

SUSCRIPCIÓN

Por un trimestre en Salamanca... Por un año... Id. en el extranjero... Id. en el extranjero... Id. en el extranjero...

PAGO ADELANTADO

EL LABARO

DIARIO INDEPENDIENTE

FRANQUEO CONCERTADO

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Plazuela Episcopal, número 4, entresuelo
Teléfono número 164
APARTADO DE CORREOS, NÚMERO 24
DOS EDICIONES DIARIAS
ANUNCIOS
Precios convencionales
COMUNICADOS Á PESETA LA LÍNEA

El Centenario del "Quijote,"

D. Quijote en el Japón.

EL BUSHIDO

No es el libro, no es el centenario de la obra maestra en el imperio nipón, es D. Quijote mismo, el caballero andante, el hidalgo de la Mancha, el que pelea y vence con las victoriosas armas japonesas.

Es la Caballería andante de los guerreros japoneses. El Bushi es el caballero, el campeón sin tacha, el D. Quijote, que anima y late, en espíritu, en los brazos y en los corazones de los guerreros actuales.

Los cañones y los fusiles más modernos no tiran solos. El sistema más perfecto de educación militar no puede hacer un héroe de un cobarde. No, las batallas del Yalú, en Corea y en Manchuria, han sido ganadas por las almas de nuestros padres, guiando nuestros brazos y latiendo en nuestros corazones.

El Bushi, el Samurai, que es su sinónimo, el D. Quijote, que sería su traducción, lo lleva dentro todo hijo fiel del imperio nipón. "Raspad un japonés, y hallaréis un Samurai", es su proverbio.

Un héroe de la guerra, el comandante Takeo Hirose, que dió su vida por salvar la de uno de sus soldados en la entrada de Puerto Arturo, había compuesto un canto del cisne dedicado al Sol naciente y á la Flor del Cerezo, emblema de la armada japonesa. Desde el campo de batalla escribía á sus amigos de Rusia, ese valiente guerrero, expresándoles su sentimiento por que su amistad se interrumpiera en la lucha, y fué él también el enamorado caballero que tuvo que renunciar el amor de su Dulcinea, elegida porque era Rusia. Él afirmó al morir que volvería á la vida siete veces para combatir por las generaciones futuras del Japón.

No se le puede aplicar á ese Bushi verdadero, á ese Samurai completo, el título honoroso de D. Quijote, en el sentido más alto, más ideal, más heroico, más dignamente caballeresco y espiritual.

El general Nogi, otro héroe, representante vivo de los Bushi, al morir sus tres hijos en el campo de batalla, ocultando en su rostro impasible el dolor, compone la poesía que, como canto fúnebre guerrero, es ya popular en el Japón: "Desolado y triste es el aspecto que golpea la vista en el campo de batalla. El aire está todavía lleno de olor de sangre que empapa la tierra. Deteniéndome delante de la fortaleza de Kinchou, bajo los rayos del sol poniente, me faltan las palabras para expresar mis tristes pensamientos. Pero, mirad mi bravo caballo de guerra, él mismo baja la cabeza, según el vencedor de Puerto Arturo, Stoesel, llevó su cortesía con los vencidos al extremo más refinado, hasta la generosidad más acabada para curar la sensibilidad herida de los enemigos humillados.

El Bushi general Nogi es como todos los caballeros andantes, cuanto más bravo, más afectuoso; cuanto más cortés, más valiente. D. Quijote es el modelo de la cortesía, como el modelo de la intrepidez.

El espíritu del Bushido permanecerá como una fuerza viva en el Japón, termina diciendo el coronel Tuerson mientras conserve el japonés las virtudes ideales del soldado: el valor, la fuerza de carácter, la lealtad, la cortesía, la generosidad, la modestia, la rectitud, la verdad y el honor militar.

En una palabra, la virtud, que es la fuerza del espíritu, el alma de la raza, el ideal del Bushido, el Quijote simbólico encarnado en los samurai, que se llaman Hirose, que se llaman Nogi, es lo que pelea con éxito invencible, es lo que triunfa en el Japón, lo que ha conquistado á Puerto Arturo como jugando con los cañones Krüpp, y con los fusiles Murata.

Rusia, la inmensa, llena de millones de soldados, de millones de rublos, con sus imponentes acorazados, con sus terribles cosacos... está vencida, está muerta, porque no anima en esa masa burócrata la empobrecida y maltratada "alma slava", porque no guía los brazos de los rusos el espíritu del Bushido, del Quijote inmortal que vence en los nipones. Quijote sin adarga antigua, y yelmo de Mambrino, pero Quijote al fin, con su poesía al sol naciente, con su canto á la Flor del Cerezo, con su mirada triste al caballo de guerra... con su fe en vencer siete veces después de morir.

J. D. B.

Dejos del Centenario.

EN EL ATENEO

El Ateneo de Madrid ha celebrado su novenario solemne, como preparación á las fiestas del Centenario. Yo no sé si ha sido de primera, segunda ó tercera clase. A juzgar por la prensa de Madrid, las nueve conferencias sobre el Quijote han sido óptimas. De la prensa de Madrid, sin embargo, no hay que fiarse cuando habla de los ateneístas, porque á todos los da por buenos, especialmente si vienen ya consagrados. Pocas veces vierten un juicio los periódicos de gran circulación sobre las conferencias del Ateneo; por donde infiero que Ateneo y prensa sirven á maravilla para confundir á los buenos y á los medianos, á los que prometen y á los que se han agotado en una misma decente mediocridad ante el público. Para juzgar de lo que en el Ateneo se dice, es necesario ir allí.

A ir al Sr. Salillas acudí una noche. Interesábame el título de la conferencia, que había de versar sobre La criminalidad en el Quijote. Cuando una autoridad como la del Sr. Salillas anuncia un tema, por escabroso que sea, hay derecho á esperar que le trate airadamente. El asunto de su conferencia no dejaba de ser rebuscado y sorprendente. ¿Qué materia de criminalidad encierra el Quijote? ¿Acaso la hipербуia del personaje principal encaja en alguna clasificación lombrosiana? ¿Por ventura los hurtos de gallinas y capones que realizaba el poco melindroso Sancho merecen los honores de una monografía científica? ¿Hay desparramados por las mil escenas del inmortal libro algunos tipos criminales dignos de especial estudio? ¿Qué será?

Ya supondrá el lector que todos estos interrogantes no venían sino á acrecentar el curioso interés de la conferencia. Animados de la misma curiosidad suponía yo también á los concurrentes. Estos fueron ocupando los escaños rojos del vasto hemicírculo; las tribunas

del público estaban colmadas de gente, entre la que se dejaban ver no pocas señoras. Desde los muros una larga serie de retratos, de político-literatos la mayor parte, prestaba autoridad al recinto. El Sr. Salillas apareció en la tribuna. Su recia figura, su tipo rubio, encajaban bien en aquella ancha hornacina, llena de luz, que guarda las espaldas de los oradores del Ateneo.

El Sr. Salillas comienza á hablar. Parece que está departiendo con cuatro amigos. Sus ademanes francos, su llano decir, su no fingida modestia, le atraen desde luego una incondicional simpatía, como pocos oradores podrán grangearse al empezar un discurso.

Pero el Sr. Salillas, habla, diserta, pinta, y viene... todo ello á honesta distancia del Quijote. Si alguna vez le toca, es para huirle enseguida, como si le tuviera miedo. El licenciado Chaves, en su libro sobre la Cárcel de Sevilla; Mateo Alemán: tales fueron los autores más citados. Por lo demás, excelentes descripciones de las costumbres de la época, felices observaciones político sociales acerca de la España de aquellos tiempos, contrastes ingeniosos y otras cosas dignas de elogio. El Sr. Salillas estuvo afortunado, pero solo per accidens.

Acordábame del timo que suelen dar en Madrid los voceadores de periódicos, cuando anuncian una noticia que no está contenida en el papel; dicho sea con el respeto y salvedades del caso. El comprador se lleva, naturalmente, un chasco, que muchas veces compensa con la sabrosa lectura de otras noticias que no buscaba. Así pasó con el Sr. Salillas.

