

CRONICA DE SALAMANCA.

PERIODICO DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

Se suscribe en la libreria de D. Diego Vazquez, calle de la Rua, núm. 15.—El precio de suscripcion 12 reales trimestre. 24 semestre y 48 un año.

SE PUBLICA LOS JUEVES Y DOMINGOS DE CADA SEMANA.

CRONICA DE SALAMANCA.

Uno de los deberes que contragimos con el público al fundar nuestro modesto periódico, fué el de combatir denodados y sin tregua todos aquellos vicios que corroen hondamente á la sociedad.

El juego, que si se recurre á él moderadamente y como por pasatiempo, es un solaz tan agradable como inocente, se torna en una pasión irresistible cuando el ocio, la sed del oro, y una exagerada esperanza de fáciles ganancias le fomentan de consuno. Entonces, es quizá uno de aquellos elementos destructores de la sociedad, á cuyos progresos deben oponerse todos los hombres animosos y honrados, toda vez que su propio interés á falta de otros móviles, debe impulsarlos á atacar una pasión que siendo de todos los tiempos, de todos los países y de índole sobradamente contagiosa, les amenaza de continuo si no se destruyen los focos en donde se alimenta.

En los tiempos mas remotos, en los países todos, ha imperado el juego con mas ó menos violencia, produciendo lamentables estragos. Los judios despues de su dispersion, y merced á su trato con los griegos, se entregan desenfrenadamente á esta pasión: los griegos eran ya jugadores antes del sitio de Troya; y los romanos lo fueron mucho antes de la destruccion de su república. Tácito afirma que los germanos jugaban con tal furor, que cuando nada tenían que arriesgar en el juego de dados, se jugaban á sí mismos en una puesta. San Ambrosio asegura que los unos eran tan apasionados del juego, que despues de aventurar sus armas, objeto entre ellos del mas subido precio, se jugaban la vida, siendo esclavos de su pundonor si la perdian, hasta el punto de darse la muerte aunque no lo exigiera el que se la habia ganado.

Pero no hay que subir á tan remotos tiempos para encontrar estas escenas de funesto delirio. La Europa moderna nos las suministra tambien deplorables en sumo grado. En Nápoles y otras poblaciones de Italia, vése á los hombres del pueblo jugar su libertad por un tiempo mas ó menos largo: un veneciano se juega á su muger, cual si se tratara de un objeto alienable cualquiera; y en la helada Rusia, en Moscu y San Petersburgo, los grandes terratenientes no solo lanzan al juego su dinero, sus muebles y sus tierras, sino tambien á los miserables siervos que las cultivan, haciendo de esta suerte que familias enteras pasen á poder de varios dueños en un solo dia. No es dable un espectáculo mas repugnante de vergonzosa degradacion.

Esta mania tan universal y constante ha hecho decir á algunos que «quien juega, jugará» compendiando en esta frase su desaliento para atajar una enfermedad tan inve-

terada como funesta á la humanidad; pero esta es una apreciacion de todo punto inadmisibile, ya porque se trata de seres racionales, ya porque los datos recogidos por la esperiencia acreditan que este mal no es incurable. La observacion de todos los dias enseña, que las personas entre las que se desarrolla esta pasión con mas violencia son todas ellas, salvas raras excepciones, susceptibles de ser ilustradas acerca de los escollos que les cercan por entregarse con furor á la pasión del juego. Pátese sino la vista por una reunion de apasionados jugadores: ricos ociosos, pobres sin ocupacion, comerciantes, jóvenes inespertos, obreros, he aqui los que con mas frecuencia rinden culto á esta divinidad funesta, y no ha de ser posible persuadir á estos hombres, que todos los atractivos que rodean á esta pasión, no son sino falaces apariencias que pueden llegar á sumirles en el mas hondo abismo de depravacion? La esperiencia ha demostrado mas de una vez lo contrario.

Muchos hay en verdad tan connaturalizados con ese vicio que seria vano empeño el querer sanarlos súbitamente; pero no son pocos ciertamente—y no tememos asegurarlo—los que no podrian resistirse á una descripcion vivisima de las tristes consecuencias á que esta pasión conduce. El joven pudentoroso, no podria ver sin dolor disipada una fortuna que á costa de mil sacrificios le legó su padre; ó que sus inocentes hermanos, huérfanos tal vez, carecian hasta de lo mas preciso, por haber él dilapidado en las casas de juego las sumas que se le confiaron para mas útiles objetos: el rico ocioso miraria al lado de su ruina asomar la faz horrible de las privaciones y la miseria; los obreros oirian con pena el angustioso clamor de sus hijos, que les demandaban pan infructuosamente; y todos, todos, se contemplarian horrorizados marchando por las sendas del crimen, y próximos á cometer enormes atentados, por poseer un metal que sirviera de alimento á su pasión desenfrenada.

Sentimos que nuestros débiles esfuerzos no alcancen mas que á precaver que algunos hombres se precipiten en esta honda sima de calamidades; pero de todas maneras, creeriamos prestar un servicio á la humanidad, si pudiéramos tender á estos hombres extraviados una mano compasiva, cuando la casualidad, la vanidad, un movimiento de curiosidad, ó una errada complacencia les impulsan con violencia á este género de locura. Quisiéramos poder aprovechar discretamente aquel sentimiento de terror que al principio les estremece, y pone ante su vista todos los peligros con que esta funesta pasión les amenaza, para aconsejarles que huyeran aceleradamente de la estancia donde van á sacrificar sus nobles instintos, sus prudentes hábitos; y quedando acogida en su

alma al último llamamiento de su razon que les inspira el alejamiento del lugar del juego, no compraran caro su tardío arrepentimiento, alhagados por el brillo del oro ó por la codiciosa esperanza de crecidas ganancias, que tanta fascinacion ejercen sobre los sentidos. No nos cansariamos de repetirles para acabar de disuadirlos de tan fatal inclinacion, que hasta el espectáculo del juego es excesivamente nocivo; que al principio se juega un breve rato, enseguida algunas horas, luego dias, y por último noches enteras, concluyendo por convertirse el simple espectador en jugador desenfrenado.

