de quitar las inservibles; facilita los pagos dando plazos para hacerlos y borra con descontentos los que se hagan al contado, todo según contrato con los señores sacerdotes.

Los que quieran utilizar los servicios de esta casa y las ventajas que ofrece, pueden dirigirse al representante de la misma en Ledesma durante el próximo mes de Mayo, porque en aquella villa se establecerán los talleres para la fundición de las campanas de Santa María la Mayor.

Casa recomendada por el eminentísimo señor Cardenal Arzobispo de Sevilla,