Y yo no sé con qué diabólica intención, al terminar su trabajo, queriendo demostrar que todavía laten en la raza los caracteres de aquella trampa nacional, tan bien descrita en la literatura picaresca, el Sr. Salillas se fijó en ciertos tipos de políticos modernos, y hasta citó casos conocidos. La matonería cree descubrirlos el Sr. Salillas en aquel personaje parlamentario de quien se cuenta que no le gustaba el camino llano para conseguir lo que se proponía, sino que se jactaba, el muy guapo, de crearse obstáculos para vencerlos. La supervivencia de aquel espíritu que en los jueces creara la ley del encaje, la esculpa el Sr. Salillas en la frase memoranda de aquel otro cacicón de hoy que decía: á los amigos los quiero para cuando no tengo razón. Para el Sr. Salillas muchos, muchísimos prohombres son todavía, como el hidalgo de antaño, mezcla de de Olimpo y de Perchel.

Una larga salva de aplausos siguió á estos conceptos. Los retratos de los político-literatos me pareció que se miraban de reojo y sonreían melancólicamente.

FR. LESCO.

EL TRATUMBA DE D. QUIJOTE

SEÑORAS. SEÑORES: Somos nosotros; los que ya bajaron de esta tribuna entre cohorte de aplausos; yo que por desventura estoy ahora en el crítico punto medianero y mis otros compañeros que barruntan cercana esta situación; somos; repito, embajadores del festejado, representantes (en mi parte poco digno) del gran chiflado manchego que desde aquella fiera donde real y verdaderamente yace tendido de largo á largo, recibe gustosísimo, con cuerda satisfacción esta explosión de entusiasmo, con que atornamos su glorioso cumpleaños. Dejádme, pues, antes de explicaros

(1) Trabajo leído anoche en la velada universitaria.

la calidad de mis credenciales, serénarme un poco y pasear la vista, para ver cuántos sois los leales de D. Quijote que veneráis su memoria acudiendo á felicitarle en su tercera centuria. Tranquilo puede estar el venerable hidalgo, que si pudiese contemplar esta noche la escuela de Sansón Carrasco, tengo para mí que sus secas carnes se esponjarían de orgullo y el rostro enjuto se turbaría de rubor ante estas castellanas, que por no agraviar á su amor, las llamo sólo tan hermosas como la soñada Dulcinea.

Y no quiero seguir contemplando porque se juntaría mi incienso con las nubes ya formadas, y temo que profanemos á nuestro héroe haciendo maridaje con elogios tan distintos, y tentaremos la constancia de su amor á Aldouza alabando bellezas con el cobijo de su nombre, y sería cruel para quien resistió los embates de la gran Altisidora.

Y sin más preámbulos me lanzo á rastrear, burdamente como corresponde á mis fuerzas, entre las páginas inmortales del Ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.

He pensado, no muchas veces, porque pienso pocas, pero con bastante frecuencia, si Cervantes, al descuajar de raíz la manía de los libros fabulosos y al dar á la gran familia de los andantes caballeros al esforzado D. Quijote, último vástago de aquellos verdaderos y legítimos super héroes, no puso la primera piedra y creó el tronco fecundador de otro género de locuras interiores y pacíficas, pero más perniciosas que las hazañas de Amadis de Gaula y Palmerín de Inglaterra.

Se ha cogido de pocos años á esta parte el libro de Cervantes como mina explotable para todos los gustos, y encontramos á cada paso en trabajos de distinta índole y extensión un D. Quijote nuevo con nuevas enseñanzas.

Por lo pronto, el Quijote de la Mancha ha dejado de ser para muchos un libro, y su héroe una ficción, y sus hazañas ringlesa de adorables ficciones, y por el mismo proceso que los contemporáneos de Miguel Cervantes, embriagado con los libros de caballería, salvadora el abismo que separa al hombre real del tipo creado por una fantasía, y del mismo modo que vencidos por la lectura se forjaban un mundo de ensueños, siguiendo á los caballeros andantes como quien sigue los hechos de un personaje histórico; así los nietos de aquellos respetables inocentes han sacado á D. Quijote de su libro, haciéndole respirar el ambiente que respiramos, concediéndole doblez en los pensamientos, sentido oculto á sus palabras, un cerebro como el de cualquier humano, corazón con aurículas y ventrículos, y convirtiéndole, por fin, de ficción en realidad, nos lo presentan de prototipo, entonándole hermosos cánticos de alabanza por sus locuras, compadeciéndole como á un semejante que nos conmueve con sus penas y animándole en sus extravíos como á un escéntrico que encontrásemos en la vida.

Y de esa atmósfera y bajo esa presión literaria se han roto lanzas por Quijano y su escudero, llegando á pedir como ideal de una raza un pueblo de Quijotes.

Acaso este sea el gran mérito de la obra, porque embeciéndonos en la lectura, sólo podemos encontrar al don Quijote de carne y hueso, estando maravillosamente labrado el de cartón-piedra.

Hasta ahora no se sabe nada de la infancia de Alonso Quijano; alguien se ha dolido de ello y yo presumo que veremos pronto (para otro centenario) nacer á D. Quijote, jugar de niño bajo

el cielo de la Mancha y ya que no es posible sacarle de la hilesa para emprender nuevas aventuras, mucho recelo de que no nos resulte el buen hidalgo con juventud borrascosa y viajes en galeras.

Y es lástima que vengamos con unos minutos entre las manos, porque me acometen deseos de presentaros un D. Quijote mío, labrado á mi antojo y no me atrevo á decir que á mi imagen y semejanza.

El caballero de la triste figura no puede defenderse de estos Gaietes literarios que maltratan su alma: su adarga y su escudo es lo único que no admite interpretación, y por eso su historia es un baldío, donde todos podemos escarbar á nuestro gusto.

Y por ese método, demostraría yo humildísimo bachiller, que aquel amor aquella pasión senil, aquel llamear de D. Quijote por Dulcinea, era la mayor prueba del involuntario servilismo á sus héroes, adorno de su figura, necesidad imprescindible del escrupuloso y sufrido caballero.

Conviene advertir que la originalidad de D. Quijote y la raigambre de sus memorables locuras, no era tan personal, tan nacida en él y apegada á sí mismo como de ordinario se cree. Si nosotros, los despechados vulgares, los insosteniblemente equilibrados pensamos y obramos por el mismo burdísimo raserio, D. Quijote era á su vez imitador de sus grandes admirados, carnero de Panurgo, que escogió lo que otros ya escogieron, y no recogió en su mote cosa nueva, sino la ya practicada y en desgaste "yo soy enamorado porque es forzoso que los caballeros andantes lo sean", dice él mismo contestando al temerario eclesiástico que puso en duda los gigantes, los foliones y los encantos, y recomiendo esta sincera confesión á los que abusan del impresionable y atribulado corazón de D. Quijote.

"Necesitamos aquíjotarnos; agobia este ambiente de sanchopancismo que se respira", dicen los panegiristas de sí mismos.

Ya lo fuimos, ya lo continuamos siendo; haced memoria ó repasarla si la tenéis hecha los que pedis con gritos destemplados un pueblo de Quijotes los que queréis respetar que los molinos nos parezcan vestigios y la bacía del barbero yelmo de Mambrino. Fuimos Quijotes no uno, ni dos, ni mil españoles alocados, sino España toda, que juraba como el hidalgo manchego ser yelmo la bacía y manada de cerolas el pueblo robusto que nos dejó maltrechos. Fuimos Quijotes cuando soñábamos heroísmo, dinero, barcos, poderío y gloria, sin más señal que nuestra cuerda locura y la plétora rebosante, de cancioneros y leyendas; no hubo un Sancho que tímidamente arguyese á su amo y arremetimos, embriagados de recuerdos, caballeros en nuestra fantasía y la adarga mohosa y el escudo secular parecerían omnipotentes predeterminados á la victoria por ser D. Quijote español, quien las blandía.

Pasó el rebaño sobre Rocinante y D. Quijote y aún parece que se nos ve la vista con el polvo que levantó el derribo de nuestros sueños.

Ya es hora de que despertemos como Alonso Quijano el Bueno y huyamos de embelecos para hacernos luz en el alma.

Y dejemos al ingenioso hidalgo y su fiel escudero saborear tranquilamente la inmortalidad de sus nombres.