Peró allí donde la mision del escritor termina, comienzan los deberes de la administracion pública relativamente á la prohibicion de los juegos ilicitos. Hoy que una sabia legislacion en vez de tolerarlos y de reglamentar las casas de juego, como sucedia en los tiempos de D. Alonso X, autor del *ordenamiento de las tafurerias*, prohíbe severamente todos los de suerte, envite ó azar, tienen en su mano las autoridades administrativas infinitos medios de impedirlos. Persigan sin descanso á los jugadores y dueños de las casas de juego; sean una amenaza constante para los infractores de la ley; sorprendanlos y castiguenlos dentro de los límites de su potestad, y veránse desaparecer insensiblemente estos focos de inmoralidad y corrupcion, en gran provecho de los individuos, de las familias, y de la sociedad, que no puede mirar impasible que broten en su seno tantos y tan fecundos gérmenes de crímenes horrendos, y hasta de lamentables suicidios.

El prodigioso desarrollo de la fabricacion de artículos de algodón en Europa se resume en las siguientes cifras, tomadas de origen fidedigno. Desde el pasado siglo ha ido la produccion media anual aumentando de la manera siguiente:

De 1781 á 1785 fué de 10.800,000 libras. De 1791 á 1795 de 27.400,000 libras. De 1801 á 1805, de 56.600,000 libras. De 1811 á 1815, de 79.680,000 libras. De 1821 á 1825, de 152.200,000 libras. De 1831 á 1835, de 313.510,009 libras. De 1841 á 1845, de 585.300,000 libras. De 1851 á 1855, de 711.500,000 libras, y por último, el año 1860 dió por sí solo 913 ochocientas mil libras.

En los últimos 80 años há, pues, tricuplicado la produccion de artículos de algodón, y héchese hoy diez y seis veces mas importante que en 1815. La Inglaterra consume por sí sola los dos tercios del producto total del algodón bruto. Si las máquinas no hubieran venido á destruir el antiguo sistema económico, y si las fábricas hubiesen conservado los mismos procedimientos que regian en 1767, hubiera sido menester para producir lo que Inglaterra ha dado en 1860 nada menos que 91.280,000 hombres; es decir, la poblacion entera de las tres mayores potencias de Europa, Francia, Austria y Prusia. ¿Qué dirán en vista de esto los que se muestran aterrado; por los progresos de la maquinaria y la creen enemiga de la prosperidad y bienestar del pueblo? La fuerza empleada diariamente por las máquinas representa la de 4.408,000 hombres, ejercida durante las 24 horas del dia. El sala-

rio de los obreros aumenta en razon del perfeccionamiento de las máquinas: un hombre que antes no podía hilar mas que de 500 á 1,000 puas, cuida hoy de 1,500 á 2,400, según su habilidad: así ha subido el salario de 20 á 55 chelines por semana. La población dedicada directa ó indirectamente en Inglaterra á la fabricacion del algodón ascienden á dos millones de almas; es decir, la catortava parte de la población total del Reino-Unido.

La Inglaterra consumió en 1860, 400 millones de kilogramos de algodón, los que han producido 561 millones de kilogramos en hilados.

Esta cantidad total de algodón se ha trabajado por 2,210 establecimientos manufactureros de hilados ó tejidos, empleando 28,040,217 husos, 298,847 motores mecánicos, hidráulicos ó de vapor (estos con fuerza de 81,291 caballos), y 379,213 obreros, de los que 233,017 son hilanderos, y 146,196 tejedores.

La producción de estas fuerzas obreras ha dado 561 millones de kilogramos de hilo, de los que se han exportado 85 millones.

Resta, pues, para el consumo de las fábricas 276 millones de kilogramos de hilados.

En tejidos de algodón de toda clase ha sido tambien de 276 millones de kilogramos, de los que se han exportado 184, y 92 se han gastado en el consumo interior.

De los tejidos exportados, dos terceras partes lo han sido en blanco y en crudo, y una tercera parte tenidos y prensados.

Los exportados han sido una tercera parte mas baratos que los consumidos en el interior.

En valor la exportacion ha producido 201 millones de francos el hilado y 756 el tejido; total 955 millones de francos.

Respecto á la industria lanera, ha producido 68 millones de kilogramos de lana é importado 51 millones, total 119 millones. De esta cantidad ha exportado 19 millones de lana en rama y 12 millones de hilaza; así es que ha quedado para el consumo de sus fábricas un total de 88 millones de kilogramos.

Inglaterra cuenta 1,505 fábricas de lana cardada y 525 de lana peinada; total 2,030: unas y otras emplean 3,111,521 husos, 53,409 motores y 166,885 obreros.

La exportacion de tejidos de lana de fabricacion inglesa se elevó en 1860 á 238 millones de francos; la de hilada á 72 millones; total, 310 millones.

En cuanto á la industria en lanas, Inglaterra ha producido en 1860, 53,762,000 kilogramos de lino y cáñamo, é importado 164,016,000; total, 197,778,000 kilogramos.

De este total se han exportado en hilados 11,375 kilogramos; por lo que vemos que restan para el consumo de las fábricas 186,436,000 kilogramos.

El número de fábricas de telas es de 417; el de motores mecánicos 7,689; el de obreros 80,262.

El valor de hilados y tejidos de lino inglés exportado se elevó en 1860 á 157 millones á los hilados, y el resto á los tejidos.

Por último, en el ramo de sedería se han importado en 1860, 4,644,000 kilogramos de seda.

De esta cantidad se ha exportado 1,462,000 kilogramos, lo cual deja al consumo interior 3,182,000 kilogramos.

Han trabajado en este artículo 460 fábricas, 9,260 motores mecánicos y 56,137 obreros.

El valor de la exportacion en 1860 fue de 74 millones de libras.

Seccion Oficial.