Si es cierto que D. Quijote quería vida imperecedera, no interpretemos sus hechos ni penetremos en sus razones; "él sabe quien es", y es loco intento pretender traducir una frase, muerto sin explicarla el hombre que la labra

Y ahora que termino, señoras y señores, por caridad os pido que dispenseis el tono de sermón que sin pensar en ello, he ido insensiblemente desparrramando por este trabajo; he puesto cara de funeral en una fiesta de sano contento, achacarla á error en un cáculo, creí que todo vendría por sus pasos, y como soy incapaz de glosar fueron llenándose de negro las cuartillas, y D. Quijote con voz de ultratumba me hablaba tanto, que era imposible detenerse á saludar á Sancho Aldosore, Antofita Quijano, el cura, el bachiller, el barbero, los duques, y pensé y para conformarme que podéis suplir esa omisión, pues Cervantes los dejó con vida al rematar su historia, y me consta de un modo indudable que andan por el mundo con sus trescientos años, y vosotros mismos, acaso sin pensarlo, saludáis diariamente y echáis largas parrafadas con su incontable descendencia porque el lugar ignorado de la Mancha será por siempre España entera y la sociedad, que convivió con D. Quijote espejo fiel de la presente y nuestros nietos dirán si de las futuras. Y para no enfascarme en presentarnos á los bachilleres, labriegos, Sanchos, sobrinos y amos de ahora corto por lo sano y cierro esta sangría de filosofía pueril y menuda con que enturbio á sabiendas el festejo de esta noche.—He dicho.

FERNANDO ISCAR.

LOS FESTEJOS DEL CENTENARIO

Los periódicos han continuado publicando bastantes trabajos literarios para ensalzar la memoria de Cervantes. Hoy ha quedado abierta al público la Exposición Cervantina, inaugurada ayer por la familia real. Esta exposición es una verdadera obra de arte, figurando en ella 461 ediciones del Quijote de diferentes países y en distintos idiomas. De provincias siguen llegando noticias de diferentes certámenes que se celebran para rendir homenaje á Cervantes.

Esta mañana han llegado á Madrid los orfeones de Coruña, Orense, Zamora y el orfeón «Turoloense». Numeroso público ha presenciado el desfile de los individuos que los componen.

Los presidentes del Congreso y del Senado depositarán mañana sobre la estatua de Cervantes dos coronas de flores naturales.

La mayoría de las casas de los barrios céntricos de Madrid se hallan engalanadas con colgaduras y banderas. Los edificios del Estado también se hallan engalanados y lucirán desde esta noche espléndidas iluminaciones. Algunos centros particulares también están artísticamente adornados. El «Instructivo del Obrero» tiene en toda la fachada una espléndida decoración representando escenas del Quijote. La calle del León y la de Cervantes, por estar aquí la casa donde vivió y murió el inmortal autor del Quijote, se muestra asimismo muy adornada y tiene dispuesta una bonita iluminación.

A la una y diez de la tarde, con un retraso, por lo tanto considerable, ha llegado á Madrid el primer tren expedicionario conduciendo á los «Coros Clavé» y la banda municipal de Barcelona. En la estación aguardaban á los «Coros»: el fiscal del Tribunal Supremo, señor Maluquer; el diputado señor Prieto y Caulos; una comisión del Ayuntamiento de Madrid acompañada de la «Banda de San Bernardino» con bandera, y el orfeón «España», además de numeroso público. A la llegada del tren se oyeron algunos vivas y aplausos, entonando la música el pasodoble del Puñal de Rosas. Después conoció una sensible desgracia ocurrida al orfeonista Francisco Roch, de la sociedad «El Alba», de Reus, que se arrojó del tren, cerca de la estación de Humanes, de un cruce, por creer se trataba de un choque, fracturándose una pierna.

Después de las dos llegó el resto de la expedición, organizándose la comitiva, que se dirigió al Ayuntamiento precedida de la guardia municipal, donde se disolvió. En el trayecto oyeron muchos vivas los expedicionarios.

A la hora de depositar este alcance, reina gran animación para la batalla de flores. Además de las carrozas del Círculo de la Unión Mercantil, Ayuntamiento y Sociedad de Autores, se presentan varias particulares representando escenas del Quijote. Un gentío inmenso presencia el festival. Promete ser lucidísima la retreta militar de esta noche, pues el ejército ha procurado que resulte el acto verdaderamente brillante y serio.

El Ayuntamiento de Logroño dará el nombre de Cervantes á una de las calles de la población.

Todo el interés está concentrado en las fiestas del centenario, las cuales, por la desorganización que existe en los trabajos por parte de las autoridades, se resienten del verdadero espíritu y esplendor que debieran tener, á pesar de la gran animación.

FABRA.

SANTORAL Y CULTOS

PARA MAÑANA

Santos del día

DIA 9.—Martes.—San Gregorio Nacianceno, Obispo, del que se reza con rito doble y color blanco. San Geroncio y San Hermes

Cultos

Catedral.—A las nueve y cuarto misa conventual.

En la capilla de San Antonio el ejercicio de los Trece Martes: á las siete y media de la mañana misa de comunión. A las cuatro y media de la tarde se leerá el piadoso ejercicio y habrá sermón, que predicará el Canónigo D. Tomás Redondo.

Parroquia del Carmen.—Prosigue la novena consagrada al Patriarca San José. Por la mañana á las nueve, después de la misa, misa, y por la tarde á las siete, después de cantadas completas y de rezado el rosario, concluyendo con la reserva del Santísimo.

Clerencia.—Prosiguen los cultos del mes consagrado á la Madre del Amor Hermoso. Por la mañana, á las cinco y media, se leerá el ejercicio, durante la misa, y por la tarde, á las seis y media, rosario, la meditación correspondiente á cada día, sermón y letrilla á la Virgen.

Iglesia de San Benito (Salesianos).—Prosigue el mes de María Auxiliadora. Por la mañana, á las seis y media, misa y ejercicio del mes. A las ocho misa y rosario. A las siete de la tarde rosario, ejercicio del mes, bendición con el Santísimo y cánticos.

Santo Tomás Cantuariense.—Novena á San José: por la mañana, á las ocho, después de la misa, y por la tarde á las seis, después del rosario.

Sancti-Spiritus.—Prosigue la novena del Patriarcado San José. Por la mañana, á las ocho, después de la misa, y por la tarde al parar el cámbalo, desús del rosario.

Iglesia conventual de San Esteban (PP. Dominicos).—A las seis de la mañana misa, rosario y meditación. Al ob-surcecer rosario y salve cantada.

Iglesia conventual de la Magdalena (PP. Carmelitas).—Al ob-surcecer rosario.

Esclavas del Corazón de Jesús.—En la misa de las siete se expondrá á S. D. M. y estará expuesto hasta las cinco de la tarde, que se reservará. Visitando esta capilla se gana la indulgencia de las Cuarenta Horas.

Capilla de las Hijas de Jesús.—Exposición menor del Santísimo Sacramento á las diez de la mañana.

Está abierta la capilla al público de doce á tres de la tarde.

Capilla de la Cruz.—Visita á la Dolorosa. A las nueve misa.

EN SEVILLA

BANQUETE A UN EXMINISTRO

FOR TELÉGRAFO

Madrid 8, 10.

Núm. 34.

Sevilla.—El banquete al señor Domínguez Pascual muy concurrido.

La mayoría de los asistentes en traje de etiqueta.

Friedad. El presidente del Ateneo y el agasajado pronunciaron discursos breves muy aplaudidos.

Enviáronse los centros de la mesa á la futura esposa de Domínguez Pascual y á la reina de los Juegos florales.—Mencheta.

EL REY A PARÍS

(TELEGRAMAS DE FABRA)

PARÍS 7.—El Echo de Paris dice que el «Aeroclub» ofrecerá á Su Majestad D. Alfonso XIII, al regresar de Versalles, una fiesta aerostática, constituida por unas carreras de globos, cuya salida se verificará en el bosque de Boloña. También se celebrará una recepción en honor de los comisionados del Aero Club-español.

FABRA.

INFORMACIONES DE MADRID

(POR CORREO) Madrid 7.

No se conocería que estamos en plena fiesta del Centenario del Quijote ni por la afluencia de forasteros en las calles ni por acto exterior alguno, de no aparecer hoy engalanados los edificios oficiales y particulares de la corte.

Los tapices, las colgaduras de terciopelo las menos y de percalina las más, son la única manifestación de que el vecidario de Madrid se asocia al homenaje oficial que rinde España al inmortal Cervantes.

El tiempo poco favorece las fiestas, poco dignas en verdad de la gloria y fama alcanzada en el mundo entero por el «Ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha», en sus peregrinas aventuras; el cielo con celajes y un viento frío más propio de Marzo que de Mayo, quitan la animación y alegría que un sol espléndido y una primavera temprana habría dado á los festejos.

Los de hoy, limitados al acto literario y artístico celebrado esta mañana en la Escuela Normal de Maestros; á la llegada de los «Coros Clavé», que aun cuando no es número del programa, ha constituido un espectáculo público, simpático y una nota alegre al paso, por las calles, de los catalanes con sus barretinas y sus estandartes; la entrada á los toros, número también fuera del programa, pero animado; la batalla de flores que se está celebrando, y la retreta militar que se organizará á las nueve de la noche, bastan para que los madrileños y los forasteros tengan en qué entretener el tiempo y recrear los sentidos.

De política nadie se ha ocupado esta tarde. Lo de la carta de los conservadores es cuestión que á nadie interesa, y en la crisis apenas hay quien crea. La situación de los liberales no es para disputar el poder á los conservadores ni aun en el estado de descomposición en que se encuentran, y todo son razones y votos á favor del ministerio que preside el Sr. Fernández Villaverde.

Sin embargo personas de la situación creen imposible que el gobierno triunfe en la próxima batalla parlamentaria.—Mencheta.

DE LAS PALMAS

FOR TELÉGRAFO

Madrid 8, 10.

Núm. 33

Palmas.—Anoche ha salido el correo interin-sular para Lanzarote conduciendo á la comisión de la prensa local que recibirá á los periodistas que acompañan al señor Cobián.

Han empezado los festejos del Quijote con la velada en el teatro de Pérez Galdós, organizada por el Ayuntamiento.

Ha entrado en el puerto el cañonero inglés Divar.—Mencheta.

RUSOS Y JAPONESES

INFORMACIONES DE LA GUERRA

(TELEGRAMAS DE FABRA)

Maniobras navales

LONDRES 7.—Comunican de Tokio al Daily Telegraph que el ministerio de Negocios Extranjeros ha publicado un despacho diciendo que un vapor alemán, llegado el día 3 de Mayo á Hong-Kong, asegura haber visto tres navíos de guerra maniobrando con sus reflectores eléctricos á veinte millas del cabo Varella.

El mismo diario publica otro telegrama de la misma procedencia anunciando que un piloto inglés ha salido de Shanghai para ponerse á la disposición de la escuadra del Báltico.

Añade que los japoneses continúan haciendo maniobras con los submarinos recientemente comprados.

Un oficial de marina que acaba de llegar procedente de Hong-Kong dice que este puerto está completamente minado.

LONDRES 7.—El corresponsal del The Times en San Petersburgo telegrafía á su periódico que en Sebastopol hay seis transportes cargados de municiones dispuestos á zarpar para el mismo destino que los de Cronstadt.

Noticias desmentidas

LONDRES 7.—De Tokio dicen á este diario que los japoneses desmienten el informe del general Linievitch anunciando que las tropas japonesas fueron desalojadas de cinco posiciones en Tung-Hon-Yang.

La verdad, dicen, es que los rusos penetraron en un distrito de la ciudad, pero se retiraron rápidamente al acercarse al enemigo.

Los japoneses ocupan dicha plaza con fuerzas considerables.

Venta de barcos

BUENOS AIRES 7.—El corresponsal del Daily Mail ha celebrado ayer una entrevista con el ministro de Hacienda y el jefe de Estado Mayor de la marina. Estos han desmentido formalmente la venta de navíos de guerra argentinos á Rusia. Añadieron que es cierto que el gobierno argentino ha recibido ofrecimientos de Rusia y el Japón; aceptó la venta de varios barcos, pero á condición de que ésta no se verificaría hasta después de firmada la paz.

FABRA.

DE MARRUECOS

(TELEGRAMAS DE FABRA)

ARGEL 7.—Un despacho procedente de Lallamarna dice que Bu-Amama, ayudado por el Roghi, acaba

de efectuar una razzia. Después de una lucha, que ha durado hasta la noche, una mahalla de Maghzen ha conseguido reconquistar el botín hecho por Bu-Amama, retirándose ambos combatientes á su respectivo campamento.

FABRA.

DEL EXTRANJERO

FOR TELÉGRAFO

Sensación en Roma.—Una bomba.—Arreglo entre Principes.—El Shah de Persia.

Madrid 8, 11:15

Núm. 37

Roma.—Ha producido gran sensación la prisión en el Cairo de un anarquista, presunto cómplice del asesinato del Rey Humberto.

New-York.—Se ha lanzado una bomba en Chicago contra un coche que escoltaba la policía, sin ocurrir desgracias.

Berlin.—Se habla del arreglo entre el Rey de Sajonia y la Princesa Luisa; el Rey la entregará 37 500 francos anuales.

La Princesa renunciará á la ciudadanía de Sajonia.

Paris.—El Shah de Persia ha salido de Berán, y visitará poblaciones de Europa.—Mencheta.

NOTAS DE LA ALCALDIA

Se ha encargado de la Alcaldía, por ausentarse de Salamanca el Sr. Díez, el primer teniente alcalde, D. Celso Romano Zugarrodo.

Del extranjero

(TELEGRAMAS DE FABRA)

Política de Combes

PARÍS 7.—La Prensa de Buenos Aires publica hoy un artículo de monsieur Combes, en el que el autor dice que el proyecto de separación de la Iglesia y el Estado queda justificado por el apoyo que el clero seglar ha prestado á las Congregaciones.

El Quijote

LISBOA 7.—Los periódicos de hoy publican artículos conmemorando el centenario del Quijote.

Unión para la independencia

SAN PETERSBURGO 7.—Contra monsieur Novotich, redactor del periódico Novosti, se ha abierto un expediente judicial por haber publicado el programa de una sociedad titulada «Unión para la Independencia». Con tal motivo es posible que Mr. Novotich sea desterrado á Siberia.

Escuadra inglesa

LONDRES 7.—El Daily Mail dice que mañana saldrán de Malta, para reforzar provisionalmente la escuadra inglesa de los mares de la China, seis contratorpederos.

Luchado venciendo

NUÉVA YORK 7.—En el «campeonato del mundo» ha vencido el luchador ruso Hackenschmidt.

Una explosión

PARÍS 7.—Dicen de Belhune que mientras tres obreros se ocupaban en hacer saltar varias minas, uno de los cartuchos explotó, no dando tiempo á los obreros á huir. Dos han fallecido. El tercero, gravemente herido, ha sido conducido al hospital, donde se le prodigaron los cuidados que reclamaba su estado.

Los monárquicos rusos

MOSCÚ 7.—El partido monárquico ha publicado un programa diciendo que su deber es poner término á los desórdenes interiores empleando medios legales.

Si el Emperador juzgase necesario emplear medidas racionales, el partido monárquico, dicen los firmantes, está dispuesto á apoyar la acción del gobierno.

Después de terminados los desórdenes y de la derrota del Japón, habrá llegado el momento de operar reformas favoreciendo en todo el Imperio el desarrollo de la idea civilizadora nacional, glorificando la iglesia y aumentando la colonización para crear un imperio potente.

Terremotos

PARÍS 7.—Anuncian de Chamonix que se han renovado los terremotos con gran violencia. La circulación de los trenes está completamente interrumpida.

Rouvier y Delcassé

PARÍS 7.—Le Matin dice que en la Presidencia del Consejo y el Ministerio de Negocios Extranjeros afirman que entre Mr. Rouvier y Mr. Delcassé reina completa armonía.

PARÍS 7.—Le Gal Blas insiste en decir que existen diferencias entre el Presidente del Consejo y el Ministerio de Negocios Extranjeros, censurando Mr. Rouvier á Mr. Delcassé por no haberle avisado de las conferencias que ha celebrado con el Rey de Inglaterra.