La *Gaceta* del 15 contiene el convenio celebrado entre España y Francia para fijar los derechos civiles de los respectivos súbditos y las atribuciones de los agentes consulares destinados á protegerlos. Contiene ademas un anuncio de la Direccion de Consumos, casa de Moneda y Minas con el pliego de condiciones bajo las cuales se saca á publica subasta la adquisicion de 50,000 quintales de hierro colado necesarias en el establecimiento de las minas de Río tinto en todo el presente año. En la del 17 se autoriza á D. José Navarro del Castillo para que en el término de seis meses haga los estudios de un ferrocarril que partiendo de Malaga pase por Marbella, Estepona y San Roque. Otra tambien autorizando á D. Angel Ramirez vecino de Tauste para que en el término de un año verifique los estudios necesarios para construir un pantano en terreno del comun de vecinos de la villa de Sádaba, provincia de Zaragoza con objeto de recoger las aguas pluviales y utilizarlas en el riego.

Otra circular del Ministerio de la Guerra disponiendo el puesto que en formacion deben ocupar los segundos Comandantes y Jueces fiscales de los cuerpos de infantería.

Contiene tambien una Real orden del Ministerio de Marina, direccion de Contabilidad adjudicando la subasta de las obras del Hospital militar de San Carlos á favor de D. Pedro Sutel en la cantidad de 20600 rs.

La *Gaceta* del dia 17 contiene una Real orden declarando caducada la carga de justicia concedida á los antecesores del Conde de Miranda.

Por el Ministerio de Fomento en Real orden de 10 del corriente se autoriza á D. Pedro Rovira, D. Manuel Serra y D. José Magriña, para que establezcan la servidumbre legal de acueducto en terreno de D. Pablo Toledo.

Por otra Real orden del 11 se autoriza á D. Luis Alarcón para que salvo el derecho de propiedad y sin perjuicio de tercero aproveche las aguas del Canabla llamada salada en el riego de la heredad que posee en el partido de Cañada-hermosa.

La *Gaceta* del 18 contiene una Real orden de 10 del corriente por la que se autoriza á D. José Ciriaco Cánovas para que ejecute las obras necesarias para iluminar aguas y aumentar las de un manantial denominado los canales en Totana, provincia de Murcia.

Por el Ministerio de Gracia y Justicia se publica las traslaciones y nombramientos de varios Jueces y Promotores fiscales.

La del dia 19 contiene dos Reales decretos por los que se nombran Gobernador de la provincia de Granada á D. Ignacio Mendez Vigo que lo es de Cádiz, y para esta á D. Celestino Mas y Abad que es de Granada.

Por el Ministerio de Gracia y Justicia se hacen los nombramientos de varios Registradores de Hipotecas hallándose entre estos el del partido de Peñaranda de Braçamonte, que siendo el agraciado nuestro querido amigo y colaborador D. Telesforo Gomez Rodriguez. Tambien contiene otra Real orden del Ministerio de Fomento por la que se autoriza á los dueños de las propiedades lindantes ó inmediatas á montes sujetos á la ordenanza y dependientes de la Direccion general para que construyan dentro de ellas edificios sin necesidad de licencia de los funcionarios del ramo.

Noticias de la Capital.

Llamamos la atencion á quien corresponda sobre la necesidad del puenteillo que existia inmediato á la calle de la Rosa, pues á pesar de la antigüedad que revelaban sus losas hemos visto desaparecer: habiendo tenido el disgusto de presenciarse la incomunicacion entre los vecinos de la Ronda de Sancti Spiritus y los de la calle antes indicada, con ocasion de la avenida de aguas en uno de estos últimos dias.

La abundancia de materiales y nuestro deseo de concluir el notable discurso del Sr. Campoamor que estamos publicando nos pone en la necesidad de suspenderse en este número el *folletin* que continuaremos en los siguientes.

El miércoles último celebró en la Clerencia su primera Misa un joven escolar de este Seminario, predicando el P. Lobo que se ocupó de la paternidad de S. José y de la paternidad del Sacerdote.

Tambien tuvo lugar el miércoles en la Capilla de la Casa-Hospicio la acostumbrada función de S. José, con Misa y sermón por la mañana, que predicó el Licenciado Sr. Ramos, y reserva y procesion de la tarde. A pesar del mal tiempo y de reinar un viento sofocante, la concurrencia fue muy numerosa y lucida, llevada tambien por el deseo de oír por vez primera la banda de música del Hospicio, que amenizó la procesion con algunas piezas bastante bien ejecutadas. Damos la enhorabuena á quien corresponda.

Tenemos entendido que la banda de música de la Casa-Hospicio obsequió al Sr. Gobernador, felicitándole sus dias en el de S. José, con algunas piezas.

El *Henares* llama la atencion del Gobierno de S. M. para que remedie un mal que de muy antiguo vienen sufriendo los escritores dramáticos; tal es el de que la censura de obras dramáticas cuando prohíbe estas, no diga en que se funda la prohibicion. Nosotros nos unimos al *Henares* y hasta pediríamos que esa misma censura fundase las supresiones parciales que á veces se ven en las obras dramáticas.

Anoche se puso en escena en la *Salmantina* El *Hombré mas feo de Francia*, comedia en tres actos, y la pieza

en uno: *Clases pasivas*. En el número próximo nos ocuparemos de esta función.

Esta noche vuelve á trabajar en el Teatro Mr. Robert con su escogida tropa de perros sábios, y hemos oido que lo hace tambien el martes.

Miracada. Ayer, á eso de las doce (de las doce del dia, por supuesto,) cierta criada que pasaba por delante de uno de los puestos de objetos de loza y vidrieria, situados al aire libre en la plaza de la Verdura, derribó con las sayas una botella, que se hizo cien mil añicos.

La vendedora ó revendedora queria detener á la criada, y se entabló una viva discusion entre las dos, discusion que amenazaba convertirse en pugilato.

Alegaba la primera que la botella en cuestion estaba rota, y era muy cierto; replicaba la segunda que tenia culpa su mirinaque, no ella, y era la pura verdad: la cuestion era, como vulgarmente se dice, peliaguda.

Creemos, sin embargo, y así lo creyó un municipal, que una muger es responsable de las faltas de su mirinaque, lo mismo que un padre es responsable de las faltas de sus hijos: no es, pues, de extrañar que la sirvienta haya indemnizado de daños y perjuicios á la vendedora contando cuarto sobre cuarto el precio de la botella quebrada.

¡He aqui un nuevo y funesto resultado del uso de mirinaques!

Muchachas, aprended en bolsa agena.

Noticias Generales.

La noche del miércoles ha fallecido en Barcelona á la avanzada edad de 84 años S. E. I. el Arzobispo de Méjico don Lázaro de Lagarza y Ballesteros. Ha muerto sobre una pobre tarima, de la que no ha querido desprenderse durante su enfermedad. El jueves 13 tuvieron lugar los funerales en la Seo, recorriendo la fúnebre comitiva las calles que suele recorrer la procesion del Corpus. Componian el cortejo el clero parroquial y el cabildo, llevando hachas amarillas. Entre los canónigos venian los restos mortales del finado en unas magnificas andas de terciopelo morado y oro, de las que colgaba un gran ropón, cuyas puntas sostenian dos señores concejales y dos canónigos. Detrás del cadáver, vestido de pontifical, iba nuestro Exmo. é Ilmo. señor obispo y el de Antequera de Méjico. El Excelentísimo ayuntamiento en cuerpo, presidido por el señor gobernador civil, el capitán general segundo cabo, los señores vicarios generales, el rector de la universidad, diferentes corporaciones científicas y literarias, los señores escribanos y dependientes del tribunal y curia eclesiástica, y gran número de personas notables.

No ha podido haber oficio, por faltar en nuestra santa iglesia los ornamentos que prescribe el ceremonial para el entierro de los metropolitanos.

El acto de la inhumacion que se verificó la noche del mismo dia fué verdaderamente imponente. El cadáver del señor Arzobispo fué depositado en la capilla del Sacramento, y de allí se le trasladó á los claustros, donde se sacaron tres fotografías. Proceóse luego al entierro, y al tratar de abrir el panteon de los obispos forasteros, fué completamente imposible, pues la losa, que hacia larguissimos años que no habia sido removida se partia antes de ceder á las palancas. Se resolvió pues enterrarle, como se verificó, en el panteon ó tumba de los señores canónigos.

A pesar de las observaciones que se le hicieron, nuestro prelado quiso dar el último adios á su huésped, y bajó el primero hasta el fondo de la tumba, á donde le siguieron el señor canónigo Zedillo y el Ilmo. Señor Obispo de Oajaca. El cadáver fué depositado en aquella sepultura, cuyo aspecto era en aquellos momentos verdaderamente sublime. Entre los muchos cadáveres que á la luz de las antorchas se descubrian, se veian dos lápidas, que indicaban el lugar donde descansaban dos señores obispos, enterrado el uno de ellos en 1500, y el otro en 1400, y en el fondo vislumbraban un precioso altar gótico con una hermosa Virgen de mármol. Entre las pocas personas que presenciaron el acto se contaban el señor Rigalt, y el señor Padrós, joven corresponsal del Museo Universal, que tomó un croquis de la ceremonia.

El ilustre finado era el segundo metropolitano de Méjico desde que aquella república se declaró independiente.

El *Eco Agrícola*, periódico del vecino imperio ha publicado algunos documentos estadísticos, tan curiosos

como dignos de detenido exámen, sobre la red de caminos de hierro que circumbala actualmente á todo el globo.

Todas las líneas férreas que se conocen hoy, comprende una longitud kilométrica de 140,934 kilómetros. Su construcción ha costado veinte y nueve mil veinte y cuatro millones de francos, distribuidos del modo siguiente en las cinco partes del globo.

	Kilómetros	que han costado.
Américas.	55,107	7,079.780,000
Europa.	52,572	20,665.950,000
Asia.	2,317	871.520,000
Australia.	564	294.500,000
Africa.	574	112.500,000

Estos son los totales, tanto del material como del dinero.

En cuanto al costo medio por kilómetro se advierten diferencias muy notables en cada parte del mundo, cuya explicación es sin embargo fácil de dar.

El gasto medio general es el de 271,000 francos por kilómetro; pero el costo ha sido en

Australia.	522,163	francos.
Europa.	394,790	—
Asia.	576,141	—
América del Sud.	354,257	—
Africa.	300,802	—
América del Norte.	125,525	—

Estas diferencias consisten en Australia en los precios excesivos de la mano de obra y en el valor de los terrenos; y en Europa, Asia y en la América del Sud, en los accidentes topográficos. El precio excepcional de la América del Norte procede de que los caminos, empezados mucho antes de que se hubiera adquirido una gran experiencia en estas construcciones, distan mucho de ser tan perfectos como los caminos modernos.

Para formarse una idea de la cantidad de hierro empleado basta decir, que si todo este hierro se fundiese en una sola barra de las dimensiones de un rail ordinario, esta barra, dirigida desde la tierra á la luna, sobrepasaría á la altura de esta en cuarenta mil kilómetros y la distancia desde la tierra á la luna es de 345,000 kilómetros.

En cuanto á los veinte y nueve mil y pico de millones invertidos, formarían un cubo de oro, cuyos cuadrados tendrían cada uno 7 metros 75 centímetros con el peso de 8,787 toneladas, 878 kilogramos; y en plata el cubo mediría 24 metros 50 centímetros en cada cuadrado y pesaría 145,000 toneladas.

Para contar una cantidad de dinero como la invertida, suponiendo que se contasen cinco lises por minuto, necesitaría una persona sola emplear 552 años, dos meses y 15 días; y contando cinco piezas de un franco en el mismo espacio de tiempo emplearía 11,044 años, 2 meses y 24 días; es decir refiriéndose á una época histórica, que dos personas, que hubiesen empezado á contar el dinero desde la salida de Noé del arca, concluirían ahora su trabajo.