Canos á la mar

ARGEL 7.—Las canoas que toman parte en las carreras Argel-Mañón-Tolón han salido esta mañana á las seis, con tiempo nublado, pero con mar tranquilo. Han desaparecido, al incidir, al horizonte.

Chamberlain

LONDRES 7.—El Weekly Dispatch anuncia que Mr. Austen Chamberlain se halla gravemente indispuerto.

Francia é Inglaterra

PARÍS 7.—El Echo de Paris asegura que durante su estancia en París, Su Majestad Eduardo VII expresó al embajador de Alemania, príncipe de Radolf, el vivo gusto que le daría ver perdurar buenas relaciones entre Francia y Alemania.

El mismo periódico dice que cree saber que Inglaterra é Italia abrigan el propósito de negarse á tomar parte activa en la realización de las reformas en Marruecos.

De Roma

ROMA 7.—El Osservatore Romano desmiente la especie que se ha propagado de que que la Santa Sede había autorizado el proyecto de la visita del Emperador Francisco José á Roma.

Amnistía

PARÍS 7.—Le Matin dice que el senador Mr. Berenger ha manifestado, durante una interview celebrada con un redactor del citado periódico, que se adhiere al proyecto de amnistía en favor de los que han sido condecorados por la «Haute Cour».

FABRA.

EN SALAMANCA

El Centenario del «Quijote»

Con el papel sobre la mesa, la pluma en una mano, la cabeza apoyada en la otra, como dijo no me acuerdo que escritor, acaso el mismo Cervantes, y después de haber tachado varias líneas, encuéntrome sin saber cómo empezar la reseña de los actos que en Salamanca se han celebrado para conmemorar la publicación de la obra de Cervantes Aventuras del famoso hidalgo D. Quijote de la Mancha (alguna vez lo hemos de nombrar con su verdadero título).

A veladas y actos literarios han quedado en Salamanca, como en la mayor parte de las provincias españolas, reducidas las fiestas del Centenario.

Ayer velada en la Universidad, hoy actos literarios en la Escuela Normal y en el Ateneo Salmantino por la mañana, en el Círculo de Obreros la fiesta del Instituto por la noche, una misa por el alma de Cervantes y unos cuantos ejemplares más del Quijote, enviados por el Ayuntamiento de Madrid, y se acabaron las fiestas del Centenario en Salamanca.

Pero vayamos por partes.

En la Universidad

El Paraninfo completamente lleno. No cabía un alfiler.

Preside el Rector y á sus lados se sientan el Decano de Ciencias Sr. No, el Gobernador civil Sr. Guzmán.

Después de la lectura del primer discurso, entra en el salón el Sr. Obispo, que es recibido de pie por el auditorio y saludado con una nutrida salva de aplausos. El Sr. Gobernador civil cede su asiento al Prelado.

Y dió comienzo el acto con un discurso muy bien escrito de Licinio P. y Perdígón, en el que hizo un periplo de la vida de Cervantes, siendo muy aplaudido por la concurrencia.

Antonio Rodríguez Bondia, estudiante de Medicina, leyó un discurso titulado El Quijote y el amor, que es una serie de consideraciones de las mujeres que aparecen en la novela y especialmente en Dulcinea del Toboso. (Muchos aplausos al terminar).

La actualidad del Quijote era el discurso que leyó Julio Sánchez Salcedo, bonito trabajo que fué muy aplaudido, así como también lo fué el de José Sánchez Rojas, que titulaba Nuevo Quijotismo.

Después José M. de San leyó una poesía como las que él sabe hacer. El loco cuerdo fué muy aplaudido.

Nuestro compañero de redacción Fernando Iscar leyó el trabajo que publicamos en otro lugar, por cuya causa nos abstenemos de hacer de él elogio de ningún género.

En torno de quijotismo. Discurso de Federico Onís, escrito con gran corrección, y soltura; fué muy del agrado del público que le ovacionó al terminar.

Después habló el Sr. Unamuno, que se congratula de que el homenaje á Cervantes haya venido á reducirse

pocos actos, pero todos ellos espontáneos, y no oficiales y mandados realizar como de Real orden. Se han llegado a repartir ediciones expurgadas del *Quijote*, que vienen a ser como estatuas de una Venus, adornadas con trajes del siglo xx.

Mejor que las fiestas de Real orden, son éstas que organizan los muchachos; es mucho mejor que éstos hablen por cuenta propia y lleguen hasta contradecirse unos a otros.

Cervantes no acabó con los libros de caballería, lo que hizo fué reunirlos todos en uno.

Debéis procurar todos los estudiantes buscaros unos a otros y buscaros a vosotros mismos, para que podáis decir algún día: Me encontré; ya se lo que soy. Antes no me conocía.

La velada fué amenizada por el "Orfeón Salmantino", que cantó con gran afinación varias obras. *La Alborada*, de Veiga, tuvo que ser repetida.

Y termino dando mi enhorabuena a los organizadores de la fiesta, y especialmente al Sr. Rodríguez Miguel, cuya iniciativa se debe el que la Universidad de Salamanca no haya permanecido silenciosa, ante el Centenario.

En la Normal

En la Normal de Maestros, se verificó esta mañana el festival literario organizado por los Claustros de las Escuelas Normales de Maestros y Maestras.

A las ocho comenzaron los funerales por el alma de Cervantes, en la iglesia de San Sebastián.

Presidieron el duelo el Gobernador civil, el Inspector de 1.ª enseñanza, señor Bermejo Pascual y en representación del Claustro de la Normal don Gonzalo Sanz y D.ª Amelia Iglesias.

Asistieron todos los presores y profesoras de las Normales de Maestros y Maestras y muchos alumnos del Magisterio.

La misa la dijo el Sr. Obispo.

Pronunció la oración fúnebre el maestro de Cantalapiedra, presbítero Sr. Marín y Rojo que enalteció el *Quijote* y la conveniencia de su lectura, y dió algunos consejos a los profesores y maestros.

A las diez comenzó el festival de la Normal.

Presidían el acto el Sr. Obispo, el Gobernador civil, de uniforme, los concejales señores García Polo, y García Tejado y el director de Escuela don Gonzalo Sanz.

Después de un precioso himno a Cervantes, muy bien entonado por nutrido coro de niños y niñas de la Escuela graduada, dieron principio una serie de diálogos morales por niños y niñas de aquellas.

Las primeras que dialogaron fueron las preciosas niñas María Carlos Herrera y Adela Hernández, que se hicieron preguntas alusivas al capítulo 43 de la segunda parte del *Quijote*.

Después Julio Sánchez y Raimundo Herrero recitaron otro diálogo alusivo al capítulo 31 de la segunda parte, recitando el primero de ellos a continuación, con gran soltura y energía, una poesía dedicada a Cervantes.

Antonio Niño Astudillo, bautizado en la pila en que lo fué Cervantes, con la misma gracia y soltura que sus compañeros, dió las gracias en nombre de los vecinos de Alcalá por el acto que se acababa de realizar en honor de su paisano Miguel de Cervantes.

Muy bien chiquititos, muy bien, seguid por el camino del estudio, seguid los consejos de prudencia y virtud que esta mañana habéis recitado, y no dudéis que llegaréis a ser personas de provecho.

Cervantes también fué niño como vosotros.

El discurso del Sr. Obispo

El Sr. Obispo pronunció a continuación un precioso discurso, humorístico en alguna de sus partes, que contribuyó a hacer más simpática la nota dada por los niños.

"Era cosa sabida—comenzó diciendo el Sr. Obispo—que la candidez de los niños, con sus preguntas, pone muchas veces en aprieto a las personas mayores. Esto me ha sucedido a mí en esta ocasión. Con tal perfección han hablado estos niños de la prudencia y discreción, que me encuentro cohibido y en un gran aprieto, al tener que

hablar yo después de lo bien que lo han hecho ellos.

Mientras se trató de que dijera misas, muy bien, pues entonces estaba en mi elemento, pero esto que voy a hacer ahora es una materia distinta a mi profesión, y me creo incapaz de hablar con lucidez.

Siempre que he leído el *Quijote*, lo he hecho para quitarme alguna tristeza, para buscar en él una alegría. Para esto creo yo que está escrita aquella inmortal obra.

Como acontece con todas las cosas, según el espíritu del que lee, así dice para él el *Quijote*. Algunos han querido ver en él un ataque a la religión. Esta idea no tiene fundamento alguno; al decir Cervantes que quisiera le cortarían la mano que le quedaba antes de escarnezar a la religión y faltar a sus deberes religiosos, queda combatido aquel argumento, é incurriría además en una evidente contradicción, si después de hacer aquella afirmación atacara a la religión en su obra.

Leyendo yo el *Quijote* por vez primera, al leer en el capítulo 16, cuando Sancho va a la venta, molido, con su señor D. Quijote atravesado en el asno, más molido aún que Sancho por la tremenda paliza que les proporcionaron los furiosos yanguéses, y encontrarse en la venta con una asturiana que en ella servía, ancha de cara, llana de cogote, de nariz roma, de un ojo tuerta y del otro no muy sana; que no tenía siete palmas de pies a cabeza y las espaldas, que algún tanto le cargaban, la hacían mirar hacia el suelo más que lo que ella quisiera, creí ver en aquello una alusión personal, y no seguí leyendo por crearme ofendido.

Pero allá, en el transcurso del tiempo, cuando volví a reanudar la lectura y ví que Cervantes no había hecho más que inmortalizar los personajes de su obra, me di por muy satisfecho y me sentí orgulloso al ver que aunque en forma de fregona, había introducido una asturiana en su novela.

Pero como quiero ser modesto, pues ya os he dicho que me ha impresionado la terminación de los diálogos, termino mi discurso pidiendoos perdón a todos.

El Sr. Obispo fué ovacionado con entusiasmo.

En el Ateneo salmantino

En el Ateneo salmantino se celebró también esta mañana a las once una fiesta literario musical para conmemorar el centenario.

Ocupaban la presidencia el Sr. Gobernador civil; el jefe de la sección de Instrucción pública y Bellas Artes, don Luis Domínguez Berrueta, y el Sr. Inspector de enseñanza.

D. Policarpo Jesús Martín leyó un discurso, en el que hizo la biografía de Cervantes y una ligera crítica del *Quijote*, por cuya labor fué aplaudido.

Después fueron haciendo uso de la palabra los niños siguientes: Antonio Rodríguez, que da lectura al cuento del rebuzno; Jesús Cano, que leyó el último soneto escrito por Federico Bart, dedicado al *Quijote*; Casto Alfara y Adela Saez, leyeron cada uno un capítulo de la obra de Cervantes; Manuel García y Laureana la Rúa, recitaron un diálogo entre D. Quijote y Sancho; Diego Crisantos leyó los consejos de D. Quijote a Sancho Panza; Primitivo Tejedor, un capítulo; Soledad Pato, un soneto de Cervantes, y Agustina Hernández, otro capítulo del *Quijote*.

Después habló el Sr. Gobernador civil.

"Realmente, decía el Sr. Guzmán, el representante del gobierno de Su Majestad está satisfecho porque en la culta Salamanca, sin necesidad de molestar al gobierno, han sabido interpretar fielmente los deseos de aquél al ordenar se tribute en todas las provincias el homenaje que se merece el autor del *Quijote*.

Ayer comenzó la fiesta en la Universidad, y habló el que naturalmente tenía que hablar, el Rector; esta mañana en la Normal habló otra persona de más elevado cargo que yo, el Excelentísimo señor Obispo, y ahora me ha llegado a mí la vez.

Orgullo tengo y así lo he de comunicar al gobierno de S. M. de que en Salamanca hayan sabido interpretarse fielmente sus deseos.

Mi enhorabuena a todos los profesores

de este centro y a los niños que a él asisten.

Durante la fiesta, los niños entonan varias canciones a Cervantes, siendo acompañados al piano por la señorita Gonzala Rosas, que interpretó con gran maestría el vals de la Bohemia y *Scherza Gottsch*, por la señorita Carmen Muñiz.

Con esto termino la ardua tarea de reseñar los actos literarios de ayer y hoy, y abro el *Quijote* para distraerme aprendiendo.

A. C. U

EN MADRID

FOR TELEGRAM.

El día de hoy

Madrid 8, 10. Núm. 13.

El día es muy hermoso, muy templado.

Es mayor el número de casas con colga duras.

Las sociedades de centros regionales reunidos nombran una representación numerosa, que asiste a la fiesta ofícea.

Premios

Madrid 8, 11'15. Núm. 80.

En la solemnidad de la Academia el Rey firmará el decreto creando los premios trienales con la fundación que ha donado el conde de Lemos.

Automóviles

Madrid 8, 11'45. Núm. 82.

Ha llegado a Mahón el primer automóvil marítimo procedente de Argel. El conductor viene indisputado de las fatigas del viaje. Fué auxiliado.

La manifestación de los «Coros»

Madrid 8, 13'15. Núm. 79.

Mañana se celebrará la manifestación de los «Coros» que se proyectaba para hoy.

Se reunirán en la plaza de Castellar, marchando por la calle de Alcalá, Puerta del Sol, calle Mayor y al Ayuntamiento, para asistir a la recepción.—*Mencheta*.

DE SALAMANCA

SUCESOS Y OCURRENCIAS

Por el guardia municipal Juan Francisco Méndez fueron ayer detenidos dos sujetos llamados Remigio Monroy y José Piquera, naturales, el primero de Villanueva de las Torres (Valladolid) y el segundo de Najera (Logroño), vendedores ambulantes, de 35 y 18 años de edad, respectivamente.

Se les acusa de ser los autores del robo cometido días pasados en el pueblo del Guijuelo.

Al ser detenidos se les ocuparon unas 70 libras de chocolate, las cuales se creen procedentes de dicho robo.

El Juzgado entiende en el asunto.

DE SOCIEDAD

Han salido para Madrid, con su familia, D. Fernando Domínguez Zaballa; para Benavente, la familia de don Jerónimo Urbina y para Ciudad Rodrigo la señorita María Borreguero.

—Continúa enfermo de gravedad el capitán de la Guardia civil nuestro querido amigo D. Juan Núñez.

—Deseamos nuevamente su alivio.

—Ha regresado de Madrid D. Celedonio Iglesias.

PARA SALAMANCA

FOR TELEGRAM.

Un nombramiento

Madrid 8, 13'15. Núm. 81.

El *Diario de la Guerra* publica la orden nombrando delegado interino de la comisión mixta de Salamanca al teniente coronel de caballería, don Victoriano Gallego Gallego.—*Mencheta*.

GACETILLAS LOCALES

Ayer se celebró muy solemne fiesta religiosa en la iglesia de San Julián de la Valmuza, consagrándose los cultos al Sagrado Corazón de Jesús.

Ofició el párroco de la Torre, señor Ramos, asistido por los párrocos de Castellanos y Carbajosa.

Predicó elocuentísimamente don Agustín A. Camión.

Para el día 4 de Junio se convoca al Colegio de Abogados a elección de los cargos de diputado 1.º y tesorero.

El aventajado y estudioso alumno de Universidad D. Cristóbal Riesco Lorenzo, que terminó el año pasado su carrera, ha obtenido por oposición la cátedra de Latín en el Instituto de Canarias.

Reciba nuestra cariñosa felicitación.

SOMATOSE

En la convalecencia.

RUSOS Y JAPONESES

LA GUERRA

FOR TELEGRAM.

La mediación.—Sustituto de Kuropatkine.—El empréstito japonés.—La isla de Sakaline.

Madrid 8, 11'15. Núm. 38.

Paris.—Los periódicos afirman que han quedado trazadas entre Loubet y el Rey de Inglaterra las bases para la mediación en la guerra ruso-japonesa.

Dícese que el jefe del cuarto ejército siberiano, Sarufaiéff, sustituirá a Kuropatkine.

Se ha cubierto cuatro veces el empréstito japonés.

El teniente general japonés Hanguchi, y el mayor, Takanunchu, y el jefe del Estado Mayor, Korsum, llegaron a Heroshaki.

Están encargados de invadir la isla de Sakaline, privando así de bases a las operaciones de la escuadra rusa.

Avance.—Encuentros

Madrid 8, 11'15. Núm. 36.

Paris.—El almirantazgo ruso ha enviado a Vladivostock material para doce submarinos, y se prepara a la movilización de las reservas en muchas regiones rusas.