LADRONES SINGULARES.—A cosa de las tres de la mañana dos individuos penetraron en un café de la calle de Saint-Denis (París), valiéndose para ello de una ganzúa. Una vez dentro del local, tuvieron la osadía de encender el gas, sentarse tranquilamente y ponerse á beber aguardiente, rom, madera, etc. Después de esto reunieron unas cuantas botellas de rom, anisete vinos, generosos, y otros objetos con el fin de llevárselos.

Unos sargentos de la villa que pasaban por la calle se sorprendieron al ver luces en el café, y como la puerta estaba entreabierta, entraron y digeron en alta voz:

—¿Por qué no habeis cerrado?

—Se cerrará,—respondió al instante uno de los ladrones,—pero en el entretanto, señores, aceptar una copa de rom.

Los sargentos de villa lo rehusaron, y ya iban á marcharse, cuando el dueño del establecimiento á quien el ruido había despertado, apareció súbitamente en la escalera, donde le detuvo un momento la sorpresa de ver lo que pasaba; pero volviendo en sí, gritó á los agentes: ¡prenderlos; que son ladrones!

Al momento, añadió el dueño el *Driot*, se apoderaron de sus personas, y habiéndoles registrado les encontraron una ganzúa que les había servido para abrir el café, algunos desarmadores y otros instrumentos propios para tales cosas. Como se les conducía á la prevención, uno de ellos arrojó una muestra de oro que llevaba producto sin duda del robo, y la cual se estreñó contra la pared de un edificio.

Los acusados, así que fueron presentados por la ma-

ñana al comisario de policía, trataron de disculparse y probar su inocencia; que hallaron abiertas las puertas del café y que iban á pagar lo que habían gastado. Finalmente, no han querido darse á conocer, ocultando sus antecedentes, por lo que fueron entregados en manos de la justicia.

Leemos en la *Crónica de Ambos Mundos*: Los diputados de la provincia de Cáceres y de Salamanca, han hecho entrega ayer al señor ministro de Fomento de los planos y estudios de un ferro-carril desde Avila á Cáceres como parte de la línea que ha de unir las provincias de Castilla con los puntos del mediodía de España.

Se ha resuelto crear por el ministerio de Fomento seis grandes depósitos regionales de caballos padres, cuyos depósitos sustituirán á las pequeñas paradas que hoy existen distribuidas por todo el reino.

El número de caballos acordado en cada depósito, es el de 600, y el primero se establecerá en el embarcadero del Canal de Castilla.

El Correo de los Estados-Unidos del 12 de Febrero, nos refiere el hecho siguiente:

«Una mujer llamada Catalina Hembr acababa de dar á luz en el condado de Bremer (Yowa), un niño, cuyo padre esperaba su nacimiento con la alegría que siempre experimenta un matrimonio al tener el primer hijo. Pero cuál sería la impresión que sufriría aquel desgraciado, cuando al tomar el nuevo vastago en sus brazos, creyó ver en el pobre niño una semejanza tan perfecta con la del hijo del maire del distrito; entónces de los celos pasó á la rabia, se trastornó su cerebro, empezó á delirar, y sin hacer caso de los gritos que daba la espantada madre corrió al establo y arrojó su hijo á los cerdos. Después de satisfecho su furor, fué tranquilamente á entregarse el mismo á la autoridad. La justicia no sabe como calificar tan abominable delito.

MES DESGRACIADO.—El que acabamos de pasar ha sido funesto para las glorias de España, pues tuvimos tres pérdidas de patricios ilustres, que han bajado al sepulcro en medio de la admiración de todos sus conciudadanos.

D. Modesto Cortázar, senador del reino, distinguido juriconsulto y probo magistrado, antecedió unos días al eminente Martínez de la Rosa; era una de las lumbreras de nuestro preclaro siglo.

El teniente general conde de Clonard, autor de la *Historia de las armas de infantería y caballería*, ha sido la tercera víctima alcanzada por la inexorable guadaña de la Muerte: valiente militar y profundo escritor, conquistó en este mundo una doble é inmarcesible corona.

¡Desela el Sr. en la vida eterna, igualmente que á las otras dos eminencias mencionadas!

Días pasados se fugó de la cárcel de Oporto un terrible criminal llamado Antonio Joaquin de Miranda, que estaba condenado á muerte. Los presos de la cárcel fabrican efectos que se sacan en grandes banastas. Un gallego sacó una de estas y en ella salió el criminal primero con una manta y luego con las manufacturas de los presos.

RASCO HERÓICO AL PAR QUE GENEROSO. En una revista que el emperador de Austria pasaba últimamente á sus tropas, con motivo del quinto aniversario del establecimiento de la órden militar de Maria Teresa, una niña se salió de la línea de espectadores, y asustada corrió en la misma dirección que traía el escuadron de husares á toda rienda. Un grito de terror, lanzado por la multitud, hizo estremecer á la emperatriz, que estuvo próxima á desmayarse. La niña iba infaliblemente á perecer bajo los pies de los caballos... cuando un husar, sin aflojar el paso ni soltar la rienda, se tendió á lo largo del cuello del caballo, y cogiendo á la espantada criatura, la colocó sana y salva delante de su silla. Cien mil voces aclamaron al intrépido ginete, pero dos sobre todo espresaban una inmensa gratitud, la de la madre de la niña y la de la emperatriz. El emperador, inmediatamente, se quitó la cruz de mérito que colgaba de su pecho, y adornó con ella el del heróico husar.

El *Oroide*, nueva liga descubierta en Francia por los Sres. Mourier y Vallent, parece destinado á adqui-

rir una gran importancia pues, imita perfectamente al oro. Se compone de 100 partes de cobre puro, 17 de cinc, 6 de magnesia, 360 de sal amoniaco, 180 de cal viva y 9 de tartaro del comercio. Fundese el cobre, se le va echando poco á poco separadamente, la magnesia, la sal amoniaco, la cal y el tartaro, todo en polvo. Todas estas materias se mueven en el crisol por espacio de treinta minutos, hasta que se mezclan y ligan bien, y entonces se hecha el zinc en limaduras, por toda la superficie del baño metálico. Muévase todo hasta que se completa la fusión. Tápase el crisol y se deja así por espacio de treinta y siete minutos, al fin de los cuales se destapa, se limpia y espuma un poco la superficie del líquido y se hecha este en el molde de arena ó metal humedecido. El *oroide* se funde á una temperatura conveniente, es ductil, maleable, y capaz del mas delicado pulimento.

Han sido recibidos por SS. MM. el comisario general de Jerusalem y el Sr. Murillo, quienes presentaron un cuadro pintado por este último, que representa el nacimiento de S. Juan, destinado al templo de Sta. Elisabeta en S. Juan de Judea. SS. MM. examinaron detenidamente esta obra llena de bellezas que añade un nuevo lauro al conocido autor del *Suspiro del moro*, cuadro que figurará en la próxima exposicion de Londres con los de nuestros primeros artistas. SS. MM. aplaudieron mucho así el cuadro como el celo del Sr. Comisario en atender al decoro de nuestra patria en aquellas apartadas regiones, y comisionaron al Sr. Murillo para hacer un retrato de S. M. el Rey.

Variedades.

Desastre. Habia en un pueblo un sastre muy tacaño, que tenia un aprendiz muy listo. Cuando llegaba la hora de comer, el maestro y la maestra se zampaban una fuente de jamon con tomate, en tanto que al pobre muchacho le arrimaban solamente un plato de ensalada. —¿Por qué no le das al chico un poco de jamon? decia la maestra; y el maestro la contestaba:—Porque no le gusta. Llamó el alcalde al sastre para que le hiciera una capa y el chico que lo supo se largó á ver al alcalde y le dijo:—Vengo á advertirle á V. que mi maestro está loco—¿Cómo que loco?—Como lo digo. Si no quiere V. que le eche á perder la capa, dígame V. que venga acá á cortarla y si observa V. la señal de la locura, anticipe V. porque sino le arrea á V. un tizeretazo que le desbarriega. —¿Y cuál es la señal de su locura?—Un guiño que hace con el ojo izquierdo, cada vez que da el tizeretazo.

En efecto, el sastre fué á casa del alcalde, tomó á este las medidas, colocó el paño sobre una mesa y empuñó las tijeras para cortar la capa.—El alcalde echó mano, como quien no quiere la cosa, de una tranca que tenia cerca; y al ver que el sastre guiñó el ojo al dar el primer tizeretazo, le sacó un trancazo y se echó dos pasos atrás, disponiéndose á arrimarle otro.—Pero señor gritó el pobre sastre ¿qué he echo para que V. me casque las liendres?—¿Qué! grandísimo bribon: piensas que no se yo que estás loco y le arrimas un tizeretazo al lucero del alba?—Quién le ha dicho á V. que estoy yo loco?—Tu mismo aprendiz—¡Ah funante!... En esto caiten Vds. que el aprendiz aparece en el desastre.—Bribon, ¿por dónde sabes tú que yo estoy loco?—Lo sé, por ¿dónde sabe V. que á mi no me gusta el jamon con tomate?

LA MODA RETROCEDE. Los periódicos de París nos dan la noticia de que las primeras damas de la capital de Francia se han presentado en los paseos con el pelo empolvado, segun la moda del tiempo de Luis XV. Parece que nuestras elegantes de Madrid han aceptado esta innovacion en el peinado, y en algunas ciudades de Andalucía se han visto hace mucho tiempo algunas damas de buen tono lucir las magníficas trenzas de su pelo ligeramente empolvadas.

PROVERBIOS MORALES.—El respeto á la propiedad es el lazo de todas las sociedades: todo seria confusion en el mundo si no respetásemos lo que no nos pertenece.

—Si quereis no tener que reпреnderos el defecto que suele hacer á los hombres mas virtuosos la calumnia, no deis crédito sino á vuestros mismo ojos, y jamás os fieis de lo que os revelen. Nuestros ojos siempre son nuestros, los oidos pertenecen á los demás.

—El no poder conseguir todo, no es nna razon para abandonar todo.

—El triunfo menos dudoso es el de la verdad.

DISCURSO

DEL SR. D. RAMON CAMPOAMOR.

(Continuación.)

X.

Todos los grandes pensadores son metafísicos, aun sin saberlo. Por eso vemos que los buenos poetas no son más que filósofos que expresan sus concepciones por medio de imágenes. Estos metafísicos por intuición ignoran completamente, ó para hablar con más exactitud, á ellos no les importa saber si el latín es el padre, y el griego el tío carnal ó el abuelo del español; y prescindiendo de la ilustre, ó no ilustre prosapia de las voces, suelen llevar á las plazuelas, como Quevedo, á las descendientes de antiguas casas solariegas, ó colocan, como Cervantes, en el solio de la elocuencia á términos que ayer parecían vulgares hasta á la misma plebe. Estos grandes sacrificadores, ó santificadores, de las augustas, ó no augustas, frases tradicionales, mucho mejor que los etimologistas, respetuosos adoradores de la heráldica del vocablo, son los que verdaderamente fijan los idiomas, porque no inmovilizaban los pensamientos cargándolos con palabras que no suelen significar lo que la autoridad quiere que signifiquen, sino que, convirtiendo el mármol en carne, y dando á cada pensamiento una voz que aunque no sea histórica puede no tener sustitución posible, suben el nombre y lo nombrado á la región inmutable de las ideas, donde lo que existe, existe eternamente. Y cuando una frase ha sido ennoblecida ó acanallada por estos hablistas inspirados, por estos fotógrafos de ideas, es inútil acudir al origen de la palabra para rehabilitarla ó excomulgarla, pues la ley de la significación de los términos no tiene efecto retroactivo; y por mas que diga Nodier «que la etimología es el pasaporte del vocablo» yo sostengo que la expresión metafísica, con mas verdad que la etimología, no solo es el pasaporte del vocablo, sino la carta de seguridad de la inmortalidad de las ideas.