Los japoneses en Manchuria concentran muchas tropas.

En la línea de Liakke, derecha y última izquierda, inician un avance contra el centro ruso.

Se han batido vigorosamente las vanguardias.—*Mencheta*.

LA BOLSA

FOR TELEGRAM.

Cotización oficial

Madrid 8, 16'30.

| FONDOS PÚBLICOS | PRECIO | |
|---|---------|--------|
| | De ayer | De hoy |
| 4 por 100 interior..... | 77'90 | 77'92 |
| Idem fin de mes..... | 78'07 | 78'07 |
| Idem deuda amortizable..... | 99'00 | 98'95 |
| Acciones del Banco de España..... | 434'00 | 434'00 |
| Idem de la C.ª A. de tabacos..... | 407'50 | 407'50 |
| Paris a ocho días vista..... | 81'65 | 81'90 |
| Cambios sobre Londres..... | 33'10 | 00'00 |
| Bolsa Paris: 4 por 100 exterior..... | 91'17 | 90'95 |
| Obligaciones azucareras Sociedad General..... | 92'00 | 91'75 |
| Acciones preferentes de fd..... | 00'00 | 98'50 |
| Idem ordinarias fd..... | 42'00 | 42'00 |

MEHCHETA.

DIARIO DE AVISOS

Catarro, coqueluche, tos de los niños, se cura radicalmente con el *Anticatarral Roselló*. Frasco una peseta.—Farmacias y Droguerías. Depósito en Canarias, Droguería de Espinosa, plaza de la Constitución, Santa Cruz de Tenerife.

En Salamanca, Dr. Heredia, 43.

Participamos a nuestros lectores que el día 11 del corriente será el último y definitivo día de venta de los renombrados anteojos de roca precisión y demás artículos de óptica que expende el acreditado óptico señor Eiroa, antiguo dependiente de la casa de Mr. J. Dubos, de Madrid.

Lo que participamos al público en general, y especialmente a las personas necesitadas del uso de los anteojos para que no dejen de visitar su establecimiento abierto en esta capital, calle del Prior, número 3 (Portal), donde dicho señor gradúa la vista con toda precisión, y como garantía entregó la prescripción de los grados correspondientes a la vista de cada ojo, por lo cual no dudamos en recomendarlo a nuestros lectores.

Después de casi tres cuartos de siglo de prueba, la Zarsaparrilla de Bristol está reconocida como un purificador por excelencia del sistema. Es verdaderamente una bendición para la humanidad doliente.

Herniados, quebrados LEED

El reputado ortopedista de Barcelona D. Luis G. Torrent, con el humanitario fin de que puedan curar sus males tantas personas como están sufriendo, estará en Salamanca únicamente el día 10 de cada mes en el Hotel Pasaje, donde demostrará a todos cuantos quebrados se le presenten que pueden curar radicalmente sus hernias mediante los maravillosos aparatos de su invención, los cuales no molestan ni hacen bulto, amoldándose al cuerpo como un guante. Hombres, mujeres y niños deben usarlo. No dejéis de visitar a dicho especialista, y tened presente que está en Salamanca en el Hotel Pasaje solamente el día 10 de todos los meses.

Consulta y folletos gratis para todo el mundo. Talleres y consultorio en Barcelona, Unión, 13.

PARA LOS CAZADORES

Se vende una escopeta de dos cañones, sistema "La Fauchoux", de perfectos ajustes.

También se venden todos los útiles de caza.

En esta administración se dará razón.

LEONOR RAMOS

Modista y profesora de Corte de Bilbao Plaza de la Verdura, 1 y 3, 2.ª, derecha

Confeciona toda clase de prendas para señoras y niños. Corte esmerado: Últimos figurines de París y Londres.

A la vez da lecciones de corte en casa y a domicilio, según convenga. No se trabaja los domingos ni días festivos.

SE VENDE

la casa número 4 de la calle de la Raqueta; consta de planta baja, principal y jardín.

Informarán, Navío, número 5.

LICEO ESCOLAR

Colegio para alumnos de Facultad Instituto é ingreso en la 2.ª enseñanza

DIRECTOR

D. PEDRO GONZALEZ GARCIA

Doctor en Filosofía y Letras y Abogado

PLAZUELA DE LOS BANDOS, 5.—SALAMANCA

Alumnos internos, medio pensionistas y externos.

Salón de estudios vigilado por el director y profesores.

Pídanse noticias y reglamentos.

COLEGIO DEL AVE-MARÍA

CENTRO DE EDUCACIÓN PARA NIÑOS

DIRIGIDO POR

Don Filemón Blázquez Castro

Maestro superior

GALLE DE ZAMORA, NUM. 24 (SAN ELOY)

En este centro, que está montado con todos los adelantos que la moderna Pedagogía reclama, encontrarán los padres todo cuanto es necesario para que sus hijos puedan recibir una buena y completa educación. La escuela comprenderá tres grados: párvulos, elementales y superiores. Este Colegio es católico, y en él se enseña la religión cristiana, teórica y prácticamente, a fin de formar del niño un verdadero cristiano. Hay clases especiales para la preparación é ingreso en el Instituto y Escuela Superior de Artes é Industrias de Béjar. Han quedado instalados un hermoso gimnasio y secciones de trabajos manuales. Se admiten internos, medio pensionistas y externos. Para más detalles, pídanse reglamentos al Director.

COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

PARA

ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD, INSTITUTO Y 1.ª ENSEÑANZA

JUAN DEL REY, 8, SALAMANCA

DIRECTOR

D. FABIAN VILLORIA MÉNDEZ

Licenciado en Filosofía y Letras

El Colegio de San Ildefonso cuenta en la actualidad con 82 alumnos, por cuya circunstancia el Director se ha visto en la necesidad de establecer gimnasia de salón y verificar excursiones escolares con objeto de atender al desarrollo físico de los alumnos.

Los ejercicios gimnásticos se verificarán únicamente en las horas de recreo, y sólo para alumnos que estén inscritos en el Colegio.

Los honorarios de 1.ª enseñanza son: tres pesetas los del primer grado, cuatro los del segundo y cinco los restantes. Los alumnos de escuela que pague la última cuota, tendrán, además de las horas de escuela, una hora de explicación diaria por el Director del Colegio.

Se admiten alumnos internos, medio pensionistas; permanentes y externos.

Para más detalles, dirigirse al Director.

ALMACEN

DE

PIANOS Y HARMONIOS

NACIONALES

Y EXTRANJEROS

Zamora, 24 (tienda)

Pianos de Chapsaigne Ferrer, verticales y de cola á cuerdas cruzadas y armozón de hierro.

Pianos de lujo, con artísticas cajas en maderas finas.

Pianos de ocasión

Pianos de alquiler desde 15 pesetas en adelante.

Pianos de manubrio.

Organos expresivos de Cristophe y Entienne, de Paris.

Sillas artísticas para piano, metrónomos, aisladores, llaves de afinar, diapasones y otros accesorios.

Ventas al contado y á plazos.—Cambios y reparaciones

90-84

IMPRESA DE CALATRAYA

Corresponsal en Paris para anuncios y reclamos: Monsieur A. Lorette, Director de la Societe Mutuelle de Publicite 61 Rue Caumartin

ESTACION DEL FERROCARRIL EN SALAMANCA

MÓVIMIENTO DE TRENES

HORAS DE ENTRADA.

Línea de Medina del Campo

Tren número 1, correo, diario, 4'33 mañana.
Tren número 3, mixto, diario, 9'20 mañana.
Tren número 11, sudexpres, martes, jueves y domingos, 11'22 mañana.
Tren número 23, mixto, martes y sábados, 8'35 noche.
Tren número 15, rápido, miércoles y sábados, 4'45 mañana

Línea de Salamanca a la Frontera de Portugal

Tren número 2, correo, diario, 9'17 noche.
Tren número 6, mixto, diario, 10'09 mañana.
Tren número 8, sudexpres, lunes y jueves, 10'49 noche.
Tren número 16, rápido, martes y viernes, 10'42 noche.

Línea del Oeste (procedentes de Astorga)

Tren número 101, correo, diario, 4'20 mañana.
Tren número 111, mixto, diario, 4'08 tarde.
Tren número 132, mercancías, martes, 9'15 noche (de Zamora).