Voy á esclarecer mas mi opinion con un ejemplo. Los etimólogos dicen que la palabra filosofía se deriva de *philos*, amante, y *sophia*, sabiduría. Hoy *Filosofía* significa la ciencia del pensamiento; de modo, que lo que antes significaba un sentimiento, ahora significa una ciencia. Según la etimología, la palabra filosofía no es mas que el deseo de saber; y según el uso, la Filosofía es el saber mismo. La palabra sofista se deriva de *sophos* (Sabio); y ahora sofista, en vez de sabio, significa un argumentador de mala fé. Véase como la etimología, si unas veces da el conocimiento de una palabra, otras veces lo quita.

Insisto, pues, en decir que en vez de fijar la significación del lenguaje, haciendo exclusivamente historias largas y mentirosas de abotengos etimológicos, lo mejor seria hacer definiciones metafísicas de las palabras, procurando que la expresión se encarne en la esencia misma de las cosas: que al dar cuerpo al espíritu, las palabras no sean un traje de quita y pon, sino una piel viva y sensible, bajo la cual sientan los nervios y circule la sangre. Estoy plenamente convencido de que cabe mas metafísica, es decir, cabe mas talento en la definición perfecta de un grano de arena, que en el conocimiento de todas las leyes físicas de todos los mundos conocidos; y creo que haríamos un lenguaje *limpio, fijo y esplendoroso*, si á cada idea la corporizásemos con su expresión perfectamente exacta, ó lo que es lo mismo, metafísica, esencializando todo lo accidental, hasta tal punto de compenetración mutua entre el pensamiento y sus términos, que si la idea fuese á nombrar la expresión, la llamase naturalmente *la hija de mis entrañas*.

Es indudable que toda idea vive en su expresión metafísica, como el pez en el agua. Yo que creo que solo las leyes del pensamiento son innatas, y que las formas con que se visten, es decir, los idiomas, son arbitrarios y convencionales; cuando oigo ó leo la expresión exacta, propia, metafísica de una idea, me parece que aquellas palabras son tambien innatas como las ideas: que ese abismo insondable para la razón que media entre el pensamiento y la palabra ha sido suprimido: que el habla entonces se confunde con la facultad de hablar: que la palabra no es mas que un eco de la voz pensada: que la expresión metafísica, lo mas ideal del espíritu humano, se identifica con la idea, que es copia del espíritu divino: que la palabra es la encarnación del pensamiento: que Dios se hace hombre.

Si es verdad que la etimología enseña á dominar el valor de los términos, el talento metafísico no solamente los domina, sino que los esclaviza. En nuestro modo común de hablar, se puede decir una misma cosa con di-

ferentes palabras; pero en Metafísica, que es la estereotipia de los pensamientos, identificadas la idea y su expresión, es indispensable pronunciar la misma palabra para que se entienda la misma cosa; y claro es que cuando un escritor consigue que cuando se pronuncie una misma palabra se entienda una misma cosa, las palabras toman en la región inmutable del pensamiento la *fiijeza* que es inherente á la eternidad de las ideas. En este solo caso es cuando se efectua lo que se ha dicho de que el pensamiento se revela al hombre con la expresión y por la expresión, asi como el sol se muestra á nosotros por la luz y con la luz. En todo término hay la palabra, el fenómeno que pasa; y el pensamiento, la sustancia que no pasa; cuando la palabra es el molde verdadero de la verdad del pensamiento, entonces la palabra se hará esencial como el pensamiento mismo, será *limpia* como el espíritu, *fija* como lo eterno, *esplendorosa* como lo divino: no pasará.

Y no pasará, porque el lenguaje elevado á la región de las ideas, es casi la inteligencia misma; y entonces el pensamiento es una palabra interior, y la palabra un pensamiento externo; y entonces el arte de pensar es lo mismo que el arte de hablar; porque en esa región el espíritu humano está entero en el artificio del lenguaje, y las leyes del lenguaje son las leyes del pensamiento, y las leyes del pensamiento, repito que son las leyes de todo.

XI.

A las definiciones de las palabras se les pueden aplicar las tres condiciones que exige la ley general que rige á toda belleza, ó sea á la verdad hecha sensible, y son: primero la *forma*; despues la *forma*; y por último la *forma*. La elegancia mas exquisita, la expresión más metafísica, es la condicion primera que exige para presentarse en público lo que podremos llamar la coquetería de los grandes pensamientos. Casi es mas tolerable un buen artista, siendo mal pensador, que un buen pensador, siendo mal artista.

Las ideas creadas por Dios son espíritus nonnatos hasta que son bien expresadas ó nuevamente creadas por el hombre. Las ideas que vagan informuladas todavía por los abismos de nuestra inteligencia, son verdaderas almas en pena, hasta que salen redimidas á la luz por algunos de esos genios metafísicos, que, siendo grandes hablistas, hacen que las ideas creadas, pero no nacidas, salgan de su primera vida divina á una segunda vida humana, y que no solo horran á su patria dando á luz las hijas de su inteligencia, sino que hacen hijas adoptivas de su país á todas las grandes ideas de todas las demas inteligencias de la tierra. Por eso en la elocuencia, vibrante eco individual de un sordo rumor comun, el orador que arrebató á un pueblo no es mas que un hablista que expresa con novedad las ideas que ya eran viejas en el instinto de la muchedumbre. Por eso es poco menos original el escritor que espresa bien un sentimiento que el primero que ha tenido la inspiración de sentirlo; por que la invención es un procedimiento por el cual se hace cierta una proposición dudosa, y la originalidad es la aplicación de una forma nueva á una idea vieja.

Estos metafísicos intuitivos, que segundice el vulgo, son los únicos que saben hablar *al alma*, al dar forma plástica á los pensamientos con una naturalidad sobrenatural, parece que sustituyen en la región del alma el término, por la idea, y en la del cuerpo la idea por el término, hasta tal punto, que su manera íntima de escribir se puede decir que es una resurrección de las ideas.