Línea del Oeste (procedentes de Plasencia)

Tren número 102, correo diario, 10 noche.
Tren número 113, mixto, diario, 11'30 mañana.

Línea de Avila

Tren mixto, diario, 9'29 mañana.

HORAS DE SALIDA.

Línea de Medina del Campo

Tren número 2, correo, diario, 10'10 noche.
Tren número 4, mixto, diario, 4'30 tarde.
Tren número 12, sudexpres, lunes, miércoles y sábados, 10'54 noche.
Tren número 22, mixto, sábados y domingos, 5'30 mañana (no admite viajeros).
Tren número 24, mixto, martes y sábados, 11'30 de la mañana.
Tren número 16, rápido, martes y sábados, 10'47 noche.

Línea de Salamanca a la Frontera de Portugal

Tren número 1, correo, diario, 5'25 mañana.
Tren número 4, mixto, diario, 4'50 tarde.
Tren número 7, sudexpres, miércoles y domingos, 11'27 mañana.
Tren número 15, rápido, miércoles y sábados, 4'45 mañana.

Línea del Oeste (para Astorga)

Tren número 102, correo, diario, 11'00 noche.
Tren número 112, mixto, diario, 11'50 mañana.
Tren número 132, mixto, diario, 5'50 mañana (a Zamora).

Línea del Oeste (para Plasencia)

Tren número 111, mixto, diario, 4'40 tarde.
Tren número 101, correo, diario, 5'05 mañana.

Línea de Avila

Tren mixto, diario, 15 tarde.

SERVICIO DE COCHES

HORAS DE ENTRADA.

De Vitigudino, a las 4'30 tarde; de Ledesma, a las 10'00 mañana y de Alba, a las 9'80 mañana.

HORAS DE SALIDA.

Para Ledesma, a las 2'00 tarde; para Alba, a las 4'00 tarde; para Vitigudino, a las 8'40 mañana.



TALLER DE PINTURA RELIGIOSA DE VELAZQUEZ Y HERNANDEZ SAN PABLO, 64

En este taller se restauran toda clase de imágenes (en la misma forma que Barcelona). Se pintan lienzos con asuntos religiosos. Se construyen retablos de varios estilos: en dorado mate y bruñido. Se remiten presupuestos y precios de los mismos. Esta casa, dedicada con especialidad a esta clase de trabajos, contesta a cuantas consultas se le hagan para la confección de retablos, monumentos, imágenes, vidrieras artísticas y restauración de cuantos objetos sagrados se le confieran.

SAN PABLO, 64.—SALAMANCA



Lo constituye, y muy valioso para los que padecen tercianas, cuartanas y demás formas de paludismo, etc. Tan cierto estoy de lo que arriba afirmo, que devolveré el importe de lo específico a todo el que demuestre en debida forma haberlo usado con indicación precisa y no haber obtenido resultado favorable. Único depósito para la venta de píldoras febrífugas de E. Mora, almacén de drogas de D. Ignacio Santiago Fuentes, Corriño, 22, Salamanca.

PILDORAS DE ANAYA

Lo mejor para cortar toda clase de calenturas pútridas son las PILDORAS DE ANAYA

La afirmación de ser las mejores que se conocen las hacen admirables en los distinguidos médicos y cuantos personas las han experimentado. Le abli el favor que las dispensa el público. Precio de la caja, conteniendo cuarenta píldoras: diez reales. Es falsa toda caja que no lleva la firma del autor en la cubierta y prospecto y la que se vende a menor precio del indicado. Depósito principal: DON SEGUNDO PRIMO, plaza de la Verdura, números 5 y 7, Salamanca. A quien se dirijan los pedidos, para evitar equivocaciones, que mas le convengan, según sus ocupaciones. Como el causante que la purga ocasiona una completa sanación por el efecto de la buena alimentación empleada, uno se decide a tomarlas a volar a componer y realizar una sanación.



SOLUCION PAUTAUBERGE al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado. El remedio más eficaz para curar: las ENFERMEDADES DEL PECHO, las TOS RECIENTES Y ANTIGUAS, las BRONQUITIS CRÓNICAS.

CONTRA LA TOS REBELDE, CRÓNICA O RECIENTE. JARABE DEL DOCTOR VILLEGAS (Córdoba). (A base de Bromoformo y Clorhidrato de Heroina). Alivia en el acto y cura toda clase de afectos bronquiales. Los catarrósos, los típicos, los asmáticos, los dispnéicos y cuantos padecan ronquera, fatiga ó expectoración, deben usarlo como remedio radical, seguro y exelasiyo. Hay pastillas de igual fórmula para viajeros. De venta en todas las farmacias.

REMEDIOS SOBERANOS PARA EL HIGADO Y LA SANGRE. ZARZAPARRILLA Y PILDORAS del Doctor BRISTOL. Admirables específicos que en poco tiempo y con infalible seguridad curan la Ictericia, las afecciones del Hígado y del Bazo, Hinchazones de las Glándulas, las Herpes, Úlceras y enfermedades crónicas, el Reumatismo, y cuantos males provienen de la sangre empobrecida ó viciada. PRÓBADO Y CONVENCÉOSI. Exhíbanse siempre la Zarzaparrilla y Píldoras de Bristol: BRISTOL, BRISTOL, BRISTOL, BRISTOL.

ANTIGUA FUNERARIA DE MANUEL RODRIGUEZ. COBILLO 28.—SALAMANCA. Primera casa en ferretros de madera incorruptible y corona de pluma y porcelana. Servicio permanente. Añaa ptaos y recuperase toda clase de instrumentos de cuerda.

LA URBANA, COMPANIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS. FUNDADA EN 1888. LA MAS ANTIGUA QUE TRABAJA EN ESPAÑA DE LAS COMPANIAS DE ESTA CLASE. CAPITAL SOCIAL: 6.000.000 DE FRANCOs. CAPITAL EN GARANTIA: 85.000.000. DIRECTORES PARTICULARES EN ESTA PROVINCIA: SEÑORES BAZ HERMANOS. RONDA DEL CORPUS, NÚM. 9, SALAMANCA.

« Si tenéis tos, tomad Pastillas Géraudel. » Esta frase se ha hecho popular y ha dado la vuelta al mundo demostrando la eficacia de las Pastillas Géraudel. Maravillosas para curar: Constipados, Tós nerviosa, Laringitis, Ronquera, Irritación de pecho, Catarro, Asma, etc., etc. Indispensables a las personas que se fatigan al hablar y a las que durante su trabajo habitual están expuestas a la intemperie del aire ó respiran polvo ó vapores irritantes. Muy necesarias a los Fumadores. Cada caja de 72 pastillas, contiene instrucciones sobre la manera de tomarlas. En todas las Farmacias.

Cuando Quiera Vd. Píldoras, tome las de Brandreth. Puramente Vegetales. Siempre Eficaces. Curan el Estreñimiento Crónico. Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema. Para el Estreñimiento, Vahidos, Somnolencia, Lengua Sucia, Aliento Fétido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal del Hígado, Ictericia, y los desarreglos que dimanan de la impureza de la sangre, no tienen igual. DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO. 40 Píldoras en Caja.

Emplastos Porosos de Alcock. Remedio universal para dolores. Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro. Agentes en España: J. URIACH & Ca. BARCELONA.

SOCIEDAD LEONESA DE PRODUCTOS QUÍMICOS LEON. PASTILLAS PECTORALES DE GEMERINO HIJO. EN USO DESDE EL AÑO 1827.

LA TIENDA DE ULTRAMARINOS DE MANUEL CANO FERNÁNDEZ, «LA ESPERANZA», calle de Serranos, número 3, se ha trasladado a la de San Pablo, 72. Ayisa a su numerosa clientela y amigos que, como siempre, les servirá los géneros que constituyen este ramo con las especialidades de los chocolates de D. Juan Francisco Martínez, de esta ciudad, y los de Astorga y Medina del Campo. Esta casa es la única que vende en esta plaza la marca «Pomar y Reyes»: vinos de Jerez de diferentes clases y precios. Los señores forasteros y nuevos parroquianos que visiten este establecimiento quedarán satisfechos de la bondad de los géneros, peso y medida.