Guerra implacable; no diré á esa colección de malos escritores, sino á esa turba de escribidores, que prescindiendo de lo que ellos llaman *delicadezas literarias*, vislentan las ideas sin tomar por modelo el cómo se vestirían si se vistiesen las Gracias, y dejan los pensamientos andar por el mundo con unos trajes que causa pena el mirarlos, unas veces por lo mal cortados y otras veces por lo mal cosidos!

XII.

Así como la luna ejerce atracción sobre los mares, la Metafísica, al pasar sobre los pueblos, levanta el nivel de los idiomas. La premisa de toda Metafísica supone la consecuencia de una gran literatura y de un gran lenguaje. Y esta ley ideológica se convierte, como siempre, en una ley histórica.

Pongamos algun ejemplo.

Prescindiendo de los pueblos orientales, donde es de necesidad que suceda lo mismo que en los de Europa, pues las leyes Metafísicas son reglas sin excepcion, dicen los que lo saben, y yo lo sabria aunque no me lo dijeran, que Platon y Aristoteles elevaron el idioma griego á la mayor perfección. Y no solo esta clase de talentos

son capaces de convertir de improviso los dialectos en idiomas, sino que en la cabeza del mas pacífico de los metafísicos van encerradas por lo menos tres revoluciones, una religiosa, otra política y otra literaria. Y es porque la Historia va adonde la Metafísica la lleva. Esta ciencia omnisciente, que, según Mallebranche, sólo la gustó por completo Adán antes de su pecado, en todas partes está, aunque en ninguna se toca; es una electricidad latente que todo lo envuelve; la luz con que vemos, el aire que respiramos; y siendo la hija primogénita de Dios, es la madre de todas las cosas.

Pero continuemos el ejemplo.

Con perdon de esas inteligencias tímidas que no pueden oír pronunciar la palabra Metafísica sin sentirse sobrecogidas de espanto, diré que todos los pensamientos-genios son pensamientos metafísicos. Y añadiré mas, y es, que el tronco de todas las dinastías de los reyes del pensamiento siempre es un filósofo. Cuando á un escritor cualquiera no le halleis alguna filiación metafísica, no os empenéis en buscarle nobleza de sangre: ese escritor no es de raza. En la antigüedad, Ciceron y Virgilio son hijos de Platon; Horacio y Lucrecio, de Epicuro; Tácito, de Zenon; y Lucano, de Seneca. Despues de la gran elaboración metafísica de la edad media, Santo Tomás fecunda, entre otras, las inteligencias del Dante, de Petrarca y de Alfonso el Sabio. Viene al mundo Luis Vives á fines del siglo XV, y se inaugura la época del renacimiento. Ante este docto escritor todos los demas escritores de la reforma son unos escribientes. Este gran agitador de la rebelion antiaristotélica, sin ser un económico sembrador de ideas con sistema, ha sembrado, no las ideas, sino los sistemas á granel. Y ya que de idiomas hablo, valiéndome de una imagen gramatical, diré que en la oración filosófica del renacimiento, Vives es el sustantivo, y todos los demas escritores son unos simples adjetivos. Y si no tuviese tan honda antipatia á usar de figuras pan eísticas, añadiría que Vives es la sustancia, y sus sucesores unos modos: que todos son unas cualidades, cuyo sugeto de inherencia es el talento de Vives. Este Cervantes de la Filosofía hirió de muerte al quijotismo escolástico, que mucho tiempo despues fué á exhalar, no muy justamente por cierto, su último suspiro á los pies de uno de los discípulos mas prosaicos de Vives, del canciller Bacon de Verulamio. Llega en el siglo XVI la última evolución del escolasticismo, y de la cual es el primer atleta el español Francisco Suarez, y estas ideas son reproducidas en la Mística por Granada, Leon y Santa Teresa: en la historia por Mariana; y en la Poesía dramática por Calderon de la Barca. Siguiendo el curso de las ideas en los tiempos modernos, añadiré que en España el psicólogo Cervantes procede de nuestro socrático Gomez Pereira.

Gomez Pereira y Cervantes, verdaderos fundadores del psicologismo moderno, son los primeros que intentaron certificarse de su existencia para hablar en sus investigaciones de un principio cierto. El famoso entimema de Descartes, *Pienso, luego soy*, está copiado al pie de la letra de este silogismo de Gomez Pereira: «Lo que conozco es: yo conozco, luego yo soy.»—Y Cervantes, en su original poema, cuando D. Quijote cuenta lo que vió en la cueva de Montesinos, dramatiza este mismo principio filosófico del modo siguiente: «Despabilé los ojos, limpiéme los, y vi que no dormia, sino que realmente estaba despierto. Con todo esto, me tente la cabeza y los pechos, por certificarme si era yo mismo el que allí estaba, ó alguna fantasma vana y contrahecha; pero el tacto, el sentimiento, los discursos concertados que entre mi hacia, me certificaron que yo era allí entonces el que soy aquí ahora.»—Con este razonamiento psicológico, el hidalgo manchego, no solamente prueba que existe porque piensa, ó como él dice, porque hace *discursos concertados*, sino que existe con *identidad* de conciencia, *habiendo sido allí entonces el mismo que es aqui ahora*. Pero ni el ser el Quijote el desenvolvimiento objetivo del pensamiento metafísico *pienso, luego soy*, bastó para que Descartes tuviese la lealtad de confesar que la mas célebre de sus concepciones habia sido copiada, pero literalmente copiada, de nuestro compatriota Gomez Pereira. Y si el don de invención es don de fortuna, como dice Quintana, no le bastó á Gomez Pereira la fortuna de ser el inventor del *pienso, luego soy*, pues la posteridad ha declarado á Descartes poseedor de buena fé de su evidentísimo plagio; y si Gomez Pereira tuvo la fortuna de la invención, no tuvo la fortuna de que se le hiciese justicia.

El Secretario de la redacción, MANUEL HERRERO.

EDITOR RESPONSABLE, Juan Aguilera.

SALAMANCA.

Imp. de Diego Vazquez, calle de la Rua, núm. 15.